



**OLIVIER DOUTREBENTE**

Maison de Ventes aux Enchères

**DROUOT RICHELIEU - SALLE 10**

9, rue Drouot - 75009 Paris  
Vendredi 26 mars 2021 à partir de 13 h 30

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
Par le ministère de Me Olivier DOUTREBENTE  
Commissaire-priseur judiciaire et habilité à Paris

*Après saisie judiciaire à l'encontre de Monsieur F. A.*

*Après successions, pour cause de départs,  
indivisions et appartenant à divers amateurs:*

**VENTE CLASSIQUE LISTÉE**

Timbres, Livres, Manettes de fonds de maison et bibelots,  
Estampes, Dessins, Tableaux anciens et modernes,  
Bon mobilier ancien et de style, Mobilier moderne Lustres, Tapis

**Experts :**

Timbres :

Richard Menozzi : 01.47.70.16.90 - [robineau.philatelie@yahoo.fr](mailto:robineau.philatelie@yahoo.fr)

Estampes :

Sylvie Collignon : 01.42.96.12.17 - [collignonsylvie@cegetel.net](mailto:collignonsylvie@cegetel.net)

Dessins et tableaux anciens :

Patrice Dubois : 01.45.23.12.50 - [patrice.p.dubois75@gmail.com](mailto:patrice.p.dubois75@gmail.com)

Dessins et tableaux modernes :

Amaury de Louvencourt et Agnès Sevestre Barbé : 01.42.89.50.20 -

[sevestre.louvencourt@gmail.com](mailto:sevestre.louvencourt@gmail.com)

Objets d'art- Mobilier :

Cabinet Boisbaudry : 01.46.47.68.00 - [expert@boisbuadry.com](mailto:expert@boisbuadry.com)

**Expositions publiques :**

Jeudi 25 mars de 11 h à 18 h,  
Vendredi 26 mars de 11 h à 12 h

**Frais légaux en sus des enchères :**

26 % TTC pour les lots volontaires,  
14.28% TTC pour les lots judiciaires  
Frais via le live : 1.80 % TTC supplémentaires

Société de Ventes Volontaires - 2 rue Rossini - 75009 Paris

Tel : +33 (0)1 42 46 01 05 - Fax : + 33 (0)1 40 82 99 31 - [maisondeventes@doutrebente.com](mailto:maisondeventes@doutrebente.com)

Société À Responsabilité Limitée - Capital 40 000 € - Agrément n°2002-285 - RCS PARIS B 442 596 383 - Code NAF 748 K

[www.etudedoutrebente.com](http://www.etudedoutrebente.com)

1	FRANCE - MONACO - NATIONS UNIES Ensemble de timbres poste Emission 1849 - 2000 neufs et oblitérés contenus dans neuf albums ainsi qu'une collection thématique Animaux en trois volumes.	900 €	1 000 €
2	Trois caisses de volumes essentiellement Beaux-Arts.	30 €	50 €
3	Petit lot de volumes.	20 €	30 €
4	Quatre manettes et une caisse de volumes.	120 €	150 €
5	Manette de bibelots tels que sujet bois, plat à asperges, éléments de bougeoir...	20 €	30 €
6	Deux manettes de bibelots tels que vases, coupes, paire de vases en opaline...	80 €	100 €
7	Lot en métal argenté comprenant: paire de bougeoirs, coupe, seau à champagne, porte bouteilles...	80 €	120 €
8	Deux manettes de partie de service en céramique Manufacture L Bernardaud, homard et pichet étain.	50 €	80 €
9	Huit manettes de vaisselle diverse dont parties de service en Villeroy et Boch.	50 €	80 €
10	Deux manettes de verrerie.	20 €	40 €
11	Caisse de luminaires et une mappemonde.	40 €	60 €
12	Caisse de lampes.	40 €	60 €
13	Caisse de lampes.	30 €	50 €
14	Caisse divers: verrerie, baromètre, cache-pot, bois de cerf...	20 €	40 €
15	Une manette d'étains, cuivres et un pare feu.	20 €	40 €
16	Deux manettes de pièces encadrées: paysages, estampes, aquarelles, huiles...	60 €	80 €
17	Manette de miroirs, bouquet sous verre et aquarelle.	50 €	80 €
18	Manette de céramique et verrerie diverses.	80 €	120 €
19	Partie de service de vaisselle en porcelaine décorée par J. Hesse, 4 boulevard Saint Martin Paris.	80 €	120 €
20	Deux manettes de métal argenté comprenant: couverts, coupes, verseuses, poivrier, plats, bougeoirs, corbeille, légumier...	120 €	150 €
21	Deux manettes de bibelots: vases, pots couverts, pique fleurs, parties de service de vaisselle en Copenhague, Delft...	30 €	50 €
22	Manette de métal argenté dont paire de bougeoirs, pendule, verseuses...	50 €	80 €
23	Cinq assiettes en porcelaine de la Chine ou de l'Est, on y joint un lot d'assiettes modernes.	50 €	80 €
24	Une manette de verrerie.	30 €	50 €
25	Manette de bibelots en céramique: sujets, théière, verseuse; mortier et pilon.	40 €	60 €
26	Manette d'étains, métal argenté, verrerie, pierres, carreaux en faïence de Delft, etc...	20 €	50 €
27	Manette de pieds de lampe dont lampe bouillotte en l'état.	80 €	120 €
28	Manette comprenant : vaisselle, verrerie, miroir en porcelaine polychrome style Rococo.	60 €	80 €
29	Manette comprenant des pots de cuisine en faïence, commode miniature en laque du Japon, pièces en métal argenté et verrerie de Saint Louis.	60 €	80 €

30	Mannette de verrerie dont verres en cristal et verres de couleur en cristal à vin du Rhin.	300 €	500 €
31	Ecole Française, premier quart du XIXème "Le passage de la diligence sur le pont". Huile sur papier marouflé sur panneau 31,5 x 24 cm.	600 €	800 €
32	Léon BELLEMONT (1866 - 1961) Bouquet varié aux hortensias Huile sur toile, signée en bas vers la gauche 61 x 50 cm	300 €	400 €
33	Fournal. Scène orientale Huile sur toile.	30 €	50 €
34	ECOLE FRANCAISE Dans le Goût de la Fin du XVIIe - début du XVIIIe siècle La Remontée des filets et les blanchisseuses à la rivière. Gouache (petites piqûres). H. 23,5 - L. 33 cm	500 €	700 €
35	JEURAT Etienne (Attribué à) 1699 - 1789 Deux scènes de rue à Paris. 1 - Homme pris à partie lors d'une expulsion en charrette ; 2 - La Maréchaussée et les femmes du peuple. Encre brune et lavis de bleu (piqûres) H. 26 - L. 36 cm	800 €	1 200 €
36	HILAIRE Jean - Baptiste 1753 - 1822 Fumeur de narguilé au pied d'un arbre (scène de Turquie) Graphite, lavis et aquarelle. Montage aquarellée, plume et filet doré (rousseurs) Signé à la plume en bas à gauche JB (lié) hilair. H. 34 - L. 21 cm	600 €	800 €
37	ECOLE FRANCAISE du XVIIIe siècle Villageoise et pâtre au bord de la rivière Gouache (taches et piqûres) H. 32,5 - L. 39,5 cm	400 €	600 €
38	ECOLE FRANCAISE Seconde Moitié du XVIIIe siècle L'Heureuse famille Pinceau, lavis de noir et de gris et rehauts de blanc. Collé sur feuille. H. 19,5 - L. 16 cm	600 €	800 €
39	ECOLE FRANCAISE Dans le Goût du XVIIIe siècle L'Hommage à Cupidon Gouache. Filets de peinture dorée (petits manques dans les fonds) H. 15 - L. 19,5 cm	120 €	150 €
40	ECOLE FRANCAISE Dans le Goût de la Seconde Moitié du XVIIIe siècle 1 - Lavandière à la fontaine ornée d'un groupe antique dans un parc Gouache. En bas à gauche JM Tarelys (?) 2 - Promeneurs au pied d'un grand escalier près d'un pont Gouache. H. 12,5 - L. 17 cm Les deux :	150 €	250 €

41	<p>ECOLE FRANCAISE Première Moitié du XIXe siècle Villageois en chemin avec son âne dans un paysage à la rivière bordé de collines. Lavis de gris et de noir, aquarelle et gouache sur papier bleu. Collé sur feuille (petites rousseurs en haut à gauche). H. 25,5 - L. 33,5 cm</p>	200 €	300 €
42	<p>ECOLE FRANCAISE Milieu du XVIIIe siècle Portrait d'homme à la tabatière à priser. Il est coiffé d'une courte perruque poudrée et vêtu d'un gilet brodé de motifs floraux sous une veste blanche à gros boutons. Pastel (traces de trous de fixation sur le pourtour) H. 61,3 - L. 60 cm</p>	300 €	500 €
43	<p>ECOLE ALLEMANDE du XVIIIe siècle Portrait à mi-corps de femme de qualité à la coiffure poudrée en robe verte Peinture sous verre (petits manques ; petites oxydations). H. 25,5 - L. 19,5 cm Cadre en bois noirci avec filet interne doré.</p>	250 €	350 €
44	<p>ECOLE FRANCAISE Milieu du XVIIIe siècle Portrait à mi-corps d'un jeune garçon coiffé d'une courte perruque poudrée, sa main droite passée dans l'intérieur de son gilet rouge, sous une veste grise, une cravate noire nouée autour du cou sur sa chemise blanche. Huile sur toile (Rentoilage ; quelques restaurations). H. 45,3 - L. 37 cm</p>	400 €	600 €
45	<p>HORNER Jöhan 1711 - 1763 Portrait présumé de Johanne Marie Fosie (Copenhague 1726 - 1764), peintre de fleurs, de fruits et de paysage. Elle est représentée à mi-corps, avec ses yeux bleus, un tour du cou à dentelles, des fleurs dans les cheveux et à son corsage, dans un grand drapé rose. Huile sur toile (Rentoilage) Annoté à l'encre au revers du cadre à gauche Joh. Horner, et à droite (...) Johannes Fosie c. 17445 - 52; une étiquette manuscrite sur le châssis 1980 n° 38 / Johan Horner. H. 77,8 - L. 55 cm</p>	1 500 €	2 000 €
46	Quatre pièces encadrées et un miroir.	20 €	30 €
47	Sept pièces encadrées dont: carte de Paris et sa région, Place des Vosges, affiche encadrée...	20 €	40 €
48	Cinq gravures doubles à décor de personnages et une huile sur toile.	20 €	30 €
49	Quatre gravures sur la vie de Napoléon.	40 €	80 €
50	Cinq gravures à décor de marchands ambulants.	20 €	30 €
51	Deux pièces encadrées et une huile sur toile: Nature morte moderne.	20 €	30 €
52	<p>Les péniches à quai Dessin aquarellé porte une signature apocryphe A. GUILLAUMIN 19 x 28.5 cm</p>	80 €	120 €

53	Pierre THEVENET (1870 - 1937) Saint Cloud, la chapelle de l'hôpital Encre et aquarelle, signée en bas à droite 37 x 49.7 (à vue) Provenance : Famille de l'artiste	200 €	300 €
54	Pierre THEVENET (1870 - 1937) Vase de fleurs sur la nappe Encre et aquarelle, signée en bas à droite 44.5 x 55 cm Provenance : Famille de l'artiste	200 €	300 €
55	Wilfrid BEAUQUESNE (1847-1913) Charge de cavalerie Huile sur panneau signée en bas à droite 16, 6 x 23,5 cm	300 €	500 €
56	Deux estampes polychromes : Black Monday et Dulce Domum.	40 €	60 €
57	Lot de sept pièces encadrées et élément en métal repoussé figurant un ange.	30 €	50 €
58	Le baptême du Christ Icône grecque polychrome sur panneau parqueté 35.5 x 26.5 cm (accidents)	200 €	300 €
59	Maurice LELOIR (1853-1940) La fillette à la vielle Aquarelle signée en bas vers le milieu 31 x 15 ( à la vue)	60 €	80 €
60	Ernest FILLIARD (1868-1933) Vases de fleurs Deux aquarelles signées en bas à droite. 8.5 x 6.5 cm ( à la vue)	200 €	300 €
61	Portrait d'enfant, pastel inscrit dans un cadre ovale. Cadre en stuc doré.	80 €	120 €
62	Huile sur toile : portrait de femme à la coiffe blanche.	80 €	120 €
63	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIII°. Nature morte à la perdrix et au moineaux Huile sur toile (rentoilage) 45.7 x 38 cm	150 €	200 €
64	Ensemble de huit pièces encadrées: estampes, aquarelle, reproductions...	30 €	50 €
65	Deux pièces encadrées : ruine romaine et portrait de femme.	20 €	30 €
66	Huile sur toile : Portrait d'homme en buste à la cravate verte.	100 €	150 €
67	Ecole XIX°. Huile sur toile : scène de port.	200 €	300 €
68	Ecole XIX°. Huile sur toile : portrait d'homme inscrit dans un ovale. Cadre en stuc doré.	150 €	200 €
69	Huile sur toile accidentée : portrait de femme au chignon, porte une signature en bas à gauche.	30 €	50 €
70	* Deux gravures Effigie d'Albert Dürer Gravure provenant d'une page de livre 15,5 x 11 cm  D'après Callot Vue de Paris 15,5 x 33 cm	20 €	30 €

71	* Les cinq singes Gravure. Porte une signature KAOS en bas à droite 9,5 x 23,5 cm	10 €	20 €
72	* Icône figurant Saint Georges terrassant le dragon (fentes et manques)	200 €	300 €
73	* Icône figurant six saints personnages (accidents et manques)	100 €	150 €
74	* Icône figurant l'accolade de Saint Pierre et Saint Paul en buste.	200 €	300 €
75	* Quatre vues de palais orientaux Dessin, plume et lavis( pliures déchirures et manques) 12 x 19.5 cm et 19 x 13.5	200 €	300 €
76	* CARRACHE Ludovic (D'après) Bologne 1555 – 1619 La prédication de Saint Jean - Baptiste Pierre noire, estompe et petits rehauts de blanc. Collé sur feuille (pliure transversale dans la partie supérieure, taches dans la partie inférieure) H. 54 - L. 36.5 cm D'après la composition de Ludovic Carrache (1592) peint pour la chapelle San Girolamo et conservée à la Pinacothèque de Bologne.	400 €	600 €
77	* HEINTZ Joseph I dit le vieux (Attribué à)Bâle 1564 – Prague 1609 Gentilhomme en prière et réprouvés conduits en enfer Pinceau et encre grise, pierre noire et rehauts de blanc. Filigrane (pliures et accidents) Au revers une annotation à la plume et encre brune en bas à gauche J. Heintz et au-dessus 8 BH. 28.5 – L. 37 cm	300 €	500 €
78	* GUERCHIN, Giovanni Francesco Barbieri dit le (D'après) 1591 - 1666 Loth et ses filles Sanguine, plume, encre brune et lavis de brun. Collé sur feuille par les parties supérieures (pliures) Au revers, en bas à gauche annotation à la plume et un numéro 87 H.22.8 – l. 35 cm En rapport avec la composition du Guerchin conservée à l'Escorial au Monastère de San Lorenzo (Cf. David M. Stone, Guercino. Catalogo completo, n°33, pp. 52 & 53 – Cantini. Firenze 1991).	500 €	700 €
79	* SEDELMAYR Jacob Jérémias (Attribué à) Augsbourg 1706 -1761 Femme et enfant de profil contemplant une scène Sanguine filigrane (petites rousseurs) Marque partielle de collection circulaire en bas à droite 38 x 33.5 cm Provenance : Paris, La salle Drouot, Vermot et associés 24 mai 2018, n° 19 «Jacob Sedelmayer » avec l'indication « D'après Le Dominiquin de Saint – Louis des Français »	400 €	600 €

80	<p>* DURAMEAU Louis - Jacques (Ecole de) 1733 – 1796 La partie de cartes Fusain et estompe H. 22.5 – L. 27.5 cm Au revers du carton de support une annotation au crayon rouge Louis Durameau / XVIII<sup>e</sup> siècle</p>	300 €	400 €
81	<p>* ROBERT Hubert (Ecole de)Paris 1733 – 1808Projet de frontispice : éléments de ruines antiques parmi herbes et branchages, buste, Figure égyptienne, chapiteau, vase et socle.Annoté ETUDES DE DESSINS PAR HUBERT ROBERT 1780Plume, encre brune et lavis de brun (Rousseurs et piqures)Monogrammé en bas à droite HB ( ?)H. 29.5 - L. 24.5 cm</p>	400 €	600 €
82	<p>* PALMIERI Pietro dit Il Vecchio (Attribué à) 1737 – 1804 Pêcheurs sur les rochers en bord de mer Plume et encre noire .Filet d'encadrement à la plume. Collé sur feuille (légèrement insolé dans les coins). Montage au lavis et filet doré. Signé ou annoté dans la partie inférieure au milieu à la plume et encre brune Palmeriusi Fecit H. 25.5 – L. 30 cm (ovale) Au revers du carton de support une étiquette manuscrite à la plume attribue la composition à Joseph (Giuseppe) Palmieri (1674 – 1740), décrit le motif et le considère comme une gravure à l'eau – forte.</p>	500 €	600 €
83	<p>* FABRE François Xavier (attribué à) Montpellier 1766 – id. ; 1837 1 - Scène inspiré de l'histoire antique : l'exécution d'un jugement au milieu d'une assemblée. Plume, encre noire et lavis de gris (petites rousseurs) Marque de collection en bas à gauche Henri Ledoux (Lugt. 4052)  2 - Au revers : étude de paysage Pierre noire et lavis de brun (petites piqures) H.15 - L. 25.5 cm</p>	600 €	800 €
84	<p>* ECOLE ITALIENNE du XVIII<sup>e</sup> siècle Moine en prière un crucifix en main Sanguine et estompe. Collé sur feuille par la partie supérieure (pliures, petit trou en bas à gauche ; petit manque en bas à droite, petits accidents dans les marges) Au revers à la plume et encre brune annotations et une date 1766 (ou 1786 ?) H. 31.5 - L. 21.8 cm</p>	300 €	400 €
85	<p>* ECOLE ESPAGNOLE Dans le Goût du XVIII<sup>e</sup> siècle 1 - Portrait présumé de Carlota Joaquina (1785 – 1830), infante d'Espagne et reine du Portugal. 2 - Portrait de gentilhomme en veste bleue, courte perruque poudrée et catogan. Pastels H. 48 – L. 34.5 cm</p>	250 €	350 €

86	* ECOLE FRANCAISE du XIX <sup>e</sup> siècle Portrait d'un notable ottoman sur fond de paysage Gouache H. 16 – L. 11.5 cm	150 €	200 €
87	* DYCK Antoon van (Suite de)1599 – 1641 La mise au tombeau Huile sur cuivre H. 30 – L. 24 cm	300 €	400 €
88	* RUBENS Pierre - Paul (D'après) 1577 - 1640 Portrait de Pierre Paul Rubens par lui – même. Huile sur carton de forme ovale H. 15.7 – L. 12.5 cm	80 €	120 €
89	* DYCK Antoon Van (Ecole de) Anvers 1599 – Blackfriar's (Angleterre) 1641 Isabelle – Claire – Eugénie d'Autriche (1566 – 1633) régente des Pays – Bas, en habit de Clarisse Huile sur toile (rentoilage et restaurations) H. 108 – L. 82.5 cm  En rapport avec la composition de Antoon van Dyck de l'ancienne collection de Louis XIV (Toile ; 117 x 102 cm) conservée au musée du Louvre (Cf. Arnauld Brejon de Lavergnée, L'inventaire Le Brun de 1683. La collection des tableaux de Louis XIV, n° 353, p.358 & 359 – RMN 1987).	2 500 €	3 500 €
90	* NOORT Adam van (Attribué à) Anvers 1562 –id. ; 1641 Le jugement de Pâris Huile sur toile (Rentoilage et restaurations, léger enfoncement en haut à droite ; quelques usures) H. 146.5 – L. 114 cm Provenance : Paris, Drouot – Richelieu, Etude Tajan, 23 juin 1997, n° 76 (reproduit)	3 000 €	4 000 €
91	* GLAUBER Johannes (Attribué à) Utrecht 1646 - 1726 Paysage de campagne avec une ville fortifiée et des villageois en chemin Huile sur toile (Rentoilage ; quelques restaurations ; traces d'ancien accident dans la partie supérieure) H. 73.5 – L. 98 cm	1 500 €	2 500 €
92	* ECOLE FRANCAISE du XVII <sup>e</sup> siècle Sainte Madeleine pénitente Huile sur cuivre H. 22 – L. 16.8 cm	300 €	500 €
93	* ECOLE FRANCAISE Dans le Goût du XVII <sup>e</sup> siècle Mains liées du Christ au prétoire (En rapport avec un Ecce Homo). La main gauche est appuyée sur les plis de son manteau rouge ; le bras droit et le corps portent les stigmates de la flagellation. Huile sur panneau à droite élément de gond d'une porte (petits manques sur le pourtour et trous) Au revers éléments d'un motif décoratif. H. 14.7 – L. 39.5 cm	150 €	250 €



94	* ECOLE ITALIENNE du XVIII <sup>e</sup> siècle Saint Joseph et l'Enfant Jésus Huile sur métal de forme ovale (petits trous de fixation sur le pourtour ; manques ; quelques restaurations) H.20.5 – L. 17 cm	300 €	500 €
95	* ECOLE ESPAGNOLE du XVIII <sup>e</sup> siècle Vierge à l'enfant couronné Huile sur toile (rentoilage ; petits manques et petites restaurations) Annoté et daté en bas à droite Fray Juan de Lopez 1754 H. 41.7 – LO. 31.5 cm	500 €	600 €
96	* ECOLE FRANCAISE ROMANTIQUE Scène de cachot Huile sur carton (manques et accidents sur le pourtour) Au revers des annotations au crayon noir et un monogramme Belleville Paris J.Y H. 20.2 – L. 25.4 cm	100 €	150 €
97	* ECOLE FRANCAISE ROMANTIQUE Monarque présentant son épouse à sa cour (étude) Huile sur panneau (manques sur la gauche et en haut à droite) H. 22.5 – L. 27 cm	150 €	200 €
98	* Aux Halles Huile sur toile signée en bas vers la gauche SENABRE 55 x 46 cm	30 €	
99	* Alfred ROLL (1846-1919) Etude d'homme la tête en arrière Technique mixte signé d'initiales en bas vers la gauche Porte un timbre ROLL en bas à droite 27,5 x 22,5 cm	150 €	200 €
100	* Le châle bleu Pastel de forme ovale 35 x 30 cm	100 €	120 €
101	* ECOLE XIX <sup>ème</sup> Vachère au bord d'un lac Huile sur panneau Porte des initiales vers le bas, vers la droite 41 x 31,5 cm	40 €	50 €
102	* ECOLE XIX <sup>ème</sup> La robe noire Huile sur toile (écaillures) 32 x 27 cm	60 €	80 €
103	* ECOLE MODERNE Dans le goût de Monticelli Scène de parc Porte une signature apocryphe en bas vers la droite (Panneau fendu) 36 x 45 cm	20 €	
104	* ECOLE MODERNE Portrait de femme brune Huile sur carton (écaillures) 24 x 19 cm	50 €	60 €

105	* ECOLE MODERNE La grange 1907 Huile sur panneau signée d'un monogramme et datée en bas à droite 14 x 24 cm	40 €	60 €
106	* ECOLE FRANCAISE Première moitié du XIXème siècle La déposition Huile sur papier contrecollée sur toile (accidents) 27 x 22 cm	100 €	150 €
107	* Portrait d'homme de profil, 1909 Huile sur panneau signée et datée en bas à droite Y. VERPLANCKE 40 x 47 cm	60 €	80 €
108	Quatre bouquetières en forme de commodes en faïence polychrome de Nevers. XVIII° siècle. Egrenures.	200 €	300 €
109	Cache pot en faïence polychrome de Gien.	30 €	50 €
110	Paire de vases à anses en porcelaine polychrome et dorée, à décor de personnages en réserve et fleurs stylisées. Bayeux ? (l'un accidenté) H. 46 cm.	400 €	600 €
111	Paire de vases balustres en porcelaine dorée et réserves de paysages portuaires. XIX°. (accidents et réparations).	30 €	50 €
112	Deux sujets en porcelaine blanche et or. XIX°. On y joint un groupe "couple assis" en porcelaine blanche polychrome et or.	60 €	80 €
113	Vase chinois à décor d'oiseaux bleus et de végétation. 21,5 cm	20 €	30 €
114	Cinq pieds de lampe et petite pendule 400 jours.	80 €	120 €
115	Deux pieds de lampe : l'un à décor d'un personnage oriental et l'autre en céramique ; grand vase en faïence bleue.	30 €	50 €
116	Un miroir en bois doré à coquille.	20 €	30 €
117	Suspension en laiton à deux bras de lumières.	20 €	30 €
118	Partie de service à thé de la Maison Delvaux à décor d'épis (accidents) et partie de service à thé: rose, vert et jaune en Limoges.	60 €	80 €
119	Lot comprenant: lampe de bouillotte, pied de lampe, étains, boîte, sabots...	120 €	150 €
120	Petit coffret en marqueterie Boulle et ensemble de six boîtes ou coffrets.	100 €	150 €
121	Deux plateaux en métal dont l'un à fond de glace et dans une boîte fleurie: petit lot de bibelots dont pendulette, perlés ciseau, étuis, coupes papiers...	80 €	120 €
122	Deux plats à poisson dont un à découper.	20 €	30 €
123	Petite valise, théière, bougeoir et verseuse en étain, paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze.	50 €	80 €
124	Trois pieds de lampe en porcelaine de la Chine ou Delft et un miroir en fer forgé de style 1930.	80 €	120 €
125	Lampe de bureau, abat-jour en tôle verte, vase au trois personnages, ancienne lampe à pétrole montée en lampe et vase en porcelaine de la Chine, montée à l'électricité.	30 €	50 €
126	Ensemble en métal argenté: verseuses, pieds de lampe, réchaud...	30 €	50 €

127	Lot de faux bijoux.	20 €	30 €
128	Lalique : baguier.	60 €	80 €
129	Bronze à patine brune d'après Coustou: cheval de Marly.	150 €	200 €
130	Deux plateaux en métal argenté.	50 €	80 €
131	Miroir à fronton et miroir rond à décor feuillagé. On y joint une icône moderne.	150 €	200 €
132	Paire d'appliques à cinq bras de lumières en bronze doré à décor rocaille de style Louis XV.	80 €	120 €
133	Paire d'appliques à trois bras de lumières en bronze doré de style Louis XV.	20 €	40 €
134	Miroir à encadrement en bois naturel.	20 €	30 €
135	Miroir à fronton en bois peint et doré. Style Louis XVI. (accidents et manques)	80 €	120 €
136	Miroir à encadrement en bois doré à décor feuillagé. Style italien.	60 €	80 €
137	Lampe de bouillotte à deux bras de lumière, abat-jour en tôle rouge.	30 €	50 €
138	Miroir à fronton en bois doré et peint de style Louis XVI.	120 €	150 €
139	Bassinoire en cuivre rouge repercé, le manche tourné en bois noirci.	20 €	40 €
140	Petite paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor feuillagé. Style Louis XV.	30 €	50 €
141	Lanterne de courant d'air à trois bras de lumière de style Louis XVI.	40 €	60 €
142	Petit lustre cage à pendeloques de cristaux à six bras de lumière.	80 €	120 €
143	* MIROIR BAROQUE, l'encadrement en bois sculpté et doré à décor de volutes feuillagées et de volatiles. XVII-XVIIIe siècle. H. 78 x 64 cm (hors tout) Restaurations, redoré.	100 €	150 €
144	* MIROIR, l'encadrement de bois doré sculpté de volutes feuillagées. Glace biseautée. XVIIIe siècle. H. 55 x 36 cm Quelques accidents, tain abîmé.	80 €	120 €
145	* MIROIR en bois doré. Style Renaissance, XIXe siècle. H. 48,5 x 28 cm Usures à l'or, légers accidents.	40 €	50 €
146	* CADRE en bois sculpté et doré de motifs feuillagés. XVIIe siècle. 47 x 37 cm (hors tout) - 26 x 16 cm (vue) Quelques accidents et usures à l'or, la vitre rapportée.	200 €	250 €
147	* DEUX CADRES en bois doré : - Le plus petit à rehauts polychromes, 63 x 52 cm hors tout; - Le plus grand à frise feuillagée ajourée, 76 x 66 cm hors tout. Petits accidents aux deux.	100 €	200 €

148	* QUATRE CADRES en bois doré :- L'un du XVIIe siècle, accidenté à un angle;- Un autre de style Renaissance, à fond noir et écoinçons or;- Deux à frises de perles.Accidents sur l'ensemble.	40 €	60 €
149	* COFFRET en bois noirci orné de plaques de métal doré, celle du couvercle représentant une chasse à l'autruche d'après Stradan. Formé d'éléments anciens. H. 20 cm - L. 37 cm	50 €	100 €
150	* PORTE DE TABERNACLE, en cuivre repoussé et ciselé, figurant en bas-relief un calice tenu par deux anges, sur fond ajouré orné d'entrelacs. XVIe siècle. H. 49 x 36 cm Petits accidents, légères oxydations.	250 €	350 €
151	* CIRE HABILLÉE figurant l'Éducation de la Vierge, dans un encadrement en bois doré. Titré en bas : "Ste-Anne, mère de la (...)". Nancy, XVIIIe siècle. H. 38 x 30 cm Accident, manques et restaurations.	150 €	250 €
152	* PLAQUE D'IVOIRE sculptée en bas-relief. Maximilien, roi de Hongrie. Titree : "Maximilian, XXXIX, Rex Hung." Monogrammée en bas à droite : "GJ" (?). Cadre en ébène finement incrusté d'ivoire. Fin XIXe siècle. H. 35 x 25,5 cm - Le portrait s'inspire d'une estampe du XVIe siècle. - Maximilien II de Habsbourg, empereur et roi (1527-1576)	350 €	450 €
153	* PLAQUE CIRCULAIRE en métal patiné noir ornée de trois motifs floraux et de cuirs, probablement des armoiries italiennes. XIXe siècle. Diamètre : 35 cm	40 €	60 €
154	* D'après Guglielmo della PORTA (1515-1577) "Hercule enfant étouffe les serpents envoyés par Junon". Statuette en marbre blanc. H. 40 cm - l. 23 cm Accidents et restaurations.	100 €	150 €
155	* GRAND PANNEAU sculpté en méplat d'un Portement de Croix dans un entourage de rinceaux feuillagés et fleuris. XVIIe siècle. H. 117,5 cm - l. 63 cm Accidents et manques.	300 €	400 €
156	* CHRIST en bois décapé. Élément de crucifix du XVIIe siècle. Petits accidents et manques.	300 €	400 €
157	* GRAND CHRIST en bois polychrome.Élément de crucifix hispanique, du XVIIe siècle.H. 90 cm - l. 76 cm (environ)Quelques accidents et manques.	400 €	600 €

158	* VIERGE en bois décapé, en partie repolychromé. Dos évidé. XVIIIe siècle. H. 136 cm - l. 51 cm Petits accidents.	350 €	450 €
159	* CRUCIFIX, le Christ en bronze, la croix et le socle à pans coupés en placage d'écaille rouge et bois noirci ondé. XVII-XVIIIe siècle. H. 90 cm - l. 27 cm Accidents et manques.	150 €	200 €
160	* CRUCIFIX, la croix et le socle à pans coupés en écaille rouge et bois noirci, le Christ en bronze peut-être rapporté. XVII-XVIIIe siècle. H. 71,5 cm - l. 38 cm Accidents et manques.	50 €	100 €
161	* CROIX DE CRUCIFIX en placage d'écaille rouge, filets d'ivoire et bois noirci. Élément du XVII-XVIIIe siècle. H. 95 cm - l. 36 cm Accidents et manques, dont le Christ.	30 €	50 €
162	* CRUCIFIX en bois sculpté. XVIIe siècle. H. 50 cm - l. 25 cm Manque le socle, la croix sans doute postérieure.	100 €	150 €
163	* CRUCIFIX en bois ivoire finement sculpté, la croix en ébène et argent. XVII-XVIIIe siècle. H. 88 cm - l. 50 cm Étiquette de Christie's. Petits manques, sans socle.	1 000 €	1 500 €
164	* CRUCIFIX formé d'un Christ en bois polychrome et d'un encadrement cruciforme en bois noirci. Travail hispanique du XIXe siècle. Accidents, la vitre brisée.	50 €	100 €
165	* CROIX DE PROCESSION du XVIe siècle, en laiton repoussé et gravé, sur âme de bois. On y joint un socle de crucifix du XVIIe siècle, en écaille rouge et bois noirci. Accidents et manques pour le tout.	300 €	400 €
166	* ANGELOT en bois sculpté et polychromé, avec ses ailes. XVIIIe siècle. H. 22 cm Accidents et manques.	80 €	120 €
167	* BUSTE en buis (?) de personnage barbu et cuirassé, XVIIIesiècle.Avec un ancien socle de marbres à décor de volutes.H. totale : 40 cm	300 €	400 €
168	* TERRE CUITE symbolisant une Source, sous les traits d'un enfant. Porte une signature "Pajou". H. 44,5 cm - L. 50 cm Petits éclats.	250 €	350 €

169	* BAS-RELIEF en marbre blanc : Vierge à l'Enfant, assise sur fond de paysage. XIXe siècle. H. 59 x 35 cm - épaisseur 7 cm.	300 €	400 €
170	* ÉCU ARMORIÉ, timbré d'un casque feuillagé, en bois polychromé et argenté. Gravé au dos "G.B. GATTI". XIXe siècle. H. 56 x 41,5 cm Fond de l'écu repatiné, usures et éclats.	80 €	120 €
171	* D'après DONATELLO (1386-1466) Saint Georges. Buste en marbre blanc, titré : "S: GIORGIO". H. 52 cm - l. 39 cm Recollé au niveau du cou. Réplique de la tête de la statue de saint Georges, du Musée National du Bargello à Florence.	300 €	400 €
172	* VIERGE À L'ENFANT en bois polychrome. XIXe siècle. H. 76,5 cm - l. 26 cm Accidents.	200 €	300 €
173	* PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze patiné et doré représentant deux petits faunes. Contre socle en bois noirci (éclats). H. 34 cm	400 €	600 €
174	* TÊTE DE CHRIST couronnée d'épines, en pierre calcaire ou en pierre reconstituée. H. 46 cm - l. 26 cm Élément accidenté et érodé.	200 €	300 €
175	* PANNEAU en chêne décapé, sculpté en bas-relief d'un personnage en buste, et de deux cornes d'abondance fleuries. XVIIe siècle. H. 70,5 cm - l. 43 cm	300 €	400 €
176	* IMPORTANT HAUT-RELIEF (tympan) en bois polychrome, figurant sainte Cécile entourée d'anges. Encadrement cintré sculpté de fruits. Base armoriée. Style Renaissance. H. 109 cm - L. 154 cm Quelques accidents et manques.	500 €	700 €
177	Miroir de cheminée en bois doré à motif de rais de cœur.	120 €	150 €
178	Miroir trumeau en bois peint et doré, la toile figurant "L'escarpolette".	200 €	300 €
179	* PAIRE DE COLONNES formant sellette, en terre cuite peinte en blanc et or. H. 81 cm - l. 32,5 cm	100 €	200 €
180	* COLONNE en onyx, formant sellette. H. 106 cm - l. 23 cm	100 €	150 €
181	* COLONNE en marbre portor, formant sellette. H. 100 cm - l. 22,5 cm	100 €	200 €
182	* COLONNE en marbre blanc veiné gris, formant sellette. H. 101 cm - l. 23 cm Éclats.	100 €	200 €

183	* COLONNE en marbre rouge, formant sellette. H. 110 cm - l. 30 cm Accidents et restaurations.	50 €	100 €
184	* COLONNE en marbre rouge et noir, formant sellette. H. 112,5 cm - l. 35,5 cm Forts éclats	400 €	500 €
185	* COLONNE en marbre brèche rouge et marbre noir, formant sellette. H. 117 cm - l. 31 cm Éclats et restaurations	200 €	300 €
186	* PAIRE DE GAINES en marbre rouge et bronze doré, formant sellette. H. 114 cm - l. 32 cm Restaurations.	400 €	600 €
187	* PAIRE DE COLONNES en marbre brèche gris, formant sellette. H. 113 cm - l. 37 cm Accidents et importants masticages.	200 €	300 €
188	Double grille en fer forgé et peinte.	80 €	120 €
189	Petit écran à plateau amovible en l'état. Style rustique.	30 €	50 €
190	Cinq chaises à haut dossier de style Louis XV.	120 €	150 €
191	Petite table de chevet ouvrant à trois tiroirs, plateau de marbre cerné d'une galerie de cuivre repercé (plateau détaché). Style Louis XVI.	30 €	50 €
192	Table roulante en métal et plexiglass de couleur brune.	20 €	30 €
193	Six chaises en métal et plexiglass. Diffusion CHARRON. (Accidents et rayures) et table de salle à manger à piètement unique en acier. Plateau de verre ovale.	300 €	500 €
194	Table ronde à structure métallique, plateau de verre fumé.	80 €	120 €
195	Quatre chaises à structure métallique, garniture de velours marron usagée.	100 €	150 €
196	Petite jardinière de style Directoire.	30 €	50 €
197	Petite table basse ouvrant à un tiroir de style rustique et trois petites tables gigognes.	30 €	50 €
198	Petite table carrée ouvrant à un tiroir à trois plateaux dont le plateau supérieur en marbre, style Directoire et petite table ouvrant à un tiroir à trois plateaux.	60 €	80 €
199	Petite table ouvrant à trois tiroirs les pieds fuselés réunis par une tablette d'entrejambe et petite table ouvrant à un tiroir, les pieds fuselés terminés par des roulettes réunis par une tablette d'entrejambe. Style Directoire.	80 €	120 €
200	Ensemble Roche Bobois comprenant : un canapé, deux fauteuils et un pouf en cuir marron.	300 €	500 €
201	Encoignure haute en bois naturel de style rustique.	50 €	80 €
202	Bureau à gradin de style anglais.	80 €	120 €
203	Importante commode de style rustique ouvrant à trois rangs de tiroirs.	200 €	300 €
204	Bergère à oreilles en bois doré de style Louis XVI.	60 €	80 €
205	Large bergère en bois sculpté et doré. Style Louis XVI, vers 1900.	80 €	120 €

206	Cartonnier en placage d'acajou flammé, le corps du bas à deux battants pleins, le corps du haut en léger retrait à deux piles de cinq cartons gainés de cuir (refaits). Vers 1840. Fentes et petits accidents, cartons de cuir refaits et abîmés. H. 193 cm - l. 100 cm	200 €	300 €
207	BUREAU PLAT en acajou à une rangée de deux tiroirs et dessus gainé de cuir. Style Louis XVI, fin XIXe siècle. H. 75 cm - L. 120 cm	60 €	80 €
208	TABLE en chêne à une rangée de deux tiroirs, le piètement à entretoise en "H". Style XVIIIe siècle, travail régional. H. 76 cm - l. 102 cm	20 €	30 €
209	TABLE en bois teintés à un tiroir en long, les boutons de tirage en fer forgé, le piètement à entretoise en "H". Travail régional de style XVIIIe siècle. Mauvais état. H. 74 cm - L. 110 cm	20 €	30 €
210	Bureau cylindre en bois de placage et marqueterie. Fin d'époque Louis XVI.	200 €	300 €
211	Fauteuil en acajou à garniture de cuir vert. Style Louis XVI.	80 €	120 €
212	Fauteuil cabriolet. Epoque Louis XV. (accidents)	60 €	80 €
213	Table demi-lune. Style Directoire.	120 €	150 €
214	Fauteuil Directoire à dossier ajouré.	120 €	150 €
215	Petit meuble scriban ouvrant à un abattant et un vantail à la partie inférieure. Style rustique. XIX°.	80 €	120 €
216	Semainier en bois naturel. Travail rustique.	150 €	250 €
217	Table basse à plateau de laque à décor extrême oriental.	60 €	80 €
218	Petite table tricoteuse de forme ovale. Style Directoire.	20 €	40 €
219	Cinq chaises paillées de style rustique.	80 €	120 €
220	Deux chaises paillées de style rustique, le dossier à plaquette peinte.	30 €	50 €
221	Deux tables de chevet de style rustique.	60 €	80 €
222	Petite table ouvrant à un rideau à lamelles, plateau de marbre cerné d'une galerie de cuivre repercé, style Louis XVI. On y joint deux petites tables de chevet ouvrant à un tiroir. De style rustique.	80 €	120 €
223	Quatre tables gigognes en bois doré, les plateaux à décor de fleurs peintes.	80 €	120 €
224	Petit guéridon rond à plateau basculant de style Directoire et petit guéridon tripode à plateau de marbre de style Empire.	30 €	50 €
225	Table rectangulaire ouvrant à deux abattants et un tiroir latéral, Louis Philippe.	50 €	80 €
226	Chaise de style Louis XV et chaise de style Louis XVI laquée.	20 €	30 €
227	Petit bureau à gradin en placage d'acajou, Louis Philippe.	40 €	60 €



228	Petit secrétaire étroit en bois de placage et marqueterie ouvrant à un tiroir et un abattant à la partie supérieure et un tiroir et deux vantaux à la partie inférieure. Style Transition Louis XV-Louis XVI. Plateau de marbre veiné ocre. (accidents).	150 €	200 €
229	Petit repose pied en bois noirci, garniture au point.	20 €	30 €
230	Petite vitrine de style Empire.	60 €	80 €
231	Petite bonnetière en chêne mouluré et sculpté.	50 €	80 €
232	Table basse à double piètement de style anglais à deux abattants et deux tiroirs, deux petites tables de chevet de style anglais à deux abatants et un tiroir, petite table tricoteuse ouvrant à un tiroir.	50 €	80 €
233	Deux fauteuils de style Louis XV en bois doré, garniture de velours usagé.	120 €	150 €
234	Guéridon à piètement tripode en palissandre à plateau contourné basculant.	80 €	120 €
235	Console en bois de placage ouvrant à un tiroir, plateau de marbre veiné gris. Epoque Restauration.	150 €	250 €
236	Table de salle à manger à pieds gaines avec deux allonges en bois brut. Diam. 148 cm.	200 €	300 €
237	Importante armoire en acajou ouvrant à deux portes et un tiroir à la partie inférieure. Travail de port.	200 €	300 €
238	Bois de lit.	20 €	30 €
239	Suite de quatre fauteuils en bois mouluré et sculpté à dossier à la reine, garniture de tissu à décor floral. Style Louis XVI.	400 €	600 €
240	Petite table travailleuse en placage de palissandre et marqueterie de bois clair ouvrant à un tiroir en façade. Fin XIX°.	80 €	120 €
241	Petit secrétaire droit en bois de placage ouvrant à un tiroir à la partie supérieure, un vantail et trois tiroirs à la partie inférieure, montants à pans coupés. Le plateau cerné d'une galerie de cuivre. Style Louis XVI.	300 €	500 €
242	Petite console demi-lune en bois de placage et marqueterie, le plateau également marqueté, ornementation de bronze dont une coquille stylisée sur la ceinture, pieds gaines. Style Louis XVI.	400 €	600 €
243	Paire de petites chaises volantes en bois sculpté et doré. Style Louis XVI, vers 1900. Garniture à décor floral.	200 €	300 €
244	Commode basse rectangulaire en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs. Plateau de marbre veiné noir. Fin XIX°.	80 €	120 €
245	Table portefeuille demi-lune en bois de placage cernée d'une baguette de cuivre ; elle repose sur quatre pieds gaines. Style Louis XVI.	80 €	120 €
246	Meuble d'appui en bois de placage et marqueterie ouvrant à une porte à motif d'un vase fleuri, décor de bronze doré dont frise de grecques et mascarons, montants à pans coupés. Plateau de marbre veiné rose. Style Louis XVI.	300 €	500 €
247	* TABLE DE SALON en marqueterie. Style Transition. H. 68 cm - L. 52 cm Vernis chanci, légers accidents.	80 €	120 €

248	* TABLE VIOLON à plateau abattant, en marqueterie. Seconde moitié du XIXe siècle. H. 109 cm (plateau relevé) - l. 87 cm Quelques accidents et mouillures.	100 €	150 €
249	*COMMODE en marqueterie à deux tiroirs sans traverse. Style Transition. H. 74,5 cm - L. 80 cm Légers accidents.	50 €	100 €
250	* TABLE (de piétement) en bois teinté, l'entretoise en fer forgé. Style hispanique XVIIe siècle. H. 83 cm - L. 111,5 x 41 cm Petits accidents.	40 €	80 €
251	* TABLE en bois teinté et intarsia à décor géométrique, l'entretoise en fer forgé. Travail hispanique XVII-XVIIIe siècle. H. 78 cm - L. 135,5 x 54,5 cm Accidents et restaurations.	200 €	300 €
252	* COMMODE CINTRÉE à trois rangs de tiroirs, en bois de placage et marqueterie pour le plateau. XVIIIe siècle. H. 81 cm - L. 125 cm - p. 66 cm Quelques accidents et restaurations, forte brûlure sur le plateau, bronzes rapportés.	200 €	300 €
253	* CABINET en bois sculpté comportant de multiples tiroirs, apparents ou dissimulés. Style Renaissance, éléments anciens. H. 91 cm - l. 64 cm Quelques accidents.	200 €	250 €
254	Paire d'importants fauteuils à haut dossier de style Louis XIV.	200 €	300 €
255	Petit support tripode en fonte, le plateau rapporté.	20 €	30 €
256	Fauteuil à haut dossier en bois tourné de style rustique.	20 €	30 €
257	Fauteuil en bois tourné de style Louis XIII.	40 €	60 €
258	Commode en placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs, montants antérieurs à colonnes détachées. Style Empire XIXe.	80 €	120 €
259	THONET. Paire de fauteuils à garniture de cuir orange.	200 €	300 €
260	USM. Enfilade métallique en partie laquée bleue ouvrant à deux casiers.	150 €	200 €
261	Petite commode de style Louis XVI ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs.	100 €	150 €
262	Sept tapis à décors polychromes.	80 €	120 €
263	Deux tapis galerie et quatre autres tapis.	80 €	120 €
264	Tapis Boukhara moderne.	20 €	40 €



# OLIVIER DOUTREBENTE

## Maison de Ventes aux Enchères

### CONDITIONS DE VENTE

#### Commission acheteur :

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité, les frais et taxes suivants : 26 % TTC (frais 21.67 % HT + TVA 20%) pour les lots volontaires et 14.28 % TTC pour les lots judiciaires \*.

Les acquéreurs via le Live (voir paragraphe DROUOT DIGITAL) paieront en sus des enchères et des frais de l'étude de 26% TTC ou 14.28% TTC une commission de 1,80% TTC (frais 1,50 % HT et TVA 20%) soit 27,80% TTC ou 16.08% TTC.

#### Modalités de paiement :

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, pour les professionnels français ou étrangers.

- Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leur passeport valide.

- Carte de Crédit VISA ou MASTERCARD.

- Chèque établi à l'ordre d'Olivier Doutrebente.

- Virement bancaire au bénéfice du compte suivant : RIB : 30066 10071

00010648502 18 – IBAN fr76 3006 6100 7100 0106 4850 218. Tous les frais liés au virement devront être supportés par l'acquéreur.

Si toute fois l'acquéreur ne paie pas dans le délai d'un mois, il sera redevable des pénalités liées à la taxe forfaitaire sur les cessions ou exportations de métaux précieux, bijoux, objets d'art, de collections ou d'antiquités.

#### Pénalités de retard :

Des pénalités de retard seront appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente. Le taux sera égal au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale européenne à son opération de refinancement la plus récente majoré de 10 points de pourcentage. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.

#### Délivrance des lots achetés :

Les lots seront délivrés qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

En cas de paiement par chèque non certifié ou virement, la délivrance des objets sera différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de DOUTREBENTE SARL.

DOUTREBENTE SARL n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

#### Retrait des achats :

Les achats réglés sont à retirer à l'Hôtel Drouot. Aucun lot ne peut faire l'objet d'un retour à l'étude. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots le jour de la vente ou le lendemain avant 10 heures afin d'éviter les coûts de magasinage qui sont à leur charge. Pour tout renseignement sur les tarifs, contacter Drouot Magasinage au 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56.

#### Garanties :

Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. La description du lot telle que figurant au catalogue ou résultant d'une annonce verbale n'est que l'expression par le Commissaire-Priseur de sa perception du lot et ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

#### Assurance :

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

#### Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai d'un mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire resté défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'est porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts.

Maître Doutrebente se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

#### Ordre d'achat :

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

#### Enchère par téléphone :

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant la vente une confirmation écrite (formulaire en fin de catalogue) accompagné d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

#### Enchère via DROUOT DIGITAL :

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com), qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot DIGITAL est la société Auctionspress. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

DOUTREBENTE SARL ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

Les acquéreurs via le Live paieront en sus des enchères et des frais de l'étude 26% TTC ou 14.28% TTC une commission de 1,80% TTC (frais 1,50 % HT et TVA 20%) soit 27,80% TTC ou 16.08% TTC.

#### Droit de préemption de l'Etat français :

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

#### Règlement des vendeurs :

Maître Doutrebente sera tenu de payer le vendeur lorsqu'il aura été réglé par l'adjudicataire.

Société de Ventes Volontaires - 2 rue Rossini - 75009 Paris

Tel : +33 (0)1 42 46 01 05 - Fax : + 33 (0)1 40 82 99 31 - [maisondeventes@doutrebente.com](mailto:maisondeventes@doutrebente.com)

Société À Responsabilité Limitée - Capital 40 000 € - Agrément n°2002-285 - RCS PARIS B 442 596 383 - Code NAF 748 K

[www.etudedoutrebente.com](http://www.etudedoutrebente.com)