

N°lot	Descriptif	Esti. Haute	Esti. Basse
1 UZAN	Très beaux blocs n° 4 à 7 de Chine, "Les savants". Non dentelés. On joint : Un très beau bloc "Monument aux héros". Non dentelé.	180 €	220 €
2 UZAN	Superbe bloc n°10 "26e championnat de Ping-Pong". Neuf.	500 €	600 €
3 UZAN	Très beau bloc n°13 "15e anniversaire de la République". Neuf.	800 €	1 000 €
4 UZAN	Très belles séries complètes : - n°1681 à 1688 "Réalizations industrielles". Neuf. - n°1567 à 1574 "Bronzes de la dynastie Yuan". - n°1366 à 1373 "Objets d'Art des Tang". - n°1446 à 1465 "Série des papillons". Superbes, neufs.	330 €	350 €
5 UZAN	Lot comprenant : - Superbe série des "Pivoines", n°1552 à 1566. Neuf. - Superbe série de la "Commune de Paris", n°1813 à 1816 luxe.	280 €	320 €
6 UZAN	Lot comprenant : - Superbe série "50e anniversaire du parti", n°1817 à 1825. Neuf. - Superbe série des "Bateaux", n°1845 à 1848. - Superbe série "Ballet", n°1887 à 1890. Neuf.	180 €	220 €
7 UZAN	Bon album de Chine, depuis les années 50 à la fin des années 70, dont les séries complètes 1398 à 1400, 1498 à 1500, 1328 à 1345, 1493 à 1495, 1849 à 1854 ...	400 €	500 €
8	LOTI (Pierre). Aubades. L'œuvre de Pen-Bron. – Yvonne Lescure. Réunion de 3 manuscrits autographes, dont un signé de 86 pages in fol. et 44 pages d'une autre main, en un volume in-fol. demi-bas. bleue nuit rac. A coins (Reliure moderne). I) Le texte « d'Aubades » a été incorporé au livre « Reflets sur la sombre route ». II) L'œuvre de Pen-Bron. Ce texte a fait l'objet d'une brochure in-8 imprimée en 1891 chez Mame à Tours, puis a été repris dans « Le Livre de la Pitié et de la Mort » ; traces de scotch. III) « Yvonne Lescure » EST LE TEXTE INÉDIT, QUE L'on CROYAIT PERDU D'UNE PIÈCE DE THÉÂTRE, écrit à l'intention de la « divine » Julia Bartet. C'est en 1950, que Samuel Loti-Viaud en rangeant des papiers retrouva un paquet qui contenait ce manuscrit. Il s'agit d'une pièce en 5 actes, dont 3 seulement ont été récupérés les 1er, 3ème et 5ème actes, les 2ème et 4ème n'y figurent pas. Certaines indications donneraient plutôt à penser que cette pièce était destinée à Sarah Bernhardt, le 31 Août 1895 Loti écrivait « Je travaille en hâte à la pièce promise à Sarah Bernhardt ». – Le 6 septembre 1895 : « Aujourd'hui, enfin à l'heure Sarah Bernhardt arrive toujours jeune et exquise...nous déjeunons...puis dans mon cabinet de travail où elle vient s'asseoir, je lui lis la pièce et elle se déclare ravie ». – Et le 22 Août 1898 « Je vois qu'elle (S.B.) ne veut pas lâcher ma pièce que je préférerais porter au Théâtre Français ». Pierre Loti, n'était pas un homme de théâtre, mais « Yvonne Lescure » apporte le témoignage d'une œuvre dont l'enchantement demeure. On joint : Une l.a.s. de Samuel Viaud offrant le manuscrit « d'Aubades ».	2 000 €	2 200 €
9	Charles LECONTE de LISLE. - Paul BOURGET. - Frédéric MISTRAL. - José-Maria de HEREDIA. Quatre gravures d'écrivains du XIXème siècle, dédiacées. 28 x 22,5 cm. Taches.	100 €	120 €
10	Ensemble comprenant : - Deux manuscrits autographes de Lyautey. - Trois manuscrits autographes de Weygand. - Un télégramme signé du Maréchal Foch. On joint : Une affiche de la résistance et des tracts aériens des armées alliées. Usures.	50 €	100 €

11	<p>EGYPTE Abydos, Temple de Sêti - Temple excavé de Dj. Silsilch - Thèbes, Colosses de Memnon - Porte intérieure de la Citadelle. Ensemble de quatre photographies collées en plein sur cartons bleutés. La dernière par Abdullah Frères Editeurs. Différents formats. Fin du XIXème siècle. Insolées et quelques usures.</p>	80 €	100 €
12	<p>Album de cartes postales de paysages, villes et divers, en noir et blanc ou en couleurs La plupart oblitérée avec mentions manuscrites. On joint : Un album de photographies de famille et diverses.</p>	120 €	150 €
13	<p>Classeur d'images et cartons du Bon Marché. Première moitié du XXème siècle. Usures.</p>	100 €	150 €
14	<p>Album de photographies des peintures du réfectoire de la salle de garde de l'Hôpital de la Charité. Album papier. 31 x 46 cm. Accidents.</p>	300 €	500 €
15	<p>Quatre volumes in-16 du XVIIème siècle, reliures en vélin : - Mademoiselle de BEAULIEU. L'Histoire de la Charamonte... Présumée chez Jean Richier, 1603. Premières pages manquantes. - Valerii Maximi Dictorum. Jacobum de Beauvais, 1615. - Angelus pacis ad principes. Ioannis du Bray, Paris, 1650. - Livre de prières sur Saint François-Xavier ? Premières pages manquantes. Accidents. Non collationnés.</p>	50 €	60 €
16	<p>Lot de volumes divers comprenant : - Giniffaccio SPIRONCINI Le courrier desvalisé. Jean Guibaud, Villefranche, 1644. 1 vol. in-16, reliure à la Duseuil en chagrin, la tranche dorée. Rousseurs, taches. - La Satyre de San Petrone Chez Pierre Groth, Cologne, 1694. 2 vol. reliure en chagrin. Frontispice figurant une allégorie de la Comédie. Taches. - Pierre de BOURDEILLE Mémoires. Chez Jean Sambix le Jeune, Leyde, 1699. 1 vol. relié. Taches. - QUINTE-CURCE De la vie et des actions d'Alexandre le Grand. Chez Henry Wetstein, Amsterdam, 1696. 1 vol. in-8, reliure en chagrin marron, agrémenté d'un frontispice et de 9 planches gravés. - Jean-Baptiste PORTA La physionomie humaine. Chez Jean et David Berthelin, Rouen, 1660. 1 vol. relié. Taches, rousseurs.</p>	50 €	80 €
17	<p>Michel BAUDIER (1589-1645). Histoire de la Turquie, les annales des sultans ou grands seigneurs des turcs. 1662. Planches découpées remontées sur feuillets postérieurs, titrés manuellement. 1 volume in-folio. Reliure toilée postérieure. Usures à la reliure, rousseurs, taches.</p>	200 €	300 €

18	<p>Jo. JACOBI de RUBEIS Galeriae Farnesianae icones Romae in Aedibus sereniss, ducis Parmensis ab Annibale Carracio... Circa 1686 [?]. In-plano format oblong. 21 planches numérotées et 3 planches gravées et une page de titre, remontées sur onglets. Plats de l'ancienne reliure en domino «con privilegio pontificio N° 14» montés sur onglets. Demi reliure à coins en vélin, du XIXème siècle. Nombreuses mouillures et taches. Quelques déchirures. Reliure accidentée. On joint : - quelques gravures. Emmargées. - une affiche d'une exposition à l'Orangerie des Tuileries sur les peintures de Goya en 1938. Imprimerie Mourlot. Mauvais état.</p>	250 €	300 €
19	<p>François de BASSOMPIERRE Mémoires. Chez André de Hoogenhuysen, 1692. Deux vol. in-8, reliures en cuir armoirées, dorées au fer, dos à cinq nerfs, ex-libris de Raoul Bourdillat. Quelques rousseurs, reliure accidentée. On joint : Sieur de VARILLAS Les anecdotes de Florence ou l'histoire secrète de la Maison de Médicis. Chez Arnout Leers, La Haye, 1687. Un vol. relié. Taches.</p>	100 €	150 €
20	<p>Lot de volumes divers comprenant : - Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne. Chez les héritiers de Mathias Kerner, Ratisbone, 1714. 3 vol. in-folio, reliures en maroquin rouge dorées au fer à décor de filets et de motifs feuillagés au dos, tranche dorée. - Guillemain de SAINT-VICTOR Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite, première partie. Chez Philarette, Philadelphie, 1787. 1 vol. in-folio, reliure en cuir de Russie rouge à la Duseuil, le dos orné de croisillons fleuris, la tranche dorée. - Gabriel NAUDE Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie. Chez Jean-Frédéric Bernard, Amsterdam, 1712. 1 vol. relié, agrémenté d'un frontispice gravé. - Abbé BOILEAU Histoire des flagellans. Chez Henry du Sauzet, Amsterdam, 1732. 1. vol relié in-folio.</p>	50 €	80 €
21	<p>Les Monuments de la Monarchie française qui comprennent l'Histoire de France. Montfauçon. Gondouin et Giffart Ed. 1732. Cinq tomes en 5 vol. reliés cuir. Taches, mouillures, piqûres et trous de vers. Reliures en mauvais état.</p>	600 €	700 €
22	<p>COMTE DE CAYLUS Recueil d'antiquités égyptiennes étrusques grecques et romaines. Chez Desaint & Saillant, Paris, 1752. 1 vol. relié, agrémenté d'un frontispice et de 107 planches gravés. Taches. On joint : Monuments principaux du musée national de Naples. Imprimerie Ferrante. Rousseurs, taches.</p>	50 €	80 €
23	<p>Jean-Jacques ROUSSEAU Emile ou de l'Education. Paris, 1762. Deux tomes en deux volumes. Usures.</p>	150 €	250 €

24	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Georges-Bernard DEPPING (1784-1853). Merveilles et beautés de la nature en France. Tome premier. Avec carte. Paris, Librairie d'Alexis Eymery, rue Mazarine. 1816. Volume in-12. Reliure en basane marbrée mouchetée. Usures, rousseurs et piqûres. Charnières usées, avec petites fentes. Inscriptions manuscrites. - M.A ROUX. Journal de médecine, chirurgie, pharmacie. Tomes XIX et XXVI. Deux volumes in-12 reliés en cuir. A Paris, chez Vincent, imprimeur-libraire. 1763 et 1767. Usures importantes à la reliure, déchirures, rousseurs et piqûres. 	200 €	250 €
25	<p>Jacques de VIGNOLE, Règles des cinq ordres d'architecture. Nouvelle Edition. Avec planches pliées. Paris, chez Jombert, 1764. Un volume. In-8. Inscriptions manuscrites, à l'encre, l'une formant Ex libris. Taches. Reliure en veau marbré. Pièce de titre. Usures et accidents à la reliure.</p>	100 €	120 €
26	<p>Le géographe parisien ou le conducteur chronologique et historique des rues de Paris. Tomes premier et second. Paris, Valleyre..., 1769. Avec grande carte en couleurs de Paris et petites cartes des quartiers, certaines dans le texte, d'autres repliées. Deux volumes in-12, reliures en basane marbrée. Annotations dans l'ensemble des deux ouvrages. Usures, rousseurs et piqûres, notamment aux reliures.</p>	200 €	300 €
27	<p>Histoire naturelle de Pline, traduite en français avec le texte latin. 12 volumes reliés. Paris, chez la veuve Desaint, 1771. Bazanes marbrée, dos titré à 5 nerfs. Rousseurs, piqûres et usures à la reliure et à la couverture. Non collationnés.</p>	300 €	400 €
28 PETITOT	<p>MONNET (Charles) gravées par Jean-Baptiste Tilliard. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Paris, l'auteur, 1773, gd. in-4. Avec un titre frontispice, 72 grandes figures et 24 planches contenant le texte des sommaires gravé dans un cadre. Demi-rel. à coins en veau rouge, dos lisse, orné (rel. post.).</p>	200 €	300 €
29	<p>Pierre-François Hugues D'HANCARVILLE - Monumens du culte secret des dames romaines. Chez Sabellus, Caprée, 1784. 1 vol. in-4, reliure en cuir de Russie vert doré au fer d'un cartouche centré d'un aigle, la bordure ornée de méandres et le dos de croisillons fleuris. - Monumens de la vie privée des douze Césars. Chez Sabellus, Caprée, 1780. 1 vol. in-4, reliure en cuir de Russie vert doré au fer d'un cartouche centré d'un aigle, la bordure ornée de méandres et le dos de croisillons fleuris.</p>	50 €	80 €
30	<p>M. BULLIARD Dictionnaire élémentaire de botanique. Chez Didot, Barrois et Belin, Paris, 1783. 10 planches en couleurs. Reliure absente et volume incomplet. Taches.</p>	150 €	200 €

31	<p>M.DOUY Leçons d'un frère à sa soeur sur l'astronomie. Imprimerie de BAUDOIN, Paris, 1836. Un volume in-12. Usures, notamment à la reliure. On joint : - Lettres choisies de Voltaire, tome 4. Chez les libraires associés, Paris, 1792. Un volume in-12. Usures. - L'éternité s'avance et nous n'y pensons pas. Par Marie Joseph de GERAMB. Leclere et compagnie imprimeur, Paris. Un volume in-12. Usures. - Vie du maréchal NEY. Chez Pillet, imprimeur, 1816. Un volume in-8. Usures.</p>	80 €	100 €
32 PETITOT	<p>LA FONTAINE. Les amours de Psyché et de Cupidon. Avec le poème d'Adonis. Edition ornée de figures dessinées par Moreau le Jeune. Paris, Didot, l'an III (1795), in-4. Avec un portrait de La Fontaine d'après Rigault et 8 belles figures de Moreau le Jeune gravées par Petit, Simonet, Dambrun, etc. Veau porphyre, dent. dor. encadr. Les plats avec fleurons aux écoinçons, dos lisse, orné de motifs dor, tr. dor. (rel. de l'époque). Bel ouvrage sorti des presses de Didot et imprimé sur vélin.</p>	200 €	300 €
33	<p>Gustave DORE (1832-1883) Folies Gauloises. 20 planches lithographiques. [1859]. In-4 oblong. Reliure cartonnée. Inscriptions sur la 2ème de couverture. Usures, rousseurs, piqûres, accidents notamment à la reliure.</p>	200 €	300 €
34	<p>Atlas national. Illustré des 89 départements et des possessions de la France. Divisé par arrondissements, cantons et communes. Environ 100 planches. Dressé d'après les travaux de V. Levasseur. Pelissier Editeur, Paris, 1866. Taches, rousseurs, déchirures. Reliure usagée.</p>	400 €	500 €
35	<p>Ensemble de cinq albums Caranda de comptes rendus et extraits du journal des fouilles, in-folio : - Deux volumes brochés sur les fouilles d'Armentières dans l'Aisne entre 1881-1883. Publiés en 1882 et 1883. - Un volume broché sur les fouilles de Chouy dans l'Aisne en 1883. Publié en 1884. - Deux tomes en portfolio sur les premières recherches archéologiques à KICH, mission de Henry de Genouillac de 1911 à 1912. Publiés en 1925. Usures importantes, rousseurs, piqûres. Petites déchirures.</p>	300 €	400 €
36	<p>Jules VERNE (1828-1905). Mathias SANDORF. Collection Hetzel, Paris. Un volume relié format in-4. Couverture rouge et dorée décorée de dessins sur le thème du voyage et instruments scientifiques. Rousseurs. Quelques taches et déchirures à l'intérieur de la reliure.</p>	150 €	200 €

37	<p>TISSOT (James) La vie de notre Seigneur Jésus-Christ. Alfred Mame et fils, 1896-1897, Tours. 2 Tomes avec emboîtement. Tome I & Tome II. Lithographies en taille-douce. 365 compositions d'après les Quatre évangiles avec des notes et dessins de James Tissot. Tirage à 1000 exemplaires. Numéroté 598 sur grand Velin des papeteries du Marais. Plat en cuir à décor du Christ sur fond doré dans un encadrement de lianes de ronces, en rappel de la couronne d'épines. Taches.</p>	250 €	300 €
38	<p>[Architecture]. EIFFEL (Gustave). La tour de trois cents mètres. Planches [seules]. Paris, Lemerrier, 1900. Grand in-folio, reliure récente demi-toile verte. Edition originale numéroté 447 / 500. Complet de ses planches. Mouillures et taches au centre de plusieurs planches. Accidents à la reliure.</p>	200 €	300 €
39	<p>Biblia Sacra. Haarlem, C.J.M Bottemanne, mai 1901. Deux volumes de la Sainte Bible reliés grand in-folio comprenant des reproductions de gravures représentant des scènes bibliques. Plats et dos dorés. Piqûres et rousseurs. Accidents à la couverture.</p>	200 €	300 €
40 COLLIGNON	<p>D'après Albrecht DÜRER (1471-1528) Hercule. Gravure sur bois. 38,5 x 28 cm (à vue). Au dos, expertise de la galerie Paul Prouté et fils : "Dürer . Hercules. Bartsch 127, Meder 238. Bois original. Epreuve du 2ème état sur 32 avec seulement 169 oiseaux dans le ciel. Tirage vers 1580, filigrane Meder 157, angle supérieur gauche réparé." Petits accidents et restaurations.</p>	700 €	1 000 €
41 COLLIGNON	<p>Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778) Veduta del sepulcro di Pisone Iciniano su l'antica Via Appia. Eau-forte. Epreuve en première édition de Paris. 39 x 60 cm (à vue). Légèrement jaunie, quelques mouillures et rousseurs, pli pincé, pliure verticale médiane. On joint : Bas-relief en marbre du temple de la Fortune à Praeneste. Eau-forte. 35 x 51 cm (à vue). Epreuve jaunie, taches, déchirure. Petites marges.</p>	200 €	300 €
42	<p>Ensemble de 12 cartes de la Guerre du Rhin et de Westphalie gravées et entoilées. XVIIIème siècle. Mouillures et taches. Dans un étui en cuir ancien, usagé, et dans une boîte moderne.</p>	500 €	600 €
43 DUBOIS	<p>Ecole française de la fin du XVIIe siècle dans le goût de l'école milanaise Vierge à l'Enfant et Saint-Jean Baptiste enfant. Sanguine sur papier. Monogrammée en bas à droite. 25 x 18 cm (à vue). Pliure, trou, piqûres.</p>	300 €	400 €
44	<p>Ecole française de la fin du XVIIe - début XVIIIe siècle. Le repas de la Sainte Famille sous une arche de verdure. Gouache sur papier. 18,5 x 28 cm (à vue). Petites déchirures, taches.</p>	300 €	500 €

45	<p>Ecole française du début du XVIIIème siècle Diogène et Alexandre le Grand. Lavis sur papier. 28 x 58 cm. Collé en plein. Pliures, déchirures et usures. On joint : Ecole française du XIXème siècle : - Les souffleurs de verre. Dessin au crayon. 29,4 x 44 cm. Taches et usures. - Paysage lacustre aux Bretons et voyageurs sur un âne. Dessin à la mine de plomb. Signé en bas à droite. 31,2 x 46 cm. Insolé et usures. - Vue de ville portuaire animée de voiliers. Dessin au crayon sur papier calque jaune. 20,8 x 26,5 cm.</p>	200 €	300 €
46	<p>Dans le goût du XVIIIème siècle, d'après CHARDIN Gentilhomme de dos. Sanguine. 38 x 19 cm. Petites déchirures, taches et papier légèrement gondolé.</p>	300 €	400 €
47	<p>Ecole française du XVIIIème siècle. Vierge à l'Enfant avec saint Jean-Baptiste buvant près d'un torrent. Gouache sur papier marouflée sur carton. 9,7 x 13,4 cm. Petites déchirures en bas vers la droite. Cadre en bois sculpté et doré du XVIIIème. Accidents, usures à la dorure, redoré.</p>	150 €	200 €
48	<p>Ecole française de la fin du XVIIIème siècle - Enfant avec décoration et homme de profil en perruques et en uniformes. Deux miniatures à la mine de plomb rehaussé de gouache et aquarelle sur papier ovale. Non signées. Les versos des montages marqués "Dessiné par Vallière 1779... Carnot" et "Dessiné par Vallière Versailles 1779". 10,7 x 8,2 (à vue). Taches et moisissures. Accidents aux cadres. - Officier en buste de trois quart, portrait présumé de Pierre ou Antoine Du Pont-Chaumont, aide de camp du Général d'Aumont, 1792. Miniature à l'huile sur papier ovale. Non signée. 4,7 x 4,2 cm. Usures et petits chocs. On joint : - D'après CHRETIEN et JOUQUET, graveurs à Paris Profils de Lazare Carnot et de son épouse, Sophie du Pont. Quatre gravures, par paires, en noir ou sépia, dont deux encadrées. 16, x 12,6 cm. Pliures, déchirures et taches à celles en sépia. - D'après Charles d'HOZIER "Les Armoiries des CARNOT en France". Dessin à l'encre et aquarelle sur papier. 18,6 x 41 cm (à vue). Insolé et petites taches.</p>	300 €	450 €
49	<p>Ecole française de la fin du XVIIIème - début du XIXème siècle Portraits de femmes en buste. Deux pastels sur papier. Trace de signature "B Capet" ? en bas à gauche du portrait de la femme portant une croix. 39 x 30 cm (à vue). Usures, trous de punaise aux angles.</p>	150 €	200 €

50	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nanine VALLAIN (act. 1787-1810) <p>Portrait de Monsieur Pierre-Nicolas Laurifset, 6 novembre 1809. Mine de plomb sur papier. Datée au dos, avec note. 18,5 x 15 cm.</p> <p>Rousseurs, déchirures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux albums de dessins sur papier ou calque au crayon ou aquarelle de relevés d'architecture, sculptures et divers. - Ensemble de gravures de la société française des amis des arts, Henro ZO, L'arrivée à la plaza gravé par L. Pénat. <p>46 x 32 cm.</p> <p>Usures, taches, rousseurs.</p>	150 €	250 €
51	<p>Ecole française du début du XIXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait de Charles Clubert (1794-1854). - Portrait de Marie-Antoinette Pauline de Lyenove (?) (1802-1827), épouse de Charles Clubert. <p>Paire de dessins au fusain et rehauts de blanc. Non signés. 22,5 x 20 cm.</p> <p>Tache.</p>	80 €	150 €
52	<p>Ecole française du XIXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune femme au chapeau noué. <p>Dessin au fusain et estompe. Non signé. 33 x 25,7 cm. Quelques usures et taches.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femme au diadème. <p>Dessin au fusain et estompe. Non signé. 37,8 x 28 cm. Usures et petits manques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Louis Hippolyt B. <p>Jeune femme au chignon noué. Dessin à l'encre. Signé, situé et daté 1841 en bas à droite. 44,5 x 34,5 cm.</p> <p>Quelques taches. Déchirures et manques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de femme au chignon. <p>Partie d'huile sur papier. Non signée. 32,2 x 34,5 cm.</p> <p>Fortes usures.</p>	180 €	220 €
53	<p>Ecole française du XIXème siècle</p> <p>Homme en haut-de-forme de profil. Mine de plomb sur papier. 25,5 x 19,5 cm (à vue).</p> <p>Taches.</p>	100 €	150 €
54	<p>Amélie VAN ASSCHE (1804 - c. 1848)</p> <p>Portrait d'une jeune femme en buste, tenant un livre. Miniature rectangulaire. Signée vers le bas à droite. 13,5 x 10,5 cm.</p> <p>Quelques manques, notamment dans la robe.</p>	200 €	300 €
55	<p>Ecole française du XIXème siècle</p> <p>Portrait miniature ovale. Portrait de femme en buste au médaillon. Signée en bas à droite Bertrand et daté 1849. Dim. : 47 x 38 mm.</p> <p>Usures.</p>	60 €	80 €
56	<p>Ecole française du XIXème siècle</p> <p>Ensemble d'études de personnes, caricatures, dont l'une d'après Daumier. Dessins aux crayons ou à l'encre. Différents formats.</p> <p>Taches, quelques déchirures.</p>	180 €	200 €

57	<p>Edouard MENNESSIER (1811-1888) Quatre caricatures : - Dromadaire ou "Portrait en pied d'une foule de femmes de Nancy, dessinée d'après nature et certifié sincère et véritable par moi, Edouard Mennessier, 1855". - "Homme flâneur comme en fourmille Metz & Nancy & &, 1855". - "D. Madame ! j'ai l'honneur de vous présenter mes civilités puériles et honnêtes ! Comment blaguez-vous ? R. Mais très bien, Monsieur, très bien, très bien, très bien, 30.8bre.1858". - "Un officier de grosse cavalerie montant un Dada d'une nouvelle espèce, 6.9bre.1858". Dessins au crayon sur papier bistre, certains rehaussés de couleurs. Signés ou monogrammé sur le montage à droite et datés de 1855 ou 1858, à droite. Différents formats. Quelques taches. On joint : Zouave en pieds. Dessin au crayon sur papier. Inscription en bas. 18,2 x 9,6 cm. Taches.</p>	180 €	200 €
58	<p>Ecole française du XIXème siècle Ensemble de projets (?) de fresques de chapelle ou d'église à sujets religieux probablement de l'Ancien Testament et d'anges, de forme rectangulaire, ogivale ou circulaire. Dessins au crayon ou lavis et rehauts de gouache blanche. Deux sujets traités dans les deux techniques. Montés sur sept cartons. Avec quelques croquis en bas de deux pages. Dim. cartons : 47,4 x 31 cm. Quelques taches.</p>	250 €	300 €
59	<p>Ecole française du XIXème siècle. Corbeille de fruits d'automne. Pastel sur papier marouflé sur toile. 54 x 65 cm.</p>	400 €	600 €
60	<p>Jean-Pierre LAYS (1825-1887) Bouquet de fleurs. Aquarelle ovale sur papier. Signée et datée 1856 en bas vers la droite. 51 x 40,5 cm. Taches. Dans un cadre en bois et plâtre doré ovale de style Louis XVI. Accidents et manques.</p>	100 €	150 €
61	<p>Ecole française du XIXème-XXème siècles Ensemble de 7 dessins sur le thème hippique : - étude de chevaux sellés et de pattes à la sanguine. 11,3 x 14,5 cm. usures. - Père et fils à cheval. Dessin au crayon et rehauts de gouache blanche sur papier brun. Signé en bas à droite. 27,4 x 23,4 cm. Petites déchirures. - étude chevaux montés ou attelés. Dessin au crayon. 20,8 x 27,8 cm. Taches. - Cheval marchant - cheval et lad. Deux dessins à la sanguine. Non signé. 10,8 x 15,5 cm - 11,5 x 13 cm. Taches, déchirures. - Cheval sellé, tête baissée. Fusain sur papier. 33,2 x 37,8 cm. Taches, déchirures. - Henri-Achille ZO (1873-1933) Cavaliers français dans les ruines d'Epperville (Aisne), juin 1917. Gouache sur papier. Signée, située et datée en bas à droite. 27 x 34 cm. Taches.</p>	150 €	200 €

62	<p>Ecole du XIXème siècle - Vue de Lausanne (Suisse). Dessin aux crayons noir et craie blanche. Non signé. Titré en bas à droite et daté 18[?]2 à gauche. 11,8 x 30,8 cm.</p> <p>Taches. - Voiture attelée et mendiante à l'entrée d'un domaine en Italie. Dessin au crayon et aquarelle. Non signé. 18 x 30,5 cm. Taches, déchirures et petits manques.</p>	120 €	150 €
63	<p>Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) Deux femmes. Dessin au crayon bleu. Cachet de monogramme en bas à droite. 26 x 21 cm (à vue).</p>	100 €	120 €
64	<p>Alexis DOUILLARD (1835-1905) Lot de 5 miniatures : - D'après Antoine-Jean GROS (1771-1835) Bonaparte au pont d'Arcole. Signée en bas à droite. 7,5 x 6,2 cm (à vue). - D'après Elisabeth VIGÉE LE BRUN (1755-1842) Madame Vigée-Le Brun et sa fille. Signée au milieu à droite. 7,5 x 6,2 cm (à vue). - D'après François GERARD (1770-1837) Portrait de Juliette Récamier. Signée au milieu à droite. 7,5 x 6,2 cm (à vue). - D'après Pierre-Paul PRUD'HON (1758-1823) Portrait de Joséphine dans le parc de Malmaison. Signée au milieu à droite. 7,5 x 6,2 cm (à vue). - D'après Jean-Baptiste Siméon CHARDIN (1699-1779) Le Bénédicité. Signée en haut à droite. 7,5 x 6,2 cm (à vue).</p>	150 €	200 €
65	<p>Alexis DOUILLARD (1835-1905) Lot de quatre miniatures, dont une d'après Jacques-Louis DAVID (1748-1825). Signées. Diam. : 5,5 cm (à vue).</p>	100 €	150 €
66	<p>Ecole française fin XIXème - début du XXème siècle. Huit portraits en buste de femmes - Portrait du Duc de Reichstadt. Lot de 9 miniatures circulaires. Différents formats. Signées. Usures.</p>	100 €	150 €
67	<p>Ecole flamande du XVIIème - début du XVIIIème siècle Paysage animé d'un attelage. Huile sur toile. 30,5 x 38 cm. Restaurations, rentoilage.</p>	280 €	350 €

68	<p>Ecole du XVIIème siècle Portrait d'homme en armure. Huile sur toile ovale. Inscription en italien au dos de la toile mentionnant une date 26 agosto 1694. 69 x 58 cm. Usures et petits manques, châssis rapporté. Cadre en ovale en bois sculpté et doré. Accidents et manques. On joint : Ecole française du XVIIIème siècle Portrait de Jacques Louis Xavier du Casse. Huile sur toile, portant l'inscription en haut à gauche : "Jacques Louis Xavier du Casse, conseiller ... ? Sceaux de parlement ... 1777". 75 x 60 cm. Accidents, manques, anciennes restaurations avec pièce.</p>	300 €	400 €
69 DUBOIS	<p>Ecole italienne du XVIIIème siècle Vierge aux mains jointes. Huile sur toile. 48 x 39 cm. Probablement rentoilée, manques de matière dont certains plus importants au centre et vers le bas.</p>	300 €	350 €
70	<p>Ecole française du XVIIIème siècle Satyre et deux bacchantes dans un paysage. Huile sur panneau de bois en tondo. Diam. : 18,5 cm. Petits manques. Cadre circulaire en bois sculpté et doré. Accidents et manques.</p>	150 €	200 €
71	LOT NON VENU		
72 CHANOIT	<p>Attribuée à Horace Vernet (1789-1863) Élégant au chapeau. Circa 1825-1830. Huile sur papier marouflé sur panneau. Monogramme rapporté. 20 x 13 cm. Repeints dans les épaules et petite boursoufflure de marouflage. Cadre en bois stuqué et doré à décor de palmettes et de feuilles d'eau d'époque Restauration. Eclats et petits manques.</p>	700 €	900 €
73 CHANOIT	<p>Léon BONNAT (1833-1922) Portrait d'italienne. Huile sur toile. Non signée. 49,5 x 39 cm. Accident, craquelures. Important cadre en bois stuqué et doré à décor de feuilles d'acanthes. Oeuvre en rapport : Une œuvre très proche est reproduite dans le catalogue raisonné de Guy Saigne, Léon Bonnat, Le portraitiste de la IIIème République. Catalogue raisonné des portraits, Cat. (n° 285).</p>	600 €	700 €
74 CHANOIT	<p>Paul Flandrin (1811-1902) Baigneuse dans un paysage. Huile sur papier marouflé sur toile. Signée en bas à gauche. Circa 1845 -1850. 36 x 27 cm. Déchirures dans le papier dont une très visible. Manques au cadre en plâtre doré.</p>	300 €	500 €
75 CHANOIT	<p>Ecole française du début du XXème siècle Femme à mi-corps de profil en robe bleue lisant. Huile sur toile. Portant la signature apocryphe Henner en haut à droite. 46 x 38 cm. (D'après la Liseuse. 1891).</p>	300 €	400 €

76	<p>Ecole française de la première moitié du XIXème siècle Scène de marché sur la place d'une église. Huile sur toile. Signée en bas vers la droite Eponine. Sur le châssis, datée 1833 sur une étiquette. 46 x 38 cm. Rentoilage.</p>	100 €	200 €
77	<p>Charles Antoine LENGLET (1791-?) Plage rocheuse à marée basse. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 55 cm.</p>	100 €	150 €
78	<p>Ecole française de la première moitié du XIXème siècle Retour de pêche. Huile sur toile. Signée "Finard" et datée 1838 en bas à droite. 32 x 40 cm. Craquelures, restaurations.</p>	100 €	150 €
79	<p>Auguste Sébastien BENARD (1810-1873) * La promenade dans le panier sur la mule. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 8 x 14 cm (à vue). * Meneur ramenant ses quatre chevaux de trait. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 8 x 14 cm (à vue). Craquelures. On joint : - ANDRIEUX Chien léchant la marmite. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 9,5 x 14 cm (à vue). Craquelures. - Ecole du XIXème siècle. Quatre huiles sur panneaux. * Deux chevaux à la musette, près d'une charrue. 12 x 18 cm (à vue). * Cheval et poules dans une écurie. 8 x 11 cm (à vue). * Cheval attelé à un rouleau. 9 x 16 cm (à vue). * Deux chevaux à l'abreuvoir. 12 x 18 cm (à vue). Manques.</p>	200 €	300 €
80	<p>François Louis FRANÇAIS (1814-1897) Paysage lacustre et pêcheur. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 24,7 x 19,7 cm. Taches. Au dos, étiquette d'exposition au musée de Plombières pour le centenaire de l'artiste en 1997.</p>	180 €	220 €
81	<p>Ecole française du milieu du XIXème siècle Homme en buste aux favoris. Huile sur toile ovale. 55,5 x 45 cm. Rentoilage et restaurations.</p>	120 €	150 €
82	<p>Ecole du XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle Paysage lacustre de méditerranée. Huile sur panneau. 12,2 x 19,4 cm. Petits manques.</p>	120 €	150 €

83	<p>Ecole du XIX^{ème} siècle dans le goût d'Eugène ISABEY (1804-1886) Retour de la barque au port. Huile sur toile. 26,5 x 41,5 cm. Craquelures et petits manques.</p>	200 €	250 €
84	<p>Ecole du XIX^{ème} siècle - Homme endormi devant l'âtre. - Homme pensif assis sur les marches d'une terrasse. Deux huiles sur carton. 14,5 x 12,5 cm. Petites craquelures.</p>	400 €	500 €
85	<p>C. LION, Ecole du XIX^{ème} siècle - Hameau enneigé au coucher du soleil. - Hameau au clair de lune. Deux huiles sur panneau. Signées en bas à droite ou à gauche. 32,5 x 23,5 cm. Petits manques.</p>	200 €	300 €
86	<p>Ecole du XIX^{ème} siècle Jeune italienne à la jarre et garçon buvant. Huile sur toile. 54 x 46 cm. Rentoilage. Cadre rectangulaire à vue ovale.</p>	200 €	300 €
87	<p>Claude GUILLEMINET (1821-1866) Basse-cour animée d'un âne, de volaille et d'une fermière. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 40,5 x 32,5 cm. Petit manque dans l'angle supérieur droit, usures.</p>	400 €	600 €
88	<p>Ecole française de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle - Soldat en cuirasse scrutant l'horizon. - Soldat rattachant un lacet. Deux huiles sur panneau formant pendant. 41 x 21,5 cm. Craquelures. Cadres en stuc doré, accidentés.</p>	300 €	400 €
89	<p>Leberecht LORTET (1826-1901) Maison au bord d'un ruisseau. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 28 x 42 cm.</p>	100 €	150 €
90	<p>Ecole XIX^{ème} dans le goût d'une école flamande du XVII^{ème} siècle Paire de scènes d'intérieur : - La dispute. - Aux épluchures. Huiles sur panneau. 15,5 x 21,5 cm. Griffure verticale, infimes manques.</p>	400 €	600 €
91	<p>Ecole du XIX^{ème} siècle - Femme et homme sur un âne. - Personnages devant des ruines. Deux huiles sur panneau formant pendant. Signées Delvino en bas à gauche. 19 x 27 cm. Accidents, griffures et manques.</p>	180 €	200 €
92	<p>Ecole du XIX^{ème} siècle Fontaine et lavoir près d'Auray. Huile sur toile. Monogrammée A. H. en bas à droite et titrée sur le châssis. 93 x 63 cm. Eclats et manques au cadre à canaux en plâtre doré.</p>	400 €	500 €

93	<p>Ecole de la seconde moitié du XIXème siècle Tempête en bord de côte. Huile sur toile. Porte une signature Van der Mersch en bas à gauche. 38 x 55 cm.</p>	100 €	150 €
94	<p>Ecole du XIXème siècle Nature morte aux carottes, radis et oeufs. Huile sur toile. Signé Jeanne T et daté 1869 en bas à gauche. 47 x 54,5 cm. Accidents, restaurations avec pièces.</p>	100 €	150 €
95	<p>V. BRININGER (XIXème-XXème siècle) Concert d'oiseaux parmi des branches fleuries. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Vers 1880-1900. Usures.</p>	100 €	120 €
96	<p>Ecole fin du XIXème - début du XXème siècle Femme au panier, près d'une maison, dans un paysage. Huile sur toile. Signée A. Kaetochel ?? et datée 1894 en bas à droite. 82 x 103 cm. Toile détendue, craquelures.</p>	300 €	400 €
97	<p>Ecole du XIXème siècle Portrait de jeune femme en buste, à la robe rose. Huile sur panneau. Trace de signature "Saint Lys ?" en haut à droite. 22,5 x 16 cm.</p>	200 €	300 €
98	<p>Ernest QUOST (1844-1931) Corbeille de fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 58,5 cm. Soulèvements, craquelures et petits manques.</p>	250 €	350 €
99	<p>Lot comprenant : - Ecole française du XIXème siècle Paysage fluvial avec village animé, au pied d'une montagne. Huile sur carton. Non signé. 24,2 x 33 cm. - Dans le goût d'Eugène BOUDIN (1824-1898) Plage animée. Huile sur carton toilé. Monogrammé E.B. et daté 82 en bas à gauche. 16 x 27,5 cm. Manques.</p>	120 €	150 €
100	<p>Hugues François VERTET (1847-1924) "Paysage du Morvan". Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée, située et datée 1922 sur une étiquette sur le châssis. 40 x 56 cm. Restauration.</p>	100 €	150 €
101	<p>Laurent ADENOT (1848-1929) Bord de mer. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 82 x 116 cm. Cadre accidenté.</p>	400 €	600 €

102	Tristan LACROIX (1849-1914) Vaches et brebis. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 75,5 x 133,5 cm. Cadre en plâtre.	450 €	500 €
103	Ecole française de la fin du XIXème siècle Femme peignant dans son atelier. Huile sur toile. Portant une signature en bas à droite "M. Mangepan" (Marie-Mathilde ?). 65 x 54 cm. Craquelures, manques.	300 €	500 €
104	Constantin LE ROUX (c. 1850-1909) Femmes tamisant les grains. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. Usures, chanci.	300 €	500 €
105	Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911) Nature morte au bouquet de fleurs dans un panier. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 21.5 x 27 cm. Infime manque, usures en bordure.	200 €	300 €
106	Ecole française fin du XIXème - début du XXème siècle Jeté de roses et de delphinium. Huile sur panneau parqueté. 40,5 x 43 cm.	200 €	300 €
107	A. GILBERT (XIXème-XXème siècle) Portrait d'un oriental et d'une orientale. Deux huiles sur panneaux. Signées en haut à droite. 14,5 x 10 cm. Taches.	100 €	150 €
108	Ecole française de la fin du XIXème ou début du XXème siècle Scènes avec mousquetaires : - scène de taverne - la bohémienne Deux huiles sur toile formant pendant. Signées en bas à gauche L. HENRY. 46 x 55 cm. Accident pour l'un, manques en bordure pour l'autre.	200 €	300 €
109	Auguste Maillat RIGON (1850-1884) La rencontre avec un oriental. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 13 x 22,5 cm. Petits manques de matière.	200 €	300 €
110	Lucien LAPEYRE (XIXème-XXème siècle) Scène de rue orientaliste. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 35 x 27 cm.	400 €	500 €
111	Ecole de la fin du XIXème siècle. Portrait de femme en buste, de trois quarts. Huile sur toile. Portant une signature Benarin ? en bas à droite. 55 x 46 cm. Petites craquelures et manques, rentoilage.	100 €	200 €

112	Lucien SIMON (1861-1945) Portrait d'André Dauchez, au chapeau. Huile sur toile marouflée sur panneau. Signée en bas à gauche. 49 x 38 cm.	150 €	200 €
113	Claude CARDON (1864-1937) Vaches, oies et poules dans une étable. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 76 cm. Restaurations.	500 €	600 €
114	Chauncey-Foster RYDER (1868-1949) Voiliers à quai. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 x 90 cm. Griffures.	450 €	500 €
115	Carl BERTOLD (1870-?) Chemin dans un paysage de montagnes. Huile. Signée. 80 x 60 cm. Manques.	200 €	300 €
116	Attribuée à Paul CHARAVEL (1877-1961) Nu allongé. Huile sur toile. Non signée. 12,5 x 26,5 cm. Petits manques.	80 €	100 €
117	Laure LEVY (1866-1954) Jeune femme au coffret à bijoux. Peinture sur porcelaine. Signée en bas à droite Laure Lévy et D. Thivet. Cachet au dos de l'encadrement Limoges W.G. France. 22 x 16 cm.	150 €	200 €
118	A. JOUVE (XIX ^{ème} -XX ^{ème}) Cerf courant en forêt - Loup hurlant. Deux panneaux émaillés. Signés. L'un daté 1879. 102 x 50 cm et 50 x 110 cm. Petits manques et usures.	600 €	800 €
119	Ecole du XIX ^{ème} siècle Ruelle orientale animée. Panneau émaillé. Daté 1874. 77,5 x 42,5 cm. Petits manques et usures.	250 €	300 €
120	Cadre en bois et stuc doré à décor de jonc rubané retenu par des agrafes feuillagées et coquilles. 101 x 117 cm. Dim. feuillure : 75 x 93 cm. Accidents et manques.	200 €	300 €
121	Lot de deux flacons à onguents en verre bleuté. Bassin méditerranéen. Probablement II ^{ème} à III ^{ème} siècle après J.C.	150 €	200 €

122	<p>EUROPE, POLYNESIE, NOUVELLE-CALEDONIE..., XIXème-XXème siècles.</p> <p>Ensemble de sept coquilles d'huîtres polies, certaines gravées et quelques-unes rehaussées de couleurs, à décors d'un lion, de la Nativité, de souvenirs du Mont Saint Michel ou du Tréport, de Nouméa et de Polynésie avec tête de Tiki ou gravé d'un prénom (Marguerite) avec fleurs.</p> <p>Différents formats.</p> <p>Deux avec montures métalliques.</p> <p>Quelques éclats et petits manques.</p>	60 €	80 €
123 DAVID	<p>IRAN, fin XV-XVIe siècle</p> <p>Pichet, mashrabe, en cuivre étamé.</p> <p>Panse bulbeuse à col droit et poignée serpentiforme à décor gravé alternant cartouches de poésie persane en écriture cursive et médaillons circulaires ornés de fers en 'Y', des rinceaux stylisés de part et d'autre.</p> <p>H. : 12 cm.</p> <p>Accidents sur la panse.</p>	450 €	500 €
124	<p>IRAN, fin du XIXème siècle</p> <p>Quatre plumiers de voyage ou divit en laiton, l'un uni et trois décorés de calligraphies arabes. Long. : 24,5 et 19,5 cm.</p> <p>Deux couvercles manquants. Petits manques et usures.</p>	200 €	250 €
125	<p>IRAN</p> <p>- Vase de forme toupie en terre émaillée jaune-vert à l'épaule orné d'une frise d'animaux et de chimères.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>H. : 13,2 cm.</p> <p>Usures et défauts d'émaillage.</p> <p>- Calebasse gravée de paysages animés et d'oiseaux parmi des branches.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>H. : 8,5 cm.</p>	30 €	50 €
126	<p>Japon</p> <p>Lot de neuf albums d'estampes illustrant des légendes japonaises.</p> <p>Mouillures, rousseurs et légères déchirures.</p>	400 €	500 €
127	LOT NON VENU		
128	<p>JAPON</p> <p>Cinq albums :</p> <p>- quatre d'estampes, certaines polychromes, avec personnage, personnages ou animaux.</p> <p>- un de dessins polychromes.</p> <p>Seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>Déchirures. Usures.</p>	250 €	300 €
129	<p>JAPON, fin du XIXème siècle</p> <p>Ensemble d'estampes en couleurs.</p> <p>Différents formats.</p> <p>Taches et accidents.</p>	200 €	300 €
130	<p>JAPON, fin du XIXème siècle</p> <p>Tsuba maru-gata en fer patiné et ajouré à décor de fleurs et grandes feuilles.</p> <p>H. : 8 cm.</p> <p>Usures.</p>	60 €	80 €
131	<p>JAPON, fin du XIXème siècle</p> <p>Petit kobako en placage d'écaille de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention) à décor laqué or d'échassiers et d'un paysage de pagodes.</p> <p>Long. : 9,8 cm.</p> <p>Usures, accidents, petits manques et restaurations.</p> <p>On joint :</p> <p>Une boîte à timbres et un petit écrin à cigarettes (sans élastiques) en écaille de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention).</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Différents formats.</p> <p>Usures, accidents, manques et restaurations.</p> <p><i>Spécimens en écaille de tortue marine <i>Chelonioidea spp</i> (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	100 €	150 €

132	<p>JAPON, XVIIIème-XXème siècles</p> <p>Ensemble de 4 objets en porcelaine à décor floral Imari et rehauts d'or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Couverture de bol. Diam. : 13 cm. Eclats et manques. - Plat circulaire centré d'un vase fleuri. Marque au revers. Diam : 37 cm. Quelques usures. - Coupelle à décor d'une branche fleurie. Diam. : 12 cm. Petites usures. - Vide-poche en éventail à décor d'oiseaux et papillon. Marque au revers. Long. : 25 cm. Usures. 	120 €	150 €
133 PORTIER	<p>JAPON, Kutani - Epoque MEIJI (1868 - 1912)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bol en porcelaine sur piédouche à décor de paysages lacustres. Marque. H. : 13,7 cm - Diam. : 17,8 cm. Fêlures, usures. - Bol en porcelaine à décor d'un paysage lacustre avec pagodes. Marque. H. : 7,8 cm - Diam. : 21 cm. Fêlures, certaines étoilées. - Coupe en porcelaine à décor d'un homme au fagot, endormi près d'une cascade. Marque. H. : 3,5 cm - Diam. : 21,5 cm. Usures au décor, éclat au revers. 	200 €	250 €
134 PORTIER	<p>JAPON, Satsuma - Epoque MEIJI (1868 - 1912)</p> <p>Plat en faïence à décor d'érable rouge, vert et or.</p> <p>Bord souligné d'une frise de spirales rayonnantes.</p> <p>Marque.</p> <p>Diam. : 25,3 cm.</p> <p>Petite restauration au bord.</p>	150 €	200 €
135	<p>JAPON, Satsuma, XXème siècle</p> <p>Trois bols, un petit broc, un pot à thé (sans couvercle) et un coquillage en faïence fine à décor polychrome de fleurs, oiseaux, insectes et personnages, certaines pièces rehaussées d'or.</p> <p>Trois pièces signées.</p> <p>Quelques éclats et petites fêlures.</p> <p>On joint :</p> <p>Deux coupelles ornementales (trous de fixations), une autre polylobée et un petit bol en faïence à décors de fleurs, d'oiseaux ou d'un paysage stylisés.</p> <p>Différentes tailles.</p> <p>Trois pièces signées.</p> <p>Quelques éclats et petites fêlures.</p>	100 €	120 €
136 PORTIER	<p>JAPON - XIXème siècle</p> <p>Deux pièces en grès.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un Chawan (bol de thé) sur talon émaillé beige. H. : 8,2 cm - Diam. : 12 cm. Défauts d'émaillage. Eclats au talon et au col. - une Tokuri (carafe à saké) piriforme émaillée beige et vert à décor sigillé ou gravé. H. : 7,8 cm. Restauration au col. 	150 €	200 €
137	<p>JAPON, fin XIXème-début du XXème siècle.</p> <p>Plat ovale polychrome, l'aile ajourée à décor d'entrelacs, le centre orné de fleurs.</p> <p>Marquée sous la base.</p> <p>34 x 40 cm.</p>	150 €	200 €
138 PORTIER	<p>THAÏLANDE, XXème siècle.</p> <p>Tête de Bouddha en grès gris sculpté.</p> <p>Socle.</p> <p>H. totale : 44,5 cm.</p>	500 €	700 €

139	<p>CHINE, XIXème siècle Assaut d'une citadelle par l'infanterie. Gravure en noir en double page, titrée en haut au centre. 50,6 x 88 cm. Quelques taches. On joint : Plan de Tch'ang Ngan Tsouo Men. Gravure en noir avec rehauts de couleurs et traductions manuscrites. Indications en couleurs. Extrait de Georges HURE, Guides Madrolle. 50 x 32,3 cm. Taches, manques.</p>	100 €	120 €
140 PORTIER	<p>CHINE - Epoque MING (1368 - 1644) Statuette de Luohan en bronze laqué or. H. : 15,8 cm. Usures à la dorure. Petits manques au socle.</p>	100 €	120 €
141 PORTIER	<p>CHINE - XIXème siècle Petite boîte en forme de tête de ruyi en stéatite beige sculptée sur le couvercle de qilong lové. L. : 6,1 cm. Egrenures, éclat, gerces.</p>	150 €	200 €
142 PORTIER	<p>CHINE - XIXème siècle Ecran en albâtre peint à décor d'un lettré assis à une table s'exerçant à la calligraphie, en terrasse d'un pavillon entouré de ses serviteurs à l'heure du thé. Signature illisible. Dim. à vue : 31,3 x 31,2 cm. Usures et taches. Cadre en bois. Usures.</p>	500 €	600 €
143 PORTIER	<p>CHINE - XIXème siècle Boucle de ceinture en néphrite céladon, une face veinée rouille, en forme de galet. Long. : 6,5 cm.</p>	350 €	400 €
144 PORTIER	<p>CHINE - XIXème siècle Trois ornements, en néphrite. - une cigale stylisée, couleurs rouille. Formant pendentif. Long. : 6 cm. Eclat à un oeil. Fêlure. - un qin [?] stylisé, couleur céladon. Formant pendentif. Revers gravé. Long. : 9 cm. - un rectangle terminé par des cercles gravé d'écailles et de frises de feuilles stylisées, couleur miel. Percé. Long. : 6,5 cm.</p>	350 €	400 €
145 PORTIER	<p>CHINE - XIXème siècle Quatre objets en néphrite : - enfant avec un bouc couché. Couleur céladon. 3,5 x 4,2 cm. - deux lions affrontés. Couleur blanche. Long. : 3,5 cm. Une patte accidentée et manquante. - trois boucs couchés autour de lingzhi. Couleur blanc veiné brun. Long. : 7,8 cm. - un ornement circulaire souligné d'une frise de pastilles. Le centre ajouré et mobile. Couleur céladon. Diam. : 5,5 cm.</p>	450 €	500 €
146 PORTIER	<p>CHINE, Canton - XIXème siècle Coupe circulaire en cuivre à décor en émaux peints de fleurs sur fond jaune, centré d'un idéogramme, et de frises en suite ou d'entrelacs dorés sur fond bleu, reposant sur trois petits pieds. Contre-fond en émail rosé. H. : 2,1 cm - Diam. : 17,4 cm. Rayures, chocs et éclats.</p>	150 €	200 €
147	<p>CHINE, XIXème siècles Deux ornements de fourreaux en jade : - un gris-vert sculpté d'un qilín. Long. : 8,9 cm. - un beige veiné brun, gravé de C affrontés ou adossés. Long. : 7,5 cm. Choc au revers.</p>	120 €	150 €

148	CHINE, XIXème siècle. Petite coupe circulaire, godronnée, sur talon en jade jaune-céladon moucheté de noir. H. : 4,5 cm - Diam. : 11 cm. Deux fêlures affleurantes. Choc sur le talon.	80 €	100 €
149	CHINE, XIXème-XXème siècle. Flacon tabatière en galet de jade céladon moucheté de rouille en forme de poisson. H. : 7,6 cm. Sans bouchon. Fêlures affleurantes.	50 €	80 €
150	CHINE, XIXème-XXème siècles - Deux pendentifs en jadéite blanche veinée vert ajourée : * un à décor d'un singe parmi des fruits. Avec un cordon rouge avec perle de jaspe rouge. H. pendentif : 6,7 cm. * un en forme de poisson dressé. H. : 8,6 cm. Eclats et égrenures. - Partie de boucle de ceinture en jade à décor ajouré d'animaux et de fleurs. 6 x 8,4 cm. Chocs, fêlure.	30 €	50 €
151	CHINE, Fin du XIXème ou début du XXème siècle. Deux rince-pinceaux : - un petit en cornaline orangée gravée d'un décor floral. Long. : 7,2 cm. Fêlures et quelques éclats. - un grand en quartz rose en forme de feuilles de lotus. Long. : 18,7 cm. Fêlures, éclats et manques aux bords et aux tiges.	60 €	80 €
152	CHINE, XIXème-XXème siècles - trois coupelles, une tasse et sa sous-tasse et un petit plateau en émaux de Canton à décors de paysage, scène de palais, personnages, oiseau branché, fleurs ou objets enrubannés. - petit vide-poche ovale et plateau rectangulaire à angles rentrants en laiton à décor en émail cloisonné de fleurs ou d'échassiers sur fond bleu. - plaque en cuivre à décor en émail cloisonné de chauve-souris et pompons sur fond noir. Usures, éclats, fêlures, accidents et manques.	250 €	300 €
153	CHINE, XIXème-XXème siècle Élément de fourreau en jade à décor d'un animal en relief. Larg. : 5,5 cm. On joint : Une boucle de ceinture et un pendentif en pierre brune sculptée.	80 €	100 €
154	CHINE, Canton pour l'Exportation, fin du XIXème ou début du XXème siècle Boîte à thé octogonale galbée en bois laqué marron et or reposant sur quatre pieds en pattes de lion, découvrant deux boîtes en étain gravé à la forme. 12,5 x 21 x 15 cm. Clé et un couvercle manquants. Petits accidents et manques.	100 €	120 €
155	CHINE, début du XXème siècle Élément en jade figurant un dragon. 8,8 x 5,3 cm. Restauration.	100 €	120 €
156 PORTIER	CHINE - Début du XXème siècle Racine de bambou sculptée de Liu Hai et son crapaud à trois pattes. H. totale : 24,2 cm. Accident et manque à une partie du socle. Sculpture ne tenant pas à la verticale.	200 €	300 €
157 PORTIER	CHINE - Début du XXème siècle Trois porte-pinceaux en bambou sculpté : - un très grand à décor de personnages dans des pagodes et parmi des arbres. H. : 22 cm. Fentes et fond remplacé. - un grand à décor de lettrés. H. : 14,1 cm - Diam. : 12-12,5 cm. Fentes. - un petit, tripode, orné d'un paysage lacustre montagneux animé de pagodes et de personnages. H. : 12,3 cm. Fente sur le côté et étoile au fond.	50 €	80 €

158	<p>CHINE, début du XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chimère surmontée de deux chauves-souris en jade céladon. Long. : 6,5 cm. Petits éclats. - Chimère en jade crème. Long. : 5,2 cm. - Élément (boucle ?) en jade blanc tacheté gris ajouré à décor en relief sculpté d'un qilin. Long. : 8,3 cm. - Bague en jade vert patiné blanc sculpté en bas-relief de motifs archaïsants. Diam. : 3,2 cm. - Plaque de jade céladon percée d'un trou circulaire à décor anthropomorphe stylisé en bas-relief. Trou de suspension. 10,7 x 8 cm. - Statuette Homme debout en pierre brun-vert. H. : 17,7 cm. - Pendentif visage en jade céladon veiné brun. Trou de suspension. Larg. : 6,2 cm. 	100 €	150 €
159	<p>CHINE et divers, XXème siècle</p> <p>Lot de seize animaux en différentes pierres (lapis lazuli, turquoise matrix, jade, agate, albâtre, quartz oeil de tigre...) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois grenouilles, une tortue et une chimère à corps de tortue, un poisson. - un ours blanc, un chien colley, une chèvre, un éléphant, un rhinocéros, - un coq, un canard, une caille, deux chevaux couchés. <p>Eclats et égrenures. Quelques accidents.</p>	80 €	120 €
160	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>Femme à la fleur - Vase couvert parmi des fleurs. Deux sujets en jade céladon ou vert veiné gris. Un socle en bois. H. totale : 17,5 cm ou 23 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p>	40 €	60 €
161	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>Grande femme au panier fleuri - Femme tenant des fleurs. Deux sujets en malachite sculptée. Socles en bois. H. totale : 33,5 et 16,8 cm.</p> <p>Quelques éclats et petits manques.</p>	200 €	300 €
162	<p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bouddha en quartz rose. Socle en bois. H. : 16 cm. Quelques égrenures. - Deux chiens de Fô en œil de tigre. Socles en bois. H. : 12,5 cm. Quelques égrenures. - Boîte rectangulaire en agate rose baignée. Le couvercle orné d'une tortue en turquoise. 6 x 11,5 x 8 cm. Quelques égrenures. 	290 €	300 €
163	<p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Groupe de deux femmes en lapis lazuli. Socle en bois. H. : totale : 13 cm. Egrenures. - Divinité tenant la tête d'un dragon en turquoise claire. Socle en bois. H. totale : 8,5 cm. Egrenures. 	140 €	160 €
164	<p>CHINE et divers, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois verseuses de lettré en bronze ou métal patinés en forme de double gourde, buffle couché et fruit. Usures et chocs. - petit brûle-parfum en forme de chimère assise. Usures et petits chocs. - Bouddha assis en bronze et un sage au bâton en métal. Chocs. - un pommeau de canne en bronze patiné orné d'un singe mangeant un fruit. 	100 €	120 €

165	<p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux pinceaux dans un écrin en tissu. - trois boîtes rectangulaires en bois brun à décors de fleurs ou de paysages lacustres animés en marqueterie de nacre blanche. <p>Long. boîtes : 16,2 cm, 8,4 cm et 9,5 cm. Accidents et manques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boulier en bois. <p>Long. : 28,5 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boussole de voyage à étui en bois noirci. <p>Diam. : 7,5 cm. Accident au verre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux couvercles en bois sculpté, l'un ajouré. <p>Diam. : 5 et 9,5 cm. Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - coupelle en laque brun à décor doré de personnages. <p>Diam. : 10 cm. Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - coquille d'huître perlière Pinctada Margaritifera blanche-dorée, polie et gravée de personnages, l'un sur un fauteuil roulant, parmi des fleurs et des oiseaux. <p>Larg. : 19 cm.</p>	80 €	120 €
166	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>Paire de chaussons d'enfant en tissu tissé de frises de grues et rehaussés de fleurettes peintes.</p> <p>Petites usures et quelques taches.</p>	40 €	60 €
167 PORTIER	<p>CHINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bol sur talon en proto porcelaine. <p>H. : 6,8 cm - Diam. : 16,7 cm.</p> <p>Epoque HAN (206 av. JC - 220 ap. JC).</p> <p>Etiquette de la collection VIGNIER.</p> <p>On joint :</p> <p>VIETNAM, Tanhoa</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bol à émail jaune crème. <p>XIIème-XIIIème siècle.</p> <p>H. : 6,2 cm - Diam. : 13 cm.</p> <p>Manques à l'émail. Petits éclats au col.</p>	150 €	200 €
168 PORTIER	<p>CHINE - Epoque SONG (960 - 1279)</p> <p>Bol en grès émaillé blanc à décor de frises de feuilles.</p> <p>Diam. : 17 cm.</p> <p>Usures.</p>	120 €	150 €
169 PORTIER	<p>CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bol bleu blanc à décor d'oiseaux et de fleurs. <p>H. : 9,6 cm - Diam. : 20,3 cm.</p> <p>Coulures, couleurs passées. Eclats et restaurations au talon. Eclats au col.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une coupe qingbai à décor floral incisé. <p>H. : 7,2 - Diam. : 18,2 cm.</p> <p>Restaurée, avec petits manques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux bols sur talon en grès émaillé céladon de Longquan, l'un à côtes, l'autre bas. <p>H. : 8,4 et 4,6 cm - Diam. : 21 et 17,5 cm.</p> <p>Petits défauts au premier ; fêlures et manques au second.</p>	350 €	400 €
170 PORTIER	<p>CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)</p> <p>Trois statuettes de Guanyin en grès émaillées polychrome, dont une à glaçure Cizhou.</p> <p>H. : 42 cm, 21,5 cm et 20,8 cm.</p> <p>Accidents, manques et restaurations.</p>	150 €	200 €
171 PORTIER	<p>CHINE, Martaban - Epoque MING (1368 - 1644)</p> <p>Jarre en grès émaillé brun ornée de quatre cartouches en relief à décor de poissons, canard ou coquillages parmi des plantes.</p> <p>H. : 32,5 cm.</p> <p>Eclats et manques au col. Usures et éclats au décor.</p>	150 €	200 €
172 PORTIER	<p>CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)</p> <p>Ensemble de six petites jarres en grès :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une émaillé céladon à décor gravé de fleurs. - une beige à décor de filets. - quatre de différents formats à décor floral bleu blanc. <p>H. : de 5,1 à 7,4 cm.</p> <p>Défauts d'émaillage. Craquelures. Eclats à certains cols et talons.</p>	80 €	100 €

173 PORTIER	CHINE, Cizhou - Fin Epoque MING (1368 - 1644) Deux plaques rondes en céramique à décor émaillé brun de fleurs sur fond blanc. Diam. : 26 cm. Traces de pernettes. Usures. Eclats, dont un important en bordure.	250 €	300 €
174 PORTIER	CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722) Lampe à mèche en porcelaine de forme balustre à décor Imari de gallinacés, de barrières et de fleurs. H. : 11,5 cm. Prise accidentée, manquante. Eclats.	30 €	50 €
175 PORTIER	CHINE - Epoque KANGXI (1662-1722) Bouteille en porcelaine émaillée en bleu sous couverte et rouge de fer dans le style dit "d'Imari", de paysage lacustre et de branches fleuries. H. : 22,9 cm. - Larg. : 8,8 cm. Sans bouchon. Usures et éclats.	150 €	200 €
176 PORTIER	CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722) Petite coupe libatoire en porcelaine blanche à décor de daim sous les pins. H. : 5,5 cm.	80 €	100 €
177 PORTIER	CHINE Un bol en porcelaine à décor polychrome de quatre médaillons avec des personnages sur fond capucin. Marque Qianlong. Epoque QIANLONG (1736 - 1795). H. : 7,2 cm - Diam. : 14,5 cm. Fêlure, quelques éclats au col. On joint : - un bol en porcelaine à décor polychrome de quatre médaillons avec des personnages sur fond rouge. Porte une marque. H. : 7,8 cm - Diam. : 17,4 cm. Fêlures, un éclat au col. - une assiette en porcelaine à décor polychrome de quatre médaillons avec des personnages étrangers sur fond turquoise nuageux. Porte une marque. XIXème siècle. Diam. : 20,5 cm. Manques à l'émail du fond.	150 €	200 €
178 PORTIER	CHINE, Compagnie des Indes - Epoque QIANLONG (1736 - 1795) - Petit vase sur piédouche à col resserré en porcelaine à décor de deux cadres rocailles en bleu sous couverte, ornés, en émaux polychromes et or, de personnages fumant la pipe au jouant avec un animal, sur fonds de paysages. H. : 12,5 cm. Couvercle manquant. Fêlure à l'épaule. - Grande chope en porcelaine à décor en relief de pivoinés, de papillons et de cinq cartouches polylobés, ornés d'une famille sur une terrasse, d'oiseaux ou de fleurs, entre deux frises de motifs rayonnants en bleu. H. : 13 cm. Fêlure verticale, quelques éclats. - une petite verseuse en porcelaine à décor tournant d'un paysage montagneux lacustre animé. Avec un couvercle. H. totale : 11 cm. Deux fêlures au col. - un vase bouteille sur talon en porcelaine à décor de six cadres rocailles en bleu sous couverte, ornés, en émaux polychromes et or, de personnages sur des terrasses ou d'oiseaux perchés sur des tertres. H. : 25 cm. Usures au décor. Trois agrafes en plomb au niveau du talon. - une petite verseuse en porcelaine à décor tournant d'un épervier tombant sur un famille de gallinacés. H. : 9,8 cm. - une verseuse en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs dans des cartouches à fond blanc, sur un contre-fond à décor floral sur fond de spirales. Avec son couvercle, maintenu par une chaînette. H. totale : 14 cm. Fêlure avec éclat au col, partiellement restauré. Accident à la prise. Egrenures.	300 €	450 €

179 PORTIER	CHINE - XVIIIème siècle. Plat circulaire en porcelaine bleu blanc à décor d'un enfant sur une terrasse. Diam. : 25,5 cm. Petits défauts d'émaillage.	150 €	200 €
180	CHINE, XVIIIème-XXème siècles Ensemble de pièces en porcelaine blanc bleu : - Trois bols sur talon à décor d'un homme à la hotte, de dragons chassant la perle sacrée ou de calligraphies. Deux signés. Diam. : 21,6 cm - 17,5 cm - 13,5 cm. Quelques éclats et fêlures. - Assiette décagonale à décor de papillons et de paysages lacustres avec pagodes, dans des réserves. Revers orné de fleurs. Diam. : 28 cm. Egrenures et petits éclats. - Petite assiette ronde ornée d'un homme près de rochers fleuris. Diam. : 20,4 cm. Quelques défauts d'émaillage, éclats et petites fêlures.	100 €	120 €
181 PORTIER	CHINE - Epoque DAOGUANG (1821 - 1850) Deux petites coupes en porcelaine émaillée polychrome : - une à décor d'un paysage montagneux traversé par un cours d'eau, animé de personnages. Marque. Diam. : 18,4 cm. Un éclat et égrenures. - une à décor en rouge de quatre médaillons représentant des chimères, et centrée d'une méduse. Diam. : 18,5 cm. Un éclat et égrenures. Début de fêlure.	250 €	300 €
182 PORTIER	CHINE - XIXème siècle. - Verseuse en porcelaine à décor floral polychrome et or. Couvercle rapporté. H. : 17,5 cm. Accident et restauration à l'anse. Eclats au couvercle. - Jurojin tenant la pêche de longévitité, formant verseuse, en porcelaine polychrome à décor de chauve-souris parmi des nuées. H. : 12,8 cm. Fêlure sous la base.	100 €	120 €
183 PORTIER	CHINE - XIXème siècle - une boîte en porcelaine en forme de citron digité. H. : 8,4 cm - Long. : 15,7 cm. Petits manques. - une pyramide de kakis en céramique polychrome. H. : 10,5 cm - Diam. : 12,4 cm. Petits manques. - une pyramide de quatre pêches en céramique blanche, émaillée vert et noir. H. : 7,5 cm. - Diam. : 8,2 cm environ. Petites usures et craquelures. - un petit pot couvert en porcelaine à décor appliqué de lotus et échassier sur fond vert. Couvercle orné en suite. H. : 11,3 cm. Petites égrenures.	150 €	200 €
184 PORTIER	CHINE - XIXe siècle Vasque circulaire en porcelaine à décor en bleu sur fond blanc de deux dragons chassant la perle sacrée. H. : 19,6 cm. - Diam. : 34,4 cm. Défauts de cuisson, quelques éclats au col ou dans le décor.	500 €	600 €
185 PORTIER	CHINE - XIXème siècle Trois petits lave-pinceaux en porcelaine : - deux couleur oeuf de rouge gorge. * un en forme de citrouille, sur talon découpé, émaillé en suite. H. : 5 cm. Bulles éclatées de l'émail. Petit éclat au talon. * un à décor de branches fleuries, sur talon découpé non émaillé. Long. : 6,3 cm. - un en forme de pêche à décor au naturel à l'extérieur, et turquoise à l'intérieur. Larg. : 7,7 cm.	200 €	300 €

186 PORTIER	<p>CHINE - XIXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - un chien en terre cuite partiellement émaillé brun. 9,4 x 13,4 cm. - un enfant à quatre pattes en céramique émaillée blanc et rehauts bruns. Long. : 7,9 cm. Quelques défauts d'émaillage. - un rince-pinceaux, sur talon, en faïence émaillée blanc à décor de branches fleuries. Diam. : 6,5 cm. usures. Petit éclat au talon. 	150 €	200 €
187	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>Deux pique-fleurs et une boîte en forme de jonques en porcelaine à décor d'oiseaux et de vagues ou d'émail uni bleu ou en grès en émaux mouchetés brun, vert et jaune. L'une avec socle mouluré en bronze. Long. : 22 cm - 24,5 cm - 13,5 cm.</p> <p>Restauration (jonque en grès) et défauts de cuisson. Deux percées.</p>	100 €	120 €
188	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>Ensemble de sept boîtes (cinq circulaires, un carrée doucai, une en éventail), en porcelaine ou biscuit, à décors en monochrome (noir ou bleu) ou polychrome de dragons chassant la perle sacrée, de personnages, d'un paysage lacustre ou de fleurs stylisées Imari. Trois signées. Diam. : de 6,5 à 11,5 cm - Larg. carrée : 4 cm - H. éventail : 10,4 cm.</p> <p>Usures, quelques petits éclats. Boîte Imari cassée, recollée avec manques. Eclat recollé (boîte personnages).</p>	150 €	250 €
189	<p>CHINE, XIXème-XXème siècle</p> <p>Quatre pièces en porcelaine polychrome :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pot à gingembre et un couvercle (rapporé) à décor d'une femme et d'enfants sur une terrasse. H. totale : 21 cm. Usures. Eclats au col. - Femme au sceptre ruyi et homme au rouleau, deux sujets, pouvant former pendant. H. : 22,5 et 22,7 cm. Manques aux émaux. Une main de la femme manquante. Petits éclats. - Petit vase évasé à décor d'ustensiles. H. : 17,8 cm. Egrenures. Mastic (restauration ?) sous la base. 	200 €	300 €
190 PORTIER	<p>CHINE - Vers 1900</p> <p>Jardinière hexagonale en porcelaine à décor de personnages devant une tente verte, reposant sur six petits pieds. Fond percé. H. : 16,3 cm - Larg. : 27 cm.</p> <p>Fêlures fragilisant la jardinière.</p>	100 €	120 €
191	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>Neuf petits vases en céramique à émail brun, noir mat, gris à coulures brunes, rouge ou vert, dont l'un avec branche de prunier fleurie. L'un des vases tripode en forme de marmite miniature. H. : de 4,6 à 19,2 cm.</p> <p>Quelques égrenures. Eclat au talon du vase noir.</p>	100 €	120
192	<p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfant sur un cheval en porcelaine polychrome. H. : 17,2 cm. Egrenures. - Ho-Ho tenant la pêche de longévité en porcelaine polychrome. H. : 21,5 cm. Petits éclats. - Perruche sur un tertre ajouré en grès émaillé vert et jaune. H. : 21 cm. Egrenures et petits éclats. 	100 €	120 €
193	<p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Groupe en porcelaine émaillée turquoise à décor d'un homme nourrissant un poisson, dans un bassin. H. : 21,2 cm. Gerces et fêlures de cuisson. Eclats et petits manques. - Dans le goût de Yixing. Théière en grès à décor de branches de prunier en relief. Marque au revers. H. : 10,4 cm. Quelques égrenures. - Vase en porcelaine de forme balustré à décor floral polychrome et inscriptions au dos. H. : 14,4 cm. Usures et égrenures. - Pot à gingembre ovoïde en porcelaine à décor polychrome de personnages et de textes calligraphiés. H. : 31,5 cm. Usures et égrenures. Eclat au fretel. 	150 €	200 €

194	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>- Vase ovoïde en porcelaine à couverte "oeuf de rouge-gorge" au col orné en relief d'un qilin et d'une chauve-souris. H. : 12 cm. Défauts à l'émaillage.</p> <p>- Petit bol sur talon en grès porcelainique en forme de corole de fleur à coulures rouges sur fond crème ou turquoise. Diam. : 5,3 cm. On joint : Un vase miniature en porcelaine à coulures brune sur fond turquoise. H. : 4,3 cm.</p>	70 €	90 €
195	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>Six objets de lettré en céramique :</p> <p>- Boîte de courrier rectangulaire en porcelaine à décor en bas-relief et réserves de fleurs gravées sur fond céladon. 6,2 x 18,5 x 9 cm. Usures.</p> <p>- Godet circulaire en porcelaine à décor d'une fleur rose stylisée. Marqué au revers. Diam. : 10 cm.</p> <p>- Coupelle circulaire à cloison sinieuse en porcelaine à décor floral polychrome et rehauts dorés sur fond orange. Marque au revers. Diam. : 9,8 cm. Usures.</p> <p>- Tasse et verseuse en faïence aux émaux brun et vert sur fond crème en forme de tête de chimère ou de canard. Egrenures et craquelures.</p> <p>- Godet en faïence fine aux émaux vert et bleu sur fond jaune en forme de chaussure en tissu. Long. : 12 cm. Egrenures.</p> <p>On joint : Un vase miniature en grès partiellement émaillé de mouchetures bleues sur fond brun. H. : 6 cm.</p>	100 €	120 €
195 bis	<p>THAILANDE, Ratanakosiu</p> <p>Paire d'attendants agenouillés. Sur des bases rectangulaires en bronze doré et laqué rouge. H. : 22 cm. Fin du XIXème siècle. Usures.</p>	800 €	1 000 €
196	<p>NYON</p> <p>Lot de quatre petits poêlons en porcelaine blanche à décor de frises de branches de buis dorées. Manches en bois noirci. Marque au poisson bleu. Début du XIXème siècle. Usures à la dorure et petites restaurations.</p>	60 €	80 €
197	<p>Paire de corbeilles en porcelaine ajourée blanche et or. Portant une marque de la Manufacture Impériale de Sèvres. XIXème siècle. H. : 15 cm. - Diam. : 23 cm. Usures à la dorure. Fêlures.</p>	150 €	200 €
198	<p>PARIS</p> <p>Tasse sur petit piédouche circulaire et anse en forme de chimère et soucoupe en porcelaine blanche et or amati. La tasse à décor peint d'une marine animée de personnages sur une barque et de voiliers. La soucoupe à décor de trophées. Premier tiers du XIXème siècle. H. : 12,5 cm. Usures à la dorure, rayures, petits éclats et défauts de cuisson.</p>	100 €	120 €
199	<p>PARIS</p> <p>Ensemble comprenant 10 tasses à thé et 9 soucoupes en porcelaine blanche à décor de frises de volutes feuillagées dorées et d'une rosace de style gothique dans le fond de chaque tasse. Vers 1830-1850. Usures à la dorure, petits défauts de cuisson et quelques fêlures.</p>	80 €	100 €

200	<p>Paire de vases fuselés sur piédouches en porcelaine à décor polychrome de scènes de tavernes sur une face et de marine sur l'autre, dans des réserves, sur contre-fond doré. Epoque Restauration-Louis-Philippe. H. : 28,5 cm. Importants chocs et manques, usures à la dorure.</p>	100 €	150 €
201	<p>PARIS Une verseuse, 6 tasses à café litron et 7 sous-tasses dépareillées en porcelaine tendre blanche à décor floral doré. Première moitié du XIXème siècle. Usures.</p>	100 €	120 €
202	<p>PARIS Ensemble de pièces en porcelaine blanche et or, du XIXème siècle ou début du XXème siècle : - Coupe sur pied de forme navette ajourée. H. : 24 cm. Usure à la dorure. - Petit vase en balustre aplati à décor de frises végétales dorées. Les anses en têtes de cygnes. H. : 20,5 cm. Usures à la dorure et fêlures au col et éclats. - Bougeoir partiellement ajouré décoré de frises de feuilles. H. : 17 cm. Usures à la dorure. - Tasse et soucoupe de déjeuner à décor de frises d'épis et de feuilles. H. : 7,5 cm. Usures à la dorure. - Petit crémier chiffré "PB" à décor de guirlandes de feuilles de vigne et de grappes de raisin. H. : 11,5 cm. Usures à la dorure. - Petit plateau ovale chantourné orné en suite. 4 x 20,5 x 16,5 cm. Usures à la dorure. - Bol couvert à anses et soucoupe ronde à décor peint d'une frise de motifs végétaux et géométriques. H. : 6,5 cm. Usures à la dorure et légère fêlure. Sans couvercle.</p>	80 €	100 €
203	<p>SAXE, début du XXème siècle Marchand et marchande de fleurs. Deux sujets en porcelaine polychrome. Marque en bleu AR (Augustus REX) sous les terrasses. H. : 16,5 cm. Manques et restauration.</p>	100 €	200 €
204	<p>Dans le goût du XVIIIème siècle Boîte rectangulaire en faïence polychrome décorée toutes faces. Le couvercle, à charnières et monture en laiton, orné d'une scène de pêche et les côtés de paysage et de fleurs. Marquée Lille. 4,5 x 10 x 5,5 cm. Egrenures.</p>	50 €	80 €
205	<p>STRASBOURG, HANNONG (Charles-François, Paul ou Balthazar) - Plat ovale en faïence à bord contourné. Décor en camaïeu bleu d'oiseau branché et d'une frise de rinceaux feuillagés sur l'aile. Première moitié du XVIIIème siècle. 30,5 x 40,5 cm. Egrenures. Bibliographie : Plat similaire, mais coloré, in "Strasbourg faïences et porcelaines", Jacques Bastian, éditions MAJB, 2002, tome 1 p. 169. - Plat rond en faïence à bord contourné. Décor en camaïeu bleu d'oeillet et frise de rinceaux feuillagés sur l'aile. Moitié du XVIIIème siècle. Diam. : 41,5 cm. Egrenures.</p>	250 €	300 €
206	<p>STRASBOURG, Paul HANNONG Plat ovale en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes décentrées. Marque PH au dos. XVIIIème siècle. 33 x 41 cm. Egrenures.</p>	150 €	200 €

207	<p>LES ISLETTES Soupière et son couvercle en faïence à décor de chinois sur une terrasse et tiges fleuries. Anses naturalistes, fretel en artichaut. XVIIIème siècle. H. : 20 cm (avec prise). - Long. : 30 cm. Restaurations, égrenures.</p>	120 €	150 €
208	LOT NON VENU		
209	<p>Quatre assiettes : - SCEAUX Deux circulaires en faïence aux bords découpés, soulignés de peignés, à décor polychrome de fleurs et de brins fleuris. XVIIIème siècle Diam. : 23 cm. Egrenures. - ROUEN Une circulaire en faïence à décor en bleu et manganèse d'une rosace et de frises de pirouettes et de feuilles. XVIIIème siècle. Diam. : 24 cm. Egrenures. - TOURNAI Une circulaire en porcelaine à décor en bleu "à la mouche" et de branches fleuries. Diam. : 24 cm.</p>	300 €	400 €
210	<p>MOUSTIERS Plat ovale en faïence à bord contourné, à décor en bleu de personnages parmi des feuillages sur des terrasses. Le bord souligné de filets. XVIIIème siècle. 34 x 44 cm. Egrenures et petits éclats.</p>	150 €	200 €
211	<p>SAINT-AMAND ET HAMAGE Partie de service en terre de fer, modèle "Rocaille" comprenant : - 48 assiettes plates. - 12 assiettes creuses. - 5 plats. - Une saucière. - 2 soupières. - 2 rapiers. - Un saladier. - Une corbeille à fruits. Marqués. Usures. Quelques fêlures.</p>	200 €	300 €
212	<p>FRANCE, début du XXème siècle - Théière en grès en forme de potiron à décor de feuillages moulés à émaux céladon flammés. Numéro de modèle 210. H. : 11 cm. - Pichet en faïence à décor floral dans le style Art Nouveau. H. : 15,4 cm. - Dans le goût de Bernard MOORE Vase en double gourde en grès porcelainique à décor de branches de prunier en rouge fusé sur fond brun lustré. Monogrammée B.M sous la base. H. : 20 cm. - LACHENAL Coupe sur talon en grès à émail bleu turquoise. Signée. Diam. : 28,5 cm.</p>	100 €	120 €
213	<p>GALLE Emile (1864-1904) Assiette de présentation en forme d'éventail japonais en faïence émaillée polychrome et dorée à décor de fleurs et de libellules. Signée. 32 x 21,5 cm. Petites égrenures à l'émail.</p>	200 €	300 €

214	<p>Etablissements GALLÉ Lutrin à poser en bois naturel à décor marqueté de filets et de guirlandes de fleurs au naturel et papillon. Signature japonisante. 33,5 x 54,5 cm. Manques, petites griffures.</p>	400 €	600 €
215	<p>Etablissements GALLE Vase de forme balustre sur talon. Epreuve en verre multicouche brun et bleu sur fond jaune satiné. Décor en camée dégagé à l'acide de branches couvertes de baies. Signé. H. : 29,5 cm. Quelques rayures.</p>	500 €	700 €
216	<p>Etablissements GALLÉ Vase soliflore en balustre à léger épaulement sur piédouche à long col évasé. Epreuve en verre doublé violet sur fond blanc-jaune. Décor de grappes de fruits et feuillages en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 30,5 cm. Petits défauts de cuisson. Col peut être meulé.</p>	300 €	320 €
217	<p>Ecole Art Nouveau Vase verre de section ronde. Epreuve en verre multicouche violet et blanc. Décor en étain de roses et feuillages. H. : 12 cm.</p>	200 €	300 €
218	<p>Etablissements LEGRAS Vase de forme balustre à col évasé posant sur pied ourlé. Epreuve en verre givré blanc rosé et émaillé pourpre. Décor de branchages avec baies dégagé à l'acide et émaillé à froid. Signé. H. : 17 cm.</p>	120 €	150 €
219	<p>MADO à Nancy Vase galbé à col resserré sur piédouche. Epreuve en verre marmoréen jaune et orangé. Décor floral peint. Décor floral émaillé. Signé sur le piédouche. H : 30.5 cm - Diam. : 10 cm. Col meulé.</p>	30 €	50 €
220	<p>Cave à liqueur quadripode à façade mouvementée en placage de palissandre en frisage entouré de filets de poirier noirci, les volets latéraux mobiles, le dessus orné de rinceaux en marqueterie de laiton, l'intérieur en placage d'acajou. Contenant 10 verres à liqueur et 2 carafes en cristal, rapportés. Epoque Napoléon III. 27,3 x 32,5 x 25 cm. Sans clef. Accidents et manques.</p>	150 €	200 €
221	<p>Deux boîtes à dragées circulaires : - une en galuchat teinté et moules de laiton, au couvercle orné d'une miniature figurant une femme et l'Amour, l'intérieur imitant l'écaille de tortue. Fin du XVIIIème siècle. Diam. : 7 cm. Usures. - une en carton à frises dorées, le couvercle orné d'une gravure colorée figurant une femme se réchauffant à un foyer, sous un verre églomisé. XIXème siècle. Diam. : 7 cm. Usures, petits accidents et manques.</p>	60 €	80 €

222	<p>Deux étuis en cuir fin teinté, du XVIIIème siècle ou début du XIXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écran de bougie en cocarde verte, à pince en métal argenté. <p>Usures et petits accidents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un nécessaire à saignée (recomposé) avec trois lancettes en acier et écaille brune de tortue marine (<i>Chelonioidea</i> spp) (pré Convention). <p>Oxydations, accidents, mangeurs de vers et quelques manques.</p> <p><i>Spécimens en écaille de tortue marine <i>Chelonioidea</i> spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	100 €	150 €
223 DU BOISBAUDRY	<p>Coffret en forme de maison, en os naturel et teinté noir.</p> <p>Début du XIXème siècle.</p> <p>H. : 9,5 cm. – L. : 15,2 cm. – Prof. : 8 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p> <p>Le musée d'Anthropologie et d'Archéologie de l'Université de Cambridge détient un coffret très proche, décrit ainsi dans la Norman Cross Collection : Boîte en os sculpté sous la forme d'un chalet suisse avec toit en losange (qui est le couvercle de la boîte) un balcon, une terrasse avec des tables et des chaises rondes et deux cages à oiseaux. Les fenêtres ont du verre et le toit et le cadre sont décorés de peinture rouge. Travail de prisonnier de guerre [de l'époque napoléonienne], vers 1797-1814. (inv. 214.7).</p>	80 €	100 €
224	<p>Boîte en os contenant un jeu de domino, à deux couvercles peints, d'un voilier ou d'un portrait de femme.</p> <p>Travail de marin, début du XIXème siècle.</p> <p>Long. : 15 cm.</p> <p>Manques. Usures.</p>	150 €	200 €
225	<p>Boîte drageoir en corne blonde, le couvercle orné d'un chiffre découpé, dans un entourage ovale en or (585) de deux tons.</p> <p>Fin du XVIIIème-début du XIXème siècle.</p> <p>Poids brut : 36,5 g. - Diam. : 5,5 cm.</p> <p>Médaille ovale du couvercle à refixer.</p>	80 €	100 €
226	<p>Boîte à ouvrage rectangulaire, bombée, en bois à décor clouté, prise sommitale mobile.</p> <p>5,7 x 19,5 x 8 cm.</p> <p>Epoque Charles X.</p> <p>Accidents, manques et restaurations.</p> <p>On joint :</p> <p>Un encrier de voyage et une boussole en bois.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Usures.</p>	100 €	150 €
227	<p>Ensemble de cinq boîtes rectangulaires à bonbons en papier ornées de gravures rehaussées sous verre.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Différents formats.</p> <p>Accidents.</p>	150 €	200 €
228	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un étui à billet-doux en marqueterie de paille à décor d'architecture. <p>Long. : 11,5 cm.</p> <p>Manques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un flacon en corozzo à décor en relief de personnages. - Quatre boîtes à décor peint ou sculpté. <p>Accidents et manques.</p>	150 €	200 €
229	<p>Ensemble de douze boîtes à bonbons en carton à décor de gravures rehaussées sous verre.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Différents formats.</p> <p>Quelques accidents.</p>	200 €	300 €

230	<p>Etui à message en bambou à décor vertical finement gravé d'une vue de port animé de bateaux à voiles, entre des frises d'arcatures ou de motifs géométriques. Ouverture coulissante à créneaux triangulaires. Seconde moitié du XIXème siècle. Long. : 20,8 cm.</p> <p>Petites fentes, quelques taches.</p> <p>Bibliographie : Deux autres étuis similaires, mais à décors horizontaux, ont été présentés en ventes publiques, l'un gravé d'une vue présumée du port de Canton [Eve, n° 48, 13 juin 2012], l'autre du Port d'Alger, avec l'inscription "Hamourba Ben ElhaJ, Rue des Pyramides N°15, Alger, Médaille 1876, Exposition d'Agriculture" [Boisgirard - Antonini, n° 192, 28 novembre 2013, Long. : 37 cm].</p>	150 €	200 €
231	<p>Canne en bois. Le pommeau en argent (min. 800) à décor ciselé d'une femme tenant un serpent. Poids brut : 337 g. - H. : 91 cm.</p> <p>Petits chocs.</p>	80 €	120 €
232	<p>Ensemble de petites bourses et de réticules en tissu, fils et perles d'acier et de porte-monnaie miniatures en cuir de couleur. XXème siècle.</p> <p>Usures, petits accidents et oxydations.</p> <p>On joint : Une matrice de cachet en acier portant l'inscription "Burgundi Diligencia Ordinam". H. : 4,8 cm.</p> <p>Oxydations.</p>	50 €	80 €
233	<p>Ensemble de trente instruments miniatures (13 mandolines, 11 guitares, 4 banjos, 1 violon et 1 harpe) en placage d'écaille de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention), nacre et os ou composition. Différentes tailles. Vers 1920-1930.</p> <p>Accidents et manques.</p> <p><i>Spécimens en écaille de tortue marine Chelonioidea spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	300 €	450 €
234	<p>Poupée. Tête en porcelaine, bouche ouverte sur dents, yeux fixes bleus, marquée en creux 1907, taille 14. Corps articulé en composition. Long. : 73 cm.</p> <p>Accidents et manque de peinture sur le corps.</p>	200 €	250 €
235	<p>Marotte à tête et buste en porcelaine, bouche fermée, et soie rosée et passementerie de fil argenté et grelots. Début du XXème siècle.</p> <p>Mécanisme à revoir. Yeux absents. Usures, salissures et taches.</p>	100 €	150 €
236	<p>SFBJ Grand poupon. Tête en porcelaine, bouche ouverte/fermée, yeux dormeurs, marquée en creux SFBJ 236. Corps en composition articulé avec étiquette macaron cocarde SFBJ. Long. : 65 cm.</p> <p>Accidents et manque de peinture sur le corps.</p>	150 €	200 €
237	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poupon tête porcelaine marqué en creux SFBJ 236 Paris 4, bouche ouverte/fermée sur dents, yeux dormeurs. Corps composition articulé. Long. : 34 cm. Fêlure à l'arrière de la tête. - Poupée marcheuse, tête en porcelaine marquée en creux SIMON HALBIG DEP 1079 gaermany 11 1/2, yeux riboulants, bouche ouverte sur dents. Corps marcheur avec système à remontage avec clef Rouillet-Descamps. Reste de robe, chaussures en peau blanche. Long. : 61 cm. - Tête en porcelaine marquée en creux UNIS FRANCE 301 71 149 taille 0, bouche ouverte. H. : 7 cm. - Corps de poupée en composition articulé. Long. : 22 cm. - Deux mignonnettes dont une en porcelaine. H. : 9 cm. 	150 €	250 €

238	<p>Lot de pièces détachées pour poupées, dont têtes ou mains en celluloid ou en composition, accessoires, dont chaussettes ou chaussures.</p> <p>Usures et accidents.</p> <p>On joint : Des catalogues.</p> <p>Déchirures.</p>	100 €	150 €
239	<p>Tricycle en forme de cheval en bois polychrome sculpté et fonte moulée.</p> <p>Les yeux en verre. La queue en crin.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>58,5 x 48 cm.</p> <p>Accidents, petits manques et restaurations.</p>	150 €	250 €
240	<p>JOUSTRA.</p> <p>Cabriolet Peugeot 404 avec chauffeur au téléphone.</p> <p>Dans sa boîte.</p> <p>On joint : GEGE Peugeot 403.</p> <p>Accidents.</p>	100 €	150 €
241	<p>La Hotte de Saint-Nicolas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ferme mobile. - La motoculture française. - Rouleaux agricoles. <p>En boîtes.</p> <p>Accidents et petits manques.</p>	20 €	30 €
242	LOT NON VENU		
243	<p>EUROPE, XIXème siècle</p> <p> Icône en bois découpé en pignon d'église.</p> <p>Contenant des reliques dans des cavités en forme de lancettes, avec des inscriptions latines, sous protection en corne, soulignées de rubans d'argent (min. 800) cloutés.</p> <p>Parties sommitales doublées de feuilles de fer.</p> <p>Dos recouvert d'un reste de tissu avec lignes de textes sur deux vélin.</p> <p>Poids brut : 2 800 g. environ - 50 x 41,5 cm.</p> <p>Mangeures. Accidents et manques.</p>	300 €	450 €
244	<p>RUSSIE, XIXème siècle</p> <p>Icône.</p> <p>Tempera sur bois représentant la Vierge tenant l'enfant Jésus entouré de deux personnages.</p> <p>Travail du XIXème siècle.</p> <p>44,5 x 31,5 cm.</p> <p>Importantes restaurations.</p>	400 €	500 €
245	<p>Deux icônes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Christ Pantocrator dans un entourage de motifs végétaux et géométriques. - Trilogie de saints personnages. <p>Deux temperas sur bois.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>35,5 x 31/ 31,5 x 27 cm.</p> <p>Accidents, griffures, manques et restaurations.</p>	120 €	150 €
246	<p>Ecole du XIXème siècle</p> <p>Le Christ et la Samaritaine.</p> <p>Broderie et fils métalliques.</p> <p>27,5 x 20 cm.</p> <p>Usures.</p> <p>Encadrée.</p>	80 €	100 €
247	<p>Evêque ou abbé bénissant, l'autre main tenant un sudanium.</p> <p>Bois sculpté, avec restes de polychromie.</p> <p>XIIIème-XIVème siècles.</p> <p>Socle polygonal en bois teinté, rapporté, avec plaque en laiton indiquant la provenance supposée : COMMINGES.</p> <p>H. : 69 cm.</p> <p>Accidents, manques. Parties cossonnées.</p>	200 €	300 €

248	<p>ESPAGNE ?? Sainte Marie-Madeleine. Sculpture en bois naturel avec des petits restes de polychromie. XVIème siècle. H. : 73 cm. Accidents et manques.</p>	400 €	600 €
249	<p>Sainte Catherine tenant l'anneau dans une main et la palme des martyres (manquante) dans l'autre. Sculpture en bois doré. La terrasse peinte en vert. XVIIème siècle. H. : 110 cm environ. Accidents, manques, notamment des doigts et la palme, restaurations et reprises à la dorure.</p>	600 €	800 €
250	<p>Tête de Christ mort à la couronne d'épines. Bois polychrome. Probablement du XVIIème siècle. H. : 24 cm. Restauré, importants manques de peinture.</p>	200 €	300 €
251	<p>Christ en croix en bois sculpté et patiné. XVIIIème-XIXème siècle. H. : 50 cm. Accidents, restaurations et petits manques, notamment aux doigts. Croix en palissandre et filets de laiton, rapportée.</p>	60 €	80 €
252	<p>Vierge à l'Enfant. Sculpture en bois redoré et repolychromé. XVIIIème-XIXème siècle. H. : 43 cm. Accidents et manques, notamment le pied de l'Enfant.</p>	200 €	300 €
253	<p>Tête d'homme. Albâtre sculpté. XIXème siècle. H. : 24 cm environ. Petits éclats et manques.</p>	200 €	300 €
254	<p>École de la seconde moitié du XIXème siècle Buste de jeune femme. Sculpture en marbre blanc. Signée C. Herning (?) H. : 50 cm.</p>	600 €	800 €
255	<p>Adolphe ITASSE (1830-1893) Buste d'enfant pleurant à la tétine. Sculpture en marbre blanc. Signée. H. : 33 cm. Petites égrèures.</p>	300 €	500 €
256	<p>D'après Jules DESBOIS (1851-1935) Phryne. Epreuve en plâtre patiné. H. : 21 cm. Accidents, manques et restaurations.</p>	200 €	300 €
257	<p>D'après Elie OTTAVY (1887-1951) Femme portant une jarre sur la tête. Tirage en terre cuite patinée. Signé sur le côté. H : 60 cm. Accident.</p>	200 €	300 €
258	<p>D'après GIAMBLOGNA (c.1529-1608) Mercure volant. Epreuve en bronze patiné. Socle en pierre noire (éclat). H. : 64,5 cm. Usures à la patine.</p>	200 €	300 €

259	<p>D'après G. DUPRE Paire de médaillons représentant Henri IV et Marie de Médicis ou Pierre Jeannin. Epreuves en bronze à patine noire. Dans des cadres carrés en bois noirci, mouluré, à frontons, ornés de frises de fleurs et de feuilles en laiton estampé, ajouré et gravé, appliquées. Style du XVIIIème siècle, XIXème siècle. Dim. cadre : 42 x 32 cm - Diam. médaillon : 18.5 cm. Petits accidents aux cadres.</p>	500 €	700 €
260	<p>Deux bustes de Napoléon Ier : - D'après Antoine-Denis CHAUDET. L'un en albâtre, sur piédouche circulaire. H. : 23 cm. Egrenures, rayures et petits éclats. Salissures. - L'autre en tenue de Colonel en bronze, sur colonne tronquée et socle carré patiné acajou. H. : 25 cm. Oxydations et usures.</p>	100 €	200 €
261	<p>D'après Pierre-Jean DAVID d'ANGERS (1788-1856) Profil de Lazare CARNOT. Médaillon circulaire en bronze à patine brune. Signatures du sculpteur et du modèle. XIXème siècle. Diam. : 15 cm. Usures et petites rayures à la patine. Dans un cadre carré en placage de bois blond ondé (citronnier ?), filets de bois brun, moulures de bois teinté palissandre, et cerclage en laiton gravé. 34,8 x 32,5 cm. Fentes et rayures.</p>	100 €	120 €
262	<p>D'après Marie d'ORLEANS (1813-1839) Jeanne d'Arc. Epreuve en bronze à patine brune. Signée. Cachet de fondeur Susse Frères. Seconde moitié du XIXème siècle. H. : 30 cm. Réduction de la statue se trouvant à l'Hôtel Grosnot d'Orléans.</p>	400 €	500 €
263	<p>Alfred GRÉVIN (1827-1892) "Ho ! Hé !" Epreuve en bronze à patine médaille. Titree et signée sur la terrasse. H. : 52 cm.</p>	300 €	500 €
264	<p>D'après Alfred BOUCHER (1850-1934) Amour assis près d'un nid d'oiseaux. Epreuve en bronze à patine brune. Socle en marbre rouge mouluré. H. : 23 cm. Usures à la patine. Accident et fissure au socle.</p>	200 €	300 €
265	<p>D'après Camille LEFEVRE (1853-1933) Personnage dans un paysage d'hiver. Médaillon en bronze patiné en bas-relief. Signé. Diam. : 25 cm. Oxydations.</p>	500 €	600 €
266	<p>D'après Thomas François CARTIER (1879–1943) Pax. Epreuve en bronze à patine dorée représentant un chien couché et un chat assis. Signée sur la terrasse. Socle en marbre rouge griotte. 20 x 27 x 15 cm. Usures.</p>	200 €	300 €

267	<p>Léo AMAURY (1885-?) Oiseaux branchés. Bronze à double patine. Signé sur la base. 24,5 x 20 cm.</p>	200 €	300 €
268	<p>Seau à bouteille circulaire en tôle à décor de personnage dans des jardins à l'imitation de laque de Chine rouge, brun et or. Deux prises en filin. Epoque XVIIIème siècle. 11 x 18 cm. Fond à la perce. Accidents et manques au décor.</p>	400 €	500 €
269	<p>Pendule portique en marbre blanc, bronze et laiton dorés. Les colonnes du portique ornés de trophées d'armes et soutenant des filins torsadés se rejoignant au sommet sous un petit toit pagode orné d'un plumet et de clochettes sous lequel se balance un chinois en biscuit. Cadran rond émaillé blanc avec indication des heures en chiffres arabes. Aiguilles en laiton ajourées. Balancier à décor estampé d'oiseaux, rapporté. Base ovale à ressaut reposant sur quatre pieds toupie, agrémentée de rinceaux feuillagés et d'un chinois assis sous un parasol (rapporté) en bronze doré ou laiton. Mouvement à suspension à fil. Fin XVIIIème - début du XIXème siècle. H. : 44 cm. Larg. : 29,5 cm. Usures à la dorure, égrenures au marbre, éléments à refixer.</p>	350 €	450 €
270	<p>Pendule borne en laiton et bronze dorés ornée d'une figure de Cérès tenant une faucille et ses attributs tels que corne d'abondance et outils agricoles. Cadran doré guilloché avec indication des heures en chiffres romains, peints en noir, signé POLLARD à Amiens, et souligné d'une frise d'acanthes, d'un décor de fleurs et de trophées soutenus par des putti. Socle rectangulaire quadripode ceint d'une frise de rais de coeur et orné d'un bas-relief à décor de scène de moisson. Mouvement à suspension à fil. Epoque Restauration. 40 x 29,5 x 10 cm. Sans balancier ni clé. Chocs, usures à la dorure et aux chiffres.</p>	300 €	350 €
271	<p>Coupe sur piédouche en bronze à décor néo-Etrusque. Seconde moitié du XXème siècle. H. : 23,5. Diam. : 26 cm. Usures.</p>	200 €	300 €
272	<p>Paire de candélabres en bronze à bouquet de six bras de lumières sinueux, dont un central, reposant sur un fût rocaille ajouré. Style Louis XV, fin du XIXème siècle. H. : 60 cm.</p>	500 €	800 €
273	<p>Encrier en marqueterie d'écaille de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention) sur fond de laiton, en contrepartie, à décor de rinceaux et entrelacs. Riche garniture en bronze moulé, telle que : deux couvercles, quatre pieds d'angles aux sphinges ailées, moulures torsadées, frises de feuilles et masques d'hommes barbus. Style Louis XIV, début du XXème siècle. 9 x 25 x 17 cm. Un coin à refixer, accident, manques. Un encrier manquant. <i>Spécimens en écaille de tortue marine <i>Chelonioidea spp</i> (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.</i> <i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	200 €	300 €
274	LOT NON VENU		
275	<p>ITALIE Paire de miroirs à décor d'enroulements feuillagés et de coquilles. Style XVIIIème siècle, époque XXème siècle. H. : 64,5 cm - Larg. : 52,5 cm. Petits éclats.</p>	600 €	800 €

276	<p>Miroir en forme d'écusson chantourné au cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurs et de feuillages. Style Louis XV, début du XXème siècle. 88,5 x 65 cm.</p> <p>Usures et reprises à la dorure.</p>	300 €	400 €
277	<p>Bureau de pente en bois blond à décor de réserves géométriques en filets de bois brun, ouvrant par trois tiroirs (deux petits et un long) et un abattant démasquant quatre petits tiroirs et deux guichets, dont un avec cave cachée, et reposant sur quatre pieds cambrés. Fin du XVIIIème siècle. Garniture en bronze, telle que entrées de clefs et boutons de tirage.</p> <p>Accidents, manques et restaurations.</p>	200 €	300 €
278	<p>Table de salon rectangulaire formant chiffonnière en placage de bois de rose dans des encadrements de damiers blond et noir, ouvrant par trois tiroirs en façade, à montants à pans coupés à cannelures simulées terminés par quatre pieds légèrement cambrés, réunis par une tablette ornée en suite. Plateau de marbre gris Sainte Anne, ceint d'une galerie en laiton. Style Transition Louis XV-Louis XVI, XIXème siècle. 73 x 40,5 x 30 cm.</p> <p>Fentes et petits accidents et manques.</p>	100 €	120 €
279	<p>Paire de fauteuils à dossier en médaillon en cabriolet en hêtre teinté mouluré et sculpté de fleurettes, à devanture échancrée, reposant sur quatre pieds cannelés. Epoque Louis XVI. Garniture de tissu rouge framboise. H. : 90,5 cm.</p> <p>Accidents, restaurations et équerres de renfort.</p>	200 €	300 €
280	<p>Commode en demi-lune en placage de bois de rose dans des encadrements d'acajou ouvrant par deux grands tiroirs, sans traverse, en façade et deux vantaux latéraux découvrant une étagère, reposant sur quatre pieds fuselés. La ceinture présentant trois tiroirs, les deux latéraux pivotant, ornée d'une frise de cannelures simulées. Plateau de marbre mouluré fleur de pêcher à quatre ressauts. Fin de l'époque Louis XVI. Garniture en bronze, telle que : anneaux de tirage, entrées de clefs, sabots et triglyphes. 87 x 130 x 52 cm.</p> <p>Certaines serrures bloquées. Sans clef. Placage insolé, à la perce. Accidents, manques, restaurations, et renforts à l'arrière.</p>	1 000 €	1 200 €
281	<p>Série (recomposée) de quatre fauteuils à dossier en médaillon en cabriolet en hêtre teinté mouluré, reposant sur quatre pieds cannelés, rudentés à l'avant. Trace d'estampille sur un fauteuil : DELAPORTE. Probablement celle d'Antoine-Nicolas, reçu maître menuisier à Paris le 7 juillet 1762. Epoque Louis XVI. Garniture de tissu ivoire avec semi de carrés. H. : 90,5 cm.</p> <p>Accidents, restaurations et équerres de renfort.</p>	400 €	500 €
282	<p>Meuble à hauteur d'appui en placage de bois de rose dans des encadrements de rubans noués, verdis et d'acajou ouvrant par deux tiroirs, sans traverse, et deux vantaux (bloqués). Montants à pans coupés à cannelures simulées. Plateau de marbre gris Sainte Anne mouluré à ressauts d'angles. En partie d'époque Louis XVI. Garniture en bronze doré telle que : anneaux de tirage, entrées de clefs et rosaces. 108 x 78 x 38 cm.</p> <p>Transformations. Placage insolé, accidents, restaurations et manques, notamment au marbre.</p>	500 €	700 €
283	<p>Commode à léger ressaut central en placage de bois de rose en frisage, soulignés de filets de bois teinté vert et courses de ruban simulées, dans des encadrements d'acajou ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, à traverses, et reposant sur des pieds antérieurs arrondis, fuselés à cannelures simulées. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Travail de l'est de la France de la fin XVIIIème siècle ou du début du XIXème siècle. Entrées de clefs et poignées mobiles en bronze, rapportées. 82 x 128 x 60 cm.</p> <p>Insolée, accidents, quelques manques et, restaurations.</p>	800 €	1 000 €

284	<p>Guéridon à plateau circulaire en acajou et placage d'acajou, à filets, quarts de rond et plaquettes en laiton, reposant sur un fût en colonne à cannelures foncées de laiton, à base hexagonale tripode sur roulettes.</p> <p>Un tiroir en ceinture.</p> <p>Plateau de marbre blanc veiné gris cerclé d'une moulure en laiton.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle - début du XIXème siècle.</p> <p>H. : 73,5 cm. - Diam. : 48,5 cm.</p> <p>Accidents au placage. Restaurations.</p>	150 €	200 €
285	<p>Table de salon en tambour ovale formant chiffonnière en acajou et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs en façade, le premier formant écritoire, à montants plats cannelés terminés par quatre pieds fuselés.</p> <p>Plateau de marbre blanc ceint d'une galerie en laiton.</p> <p>Fin du XVIIIème - début du XIXème siècle.</p> <p>Cuir de l'écritoire postérieur.</p> <p>75,5 x 49 x 37 cm.</p> <p>Fentes et petits accidents et manques.</p>	250 €	300 €
286	<p>Deux fauteuils à la Reine à dossiers carrés en bois mouluré, laqué gris-vert, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés.</p> <p>Garniture en tapisseries fines polychromes anciennes à décor d'un jardinier ou d'un chasseur sonnante de la trompe sur les dossiers, et d'animaux (renard et corbeau ou chèvre et bouc) sur les assises, dans des encadrements floraux.</p> <p>L'un d'époque Louis XVI et l'autre de style.</p> <p>H. : 89,5 ou 88 cm.</p> <p>Accidents, usures et restaurations, notamment à la garniture.</p>	300 €	400 €
287	<p>Commode en acajou mouluré et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, avec traverses, à montants avant arrondis et cannelés, terminés par des pieds fuselés.</p> <p>Plateau de marbre bleu-gris Turquin mouluré, à ressauts aux angles.</p> <p>Garniture de laiton, telle que : poignées mobiles à la Grecque, entrées de clef, bagues et sabots.</p> <p>Vers 1800.</p> <p>90 x 128 x 59 cm.</p> <p>Rayures, petits accidents, fentes, éclats et manques. Bagues à refixer.</p>	500 €	700 €
288	<p>Paire de fauteuils à dossiers en médaillons en bois, relaqué gris-vert, mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds fuselés et cannelés.</p> <p>Style Louis XVI, XIXème siècle.</p> <p>Ancienne garniture usagée à décors de personnages ou animaux dans des médaillons imitant un cadre, sur fond de fleurs.</p> <p>H. : 95 cm.</p> <p>Accidents et quelques équerres.</p>	180 €	220 €
289	<p>ITALIE</p> <p>Table rectangulaire de salon en placage d'ébène et de bois noirci, à décor marqueté en ivoire (<i>Elephantidae</i> spp ; < 20 %) (pré-Convention) de rinceaux dans des réserves ou d'une frise de Dieux sur le plateau, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre montants tournés réunis par une entretoise en X sommée d'une urne stylisée.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>78,5 x 80 x 51.</p> <p>Fentes et quelques manques.</p> <p><i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 3 mars 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'étant pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	450 €	500 €
290	<p>Grand tapis en laine à décor polychrome de rinceaux stylisés.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>Usures.</p>	150 €	200 €
291 CHEVALIER	<p>Tapis Serebent, centre de la Perse, Caucase, vers 1930.</p> <p>172 x 103 cm.</p> <p>Usures, effrangé et lisières abîmées.</p>	150 €	250 €

292 CHEVALIER	Tapis Ferrahan, centre de la Perse, vers 1930. 180 x 120 cm. Daté de 1239 de l'époque Hégire. Usures et diminué.	300 €	400 €
293 CHEVALIER	Tapis Ghiordès, Turquie, vers 1930. 164 x 126 cm. Usures et effrangé.	300 €	500 €
294 CHEVALIER	Tapis Chirvan Konagend, Caucase, vers 1930. 153 x 100 cm. Usures.	300 €	500 €
295 CHEVALIER	Tapis Chirvan Lesghi, Caucase, vers 1930-1940. 149 x 115 cm. Légère usure et taché.	300 €	400 €
296 CHEVALIER	Tapis Chirvan, Caucase, vers 1930. 159 x 107 cm. Usures.	230 €	400 €
297 CHEVALIER	Tapis caucasien, Caucase, vers 1940-1950. 166 x 117 cm. Légère usure.	150 €	200 €
298 CHEVALIER	Tapis Kazak, Caucase, vers 1930. 250 x 127 cm. Daté de 1363 de l'époque Hégire. Usures et anciennes restaurations.	300 €	400 €
299	LOT NON VENU		