

N°lot	Descriptif	Esti. Haute	Esti. Basse
1 MENOZZI	FRANCE Emissions 1850/ 1975 : Collection de timbres principalement neufs, certains par multiple, contenus dans 7 albums + 1 classeur. Quelques bonnes valeurs en semi-moderne. Lot à étudier.	800 €	1 000 €
2 MENOZZI	FRANCE VIGNETTES, FOIRES EXPOSITIONS, COMMEMORATIONS, EFFETS DE COMMERCES, EXPOSITIONS UNIVERSELLES : Très intéressant ensemble de documents, timbres et lettres période 1860/1960, contenus dans 7 albums. Très bon lot pour spécialiste.	800 €	1 000 €
3 MENOZZI	FRANCE 1er Vols dont CONCORDE et diverses Manifestations Aéronautiques, contenus dans 3 albums.	200 €	300 €
4 MENOZZI	COLONIES FRANCAISES Emissions 1880/1960 : Collection de timbres neufs et oblitérés, ainsi que quelques lettres, contenus dans 11 albums. Lot intéressant.	1 800 €	2 000 €
5 MENOZZI	TAAF Emissions 1955/2008 POSTE - PA : Collection de timbres principalement neufs, ainsi que des 1ers Jours et des Précurseurs, contenus dans 2 albums et 1 chemise.	500 €	600 €
6 MENOZZI	TOUS PAYS Thématiques OISEAUX, FELINS : Petite collection de timbres principalement oblitérés, contenus dans 5 classeurs.	50 €	80 €
7 MENOZZI	FRANCE - MONACO TIMBRES-MONNAIE : Ensemble de 89 pièces pratiquement toutes différentes et de belle qualité, contenues dans 1 classeur.	1 000 €	1 100 €
8 MENOZZI	COLONIES FRANCAISES : Lot de 75 cartes postales affranchies, avec cad de Lignes Maritimes + 2 albums et 1 boîte avec CP de France diverses.	200 €	350 €
9 MENOZZI	TOUS PAYS : 1 carton contenant des albums de timbres neufs et oblitérés, ainsi que des 1er Jours et documents.	100 €	200 €
9 bis MENOZZI	CARTES POSTALES : Petit lot de de CP, période 1900/1950.	50 €	60 €
9 ter MENOZZI	TAHITI – NLE CALEDONIE – EUROPA – St PIERRE & MIQUELON. Très bel ensemble de timbres, cartes postales, documentation, livres, période 1880/2000. Lot très intéressant, pour spécialiste.	700 €	1 000 €
10	Attribué à PIRRON Le fâcheux veuvage. Opéra comique en trois actes. Document manuscrit daté 1715 n° 1199 de l'opéra comique.	500 €	700 €
11	Fonds des frères Adolphe (1795-1821) et François (1802-1890) de BONDY Contenant plusieurs dossiers : * un titré : "1810-1821. Lettres de la Comtesse de BONDY (1775-1847), née HAMELIN, à son fils Adolphe". - Sept. 1817-mai 1818. Lettres adressées à Adolphe de BONDY par Constance CHARBUY. - Lettres diverses à Adolphe. - Étés 1817 et 1818. Adolphe de BONDY. Lettres à sa mère. * un titré "Adolphe et François de BONDY, Les Amours d'un Elève Diplomate à Dresde en 1819., Copie n° 1". Tapuscrit postérieur. * un titré : "1819. Lettres d'Amalie WOLF, traduites de l'allemand", contenant des sous-dossiers. - 1812-1813. 1er Cahier. Discours de Cicéron, pour la poète Archian : Traduit par Adolphe de BONDY. - 1819-1820. Lettres de la Comtesse de BONDY, mère d'Adolphe et lettres de son fils. - 1820. Lettres adressées à Adolphe de BONDY par Constance CHARBUY. * Dossier titré : "1819-1820. Lettres adressées à Adolphe de BONDY par Louise, Baronne de BLÜMMER de FROHBURG...". * un titré : "[1820]. Crédit donné à Adolphe par M. LAFFITTE sur M. BRELING à Dresde". * un titré : "29 mai 1821. Mort d'Adolphe de BONDY", contenant des lettres de condoléances adressées aux parents de BONDY (Bernard de La Martellerie, Général de Bonardi de Saint Sulpice, Duc Decazes, Général Durosnel, Victor de Fay de Latour-Maubourg, Abbé Feutrier, Madame La Live, Robin de Scévole, Alexandre de Ségur, M. de Sorcy...). Dans un carton de cartonnier en mauvais état.	450 €	600 €
12	Ambroise PARÉ Les oeuvres. 12ème édition, chez Jean Grégoire, Lyon, 1664, 1 vol. Reuvre cuir. Avec un frontispice. Piqûres, taches, quelques trous et inscriptions. Usures à la reliure.	300 €	500 €

13	<p>Jean de LA FONTAINE Fables choisies mises en vers. Paris, 1774, six vol. in-8. Avec un frontispice, illustrés par Fessard. Maroquin rouge, triple filet encadrant les plats, dos à nerfs, ornés, tr. dor. Ex libris d'Albert Pascal. Quelques salissures et piqûres. Griffures sur les plats.</p>	350 €	500 €
14	<p>M. BERQUIN - Idylles. Paris, Chez Ruault, 1775. Deux recueils en un volume. In-16. 24 figures de différents graveurs. Reliure du XIXème siècle en maroquin bleu nuit à filets dorés, dos à nerfs, caissons fleuris, titre et date dorés. Tranches dorées. Infimes griffures. - Romances. Paris, Chez Ruault, 1776. Premier recueil, avec les Airs du second recueil en fin. In-12. 6 planches de Marilliers gravées par de LAUNAY. Reliure du XIXème siècle en maroquin rouge à filets dorés, dos à nerfs, caissons fleuris, titre et date dorés. Tranches dorées. Infimes griffures.</p>	180 €	200 €
15	<p>J. O. FRID. BLUMENBACHII Decas Collection suae craniorum diversarum gentium illustrata. Gottingae, Apud Joann. Christ. Dieterich., 1790. 62 planches. In-8. Demi reliure en basane brun-vert, à dos titré et indication de provenance : Bibliothèque médicale de Charenton, Fondation Esquirol. Trou lonsangiforme sur la page de frontispice. Taches. Usures au dos de la reliure.</p>	200 €	300 €
16	<p>Prosper CRÉBILLON Oeuvres. Paris, imprimerie de Didot l'aîné, 1812, 3 vol. in-8. Papier épais. Cuir rouge, triple filets encadrant les plats armoriés sous couronne de comte, dos à nerfs, ornés, tr. dor. Quelques piqûres et taches en fin de volumes. Griffures et manques aux plats.</p>	300 €	500 €
17	<p>DURAND Charles (1766 - 1854) Le cuisiner Durand. Imprimerie de P. Durand-Belle, 1830, Nîmes. Edition originale. Un volume in-8. Reliure demi-veau. Mouillures, taches, pliures et usures à la reliure.</p>	200 €	300 €
18	<p>Paul GAVARNI (1804 - 1866) Recueils de gravures de personnages divers. 4 vol., reliure toile, dos cuir à nerfs, 37 x 28 cm. Rousseurs, piqûres.</p>	200 €	300 €
19	<p>Docteur J.C. CHENU Ornithologie de Chasseurs. Cinquante planches en chromo lithographie. Paris, J. Rothschild Editeur, 1870. In-4. Demi reliure en maroquin vert à coins. Tête dorée. Quelques taches.</p>	200 €	300 €
20	<p>Gustave DESJARDINS Recherches sur les Drapeaux français. Paris, Ve A. Morel et Cie Editeurs, 1874. In-4. Demi reliure en basane brune. Tête dorée. Restes d'inscription sur la page de garde. Quelques usures à la reliure.</p>	150 €	200 €

21	<p>Prince Roland BONAPARTE - Les habitants de Suriname. Paris, A. Quantin, 1884. In folio. Dédicace de l'auteur : A Monsieur Brieux de l'Académie française, Confraternel souvenir, Bonaparte". Reliure en percaline verte à filets noirs, texte et aigles impériaux dorés. Taches, reliure restaurée par l'intérieur. - Documents de l'époque Mongole des XIIIème et XIVème siècles. Paris, 1895. N° 484. In folio. Dédicace de l'auteur : A Monsieur Brieux de l'Académie française, Confraternellement, Bonaparte". Portfolio en percaline verte à filets noirs, texte et écoinçons en aigles impériaux dorés. Première et dernière pages insolées, quelques bordures insolées. Portfolio taché et usé.</p>	120 €	150 €
22	<p>Fables choisies de La Fontaine illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokyo sous la direction de P. Barboutau. Edition Flammarion, 1894. Deux volumes in-8. Tome I & II. Reliures souples japonaises. Accidents, salissures, mouillures, piqûres, pliures et déchirures.</p>	200 €	300 €
23	<p>Art et Décoration, revue mensuelle d'Art Moderne. Emile Lévy éditeur, Paris, 1897, 1898, 1899, 1907, 1908. 10 vol. in-folio reliures en percaline verte à décor estampé, les dos titrés et datés. Accidents.</p>	200 €	300 €
24	<p>Friedrich Karl FORBERG (1770-1848). Manuel d'érotologie classique. Paris, 1901. Un volume format in-4 oblong. Demi-reliure. Accidents, rousseurs et piqûres.</p>	150 €	200 €
25	<p>Victor HUGO Post-scriptum de ma vie. Paris, Calman Lévy, Editeur, 1901. In-8. Reliure en plein veau blond, au plat à décor repoussé d'une pierre tombale entrouverte, sur fond de crépuscule, avec nom de l'auteur et titre de l'ouvrage. Monogrammée A.D. en bas à gauche. Quelques traces du ruban marque-page sur certaines pages.</p>	120 €	150 €
26	<p>Album de 55 photographies d'édition de vues d'Afrique et d'Asie, vers 1880-1900 : - Kabylie : village et femmes, Fort-National. - Algérie : Tlemcen (vieux remparts, quartiers et mosquée), Oran, Mers-El-Kébir, Délylys, Constantine. - Egypte : Vues de Port-Saïd (avec vapeurs, phare), femmes Fellahs et Juives, mosquée et tombeau de Sidi-Omar. les pyramides, vues du canal de Suez (dont barques, station, drague, gare), aiguille de Cléopâtre, Ismaïlia (palais du vice-roi, chalet de Lesseps...), oasis. - Asie : remparts, village, côtes marines, grotte, temple, île. Les 7 dernières photos, postérieures. Papier collé sur carton (19 x 26 cm - 13 x 23 cm - panoramique 18 x 29 [x2] - dernières photos, 17 x 21,5 cm), monté sur onglets. Certaines signées dans la planche de Wilhelm Hammerschmidt (n° 17, 18, 21) et d'autre avec numéro manuscrits. Dédicace en première page "A Madame Courtois, à la bonne hôtesse, mille souhaits agréables, pour le nouvel an, de tout coeur, Carl Blondel", avec dessin aquarellé d'un Pierrot sur fond de demi éventail avec angelots dans la lettre O. Reliure à dos et coins en cuir noir et plat en percaline vert Empire, chiffrée V. sur le premier plat. Format italien. Quelques taches, piqûres et accrocs avec manques sur les photos et sur les cartons de montage. Certaines photos passées. Quelques cartons à refixer sur leur onglet. Reliure empoussiérée, avec usures et accidents.</p>	600 €	800 €
27	<p>Deux Album Artistiques et Biographiques des Salons de 1883 et 1886. Accidents aux reliures.</p>	80 €	100 €
28	<p>Deux Album Artistiques et Biographiques des Salons de 1883 et 1886. Etat moyen.</p>	80 €	100 €
29	<p>Album de photos d'Inde, dont palais du Maharaja Saheb, palais de Makarpura, vers 1910. Index en première page et photo du Maharaja Saheb, avec dédicace, datée. Petit format italien. Reliure en cuir noir et filets dorés, titrée Baroda Views et marquée Vividh Kala Mandir. Usures et petits chocs.</p>	80 €	100 €
30	<p>Série de cartes publicitaires "Au Bon Marché". Divers formats, la plupart 15 x 11 cm. Usures aux coins.</p>	200 €	300 €

31	Lot de 12 albums de cartes postales sur l'empire colonial français en Asie. Comprenant des cartes sur le Cambodge, l'Annam, le Laos, le Tonkin et la Cochinchine. Certaines affranchies, oblitérées ou dédicacées. XIXème siècle / première moitié du XXème siècle.	700 €	900 €
32	Lot de 4 volumes de cartes postales sur l'empire colonial français en Afrique. Comprenant des cartes sur l'Algérie, le Maroc, le Sénégal... Certaines affranchies, oblitérées ou dédicacées. XIXème siècle / première moitié du XXème siècle. On y joint un volume consacré aux cartes postales algériennes.	300 €	500 €
33	Album de carte postales sur la France. Notamment sur la guerre, l'aéronautique et les paysages pittoresques et balnéaires. Fin du XIXème siècle - début XXème siècle. Certaines affranchies, oblitérées ou dédicacées. Quelques taches et petits accidents.	80 €	120 €
34	Album de cartes postales anciennes dont monuments, Maroc, militaria et divers. Usures.	100 €	150 €
35	Gustave VAN DE WOESTYNE (1881-1947) Pour l'Art, XXIIème salon, 31- janvier-1er mars 1914, Musée Moderne à Bruxelles. Affiche en couleurs. Imprimerie Goossens. 69 x 60 cm. Manque dans la marge droite. Encadrée.	300 €	400 €
36	Deux gravures : - D'après François BOUCHER. Scène galante. Gravure à la manière d'une sanguine. 53 x 38 cm. - D'après Vincenzo VANGELISTI. Portrait de Charles Louis Vicomte du Couëdic. 44,5 x 32,2 cm. Usures, taches et rousseurs.	120 €	150 €
37	Ecole française de la fin du XVIIème siècle. Elie nourrit dans le désert par les oiseaux. Gouache sur papier. 19 x 23,5 cm. Papier gondolé, petits manques.	600 €	800 €
38	D'après Quentin de LA TOUR (1704-1788) Portrait de Marie FEL. Pastel sur papier. 30,2 x 23,5 cm. Ce portrait a été simplifié par rapport à l'original de 1757.	200 €	300 €
39	Ecole française du début du XIXème siècle Deux dessins à la gouache : - Campanula pyramidalis. Planche numérotée 64. - Aloe Vel Americano Spinoso. Planche numérotée 65. 40 x 26 cm (à vue) chaque. Taches, pliures et mouillures.	300 €	500 €
40	Ecole du XIXème siècle Jeune homme à la canne. Dessin au crayon de couleurs. Porte une signature en bas à droite Willem VAN OORDT. 27,5 x 17 cm (à vue).	400 €	500 €
41	Ecole anglaise du milieu du XIXème siècle BOTANICAL PLATES 27 planches dessinées et aquarellées, titrées, sur onglet. In-12. Demi reliure moderne en veau gris et papier moucheté, à coins. Quelques taches et salissures.	180 €	200 €
42	Ecole française du milieu du XIXème siècle Frère et soeur se tenant par le bras en tenue de bal, dans le salon. Pastel sur papier à vue ovale. 47 x 36 cm (à vue). Le cadre en plâtre doré sommé de rubans (accidents).	400 €	500 €

43	Ecole française du milieu du XIXème siècle Portrait d'une femme assise. Pastel sur papier à vue ovale. 47 x 36 cm (à vue). Le cadre en plâtre doré sommé de rubans (accidents).	300 €	400 €
44	Eugène ISABEY (1804-1886) Bateaux à marée. Encre et aquarelle sur papier. Cachet d'atelier en bas droite. 17 x 22,5 cm (à vue). Petite déchirure avec manque et pliure.	400 €	500 €
45	Ecole française du XIXème siècle Montée en barque. Deux gouaches sur papier dans le goût du XVIIIème siècle. 25,8 x 17,2 cm. Quelques taches et salissures.	80 €	120 €
46	Ecole du milieu du XIXème siècle. Portrait d'un gentilhomme dans un paysage. Aquarelle sur papier. 32 x 24,5 cm (à vue). Manques, papier gratté.	250 €	300 €
47	Paul ROUX (c.1845-1918) Vue de la côte à Sainte Anne du Porzic, Brest. Aquarelle sur papier. Signée et située en bas à droite. 20 x 28,5 cm. On joint : - Ecole du XIXème siècle Portrait de jeune fille. Huile sur panneau. 20 x 16 cm. - Dans le goût du XVIIIème siècle Troupeau et berger près d'un torrent. Aquarelle sur papier. 13 x 19 cm (à vue). Taches.	200 €	300 €
48	Georges LACOMBE (1868-1916) Paysage aux oliviers. Aquarelle. Cachet de la vente LAOMBE en bas à droite et cachet de collection. 21 x 26,5 cm (à vue). Taches.	500 €	700 €
49	Ecole flamande du XVIIème siècle La Cène et le lavement des pieds. Huile sur cuivre. Inscription au dos à la plume illisible et "Mr Chahuont". 38 x 30 cm. Chocs, rayure, déformation du cuivre, repeints et manques.	300 €	500 €
50	École LOMBARDE du XVIIIème siècle Saint Charles Borromée, saint patron de la Suisse catholique. Huile sur toile. Porte une inscription apocryphe en bas à gauche. 60,5 x 41,5 cm. Déchirures, manques, griffures, restaurations anciennes.	600 €	800 €
51	Louis Pierre VERWÉE (1807-1877) Berger et son troupeau s'abreuvant dans un ruisseau. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 42 x 54 cm.	500 €	800 €
52 DUBOIS	Suiveur de Pierre-Paul RUBENS (1577-1640) L'adoration des mages. Huile sur cuivre. 32,5 x 25 cm. Accidents et manques.	500 €	700 €
53	D'après Jean-Simon BERTHELEMY (1743-1811) Bacchante jouant des cymbales, près d'un petit faune endormi. Huile sur panneau. 30 x 39 cm. Vernis chanci, usures, griffures, petits accidents.	150 €	200 €

54	<p>École française du premier tiers du XIXème siècle Portrait d'officier (capitaine ?) des chasseurs à cheval du Premier Empire, portant l'étoile de chevalier de la Légion d'honneur. Huile sur toile. 79 x 61 cm Manques, accidents et restaurations.</p>	300 €	500 €
55	<p>Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle Portrait d'une jeune femme au manteau bleu bordé de fourrure. Huile sur cuivre. 18 x 13 cm. Petites griffures en haut au centre, légers manques sur le bord droit.</p>	100 €	120 €
56	<p>Ecole de XIXème siècle. Portrait d'un vieillard à la longue barbe blanche. Huile sur panneau, numéroté 15 au dos. 26 x 19 cm.</p>	150 €	200 €
57	<p>École flamande du XIXème siècle dans le goût de TENIERS Les buveurs dans un intérieur. Huile sur panneau. 29 x 24 cm.</p>	200 €	300 €
58	<p>Dans le goût de Jules DUPRE (1811-1889) Femme et cheval en chemin boisé. Huile sur panneau. Portant une signature apocryphe non garantie. 21,5 x 14,5 cm.</p>	80 €	120 €
59	<p>Attribué à Karl GIRARDET (1813-1871) Promeneur en bord de rivière. Huile sur toile, porte un monogramme en bas à gauche. 10 x 21 cm. On joint : Ecole de la fin du XIXème siècle Paysage de sous-bois. Huile sur toile. Portant une signature apocryphe N. DIAZ en bas à gauche. 23,5 x 15 cm. Légers manques.</p>	120 €	180 €
60 CHANOIT	<p>Ecole Française d'après Adolphe MONTICELLI (1824-1886) Deux élégantes au jardin. Huile sur panneau. Signature apocryphe en bas à droite. 53,3 x 36,5 cm</p>	200 €	250 €
61	<p>Ecole française de la fin du XIXème ou début du XXème siècle Les adieux sur le quai de la gare. Huile sur carton. 21,5 x 29,7 cm. Rayures et manques.</p>	120 €	150 €
62	<p>Ecole française de la fin du XIXème siècle ou début XXème Chemin et bosquet le long d'un cours d'eau. Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche. 33,8 x 56,5 cm. Trou et manques.</p>	150 €	200 €
63	<p>LECOMTE (XIX-XXème) Port avec voiliers et vapeurs à quai. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 66 x 50 cm. Restaurations avec pièce au dos.</p>	300 €	450 €
64	<p>Suiveur d'Emile BOIVIN (1846-1920) Homme au souk. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 21,5 x 27 cm. Accidents au cadre. Signature non garantie.</p>	350 €	400 €
65	<p>Pierre CARRIER-BELLEUSE (1851-1932/33) Portrait à l'homme. Huile sur toile. Signée en haut à gauche. 116 x 89 cm. Accidents.</p>	300 €	400 €

66	John-Lewis SHONBORN (1852-1931) Paire de chevaux de traits et leur meneur, sur un chemin. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 46 x 37 cm. Manques, restaurations, repeints.	100 €	150 €
67	Émile NOIROT (1853-1924) Paysage de sous-bois. Huile sur carton. Signée et datée 1906 ? en bas à droite. 19 x 26,5 cm.	200 €	300 €
68	Henri RONDEL (1857-1919) Portrait d'Adèle Sueur, alias Marcelle Deperly (1862-1962). Huile sur toile. Signée en bas à droite. 72 x 58 cm. Importantes déchirures.	300 €	400 €
69	Albert Joseph PENOT (1862-1930) Portrait de jeune fille aux cheveux châtain. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 38 x 24,5 cm.	200 €	300 €
70	Jules RIBEAUCOURT (1866-1932) Rade de Toulon. Huile sur panneau. Signé en bas à droite.	300 €	500 €
71	Max SILBERT (1871-1930) Jeunes hollandaises à la couture. 1902. Huile sur panneau. Signée, située et datée en bas à droite. 45,5 x 37 cm.	500 €	600 €
72	Ecole française de la seconde moitié du XIXème siècle Portrait d'élégante assise. Huile sur toile. 32 x 25 cm. Toile légèrement distendue.	300 €	400 €
73	Dans le goût de Joseph VERNET (1714-1789) Marine au crépuscule. Miniature ronde. Diam. : 6,5 cm. Quelques manques. Cerclage en laiton à motif de palmettes et de perles, avec anneau de suspension.	150 €	200 €
74	Attribuée à Augustin DUBOURG (1758 - c. 1800) Portrait de jeune femme en buste au châle blanc et au noeud de coiffure bleu. Miniature circulaire. Signée en bas à gauche. Fin du XVIIIème siècle. Diam. : 7,5 cm (à vue).	300 €	500 €
75	Ecole française du début du XXème siècle Ensemble de cinq natures mortes : - Paire de vases fleuris sur un entablement. Huiles sur cartons rectangulaires. 13,5 x 8,7 cm. Petites usures. - Paire de vases de roses. Huiles sur carton circulaires. Diam. : 10,3cm. Arrachages et manques. - Vase de jardin fleuri. Huile sur carton toilé circulaire. Diam. : 12,8 cm. Petits sauts de peinture. Cadre en composition patiné or à décor de noeuds de rubans.	100 €	120 €

76	<p>Ensemble de dix miniatures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homme à la perruque Louis XIV. <p>Huile sur cuivre. Début du XVIIIème siècle. H. : 8,5 cm. Usures et rayures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homme en buste, à la perruque. <p>Dans un médaillon à monture en métal doré, au revers avec chiffre en cheveux. XVIIIème siècle. H. : 4,3 cm. Usures. Verre fendu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homme en buste, de profil, au catogan. <p>Style XVIIIème siècle. H. : 4 cm. Accidentée, avec manque.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois femmes en buste (une à la veste à Brandebourgs monture en métal doré - une au col en dentelle noire - une au bonnet). <p>XIXème siècle. H. : 4,2, 5 et 4 cm. Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune femme en buste, au chapeau, monture en métal argenté. <p>XIXème siècle. Diam. : 1,8 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homme en buste, à la moustache. <p>Fond de boîte en carton bouilli. Diam. : 9,2 cm. Manques et usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux sur plaques en porcelaine (scène lacustre en Hollande - Le char d'Amphitrite). <p>Long. : 7,4 et 4,5 cm. Usures.</p>	250 €	300 €
77	<p>Cinq miniatures de portraits en buste :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homme au manteau vert. <p>Ovale, non signée. Seconde moitié du XVIIIème siècle. H. : 2,9 cm. Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune femme au collier de perle. <p>Ronde, non signée. Epoque Empire. Diam. : 5,7 cm. Cassée en deux.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune femme à la lettre assise dans une bibliothèque. <p>Ronde, non signée. Epoque Empire. Diam. : 5,1 cm. Cassée en deux.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femme à la robe blanche. <p>Ovale, non signée. Style Empire, XIXème siècle. H. : 7,3 cm. Grande tache délavante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune femme au panier. <p>Ovale, non signée. Style XVIIIème, XIXème siècle. H. : 9 cm. Usures, tachée.</p>	200 €	300 €
78	<p>Ecole française du début du XIXème siècle Portrait d'un officier de chasseur à cheval (?), en buste. Miniature rectangulaire. Non signée. Epoque Empire. 5,6 x 5,1 cm (à vue). Petites usures. Cadre à moulure en laiton doré à frise de palmettes et fond en velours violet.</p>	150 €	200 €

79	<p>Lot de 8 miniatures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait de jeune fille au foulard rose, en buste. <p>Miniature ronde. Porte une signature à gauche : ADELE 1826. Diam. : 8 cm. Fente sur la hauteur. Cadre carré à vue ronde en bois noirci et cerclage en laiton ciselé de palmettes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait de jeune femme au chignon fleuri. <p>Miniature ovale. Signée : BRANDALIO sur la gauche. H. : 6 cm. Cadre en laiton à décor de rubans, à chevalet, marqué au dos P. Husson, rue Grange Batelière, Paris.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait de jeune femme au chignon et collier marseillais. <p>Miniature ovale. H. : 3,4 cm. Insolée. - Scène de bataille.</p> <p>Miniature ronde sur paésine. Diam. : 5,7 cm. Usures et petits éclats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femme lisant sur un balcon, vers 1900-1920. <p>Miniature rectangulaire. 4,7 x 4 cm. - Deux enfants dans un sous-bois.</p> <p>Miniature ovale sur nacre. H. : 3,8 cm. Usures et petits manques. Cerclage en laiton. - Couple à la colombe et à la brebis, dans un paysage.</p> <p>Miniature ronde. Diam. : 5,5 cm. Dans un cadre carré en bois avec cerclage en laiton orné de palmettes. - Scène animée, avec enfants, couple et chien au panier de roses.</p> <p>Miniature ronde, probable couvercle de bonbonnière. Diam. : 7,7 cm. Usures, manques. Sans verre. Cerclage en laiton à décor ciselé de palmettes.</p> <p>On joint : Cadre pour miniature ovale en composition noire et incrustation de rinceaux en laiton. Dim. : 10,5 x 9 cm - Dim. vue : 5,5 x 4,5 cm. Rayures d'usage.</p>	150 €	250 €
80	<p>Dans le goût de l'Antique Pharaon agenouillé. Bronze à patine brun vert crouteuse. H. : 11,5 cm. Fentes, mains et uraeus manquants.</p>	80 €	120 €
81	<p>Ecole XIXème dans le goût de l'Antique Bacchus enfant sur les épaules de Pan, contre un tronc avec pampres, peau de bouc et flûte de pan. Sculpture en bronze à patine vert nuancée dans le goût de l'Antique. Socle en pierre marbrée orangée. H. (sans socle) : 29 cm. Fortes usures à la patine et chocs.</p>	150 €	200 €
82	<p>Dans le goût romain Vase bouteille de section carrée en verre vert. Large lèvre circulaire. Anse peignée, fixée à chaud. H. : 24,1 cm.</p>	100 €	120 €
83	<p>REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO, Pende, vers 1920-1930 Deux masques Ikhokho en ivoire (Elephantidae spp ; > 20 %) (pré-Convention) sculpté et patiné. Trous de suspension en partie haute. H. : 5,2 cm et 4,5 cm - Poids total : 43 g. Usures à la patine et en surface. Fentes.</p>	400 €	500 €
84	<p>REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO, Pende, vers 1920-1930 Deux masques Ikhokho en ivoire (Elephantidae spp ; > 20 %) (pré-Convention) sculpté et patiné. Trous de suspension en partie haute. H. : 6 cm et 5,2 cm - Poids total : 68 g. Usures à la patine et en surface. Fentes.</p>	400 €	500 €
85	<p>Travaux inuits, XXème siècle * Quatre sujets en ivoire marin : - Un chasseur de canard. - Un musicien. - Une buveuse. - Un éleveur. * Un visage encapuchonné en bois de cervidé, sur base en bois.</p>	80 €	120 €
86	<p>PERSE, XIXème siècle - Aquamanile en bronze en forme d'oiseau chimérique au plumage gravé, sur piédouche carré. H. : 24,3 cm. Bec verseur manquant. Petit trou sur le piédouche. - Divit en laiton gravé. Long. : 24,3 cm. Chocs. Couvercle de l'encrier manquant.</p>	120 €	150 €

87	<p>PERSE, XIXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bahram Gur chasse, accompagné de sa fille esclave Azadah (scène du Shahnameh). - Frises d'ornements sommitaux de mur ou de parecloses et plantes-plumeaux, avec calligraphies et cartouches floraux. <p>Trois miniatures à la gouaches sur papier calligraphié, rehaussées à la feuille d'or, encadrées. Deux : 21 x 9 cm. - Une : 22 x 14 cm.</p> <p>Taches, craquelures et petits manques.</p>	200 €	300 €
88	<p>PERSE, seconde moitié du XIXème siècle</p> <p>Eléments d'armure en fer travaillé, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux casques Kulah Khud à cimier en pointe, protège-nez réglable et côte de maille de fer. - Deux manchettes. - Deux haches Tabar, dont l'une à double fer en croissant de lune. - Deux boucliers rondaches. <p>Importantes oxydations.</p>	400 €	500 €
89	<p>INDE, fin du XIXème siècle</p> <p>Grand coupe-papiers en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (<i>pré-Convention</i>) à la prise sculptée d'une frise de fleurs, sommée d'un éléphant en ronde-bosse.</p> <p>La lame ajourée d'une ruban de rinceaux.</p> <p>Long. : 32,5 cm - Poids : 77 g.</p> <p>Quelques petites fentes et égrenures. Traces de colle à l'emmanchement.</p> <p>On joint :</p> <p>FRANCE, vers 1900</p> <p>Boîte cylindrique en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (<i>pré-Convention</i>), au couvercle gravé d'un chiffre.</p> <p>4,5 x 7 cm. - Poids brut : 85 g. Le couvercle fermant mal.</p>	150 €	200 €
90	<p>THAÏLANDE (?), fin du XIXème siècle</p> <p>Paire de candélabres à deux lumières en forme de lions dressés en bronze.</p> <p>Les yeux en cabochons de verre turquoise.</p> <p>H. : 51 cm.</p> <p>Deux bras de lumière, socles, cabochons manquants. Défauts de fonte et trous. Fixation des bras à revoir.</p>	150 €	200 €
91	<p>THAÏLANDE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boîte rectangulaire en bois laqué à décor de personnages dans des palais en noir, vert et doré sur fond brique. <p>Les côtés ornés de personnages et animaux parmi des arbustes.</p> <p>Le revers du fond orné d'une rosace dans un médaillon à décor floral. Les écoinçons en suite.</p> <p>8 x 26,7 x 20,7 cm.</p> <p>Fentes, petits accidents et quelques manques. Couvercle voilé.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reliquaire de voyage en laiton estampé. - Divinité assise en lotus dans une mandorle en métal. <p>H. : 10,4 cm. Fond à refixer.</p> <p>H. : 6,5 cm. Défauts de fonte.</p>	70 €	90 €
92	<p>INDOCHINE, début du XXème siècle</p> <p>Petit cabinet à poser en bois brun mouluré à décor toutes face de dragons, phénix, tortue ou oiseau branchés en nacre blanche irisée, ouvrant par deux vantaux sur quatre petits tiroirs, ornés de rinceaux, reposant sur quatre petits pieds en enroulements, réunis par des traverses découpées.</p> <p>33,4 x 29,6 x 20 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p>	150 €	200 €
93 PORTIER	<p>Kitagawa UTAMARO (1753? - 1806)</p> <p>Oban Tate-e de la série Kiryo jiman ryoriya, chefs connus pour leurs styles vestimentaires, okubi-e de deux courtisanes, l'une regardant sur le côté tout en posant ses mains sur les épaules de sa compagne souriante.</p> <p>Signé Utamaro Hitsu.</p> <p>Cachet de censeur Kiwame. Editeur Eijudô.</p> <p>Taches.</p> <p>Encadré sous verre.</p>	750 €	800 €
94 PORTIER	<p>Kitagawa UTAMARO (1753? - 1806)</p> <p>Oban Tate-e de la série sans titre Rokkasen, les six poètes représentés par des jeunes femmes, représentant Komurasaki de la Tamaya, assise tenant un éventail et accompagnée de sa kamuro tenant une lanterne.</p> <p>En haut à droite, un médaillon représentant le poète Kisen Hôshi, accompagné du poème Waga io wa/ miyako no tatsumi/ shika zo sumu/ yo o ujiyama to/ hito wa iu nari (Kokinshû 983, Hyakunin isshu 8).</p> <p>Signé Utamaro hitsu, cachet d'éditeur Izumiya Ichibei (Kansendô), vers 1802.</p> <p>Taches, trous.</p> <p>Encadré sous verre.</p>	650 €	700 €

95	<p>D'après KUNISADA I (1786-1865)</p> <p>- 2 ch?ban Tate-e de la série de la "Vie de l'Empereur".</p> <p>Gravures sur bois en couleurs.</p> <p>Portent une signature.</p> <p>- 3 ?ban Tate-e de la série "le Vent".</p> <p>Gravures sur bois en couleurs.</p> <p>Portent une signature.</p> <p>On joint :</p> <p>D'après Toshikata MIZUNO (1866-1908)</p> <p>La vendeuse de chapeaux de pluie.</p> <p>Gravure sur bois en couleurs.</p> <p>31,5 x 21,5 cm.</p>	120 €	150 €
96	<p>Paire d'estampes japonaises :</p> <p>- Geishas en promenade.</p> <p>36,5 x 24 cm (à vue).</p> <p>Rousseurs et pliures.</p> <p>- Geisha et son danna.</p> <p>36,5 x 24 cm (à vue).</p> <p>Mouillures.</p>	200 €	300 €
97	<p>JAPON</p> <p>Ensemble de trois estampes représentant des samourais.</p> <p>34 x 23,5 cm (à vue).</p> <p>Pliures, mouillures.</p> <p>On joint :</p> <p>JAPON</p> <p>Quatre estampes présentant des femmes à l'ombrelle, à la toilette.</p> <p>20 x 27 cm (à vue).</p> <p>Taches, pliures.</p>	250 €	300 €
98 SERVE- CATELIN	<p>JAPON, XIXème siècle</p> <p>Tsuba en fer de forme Mokko-gata, à décor en relief d'un tigre en laiton doré sous un bambou.</p> <p>7,3 x 6,6 cm.</p> <p>Légère dépatine.</p>	120 €	150 €
99 SERVE- CATELIN	<p>JAPON, XIXème siècle</p> <p>Tsuba en shakudo et or, de forme maru-gata à décor de fleurs et ajouré d'un treillage de bambou.</p> <p>7,2 x 6,8 cm.</p> <p>Petits chocs sur la tranche.</p>	250 €	300 €
100	<p>JAPON, XIXème siècle</p> <p>Long fusil, dit Tepo,</p> <p>Platine à mèche en laiton.</p> <p>Canon octogonal, évasé à la bouche, à décor en incrustation d'argent de nénuphars sur toute la longueur.</p> <p>Fût et crosse en noyer avec garniture en laiton à décor de casque de Kabouto et de fleurs.</p> <p>Long. canon : 68,5 cm - Long. totale : 100 cm.</p> <p>Sans baguette.</p> <p>Ressort à revoir. Quelques rayures, chocs et petits manques.</p>	600 €	800 €
101	<p>JAPON, fin du XIXème siècle</p> <p>Paire de grands vases balustres en cuivre et émaux cloisonnés polychromes à décors d'oiseaux branchés et de semis géométriques.</p> <p>H. : 49,5 et 50,2 cm.</p> <p>Montés en lampes, avec ajout d'une plaque carrée vissée, formant socle.</p> <p>Fonds probablement percés.</p> <p>Quelques chocs avec manques d'émaux.</p>	150 €	200 €
102	<p>JAPON, fin du XIXème - début XXème siècle</p> <p>Petit peigne en ivoire (Elephantidae spp ; > 20 %) (pré-Convention) à décor sculpté et laqué or d'une barque à tête de coq, sur une face, et d'une montagne sur l'autre.</p> <p>Epoque Meij.</p> <p>Long. : 8,5 cm - Poids brut : 18 g.</p> <p>Usures, dents manquantes.</p>	80 €	120 €
103	<p>JAPON, fin du XIXème ou début du XXème siècle</p> <p>- Deux petits peignes en nacre ou laqué noir incrusté</p> <p>Long. : 7,8 cm. Accidents, manques et restauration au noir.</p> <p>- Deux petits masques Nô en bois polychrome.</p> <p>Usures.</p> <p>- Kozuka, à manche en cuivre estampé.</p> <p>Long. : 19,5 cm.</p>	40 €	50 €

104	<p>JAPON, début du XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tonkotsu (blague à tabac) à tête d'homme mobile, retenu par un cordon à un élément en bois figurant une branche. <p>H. tonkotsu : 10,8 cm. Petites fentes. Petits chocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Théière sur support à fond plat en cuivre à décor de mon floraux. <p>Fretel ajouré sur rosace en laiton.</p> <p>La panse percée d'une cheminée pour les fumées du brûleur.</p> <p>Anse mobile.</p> <p>H. : 18,5 cm. Support et brûleur manquants. Chocs, rayures.</p>	100 €	120 €
105	<p>JAPON, début du XXème siècle</p> <p>Deux boîtes circulaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une en forme de panier d'osier en laque brun-orangé. L'intérieur noir. <p>Diam. : 19,5 cm. Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une grande contenant cinq pièces à hors d'oeuvre en laque polychrome et or sur fond noir, avec incrustations de nacre irisée, à décors de paysages lacustres avec pagodes sur fond de montagnes. <p>Diam. : 25,8 cm. Usures et petits éclats.</p>	120 €	150 €
106	<p>JAPON, vers 1900-1910.</p> <p>Pêcheur à la canne relevant sa prise.</p> <p>Petit sujet en ivoire (Elephantidae spp ; > 20 %) (pré-Convention) sculpté.</p> <p>Poids : 268 g. - H. : 21 cm.</p> <p>Accidents et restaurations.</p>	400 €	500 €
107	<p>JAPON, vers 1900-1910.</p> <p>Père et ses deux enfants aux roses.</p> <p>Groupe sculpté en ivoire (Elephantidae spp ; > 20 %) (pré-Convention).</p> <p>Signé dans un cartouche en laque rouge, sous la terrasse.</p> <p>Poids : 206 g. - H. : 11 cm.</p> <p>Quelques fentes, accidents et restaurations.</p>	300 €	400 €
108	<p>JAPON ou CHINE, XIXème-XXème siècle,</p> <p>Ensemble recomposé de 15 pièce en porcelaine à décor Imari de réserves fleuries, de semis de tissus, de cartouches, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux coupes sur pieds. - quatre compotiers sur pieds. - un saladier. - trois grandes assiettes rondes ou polylobées. - trois petites assiettes rondes ou polylobées. - deux coupes polylobées, de deux tailles. <p>Quelques accidents. Usures à certains décors.</p>	300 €	500 €
109	<p>ASIE, XXème siècle</p> <p>Deux adorants en bronze à patine noire.</p> <p>Dim. : 60 x 25 x 30 cm.</p> <p>Petites usures à la patine et quelques rayures.</p>	400 €	500 €
110	<p>ASIE, XIXème-XXème siècles</p> <p>* CHINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paire de vases en porcelaine moulée à décor polychrome de personnages sur une terrasse fleurie. <p>Bases françaises en bronze rocaille. Anciennement montées en lampes.</p> <p>H. totale : 19,4 cm. L'un accidenté et recollé.</p> <p>- CANTON</p> <p>Paire de coupelles circulaires, ajourées, en porcelaine à décor floral sur fond bleu.</p> <p>Diam. : 10,7 cm. Usures.</p> <p>* JAPON</p> <ul style="list-style-type: none"> - SATZUMA (?) <p>Petite boîte en faïence fine en forme de tonnelet à décor floral polychrome et doré.</p> <p>H. : 8,2 cm. Usures au décor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - JAPON ou BAYEUX (?) <p>Paire de vases en balustre miniatures en porcelaine à décor Imari. Couvercles et chaînette en laiton.</p> <p>H. totale : 6,4 cm. Un col accidenté.</p>	120 €	150 €
111	<p>COMPAGNIE DES INDES, XVIIIème - début du XIXème siècle</p> <p>Ensemble de 7 assiettes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une à fond bleu poudré, à décor doré d'une scène animée sur un fond paysagé. <p>Epoque Kangxi (1662-1722).</p> <ul style="list-style-type: none"> - quatre façon Imari à décor floral. - deux à décors polychromes soit de fleurs, soit d'un vase fleuri et d'objets de lettré. <p>Diam. : 22 cm et 23 cm.</p> <p>Usures aux décors, quelques égrenures et fêlures.</p>	300 €	350 €

112	<p>CHINE, XIXème siècle Deux plats circulaires en porcelaine polychrome et or : - un aux armoiries de la Russie. - un aux armoiries inspirées de celle de l'Autriche-Hongrie (?). Bordures soulignées de vagues blanches et roses. Les deux marqués au dos "1851, China". Diam. : 31 cm. Quelques usures.</p> <p>On joint : JAPON, XXème siècle Un plat circulaire en porcelaine à décor imprimé en bleu et émail céladon d'une voiture à bras, de pivoine et oiseau parmi des branches de prunier fleuri. Diam. : 31,5 cm. Petits éclats au talon, usures et défauts au décor.</p>	250 €	300 €
113	<p>CHINE, XIXème siècle Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome et or. - une polylobée ornée d'une femme et d'un enfant auprès de professeurs, devant un paysage lacustre. Aile décorée de boutons de roses et de quatre cartouches avec paysages ocres. - une circulaire ornée d'une femme et deux enfants effrayés par un chien. Aile ornée d'une frise de lambrequins fleuris. Diam. : 23 cm. Quelques usures.</p>	100 €	120 €
114	<p>CHINE, Canton, seconde moitié du XIXème siècle Coupe en forme de fleur en ivoire (Elephantidae spp ; > 20 %) (pré-Convention) ajouré, reposant sur un pied circulaire en suite avec jambe orné d'une boule de Canton. Poids : 90 g. - H : 10 cm. - Diam. : 21,5 cm. Fentes et accidents.</p>	100 €	150 €
115	<p>CHINE, Canton, seconde moitié du XIXème siècle Deux coffrets rectangulaires à jetons de jeux en bois orné de plaques de nacre blanche gravées, sculptées et ajourées d'oiseaux parmi des branches fleuries et des croisillons L'intérieur de la grande tendu de tissu rose et présentant cinq cases avec des plaquettes de nacre blanche gravés de différents motifs. L'intérieur de la petite tendu d'un tissu jaune et présentant quatre cases avec quatre boîtes en nacre blanche ornées en suite, contenant des pions en suite. 5,5 x 24,7 x 13,5 cm - 5,4 x 18,8 x 14,3 cm. Quelques chocs et petits manques.</p>	300 €	450 €
116	<p>CHINE, Canton pour le marché européen, fin du XIXème siècle Boîte à jeux en bois laqué noir et or à décor de rinceaux et pagodes, animés de personnages et chimères, découvrant sept boîtes et douze plateaux de cartes amovibles, ornés en suite. Dim. de la boîte à jeux : 31,5 x 39 x 11 cm. Chocs et manques aux angles, usures au décor.</p>	120 €	150 €
117	<p>CHINE, Canton, seconde moitié du XIXème siècle Coffret à thé rectangulaire à pans coupés en bois laque noir et or à décors de scènes de palais, contenant deux boîtes en étain, et reposant sur quatre pieds griffus. Long. : 19,6 cm. Usures et petits manques.</p>	80 €	120 €
118	<p>CHINE, fin du XIXème siècle. Deux glaives. Gardes, viroles et pommeaux polylobés en laiton, gravés de calligraphies et fusées en bois rainuré. Lames à deux tranchants. Fourreaux en écaille de tortue à fonds jaune ou vert et montures en laiton ornées en suite. Long. lames : 39 et 35 cm. - Long. totale : 57 et 59 cm. Importantes oxydations, petits accidents.</p> <p>On joint : JAPON, fin du XIXème siècle Ecrevisse en bronze patiné. Long. : 23 cm. Usures à la patine et petits accidents.</p>	120 €	150 €
119	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles Deux rince-pinceaux en calcédoine grise veinée brun, à décors sculptés de feuilles de lotus. L'un collé sur son socle en bois ajouré. Long. : 12,3 et 10,4 cm. Egrenures.</p>	200 €	300 €

120	<p>CHINE, fin du XIXème-début XXème siècle</p> <p>Huit flacons tabatières :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un en oeil de tigre sculpté d'oiseaux. H. : 6,5 cm. - Un en cristal de roche à décor floral. H. : 7,5 cm. - Trois en verre double rouge ou bleu sur fond blanc dépoli, à décors overlay de papillons ou écureuils parmi des branches fleuries ou d'oiseaux. Bouchons rapportés. H. : 7,5, 8 ou 6 cm. - Deux en porcelaine blanche à décor en bleu d'un dragon ou d'un homme sur une chimère (imprimé). Bouchons rapportés. H. : 8,4 et 7 cm. - Un en placage de nacre blanche ou irisée à décor floral. H. : 8 cm. <p>Quelques éclats et égrenures.</p>	200 €	300 €
121	<p>CHINE, fin du XIXème siècle</p> <p>Grand dragon en bronze au corp gravé. Long. : 60 cm environ.</p> <p>Tête à refixer, manque support sous la patte avant levée.</p>	150 €	200 €
122	<p>CHINE, XIXème-XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cheval sellé, la tête baissée en céramique à émail brun et vert. Style Tang. H. : 14 cm. Peut-être restauré au pattes. - Deux chiens de fô roses, assis sur un socle quadrangulaire, formant porte-bouquet en porcelaine polychrome. H. : 23,5 et 21,2 cm. Accidents et restaurations à l'un. Eclat au socle de l'autre. - Divinité bouddhique assise tenant un enfant sur le genou en céramique crème craquelée. H. : 29,8 cm. Accidents et manques. - Poisson à tête de chimère, dans l'onde, formant porte-pinceau en porcelaine polychrome. H. : 6,5 cm. - Petite coupe octogonale sur talon en porcelaine polychrome. Larg. : 17 cm. 	150 €	200 €
123	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chimère en bronze formant brûle-parfum. La queue formant couvercle. H. : 16 cm. Manque à la terrasse. - cinq sujets (vieillards ou musiciens) en bronze à patine brune Tenons de fixation. H. : de 12,2 à 12,8 cm. Éléments d'un groupe, socle manquant. - Personnage assis à l'éventail, dans une moule, en bronze à patine brune. H. : 8,5 cm. Socle manquant. 	100 €	120 €
124	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plateau quadripode en bois brun sculpté et ajouré de motifs géométriques. 9,8 x 31,5 x 20 cm. Accidents, manques et deux pieds remplacés. - CANTON, Boîte rectangulaire quadripodes, à plateau intérieur, en émaux polychromes sur cuivre à décor de fleurs et objets usuels sur fonds bleu nuit ou turquoise. 8,3 x 15 x 8 cm. Chocs et manques. - Deux ornements en métal estampé, sur tiges en laiton. 61,5 x 63,5 cm. Chocs. 	120 €	150 €
125	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Officier à la hallebarde en bronze à patine brune. H. : 17 cm. Défauts de fonte, avec trous. Quelques chocs. - Tortue en bronze à patine brune. Long. : 10 cm. - Deux sages au ruyi ou au bâton en stéatite. H. : 16,4 et 8 cm. Egrenures, un socle manquant. - Brûle-parfum tripode de forme Jue en laiton gravé, aux anses en chimères. H. : 11,5 cm. Petits chocs. - Support en laiton en forme de feuille stylisée à décor gravé et ajouré de fleurs et calligraphie. Long. : 16,8 cm. Soudures. 	180 €	230 €
126	<p>CHINE, fin du XIXème-début du XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bouddha debout aux quatre bras en bronze à patine brune. H. : 20 cm. Socle en bois rapporté. Forte usure à la patine. - Homme trônant en bois sculpté, laqué et doré. H. : 11,1 cm. Forte usure et manques aux couleurs et dorure. - Femme debout en bois brun tenant une branche de feuillage. H. : 24,8 cm. Fentes, pieds manquants. - Bitong en bambou sculpté en façade de personnages dans une bamboueraie. H. : 18,4 cm. Fentes. 	200 €	300 €

127	<p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois pièces en jade céladon sculpté. Fibule à tête de dragon (recollée) - Elément de fermail ajouré (accident et manque) - Pendentif en forme d'animal couché sur une feuille (petits manques). Long. : 8,4, 4 et 5,5 cm. - Quatre plaquettes en stéatite jaune veinée ou verte sculptée. Trois cachets (vierges) ornés d'un chien de Fô - Singe assis. H. : 4,5, 4,8 et 3,5 cm. Egrenures. - Trois petites boîtes en laiton cloisonné, dont une avec un dragon chassant la perle sacrée. Un couvercle manquant, quelques éclats. - Quatre plaquettes en os sculpté et patiné (femme et enfants - oiseau ou grue sur un tertre - Singe sur une branche. H. : 6,5, 8, 7,5 et 6 cm. Accidents et manques. - Un flacon tabatière en porcelaine blanche à décor en bleu de deux hommes dans un paysage. H. : 7 cm. Quelques éclats au talon. Sans bouchon. - Noyau de pêche sculpté d'un personnage sur un buffle. - Deux petites bourses en soie brochée. Salissures. - Deux sculptures en bois figurant des personnages chevauchant des buffles pustuleux. H. : 16 cm. On joint : - deux cadenas en laiton, l'un forme animale. - un porte allumettes en forme de souche en résine teintée. 	80 €	120 €
128	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>Paire de grands vases balustres en bronze à patine brune, à décor en haut relief.</p> <p>Le haut pied orné d'animaux marins sur fond ondoyant, la panse de personnages légendaires montant des animaux fantastiques, le col à anse représentant des rinceaux de caramboles, la lèvres ornée de leiwen.</p> <p>H. : 76 cm.</p> <p>Défauts de fonte, quelques usures à la patine.</p>	700 €	1 000 €
129	<p>CHINE, fin XIXème-début XXème siècle</p> <p>Deux tuiles de faïtage en grès émaillé polychrome de style "sancai" à décor de joueuses de polo.</p> <p>38 x 35 x 11 cm.</p> <p>Accidents et restaurations, notamment aux pattes postérieures de l'un des chevaux.</p>	300 €	400 €
130	<p>CHINE, début du XXème siècle</p> <p>Paire de vases en laiton patiné à décor de martin-pêcheur, d'oies et de lotus.</p> <p>Cols soulignés d'une frise de calligraphies.</p> <p>H. : 24 cm.</p> <p>Monté en lampes.</p> <p>Chocs et usures à la patine.</p>	80 €	120 €
131	<p>CHINE, début du XXème siècle</p> <p>Vase de forme balustre en porcelaine émaillée blanc, à décor de rameaux de chrysanthèmes animés d'oiseaux et de papillons.</p> <p>H. : 42,5 cm.</p>	150 €	200 €
132	<p>CHINE, vers 1900</p> <p>Ecran de lettré en ivoire (d'Elephantidae spp) (pré Convention) sculpté et patiné.</p> <p>Le panneau double face orné de deux personnages dans un parc, devant une maison, ou d'un oiseau sur une branche fleurie.</p> <p>Support quadripode ajourés aux montants sommés de chiens de fô.</p> <p>H. : 26 cm - Larg. : 13 cm - Poids : 355 g.</p> <p>Accidents et manques, restaurations.</p>	300 €	450 €
133	<p>CHINE, début du XXème siècle</p> <p>Rapace sur un rocher.</p> <p>Sculpture en corail rose.</p> <p>Poids : 111,3 g. - 7 x 8 cm.</p> <p>Petits éclats aux extrémités des plumes des ailes.</p>	500 €	600 €
134	<p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase ovoïde en cuivre et émail cloisonné polychrome à décor de fleurs blanches sur fond bleu. Prises latérales en têtes de hibou. Signature au revers. Socle européen en bronze cannelé et feuilles d'acanthos. H. totale : 20,7 cm. Quelques usures. - Mignon ourson assis au ventre rebondi en bronze patiné et émail cloisonné polychrome. H. : 8,6 cm. Usures. - Petit vase tripode en bronze patiné à décor de fleurs. H. : 10,5 cm. Usures. - Petit brûle-parfum en forme de musicien sur un buffle en bronze patiné. Trou arrière. Musicien amovible. H. : 8,8 cm. Usures, chocs. 	150 €	200 €
135	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>Flacon tabatière en jade céladon, aux épaulements sculptés de têtes de chimères.</p> <p>Couvercle en bois, collé.</p> <p>H. : 6,8 cm. Rayures d'usage.</p>	80 €	120 €

136	CHINE, XXème siècle Grand pot tripode en porcelaine bleu blanc à décor de pivoinés animés par des passereaux. H. : 25 cm.	30 €	50 €
137	CHINE, XXème siècle Ensemble de six pièces : - Cachet en jade céladon veiné brun de section carrée, à pans gravés. Retenu par une chaînette. La table gravée d'inscriptions de fantaisie. Larg. ; 4,5 cm. Accidents, restauration et manques. - Flacon tabatière en jade céladon gravé d'objets usuels. Bouchon rapporté. H. : 5,5 cm. Bouchon sans cuillère. - Pendentif carré aux angles rentrants en verre imitant la jadéite à décor d'un paysage et de calligraphie. - Pendentif ovale en agate ou serpentine vert-jaune ovale gravée d'un phénix. H. : 6,3 cm. Egrenures. H. : 6 cm. Eclat au trou de suspension. Egrenures. - Pendentif en bois brun foncé, ajouré et gravé d'objets usuels. Avec cordon et pompon. H. pendentif : 5,2 cm. Usures. - Collier en laque noir sur fond rouge sculpté de personnages et de fleurs, composé de huit olives et d'un pendentif polylobé. H. collier : 43 cm. Usures et quelques égrenures.	200 €	300 €
138	CHINE, XXème siècle - Boule de Canton en bois. - Cinq pendentifs : * un bi en lapis-lazuli baigné, à monture en feuillagée en laiton doré. Diam. : 4,9 cm. * un en forme de poisson en pierre teintée bleu. H. : 7 cm. * un en jade gravé d'un Bouddha assis. H. : 4,8 cm. * un en agate grise veinée sculpté d'une chimère. H. : 5,3 cm. * un en forme de main en bois retenant des breloques. H. : 8 cm environ. - Deux petits animaux en pierres dures (cochon en jaspe moucheté - chiot en lapis-lazuli). Petits éclats. - Trois éléments en corail rouge ou rosé (chien assis - Bouddha assis - Oiseau, élément de sculpture). Poids total brut : 12 g. Egrenures. - Pions de mise en nacre blanche gravée. - deux petits flacons tabatières (un corail peau d'ange, Poids : 18 g. - un en céramique à décor de dragon sur fond jaune). H. : 3,4 et 2,5 cm. Sans bouchons.	150 €	200 €
139	CHINE, XXème siècle Bélier, Bouc et Canard couchés. Trois petits sujets pierre dure sculptée, dont deux à socle en bois. Egrenures.	30 €	50 €
140	CHINE, XXème siècle - Chimère couchée en bronze à patine brun-noir. Signature sur le ventre. Long. : 19 cm. - Petit brûle-parfum quadripode en bronze à patine brune à décor de phénix et dragons en bas-relief. Les prises en têtes de chimère et le couvercle sommé d'un chien de fô. H. : 16 cm.	80 €	100 €
141	CHINE, XXème siècle - Oiseau au plumage rouge et ailes et queue polychromes. H. : 15 cm - Long. : 17 cm. - Cendrier, polygonal à décor de dragon chassant la perle sacrée sur fond jaune, l'aile ornée de fleurs bleues. diam. : 12 cm. - Boîte cylindrique à décor de fleurs et feuillage sur fond bleu clair. H. : 4 cm. Trois objets en cuivre ou laiton et émaux cloisonnés polychromes. Accidents et manques. On joint : Une chouette en laiton et pastilles et barrettes de verre appliquées. H. : 6 cm. Chocs et manques.	100 €	120 €
142	CHINE, XXème siècle Ensemble de cinq objets en émaux cloisonnés à décors polychromes de dragons chassant la perle sacrée : - Paire de vases à fonds noirs. H. : 26 cm. Chocs et manques. - Une coupe circulaire à fond noir. Signée au revers. Socle à cinq pieds en bois sculpté, accidenté et recollé. Diam. : 20,5 cm. - Une boîte cylindrique et coupelle à fond rouge. H. : 9,8 cm - Diam. : 9 cm. Chocs et manques.	200 €	300 €

143	<p>CHINE, XXème siècle Vase couvert sur talon mouluré en jade vert veiné blanc et brun, à panse aplatie gravée de masque taotie stylisés. Les prises en têtes de dragons ou de chimères, avec anneaux mobiles. Le couvercle surmonté d'un chien de fô assis. Socle en bois ajouré. H. (hors socle) : 36 cm - Larg. : 20 cm. Quelques égrenures, éclats, petits accidents et restaurations.</p>	180 €	280 €
144	<p>MEISSEN Service à café en porcelaine blanche comprenant une cafetière, un pot à crème, un pot à lait, six tasses et leurs sous-tasses. A décor de fleurs et feuillages verts réhaussé d'or, frêtel en forme de fleurs. On joint deux sucriers, leurs coupelles, et un pot couvert au même décor de couleur rose. Numérotés 226a et 226b. Marque biffée aux épées en bleu sous couverte. XXème siècle. On y joint également : un sucrier en porcelaine émaillée polychrome de forme circulaire pansue au couvercle sommé d'une prise en forme de goutte. A décor de fleurs et feuillage polychrome.</p>	80 €	120
145	<p>MEISSEN Partie de service à chocolat en porcelaine blanche comprenant six tasses à chocolat et leurs sous-tasses. De forme mouvementée, à décor de semis de fleurs polychromes réhaussé d'or. Marque épées croisée en bleu sous couverte. XXe siècle. Manques à la dorure, quelques chocs et égrenures.</p>	100 €	150 €
146	<p>MEISSEN, XXème siècle - Assiette polylobée en porcelaine blanche à décor de dragons et phénix rouge et or. Marque aux épées en bleu sous couverte. Diam. : 27 cm. - Deux boîtes à tabac couvertes porcelaine blanche à décor de dragons et phénix rouge et or. La prise imitant un bois sanglé. Marque aux épées croisées en bleu sous couverte. Long. : 14 cm. Usures. - Assiette à dessert en porcelaine émaillée polychrome à motif de fleurs. Marque aux épées croisées en bleu sous couverte. Diam. : 21 cm. On joint : - A la manière de la SAXE Assiette creuse en porcelaine émaillée au décor en relief de pampres de vigne réhaussées d'or et motif polychrome central de fleurs. Marque aux épées croisées en bleu sous la couverte. Diam. : 26 cm. - A la manière de ROSENTHAL Coupelle sur pied en porcelaine émaillée polychrome au décor floral et d'insectes. Décor en relief polychrome de myosotis au revers. Marque au R en bleu sous couverte. Diam. : 11,5 cm. - Paire de flambeaux en biscuit de porcelaine vert d'eau et blanche, à décor végétal rocaille animé sur le fût d'une plante grimpante et d'un putto rieur. H. : 19 cm. Eclats sur les bobèches et restaurations.</p>	80 €	120 €
147	<p>MEISSEN Verseuse et pot à crème en porcelaine blanche à décor de roses et feuilles. Marque aux épées croisées. H. : 17 cm et 9,5 cm. Légers accidents.</p>	100 €	150 €
148	<p>MEISSEN, 2 figurines en porcelaine : - Tirage en porcelaine émaillée polychrome figurant une allégorie de l'été. Marque aux épées croisées en bleu sous couverte. Numérotée 29 en rouge et numéros 118 et A67 en creux. XXème siècle. H. : 13,5 cm. (Cassures à la serpe du putto et aux épis de blé) - Tirage en porcelaine émaillée polychrome figurant une allégorie de l'hiver. Marque aux épées croisées en bleu sous couverte. Numérotée 18 en rouge et numéros 111 et A71 en creux. XXème siècle. H. : 12,5 cm. On y joint : MEISSEN, Tirage en porcelaine émaillée polychrome figurant un putto tailleur de pierres dures. Numéros 24 et 114 en creux. XXème siècle. H. 9 cm.</p>	100 €	150 €

149	<p>D'après MEISSEN, Paire d'Amours en porcelaine émaillée polychrome rehaussée d'or. Titres "Je découvre tout", et "Je prends mon essor". Marque aux épées croisées et numéros F11 et F13 suivis de 149 en creux sous la base. H. : 13,5 cm. Légère cassure restaurée sur le nuage de l'Amour qui prend son essor. On y joint : RUDOLSTADT. Groupe en biscuit figurant un Amour et deux putti jouant avec un agneau. Marque aux fourches croisées en bleu. Numéroté 1350 et 33. Dim. : 23x13x12,5 cm. Cassure aux ailes de l'Amour et manque un putto. RUDOLSTADT, Figure en biscuit représentant l'Amour forgeron. Marque aux fourches croisées en bleu. Numéroté 1357. H. : 17,5 cm. Cassure et manque au marteau de l'Amour.</p>	80 €	120 €
150	<p>MEISSEN, Lot comprenant trois figures en porcelaine émaillée polychrome dont : -Arlequin, Tirage en porcelaine émaillée polychrome. Marque aux épées croisées en bleu sous la couverte. Numéroté 124 et S 131. H. : 14 cm. - Gentilhomme, Tirage en porcelaine émaillée polychrome. Marque biffée aux épées croisées en bleu sous la couverte. Numéroté 1063 et 1060. H. : 14 cm. (Manque à la lame et cassure à la poignée de l'épée) - Berger ou pâtre, Tirage en porcelaine émaillée polychrome. Marque biffée aux épées croisées en bleu sous la couverte. Numéroté 1754, 22 et 58. H. : 9,5 cm.</p>	150 €	200 €
151	<p>MEISSEN, Allégorie de la royauté. Tirage en porcelaine émaillée polychrome rehaussée d'or. Marque aux épées croisées et à l'étoile en bleu sous la couverte. H. : 21 cm. Eclats et restaurations à la main de la reine et aux pattes antérieures du cheval, cassures aux souches d'arbre et au diadème.</p>	250 €	350 €
152	<p>MEISSEN, lot de 3 tirages en porcelaine émaillée polychrome comprenant : - Un Chinois debout. H. : 12 cm. - Un Chinois penché. H. : 11 cm. - Calife fumant le narguilé. H. : 6 cm.</p>	150 €	200 €
153	<p>Ensemble de pièces en porcelaine polychrome : - Dans le goût de MEISSEN Huit assiettes et un saladier à bords chantournés à décor centrés de bouquets et filets dorés. - PARIS Théière, tasse et sa sous-tasse à décor polychrome et or de noeuds de rubans, épis de blé et fleurs. Accident et restaurations. Usures et quelques égrenures. - CHINE, XIXème siècle Trois assiettes à décor de bonzai dans une corbeille posée sur un socle, dans un entourage de fleurs. Accident et restauration à l'une ; égrenures et manques.</p>	40 €	80 €

154	<p>Ensemble de 23 pièces en porcelaine des XIXème et XXème siècles</p> <p>* VIENNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois pots à crème à côtes torsées et à décor polychrome de fleurs. Marque en bleu. Egrenures ou petits éclats. <p>* MEISSEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiette polylobée à décor polychrome de fleurs et filets dorés. Marque en bleu. Diam. : 24 cm. Egrenures. <p>* A la manière de la SAXE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinette, recomposée à décor en bleu d'immortel-de-Saxe, comprenant théière, cafetière, crémier, sucrier couvert, saladier, deux tasses et une sous-tasse. Usures et égrenures. <p>* FRANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - A la manière de VINCENNES. <p>Petite coupe ovale à décor central polychrome d'un faisceau dans un cartouche délimité par des branches fleuries, dorées. L'aile en bleu clair. Le bord souligné d'un filet doré. Long. : 16 cm. Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRE <p>Support circulaire mouluré, émaillé bleu nuit et filets dorés. Cachet vert : S. 92. Cachet rouge "Doré à Sèvres en 98". Diam. : 18,5 cm. Quelques usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A la manière de SEVRES. <p>On joint un rafraichissoir miniature, transformé en pot-pourri, à décor de deux médaillons sur fond caillouté bleu et or, et orné de guirlandes florales en relief. Socle en bronze, vissé.</p> <p>H. totale : 9,8 cm. Petits éclats aux guirlandes, usures à la dorure, fond et socle percés.</p> <p>On joint un corps de vase de forme balustré émaillé bleu nuit, à décor rocaille et trophée dorés.</p> <p>Le col orné d'un buste de femmes dans un médaillon.</p> <p>La panse à décor tournant d'une scène galante dans un parc. Trous de fixation des anses. H. : 13,8 cm. Piédouche et monture manquants. Usures.</p> <p>On joint deux petits piédouches et deux couvercles à décor doré sur fond bleu nuit.</p> <p>Signés L.C. Fausse marques de Sèvres. Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A la manière de CHANTILLY. <p>Pot à crème ou tasse à décor polychrome de fleurs. Possible restauration.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux assiettes circulaires creusées à décor polychromes et dorés d'une frise de médaillons ornés de roses, retenus par des noeuds de rubans bleus. Marques en bleu au revers H.J. <p>Diam. : 20,5 cm. Dépôts dans les bassins.</p>	300 €	450 €
155	<p>PARIS, XIXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Série de huit assiettes à gâteaux en porcelaine blanche à rubans et filets or, centrés de fleurs différentes. Diam. : 19,3 cm. Une avec fêlures en étoile au fond. Une à la dorure usée. Sinon petites usures. <p>- ROUSSEAU, rue Coquillière.</p> <p>Une assiette légèrement chantournée en porcelaine blanche et filets or, avec l'aile vert d'eau ponctuée de trois réserves de fleurs.</p> <p>Le centre décoré d'un bouquet de fleurs.</p> <p>Signée en rouge au revers.</p> <p>Diam. : 22,4 cm. Usures.</p>	80 €	100 €
156	<p>PARIS, XIXème siècle</p> <p>Ensemble de pièces en porcelaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tasse à col évasé blanche et or. H. : 6,8 cm. Fêlure, usures, éclats. - Tasse litron et sous-tasse blanche et or à décor floral. H. : 6 cm. Usures. - Grande tasse litron et sous-tasse blanche et or à décor de frises de feuilles, ornée d'un médaillon en grisaille figurant un enfant. La sous-tasse centrée d'un paysage. Marque en bleue imitant les épées croisées. H. : 6,6 cm. Usures. - Verseau fuselée sur piédouche, blanche et or, à décor de deux scènes antiques dans des médaillons, encadrées de termes ailés et de guirlandes, sur fond violet, souligné d'une frise de motifs. Bec verseur en tête de cheval. Marque en bleue imitant les épées croisées. Epoque Empire. H. : 17,8 cm. Accident au frêtel. Usures à la dorure et au décor. <p>On joint :</p> <p>Le tireur d'épine en biscuit.</p> <p>H. : 13,5 cm. Egrenure.</p>	180 €	220 €
157	<p>MANUFACTURE ROYALE DE SEVRES</p> <p>Tasse évasée et sous-tasse en porcelaine bleu nuit et filets et frise de feuilles. La tasse ornée du buste de Pauline Bonaparte dans une réserve encadrée par deux palmettes.</p> <p>Marques : S.37 en vert, Sèvres 1844 en bleu, Château des Tuileries en rouge.</p> <p>Titrée.</p> <p>H. : 6,7 cm.</p> <p>Blanc de Sèvres surdécoré.</p>	100 €	120 €
158	<p>Manufacture nationale de SÈVRES</p> <p>Grande coupe sur piédouche en porcelaine à fond bleu imitant le lapis ornée de rinceaux dorés et filets.</p> <p>Cachets sous la base, l'un daté 1922.</p> <p>H. : 23 cm. Diam. : 23 cm.</p> <p>Quelques égrenures et rayure.</p>	300 €	400 €

159	<p>Manufacture de SEVRES, fin du XIXème siècle. Grande coupe présentoir circulaire sur piédouche, à noeud sphérique, en porcelaine à décor doré de filets et de feuilles sur fond bleu nuit marbré. Cachets : un vert "S.97" pour la porcelaine, et un rouge "Doré à Sèvres 99". H. : 25 cm - Diam. : 33 cm.</p>	200 €	300 €
160	<p>Scènes galantes aux fleurs. Deux groupes en biscuit. Monogrammés D.B. à la pointe aux revers des terrasses. H. : 21,5 cm. Gerces de cuissous, nombreux petits manques.</p>	150 €	200 €
161	<p>D'après Jean Antoine HOUDON (1741-1828) Buste de Louis XVII enfant. Biscuit sur piédouche en porcelaine bleu et or. Fausse marque de Sèvres. Signée sur le côté. H. : 33,8 cm. Salissures. Gerces de cuisson au biscuit, certains peut-être restaurés. Buste refixé sur le piédouche au moyen de colle.</p>	120 €	150 €
162	<p>Bustes de Louis XVI à la Médaille de l'Ordre du Saint Esprit et Marie-Antoinette au diadème royal. Tirages en biscuit. Socle en marbre bleu turquin cerclé à la base d'une frise guillochée en laiton doré. H. : 39 et 35 cm. Éclats.</p>	250 €	300 €
163	<p>PARIS, fin du XIXème siècle BOYER, Successeur de FEUILLOT, fin du XIXème siècle Ensemble de six assiettes en porcelaine à décor polychrome et or d'une couronne de fleurs, enrubannée, au centre d'un motif polylobé formé d'un ruban vert et de guirlandes florales. L'aile avec treillage et branches dorés. Signées en doré au revers : Boyer Sr de Feuillet. Diam. : 24,3 cm. Quelques usures, notamment aux signatures.</p>	150 €	200 €
164	<p>Paire de vases décoratifs en porcelaine émaillée et dorée, sur piédouche reposant sur quatre enroulements, à décor d'inspiration néoclassique. La panse ornée de médaillons figurant des femmes de profil. Les anses supportant deux figurines de femmes lisant en biscuit. Seconde moitié du XIXème siècle. H. : 40,5 cm. Nombreux éclats et manques.</p>	150 €	200 €
165	<p>Ecole fin du XIXème - début du XXème siècle Femme donnant des cerises à un cacatoès - Femme à la cage à oiseau. Paire de panneaux en porcelaine à décor photographique imprimé et rehaussé. 28 x 18,5 cm. Fêlure, rayures superficielles, usures.</p>	400 €	500 €
166	<p>FRANCE, début du XXème siècle Deux plaques rectangulaires en porcelaine à décor polychrome : - Une dans le goût de SEVRES. Scène galante au chapeau dans un paysage, dans un cartouche bordé de branches dorées et d'un ruban noué, ponctué de roses. Contre-fond rose avec filets et écoinçons dorés. 25,8 x 20,5 cm. Egrenures et petites usures. - Une de Louis ALATHEME Mousquetaire appuyé sur sa canne. Signée en bas à droite. 28 x 19,6 cm. Quelques défauts.</p>	200 €	300 €
167	<p>HAVILAND Partie de service en porcelaine à décor de chrysanthèmes, d'après un modèle chinois, comprenant : - 60 assiettes. - 8 pièces de forme. Signées. Quelques accidents.</p>	100 €	120 €
168	<p>Paire de perruches posées sur un tertre fleuri. Sujets en porcelaine blanche et or, à rehauts de couleurs. Marque à l'ancre marine dorée. XXème siècle. H. : 31 cm. Manques aux fleurs du tertre et aux plumes de la tête de l'une.</p>	150 €	200 €

169	<p>Trois sujets en céramique polychrome et or, XXème siècle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amour facteur tirant une charrette à bac en osier en porcelaine. H. : 17 cm. - Incroyable sur un socle rocaille porcelaine. H. : 13,5 cm. - Joueur de cornemuse en faïence fine. H. : 17,5 cm. <p>Pour les trois, accidents, manques et restaurations.</p>	120 €	150 €
170	<p>Napoléon - Eugène de Beauharnais - Murat (x2). Quatre petites figurines en porcelaine polychrome. H. : de 24,5 à 25,5 cm.</p>	120 €	150 €
171	<p>EUROPE * XVIIIème siècle - FRANCE, NEVERS Chevrette sur piédouche en faïence à décor d'un cartouche feuillagé en bleu, pour le nom. H. : 22,2 cm. Piédouche restauré, avec manques. * XIXème siècle - SAVONE (?) Vase d'applique en forme de corne murale en faïence à décors de personnages dans un paysage et d'un amour. Le sommet formé d'une chimère. H. : 45 cm environ. Egrenures. - FRANCE, CENTRE Ecritoire à deux enciers et six trous porte-plumes en faïence à décor floral. Long. : 16,6 cm. Sans godets. Egrenures. - ALLEMAGNE Verseuse en terre émaillée vert à décor floral en noir. Le bec et la panse à motifs appliqués. L'anse torsadée. H. : 34,8 cm. Egrenures. - PORTUGAL, Manuel MAFRA, vers 1870. Vase à secret sur piédouche en terre vernissée à décor de reptiles. Les anses et le bec verseur en serpents Signé. H. : 23 cm. Petits accidents et manques.</p>	300 €	500 €
172	<p>DELFT, fin du XIXème siècle Paire de vases dit "oignon" à col renflé, en faïence émaillée à décor polychrome d'oiseaux dans des branchages fleuris stylisés. H. : 40 cm. Egrenures.</p>	300 €	400 €
173	<p>Manufacture Jules VIEILLARD, à Bordeaux, fin du XIXème siècle Partie de service en faïence fine à décor émaillé polychrome japonais de gallinacés, oiseaux et de branches fleuries, filet brun sur le bord, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - onze grandes assiettes. Diam. : 25,5 cm. - six grandes assiettes creuses. Diam. : 25,5 cm. - onze assiettes à dessert. Diam. : 22,5 cm. - deux légumiers, dont un couvert. H. : 8 cm. - Diam. : 21 cm. - deux plat présentoir sur piédouche. H. : 5 et 13 cm. - Diam. : 25 et 25,5 cm. - saucière. H. : 10 cm. - Long. : 25 cm. - deux plats circulaires, dont un creux. Diam. : 30 et 31 cm. - plat ovale. Long. : 34 cm. - saladier. H. : 10 cm. - Diam. : 25 cm. <p>Fêlures, égrenures, éclats et manques. Salissures sous la couverte.</p>	200 €	300 €
174	<p>NEVERS, XVIIIème-XIXème siècles Trois sujets en verre filé (Prêtre - Noble à genoux - Dragon) de grotte ou Paradis. Accidents et manques.</p>	80 €	120 €
175	<p>HOLLANDE, XIXème siècle Quatre bouteilles à section carrée resserrée au centre, en verre incolore gravé de moulins, voiliers, pélicans... parmi des rubans, points et rinceaux. Avec trois bouchons en corolles de fleurs en verre moulé. Un col accidenté, avec manque. Quelques petits éclats aux bouchons.</p>	100 €	120 €

176	<p>BOHEME, fin du XIXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux carafes et un vase à col évasé en verre doublé jaune-amburé et incolore à décors gravés de cerfs et chiens ou de fleurs. H. : 21,8, 23,8 et 21,4 cm. Usures. Un bouchon manquant. - un carafon en verre doublé bordeaux et incolore à décor gravé d'un cerf, d'une maison et de rocailles. H. : 21,5 cm. - Petite carafe en verre doublé rouge et incolore à décor gravé de fleurs. H. : 15,5 cm. Egrenures. - Gobelet en verre doublé rouge et incolore à décor gravé du Casino de Royan. Revers marqué Importé. H. : 7,5 cm. - Vase diablo en cristal incolore gravé d'un couple dansant et d'une Aigle. H. : 19 cm. 	200 €	300 €
177	<p>ALLEMAGNE, XIXème-XXème siècles</p> <p>Ensemble de pièces en verre vert et émaux de couleurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - six gobelets à liqueur à décor d'armoiries et un plateau circulaire. Quelques égrenures et un gobelet accidenté. - deux carafons, dont un avec monture en régule, à décors d'une chasse au cerf ou d'armoiries. H. : 26 ou 18,5 cm. Usures. - Verre à pied et flacon à décor d'armoire. H. : 10,5 et 15,5 cm. <p>On joint :</p> <p>AUTRICHE (?), début du XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> Carafon de section triangulaire en verre violet à décor émaillé stylisé de fleurs et lambrequins. H. : 33,5 cm. Egrenures. 	150 €	200 €
178	<p>Ensemble de verreries du Second Empire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase en forme d'ananas en verre vert tendre moulé et filets dorés. H. : 29,5 cm. Usures à la dorure. - Quatre assiettes en verre vert émeraude à bordure crantée, à décor doré de rinceaux et rosaces. Diam. : 19 cm. Usures, quelques égrenures. - Boîte à biscuits cylindrique en cristal bleu nuit moulé d'un décor de liseron et filets dorés. Monture en bronze doré tripode, signée E.R. H. totale : 26 cm. Usures. - Paire de vases en balustre en verre opalin blanc, sur base bleue, à décor polychrome d'échassiers dans un cours d'eau sous des arbres. Filets dorés. H. : 30,5 cm. Usures. - Grand vase balustre en opaline blanche à décor de filets et chiffre (L.D.) doré. H. : 39 cm. 	400 €	500 €
179	<p>BACCARAT, fin du XIXème-début du XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> Coupe triangulaire tripode à cotes torsées. Epreuve en cristal jaune-rosé en dégradé. Décor floral émaillé à froid et doré. Etiquette usée. Larg. : 15,4 cm. Usures. <p>On joint :</p> <p>Epoque Art Nouveau</p> <ul style="list-style-type: none"> - quatre verres à pieds en verre incolore à décor floral stylisé émaillé à froid et doré. H. : 19,5 cm. Usures au décor. - Vase de section triangulaire en verre blanc-rose en dégradé, à décor émaillé à froid de pensées et de motifs de ferronnerie. H. : 16 cm. Usures au décor. Col probablement meulé. 	150 €	200 €
180	<ul style="list-style-type: none"> Coupe creuse hexagonale aux côtés incurvés. Epreuve en cristal incolore et vert lustré moulé-pressé. Décor d'araignées dans leur toiles, les corps en verre imitant l'opale. Les pattes et le filet de bordures en doré. Début du XXème siècle. Larg. : 22,3 cm. Petites usures. 	70 €	90 €

181	<p>Quatre boîtes circulaires, XIXème-XXème siècles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une grande en verre doublé incolore dépoli et ambré à décor de palmettes en camée, dégagé à l'acide. Monture quadripode en métal. Diam. : 17,8 cm. - une grande en verre bleu à décor émaillé polychrome et or de chimère parmi des rinceaux fleuris. Monture quadripodes en métal doré. Diam. : 18 cm. - Bonbonnière en verre incolore à décor polychrome et doré, sur le couvercle, de deux amies de dos. Monture en métal. Diam. : 12 cm. Usures et quelques oxydations. - PEYNAUD Bonbonnière en verre jaune dépoli avec décor peint de fraises et feuilles. Signée. Diam. : 10 cm. Egrenures dans le couvercle et usures au décor. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etablissements GALLE Couvercle de bonbonnière en verre doublé brun-violet et blanc, à décor de murs en camée dégagé à l'acide. Signé. Diam. : 9 cm. 	180 €	230 €
182	<p>Etablissements GALLE Chat en céramique émaillée à décor de coulures brun, bleu et blanc. Yeux en application en verre vert. Signé à l'intérieur. H. : 34 cm.</p>	500 €	700 €
183	<p>Emile GALLE (1846-1904) et SAINT CLEMENT Petit plateau ovale en faïence, l'aile ajourée imitant la vannerie, émaillée blanc à décor en bleu de filets et le bassin de l'armoire de Nancy, avec sa devise. Signature, incomplète, au dos. Long. : 31 cm. Egrenures.</p>	100 €	120 €
184	<p>Emile GALLE (1846-1904) et SAINT CLEMENT Lapin formant jardinière en céramique. Décor polychrome de motifs floraux et d'un noeud de ruban, les yeux en verre. Signé Gallé Nancy et porte le cachet St Clément sous la base. 20 x 16 x 10 cm. Fêlure, quelques égrenures et les yeux recollés.</p>	600 €	800 €
185	<p>Etablissements GALLE Pied de lampe de forme fuselée. Epreuve en verre multicouche violette et bleu sur fond blanc. Décor de montagne et d'épicéa en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 23 cm. Accident au col, petites bulles.</p>	120 €	150 €
186	<p>Emile GALLE (1846-1904) Petit vase à panse renflée et col resserré. Epreuve en verre multicouche rouge et marron sur fond jaune. Décor de de bignones en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 22 cm. Accidents au niveau du col, manques, égrenures sur la base.</p>	400 €	600 €
187	<p>Etablissements GALLE Vase balustre sur talon, le col légèrement évasé. Epreuve en verre multicouche marron, vert et jaune dégradé sur fond orangé à rose. Décor tournant de paysage lacustre en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 29,5 cm.</p>	400 €	500 €
188	<p>Etablissements GALLE Vase soliflore à fond plat, la panse arrondie et aplatie, long col légèrement évasé. Epreuve en verre multicouche vert clair et foncé sur fond marmoréen blanc et vert. Décor de branches grimpantes en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 17 cm. Petits manques.</p>	150 €	200 €

189	<p>Etablissements GALLE</p> <p>- Petit vase soliflore cylindrique au col évasé, sur piédouche. Epreuve en verre multicouche violet sur fond jaune. Décor floral en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 10 cm. Fêlure.</p> <p>- Petit vase de forme toupie à col évasé. Epreuve en verre multicouche violet sur fond rose bleu. Décor floral dégagé à l'acide. Signée. H. : 5 cm. - Diam. col : 6 cm. Egrenures sur le col.</p>	100 €	150 €
190	<p>GALLÉ</p> <p>Coupe à bords hexagonaux Epreuve en verre multicouche à décor floral chartreuse dégagé à l'acide sur fond rose cuisse de nymphe. Signée. H. : 8,5 cm. Légers éclats.</p>	300 €	400 €
191	<p>Etablissements GALLE</p> <p>Vase conique sur pied et à col rentrant. Epreuve en verre multicouche beige sur fond orange et blanc. Décor de vigne vierge en camée à l'acide. Signé. H. : 19 cm. Bulles.</p>	200 €	300 €
192	<p>Etablissements GALLE</p> <p>Vase à fond plat, la panse renflée, le col resserré et évasé. Epreuve en verre multicouche brun, orange, ocre sur fond beige. Décor tournant de capucines en camée dégagé à l'acide. Signée en creux. Marquée France sous la base. H. : 13,5 cm. Infimes éclats.</p>	250 €	300 €
193	<p>Etablissements LEGRAS</p> <p>Paire de vases à long cols sur bases pansues. Epreuves en verre marmoréen orange, jaune, incolore et vert. Décor peint de coquelicots. Signés. H. : 34,2 et 34,4 cm. Quelques usures.</p>	150 €	200 €
194	<p>LEGRAS</p> <p>Petit vase à fond plat de forme ronde à col pincé. Epreuve en verre granité saumon, rose et violet. Décor de branches de vigne vierge en camée dégagé à l'acide. Signée. H : 9,5 cm. - Larg. : 10 cm.</p>	100 €	150 €
195	<p>C. VESSIÈRE à Nancy</p> <p>Vase de forme balustre à col ourlé. Epreuve en verre multicouche prune à violet sur fond blanc. Décor d'iris animé d'un papillon et d'une libellule en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 35 cm. Petits éclats, bulles certaines éclatées.</p>	400 €	500 €
196	<p>A la manière d'Auguste JEAN (1829-1896)</p> <p>Vase à panse et col de section bombée carrée en verre soufflé ambré à quatre pieds et un reptile sur la panse et une frise de coulures sur le col en verre bleu cobalt appliqués à chaud et travaillés à l'outil. Non signé. Seconde moitié du XIXème siècle. H. : 29,6 cm. Quelques rayures d'usage.</p>	200 €	300 €
197	<p>Dans le goût de Philippe BROCARD (1831-1896)</p> <p>Plateau de service circulaire à rebord droit. Epreuve en verre ambré. Décor en émaux polychrome et or d'une fleurs aux pétales à motifs d'entrelacs ou de rinceaux à clochettes, centrée d'une rosace aux couleurs en suite. Le bord souligné d'une frise de quartefeuilles et de fleurons alternés. Fin du XIXème siècle. Diam. : 27,5 cm. Quelques usures.</p>	80 €	120 €

198	<p>Paire de vases à côtes rentrantes et col droit. Epreuves en verre vert transparent craquelé. Décor émaillé de poissons parmi des algues. Non signés. Début du XXème siècle. H. : 26,2 cm. Quelques usures au décor.</p>	80 €	120 €
199	<p>SAINT ETIENNE, milieu du XVIIIème siècle Moulin à café dit Louis XIV en noyer, à pans coupés sur base cubique ouvrant par un tiroir. Montures en fer. Revers du couvercle frappé du nom du fabricant, avec sa marque à l'Agneau pascal, de Jean-Baptiste FRECON LEBON. Avec manivelle à bouton en noyer tourné. H. : 20 cm. - Larg. : 8 cm. Trous de vers, col cossonné, accidents et manques. Oxydations.</p>	500 €	700 €
200	<p>Maquette de bateau à vapeur en acajou, os et ivoire marin. Présenté sur socle oblong, quadripode, orné de frises de feuilles et flèches croisées, appliquées XIXème siècle. Incomplet, accidents et manques. Pieds à refixer.</p>	120 €	150 €
201	<p>Eventail brisé à monture en corne blonde piquetée de piastres en métal à décor de pinacles. Maîtres brins en laiton doré ajouré, en suite. Milieu du XIXème siècle. H. : 17,5 cm. Manques, usures et petits chocs. Dans une boîte.</p>	100 €	150 €
202	<p>Lot comprenant : - Eventail plié. Feuille envers et revers à décor de chinois en camaïeu rose. Monture en os surmontée de détail fleuri peint et reperlée. Maîtres brins décorés en suite. H. : 28 cm. Usures. Taches. Accidents et petites restaurations. - Eventail plié. Feuille avec scène pastorale. Revers à décor paysagé. Monture en os surmontée de détail fleuri argentée et reperlée. Maîtres brins décorés en suite. H. : 26,5 cm. Dans une boîte. Usures. Taches. Accidents et petites restaurations.</p>	200 €	300 €
203	<p>Trois éventails pliés : - un à feuille lithographiée ornée d'une scène galante. Revers orné d'une scène pastorale avec quatre personnages. Monture en nacre blanche surmontée de détail fleuri argenté et reperlée. Maîtres brins décorés en suite. H. : 26,7 cm. Usures. Taches. Accidents et petites restaurations. - un à feuille lithographiée réhaussée et ornée d'une scène galante. Monture en os surmontée de détail fleuri argenté et reperlée. Maîtres brins décorés en suite. H. (à vue) : 26 cm. Usures. Taches. Accidents. Encadré sous verre. - un à feuille lithographiée réhaussée et ornée d'une scène galante avec fillettes et femmes, du XIXème siècle. Monture Louis XVI en os surmontée de détail fleuri argenté et peint, reperlée. Maîtres brins décorés en suite. H. (à vue) : 26 cm. Usures. Taches. Accidents. Encadré sous verre. On joint : Une monture d'éventail plié en nacre blanche surmontée de détail fleuri argenté et reperlée. Maîtres brins décorés en suite. H. : 35,2 cm. Usures. Taches. Accidents. Dans une boîte de la maison E. BUISSOT.</p>	240 €	310 €

204	<p>13 éventails :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un plié en dentelle chantilly noire et son pompon. Monture en nacre. H. : 25,5 cm. Usures. Taches. - un plié en dentelle noire à décor de fleurs blanches surmontées de sequins. Monture en corne blonde pastillée. H. : 21,2 cm. Usures. Taches. - un plié en dentelle noire à décor gouaché de putti et d'une femme. Monture en écaille. Maîtres brins décorés de fleurs et noeud dorés et argentés. H. : 31,5 cm. Usures. Taches. Manques. - deux pliés en dentelle ornée de palmiers, papillons et oiseaux, l'autre d'un décor fleuri. L'un avec une monture en os et l'autre en nacre surmontée de détail fleuri et reperlée. Maîtres brins décorés en suite. H. : 28,8 cm et 28 cm. Usures. Taches. - quatre publicitaires Galeries Lafayette. H. : 28,8 cm et 28 cm. Usures. Taches. - quatre éventails figurant des paysages et un paon. Usures. Taches. Accidents et petites restaurations. 	200 €	330 €
205	<p>Eventail aux brins en nacre blanche, orné de plumes d'autruche blanche. Début du XXème siècle. H. : 46 cm. Accidents.</p>	60 €	80 €
206	<p>Manche d'ombrelle en ivoire (Elephantidae spp ; > 20 %) (pré-Convention) simulant une triple branche d'épine torsadée. Chiffrée St. J. à l'extrémité. Fin du XIXème siècle. Long. : 28,6 cm. - Poids : 55 g. Bague de fixation manquante.</p>	150 €	200 €
207	<p>Ensemble de huit boîtes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une tabatière de forme chantournée en écaille brune de tortue marine (Chelonioidea spp) (pré Convention) et argent à décor de scène galante dans un encadrement de rocailles sur le couvercle. Travail étranger du XVIIIème siècle. Poids brut : 56 g. - Long. : 7,6 cm. Accidentée, décor incomplet. - une à timbres rectangulaire en écaille brune de tortue marine (Chelonioidea spp) (pré Convention), au couvercle orné d'un lion. Charnière en argent (800). Paris, 1819-1838 (tête de lièvre). Poids brut : 28 g. - Long. : 6,8 cm. - une petite en navette en corne brune et à décor pressé d'écailles sur le couvercle. XIXème siècle. Long. : 8,9 cm. Accidentée et recollée. - deux boîtes circulaires en écaille blonde de tortue marine (Chelonioidea spp) (pré Convention) piquée ou corne blonde tournée. XIXème siècle. Diam. : 6,4 cm. Accidents et fentes. - une circulaire en composition et écaille brune de tortue marine (Chelonioidea spp) (pré Convention). Le couvercle orné d'une scène galante à la cage. XIXème siècle. Diam. : 7 cm. Usures et quelques éclats. - une à timbres rectangulaire aux côtés en écaille de tortue marine (Chelonioidea spp) (pré Convention) et aux couvercle et fond en corne transparente. XIXème siècle. Long. : 7,4 cm. - une formant pilulier en verre à monture en argent (925) doré. Londres, 1894. Poids brut : 119 g. - Long. : 6 cm. On joint : - une monture cage rectangulaire en argent (800) moulurée. Poinçon hure de sanglier. Poids net : 34 g. - Long. : 6,8 cm. - quatre corps de boîtes de formes rectangulaires ou navette en cuivre émaillé. Angleterre ? Accidents et manques. - deux plaquettes en écaille blonde de tortue marine (Chelonioidea spp) (pré Convention) aux revers gravés de musiciens dans un palais ou dans un parc. XVIIIème siècle. Long. : 7,7 cm. Quelques trous et mangeures. - deux plaquettes en nacre blanche gravées des trophées de l'Amour ou sculptée d'un chasseur avec son chien, éléments de couvercle. XVIIIème siècle. Long. : 7,4 ou 6,5 cm. Eclats. - Dos de râpe à tabac en laiton doré à décor gravé du miracle de Saint Hubert dans un cartouche, parmi des rocailles. XVIIIème siècle. H. : 14,8 cm. Quelques oxydations. 	250 €	300 €
208	<p>Coffret brisé à couverts en bois garni de cuir brun à décor de réserves aux filets et semi de fleurs aux petits fers dorés. La pente ornée d'armoiries sous couronne de marquis encadrée de deux anges. Platine et fermail en cuivre découpé. Anse mobile en laiton patiné. XVIIIème siècle. H. : 27,8 cm. Serrure bloquée, sans clef. Usures, rayures, petits accidents.</p>	150 €	200 €

209	<p>Petit écrioire de voyage en loupe de frêne à écoinçons et médaillon en laiton. Monture du miroir à vue ovale du revers du couvercle, l'encrier et la boîte à poudre en cuivre argenté, au poinçon de MONBRO. La tablette démasquant un plateau d'accessoires divers en acier, nacre et os, et un dé en argent (800 / 1,6 g.). Epoque Restauration. 10,2 x 23,5 x 16 cm. Usures à l'argenterie, chocs au dé. Couvercle légèrement voilé.</p>	200 €	300 €
210	<p>Maison Alphonse GIROUX à Paris Coffret à bijoux de forme mouvementée en placage de bois de rose, ouvrant par un couvercle à charnière, monogrammé M.J. et reposant sur quatre pieds se terminant en enroulement. Garniture de bronze doré et ciselé à motifs d'inspiration Renaissance. Signé sur la serrure. 15 x 25 x 20 cm. Fixation des pieds à revoir. Axe de la charnière et ornements des pans coupés manquants. Petits accidents et manques au placage. Choc à la clef.</p>	150 €	200 €
211	<p>Maison ALPHONSE GIROUX, Paris Vide-poches en bronze figurant un chien léchant son écuelle. Signé au revers. Larg. ; 13,7 cm. On joint : Lièvre assis en bronze à patine brune. H. : 6 cm.</p>	80 €	120 €
212	<p>Trois objets scientifiques : - Charles DIEN, Paris Globe classique, daté 1845, avec cercle méridien en laiton gradué. Inscription "Globe classique Rédigé d'après les Découvertes les plus récentes par Ch. DIEN, 1845, Médaille d'Argent décernée par le Roi, Paris, Rue Hautefeuille, 13". Diam. du cercle : 26 cm. Usures et petits arrachages à la gravure du globe. Table équatoriale et pied manquants. - Le Taxiphote, Paris Boîtier en bois (sans vues). 25,5 x 23,5 x 24,5 cm. Sans clef. Quelques fentes et taches. - E. VION, Paris Compas en laiton noirci, dans son boîtier en acajou. Diam. du compas : 11 cm. Larg. boîtier : 17 cm. Sans couvercle. Oxydations et petites usures.</p>	100 €	120 €
213	<p>STOBWASSERS FABRIK BRAUNSCHWEIG Deux boîtes en bois laqué à décor peint. "La première toilette" et "La cachette", Première moitié du XIXème siècle. H. : 6,5 cm - Long. : 9,2 cm - Prof. : 2,5 cm, à vue. Manques, usures.</p>	150 €	250 €
214	<p>Ensemble de sept petits sujets en bronze patiné ou argenté, du XIXème-XXème siècles : - Lion couché du pharaon Nectanebo I, sur base en marbre jaune de Sienne. Souvenir de Rome. Long. totale : 9,5 cm. Egrenures au socle. - Amour aux fleurs, interprétation d'après PIGALLE. H. : 11 cm. Sans socle. - Oisillon. Long. : 5,5 cm. - Coq mort. H. : 9 cm. - Berger et chevreau. H. : 5,2 cm. Sans socle. - Salerons double à la femme à l'oiseau. H. : 13,6 cm. Sans doublures. - Taureau à la tête baissée. Long. : 9,5 cm. Oxydations, chocs, usures aux patines.</p>	150 €	200 €
215	<p>Coffret en placage de bois noirci et bronze à décor de filets, de frises de rinceaux et d'espagnolettes hiéracocéphales, chiffré EG Ouvrant par un abatant et deux vantaux, découvrant un intérieur garni de velours aurore comportant six compartiments dont deux couverts, et un grand tiroir plat. Époque Napoléon III. H. : 17 cm - L. : 40 cm - Prof. : 27 cm. Sauts de filets de bronze et de bois de placage, tiroir bloqué, salissures et taches à la garniture intérieure.</p>	150 €	200 €

216	<p>FRANCE, fin du XIXème siècle Quatre coffrets rectangulaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux en bronze, un d'inspiration Gothique à décor de rinceaux et clous émaillés, l'autre orné de frises de vagues et de fleurs. <p>Long. : cm. Oxydations, usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en placage de bois de loupe et motifs de clous de laiton et plaquettes de nacre blanche. <p>Le couvercle bombé, chiffré.</p> <p>Long. : 22,5 cm. Oxydations, taches, petits manques, dont un pied.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un chantourné à monture en bronze et couvercle garni de velours noir et marqueterie de laiton à décor rocailles. <p>Long. : 21 cm. Usures.</p>	300 €	500 €
217	<p>Ensemble de 11 boîtes, piluliers ou nécessaires à montures cages en métal doré ou patiné et plaques de jaspe ou d'agates, certaines baignées, dont cinq rectangulaires, une carrée et une ronde.</p> <p>XIXème-début XXème siècle.</p> <p>Larg. : de 3,2 à 5,6 cm.</p> <p>Usures à certaines montures, quelques chocs et éclats.</p> <p>Celle aux plaques teintées bleues, incomplète.</p>	120 €	150 €
218	<p>Cachet en bronze figurant une orante.</p> <p>Signature du fondeur SANGLAN en creux.</p> <p>H. : 9,3 cm.</p>	80 €	100 €
219	<p>FRANCE, XIXème-XXème siècles Ensemble de huit coffrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux formant vitrines, gainé de cuir, chiffré M.H. ou à monture cage en laiton. <p>Long. : 21 ou 18 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux ovales en laiton, l'un au couvercle orné d'une miniature circulaire en porcelaine figurant une femme de profil, l'autre à décor d'écaillés et fleurs bleues. <p>Long. : 12 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un rectangulaire en plaques onyx et à monture cage en laiton estampé. <p>Long. : 15 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux à décors imprimés imitant la marqueterie ou les émaux. <p>Long. : 18 ou 15,5 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en métal estampé et ajouré, au couvercle orné d'une miniature représentant un paysage lacustre animé d'oiseaux, et signé Rami. <p>Long. : 16,5 cm.</p> <p>Clef manquante. Quelques chocs et petits manques. Garnitures usées et tachées</p>	200 €	300 €
220	<p>Deux coupelles en émaux de style Renaissance, fin du XIXème siècle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une circulaire sur talon à décor de rosace, chimères et masques à décor de grisaille et or sur fond noir. <p>Revers polychrome et or orné d'oiseaux parmi des branchages fleuris.</p> <p>Signée sur le côté du talon : Alte Hütte Neusalz. A.O. 1888.</p> <p>Diam. : 12 cm.</p> <p>Petites rayures et usures. Quelques manques aux émaux du revers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une rectangulaire, quadripode, au bord supérieur découpé, ornée au centre d'un portrait d'Henri II. L'aile souligné de rinceaux blancs en relief. <p>Contre-émail noir.</p> <p>12,5 x 10 cm.</p> <p>Fêlures et manques.</p>	250 €	300 €
221	<p>Lot de six tabatières dont 2 en argent (950), les autres en bois.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Poids total net (argent) : 81 g.</p> <p>Oxydations, usures et quelques chocs.</p> <p>On joint :</p> <p>Paire de jumelles de théâtre en nacre et laiton.</p>	100 €	120 €
222	<p>Écritoire à deux encriers couverts en bronze et céramique polychrome sur plateau en forme de terrasse à balustrade à fond miroir.</p> <p>Vers 1900.</p> <p>12 x 24,5 x 9 cm. Usures.</p> <p>On joint :</p> <p>Un presse-papier tête de hibou en régule sur socle en albâtre.</p> <p>H. : 6,5 cm. Egrenures.</p>	80 €	120 €
223	<p>Nécessaire de toilette comportant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cinq flacons en cristal, dont trois à couvercle en métal argenté. - Un cure-dent et deux petits étuis en métal argenté. <p>Dans son coffret d'origine en loupe d'orme, l'intérieur compartimenté garni de velours vert, comportant un tiroir secret sur le côté.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>17 x 30,2 x 22,6 cm.</p> <p>Accidents, manques. Fonds des compartiments intérieurs à refixer.</p>	80 €	120 €

224	<p>Deux caracos en satin, l'un rayé bleu, l'autre vert et corail, pour poupée de mode. Usures, quelques taches. On joint : - Poupée Tête en composition bouche fermée, yeux bleus fixes, rapportée, accidentée. Corps en composition, accidenté. Long. : 55 cm. - Chemise et culotte en coton. - Robe tablier rayée rose et noir. - Robe à motifs fleuris corail sur fond crème.</p>	40 €	60 €
225	<p>Poupée de type Parian Tête fixe à collerette et avant-bras en porcelaine vernissée, les yeux, la bouche fermée et la chevelure peints, inscription 7 en creux sur le dos de la collerette. Corps en chiffon et en son, habillé d'une robe blanche bordée de dentelles. H. : 45,5 cm. Eclat au dos de la collerette. Usures à la polychromie et à un pied, et taches à la robe et au corps.</p>	120 €	150 €
226	<p>Bébé. Tête caractérisée en biscuit, marquée FSCo 1267, yeux peints, bouche fermée. Montée sur son corps d'origine. Habits anciens. H. : 50 cm.</p>	500 €	800 €
227	<p>STARLUX Lot de 5 soldats et 5 cavaliers du Premier Empire. Seconde moitié du XXème siècle. Une tête à refixer, usures.</p>	100 €	200 €
228	<p>Epee d'enfant de fantaisie. Fusée à plaquettes en nacre blanche rainurée. Garde à une branche en laiton ciselé et doré. Clavier en bouclier pelte orné d'une couronne sur fond de trophée militaire, avec trois étoiles argent (Général de Division). Lame de section en olive, à faux tranchants et pointe arrondie. Fourreau en cuir à garniture en laiton doré, la chape signée "Dassier, 12 rue de Richelieu, Paris". Fin du XIXème ou début du XXème siècle. Long totale : 64 cm. Usures à la dorure et au cuir. Oxydations. Accident au fourreau.</p>	100 €	150 €
229	<p>Pistolet d'officier ou de vénerie. Platines à silex modifiées à percussion, signées "Roussel Arqr à Rouen". Double canons lisses en table. Calibre 14 mm. Fût en noyer avec crosse quadrillée et pommeau en médaillon bombé. Garniture en acier. Début du XIXème siècle. Baguette en corne à embout en métal, rapportée. Long. totale : 16 cm. - Long. totale : 30,5 cm. Usures aux signatures. Petites oxydations. Mangeures à la baguette. Il y a un ROUSSEL, arquebusier à Rouen, actif vers 1810-1820.</p>	300 €	350 €
230	<p>Pistolet de type officier. Platine à percussion, signée "F.P. MOREAU à Paris", gravée de rosace et culot feuillagé, le chien orné de rinceaux. Contre-platine en ailes de chauve-souris. Canon octogonal à rayures cheveux, gravé en suite au tonnerre. Calibre 11,5 mm. Fût en noyer à crosse quadrillée et pommeau ovale souligné d'une frise de feuilles. Garniture en fer découpé et gravée de vases fleuris. Détente réglable. Pontet repose-doigt. Milieu du XIXème siècle. Long. canon : 21,5 cm. - Long. totale : 36 cm. Petits chocs et petites oxydations. Il peut s'agir de Félix MOREAU, armurier actif à Paris vers 1841-1851, au 64 rue de Richelieu (1841), puis au 21 rue Moncey aux Batignolles (1851).</p>	150 €	200 €
231	<p>Paire de pistolets de duel ou de tir. Platines à percussion à corps plats, signées "PUPIL GOUJON à St Etienne", à chiens à corps ronds soulignés de filets. Canons rayés octogonaux. Calibre 14 mm. Fûts en noyer choisi sculpté à l'avant de rinceaux, à crosses godronnées dites "néo-Renaissance". Garnitures en acier découpé. Détentes réglables. Pontets repose-doigt. Milieu du XIXème siècle. Long. canon : 27 cm. - Long. totale : 41 cm. Oxydations de surface, surtout aux canons. Rayures et petits chocs aux fûts. Maison PUPIL-GOUJON, successeurs de M.M. BRUNON Frères, à Saint Etienne, fabricant de fusils Lefauchaux, actifs vers 1839-1850. [In Annuaire général du commerce, de l'industrie, de la magistrature ..., de 1847. Volume 10].</p>	700 €	750 €

232	<p>Paire de petits pistolets de type officier. Platines à percussion à corps plats gravées de toiles d'araignées et de frises de denticules, les chiens ornés de fleurs. Contre-platines aux ailes stylisées. Canons octogonaux à rayures cheveux, gravés de feuillages sur les queues de culasse. Calibre 10 mm. Fûts en noyer à crosses quadrillées et pommeaux ovales soulignés d'une frise de godrons stylisés. Pièces de pouce en écusson en métal. Garnitures en fer découpé et gravées de vases, rinceaux et étoiles. Baguettes en fer. Milieu du XIXème siècle. Long. canon : 15 cm. - Long. totale : 26,5 cm.</p> <p>Petits chocs, rayures, oxydations et quelques taches. Accident à un col et manque à une crête d'un chien, un mécanisme à revoir. Queues de culasse débordantes.</p>	230 €	250 €
233	<p>Paire de pistolets. Platines arrière à percussion et chiens gravés de rinceaux. Canons octogonaux rayés, aux tonnerres gravés en suite. Calibre 17 mm. Fûts en noyer à crosses quadrillées, à calottes à réserve. Garnitures en fer découpé et gravées de rinceaux, coquillages et rosaces. Milieu du XIXème siècle. Long. canon : 13,4 cm. - Long. totale : 27 cm.</p> <p>Quelques chocs. Petite réenture à l'un.</p>	250 €	300 €
234	<p>Manufacture Impériale de Saint Etienne. Revolver à broche, six coups, de type Lefauchaux, modèle 1854. Canon rayé, calibre 11 mm. Percussion centrale. Carcasse datée S. 1870. Plaquettes de crosse en noyer, avec anneau de calotte. Pontet à repose doigt. Long. canon : 15,5 cm - Long. totale : 30 cm.</p> <p>Oxydations et quelques manques et fente aux plaquettes.</p>	150 €	200 €
235	<p>Dague, dite main gauche. Fusée avec filigrane en fer. Pommeau à godrons tors. Garde en coquille ajourée à décor d'un buste d'empereur lauréat dans un médaillon, sur fond de palmes en éventail. Deux longs quillons tournés terminés en têtes de clous. Lame triangulaire partiellement crantée. Long talon à deux trous. XIXème siècle, d'après un modèle du XVIIIème siècle. Sans fourreau. Long. lame : 33 cm - Long totale : 46 cm.</p> <p>Usures et oxydations. Un quillon manquant.</p>	100 €	120 €
236	<p>GALAND Paris Deux pistolets de tir, modèles Ira Paine. Canons octogonaux, à extracteur. Poinçons de Liège. Calibres 6 et 44 mm. Carcasses signées "GALAND Fabt", à patine brun-noire. Plaquettes en ébène quadrillé. Pontets à appui-doigt. Dans un coffret en chêne doublé de velours violet (postérieur), avec accessoires. Le couvercle orné d'un écusson en laiton (vierge). Long. canons : 25,4 et 27,3 cm - Long. totales : 34,5 et 36,5 cm.</p> <p>Quelques rayures, chocs et traces blanches, surtout sur les crosses. Quelques oxydations. Petites usures aux patines. Fentes et taches au coffret.</p> <p>Catégorie D.</p>	800 €	1 200 €
237	<p>Casque à pointe de troupe du 105ème Régiment d'infanterie saxonne. Modèle 1895. Bombe en cuir laqué noir verni. Garniture et plaque en laiton et métal estampés. Couvre-nuque marqué "105 R. 99. 1901" - "Verkauft 1908".</p> <p>Cocarde gauche manquante. Usures et oxydations.</p>	140 €	160 €
238	<p>COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS LITS Plaque en bronze représentant le logotype et les armoiries de la Compagnie et des Grands Express Européens. Ce logotype était notamment reproduit sur les voitures du célèbre Orient-Express. Rééditions. H. : 36 cm - L. : 22 cm.</p> <p>Quelques rayures.</p>	600 €	800 €
239	<p>Violon de GAND & BERNARDEL fait à Paris en 1882. Portant étiquette à l'intérieur. Long. : 357 mm.</p> <p>Usures.</p> <p>Avec un archet, portant signature F.Billottet à Paris. Poids : 60,8 g. Dans un coffret de transport.</p>	300 €	400 €

240	<p>Paire d'anges en laiton repoussé anciennement doré et polychromé. Probablement issu d'un retable italien. XVIème siècle. Socles postérieurs. H. : 28 et 29 cm. Ailes manquantes. Accidents et restaurations, notamment aux bras.</p>	300 €	500 €
241	<p>Ange céroféraire en bois sculpté. XVIIème-XVIIIème siècles. H. : 75 cm. Fentes et manques, trous de ver.</p>	500 €	800 €
242	<p>Petit ange debout en bois sculpté, polychromé et doré. XVIIIème siècle. H. : 21 cm. Accidents et manques.</p>	100 €	120 €
243	<p>RUSSIE, fin du XIXème siècle Icône. La Vierge de Kazan. Tempéra sur panneau de bois. 31,5 x 24 cm. Accidents et restaurations.</p>	120 €	150 €
244	<p>Important crucifix. Christ en ivoire (<i>Elephantidae spp</i> ; > 20 %) (<i>pré-Convention</i>) sculpté. Croix en palissandre souligné d'un filet de laiton en bordure. Travail de la fin du XIXème - début du XXème siècle. H. Christ : 20 cm - Dim. croix : 50 x 26 cm - Poids brut : 589 g. Fentes à l'ivoire. Doigts manquants.</p>	150 €	200 €
245	<p>D'après Claude MICHEL dit CLODION (1738-1814) Bacchante allongée tenant une grappe de raisin. Sculpture en marbre blanc. Signée sur le côté droit de la terrasse : Clodion F[eci]t 1786. 37 x 49 x 21 cm. Egrenures.</p>	500 €	800 €
246	<p>D'après James PRADIER (1790-1852) Sapho. Épreuve en bronze patiné. Signée. SUSSE Frs Ed. fondeur. H. : 22 - L. : 29 cm.</p>	300 €	400 €
247	<p>D'après Christophe FRATIN (1801-1864) Setter à l'arrêt. Épreuve en bronze à deux patines, brune et médaille. Signé et marqué Quesnel Fondateur sur la terrasse. H. : 11 cm - Long. : 23 cm - Prof. : 9 cm.</p>	300 €	500 €
248	<p>D'après Christophe FRATIN (1801-1864) L'ours buveur. Épreuve en bronze à patine brune. Terrasse portant la signature en creux "FRATIN". H. : 18 cm. Couvre-chef de l'ours, manquant, choc et déformation à la bouteille.</p>	200 €	300 €
249	<p>D'après Mathurin MOREAU (1822-1912) Ondine. Épreuve en bronze à patine dorée nuancée. Signée et titrée sur la terrasse. H. : 55 cm. Usures à la patine.</p>	300 €	500 €

250	<p>Trois petites sculptures de la fin du XIXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'après Emmanuel FREMIET (1824-1910) Le coq chantant. Epreuve en bronze désargenté. Trace de signature sur la terrasse. H. : 11,8 cm. - D'après MICHEL-ANGE Moïse. Epreuve en bronze doré. Edition F. Barbedienne. H. : 6,4 cm. Usures à la dorure. Chocs à la terrasse. - Violoniste dansant. Epreuve en bronze à patine nuancée. H. : 9,5 cm. Socle manquant. Petits chocs. On joint : Médaille en bronze du Prof. F. WIDAL. Dans son écrin. 	150 €	200 €
251	<p>D'après Emmanuel FRÉMIET (1824-1910)</p> <p>Deux bassets.</p> <p>Epreuve en bronze à patine brune.</p> <p>Signée sur la terrasse.</p> <p>H. : 15 cm.</p> <p>Usures à la patine.</p>	600 €	800 €
252	<p>D'après LALOUETTE (1826-1883)</p> <p>Arlequin et Pierrot en duel.</p> <p>Deux épreuves en bronze à patine brune.</p> <p>Signées en creux sur la terrasse.</p> <p>Socles circulaires.</p> <p>H. : 22,5 cm.</p> <p>Usures à la patine.</p>	300 €	400 €
253	<p>D'après Jean Baptise CARPEAUX (1827-1875)</p> <p>Buste du Génie de la Danse.</p> <p>Épreuve en bronze à patine dorée nuancée.</p> <p>Signée "CARPEAUX" sous le flanc gauche.</p> <p>Piédouche de section carrée à gradins en marbre vert de mer.</p> <p>H. : 29 cm (avec socle)</p> <p>Usures à la patine.</p>	1 200 €	1 800 €
254	<p>D'après Hippolyte François MOREAU (1832-1927)</p> <p>Mère retenant sa fille.</p> <p>Épreuve en bronze patiné brun nuancé.</p> <p>Signée sur la terrasse.</p> <p>Socle rond en marbre rouge.</p> <p>H. : 44 cm.</p> <p>Usures à la patine, accident au ruban.</p>	250 €	300 €
255	<p>D'après Ferdinand PAUTROT (1832-1874).</p> <p>Chien de chasse à la perdrix.</p> <p>Épreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse.</p> <p>Inscription "Admis aux beaux-arts 1861"</p> <p>H. : 21,5 cm - L. : 15 cm - P. : 13 cm.</p> <p>Usures et rayures.</p>	200 €	300 €
256	<p>D'après Jules DALOU (1838-1902) & Manufacture nationale de SEVRES</p> <p>Paysan remontant sa manche.</p> <p>Tirage en grès émaillé beige nuancé.</p> <p>Signé sur la terrasse et cachet sur la base.</p> <p>H. : 64 cm. - Prof. : 20 cm environ.</p> <p>Manques, restauration à la tête.</p>	200 €	300 €
257	<p>D'après Giuseppe FERRARI (1840/43 - 1905).</p> <p>Le Picador.</p> <p>Epreuve en bronze à patines brune nuancée et dorée.</p> <p>Signée sur la terrasse.</p> <p>43 x 54 x 23 cm environ.</p> <p>Usures aux patines et quelques chocs à la lance et aux rênes.</p>	1 000 €	1 500 €
258	<p>D'après Antonin MERCIÉ (1845-1916)</p> <p>Gloria victis.</p> <p>Epreuve en bronze à patine brune.</p> <p>Signée sur la terrasse.</p> <p>Barbedienne fondeur.</p> <p>H. : 61 cm.</p> <p>Chocs et usures.</p> <p>Sans socle.</p>	450 €	500 €

259	D'après Laurent-Honoré MARQUESTE (1848-1920), Portrait d'homme en buste. Épreuve en bronze à patine dorée. Signée sur l'épaule droite. H. : 31 cm. Socle refixé avec un filetage moderne.	200 €	300 €
260	Ecole de la seconde moitié du XIXème siècle Paire de buste d'orientaux. Plâtre polychrome. H. : 57 cm. Petits accidents et éclats.	250 €	300 €
261	Dans le goût du XVIIème siècle Chronos. Epreuve en bronze à patines brune et or Socle quadrangulaire en marbre vert de mer. H. : 29 cm. Usures à la patine. Socle accidenté, restauré et petits manques.	400 €	600 €
262	D'après Pierre LEPAUTRE (1660-1744) et Guillaume I COUSTOU (1677-1746) Hippomène et Atalante. Epreuves en bronze à patine brune. Cachet de réduction mécanique Colas sur les terrasses. Marque de F. BARBEDIENNE (Fondeur) sur la terrasse d'Atalante. H. : 25,5 cm. Sans socles. Jeu dans le bras gauche d'Atalante.	600 €	800 €
263	Jacques AMYOT. Plaque en bronze avec médaillon et renommée. Seconde moitié du XIXème siècle. 29 x 23 cm. Sans plaque de fond. Oxydations et usures. On joint deux vide-poches : - un en forme de cartouche rocaille en bronze doré. 26 x ,18,5 cm - un en bronze patiné en forme de diable tenant un drap. 16,8 x 12,1 cm. Forte usure à la patine.	100 €	120 €
264	Rebecca (?) à la fontaine. Sculpture en albâtre crème, patinée. Socle rectangulaire en albâtre blanc mouluré. Seconde moitié du XIXème siècle. H. : 58 cm. Petites égrenures et restaurations, notamment à la terrasse.	300 €	500 €
265	Plaque décorative ovale figurant une Vénus alanguie près d'un étang, découverte par un Amour. Epreuve en bronze à patine brune. Circa 1900. H. : 22 cm - Larg. : 32 cm.	150 €	200 €
266	BUZON Lion attaquant un serpent. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. Socle ovale en marbre noir veiné blanc. 24 x 29 x 19 cm. Légères usures à la patine.	300 €	500 €
267	Pendule lyre en bronze doré sommée d'un noeud de ruban et ceinte d'une frise de perles Cadran émaillé blanc, index peint noir à chiffres arabes pour les heures et points pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Socle en marbre veiné blanc soutenu par quatre pieds palets. Avec clé et balancier. XIXème siècle. Globe postérieur. H. : 41,5 cm. Fêles au cadran.	500 €	700 €
268	Petite lampe bouillotte à deux bras de lumière en bronze, au pied circulaire ciselé. Abat-jour ovale en tôle laquée vert Empire et crème. XIXème siècle. H. : 61,5 cm. Electrifiée. Chocs, usures, manques de couleurs à l'abat-jour.	70 €	80 €

269	<p>Pendule borne en bronze et laiton dorés figurant la Naissance de l'Amour, sortant d'une rose et tenant son arc. A droite du mouvement, colonne avec son carquois et un couple de colombes. Cadran annulaire émaillé blanc, non signé, à chiffres romains, encadré par des branches de roses enrubannées, de chêne et d'olivier. Base rectangulaire, sur quatre pieds tournés, ornée d'un médaillon figurant l'Amour lové dans une rose, encadré par des palmettes. Mouvement à suspension à fil. Époque Restauration. 37 x 32 x 11 cm.</p> <p>Deux pieds accidentés, éclat à douze heures sur le cadran. Usures et rayures à la dorure.</p>	400 €	600 €
270	<p>D'après le dessin de Corneille Van CLEVE (conservé dans la bibliothèque du Staatliche Museen zu Berlin). Paire de grands flambeaux en bronze désargenté. Les fûts figurant un homme ou une femme soutenant un putto. Les bases circulaires à cannelures torsées. Style Louis XIV, seconde moitié du XIX^{ème} siècle. H. : 39,2 et 39,8 cm.</p> <p>Oxydations, rayures, forte usure à l'argenture et au bronze.</p>	300 €	400 €
271	<p>Cartel d'applique en bronze mouluré, dédoré, en forme de cartouche à décor de guirlandes, sommé d'un pot-à-feu et terminé par une grenade. Cadran émaillé blanc, à chiffres arabes en bleu pour les heures. Mouvement mécanique à suspension à Brocot. Style Louis XVI, XIX^{ème} siècle H. : 52 cm. Sans balancier.</p> <p>Quelques vis manquantes au revers.</p>	200 €	300 €
272	<p>Dans le goût de l'ESCALIER DE CRISTAL Vase couvert en marbre bleu Turquin à monture en bronze patiné ou doré aux décors d'inspiration chinoise avec prises en chimère ou chien de Fo. Base quadripode sur un socle circulaire en marbre bleu Turquin mouluré. Seconde moitié du XIX^{ème} siècle. H. : 24 cm.</p> <p>Petites usures.</p>	150 €	200 €
273	<p>Paire de vases amphores sur piédouche en marbre vert de mer et monture en bronze dorés, à décor de tores de lauriers, lyre entourée de guirlandes de fleurs et Victoire ailée au drapé à l'Antique. Style Empire, fin du XIX^{ème}-début du XX^{ème} siècle. Montés en lampes. H. : 82 cm</p> <p>Accidents et restaurations à l'un des supports d'abat-jour.</p>	350 €	450 €
274	<p>Petite pendule borne en marbre blanc et bronze et laiton dorés à décor de deux colonnes fuselées encadrant le mouvement, sommé d'un vase à la grecque. Base rectangulaire à ressauts arrondis latéraux ornés de branches d'olivier et de rubans, reposant sur quatre pieds tournés. Cadran émaillé blanc, signé VIGER à Paris, à chiffres arabes pour les heures et les minutes. Mouvement à suspension à Brocot, signé PLANCHON, à Paris. Style Louis XVI, fin du XIX^{ème} ou début du XX^{ème} siècle. H. : 30,5 cm.</p> <p>Restaurations aux entrées de clefs du cadran.</p>	300 €	450 €
275	<p>Paire de candélabres en bronze doré, à deux bras de lumière à décor de personnages féminins drapés portant des branches de rosiers, dont deux fleurs formes binets. Des gerbes de blé ou de roses à leurs pieds. Bases circulaires quadripode, à ressauts carrés, en bronze doré et marbre blanc ornées de frises de feuilles et de bas-reliefs en rosaces ou de trophées de Mercure. Style Louis XVI, fin du XIX^{ème} ou début du XX^{ème} siècle. H. : 54 cm. Electrifiés.</p> <p>Usures à la dorure, égrenures.</p>	500 €	700 €
276	<p>Paire de vases balustres en marbre bleu turquin monté en bronze doré. Le corps à décor appliqué de têtes d'angelots ailés, guirlandes de pampres et rubans sur la panse. La base carrée à angles rentrants et piédouche ornés de feuilles d'acanthes soulignées d'une frise de perles, feuilles d'eau et fruits. Le col bordé de frises d'entrelacs et de godrons. Style Louis XVI, fin du XIX^{ème} siècle. H. : 26 cm.</p> <p>Couvercles manquants. Frise de perles à la base à refixer sur l'un. Quelques rayures et usures de dorures.</p>	250 €	300 €

277	<p>Pendule borne aux deux enfants dénichéurs en bronze patiné brun sur base en marbre blanc mouluré, reposant sur six pieds. Cadran émaillé, avec restes de signature, à chiffres romains en bleu pour les heures et chiffres arabes en noir pour les minutes. Mouvement à suspension à Brocot. Seconde moitié du XIXème siècle. 52 x 32,5 x 12,5 cm. Eclats et fentes au marbre. Usures à la patine. Vitre du cadran manquante. Enfants à refixer.</p>	300 €	450 €
278	<p>Garniture de cheminée en bronze doré et ciselé comprenant une pendule et deux chandeliers. La pendule épaulée de deux Amours, le cadran émaillé blanc, index à chiffres romains pour les heures, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Avec sa clé. H. : 35 cm. Les chandeliers composés d'un bouquet de quatre lumière portés par un Amour. H. : 41 cm. Manque deux bobèches, oxydations.</p>	600 €	800 €
279	<p>Paire de vases décoratifs piriformes sur piédouches cannelés en marbre brèche violet à montures en bronze doré ornées d'enfants jouant de l'aulos et de rameaux de chêne. Couvercles fixés sommés d'une grenade. Fin du XIXème-début du XXème siècle. H. : 48 cm. Éclats aux angles des bases.</p>	400 €	600 €
280	<p>ALLEMAGNE, vers 1900 Vase en métal argenté de forme balustre au col ouvert, à décor de roseaux dans un marais et à l'anse formé d'un triton venant d'attraper un poisson, face à un enfant juché sur une branche. Marqué WMFB sous la base. H. : 28,5 cm. Chocs, oxydations.</p>	100 €	120 €
281	<p>Lustre cage à 8 lumières, en laiton, pampilles et balustres facettés de verre blanc. Style Louis XVI, XXème siècle. H. : 90 cm. Electrifié. Chocs, quelques manques.</p>	250 €	300 €
282	<p>FLANDRES, XVIIème siècle Petit cabinet à poser en placage d'ébène et en bois noirci, aux côtés et aux deux portes ornés de moulures onduées. L'intérieur présentant un long et sept petits tiroirs encadrant un théâtre au sol en damier et aux côtés en miroirs et demies colonnes. 26,8 x 16 x 36 cm. Eléments à refixer. Accidents et manques.</p>	500 €	800 €
283	<p>Fauteuil à la Reine en bois mouluré, à dossier carré sommé d'une accolade, de traverses découpées et sculptées de coquilles, reposant sur quatre pieds, ceux avant ornés d'écussons et terminés en sabots stylisés. Le revers du dossier également mouluré. Fin Régence - début Louis XV. Tissu crème moiré, taché. H. : 98,5 cm. Bois délavé, trous de vers, pieds arrière réentés, petits accidents et manques.</p>	200 €	300 €
284	<p>Bureau de pente à décor de croix de Malte et formes géométriques noires sur fond en placage de bois fruitier blond, reposant sur quatre pieds cambrés, ouvrant par un tiroir en ceinture et un abattant en façade découvrant une porte et six petits tiroirs, ornés en suite. Garniture de bronzes dorés, tels que chutes, boutons de tirage, sabots. Style XVIIIème siècle, époque seconde moitié du XIXème siècle. 75 x 120 x 70 cm. Accidents, manques et restaurations.</p>	300 €	450 €
284 bis	<p>Bureau à cylindre en bois naturel, acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture et trois tiroirs en façade de cartonnier, à décor de cannelures et garnitures de laiton, découvrant un plateau coulissant gainé de maroquin bordeaux doré au fer, les pieds bagués, cannelés et terminés en toupie. Avec clé. Style Louis XVI, fin du XIXe-début du XXe siècle. 113 x 78,5 x 51,5 cm. Quelques manques.</p>	500 €	700 €
285	<p>Petite console d'applique en bois sculpté et cerné jaune d'un décor rocaille ajouré. Plateau découpé et mouluré. Style XVIIIème siècle, XIXème siècle. Petits manques.</p>	120 €	150 €

286	<p>Commode en bois naturel et bois de placage en frisage, ouvrant par deux tiroirs en façade. Plateau en brun veiné, mouluré. Époque Louis XV. Bronzes rapportés. H. : 82 cm. – Long. : 72 cm. – Prof. : 41,5 cm. Accidents. Manques.</p>	500 €	600 €
287	<p>Secrétaire à abattant en acajou massif et plaqué aux montants arrondis et cannelés, reposant sur quatre pieds fuselés, ouvrant par un tiroir, un abattant révélant quatre compartiments et six petits tiroirs, et par deux vantaux en partie basse. Ornements de bronze doré, dont poignées de tirage, entrées de clefs et sabots. Époque Louis XVI. Plateau de marbre gris. 139 x 92 x 36 cm. Fentes, 2 traverses refaites.</p>	350 €	500 €
288	<p>Petite commode, dite parisienne, en chêne mouluré ouvrant par trois tiroirs aux façades ornées de quadrilobes et médaillons gravés, avec traverses, reposant sur quatre petits pieds. Traverse avant découpée en accolade. Montants avant arrondis. Côtés panneauautés. Plateau en bois, mouluré. Poignées de tirage et entrées de clef en bronze. Époque XVIIIème siècle. Pieds arrière et arrière de plateau, réentés. Accidents, fentes et taches.</p>	300 €	450 €
289	<p>Paire de fauteuils en cabriolet en bois mouluré et relaqué blanc, au dossier droit et pieds fuselés cannelés. Époque Louis XVI. Garniture de cuir fauve. 85 x 58 x 46 cm. Renforts, restaurations.</p>	300 €	500 €
290	<p>Bergère en cabriolet en bois mouluré, relaqué crème, au dossier trapézoïdal en anse de panier reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés à l'avant. Estampille de Jean AVISSE, reçu Maître à Paris en 1745. Époque Louis XVI. Garniture en velours grenat. 91 x 60 x 50 cm. Accidents et restaurations, notamment au sommet du dossier.</p>	300 €	500 €
291	<p>Grande bergère à dossier en gondole en bois mouluré laque crème, sculptée de course de ruban et au dossier sommé d'un noeud. Les consoles d'accotoirs cannelées et rudentées se terminant par des feuilles d'acanthe. Les pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Garniture de velours grenat. 100 x 70 x 60 cm. Quelques chocs, manque à la traverse arrière.</p>	300 €	400 €
292	<p>Secrétaire en armoire en acajou blond massif et plaqué, et quart de ronds en laiton, ouvrant par un tiroir, un abattant démasquant un guichet, un long tiroir et cinq petits, et deux vantaux. Montants avant arrondis cannelés. Poignées pendantes, entrées de clefs, plaquettes brettées, bagues et sabots en laiton. Plateau en marbre blanc, à galerie en laiton. Époque fin Louis XVI. 140 x 90 x 36 cm. Fentes, quelques chocs.</p>	300 €	500 €
293	<p>Plateau de guéridon circulaire en verre églomisé à décor de frises, rosaces et personnages néoclassiques. Lingotière en bronze doré ciselée de motif de fleurettes. Époque Restauration. Diam. : 84,5 cm. Accidents, fentes, éclats, oxydations.</p>	400 €	600 €
294	<p>Bureau bonheur du jour en placage de bois de roses en frisage et de palissandre en réserves ou en encadrements, formé d'un bureau sur quatre pieds cambrés, à un tiroir en ceinture et d'un gradin à deux vantaux et deux petits tiroirs. Riche garniture en bronze, telle que : chutes, sabots, filets, encadrements, termes en angelots, frises d'oves, entrées de clefs. La serrure signée VEDDER à Paris. Style Transition, seconde moitié du XIXème siècle. 127,5 x 71 x 47 cm. Soulèvements, quelques accidents et manques.</p>	300 €	500 €

295	<p>Petit paravent en bois brun mouluré, orné d'une frise de rinceaux ajourés, à trois feuilles inégales, tendues de soie ivoire brodée de personnages japonais.</p> <p>Cartouche avec signature sur la broderie.</p> <p>Vers 1880-1900.</p> <p>H. : 140 cm.</p> <p>Accidents, taches et manques.</p>	120 €	150 €
296	<p>CHINE, fin du XIXème ou début du XXème siècle</p> <p>Table bureau à plateau rectangulaire au cadre en bois brun à décor en marqueterie de nacre de personnages, arbustes et écoinçons fleuris, reposant sur quatre pieds en bambou, réunis par des traverses.</p> <p>Plateau tendu d'un ancien tissu vert bronze à ramages.</p> <p>75,6 x 106,2 x 59,6 cm.</p> <p>Plateau peut-être rapporté ou modifié, trous sous le panneau.</p> <p>Quelques manques à la nacre. Tissu insolé et taché.</p>	150 €	200 €
297	<p>Quatre vitraux de croisées rectangulaires en verre clair et polychrome centrés de cartouches avec les allégories des saisons sous la forme d'enfants, sous une guirlande.</p> <p>Bordures ornées de rinceaux et vases fleuris sur fond vert.</p> <p>Signés A MANIGOT ou A. BERCHON au 8 aven. des Ternes. Datés 1886.</p> <p>178 x 77,6 cm (x2) - 178 x 62 cm (x2).</p> <p>Quelques accidents et manques.</p>	200 €	300 €
298	<p>Tapis en laine et soie à décor de mihrab, de fleurs persanes sur fond rouge, couple de perdrix et onagres.</p> <p>Bordures bleues et claires.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>109 x 82 cm.</p>	150 €	200 €
