

N° lot	Descriptions	Esti basse	Esti haute
1	<p>Importante Collection d'insignes Régimentaires Français de Monsieur D*** Principalement Cavalerie : Dragons, hussards, Spahis, Chasseurs, Chars, et diverses armes Présentés par lots et par armes Collection de Décorations et Médailles du début du XIXème à nos jours Légion d'Honneur, Médailles de Campagnes, Ordres Coloniaux, Ordres de la Restauration, et diverses Etrangères. FRANCE Ordre de Saint Louis. Lot de 3 Croix en or (750) et émail. Période fin XVIIIème siècle et Restauration. L'une transformée Louis Philippe. Etat très moyen. Rubans usagés et postérieurs. Eclats dans les centres et dans les émaux blanc. Poids total brut : 44,7 g.</p>	700	900
2	<p>Lot de trois Croix avec rubans : - Lys des Garde du Corps en argent (950) et émail. Poids brut : 2,4 g. - Fidélité de la Garde Nationale de Paris en argent (950), or (750) et émail Poids brut : 9 g. - Fidélité en argent (950) et émail. Poids brut : 5,5 g. Période Restauration. Petits sauts d'émail, sinon bon état général.</p>	300	500
3	<p>Ordre du Mérite Militaire Croix de Chevalier en or (750) et émail. Ruban à bouffette. Période Restauration. Poids brut : 14, 7 g. Fêlures à l'émail et ruban usagé, sinon bon état général.</p>	800	1000
4	<p>Ordre de la Légion d'honneur Croix de chevalier, modèle du 1er type en argent (min 800), or (750) et émail, modèle à la grosse tête. Premier Empire. Repointonné au cygne et au hibou. Poids brut : 11,9 g. Bon état général, ruban moderne.</p>	800	1000
5	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Croix de Chevalier, modèle du 2ème type, en argent (950), or (750) et émail. Premier Empire. Ruban moderne Poids brut : 11,7 g. Couronne soudée à partir d'un modèle du 1er type. Centre avers non conforme. Centres tournant. Sauts d'émail.</p>	300	400
6	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Croix d'Officier du 2ème type en or (750) et émail, couronne à 12 fleurons. Poinçon tête de coq (1809-1819). Premier Empire. Repointonnée à la tête d'aigle. Montée à partir d'une 1er type. Ruban à bouffette ancien. Poids brut : 21,6 g. Bon état d'usage, hormis des petits éclats peu visibles.</p>	1 000	1200

7	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Deux Croix de Chevalier en argent (950), or (750) et émail, modèles du 2ème type à couronnes mobiles à 12 fleurons, dont une en demi-taille. Premier Empire. Rubans. Poids total brut : 23,3 g. Bel ensemble, en état d'usage, malgré de nombreux éclats. Choc à l'avvers d'une croix.</p>	600	700
8	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Croix, modèle du 3ème type en argent (min 800), or (750) et émail. Premier Empire. Repointonnée or et argent. Ruban moderne. Poids brut : 17,3 g. Etat d'usage avec chocs au centre et nombreux éclats.</p>	300	400
9	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Deux Croix de Chevalier : - une du modèle du 4ème type en argent (min 800), or (750) et émail. Poinçon faisceau de licteur (1798-1809). Repointonnée au crabe. Poids brut (avec ruban) : 23 g. - une du modèle demi-taille en or (750) et émail. Ruban ancien à bouffette. Poids brut : 7 g. Poinçon tête de coq (1809-1819). Repointonnée à la tête d'aigle. Premier Empire. Pièces rares de ce modèle. Toutes les deux en état moyen, éclats dans le blanc et les centres.</p>	400	500
10	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Trois Croix : - une d'Officier en or (750) et émail, légèrement réduite. Poids brut : 15,5 g. - une de Chevalier en argent (min 800), or (750) et émail, taille ordonnance. Poinçonnée à la tête de lièvre (1819-1838). Poids brut : 19,5 g. - une en argent (min 800), or (750) et émail, de taille réduite. Poids brut : 7,3 g. Période Restauration. Rubans non conformes, usagés. Etat d'usage, chocs et éclats divers.</p>	400	500
11	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Croix de Commandeur en or (750) et émail. Avec son bon ruban cravate (passé). Poinçon de tête de bélier (1819-1838). Repointonnée à la tête d'aigle. Période Restauration. Poids brut : 52,4 g. Bon état général, malgré quelques petites fêlures à l'émail blanc et des sauts d'émaux de couleurs.</p>	1 200	1500
12	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Plaque de Grand Officier en argent (min 800). Epingle basculante. Période Restauration. Repointonnée au cygne. Poids : 29 g. Bon état.</p>	800	1000
13	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Deux Croix d'Officier en or (750) et émail. Bons rubans à bouffette. Poinçon tête d'aigle. Période Louis-Philippe. Poids total brut : 43,4 g. L'une avec quelques éclats ; l'autre avec de nombreux éclats.</p>	400	500

14	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Deux Croix de Chevalier en argent (min 800), or (750) et émail, avec les légendes avers différentes. Une à la tête de sanglier. Période IIème République. Rubans non conformes. Poids brut total : 40,2 g. Nombreux éclats dans les émaux.</p>	300	450
15	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Deux Croix : - une d'Officier, en or (750) et émail, taille réduite. Ruban à bouffette. Poids brut : 12,7 g. - une de Chevalier en argent (800) et émail. Ruban moderne. Poids brut : 24 g. Période Présidence. Chocs. Nombreux éclats.</p>	300	350
16	<p>Ordre de la Légion d' Honneur. Trois Croix : - une d'Officier en or (750) et émail. Ruban à rosette. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 21,4 g. - deux de Chevalier en argent (800), or (750) et émail. Avec rubans. Poinçons tête de sanglier pour l'une ; cygne et hibou pour l'autre. Poids total brut : 43 g. Période Second Empire Rubans usagés. Nombreux éclats.</p>	300	350
17	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Croix de Chevalier, en argent (800), or (750) et émail, modèle dit "Des Cents Gardes". Poinçon tête de sanglier. Second Empire. Ruban postérieur. Poids brut : 26 g. Gros éclats aux émaux.</p>	200	250
18	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Important lot de six Croix de Chevalier en argent (800), or (750) et émail, différentes tailles. Certains rubans rapportés. Différents poinçons. Diverses époques. Poids total brut : 74 g. Mauvais état général, un centre manquant, et nombreux éclats. On joint : - une copie du Ier empire en bronze. - une réduction en argent (800), or (750) et émail. Cousue à un bouton en métal estampé. Poids brut (avec bouton) : 4,2 g.</p>	200	250
19	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Croix de Commandeur en or (750) et émail. Morceau de ruban de cravate. Poinçon tête d'aigle. Second Empire. Poids brut : 40,5 g. Accidents aux émaux. Réparations aux émaux blanc.</p>	500	600

20	<p>Ordre de la Légion d'Honneur. Croix de Commandeur en or (750) et émail. Poinçon tête de bélier (1819-1838). Repointonnée tête d'aigle. Louis Philippe. Poids brut : 42,89 g. Sans ruban. Nombreux éclats dans les émaux blancs.</p>	400	500
21	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Plaque de Grand Croix en argent (800). Epingle basculante et deux crochets. Fabrication "Ouzille Lemoine... Paris". Second Empire. Poids : 70 g. Très bon état.</p>	600	800
22	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Bijoux de Grand Croix. Croix en bronze émaillé. Avec un bon ruban écharpe conforme. IIIème République. Croix avec anciennes restaurations.</p>	300	500
23	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Deux débris de Croix de Commandeur en or (750) et émail. Second Empire. Poids total brut : 68 g.</p>	300	450
24	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Croix de Commandeur en or (750) et émail. Poinçon tête d'aigle. Sans ruban. IIIème République. Poids brut : 38 g. Etat médiocre, sans anneau de suspension.</p>	350	400
25	<p>Chaînette de réductions en or (750) comprenant : - huit décorations en or (750) ou argent (800). Poinçons têtes d'aigle ou de sanglier. Poids total brut : 12 g. Une non fixée. Second Empire. Un centre manquant. On joint : Deux médailles en argent (800) : - une de Juillet 1830. Ruban. Poids brut : 1,3 g. Choc. - une Militaire. Poinçon tête de sanglier. Ruban. Poids brut : 2,3 g. IIIème République.</p>	200	250
26	<p>Deux pièces : - Plaque du Saint Esprit en cannetille. Copie ancienne. - Croix de Juillet en argent (800) et émail. Poinçon tête de lièvre (1819-1838). Poids brut : 19,7 g. Eclats et manques importants.</p>	250	300
27	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Ensemble de Grand Croix : - bijou en bronze monté à partir d'une croix de Commandeur. Bon ruban conforme. Eclats aux émaux. - plaque en argent (800). Epingle basculante et deux crochets. Fabrication "Ouzille Lemoine, Lemoine fils Sucr... Paris". Poinçon tête de sanglier. Poids : 89 g. Choc à une pointe. IIIème République.</p>	500	600

28	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Lot de quatre Croix : - deux d'Officier : Une en or (750) et émail. Poinçon tête d'aigle. Ruban à rosette. Poids brut : 23,4 g. Une en argent (800). Poinçon tête de sanglier. Ruban à rosette. Poids brut : 29 g. Manques à l'émail bleu du centre. - une de Chevaliers en bronze et émail. Ruban passé. IIIème et IVème Républiques. - une réduction en argent (800), centres en or (750) et petits diamants taillés en roses et émail. Poinçon tête de sanglier. Ruban. Poids brut : 2,2 g. Usures. Second Empire. Bon état général, malgré les petits manques</p>	200	300
29	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Deux Croix de Commandeur : - une en vermeil (800) et émail. Poinçon tête de sanglier. Morceau de ruban. Poids brut : 47 g. - une en bronze et émail, plus grand module. Avec cravate (petits trous). IVème et Vème Républiques. Bon état général.</p>	200	300
30	<p>MEXIQUE Ordre de La Guadalupe. Croix de Commandeur en vermeil (min 800) et émail. Cravate conforme. Poids brut : 54,20 g. Nombreux éclats. Centre du revers déplacé.</p>	800	1000
31	<p>Deux décorations : ITALIE. Ordre de Saint Maurice et Saint Lazare. Croix de Chevalier en or (750) et émail. Poids brut : 9,4 g. Accidents aux émaux. SERBIE. Ordre de l'Aigle Blanc. Insigne de 4ème classe à titre militaire en argent (800) et émail. Ruban. Poids brut (sans ruban) : 21 g. Petits sauts d'émail. Ecrin de la maison Arthus Bertrand (usagé).</p>	200	250
32	<p>ESPAGNE Ordre de Saint Ferdinand d'Espagne. - Croix d'Officier en or (750) et émail. Poinçon hibou. Ruban coupé. Poids brut : 16,6 g. Eclats. - Débris de plaque de 2ème classe en argent (800) repercé et centre en or (750). Deux crochets au revers. Poids brut : 22 g. Centre décollé. Epingle basculante manquante.</p>	200	250

33	<p>Quatre insignes d'Ordre coloniaux, avec rubans conformes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nichan El Anouar. <p>Argent (800) et émail. Poinçon cygne. Revers "A la Gerbe d'or. Chapus. ... Paris". Ruban (usagé) Poids brut : 35 g. Chocs aux émaux <ul style="list-style-type: none"> - Dragon d'Annam. Argent (800) en pointes de diamants repercés, centre en or (750) et émail. Ruban (usagé). Poids brut : 30 g. Sauts d'émail. <ul style="list-style-type: none"> - Ouissam Alaouite. Vermeil (800) et émail. Poinçon tête de sanglier. Ruban à rosette. Poids brut : 26 g. Sauts d'émail. On joint : TURQUIE <ul style="list-style-type: none"> - Ordre du Medjidié. Etoile de Chevalier en argent (800), or (750) et émail. Poinçons hibou et cygne. Ruban. Poids brut : 38 g.</p>	400	450
34	<p>Trois insignes d'Ordres Coloniaux, avec rubans conformes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Million d'Eléphants du Laos. Vermeil (800) et émail. Signé AUGER et FROMENT-MEURICE. Poinçon tête de sanglier. Ruban. Poids brut : 22 g. Chocs et manques aux émaux. <ul style="list-style-type: none"> - Ordre Royal du Cambodge. Vermeil (800) à pointes de diamants et émail. Ruban à rosette. Poids brut : 32 g. Petits chocs aux émaux rouges. <ul style="list-style-type: none"> - Mérite Thaï en métal et émail. Ruban.	200	300
35	<p>MEDAILLES MILITAIRES France Médaille de Juillet 1830 avec ruban. Argent (800). Gravée sur la tranche "Donné par le Roi des Français". Poids brut : 17 g. Superbe état.</p>	100	150
36	<p>Lot de trois Médailles de Chine en argent (800). <ul style="list-style-type: none"> - une du Second Empire. - deux "1883-1885". Avec rubans. Poids brut : 47 g.</p>	300	350
37	<p>Lot de quatre Médaille de campagne en argent (800), avec quelques rubans et barrettes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux de Crimée avec barrettes, une avec ruban. - une de Baltique, sans ruban. - une de Crimée Turque, sans ruban. Poinçons cygne. Poids total brut : 139 g.	300	350

38	<p>Lot de quatre Médailles en argent (800), avec rubans :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une "Al Valor" non attribuée. - deux de Campagne d'Italie, dont une avec couronne. - une de campagne du Mexique. <p>Poinçons tête d'aigle dans un rectangle ou tête de sanglier. Poids total brut : 66 g. Bon état.</p>	250	300
39	<p>Lot quatre médailles en bronze avec ruban :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indochine, avec barrette. - Laos, croix du Combattant. - Vietnam, Militaire de Mérite. - Vietnam, Croix de bravoure. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vietnam, Ordre national. <p>Vermeil (800) et émail. Ruban. Poids brut : 27 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maroc, Mérite Chérifien. <p>Argent (800) et émail. Poinçon tête de sanglier. Poids brut : 19 g. Défauts à l'émail rouge.</p>	300	350
40	<p>Lot de trois médailles en métal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille Castelfidardo. - Mentana. - Siège de Rome. <p>Toutes avec rubans (usagés). On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unité d'Italie. <p>Argent (800). Poinçon cygne. Ruban. Poids brut : 44 g.</p>	200	250
41	<p>Lot de six médailles en bronze avec rubans, certains avec barrettes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille de campagne du Levant. - Haute Silésie 1920-1922. - Orient. - Levant. - Dardanelles. - Commémorative du Moyen Orient 1956. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Madagascar 1895. <p>Argent (800). Ruban avec barrette fantaisie. Poinçon corne d'abondance. Poids brut : 20 g</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chine 1900-1901. <p>Argent (800). Ruban avec barrette. Poinçon corne d'abondance. Poids brut : 20 g. Toutes avec rubans. Bon état.</p>	250	300

42	<p>Lot de trois insignes en bronze, avec rubans :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campagne du Dahomey. - Campagne du Liban. - Médaille de l'aéronautique. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mérite saharien Chevalier. <p>Argent (800). Ruban. Poinçon corne d'abondance. Poids brut : 21 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille du Dahomey. <p>Argent (800). Ruban. Poinçon corne d'abondance. Poids brut : 16 g.</p> <p>Bon état.</p>	200	250
43	<p>Lot de six Médailles de Verdun en bronze. Divers modèles avec rubans, avec quatre barrettes en métal.</p> <p>Bon état</p>	200	250
44	<p>Lot de 10 Médailles Coloniales et d'Outre-Mer, avec 34 barrettes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux en argent (800). <p>Rubans avec barrettes en métal ou argent (800). Poinçons corne d'abondance ou tête de sanglier. Poids total brut : 54 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - huit en métal, dont une réduction. <p>Rubans avec barrettes en métal ou argent (800). Poids brut (pour les barrettes) : 24 g.</p>	300	350
45	<p>Lot de neuf Médailles Militaires, dont deux dites "des Généraux". IIIème et IVème Républiques.</p> <p>Eclats dans les centres.</p>	200	250
46	<p>Deux Médailles Militaires en métal et émail. Une du premier type. Rubans (usagés). Second Empire.</p> <p>Nombreux éclats.</p>	250	300
47	<p>Lot de sept Médailles Commémorative des Batailles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gembloux, Dunkerque, Marne, Belfort, Saint Mihiel, Arras, Chemin des Dames. <p>Avec rubans.</p> <p>Bon état.</p>	350	400
48	<p>Lot huit pièces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux Médailles de Sainte Héléne. - quatre Interalliées divers modèles, dont modèle de "Charles". - Blessé. - Médaille de La Paz. <p>Toutes avec rubans.</p>	200	300
49	<p>Lot de 37 barrettes coloniales en métal ou en argent (800), montées sur un ruban avec la médaille en argent (800). Poinçons corne d'abondance et tête de sanglier pour la médaille. Certaines barrettes en argent dispensées, selon l'article 524bis du CGI alinéa b.</p> <p>Poids total brut : 151 g.</p> <p>Bon état.</p>	200	300
50	<p>Lot de cinq Médailles de Campagne 1939-1945 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Croix et médaille de la Libération. - une de la France Libre. - une du Français Libre. - une commémorative 1939-1945 avec 12 barrettes. <p>Bon état.</p>	200	250

51	Lot de cinq pièces : - quatre médailles de la Défense Nationale, divers modèles. - un ruban avec 34 barrettes différentes. Bon état.	200	250
52	Lot important de vingt-deux médailles en métal des guerres 1914-1918 et 1939-1945, O.N.U., Franco Britannique...et divers. Chocs aux émaux.	200	250
53	Lot de onze Croix de Guerre diverses en bronze de 1914-1918 et 1939-1945, dont une Croix du Combattant 1939-1940.	200	250
54	Lot de divers : - Plaque de shako "Saint Cyr" Napoléon III. - pièces détachées. - Copie de Médaillon de Vétérance.	100	150
55	Chasseurs d'Afrique : Plaque de 66 pièces, dont 2ème RCA, 5ème RCA, le 11ème émail bleu. Quelques manques d'attaches, usures.	1 200	1500
56	Chasseurs à Cheval. Plaque de 45 pièces, dont tête de cheval et les 4 variantes du 11ème. Usures ; petits manques aux émaux.	600	800
57	Troupes Indochine Tieu Doan Cavalerie. Plaque de 15 pièces. Bon état.	300	450
58	Hussards. Plaque de 36 pièces. Manques boléros et petits éclats peu visibles .	300	450
59	Indochine Arme Blindé, avec Cuirassiers, Spahis, Chasseurs Légions, 1er GEMAB, Commando du 6ème RSM. Plaque de 53 pièces. Quelques manques boléros. Usures, rayures et petits éclats.	1 000	1200
60	Dragons, dont Harka du 20ème. Plaque de 46 pièces. Usures. Eclats à certains émaux.	500	600
61	Cuirassiers Plaque de 51 pièces, dont le 6ème et 7ème d'avant guerre. Bon état, malgré quelques manques et éclats.	800	1000
62	Spahis Marocains. Plaque de 42 pièces. Quelques fixations manquantes. Eclats aux émaux.	600	800
63	Divers écoles de cavalerie modernes et divisions. Plaque de 39 pièces. Usures.	400	500
64	Divers corps de cavalerie modernes et divisions. Plaque de 37 pièces. Quelques fixations manquantes. Usures.	400	500
65	Dragons. Plaque de 59 pièces. Retirages. Bon état, malgré quelques et éclats.	500	600
66	Chars et Auto mitrailleuses, divers colonies et légions. Plaque de 46 pièces. Quelques retirages. Usures.	800	1000
67	Cavalerie moderne. Plaque de 25 pièces.	150	200

68	<p>1er Spahis cavaleries modernes. Plaques de 42 pièces. Bon état, malgré quelques unes usées.</p>	300	400
69	<p>Spahis Algériens. Plaques de 48 pièces. Petits éclats divers et quelques boléros manquants.</p>	800	1000
70	<p>Diverses armes. Lot de 80 pièces. Différentes époques.</p>	400	500
71	<p>Lot de 13 médailles ou croix diverses. On joint : Quelques barrettes.</p>	50	80
72	<p>Trois broches en laiton émaillé : - Saint Bernard de Menton, patron des skieurs. - States of Jersey One twelfth of a Schilling. - Corse. Usures. On joint : - Aigle impériale sur un tonnerre, sous un N couronné. Table de cachet en bronze, de forme triangulaire. Second Empire. - Élément formé de trois motifs feuillagés en métal estampé. - Deux motifs décoratifs chinois en cuivre émaillé polychrome. Petits manques.</p>	20	30
73	<p>FRANCE & divers Lot de médailles (médailles militaires, différentes campagnes, croix de combattant ou de Guerre, victoire interalliée...) en différents métaux. Deux Guerres mondiales Rubans usagés. Chocs. On Joint : FRANCE & étrangers Lot de médailles ou décorations en métal argenté ou doré. Anciennes ou modernes.</p>	160	180
74	<p>Lot de décorations : - deux étoile de Chevalier de la Légion d'honneur en argent (800), or (750) et émail. Rubans. Poinçons tête de sanglier. Une Second Empire, et l'autre IVème République. Poids total brut : 42 g. Mauvais état. - médaille de Sainte Hélène en bronze. Ruban. - médaille d'Italie en argent (800). Ruban. Poinçon tête d'aigle dans un rectangle. Second Empire. Poids brut : 16 g. - médaille de Crimée en argent (min 800). Ruban avec barrette Sébastopol en argent (min 800). Ruban. Tranche gravée du nom d'un maréchal des logis chef. Poids brut : 38 g. Médaille usée. - médaille commémorative de la Guerre de 1870-1871 en bronze. Ruban. - Croix de guerre 1914-1915 et deux médailles (une de la Grande Guerre 1914-1918 et une Interalliée) en bronze. Rubans. - Roumanie. Croix commémorative de la Guerre 1916-1919 en bronze. Ruban. - Médaille militaire en bronze et émail. Ruban. Sauts d'émail. - Palmes académiques et Mérite agricole en argent (800) et émail. Rubans. Poinçons tête de sanglier. Poids total brut : 32 g. Sauts d'émail. - cocarde de coiffure de Chasseur. La plupart des rubans passés, usés. On joint : - un cadre contenant deux médailles (une Interalliée et une commémorative) et deux croix (une de combattant et un de guerre avec citation) décernées à Jules CURE, sous-officier au 43ème Régiment d'Infanterie. - une dragonne en fils d'argent. Accidentée.</p>	150	200

75	<p>FRANCE Ordre de la Légion d'honneur Etoile d'officier en or jaune (750) et émaux polychromes. Ruban à rosette. IIIème République. Poids brut : 23,70 g. H. : 56 cm. Sauts d'émaux.</p>	150	200
76	<p>FRANCE Ordre de la Légion d'honneur Chevalier : - Etoile en argent (925), centre en or et émaux polychromes. Ruban. IIIème République. Poids brut : 22 g. H. : 56 cm. Sauts d'émaux. - Réduction d'étoile en argent (925), centre en or et émaux polychromes. Ruban. Louis-Philippe. Poids brut : 6 g. H. : 32 cm. Petits sauts d'émaux.</p>	50	80
77	<p>Ordre de la Légion d'honneur. Croix de commandeur en or (750) et émail. Poinçon tête d'aigle. Second Empire. Avec débris d'anneau en or (750). Poids total brut : 44,5 g. - Dim. : 88 x 57 cm. Sans cravate. Eclats aux émaux.</p>	1 300	1500
78	<p>FRANCE Ordre de la Légion d'honneur. - Etoile de Chevalier en argent (800), centre en or (750) et émail. Poinçon tête de sanglier. Ruban (usé). Second Empire. Poids brut : 23 g. - Dim. : 60 x 39 mm. Petits chocs, manques aux émaux. - Débris de réduction d'étoile d'Officier en or (750) et émail. Second Empire. Poids brut : 0,9 g. Sans bélière. - Etoile de Chevalier en argent (800), centre en or (750) et émail. Poinçon tête de sanglier. Ruban. IIIème République. Poids brut : 22 g. - Dim. : 57 x 40 mm. Petits manques aux émaux. Fêlures à l'email blanc. - Réduction d'étoile d'Officier en or (750) et émail. Poinçon tête d'aigle. Ruban à rosette. IIIème République. Poids brut : 3,4 g. - Débris de réduction d'étoile de Chevalier en argent (800) et émail. XXème siècle. Poids brut : 1,1 g. Un centre manquant, le second à refixer, sans anneau.</p>	130	150

79	<p>FRANCE Ordre de la Légion d'honneur. Plaque de Grand Officier en argent (800). Fabricant Ouizille Lemoine, Lemoine fils, rue Duphot, Paris. Deux crochets de revers et épingle basculante en argent (800). Poinçon tête de sanglier. Second Empire. Poids brut : 82 g. - H. : 82 mm. Chocs sur les boules, deux boules manquantes.</p>	500	600
80	<p>Triple chaîne en or jaune (750) retenant cinq réductions : - BELGIQUE. Ordre de Léopold. Croix en argent (800), or (750) et émail. - une croix en vermeil (800) et émail blanc. Revers manquant. - RUSSIE. Ordre de Saint Stanislas. Croix en or (750) et émail. Centres manquants. - une croix en or (750). - BELGIQUE. Médaille commémorative du règne du roi Léopold II /En argent (800). Poids total brut : 13 g.</p>	200	300
81	<p>FRANCE Ordre du Lys Deux réductions (croix et rappel) en argent, avec rubans. Epoque Restauration. Poids total brut : 4,5 g. Petits sauts d'émaux, un ruban usagé.</p>	60	80
82	<p>FRANCE Ordre de la Légion d'Honneur. - Réduction d'étoile de Chevalier en argent (800), centre en or (750) et émail. Fixée à une double chaînette à deux crochets en or (750). Tête de sanglier. Second Empire. Poids total brut : 2,5 g. - Etoile de Chevalier en argent (800), centre en or (750) et émail. Poinçon tête de sanglier. Reste de ruban. Second Empire. Poids brut : 21 g. Accidents aux émaux. On joint : Réduction d'étoile de Juillet 1830 en argent (800), centre en or (750) et émail. Louis-Philippe. Poids brut : 2,3 g. Eclats aux émaux.</p>	150	200
83	<p>FRANCE - jeton en laiton de Louis Le Grand. Rayures. - deux jetons de présence polygonal d'assurance en argent (min 800) : Louis XVIII, 1828. Poids :13 g. Petits chocs. Assurance du Mans contre l'incendie. 1828. Poids : 18 g. Petits chocs. - médaille de la Confédération des Français en argent (min 800), 1790, avec ruban tricolore (taché). Poids brut : 17 g. Usures. - pendentif boîte formée d'une pièce de 2 sols de 1792. Usures. - médaille de Marie Thérèse duchesse d'Angoulême, visite des champs vendéens, septembre 1823, en bronze patiné. Chocs.</p>	50	80

84	<p>FRANCE</p> <p>Médailles de Sainte Hélène.</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux en bronze patiné, avec rubans (usagés). - une réduction en bronze patiné, avec ruban (usagé). <p>Médailles d'Italie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une en argent (min 800), avec ruban moderne. Poids brut : 16 g. - une réduction en bronze patiné, avec ruban. Poids brut : 1,8 g. <p>Second Empire.</p>	80	100
84bis	<p>GRAND DUCHE D'OLDENBOURG</p> <p>Ordre du Mérite du Duc Pierre Frédéric Louis.</p> <p>Croix de commandeur à titre civil en argent (min 800) et émaux peints.</p> <p>Poids brut : 38 g. - 88 x 54 mm.</p> <p>Sans ruban.</p> <p>Petites usures aux émaux.</p>	200	220
85	<p>ITALIE</p> <p>Ordre de la Couronne d'Italie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Croix d'Officier en or (750) et émail. <p>Ruban avec rosette.</p> <p>Poids brut : 12,7 g. - Dim. : 36 x 34 mm.</p> <p>Rendue sans marque, car inaplicable (or creux).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plaque de Grand-Croix en argent (800) à pointes de diamants et émail. <p>Deux crochets en argent (800) au revers. Epingle en métal.</p> <p>Poids brut : 50 g. - H. : 77 mm.</p> <p>Chocs, une pointe et une aile de l'aigle manquantes. Epingle déformée.</p>	130	150
86	<p>ITALIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre de la Couronne d'Italie. <p>Croix de chevalier.</p> <p>Or jaune (750) et émaux. Ruban conforme.</p> <p>Poids brut : 11 g.</p> <p>Usures à l'émail.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre des Saints Maurice et Lazare. <p>Croix de commandeur.</p> <p>Métal doré et émaux. Ruban conforme (sali).</p>	200	300
87	<p>ROYAUME DE SARDAIGNE</p> <p>Ordre de Saint Maurice et Saint Lazare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plaque de Grand Officier en argent (800) à pointes de diamants repercée, croix en or (750) et émail. <p>Deux crochets et épingle basculante en argent (800).</p> <p>Poinçon charançon.</p> <p>Poids brut : 47 g. - H. : 75 mm.</p> <p>Une pointe manquante, chocs aux pointes ; Email blanc probablement restauré.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plaque de Grand Officier en argent (800) à pointes de diamants repercée, croix en or (750) et émail. <p>Deux crochets et épingle basculante en argent (800).</p> <p>Poids brut : 43 g. - Dim. : 78 x 78 mm.</p> <p>Accidents et manques à l'émail blanc.</p>	160	180
88	<p>ROYAUME DE SARDAIGNE</p> <p>Ordre de Saint-Maurice et Saint-Lazare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plaque de Grand-Croix en argent (800) à pointes de diamants repercée, croix en or (750) et émail. <p>Deux crochets et épingle basculante en argent (800).</p> <p>Poids brut : 61 g. - Dim. : 87 x 86 mm.</p> <p>Accidents et manques aux émaux.</p> <p>On joint :</p> <p>Une écharpe de Grand-Croix.</p> <p>Usures.</p>	150	200

89	<p>VATICAN Ordre de Saint-Grégoire le Grand. Croix de Chevalier, à titre militaire, en or (750) et émail uniface. Ruban. Poids brut : 9,5 g. - Dim. : 59 x 31 mm. Accidents aux émaux.</p> <p>MONACO Ordre de Saint Charles. Croix de Chevalier en or (750) et émail. Ruban (passé). Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 17 g. - Dim. : 56 x 33 mm.</p>	300	450
90	<p>VATICAN - Ordre de Saint Sylvestre Croix de Chevalier en vermeil (min 800) et émail. Ruban. Poids brut : 32 g. - Médaille commémorative de Pie IX, de 1849, en cuivre. Usée. - Croix de Léon XIII en vermeil (800) et émail. Ruban. Poids brut : 21 g. - Deux médailles de Léon XIII. Une en cuivre (usée, choc), l'autre en bronze doré. - Médaille de Pie XII en argent (800). Poids : 14 g. - Garde d'honneur du T.S. Sacrement. Médaille en métal ajouré, argenté et doré. Cravate (usée, trouée). - Adorateurs du Sacré-Coeur de Jésus à Montmartre. Médaille cruciforme en métal. Cravate (usée, tachée). On joint : - Croix latine en métal doré et émail. Ruban. - Médaille asiatique avec palme de martyr e argent (min 800). Poids : 53 g.</p>	150	200
90bis	<p>LYON. Grande croix pectorale des Chanoines en vermeil (925) et émaux de couleurs. Bélière en argent (925) cousue à la cravate (couleur passée). Croix : Poids brut : 155 g. - 110 x 100 mm. Bélière (avec cravate) : Poids brut : 20 g. En 1877, Pie IX concède la croix aux Chanoines de Lyon.</p>	350	400
91	<p>PORTUGAL - Ordre royal militaire du Christ. Croix de Commandeur, en vermeil (800) et émail. Cravate. Poids brut : 37 g. - Dim. 74 x 46 mm. Petits manques aux émaux. - Ordre de la Tour et de l'Epée. Etoile de Chevalier en argent (800), centre en vermeil (800) et émail. Ruban (usé) avec barrette ajourée en argent (800). Poids brut : 20 g. - Dim. : 51 x 39 mm. Centre du revers manquant. Sauts d'émaux.</p>	240	250
91bis	<p>ESPAGNE Ordre d'Isabelle La Catholique. Plaque de Grand-Croix en vermeil (min 800), centre en or (750) et émaux de couleurs. Revers avec deux crochets. Règne d'Alphonse XIII. Poids brut : 71 g. - 81 x 88 mm. Epingle basculante manquante ; petits défauts aux cornières des pointes de la croix rouge. Rendue sans marque, car incomplète. On joint : Une écharpe de Grand-Croix. Usures.</p>	200	220

92	<p>Lot de quatre écharpes de Grand-Croix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une noire, portant une étiquette "Grand cordon - Epée de Suède". - une bleu clair avec liserés blancs. - une crème à deux bandes orangées. - une rose-rouge, portant une étiquette "François Joseph - Autriche". <p>Usures. Taches.</p> <p>On joint :</p> <p>Lot de quatre cravates :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bleue. - une rouge. - deux vertes (2 tons). <p>Usures.</p>	100	120
92bis	<p>PRUSSE</p> <p>Ordre de l'Aigle rouge.</p> <p>Plaque de Première classe à titre civil en argent (min 800) et émaux de couleurs.</p> <p>Epingle basculante.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>Poids brut : 59 g. - 81 x 81 mm.</p> <p>Usures à la dorure.</p>	500	600
93	<p>NORVEGE</p> <p>Ordre de Saint Olav.</p> <p>Plaque de Commandeur de 1ère Classe, premier modèle en argent (min 800) à pointes de diamants repercées, centre et lettres en vermeil (min 800) et émail.</p> <p>Poids brut : 45 g. - Diam. : 70 x 70 mm.</p> <p>Chocs, accident à une pointe.</p>	400	500
94	<p>SERBIE</p> <p>Ordre de Saint Sava.</p> <p>Croix de Chevalier en argent (min 800) et émaux. Ruban.</p> <p>Poids brut : 27 g.</p> <p>Chocs et petits manques à l'émail. Lunette à refixer.</p> <p>ROUMANIE</p> <p>Ordre de l'Etoile.</p> <p>Croix de Chevalier, à titre civil, en argent blanc et doré (min 800) et émaux. Ruban.</p> <p>Tête d'Hermès.</p> <p>Poids brut : 21 g. Chocs et petits manques à l'émail.</p> <p>GRECE</p> <p>Ordre de Georges Ier.</p> <p>Croix de Chevalier, à titre civil, en argent (min 800) et émaux. Ruban.</p> <p>Poinçon du cygne.</p> <p>Poids brut : 22 g. Usures.</p>	200	300
94bis	<p>AUTRICHE</p> <p>Ordre de la couronne de fer de remplacement.</p> <p>Plaque de Première Classe (ou Grand Croix) en argent (800) à rayons lisses, centre en or (750) et vermeil (800) et émaux de couleurs.</p> <p>Epingle basculante.</p> <p>Poinçons du fabricant : "C.F. Rothe, Wien" et "F.R".</p> <p>Poids brut : 40 g. - 76 x 77 mm.</p> <p>Petits sauts d'émail bleu.</p> <p>On joint :</p> <p>Une écharpe de Grand-Croix.</p> <p>Usures.</p>	900	1 000

<p>95</p>	<p>U.R.S.S. Lot de huit décorations : - Médaille de la Défense du Caucase. Bronze. Agrafe en métal avec ruban (usé). - Médaille de la Valeur. Argent (800), numérotée 738962, à l'arrière. Agrafe en métal avec ruban (usé). Poids brut : 31 g. Petits chocs. - Ordre du Travail. Deux insignes en argent (800) blanc et doré et émail, numérotés 261270 et 267377, à l'arrière. Agrafe en métal avec rubans (usés). Poids total brut : 89 g. - Ordre du Travail Glorieux. Insigne de 3ème grade en argent (800) et émail, numéroté 166595, à l'arrière. Agrafe en métal avec ruban (usé). Poids brut : 44 g. - Ordre du Travail Emérite. Insigne en argent (800) et émail. Agrafe en métal avec ruban (passé, usé). Poids brut : 28 g. - Ordre de la Gloire. Etoile de 3ème classe en argent (800) et émail, numéroté 265853, à l'arrière. Agrafe en métal avec ruban (usé). Poids brut : 36 g. Usures. Petits chocs. - Ordre de la Guerre pour la Patrie. Insigne de 2ème classe en argent (800) et émail, numéroté 6025033, à l'arrière. Mollette en métal. Réédition de 1985. Poids brut : 27 g. Usures.</p>	<p>150</p>	<p>200</p>
<p>96</p>	<p>RUSSIE Pendentif en argent (925) et or jaune (750 et 585) figurant un fer à cheval, centré sur une face d'une tête de cheval et d'une date "1875" dans un huit, et sur l'autre face, d'un blason émaillé aux armes de la ville de Saint Pétersbourg. Le fer à cheval portant l'inscription en cyrillique, recto-verso : "Piotr Alexandrovitch Valouïev" et "Ouverture de la ligne de tramway hippomobile". Poids brut : 14,5 g. Le comte Piotr Alexandrovitch Valouïev (1815-1890) était un homme politique russe et un écrivain. Il fut gouverneur de Courlande, en Lettonie, ministre de l'Intérieur (1861-1868), puis ministre d'État de la propriété (1872-1877).</p>	<p>200</p>	<p>300</p>
<p>96bis</p>	<p>Insigne de franc-maçon selon le rite écossais. En or (375) et émaux. L'avvers, avec un Aigle bicéphale tenant un phylactère avec la devise "Spes Mea In Deo Est", et surmonté d'un triangle avec le chiffre "32", sur fond de croix potencée. A l'arrière de cette croix, à l'intérieur, un anneau émaillé blanc avec les lettres "H.T.W.S.S.T.K.S". Le revers, centré d'une couronne avec une croix latine, sur fond rayonnant, sur une croix de Malte portant l'inscription "In Hoc Signo Vincas". Bélière en forme de heaume, avec charnière et anneau de suspension. Intérieur Petits sauts d'émail.</p>	<p>400</p>	<p>500</p>

97	<p>TUNISIE Ordre de Nicham Iftikar. Etoile de Chevalier en argent (925) et émaux. Ruban. Poinçon tête de sanglier. Poids brut : 42 g. Petits chocs aux émaux.</p> <p>BENIN Ordre de l'Etoile Noire. - Croix de Chevalier en argent (925) et émaux. Ruban (passé). Poids brut : 23 g. Petits chocs et manques aux émaux. - Croix d'Officier en métal doré et émaux. Ruban à rosette (passée).</p>	60	80
98	<p>EGYPTE - Ordre des Vertus ou de Nishan al Kamal (décerné aux femmes). Etoile de 3ème Classe en or (750) et émail. Noeud de ruban (usé). Poids brut : 20 g. - Dim. : 56 x 43 mm. - Ordre du Nil. Etoile de Commandeur en argent (800) blanc et doré à pointes de diamant, centre en vermeil (800), et émail. Bélière en vermeil (800). Cravate. Poids brut : 55 g. - Dim. : 88 x 61 mm. Petits chocs et usures aux émaux.</p>	280	300
99	<p>Broche-barrette en or jaune (750) et diamants de taille ancienne, en serti grains, présentant une couronne ajourée retenant une médaille pendante, avec inscription en calligraphie arabe [Soltane Malik 1333]. Épingle en métal doré. Poids brut : 17,9 g. - Dim. 48 x 43 mm.</p>	300	450
100	<p>IRAN Ordre du Lion et du Soleil. Etoile de Commandeur en argent (800) à pointes de diamants, bélière en suite, en repercé, et émail vert. Noeud de ruban, rapporté. Poids brut : 51 g. - Dim. : 95 x 57 mm. Centre manquant, chocs aux pointes.</p> <p>On joint : WURTEMBERG Ordre de la Couronne de Wurtemberg. Débris de réduction d'étoile en argent (800) à boules facettées, centre en or (375) et émail. Poids brut : 3 g. - Dim. : 17 x 15 mm. Sans anneau ou bélière, ni ruban.</p>	110	120
101	<p>TURQUIE Ordre du Medjidié. Ensemble de 2ème classe (Grand Officier) composé : - d'une étoile de 3ème Classe (Commandeur) en argent (800) à pointes de diamants, centre et bélière en vermeil (800) et émail. Noeud de ruban, rapporté. Poids brut : 48 g. - Dim. : 76 x 59 mm. Petits chocs au centre. Sauts d'émail.</p> <p>- d'une plaque en argent (800), en deux parties, à pointes de diamants, centre en vermeil (800) et émail. Deux crochets et épingle basculante en argent (800). Poinçons ottomans. Strich. Poids brut : 90 g. - Dim. : 84 x 82 mm. Chocs aux émaux, chocs, centre à refixer. Un crochet faussé.</p> <p>On joint : Débris de réduction d'étoile en argent (800) à pointes de diamants. Poids brut : 1,6 g. - Larg. : 12 mm. Centre et bélière manquants.</p>	400	500

102	<p>TURQUIE Ordre du Medjidié. Ensemble de 2ème classe (Grand Officier) composé : - d'une étoile de 3ème Classe (Commandeur) argent (800) à pointes de diamants, centre et bélière en vermeil (800) et émail. Poinçons ottomans. Strich. Cravate moderne. Poids brut : 48 g. - Dim. : 74 x 56 mm. - d'une plaque en argent (800), en deux parties, à pointes de diamants, en repercé, centre en vermeil (800) et émail. Deux crochets et épingle basculante en argent (800). Poinçons ottomans. Poids brut : 69 g. - Dim. : 74 x 74 mm. Sauts d'émaux, centre à refixer.</p>	500	600
103	<p>TURQUIE Ordre du Medjidié. Ensemble de 2ème classe (Grand Officier) composé : - d'une étoile de 3ème Classe (Commandeur) argent (800) à pointes de diamants, centre en or (585), bélière en vermeil (800) et émail. Anneau en or (585). Poinçons ottomans. Poids brut : 27 g. - Dim. : 67 x 57 mm. Sans cravate. Usures et petits chocs à l'émail, soudure à la bélière. - d'une plaque en argent (800), en deux parties, à pointes de diamants en repercé, centre en or (750) et émail. Deux crochets et épingle basculante en argent (800). Poinçon tête de sanglier. Poids brut : 92 g. - Dim. : 80 x 80 mm. Chocs aux pointes.</p>	450	500
104	<p>TURQUIE Ordre du Medjidié. Ensemble de 1ère Classe (Grand-Croix) composé : - d'une étoile en argent (800) à pointes de diamants, centre en or (750), bélière en or (750) et émail. Echarpe à noeud. Poids brut (sans écharpe) : 38 g. - Dim. : 80 x 65 mm. Une plaquette de centre manquantes. Manques à l'émail. Chocs. - d'une plaque en argent (800), en deux parties, à pointes de diamants, centre en or (750) et émail. Un crochet et épingle basculante en argent (800). Poids brut : 130 g. - Dim. : 90 x 91 mm. Goupille de l'épingle remplacée. Epingle bloquée. Chocs à quelques pointes. Un crochet manquant au revers.</p>	500	600
105	<p>TURQUIE Ordre de l'Osmaniye. Ensemble de 2ème classe (Grand Officier) composé : - d'une étoile de 3ème Classe (Commandeur) argent (800), centre en vermeil (800) et émail. Poids brut : 45 g. - Dim. : 78 x 60 mm. Sans ruban. Une boule et la bélière manquantes. Accidents, chocs et manques aux émaux, un centre à refixer. - d'une plaque en argent (800) à pointes de diamants, centre en vermeil (800) et émail. Deux crochets et épingle basculante en argent (800). Poinçons ottomans. Strich. Poids brut : 66 g. - Dim. : 75 x 78 mm. Chocs et manques aux émaux.</p>	200	300

106	<p>TURQUIE Ordre de l'Osmaniye. - étoile de 4ème Classe en argent (800), centre en or (750) et émail. Poids brut : 26 g. - Larg. : 57 mm. Sans ruban. Bélière manquante. Accidents. Chocs et manques aux émaux. Incomplète, rendue sans marque.</p> <p>- plaque de 2ème classe (Grand Officier) en argent (800) à pointes de diamants, en reperlé, centre en vermeil (800) et émail. Deux crochets et épingle basculante en argent (800). Poinçons ottomans. Poids brut : 74 g. - H. : 85 mm. Chocs et manques à l'émail vert. Deux pointes manquantes. - réduction d'étoile en argent (800), centre en vermeil (800) et émail. Poids brut : 1,2 g. - Larg. : 12 mm. Bélière manquante. Incomplète, rendue sans marque.</p>	220	300
107	<p>TURQUIE Ordre de l'Osmaniye. Ensemble de 2ème classe (Grand Officier) composé : - d'une étoile de 3ème Classe (Commandeur) argent (800), en vermeil (800) et émail. Cravate. Poids brut : 54 g. - Dim. : 80 x 60 mm. Manques aux émaux. Cravate usée, sans cordons.</p> <p>- d'une plaque en argent (800) à pointes de diamants, en reperlé, centre en vermeil (800) et émail. Deux crochets et épingle basculante en argent (800). Fabricant "Boullanger, Paris". Poinçons tête de sanglier. Poids brut : 95 g. - Dim. : 93 x 93 mm.</p>	500	600
108	<p>TURQUIE Ordre de l'Osmanie. Ensemble de l'étoile de Commandeur et plaque de l'ordre en argent (min 800) et émaux de couleurs. Cravate. Plaque à épingle basculante et deux crochets au revers. Fabrication turque. Dans un coffret en tissu vert, accidenté. Etoile : Poids brut (sans ruban) : 47 g. - Dim. : 79 x 59 mm. Plaque : Poids brut : 66 g. - Diam. : 78 mm. Petits chocs aux émaux de l'étoile. Dans un coffret usagé.</p>	300	500
109	<p>TURQUIE Ordre de l'Osmaniye. Etoile de cou (composite) en argent (800), à pointes de diamants en reperlé, centre en or (750) et émail rouge, avec anneau émaillé rouge. Bélière striée en or (750) (type Medjidié), fixée par une charnière. Cravate. Poids brut : 62 g. - Dim. : 93 x 68 cm. Remontage. Petits accidents et défauts au croissant. Etonnant émail rouge de l'anneau central. Revers concave comme une plaque de l'ordre.</p>	300	450

110	<p>INDOCHINE</p> <p>Ordre du dragon d'Annam. Étoile de Chevalier en argent (925) et émaux. Ruban orange et jaune (usé). Poinçon tête de sanglier. Fabricant "Lemaitre et fils... Paris". Poids brut : 36 g. Usures aux émaux.</p> <p>LAOS</p> <p>Ordre du Million d'Éléphants et du Parasol Blanc. Insigne de Chevalier en métal doré et émaux. Ruban.</p>	50	80
111	<p>JAPON</p> <p>- Ordre du Trésor sacré. Étoile de 8ème Classe en argent (min 800). Ruban triangulaire (taché). Poids brut : 17 g. - Ordre du Soleil Levant. Deux insignes de 8ème Classe en argent (min 800). Rubans (tachés). Poids total brut : 31 g. Avec un écrin en laque noir, intérieur velours mauve.</p>	100	120
112	<p>Deux lettres ou décrets d'anoblissement données par Léopold II, Empereur des Romains. Feuillets de parchemins reliés, avec armoiries du récipiendaire, sous couvertures en velours rouge, avec sceau aux grandes armes en cire rouge dans des boîtes circulaires moulurées en laiton doré. L'une en allemand gothique datée 9 décembre 1790. L'autre en latin, datée du 6 mai 1791. Deux formats d'in folio. Fin du XVIIIème siècle. Importantes mouillures et coulures de couleurs. Accidents et restaurations anciennes.</p>	300	450
113	<p>ANGLETERRE</p> <p>Lettres patentes (N° 3672) données en 1867 par la reine Victoria, à Eugène Germain Rafer & Ernest Edmond Rafer, inventeurs demeurant à Paris. Deux parchemins, liés avec un grand sceau en cire jaune en boîte métallique circulaire. Dans un coffret en bois gainé de cuir vert, aux grandes armes anglaises et inscriptions "M.M.E.G & E.E. Rafer - L. Muzard Ingr Cicil Sr - Agent de Patentes - 31 rue d'Enghien à Paris" à l'or. Usures. Griffures.</p>	300	450
114	<p>Lettre manuscrite et photographie dédiée au Capitaine Attaf, par un Général de Cavalerie, Tunis le 20 août 1924. Le Capitaine Attaf est alors au 21e Régiment de spahis marocains, où il sert comme officier de renseignement. On joint deux grandes photographies, collées sur carton : - Un soldat à cheval. - Dignitaires et officiers sur les marches d'un palais. Avec dédicace. Accidents et manques.</p>	150	200
114bis	<p>Première Guerre Mondiale de 1914-1918. Stéréoscope en noyer dans son coffret en bois, avec poignée mobile et deux fermoirs. Avec soixante-trois plaques sur les thèmes suivants : - Aisul, Belgique, Bois des Courières, Bray sur Somme, Côte 607, Côte du Poivre, Courcelles, Eparges, Marne, Montdidier, Rosières, Saint Mard, Soisson, Somme, Souain, Souville, Tavnnes, Tyrol, Verdun, Villefranche... - Armistice, Avions abattus, Batterie lourde en action, Blessés et prisonniers, Bombardement, Cuirassé, En pleine attaque, Gueuteur sous la neige, La gare, Les tranchées, Parlementaires allemands, Poste de secours, Tir de barrage... Dim. coffret : 13,2 x 19,5 x 20 cm. Stéréoscope sans verre, accidenté. Fentes et chocs au coffret. Deux plaques accidentées. Quelques unes avec manques d'angles, ou fendues.</p>	200	300

115	<p>Lot de quatre livres sur les armes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capitaine Maurice Bottet. Monographie de l'arme blanche des armées françaises 1789-1870. Flammarion. Paris, s.d. Demi reliure. - H.L. Peterson. Armes à feu. Hachette. Paris, 1963. - A.J.R. Cormack. Le monde fascinant des armes à feu. Gründ. Paris, 1979. - Armes à feu anciennes. Gründ. Paris, 1981. 	70	80
116	<p>Lot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Henry Lachouque. ... 2 décembre 1805. Editions A. DUMUR, Paris, 1968. - Jean et Raoul Brunon. Hussards. Gouaches du général baron Jean-François Thérèse Barbier. Marseille. 	150	200
117	<p>ALLEMAGNE Epée de type wallonne. Monture en fer à large coquille bivalve à parecloses percées, avec anneau de pouce. Garde à une branche. Quillon aplati recourbé terminé par une crosse. Gros pommeau lisse. Fusée en bois avec filigrane. Lame plate à deux tranchants et à une gorge au talon marquée, sur les deux faces : "xxx ME FECIT xxx M H N xxx" ou "xxx SALINGEN xxx M H N xxx", et du loup de Passau. XVIIème siècle. Long. lame : 92,6 cm - Long. totale : 108,5 cm. Sans fourreau. Accident au filigrane. Oxydations et chocs à la lame ; pointe cassée.</p>	450	500
118	<p>ALLEMAGNE Epée de type wallonne. Monture en fer à large coquille bivalve à parecloses percées, avec anneau de pouce. Garde à une branche. Quillon aplati recourbé terminé par une crosse. Gros pommeau lisse. Fusée en bois avec filigrane. Lame plate à deux tranchants et à une gorge au talon marquée, sur les deux faces : "SAHAGOM" et loup de Passau. Poinçon E couronné au talon. XVIIème siècle. Long. lame : 78 cm - Long. totale : 94,5 cm. Sans fourreau. Accident au filigrane. Une pareclose manquante. Lame probablement raccourcie. Oxydations et chocs, notamment à la lame.</p>	300	350
119	<p>Epée de type wallonne. Monture en fer à coquille plate bivalve asymétrique à parecloses percées, avec anneau de pouce. Garde à quatre branches, dont deux ornées de double balustres. Quillon recourbé terminé par une boule. Fusée en bois sans filigrane. Pommeau lisse. Lame plate à deux tranchants et à une gorge au talon signée, sur les deux faces, "PICHINIO". XVIIème siècle. Long. lame : 74,5 cm - Long. totale : 89 cm. Sans fourreau. Fusée fendue, avec deux bagues en laiton, rapportées. Oxydations et chocs à la lame, raccourcie. Il s'agit probablement d'Antonio Pichinio (1509- 1589), actif en Italie à la fin du XVIème siècle.</p>	300	450

120	<p>Belle épée d'arme, modèle dit "à la Papenheim"</p> <p>Garde squelette multibranches, deux grands pas d'âne et deux quillons aux extrémités recourbées en crosses, à décor de pastilles, de petits losanges et de points niellés. Trois branches circulaires renforcent le clavier. Le pontât en double coquille saint Jacques.</p> <p>Fusée recouverte de filigrane. Pommeau ovoïde à côtes de melon.</p> <p>Lame dite "à la colichemarde", décorée de deux croix sur accolade. Dans sa longueur.</p> <p>Arme de grande qualité, avec sa patine.</p> <p>La finesse des branches leur a fait subir des brisures à deux d'entre elles.</p> <p>Vers 1600.</p> <p>Long. lame : 86 cm - Long. totale : 108 cm.</p> <p>Sans fourreau. Petites oxydations.</p> <p>Accidents, manques au filigrane et aux branches de la garde. Sauts de nielle.</p>	800	1 000
121	<p>Epée de cour.</p> <p>Monture en fer à coquille bivalve ajourée à décor d'oiseaux et de fleurs.</p> <p>Garde à une branche, et à talon gravé de fleurs de lys sous couronnes fermées. Pommeau orné de fleurs et de feuillage.</p> <p>Fusée à double filigrane.</p> <p>Lame losangée, à pans au talon présentant l'inscription recto-verso : "VAINCRE AVEC JUSTICE OU MOURIR AVEC GLOIRE".</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>Long. lame : 78 cm - Long. totale : 93 cm.</p> <p>Sans fourreau.</p> <p>Oxydations, notamment à la lame. Chocs à la coquille. Quillon cassé et manquant.</p>	180	200
122	<p>Poire à poudre en os.</p> <p>Gravée d'un homme armé, sur une face, et d'une fleur, sur l'autre.</p> <p>Monture en fer.</p> <p>Début du XVIIIème siècle.</p> <p>H. : 22,5 cm.</p> <p>Fond manquant.</p>	250	300
123	<p>Epée de cour.</p> <p>Monture en fer à coquille bivalve ajourée.</p> <p>Garde à une branche et pommeau ajourés et gravés de trophées, de bandes et d'enroulements.</p> <p>Fusée à double filigrane.</p> <p>Lame triangulaire, gravée au premier quart de rinceaux et de plumes.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>Long. lame : 89 cm - Long. totale : 106 cm.</p> <p>Sans fourreau.</p> <p>Oxydations, notamment à la lame. Décor partiellement effacé. Petit manque et jeu à la coquille.</p>	150	200
124	<p>ECOSSE</p> <p>Forte épée dite broadsword.</p> <p>Garde en fer en panier à branches multiples, certaines se réunissant autour de deux losanges, Fusée recouverte de filigrane, rapportée. Pommeau pyramidale circulaire, avec rainures en étoile.</p> <p>Lame à double tranchant, marquée au talon "1...14" et le loup de Passau.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>Long. lame : 80,2 cm - Long. totale : 93,5 cm.</p> <p>Sans fourreau.</p> <p>Accidents à la garde. Lame oxydée, avec chocs, et pointe raccourcie et émoussée.</p>	300	500
125	<p>ECOSSE</p> <p>Forte épée dite broadsword.</p> <p>Garde en fer en panier à branches multiples, certaines se réunissant autour de motifs ajourés.</p> <p>Fusée en bois à rainure torsée. Pommeau à deux moulures.</p> <p>Lame à double tranchant et large méplat central.</p> <p>XVIIIème-XIXème siècle.</p> <p>Long. lame : 83 cm - Long. totale : 97 cm.</p> <p>Sans fourreau.</p> <p>Filigrane manquant. Oxydations.</p>	150	200

126	<p>Épée d'officier. Monture en laiton moulé, ciselé, dédoré, à pontât en coeur à décor de pampres. Garde à une branche, pas d'âne, deux quillons terminés par des boules, fusée et pommeau, décorés en suite. Lame à deux tranchants, gravée au talon de trophées dans des réserves. Seconde moitié du XVIIIème siècle. Long. lame : 84 cm - Long. totale : 101 cm. Sans fourreau. Jeu sous le pontât. Oxydations et petits chocs à la lame. Décor gravé très usé. Accident.</p>	200	250
127	<p>Pistolet d'officier de marine à silex. Canon rond tromblonné, à bourrelet à la bouche et platine en bronze. Système à l'écossaise, à sécurité arrière. Crosse plate en noyer. Fin du XVIIIème siècle. Long. totale : 26 cm. Baguette manquante. Fentes à la crosse.</p>	350	400
128	<p>Pistolet d'officier à silex. Canon rond à décor gravé de fleurs. Calibre de 15 mm. Platine et chien en col de cygne à corps ronds, signée "Royet Frères". Garniture en laiton. Fût en noyer. Fin du XVIIIème siècle. Long. canon : 17,8 cm - Long. totale : 31,5 cm. Baguette manquante. Fentes au fût. Décor du canon usé et oxydations.</p>	280	300
129	<p>Pistolet d'officier de marine à silex. Canon tromblonné en bronze. Platine et chien - en fer - à corps rond. Garniture en laiton. Fût en noyer à crosse. Fin du XVIIIème siècle. Baguette. Long. canon : 14 cm - Long. totale : 27 cm. Petits chocs au fût.</p>	450	500
130	<p>Deux épées d'uniforme de type 1786. Montures en laiton dédoré. Coquilles bivalves unie ou rainurée. Fusées à cannelures torsos ou à filigrane. Pommeaux en olives à côtes. - une lame losangée à méplat central. Pointe cassée. - une lame triangulaire. Long. lames : 74,4 cm et 84,5 cm - Long. totale : 92,4 cm et 96,5 cm. Sans fourreaux. Lames très oxydées. Chocs.</p>	200	250
131	<p>Grande carabine à silex à fût court. Canon à pans, puis rond, poinçonné au tonnerre. Calibre de 17 mm. Platine et chien en col de cygne à corps plats gravés de tertres, rinceaux et rosace. Garniture en bronze découpé. Fût en noyer avec plaque de couche. Espagne, fin du XVIIIème siècle. Baguette décorative, rapportée. Long. canon : 104 cm - Long. totale : 144 cm. Chocs à la plaque de couche. Garniture et canon vernis. Petits accidents. Mire absente.</p>	500	600

132	<p>Dague de chasse. Fusée en ébène mouluré rainuré avec pastilles, ruban, virole et double quillon en argent (min 800). Lame à un tranchant, à dos plat, décorée, au talon, sur les deux faces d'un ange sous un soleil. Poinçon de décharge : PARIS 1768-1774. Poids brut : 371 g. - Long. lame : 48,5 cm - Long. totale : 65 cm. Sans fourreau. Lame raccourcie, à décor usé, avec quelques oxydations. Virole fendue. Petits chocs.</p>	200	300
133	<p>Sabre de cavalerie. Garde en bronze à une branche perlée et deux oreillons en baguettes. Calotte rainurée. Fusée recouverte de cuir et d'une partie de filigrane. Lame à dos plat et pans en creux, décorée au début de trophées et de rocailles. Talon doré. Fourreau en fer à deux anneaux gravé de trophées dans des réserves et des feuillages. Vers 1770. Avec une dragonne en cuir, rapportée. Long. lame : 86 cm - Long. totale : 101,5 cm. Cuir usé et filigrane partiellement manquant. Oreillons faussés. Décor de la lame et du fourreau usés.</p>	600	800
134	<p>Epée. Monture en laiton dédoré à pontât en coeur mouluré avec coquille. Garde à une branche à deux quillons droits. Fusée à double filigrane. Pommeau en olive cannelée sur les côtés. Lame losangée, élargie au talon présentant l'inscription recto-verso "POUR L'INFANTERIE" ou "VIVE LE ROI" avec les armoiries de la Sardaigne (Aigle timbré d'une croix, sous couronne fermée). XVIIIème siècle. Long. lame : 91,5 cm - Long. totale : 109 cm. Sans fourreau. Lame remployée. Petites oxydations à la lame.</p>	150	200
135	<p>Sabre d'officier de Chasseur à cheval. Garde à trois branches, un quillon recourbé et deux oreillons en navettes en laiton gravé. Calotte à longue queue ornée de laurier, fleur et palmette Fusée recouverte de cuir et double filigrane. Lame courbe à dos plat, gouttière et pan creux, gravée au tiers de trophées et feuillages dorés sur fond bleui. Fourreau en fer à deux bracelets à têtes de lion et dard godronné en laiton. Début du XIXème siècle. Long. lame : 84,5 cm - Long. totale : 101,5 cm. Usures au cuir et au décor de la lame. Oxydations. Chocs et petits trous au fourreau.</p>	600	800
136	<p>Poire à poudre. Formée d'une noix de coco sculptée en bas-relief de deux médaillons ovales avec un grenadier devant le tombeau de Napoléon ou d'un casque et de deux cygnes, encadrés par des enroulements feuillagés et cornes d'abondances. Les extrémités en tête de monstre ou frise de feuilles. Attaches en métal. Travail de marin du XIXème siècle. Accidents et restauration. Embout manquant.</p>	80	100
137	<p>Epée de type Prairial. Garde en laiton à une branche et deux quillons. Pommeau en forme de casque. Pontât asymétrique orné d'une palmette. Fusée en bois avec filigrane. Lame à dos plat, gravée au quart de fleurs et feuillages. Monogrammée au talon. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Début du XIXème siècle. Long. lame : 78,5 cm - Long. totale : 94,4 cm. Accidents au filigrane. Oxydations à la lame. Fourreau accidenté.</p>	200	250

138	<p>Pistolet d'officier de marine à silex. Canon octogonal en bronze, gravé au tonnerre de trois lancettes. Calibre de 15 mm. Platine et chien en col de cygne - en fer - à corps rond. Garniture en laiton gravé. Fût en noyer à crosse partiellement quadrillée. Début du XIXème siècle. Baguette. Long. canon : 19 cm - Long. totale : 33 cm.</p>	700	800
139	<p>Sabre d'officier de dragon (composite). Garde en laiton à coquille, monogrammée "M" postérieurement. Lame postérieure à dos plat, à deux gorges. Fourreau en cuir à garniture en laiton et fer, à deux bracelets. Long. lame : 93 cm - Long. totale : 111 cm environ. Accidents au fourreau.</p>	500	600
140	<p>Epée d'uniforme. Garde à une branche. Clavier orné d'abeilles et de têtes de vieillards. Fusée ornée de deux plaquettes de nacre godronnées. Lame losangée, à méplat central, gravée aux trois quarts de vases fleuris, couronnes et feuillages. Monogrammée au talon. Fourreau en bois recouvert, à deux garnitures en laiton. Début du XIXème siècle. Long. lame : 83 cm - Long. totale : 98 cm. Fourreau accidenté et restauré.</p>	500	600
141	<p>Paire de pistolets à silex, modifiés à percussion. Canons octogonaux finement rayés, de calibre 13 mm. Platine à corps plat et chien et garniture découpée, en fer gravé de feuillages et de filets. Crosse en noyer, partiellement quadrillée. Réserves de crosse (sans couvercles). Début du XIXème siècle. Long. canon : 16,8 cm -Long. totale : 31 cm. Forte oxydation. Chocs aux bois. Baguettes et couvercles manquants.</p>	250	300
142	<p>Paire de pistolets d'officier à silex. Canons lisses, octogonaux, de calibre 12 mm, à rubans dorés au tonnerre et à la bouche. Platine et chiens en col de cygne à corps plats. Crosse en noyer, partiellement quadrillée. Pommeaux de crosse et garniture en fer découpé. Deux baguettes à embouts en corne. Début du XIXème siècle. Long. canon : 15,8 cm -Long. totale : 29 cm. Mécanismes à revoir, l'un des chiens bloqué. Oxydation. Petits chocs aux bois.</p>	300	450
143	<p>Manufacture Impériale de Klingenthal Sabre de cuirassier, modèle an XI. Garde en laiton à quatre branches. Fusée en bois recouvert de cuir et d'un filigrane. Lame à double gorge et dos plat, marquée et datée "septembre 1813". Premier Empire. Pointe de la lame et dard du fourreau de type 1816. Fourreau en fer à deux bracelets et anneaux. Long. lame : 95,4 cm - Long. totale : 116 cm. Oxydations, notamment au fourreau. On joint : Casque de Dragon. Mauvais état. Soudures. Boulons rapportés.</p>	450	500

144	<p>Sabre d'officier d'Infanterie modèle 1821. Monture en laiton ciselé, garde à deux branches. Fusée recouverte de basane sans filigrane. Lame courbe à dos plat, pans creux et contre-tranchant, gravée au quart de trophées et de fleurs. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Long. lame : 76,5 cm - Long. totale : 93 cm. Fourreau modifié, avec une bouterolle moderne, rapportée.</p>	80	100
145	<p>Lance de Cavalerie, modèle 1823. Avec flamme rouge et blanche. Long. : 284 cm. Fentes au bois.</p>	200	250
146	<p>Sabre d'officier de Chasseur à cheval. Garde en laiton filetée à trois branches, un quillon recourbé et deux oreillons. Fusée recouverte de basane. Lame à dos rond, tranchant et contre-tranchant, marquée "24 régiment de Chasseur à cheval". Fourreau en fer à deux bracelets en laiton mouluré. Epoque Restauration. Long. lame : 82,8 cm - Long. totale : 102,5 cm. Lame raccourcie. Oxydations. Accidents et manques au filigrane.</p>	350	400
147	<p>Poignard de Marine modèle 1833. Fusée en bois. Lame triangulaire. Fourreau en fer. long. totale : 31,5 cm.</p>	150	200
148	<p>Sabre de modèle 1845. Garde en laiton à une branche et plateau ajouré de rinceaux. Fusée en corne godronnée et filigrane. Lame à dos rond, avec marque illisible. Fourreau en cuir à deux bracelets et dard en laiton verni. Long. lame : 76,5 cm - Long. totale : 90,5 cm. Pliures au fourreau. Garniture à refixer. Chocs à la fusée. Oxydations.</p>	60	80
149	<p>ESPAGNE Carabine à percussion. Canon tromblonné en fer à bouche en laiton. Platine gravée de scènes cynégétiques et signée "Vicente Belever". Fût en noyer. Crosse à réserve. Pontet en laiton découpé et gravé. Baguette rapportée. Long. totale : 71 cm. Accidents, manques et entures au fût.</p>	250	300
150	<p>Cavalerie légère. Sabretache de petite tenue. Second Empire. Accidents et manques.</p>	250	300
151	<p>Manufacture impériale de Châtellerault Sabre d'abordage modèle 1833. Garde en fer repeint à coquille pleine. Lame courbe à dos plat, marquée et datée "juin 1861", à décor d'une ancre sur chaque face. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Long. lame : 67,5 cm - Long. totale : 82 cm. Fil de la lame repris. Chocs à la garde. Petits manques au fourreau.</p>	250	300

152	<p>Manufacture de Châtellerault Pistolet à silex transformé à piston, modèle 1822 Tbis. Canon rond de calibre 15 mm. Platine marquée. Garniture en laiton. Crosse en noyer marquée "Chatelt" et matricule. Avec baguette en métal. Long. canon : 20 cm - Long. totale : 35 cm. Nombreuses oxydations. Jeu dans la queue de détente. Deux vis manquantes. Chocs à l'embouchoir.</p>	250	300
153	<p>Manufacture impériale de Châtellerault Sabre d'officier d'infanterie, modèle 1855. Garde en laiton gravé et ajouré. Lame courbe, à dos plat marqué et daté "mai 1867", contre-tranchant, pans creux et gouttière. Long. lame : 85 cm - Long. totale : 101,5 cm. Sans fourreau. Forte oxydation. Manques, dont le filigrane.</p>	60	80
154	<p>Ensemble de cuivrie en métal doré ou argenté : - aigles de sako, de schabrak (de Gendarmerie), de sabretache ou de giberne... - deux hausse-cols, l'un avec boutons et reste de doublure, l'autre nu. Second Empire. Chocs.</p>	180	200
155	<p>Tambour de grenadier. Feuille de laiton estampée avec Aigle et grenades. Cerclages en bois repeint en tricolore. Second Empire-IIIème République. 53,5 x 40,5 cm. Peaux, cordes et cuirs remplacés. Chocs.</p>	250	300
156	<p>Manufacture nationale de Châtellerault, Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. Garde en laiton nickelé à quatre branches. Fusée en bois peint avec filigrane. Lame droite à gorge, marquée au talon (usée). Fourreau en fer à un bracelet. Long. lame : 79,5 cm - Long. totale : 96 cm. Chocs au fourreau.</p>	80	100
157	<p>Coulaux & Cie, Kligenthal Epée d'officier de marine. Garde en laiton à une branche décorée de feuilles de laurier et de chêne et un quillon terminé par une coquille. Clavier orné d'une ancre sur fond de drapeaux. Fusée en corne. Lame de section losangée, signée au talon. Fourreau en cuir à deux garnitures. Bouton de chape orné d'une ancre. IIIème République. Long. lame : 75 cm - Long. totale : 89,5 cm. Fentes à la fusée, sans filigrane. Fourreau accidenté, réparé avec du ruban collant noir. On joint : Deux sabres d'officiers d'infanterie, modèle 1845. Gardes en laiton doré à une branche et plateau ajouré décoré d'enroulements feuillagés. - une avec la signature estampée "Lepage". Fusées en corne, l'une avec filigrane. Lames à dos plat, contre tranchant, gouttière et pans creux. - une avec l'inscription Manufacture de Châtellerault, avril 1848. - une avec une inscription illisible. Fourreau en fer à deux bracelets. Long. lames : 76,5 cm et 77,4 cm - Long. totales : 94 cm et 91,5 cm. Un filigrane et un fourreau manquants. Oxydations.</p>	200	300

158	<p>Epée de fonctionnaire. Garde en laiton ciselé à une branche et à quillon en corne d'abondance. Pommeau à décor de cartouches. Clavier ajouré d'entrelacs et orné d'une couronne de feuilles de laurier et de chêne. Fusée à deux plaquettes de nacre blanche rainurées. Lame triangulaire gravée à la moitié de rinceaux et de trophées. Fourreau en cuir, rapporté, à deux garnitures en laiton, le dard gravé. IIIème République. Long. lame : 77 cm - Long. totale : 94 cm. Accidents au fourreau.</p>	150	200
159	<p>Arquebuse à rouet. Canon à pans, puis ronds. Platine à rouet et pontet en métal à décor de têtes grottesques et de rinceaux. Avec sa clef. Fût en noyer à large joue et à décor de rinceaux. Long. canon : 78 cm - Long. totale : 113,5 cm. Style Renaissance, XIXème siècle. Avec une baguette. Petits chocs.</p>	600	800
160	<p>Paire de pistolets à broches. Canons lisses juxtaposés, à pans coupés, de calibre 12 mm. L'un avec sécurité. Crosses à plaquettes de bois quadrillé. Seconde moitié du XIXème siècle. Long. canons : 12,9 et 13, cm - Long. totales : 26,5 et 25 cm. Oxydations. Patines usées. Chocs. Réenture.</p>	200	300
161	<p>SUISSE Fusil de tir de précision à percussion, à un coup. Canon polygonal, puis rond à bouche polygonale, signé "E. Dubois Arqer A Lagny" en lettres dorées. Calibre 8 mm. Fût en noyer à embouchoir en corne. Crosse anglaise quadrillée, à joue et à plaque de couche à croc en fer. Garniture en fer à pontet repose-doigt, partiellement quadrillé. Seconde moitié du XIXème siècle. Long. canon : 89,6 cm - Long. totale : 132,8 cm. Petits chocs et rayures. Oxydations.</p>	200	300
162	<p>Fusil de tir de précision à percussion, à un coup. Canon polygonal gravé de feuillages au tonnerre. Calibre 7 mm. Chien à corps rond gravé de rinceaux. Garniture en fer avec large pontet repose-doigt. Fût en noyer. Crosse anglaise à plaque de couche en fer. Seconde moitié du XIXème siècle. Long. canon : 79,2 cm - Long. totale : 120,5 cm. Trous de vers et petites fentes. Oxydations. Baguette manquante.</p>	140	160
163	<p>SUISSE Carabine de tir de précision à percussion centrale, à système de chargement à bloc tombant, à un coup. Bloc de culasse jaspé, marqué "Rod Elmer" et "St Gallen" en lettres argentées. Canon rayé polygonal partiellement cannelés. Calibre 8 mm. Hausse réglable de 175 à 800. Longuesse en noyer quadrillé. Crosse anglaise en noyer partiellement quadrillé, à joue et à plaque de couche à croc en fer. Médaille ovale en métal (non chiffré) à deux vis. Pontet repose-doigt à double détente stecher. Anneaux de bretelle. Seconde moitié du XIXème siècle. Long. canon : 88 cm - Long. totale : 138,5 cm. <u>Catégorie D2.</u> Mécanisme et intérieur du canon à revoir. Petites oxydations. Fentes et petits chocs au bois. Patine usée.</p>	300	450

164	<p>Lot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gobelet de chasse en corne à monture en métal. Anneau de suspension. H. : 12 cm. - Poire à poudre en corne à monture en laiton. <p>Petites soudures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poire à poudre en cuivre estampé patiné. 	80	100
165	<p>Petit pistolet à coffre à piston. Canon rond rayé, de calibre 12 mm. Crosse en ébène à décor sculpté d'éventails et de cannelures. Coffre ciselé de rinceaux. Détonateur rétractable. Poinçon de Liège. Seconde moitié du XIXème siècle. Long. du canon : 8,5 cm. - Long. totale : 18 cm.</p> <p>Petites oxydations.</p>	150	200
166	<p>Revolver à broche, système Lefauchaux, double action. Canon rond, de calibre 9 mm. Barillet à six chambres. Plaquettes de crosse en noyer (trous de vers). Poinçon de Liège. Seconde moitié du XIXème siècle. Long. canon : 15,6 cm - Long. totale : 27,5 cm. Etui en cuir monogrammé (usagé).</p>	150	200
167	<p>Manufacture nationale de Châtellerault. Sabre d'Officier d'Artillerie modèle 1822-1899. Lame marquée et datée "1918". Complet avec sa suspente de campagne et sa dragonne.</p>	150	180
168	<p>BELGIQUE Sabre de parade d'Officier. Garde en laiton dédoré à quatre branches à décor de feuillage. Fusée en corne avec filigrane. Lame droite à dos rond, gravée dans des cartouches "Pour le Roi et la Patrie", sur une face, et " O. Keppens & Maillard Bruxelles", sur l'autre. Fourreau en métal à un bracelet. Début du XXème siècle. Long. lame : 87 cm - Long. totale : 102,5 cm.</p> <p>Fentes à la fusée. Petites oxydations sur la lame. Fourreau terni.</p>	150	200
169	<p>ALLEMAGNE Sabre d'Officier. Poignée recouverte de galuchat, à double filigrane. Monture en laiton ciselé. Calotte et garde à une branche à décor de feuilles de chêne. Demis oreillons, l'un orné d'un lion rampant, et l'autre gravé d'un M. Lame courbe, à dos rond, contre-tranchant, gravée au tiers de cartouches feuillagés, et d'un nom en cyrillique, sur une face, et d'un chiffre I sous couronne fermée, sur l'autre. Fourreau à deux bracelets avec anneau, en tôle nickelée (usé). Fin du XIXème siècle. Long. lame : 81 cm - Long. totale : 95 cm.</p>	200	300
170	<p>ALLEMAGNE DU SUD Beau couteau de chasse, avec son bâtardeau, à montures en métal repoussé, à motifs floraux en relief et autres motifs de style rocaille. Toutes les garnitures décorées en suite sur fond doré. Lame à un tranchant gravée à l'acide de feuillages et scènes cynégétiques. Fin du XIXème. Long. lame : 46 cm. - Long. totale : 65 cm.</p> <p>Oxydations et petits chocs à la lame.</p>	1 000	1200

171	<p>Pistolet oriental à silex. Canon à décor à l'or de rinceaux. Platine à silex. Riche garniture en fils et feuilles d'argent (min 800) repoussées, ornée de petits cabochons de corail orangé (pré protection). Travail pour l'Orient, XIXème siècle. Poids brut : 1.038 g. - Long. totale : 48 cm. Ressort de chien à revoir. Accidents et manques.</p> <p>Spécimens en corail conformément au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.</p> <p>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	400	450
172	<p>EMPIRE OTTOMAN Poignard, dit Jambya. Poignée en corne brune. Lame légèrement courbe en damas, à une arête centrale, et au talon orné de sourates damasquinées d'or. Fourreau en bois recouvert de velours pourpre et de deux garnitures en laiton gravé de feuille ou de rosaces. XIXème siècle. Long. lame : 32 cm - Long. totale : 46 cm. Usures au velours. Choc à la bouterolle.</p>	400	600
173	<p>Paire de cartouchières de ceinture en laiton moulé en forme d'écusson à décor de rinceaux. Travail des Balkans. Début du XXème siècle. 12 x 10 x 3,5 cm. Oxydations.</p>	30	50
174	<p>Deux poignards : - un marocain de type Goumiah. Poignée et fourreau en feuilles de laiton et de métal argenté travaillées. A deux anneaux et cordon. Long. totale : 43,5 cm. Chocs.</p> <p>- un caucasien dit Kindjal. Poignée en métal niellé. Fourreau en cuir et laiton. Long. totale : 38,5 cm. Oxydations. Accidents au fourreau.</p> <p>On joint : Deux poires à poudre orientales en métal repoussé. Chocs.</p>	80	100
175	<p>CAUCASE Poignard dit Kindjal. Fusée en ivoire marin à trois rivets en fleurs en fer à incrustations d'or. Lame à double tranchant à gorge décalée. Fourreau en bois recouvert de velours violet et de maroquin et orné d'une attache en fer à incrustations d'or. Fin du XIXème siècle. Long. lame : 34,5 cm - Long. totale : 47,5 cm. Bâtardeau et bouterolle manquants. Accidents et fentes à la fusée. Usures au fourreau.</p>	250	300

176	<p>EMPIRE OTTOMAN Long pistolet à silex. Platine à corps plat, à chien à col de cygne. Canon long, rainuré sur le dessus, à décor niellé au tonnerre. Calibre de 14 mm. Garnitures (pontet, pommeau et contre-platine) en laiton gravé de feuillages et de filets. Pièce de pouce en métal ajouré. Fût en noyer sculpté de rinceaux, incrusté de rinceaux de fils métalliques au-dessus du pommeau. XIX^{ème} siècle. Long. canons : 33,5 cm. - Long. totale : 52 cm. Accidents et petits manques, notamment à la crosse. Vis de chien manquante. Trou à la languette de fixation du canon.</p>	150	200
177	<p>Mukalah. Platine à chenapan. Fût orné d'incrustations d'os. Long. : 122 cm - Long. totale : 160 cm. Mécanisme à revoir. Accidents.</p>	120	150
178	<p>Mukalah. Platine à la Miquelet. Long. : 138 cm - Long. totale : 176 cm. Baguette rapportée. Mécanisme à revoir. Accidents et réentures.</p>	100	200
179	<p>U.S.A SPRINGFIELD 1864. Fusil à percussion. Platine signée "Wm Muir & Co Windsor Locks C.T." Fût en noyer. Long. canon : 101,5 cm - Long. totale (sans baïonnette) : 141 cm. Avec une baïonnette à douille, à lame triangulaire. Baguette en métal. Oxydations.</p>	200	300
180	<p>Fusil de chasse à broche à deux canons en table. Canons ronds, puis à pans au tonnerre, gravés de chiens chassant du gibier, parmi des rinceaux, et signés "Léopold Bernard à Paris". Calibre 17 mm. Platines arrières portant la signature "Lepage à Paris" et bascule décorées en suite avec des cavaliers. Pontet à enroulements orné de deux cavaliers, l'un tombé à terre. Crosse anglaise en noyer à plaque de couche en métal et pastille chiffrée. Long. canons : 79 cm - Long. totale : 120 cm.</p>	500	600
181	<p>HOLLAND & HOLLAND Fusil de chasse. A deux canons juxtaposés, à extracteurs, marqués "Shot and Regulated by Holland & Holland Ltd 13 Bruton Street London". Calibre 12. Chambrés à 70 mm (2 3/4"). Faibles chokes (729). Double détente. Bascule et clef gravées de rinceaux feuillagés et rosaces, avec les initiales "H & H" sur chaque face, anciennement jaspées. Crosse anglaise en noyer partiellemnt quadrillé, avec pastille en métal uni. Numéroté "37480". Long. canon : 71,1 cm - Long. totale : 113 cm. Petits chocs et rayures aux bois. Usures sous le canon droit. Vendu en l'état. Dans sa valise toilée havane, avec une serrure à clef et deux lanières en cuir à arpillons. Doublée de feutre vert, avec étiquette "Holland & Holland". Avec deux cartouches de sureté de marque "Holland & Holland", de calibre 12, et des accessoires de nettoyage en bois verni et laiton. Rayures. Lanières et intérieur usagés. Sans clef. Catégorie D 1 soumise à enregistrement. Pour son achat, l'acquéreur devra présenter une pièce d'identité et un permis de chasser ou une licence de tir en cours de validité (2016/2017). Fusil acquis en 1967 directement auprès de la maison Holland & Holland.</p>	2 000	3 000

181,1	<p>Deux étuis à fusil de chasse en cuir naturel. Chiffrés "P.R". L'un fourré pouvant contenir deux armes. 22 x 77 x 7 cm. L'autre, Long. : 113 cm. Rayures. Usures. Oxydations.</p>	80	100
182	<p>JAPON Tanto. Fourreau et poignée en os sculpté de scènes d'habillage d'un samouraï ou d'une bataille, et de chiens de Fô ou de papillons dans des cartouches. Fin du XIXème siècle. Long. lame : 24 cm - Long. total : 45,5 cm. Lame oxydée. Petites fentes à l'os.</p>	400	600
183	<p>JAPON Sabre dit Wakisashi. Lame en acier. Belle monture en suite en bronze à décor de paysage et de samouraï. Tsuba ornée d'un oiseau. Lame légèrement courbe à la trempe bien visible mo mei. Fourreau en bois laqué et complet avec un kotsuka. Epoque Shin shinto. Long. lame : 45 cm - Long. totale : 65 cm.</p>	500	600
184	<p>INDE Sabre dit Taloir. Garde en fer à une branche à décor gravé et doré de fleurs et de feuillages. Pommeau en large pastille, décoré en suite de rinceaux. Lame courbe à dos plat, à un tranchant. Long. lame : 77 cm - Long. totale : 89 cm. XIXème siècle. Sans fourreau. Chocs à la lame, particulièrement à la pointe.</p>	120	150
185	<p>Pistolet à percussion annulaire, de type Lepage. Canon à un coup, de calibre 22. Long. : 24 cm. Accidents. On joint : - Baïonnette Lebel, avec suspente en tissu (usagée). Oxydée. - Petit pistolet à silex à un coup. Canon en bronze. Crosse savonnette en noyer. Long. totale : 16,5 cm. Mauvais état.</p>	150	180
186	<p>Lot de cinq baïonnettes : - une de Lebel porte fanion, et une lame sans manche. - une pour mousqueton Lebel-Berthier. Même matricule de garde et fourreau. - une pour mousqueton Lebel-Berthier. Quillon raccourci et suspente présente. - une de Carcano. - une de Enfield. Suspente en toile. Marquage Australien.</p>	260	280
187	<p>U.S.A Lot de deux baïonnettes : - de Enfield modèle 1907. - une de Remington datée 1913.</p>	100	120

188	<p>Lot de deux poignards de tranchée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un marqué Bourgade, fourreau en tôle. - un à manche en bois, fourreau en cuir. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un tromblon V.B. pour fusil Lebel-Berthier. <p>Très oxydé.</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux machettes réglementaires avec leurs étuis pour les RTS et RTM. 	320	350
189	<ul style="list-style-type: none"> - Étui de masque à gaz allemand. Couleur cachou. Première Guerre Mondiale. - Masque à gaz français modèle A.R.S. 17. Avec étui. - Masque à gaz français. Sans étui et sans cartouche. Après-guerre. 	210	220
190	<p>Deux masques à gaz français.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un de modèle A.R.S. 17. Avec étui. - un en toile M2 2ème modèle. 	200	220
191	<p>Trois cartouchières :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une de Spahi. Première partie du XX ème. - deux de Lebel. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - quatre ceinturons militaires, dont un pour l'Infanterie de Marine. - un lot de guêtres et houseaux. - un fort lot de cuirs comprenant bretelles, jugulaires et lacets. 	210	220
192	<p>PRUSSE</p> <p>Casque à pointe troupe du 25ème régiment d'Infanterie, modèle 1895.</p> <p>Bombe en cuir laqué noir verni.</p> <p>Garnitures et plaque en laiton.</p> <p>Cachet sur la garniture intérieure.</p> <p>Fin du XIXe - début du XXe siècle.</p> <p>Visière sans jonc. Chocs. Cuir craquelé. Garniture intérieure manquante.</p>	300	350
193	<p>PRUSSE</p> <p>Casque à pointe troupe, modèle 1915.</p> <p>Bombe en cuir laqué noir verni.</p> <p>Garnitures et plaque en métal.</p> <p>Cachet sur la garniture intérieure.</p> <p>Début du XXe siècle.</p> <p>Jugulaire en cuir, rapportée.</p> <p>Chocs. Petits accidents à la garniture intérieure.</p>	150	200
194	<p>Casque de Dragon modèle 1873.</p> <p>Petits chocs.</p>	350	400
195	<p>Cuirasse de Cuirassier.</p> <p>Plastron et dossière en fer.</p> <p>Epaulières à double gourmette en cuir et laiton.</p> <p>Sans marque de manufacture.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>Ceinture incomplète. Dossière en mauvais état. Oxydations.</p>	200	300
196	<p>Casque de Cuirassier troupe modèle 1873.</p> <p>Portant une crinière de musicien (rouge) postérieure.</p>	400	450
197	<p>Ensemble de Cuirassier troupe, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un casque. - Manques à la crinière. - une cuirasse, marquée "Châtellerault 1877, 3ème taille, 1ère largeur, n° 3854". <p>Petites oxydations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire d'épaulettes rouges. <p>Usures.</p>	800	900

198	Casque de Gendarme à Pied modèle 1912. Chocs.	300	350
199	Paire d'épaulettes d'officier de Gendarmerie en fils d'argent. Second Empire. Petits accidents. On joint : Deux épaulettes (une en fil d'argent et une en tissu rouge). Mauvais état.	50	60
200	Lot de quatre calots : - un bleu horizon troupe. - un de spahi. - un de l'Artillerie ou du Génie. - un de Sous-Lieutenant de Dragon.	130	150
201	Rare cervelière de képi. On joint : - deux masques en feutre bleu ou kaki (mité).	350	400
202	Lot de quatre képis : - un de troupe du 6ème en cuir. Fabrication tailleur. - un de troupe bleu horizon. Fabrication tailleur. - un polo de Lieutenant du 30ème groupement du Génie. - un bleu horizon type polo. Trous de mites. Usures. On joint : - un manchon de képi bleu horizon. Accidents. Parties recousues.	420	450
203	Rare képi modèle 1915 bleu horizon. Recouvert d'une housse en toile cirée, couvrant même la visière.	400	500
204	Képi d'Infanterie modèle 1884. Portant le chiffre du 141ème RI. Tampon du 55ème de Ligne. Taille 56. Trous de mites.	200	250
205	Deux képis d'Infanterie modèle 1884 : - un avec sa housse en toile, portant le chiffre du 46ème RI - un sans marquage. Usures. Trous de mite.	350	400
206	Képi modèle 1915 bleu horizon. Bien daté 15. Avec lunettes C2.	250	300
207	Shako d'élève de Saint-Cyr. Complet avec son casoar (empoussiéré). Reste d'étiquette de fabricant "Henri Lasser... Paris". Petits trous de mites. Usures à la cocarde.	80	100
208	Rare casque Adrian modèle 1915. Liège recouvert d'une toile peinte couleur noire.	250	300
209	Lot de trois casques Adrian modèle 1915 : - un portant l'attribut des Chasseurs à Pied. Couleur bleu horizon. - un portant l'attribut de l'Infanterie. Couleur bleu horizon. Chocs. Usures. - un portant une croix rouge (Service de Santé). Couleur blanc (passé). Incomplet. Trou latéral.	250	300
210	Casque Adrian modèle 1915. Portant l'attribut de l'Infanterie. Avec sa housse en toile (tachée). Couleur bleu horizon.	200	250

211	<p>Lot de trois casques Adrian modèle 1915 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant la grenade de la Gendarmerie. Couleur bleu horizon. <p>Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant l'attribut d'une grenade en laiton (Garde Républicaine ?). Couleur bleu horizon. <p>Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant l'attribut d'une grenade en fer (Prévôté ou Gendarmerie départementale). Couleur bleu horizon. <p>Usures.</p>	240	260
212	<p>Lot de trois casques Adrian modèle 1915 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant l'attribut du Génie. Couleur bleu horizon. - un portant l'attribut de l'Infanterie. Couleur kaki. <p>Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant l'insigne de l'Artillerie. Couleur bleu horizon repeint en kaki. <p>Peinture écaillée.</p>	280	300
213	<p>Rare casque Adrian modèle 1915, portant l'attribut du 1er Zouave. Couleur cachou.</p> <p>Impact de balle au cimier.</p>	200	250
214	<p>Casque Adrian modèle 1915 de Général de Brigade.</p> <p>Couleur bleu horizon.</p> <p>Rayures.</p>	250	300
215	<p>Lot de trois casques Adrian modèle 1915 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant l'insigne du Corps de Santé des Armées. Couleur gris de fer bleuté. - un portant l'attribut de l'Infanterie de Marine. Couleur bleu horizon. <p>Oxydations. Impacts d'éclats de shrapnels. Chocs à la bombe et la nuquière. Intérieur taché.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant l'attribut de l'Artillerie avec plaque de Grande Guerre au nom d'un sous-lieutenant. Couleur bleu horizon. <p>Petits chocs.</p>	320	350
216	<p>Lot de quatre casques Adrian modèle 1915 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant l'attribut de l'Armée de l'Air. Après-guerre. Couleur bleu horizon. - un portant les marques d'un Lieutenant d'Infanterie sur la grenade. Couleur bleu horizon. <p>Petits chocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant l'attribut de l'Infanterie de Marine. Couleur bleu horizon. <p>Usures. Oxydations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant l'attribut de l'Infanterie. Sans intérieur. Couleur bleu horizon. <p>Oxydations.</p>	420	450
217	<p>Lot de quatre casques Adrian modèle 1915, portant l'attribut de l'Artillerie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois de couleur bleu horizon, l'un marqué 2ème Batterie. <p>Chocs à la bombe de l'un. Usures. Petits chocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un de couleur bleu gris. <p>Usures. Petits chocs.</p>	300	350
218	<p>Casque Adrian modèle 1915 modifié Artillerie Spéciale (absence de visière). Modèle destiné aux équipages de char. Couleur bleu horizon.</p> <p>Oxydations. Usures.</p>	200	250
219	<p>Lot de trois casques Adrian modèle 1915 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant l'attribut du Service de Santé des Armées. Couleur bleu horizon. <p>Rayures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant l'attribut du Génie. Couleur bleu horizon. <p>Gravé à la pointe à l'intérieur : "Caporal Léon Maux".</p> <p>Chocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant l'attribut de la Gendarmerie. Couleur noire. <p>Forte usure. Oxydations. Chocs.</p>	320	350
220	<p>Lot de trois casques Adrian portant l'emblème de l'Infanterie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un couleur kaki. - un couleur cachou. - un de la Coloniale. Couleur moutarde. <p>Rayures. Manques de peinture.</p>	320	350
221	<p>Lot de deux casques Adrian :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un rare en aluminium portant l'emblème de l'Infanterie. Couleur gris-noir. <p>Plaque de soldat de la Grande Guerre 1914-1918, avec nom.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un modèle 1915 portant l'emblème du Lion (Royaume de Belgique). Couleur kaki. <p>Manques de peinture.</p>	280	300

222	<p>Lot de quatre casques Adrian :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portant l'emblème de l'Artillerie. Couleur kaki. - un portant l'emblème des Chasseurs à Pied. Couleur kaki. - un portant l'emblème des Zouaves (rougi). Couleur cachou. - un portant l'emblème de l'Artillerie. Couleur marron. <p>Usures à la peinture.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux couvre-casques (un kaki clair / un avec marquage du 1er Zouave). Taches. Trous. - deux couvre-casques (un cachou / un en toile écru). Taches. Trous. - trois bandeaux de visière en laiton estampé "Soldat de la Grande Guerre". 	600	700
223	<p>Casque allemand modèle 1916 dit Stahlhelm. Couleur kaki.</p> <p>Petites oxydations. Jugulaire usée.</p> <p>On joint :</p> <p>Un casque type Adrian modèle 1915 pour l'Italie. Couleur kaki.</p> <p>Petits chocs. Jugulaire usée.</p>	300	350
224	<p>Tenue de Chasseur à Pied, comprenant une veste datée 1908, portant le chiffre du 7ème Régiment, et une culotte datée 1915.</p> <p>On joint :</p> <p>Trois bérets.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un de Chasseur à Pied daté 1907. - un de Chasseur orné d'une grenade rouge (Artillerie de montagne). - un sans insigne. <p>Tampons et datations non garantis.</p> <p>Insignes probablement remontés.</p>	380	400
225	<p>Algérie.</p> <p>Grand burnou rouge de Spahi.</p> <p>Usures. Trous.</p>	150	200
226	<p>Rare grande pélerine à capuche bleu horizon.</p> <p>Marquage du 6ème Hussard et du 6ème Bataillon de Chasseur à pied.</p> <p>Datée 1/16.</p> <p>Petits trous.</p>	400	500
227	<p>Lot de vêtements militaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux vestes d'Officiers de Marine (une de Lieutenant de frégate (mité) / une de Lieutenant de vaisseau). - une veste française d'uniforme kaki de Lieutenant. <p>Après-guerre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une veste et un blousons américains d'uniforme kaki. <p>Après-guerre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux caleçons en toile (un marqué "BA 108" / un sans marquage). - deux paires de brodequins cloutés, l'une sans lacets. Etat d'usage. 	210	230
228	<p>Partie d'uniforme d'un officier du 13ème régiment de Chasseurs à cheval comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux shakos, modèle 1874, recouvert de drap bleu ciel, galon argent, cor laiton. - une veste. - deux pantalons. - une paire de guêtres. - une épaulette. <p>Accidents et manques.</p>	200	300
229	<p>Tenue bleue horizon (tunique et pantalon) du 36ème de Ligne.</p> <p>Pantalon daté 1918.</p>	200	250
230	<p>Mannequin d'un soldat du 15ème Léger.</p> <p>Képi, bourgeron bleu, capote bleu horizon, pantalon en velours côtelé, bandes molletières, brelage en toile avec trois cartouchières, sac à masque à gaz, bidon et sa housse en velours, sac à pain, baïonnette Lebel.</p> <p>Sac à dos comprenant : pioche, gamelle, toile de tente et vache à eau.</p> <p>Ce mannequin est décoré d'une croix de Guerre 1914-1915.</p>	500	600
231	<p>Mannequin d'un artilleur bleu horizon du 81ème groupement d'Artillerie.</p> <p>Avec casque Adrian, tunique, capote, pantalon, bandes molletières, brelage avec trois cartouchières, bidon et masque à gaz.</p>	400	500

232	Mannequin d'un Chasseur à pied de 1ère Classe du 59ème BCP. Tenue bleue avec képi tailleur, brelage et cartouchière, bidon, sac à pain, fourreau et suspente de baïonnette. Sac à dos comprenant pioche, gamelle, grande gamelle.	400	500
233	Mannequin d'un Zouave du 3ème Régiment. Avec chechia, gilet, boléro, ceinture, saroual en toile, guêtres et brodequins. Brelage avec trois cartouchières, musette, quart et bidon, et baïonnette Lebel.	500	600
234	Mannequin d'un caporal du 141ème R.I. Avec képi tailleur, veste, capote modèle 1877, pantalon rouge. Brèlage avec trois cartouchières, sac à pain, bidon, quart et baïonnette Lebel. Sac à dos comprenant pelle, grande gamelle, toile de tente avec piquets et couverture. Ce mannequin porte un brassard d'infirmier.	500	600
235	Mannequin d'un soldat du 5ème Génie. Avec casque couleur bleu horizon avec housse, veste, pantalon, houseaux et brodequins. Brèlage avec trois cartouchières, sac à masque à gaz, musette, pelle, pioche et poignard. Ce mannequin porte l'insigne de radio sur la manche gauche et un brassard des Transmissions à droite.	400	500
236	Mannequin d'un soldat d'Infanterie bleue horizon. Avec képi au chiffre du 80ème RI, masque à gaz en toile M2 1er modèle (mica manquant), tunique bleue, une capote marquée au chiffre du 122ème, une veste marquée au chiffre du 107ème, une culotte à passepoil noir et bandes molletières. Brelage avec deux cartouchières, poignard de tranchée, bidon, quart et fourreau avec suspente de baïonnette Lebel. Sac à dos comprenant gamelle avec sa housse, machette, piquets, sardines, toile de tente et couverture.	500	600
237	Sac à dos en toile avec pelle, vache à eau, serpette, gamelle, trois sardines, manche en bois (piqué), toile de tente et couverture.	200	250
238	Lot d'équipements militaires : - un sac à dos comprenant hache et manche, piquets de tente, sardines, scie, vache à eau, gamelle, toile de tente et couverture. Très bon état. - une hampe pour drapeau avec crinière d'honneur. Long. : 209 cm. - un clairon de marque Couesnon & Cie. Chocs. - une béquille d'appareil de mesure, ornée d'une cartouchière de Mauser. Long. : 138 cm. La paire de skis est vendue à part sous le numéro de lot 238 bis.	250	300
238 BIS	Paire de skis. Long. : 133 cm. Fentes.	80	100
239	Sac à dos comprenant : bouteillon, gamelle, hache, sardines, piquets de tente, toile de tente et couverture.	250	300
240	Lot de quatre bidons : - un avec housse bleu nuit. - un sans housse. - un avec housse en velours côtelé kaki, avec un quart. - un avec housse en velours côtelé bleu. On joint : - un bouteillon réglementaire français. - trois couteaux de cuisine modifiés artisanalement par les soldats. - cinq gamelles diverses.	270	300

241	<p>Lot d'éléments d'équipements militaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois lampions pliants, dont un en étui. Oxydations. - sacs, dont deux à farine, bien marqués et besaces en toile. Taches. - deux bidons de cavalerie à toile bleu horizon (un avec bouchon et un quart / un sans bouchon). - quatre musettes. Taches. - un mouchoir d'instruction n°2 et un petit drapeau français. - des torchons, des mouchoirs, certains monogrammés, et un sac de distribution. Taches. 	480	500
242	<p>Lot de neuf outils réglementaires français :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pince à barbelés, marquée Peugeot Frères 1917. - quatre pelles, deux datées 1906 ou 1915. - une serpette. - une hache. Fabrication Peugeot. - une pelle-pioche datée 1910. - une scie égoïne avec brelage. 	300	450
243	<p>Lot d'équipements militaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une plaque de blindage avec cuir. - une paire de jumelles de marque Huet. - un petit drapeau américain (48 étoiles). - un fanion de section du 10ème BCP. Monté sur une baïonnette Lebel. - trois paires de gants blancs. - cinq paires de bandes molletières (bleu horizon, bleu foncé et kaki). - un foulard bleu, une musette à pain et une fourragère. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un lot de disques 78 tours de musique classique. 	480	500
245	<p>ALLEMAGNE</p> <p>Malle sanitaire de forme quadrangulaire en bois polychrome et fer noircis, avec compartiments, numérotés, et différents accessoires.</p> <p>Seconde Guerre Mondiale.</p> <p>35 x 67 x 41 cm.</p> <p>Usures, oxydations et manques.</p>	800	1000
246	LOT RETIRE		
246bis	<p>Montre bracelet d'officier.</p> <p>Boîtier rond en acier à cornes dorées.</p> <p>Cadran à fond noir et index peints en blanc-vert, chiffres arabes pour les heures, et chemin de fer pour les minutes, avec deux petits cadrans.</p> <p>Inscription "Regulator" et décor d'un avion de chasse.</p> <p>Une aiguille.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel, visible par le fond du boîtier.</p> <p>Bracelet en cuir marron piqué à boucle ardillon en métal.</p> <p>Diam. boîtier : 5 cm.</p>	300	450
247	<p>Montre bracelet d'officier.</p> <p>Boîtier rond en acier.</p> <p>Cadran à fond beige et index peints en noir, chiffres arabes pour les heures, et chemin de fer pour les minutes, et orné d'une étoile rouge et noir aux attributs de l'URSS.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Bracelet en cuir marron à boucle ardillon en métal, rapporté.</p> <p>Diam. boîtier : 5 cm.</p>	250	300
248	<p>Montre bracelet d'officier.</p> <p>Boîtier rond en acier.</p> <p>Cadran à fond noir et index peints en blanc, chiffres arabes ou bâtonnets pour les heures, et pointillés pour les minutes, orné d'une étoile rouge aux attributs de l'URSS.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal rapporté.</p> <p>Diam. boîtier : 4 cm.</p>	250	300

249	<p>RUSSIE Horloge de sous-marin. Métal chromé. Cadran à chiffres arabes pour les heures (24) et tirets pour les minutes, sur fond blanc, avec l'inscription CCCP [SSSR]. Cerclage avec les marquages "7152" et "2-57". A deux trous de fixation. Diam. : 21,5 cm. Contre-platine de fixation en bois circulaire mouluré. Défauts au chromage.</p>	300	450
250	<p>Deuxième escadron de Dragons. Lithographies polychromes découpées, à socles en bois. Travail de l'Est de la France. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. Conservé dans un coffret en bois. Dim. coffret : 41 x 22 cm. Petites déchirures et manques.</p>	100	120
251	<p>STARLUX ARMEE DU PREMIER EMPIRE. Ensemble de soldats et cavaliers en plomb peint. Accidents.</p>	80	100
252	<p>ARMEE DU PREMIER EMPIRE - Napoléon Ier et son Etat-Major. - Hussards et Chasseurs. - Infanterie, dont Grognaards. - Sapeurs... Plats d'étain, certains sur plaques. Peints ou à peindre. Différentes qualités. Accidents. On joint : - Deux chasseurs à cheval. Rondes bosses en plomb peint. Accidents.</p>	80	100
253	<p>CONQUETE DE L'ALGERIE - Chasseurs à cheval. - Fanfare à cheval. - Spahis. - Arabes au combat, à pieds, à cheval ou en dromadaire. Plats d'étain peints. Accidents. On joint : - Petits soldats de Strasbourg. Deux planches du 5e Spahis en 1945. Pliures. - C.B.G - MIGNOT * Spahis à la revue. Plats d'étain peints. Deux boites diorama. Accidents. * Spahi et Chasseur d'Afrique à cheval. Deux rondes bosses.</p>	150	200

254	<p>GUERRE DE 1870.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Napoléon III et son Etat-Major. - Artilleurs et canons. - Infanterie, dont Marine. - Tirailleurs sénégalais. - Chasseurs d'Afrique. - Zouaves. <p>Plats d'étain peints.</p> <p>Accidents.</p>	150	200
255	<p>GUERRE 1914-1918 et divers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Horse-guards. - Chasseurs à cheval ou alpins. - Zouaves. - Tirailleurs. - Attelage d'artillerie. <p>Rondes bosses en plomb peint</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un fantassin en résine polychrome. - un attelage d'artillerie en métal. - un canon modèle Premier Empire, en métal. <p>Accidents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une planche d'étendards de l'Infanterie française du règne de Louis XIV. 	60	80
256	<p>Achille et Hector.</p> <p>Epreuves en bronze à patine brune nuancée, non signées.</p> <p>Contre-socle rectangulaires en marbre rouge.</p> <p>Fin du XIXème-début du XXème siècle.</p> <p>H. totale : 18 ou 17 cm.</p> <p>Accident et manque à une épée. Un boulon de fixation manquant.</p> <p>Egrenures aux socles. Choc à la lance.</p>	200	300
257	<p>D'après Jean Louis VÉRAY (1820-1881)</p> <p>Louis des Balbes de Berton de Crillon.</p> <p>Epreuve en bronze à patine médaille, signée.</p> <p>Titrée sur le devant de la terrasse "Au Brave Crillon - Né à Murs MDXLI Mort à Avignon MDCXV".</p> <p>H. : 47 cm.</p> <p>Petits défauts de fonte.</p>	800	1000
258	<p>Louis ROCHET (1813-1877)</p> <p>Bonaparte à l'école de Brienne.</p> <p>Epreuve en bronze à patine médaille nuancée, signée.</p> <p>H. : 46 cm.</p> <p>Petites taches.</p>	1 200	1500
259	<p>Ernest DAME (1845-1920)</p> <p>Officier d'artillerie.</p> <p>Epreuve en bronze à patine brune nuancée, signée sur la terrasse.</p> <p>H. : 45,5 cm.</p> <p>Fourreau à refixer.</p>	300	400
260	<p>Ronald Sutherland GOWER (1845-1915),</p> <p>"La Garde meurt mais ne se rend pas".</p> <p>Epreuve en bronze à patine brun rouge, signée et datée "Paris 1876-1877".</p> <p>Titrée sur le piédoche.</p> <p>Cachet "Légion d'honneur".</p> <p>H. / 29,5 cm.</p> <p>Taches à la patine.</p>	300	450
261	<p>Corneille THEUNISSEN (1863-1918)</p> <p>"Pour la patrie, les sciences et la gloire".</p> <p>Epreuve en bronze à patine brun-noir nuancée, signée, datée 1914, et titrée.</p> <p>Inscriptions au revers : "n° 41. Charles Branger pr 1877".</p> <p>Cachet de fondeur.</p> <p>H. : 44 cm.</p> <p>Usures à la patine. Lame de sabre manquante.</p>	200	300

262	<p>Emile MULLER (1823-1889) "République Française" Médaille en faïence émaillée polychrome à l'effigie d'une Marianne au bonnet phrygien. Tampon en creux au dos. Diam. : 43 cm. Petit éclat.</p>	600	800
263	<p>Ecole de la fin du XIXème siècle Soldat de la Révolution française tenant le drapeau tricolore. Grenadier à pied rechargeant son fusil. Deux dessins au crayon, pastel, aquarelle et rehauts de craie blanche sur papier, non signés. 53 x 40 cm (à vue). Piqûres et taches. Encadrés.</p>	350	500
264	LOT RETIRE		
265	<p>Ecole du XIXème siècle, dans le goût d'Horace VERNET. Etude de chasseurs à cheval chargeant ou s'apprêtant à monter. Mine de plomb et lavis brun sur papier, avec trace de signature en bas à droite. Annoté en bas "esquisse attribuée à Horace Vernet". 30,7 x 24,5 cm (à vue). Pliures et taches.</p>	200	250
266	<p>Eugène LELIEPVRE (1908-2013) Cavalier en uniforme du XVIIIème siècle, dans un sous-bois. Aquarelle et gouache sur papier, signé en bas à droite. 41 x 28,5 cm. Petites taches.</p>	150	200
267	<p>Eugène LELIEPVRE (1908-2013) Cuirassier devant une ferme. Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite. 41 x 29,5 cm. Trace de montage.</p>	250	280
268	<p>Eugène LELIEPVRE (1908-2013) Deux cavaliers à dromadaires, dont un trompette, campagne d'Egypte. Aquarelle et gouache sur papier, signé en bas à droite. 47,5 x 38 cm. Petites taches, trace de montage à droite.</p>	280	380
269	<p>Eugène LELIEPVRE (1908-2013) Cavalier à dromadaire, campagne d'Egypte. Aquarelle et gouache sur papier, signé en bas à droite. 39 x 30 cm.</p>	200	300
270	<p>Henry Louis DUPRAY (1841-1909) Dragon Trompette. Aquarelle sur trait de crayon papier, signé et daté "1904" en bas à droite. 36,5 x 26,5 cm (à vue). Accidents au cadre et à la vitre.</p>	50	80
271	<p>Pierre CONRAD (XXe siècle) Cuirassier chargeant. Grenadier à cheval. Deux dessins à l'aquarelle et à la gouache sur papier, signés et datés "1987" ou "1983" en bas à gauche ou à droite. 50 x 41 cm et 35 x 27 cm. Piqûres.</p>	180	220

272	<p>ARMEE DU PREMIER EMPIRE</p> <p>- Lot de diverses impressions rehaussées.</p> <p>- série de calques d'après Lalaisse.</p> <p>On joint :</p> <p>Pierre BENIGNI (XXe siècle)</p> <p>Hussards ou Dragons.</p> <p>Trois impressions rehaussées.</p>	60	80
273	<p>Hyppolite Bellangé (1800-1866)</p> <p>Soldat d'Infanterie de ligne, au repos, en Crimée. 1856.</p> <p>Crayon, aquarelle et rehaut de blanc, sur papier, signé et daté en bas à gauche.</p> <p>Annoté sur le montage en bas à droite.</p> <p>43 x 29 cm (à vue).</p>	200	300
274	<p>Nicolas SICARD (1840-1920).</p> <p>"Visite aux avant-postes - 1870".</p> <p>Encre, plume sur papier signé et daté "1888" en bas à droite.</p> <p>Titré sur le montage.</p> <p>26,5 x 21,5 cm.</p> <p>Insolée. Usures.</p>	40	50
275	<p>Lot :</p> <p>E. GIFFARD</p> <p>"Sergent des grenadiers de la Garde".</p> <p>Aquarelle, gouache, plume et encre brune sur papier, signé en bas à droite, et contrecollé sur carton.</p> <p>Titré au crayon au dos.</p> <p>26,5 X 16 cm (à vue).</p> <p>Piqûres.</p> <p>L. ROUSSELOT</p> <p>Cheval-léger Lancier.</p> <p>Impression sur papier, rehaussée de gouache, signé et daté "1931" dans la planche, en bas à droite.</p> <p>22,5 x 17 cm.</p> <p>J. E. HILPERT</p> <p>"Garde française 1786, Grenadier".</p> <p>Aquarelle, gouache, plume et encre brune sur papier, signé et daté "1946" en bas à droite.</p> <p>Titré au dos.</p> <p>32 x 23,5 cm (à vue).</p> <p>Piqûres.</p>	150	250
276	<p>Auguste GOICHON (1890-1961)</p> <p>Garde Impériale, Artillerie à pied, Tambour maître.</p> <p>Aquarelle sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>Titrée en bas à gauche.</p> <p>36,5 x 27 cm.</p> <p>On joint :</p> <p>Infanterie de Ligne du Premier Empire.</p> <p>Aquarelle, gouache, plume et encre brune sur papier, signé "...eorgir [?]" en bas à droite.</p> <p>34,5 x 22 cm.</p> <p>Mouillures, longue pliure.</p>	150	200
277	<p>Alexandre BALLY (1764-1831)</p> <p>Portrait d'artilleur en buste. 1809.</p> <p>Huile sur toile signée "Bally" et datée en bas à gauche.</p> <p>20,5 x 18 cm.</p> <p>Accidents et restaurations. Craquelures</p>	300	400

278	<p>Quatre médaillons circulaires ou ovale en cire patinée, sous cadres-vitrines en chêne ou pitchpin : - Profil gauche de Napoléon Ier en César. Fond vert imitant le bronze. Non signé. Diam. : 20,5 cm (à vue). - Profil gauche de Napoléon Ier en César et de Joséphine. Fond vert imitant le bronze. Non signé. Diam. : 12,2 cm (à vue). Verre manquant. - Femme présentant son enfant à l'autel de l'Amour. Fond brun. 20 x 15,5 cm. - Profil de femme en buste au noeud bleu. Fond gris. Diam. : 13,5 cm. Seconde moitié du XIXème siècle. Fixations en métal (oxydées).</p>	500	600
279	<p>Georges HYON (1855-?) Charge des cuirassiers de la guerre de 1870. Huile sur toile, signée en bas à droite. 65,5 x 92,5 cm. Très accidentée. Usures. Anciennes restaurations.</p>	200	300
280	<p>Julius Leblanc STEWART (1855-1919) Portrait de cuirassier. 1876. Huile sur toile, signée, dédicacée "à Mme Filleul-Brohy, hommage respectueux" et daté en haut à gauche. Sans châssis. 180 x 78 cm environ. Accidents, manques et pliures.</p>	1 000	1500
281	<p>Ecole de la fin du XIXème siècle Portrait d'officier casqué Huile sur toile, avec traces de signature et de dédicace en haut à droite. Inscription en espagnol, peu lisible, au revers. Sans châssis. 52,5 x 32,5 cm. Accidents, pliures.</p>	200	250
282	<p>Lot : - deux petits animaux, dont l'un formant sifflet. H. : 5 cm. - Une statuette du bassin de l'Euphrate. H. 7 cm. - Hache à douille iranienne. Bronze oxydé. 12 x 10 cm.</p>	180	200
283	LOT NON VENU		
284	LOT NON VENU		
285	LOT NON VENU		
286	<p>EGYPTE Masque portrait d'une cuve funéraire. Bois stucqué et peint en couleurs. Basse Epoque. H. : 23 cm. Fentes. Eclats.</p>	500	700

287	<p>EGYPTE Masque portrait d'une cuve funéraire. Bois, traces d'enduit. Basse Epoque. H. : 23,5 cm. Trous de fixation. Fentes.</p>	300	400
288	<p>EGYPTE Lot de bronzes : - barbe postiche. - serpent Naja. - paire d'yeux. Basse Epoque. Présentés sur un support en plexiglass.</p>	300	500
289	<p>EGYPTE Stèle d'Horus sur les crocodiles. Le revers et la base striés, destinés à être inscrits. Basalte (roche métamorphique). Epoque Ptolémaïque. 9 x 6,5 cm. Fentes.</p>	500	600
290	<p>EGYPTE Lot de deux fragments de vêtements en tissu de lin à décor brodé ou peint rouge et noir. Epoque Copte. 22 x 13 cm et 56 x 18 cm. Accidents. Dans deux cadres.</p>	50	60
291	<p>Lot : - Trois vases. Céramique à décor à filets noirs. Dont un vase mycénien en terre cuite peinte de cercles concentrique, du XIIIème siècle avant J.-C. H. 9,5 cm - 6,5 cm et 8,5 cm. Provenance : Vente Loudmer, 1985, pour le vase mycénien.</p>	250	300
292	<p>Lot : - Statuette-personnage à la peau de mouton. Terre cuite. H. : 25 cm. Cassée, collée. - Stèle. Vénus à la colonne. Terre cuite. Epoque Hellénistique. H. 20,5 cm. Cassé, collé et parties refaites.</p>	150	200
293	<p>Lot : - Lecythe à figure noire, palmettes. Vème siècle avant J.-C. H. : 15 cm. - Oenochoe à bec pincé, avec anse. IVème siècle avant J.-C. H. : 12,5 cm. - Deux petits vases en diminutifs à anse Epoque romaine. H. : 7 cm. - Vase à bourrelet. cassé, collé. H. : 17 cm.</p>	200	300

294	<p>Quatre poteries. Céramique, certaines avec anse. Epoques Hellénistique et romaine H. : 8 à 19 cm.</p>	150	200
295	<p>Quatre poteries. Céramique, certaines avec anse. Epoques Hellénistique et romaine H. : 8 à 19 cm.</p>	150	200
296	<p>Quatre poteries. Céramique, certaines avec anse. Epoques Hellénistique et romaine H. : 8 à 19 cm.</p>	150	200
297	<p>Quatre poteries. Céramique, certaines avec anse. Epoques Hellénistique et romaine H. : 8 à 19 cm.</p>	150	200
298	<p>Deux vases et une coupe. Céramique à vernis noir. IVème siècle avant J.-C. Coupe cassée, collée. Larg. aux anses : 23,5 cm.</p>	200	250
299	<p>TUNISIE Quatre lampes à huile. Terre cuite. - une à décor d'un animal. IIème siècle après J.-C. Larg. : 10,5 cm. - une à bord pincé, cassée collée, VIème siècle avant J.-C. Diam. : 13,5 cm. - une à décor de chevrons. IIème-IIIème siècle après J.-C. Long. : 10 cm. - une en forme de vase à anse. 5,5 cm.</p>	100	120
300	<p>Lot de six têtes en terre cuite : - deux Égypto-romaines. H. : 4,5 et 7 cm. - trois mexicaines préhispaniques. H. : 4 - 5,5 et 7 cm. - une votive, romaine. Avec dépôt de fouille. H. : 9,5 cm.</p>	150	200
301	<p>Epoque Romaine Coupe profonde décorée en creux, à l'intérieur, d'un lion et d'une rosace de feuilles et de thyrses, et d'une frise de drapés. Terre cuite. Probablement un moule. Diam. : 15,5 cm. Eclats.</p>	250	300
302	<p>Cinq coupes. Terre cuite. Epoque romaine. Diam. : de 11 à 18 cm.</p>	150	200

303	<p>Epoque romaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase à anses à bec verseur (anses refaites). H. : 9,5 cm. - Vase à anses à col pincé. Petits bouchages. H. : 10 cm. - Flacon à anses (cassé, collé). H. : 21,5 cm. - Petite bouteille à anse. H. : 11,5 cm. 	150	200
304	<p>Epoque romaine. Coupe sur pied, à deux anses dont une figurée. Céramique sans engobe.</p> <p>H. : 7 cm - Diam. : 10,5 cm.</p> <p>On joint : Vase à anse. Copie de l'antique. H. : 15 cm.</p>	80	120
305	<p>Cinq vases, certains avec anse. Céramique. Epoque romaine. H. : de 14 à 38 cm. L'un cassé, recollé.</p>	180	200
306	<p>Six vases, certains avec anse. Céramique. Epoque romaine. H. : de 14 à 38 cm. L'un cassé, recollé.</p>	180	200
307	<p>COLLECTION DE VERRERIES ROMAINES Bouteille en verre à filets dans la masse. Ier siècle après J.-C. H. : 14 cm.</p>	600	800
308	<p>Lot de verreries :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bouteille. Ier-IIème siècle après J.-C. H. : 12 cm. - Unguentarium. IIème siècle après J.-C. H. : 16,5 cm. 	200	300
309	<p>Oenochoe en verre. IIème siècle après J.-C. H. : 11 cm.</p>	200	250
310	<p>Lot de verreries :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unguentarium à fond plat. IIème siècle après J.-C. H. : 12 cm. - trois balsamiques. Ier-IIIème siècle après J.-C. H. : 9,5 cm - 9,5 cm - 10,5 cm. 	200	300
311	<p>Bouteille en verre moulé à chevrons. Patine de fouille. IIème siècle après J.-C. H. : 13 cm.</p>	150	200

312	<p>Lot de verreries :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flacon. <p>II^eème siècle après J.-C. H. : 9,5 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bouteille à anse, patine de fouille <p>III^eème IV^eème siècle après J.-C. H. : 14 cm.</p> <p>Cassée, collée, restaurée.</p>	150	200
313	<p>Unguentarium en verre.</p> <p>II^eème siècle après J.-C. H. : 14 cm.</p>	150	180
314	<p>Deux bouteilles en verre à panse plate :</p> <p>II^eème-III^eème siècle après J.-C. H. 19 et 18 cm.</p> <p>Dépôts de fouille.</p>	200	300
315	<p>Lot de verreries :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vase globulaire <p>III^eème siècle après J.-C. H. : 9,5 cm.</p> <p>Cassé, collé, petits bouchages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balsamaire. <p>V^eème- VI^eème siècle après J.-C. H. : 16 cm.</p>	200	300
316	<p>Vase à anses en verre soufflé, belles irisations.</p> <p>III^eème - IV^eème siècle après J.-C. H. : 13,5 cm.</p>	200	250
317	<p>Oenochoe en verre, à panse côtelée. Belles irisations.</p> <p>III^eème - IV^eème siècle après J.-C. H. : 12 cm.</p> <p>Accident (trou).</p>	180	200
318	<p>Lot de verreries :</p> <ul style="list-style-type: none"> - flacon à anse. <p>III^eème-IV^eème siècle après J.-C. H. : 11cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - amphorique à anses <p>I^{er}-II^eème siècle après J.-C. H. : 12 cm.</p> <p>Cassé, collé, manque.</p>	200	300
319	<p>Lot de verreries :</p> <ul style="list-style-type: none"> - bouteille tronconique. <p>IV^eème siècle après J.-C. H. : 16,5 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - flacon. Belles irisations. <p>IV^eème siècle après J.-C. H. : 14 cm.</p> <p>Accidents et bouchages.</p>	150	200
320	<p>Oenochoe en verre.</p> <p>IV^eème siècle après J.-C. H. : 17,5 cm.</p>	500	600
321	<p>Amphorique en verre, à corps strié.</p> <p>IV^eème-V^eème siècle après J.-C. H. : 13 cm.</p>	180	200

322	<p>Lot de verreries :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balsamaire. Belles irisations. <p>Vème siècle après J.-C. H. : 15 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bouteille. <p>Patine de fouille. Ier siècle après J.-C. H. : 9 cm.</p>	200	300
323	<p>Bouteille en verre.</p> <p>Vème siècle après J.-C. H. : 17 cm.</p>	150	200
324	<p>MEXIQUE</p> <p>Masque.</p> <p>Visage baby face.</p> <p>Pierre dure verte à veine blanche.</p> <p>Style olmécoïde. H. : 11 cm.</p>	800	1000
324bis	<p>AMERIQUE DU SUD</p> <p>Morceau de bande de tissu à décor de têtes d'oiseaux stylisées et de dents de scie. 4,5 x 20 cm.</p>	80	100
325	LOT RETIRE		
326	<p>Saint Jaques Le Mineur.</p> <p>Le saint se tient debout légèrement hanché. Il est vêtu d'une longue tunique décrivant de profonds plis à bec dans sa main droite. Il tient un livre ouvert, sa main gauche s'appuie sur un bâton de foulon, symbole de sont martyr.</p> <p>Il a un visage d'homme mature et volontaire, l'ensemble est bien modelé. Un front haut, arcades sourcilières marquées, des yeux en amande aux paupières épaisses, la bouche aux lèvres marquées, sa chevelure et sa barbe sont bouclées.</p> <p>Pierre calcaire sculptée, traces de polychromie.</p> <p>Travail Français, Bourgogne début du XVIe siècle. H. 40 cm.</p> <p>Restaurations, épaufrures. Bâton, côté gauche et tête recollés.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Jacques serait un cousin germain de Jésus, fils d'une demi sœur de la Vierge. Il est un des douze apôtres. Il deviendra le chef des chrétiens de Palestine...</p>	1 000	1500