

Ordre Passage	Commentaires	Est. Basses	Est. Hautes
1	Montre de dame en or jaune (750). Boîtier rond, bracelet souple en or jaune (750). Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut: 20,9 g.	200	300
2	Bracelet en or jaune (750) à maille tressée présentant une plaque centrale, fermoir à clapet signé "Cartier Paris". Poids: 24,8 g. - Long. : 16 cm. <b>Probable bracelet de montre transformé.</b>	400	600
3	Montre bracelet d'officier, boîtier rond en acier, cadran à fond beige et index peints en noir, chiffres arabes pour les heures, et chemin de fer pour les minutes, et orné d'une étoile rouge et noir aux attributs de l'URSS. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir marron à boucle ardillon en métal, <b>rapporté.</b> Travail soviétique vers 1950. Diam. boîtier : 5 cm.	450	500
4	Montre bracelet d'officier, boîtier rond en acier, cadran à fond noir et index peints en blanc, chiffres arabes ou bâtonnets pour les heures, et pointillés pour les minutes, orné d'une étoile rouge aux attributs de l'URSS. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal <b>rapporté.</b> Travail soviétique vers 1950. Diam. boîtier : 4 cm.	450	500
5	PEQUIGNET Montre bracelet d'homme modèle Marfa. Boitier rond en acier, la lunette sertie de diamants. Le cadran signé en nacre grise index sertis de petits diamants de taille moderne, guichet dateur à 4h, et trois cadrans ronds. Mouvement quartz. Bracelet caoutchouc à boucle ardillon métal. Ecrin, boîte et certificat. Diam. boîtier : 3,5 cm.	700	1000
6	BERNEY BLONDEAU Montre bracelet de dame en or gris (750). Boîtier ovale, lunette sertie de diamants de taille brillant. Bracelet or gris (750) à maille tressée. Poids brut: 41,5 g.	700	900

7	<p>BAUME ET MERCIER Genève, Prima Montre bracelet d'homme. Boitier carré en or jaune (750) à cadran à fond noir signé ; index et échelle tachymétrique dorés ; cadrans chronomètre et dateur à 3 et 9 h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir marron <b>rapporté</b>. Numérotée 96785. Poids brut: 37,6 g. - Larg. boîtier : 2,5 cm. <b>Usures, rayures et infime éclat au verre.</b></p>	700	1000
8	<p>BAUME ET MERCIER Montre bracelet d'homme en métal doré et acier. Boîtier rond à pans coupés. Cadran à fond doré à guichet dateur et index bâtons appliqués pour les heures. Mouvement quartz. Bracelet articulé à boucle déployante.</p>	250	300
9	<p>MOVADO Montre bracelet d'homme en or jaune (750). Cadran rond à fond doré brossé signé, chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir noir façon croco. Poids brut: 41,5 g. - Diam. boîtier : 3,2 cm.</p>	400	600
10	<p>GEMARI Bracelet de montre de dame en or blanc (750). Le cadran rond, la lunette sertie d'un rang de petits diamants de taille brillant moderne. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet ruban en or gris (750) Poids brut: 26,3 g. - Long. : 15 cm.</p>	300	400
11	<p>GIRARD PERREGAUX modèle Gyromatic Montre bracelet d'homme, boitier rond en métal, cadran à fond crème à index bâtons et chiffres arabes appliqués. Mouvement automatique. Bracelet en métal <b>rapporté</b>. <b>Usures et petits accidents.</b> Ecrin.</p>	100	120

<p><b>12</b></p>	<p>LONGINES, Flagship Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en or jaune (750). Cadran à fond doré brossé signé à index bâtons rapportés et de trois petits diamants de taille brillant moderne à 3, 6, 9 h. Guichet dateur à 12h. Mouvement automatique. Bracelet <b>rapporté</b> en cuir façon crocodile brun. Poids brut: 45,3 g. - Diam. boîtier : 3,2 cm.</p>	<p><b>600</b></p>	<p><b>800</b></p>
<p><b>13</b></p>	<p>FERRARI Coffret contenant une montre bracelet d'homme et une montre bracelet de femme en acier couleur cuivre, les cadrans carrés à fond brun à blason Ferrari, index et chiffres arabes pour les heures. Mouvements quartz. Boîte.</p>	<p><b>200</b></p>	<p><b>300</b></p>
<p><b>14</b></p>	<p>OMEGA Montre bracelet de dame en or gris (750). Boîtier carré. Lunette ornée de petit diamants. Bracelet en or gris (750). Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 40,1 g. Dans un écrin.</p>	<p><b>600</b></p>	<p><b>800</b></p>
<p><b>15</b></p>	<p>OMEGA Montre bracelet de dame. Boîtier rond en or gris (750) à lunette sertie de petits diamants de taille 8/8. Cadran à fond crème signé à index bâtons appliqués et peints. Bracelet en or gris amati (750) articulé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut: 39,4 g. - Long. bracelet 16 cm. - Diam. boîtier : 2 cm.</p>	<p><b>800</b></p>	<p><b>1000</b></p>
<p><b>16</b></p>	<p>OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune (<b>dispense</b>) et acier. Le cadran rond à fond ivoire signé à index dorés. Bracelet à maillons acier. Poids brut : 38,3 g. <i>Exemptée, selon l'article 524bis du CGI alinéa c.</i></p>	<p><b>300</b></p>	<p><b>500</b></p>

<p><b>17</b></p>	<p>MAUBOUSSIN Montre bracelet de dame en acier, modèle Délicieuse. Boîtier à lunette sertie de petits diamants de taille brillant moderne. Cadran tonneau à fond nacré rosé signé, chiffres romains pour les heures, 3 compteurs et guichet dateur à 4H. Numérotée 2774-R.907. Dim. boîtier : 3 x 3,2 cm. Certificat Mauboussin.</p>	<p><b>400</b></p>	<p><b>500</b></p>
<p><b>18</b></p>	<p>FRED, modèle Pretty woman, Montre bracelet de dame en acier, cadran ovale signé à fond noir, index ornés de petits brillants. Mouvement à quartz. Numérotée FD 032110 Larg. bracelet : 3 cm. Avec coffret et certificat.</p>	<p><b>300</b></p>	<p><b>500</b></p>
<p><b>19</b></p>	<p>CHOPARD, Happy Sport Montre bracelet de dame, boîtier acier rond, cadran blanc à index chiffres romains en noir pour les heures et chemin de fer pour les minutes, à cinq petits diamants en serti clos mobiles. Les cornes ornées de petits cabochons de saphirs. Bracelet cuir bleu à boucle ardillon en métal. Avec sa boîte et son écrin.</p>	<p><b>600</b></p>	<p><b>900</b></p>
<p><b>20</b></p>	<p>VAN CLEEF AND ARPELS, Paris, modèle "la collection". Montre bracelet de dame en acier et or jaune (750). Cadran rond à fond ivoire signé, chiffres romains et index pour les heures. Boîtier signé et numéroté 46 603 18128. Bracelet à maillons articulés en or jaune (750) et acier à boucle déployante signée. Poids brut : 45,1 g.</p>	<p><b>600</b></p>	<p><b>800</b></p>
<p><b>21</b></p>	<p>RICHARD ZEGER Montre bracelet d'homme en or jaune (750). Boîtier rectangulaire, cadran à fond ivoire signé indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chemin de fer. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir à boucle déployante en or jaune (750). Poids brut total: 32,4 g. Larg. boîtier : 2 x 2,5 cm.</p>	<p><b>400</b></p>	<p><b>500</b></p>

<b>22</b>	<p>JAEGER LE COULTRE Montre bracelet de dame en or jaune (750). Cadran signé indiquant les heures en chiffres arabes et index. Bracelet en or jaune (750) tressé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut: 37,2 g.- Long. : 16 cm.</p>	<b>500</b>	<b>700</b>
<b>23</b>	<p>JAEGER LECOULTRE Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en métal doré et acier. Bracelet rapporté en cuir naturel à boucle ardillon en métal doré. Mouvement mécanique à remontage manuel.</p>	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>24</b>	<p>JAEGER LE COULTRE Montre bracelet de dame en or jaune (750) et acier. Le cadran à fond ivoire signé à index bâtons dorés et chiffres romains pour les heures, cadran phases de lunes à 6h. Mouvement quartz. Bracelet à maillons or jaune (750) et acier à boucle déployante. Fond du boîtier numéro 146 212 5 et 1619801 Poids brut : 45 g. <i>Exempté selon l'article 524bis du CGI alinéa b.</i></p>	<b>300</b>	<b>350</b>
<b>25</b>	<p>JAEGER LE COULTRE Montre bracelet d'homme en or jaune (750). Cadran à fond crème à index bâtons et flèches appliqués pour les heures et trotteuse à 6 heures. Boîtier numéroté 130792. Mouvement automatique. Bracelet à maille tressée, fermoir clapet à échelle. Poids brut : 65,70 g. Diam. boîtier : 32 mm - Long. : 21 cm. <i>Petites soudures au bracelet.</i></p>	<b>1 200</b>	<b>1300</b>
<b>26</b>	<p>JAEGER LE COULTRE Montre bracelet modèle étrier en acier. Boîtier rectangulaire numéroté 1198728, cadran à fond champagne brossé signé à index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet souple en acier <i>rapporté.</i></p>	<b>500</b>	<b>600</b>
<b>27</b>	<p>JAEGER Pendulette réveil de bureau "réverbère" avec plaque de rue "rue de la paix" en laiton laqué vert, à cadran rond signé à fond ivoire, chiffres romains pour les heures. Vers 1950. H. 28 cm. <i>Usures.</i></p>	<b>300</b>	<b>500</b>

<b>28</b>	<p>JAEGER LE COULTRE</p> <p>Pendule de bureau circulaire en laiton à double patine.</p> <p>Cadran annulaire indiquant les heures en chiffres romains, signé au centre.</p> <p>Diam.: 17 cm.</p> <p><b>Accidents.</b></p>	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>29</b>	<p>Importante chevalière formant montre en or jaune (585) et platine (950), l'épaulement orné de motifs de fleurons affrontés ornés de petits diamants en serti grain et d'une ligne de pierres rouges calibrées en serti rail.</p> <p>Le cadran de la montre à fond métal doré brossé à index petits diamants en roses.</p> <p>Mouvement quartz.</p> <p>Poids brut : 22,50 g.</p> <p>Tour de doigt : 46.</p> <p><b>Usures et chocs.</b></p>	<b>450</b>	<b>500</b>
<b>30</b>	<p>AUTRICHE</p> <p>Pièce de 4 ducats or, François Joseph I 1915.</p> <p>Monture or jaune (750).</p> <p>Poids : 23,6 g.</p>	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>31</b>	<p>ANGLETERRE</p> <p>Deux souverains or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edouard VII, 1906.</li> <li>- George V, 1912</li> </ul> <p>Poids total : 15,9 g.</p>	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>32</b>	<p>CARTIER</p> <p>Bracelet maillons grain de café en or jaune (750).</p> <p>Fermeur à chaînette de sécurité.</p> <p>Signé, siglé et numéroté 251303.</p> <p>Long. : 22 cm.</p> <p>Poids: 12,1 g.</p> <p>Avec certificat et <b>écrin rapporté.</b></p>	<b>500</b>	<b>700</b>
<b>33</b>	<p>CARTIER</p> <p>Alliance Trinity trois or (750).</p> <p>Tour de doigt : 53. Poids: 15,7 g.</p>	<b>450</b>	<b>500</b>
<b>34</b>	<p>CARTIER</p> <p>Bague Trinity trois ors (750).</p> <p>Signée, numérotée GW585.</p> <p>Poids : 13,9 g.</p> <p>Tour de doigt : 51.</p>	<b>700</b>	<b>1000</b>
<b>35</b>	<p>CARTIER</p> <p>Pendentif Love en acier et or jaune (750) retenu par un cordon noir.</p> <p>Signé.</p> <p>Numéroté DW6658.</p> <p>Poids brut: 5,6 g.</p> <p>Ecrin Cartier.</p>	<b>200</b>	<b>300</b>

<b>36</b>	CARTIER Bague Trinity trois ors (750). Signée, numérotée EM381. Poids: 11,2 g.- Tour de doigt : 49. Avec certificat n°1264954.	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>37</b>	CARTIER Bague modèle Trinity trois ors (750). Signée, numérotée 296. Poids : 11,3 g Tour de doigt : 49. <b>Usures, un anneau coupé.</b>	<b>500</b>	<b>700</b>
<b>38</b>	VAN CLEEF & ARPELS Bague trois ors gris, jaune et rose à motifs entremêlés. Signée et numérotée G8101062. Poids brut: 6 g. Tour de doigt : 52,5	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>39</b>	Broche en or gris (750) et platine (950) à motif de volutes et fleurettes ornée de diamants de taille ancienne ou taillés en rose et d'une perle de culture en pendant. <b>Soudures.</b> Poids brut : 7,32 g. H. : 4,5 cm. <u>On joint :</u> Un débris d'argent (925). Poids : 2,9 g.	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>40</b>	Chaîne à maille forçat en or gris (750) retenant un pendentif de forme ovale en or gris (750) orné de petits saphirs calibrés dans un entourage de diamants de taille brillant moderne. Poids brut total : 58 cm. H. pendentif : 2 cm.	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>41</b>	Broche Etoile en or jaune (750) centrée d'une perle de forme baroque dans un entourage de diamants de taille ancienne ou taillés en rose. Poids brut : 6,3 g. - Larg. : 3 cm.	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>42</b>	Bracelet en or jaune (750) agrémenté d'une pièce de 40 francs or, 1818, d'une pièce de 20 francs or, 1854, d'un souverain or, 1918, d'une pièce de 40 francs or, 1837, d'une médaille en or (750). Poids: 107,2 g.	<b>2 200</b>	<b>2300</b>
<b>43</b>	Bracelet en ors jaune et gris (750) à maillons articulés et motifs losangiques rehaussés de petits diamants. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poids brut : 33,8 g - Long. : 18 cm.	<b>780</b>	<b>850</b>
<b>44</b>	Bague en ors jaune et gris (750) centrée de trois petits diamants de taille brillant. Poids brut : 3,4 g. Tour de doigt : 51.	<b>300</b>	<b>400</b>

<b>45</b>	Bague solitaire en or gris (750) ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,25 carat. Poids brut : 6,8 g. Tour de doigt : 51.	<b>500</b>	<b>700</b>
<b>46</b>	Bague en or jaune (750) ornée d'une émeraude taillée en poire, l'épaulement pavé de petits diamants en serti grain. Poids brut: 11,4 g.	<b>400</b>	<b>600</b>
<b>47</b>	Bague en or jaune (750), la monture à motif de chaînettes présentant un dôme entièrement orné de diamants de taille brillant moderne et de saphirs ronds facettés en serti griffe. Poids brut : 18,70 g. Tour de doigt : 55.	<b>650</b>	<b>750</b>
<b>48</b>	Bague jonc en or jaune (750) ornée de dix diamants de taille brillant moderne en serti grain dans des motifs étoilés. Poids brut : 11,20 g. Tour de doigt : 52.	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>49</b>	Bague en or gris (750) et platine (950) sertie de diamants. Poids brut : 11,2 g. Tour de doigt : 56. <b>Egrisures.</b>	<b>1 800</b>	<b>2000</b>
<b>50</b>	Broche rosace en or gris (750) et platine (925) à motif ajouré centrée d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de petits diamants de taille ancienne et rubis en alternance. Épingle en or gris (750). Poids brut: 16 g. - Diam. : 4 cm.	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>51</b>	Bague en or blanc (750) ornée d'un diamant de taille brillant moderne en serti griffe d'environ 0,80 carat. Poids brut : 3,6 g. Tour de doigt : 56.	<b>1 500</b>	<b>1800</b>
<b>52</b>	Lot de cinq émeraudes sur papier.	<b>750</b>	<b>1500</b>
<b>53</b>	Lot de cinq émeraudes sur papier.	<b>750</b>	<b>1500</b>
<b>54</b>	Bague en or gris (750) centrée d'une pierre bleue facettée en serti clos épaulé de deux diamants de taille ancienne et entourage de petits diamants. Vers 1910-1915. Poids brut: 3 g. Tour de doigt : 53.	<b>250</b>	<b>300</b>

<b>55</b>	Bague en or gris (750) et platine (950) ornée d'une émeraude de taille rectangulaire à pans coupés dans un entourage de petits diamants de taille brillant moderne ou navettes. Poids brut: 8,1 g. Tour de doigt : 56. <b>Emeraude accidentée.</b>	<b>500</b>	<b>700</b>
<b>56</b>	Bracelet en or jaune (750) orné de six pièces de 10 francs suisse, 1922. Poids : 43,3 g - Long. : 20 cm.	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>57</b>	Bague en or jaune (750) à motifs de feuilles dont trois pavées de petits diamants de taille brillant. Poids brut: 8,5 g. Tour de doigt: 54.	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>58</b>	Bague dôme en or jaune (750) et platine (950) ornée de godrons et centrée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1 carat en serti griffe. Poids brut : 13 g. Tour de doigt : 45.	<b>1 000</b>	<b>1500</b>
<b>59</b>	Bague en or jaune (750) et platine (950) de forme marguerite ornée au centre d'un diamant de taille ancienne de forme coussin en serti griffe dans un entourage de diamants de taille ancienne en serti semi clos et grain. Poids brut: 3,6 g Tour de doigt : 55	<b>1 500</b>	<b>2000</b>
<b>60</b>	Bracelet souple en or jaune (750) et argent (925) orné d'une ligne de diamants taillés en roses, épaulée de motifs fleuronés. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poids brut: 37,3 g. - Long. : 20 cm.	<b>500</b>	<b>700</b>
<b>61</b>	Clip gerbe en or jaune (750) et platine (950) serti de treize petits diamants de taille 8/8 ou de taille ancienne et de quatorze petits péridots en serti griffe. Poids brut: 17,5 g. - Long. : 5,4 cm. <b>Accident à une griffe.</b>	<b>350</b>	<b>380</b>
<b>62</b>	Clip de revers en or blanc (750) et platine (950) à décor feuillagé serti de nombreux diamants de taille brillant moderne et ancienne ou de taille 8/8 et de quatre diamants baguette. Poids brut : 15,2 g.- Larg. : 3,5 cm. <b>Nombreuses pierres manquantes.</b>	<b>450</b>	<b>500</b>
<b>63</b>	Chaîne de cou en or gris (750) retenant un pendentif en or gris (750) orné d'un diamant taille brillant moderne en serti griffe d'environ 0,70 carat. Poids brut total : 5,4 g. Long. chaîne : 40 cm.	<b>800</b>	<b>1200</b>

<b>64</b>	Broche ronde en or jaune (750) ornée d'une sulfure à motif de profil de chien dans un entourage de petits diamants de taille ancienne ou taillés en rose et rubis. Poids brut : 7,4 g. - Diam. : 2,3 cm.	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>65</b>	Paire de boutons de manchette en or jaune (750) de forme rectangulaire à motifs ciselés fantaisie sur le pourtour. Poids brut : 16,6 g.	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>66</b>	Bracelet jonc, ouvrant sur lame métal, en or jaune (750) à motif de deux têtes de béliers affrontées et à décor ajouré et ciselé de fleurons et rinceaux. Poids brut : 42,70 g. - Diam. intérieur : 5,5 cm environ. <b>Chocs.</b>	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>67</b>	Parure en or jaune (750) composée d'un collier, d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles, ornée de cabochons de racines d'émeraudes. Poids total brut : 97,4 g. - Long. collier : 42 cm. Tour de doigt : 52 <b>Système pour oreilles percées.</b>	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>68</b>	Clip de revers en or jaune et gris (750) figurant une tige fleurie stylisée ponctuée de diamants de taille brillant ancienne ou moderne ou de taille 8/8 et princesse. Poids brut : 25,6 g. H. : 6 cm.	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>69</b>	Paire de puces d'oreilles en or jaune (750) ornées de petits diamants de taille ancienne en serti griffe. Poids brut : 1,6 g.	<b>250</b>	<b>350</b>
<b>70</b>	Bague solitaire en platine (925) ornée d'un diamant demi-taille pesant environ 1,15 carat en serti griffe. Poids brut : 3,8 g. Tour de doigt : 51	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>71</b>	Bracelet ruban ajouré et bombé en or jaune (750) composé de filins lisses et torsadés alternés. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poids brut : 57,5 g. - Long. : 19 cm. - Larg. : 2,5 cm.	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>72</b>	Bracelet composé de neuf rangs torsadés de perles de culture blanches. Fermoir cylindrique ajouré en or jaune (750) ponctué de saphirs, petits diamants et émeraudes. Poids brut: 39,1 g. - Long. : 19 cm.	<b>600</b>	<b>800</b>

<b>73</b>	<p>Importante bague en or gris (750) présentant une aigue-marine de taille rectangulaire à degrés retenue par quatre griffes. La monture en partie pavée de diamants de taille brillant moderne en serti grain.</p> <p>Poids de l'aigue-marine : environ 24,50 ct.</p> <p>Poids brut : 20 g.</p> <p>Tour de doigt : 52.</p> <p><b>Petite égrenure à la pierre, la pierre rouge.</b></p>	<b>1 200</b>	<b>1500</b>
<b>74</b>	<p>Bague en or jaune (750) centrée d'un diamant de taille moderne, en serti clos, et lignes de petits diamants sur fond ajouré.</p> <p>Poids du diamant principal : 0,50 carat environ.</p> <p>Poids brut : 11,80 g. - Tour de doigt : 55.</p>	<b>500</b>	<b>600</b>
<b>75</b>	<p>Bague en or jaune (750) à motif losangiforme volanté centré d'un rubis ovale facetté, épaulé de deux petits diamants taillé en brillant, en serti griffes, dans un double entouragement de diamants de taille baguette et de rubis calibrés, en serti rails.</p> <p>Anneau godronné.</p> <p>Le motif à système se transformant en pendentif, à bélière incluse.</p> <p>Travail étranger.</p> <p>Poids brut total : 15,50 g.</p> <p>Tour de doigt : 54.</p> <p><b>Un rubis à refixer.</b></p>	<b>320</b>	<b>400</b>
<b>76</b>	<p>Importante bague en or gris (750) ornée d'un onyx ovale facetté en serti clos dans un entouragement de petits diamants de taille brillant en serti grain et de diamants taillés en navette en serti clos.</p> <p>Poids brut : 20,10 g.</p> <p>Tour de doigt : 53.</p>	<b>700</b>	<b>800</b>
<b>77</b>	<p>Épingle de cravate en or jaune (750) ornée d'une sulfure à décor de chien.</p> <p>Poids brut : 3,1 g. - Diam. : 1,4 cm.</p> <p><b>Très petits éclats.</b></p>	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>78</b>	<p>Paire de puces d'oreilles en or gris (750) ornées de diamants de taille moderne.</p> <p>Poids brut total : 1,4 g.</p>	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>79</b>	<p>Bague jonc en ors jaune et gris (750) ornée d'une frise de panthères soulignée de deux lignes de petits diamants de taille brillant en serti grain.</p> <p>Poids brut : 12 g.</p> <p>Tour de doigt : 56.</p>	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>80</b>	<p>Broche abeille en or jaune (750) ornée de diamants en serti griffe ou clos et petites pierres rouges.</p> <p>Poids brut : 3,9 g.- Long. : 2 cm.</p>	<b>100</b>	<b>150</b>

<b>81</b>	<p>Broche en or jaune (750) et argent (925) à motif d' insecte, le corps orné d'une pierre bleue en serti clos, les ailes ornées de roses et les yeux ornés de petites pierres rouges en cabochon.</p> <p>Epingle surmontée d'une perle de culture blanche.</p> <p>Poids brut : 6,5 g. - Long. : 4,5 cm.</p>	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>82</b>	<p>Broche en or jaune (750) et platine (950) en forme de noeuds, ornée de trois diamants principaux de taille brillant ancienne ou demi-taille en serti clos et de petits diamants de différentes taille.</p> <p>Poids brut: 27,8 g.</p> <p>Long. : 8 cm.</p>	<b>1 000</b>	<b>1200</b>
<b>83</b>	<p>Bracelet ruban ajouré en or jaune (750) à maille plate tressée, le fermoir cliquet formant un motif de boucle de ceinture.</p> <p>Poids: 58,5 g. - Long.: 18 cm.</p> <p><b>Accident et manque en bordure de boucle.</b></p>	<b>900</b>	<b>1000</b>
<b>84</b>	<p>Bracelet souple ajouré en or jaune (750) à maillons rectangulaires articulés.</p> <p>Fermoir cliquet à huit et chaîne de sécurité.</p> <p>Poids : 98,6 g.- Long. : 22,5 cm. - Larg. : 3 cm.</p>	<b>1 500</b>	<b>1700</b>
<b>85</b>	<p>Bague jonc ajouré en or gris (750) ornée trois saphirs ovales facettés et de deux lignes de diamants de taille brillant moderne et paire de boucles d'oreilles en or gris (750) à motif e de goutte ajourée en pendant ornées d'un saphir ovale facetté en serti griffe et de petits diamants de taille brillant moderne.</p> <p>Poids brut total: 11,3 g.</p> <p>Tour de doigt : 56.</p>	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>86</b>	<p>Broche ovale en or jaune (750) ajourée à motifs de fleurs ornées pierres violettes et petites perles de culture blanches. Ornée au centre d'un camée sur agate d'un Hermès en serti clos.</p> <p>Poids brut : 14,1 g. - H. : 4,5 cm.</p> <p><b>Petit éclat au camée et manque à la monture.</b></p>	<b>280</b>	<b>320</b>
<b>87</b>	<p>Chaîne en or gris (750) et pendentif en or gris (750) orné d'un diamant de taille brillant moderne en serti griffe.</p> <p>Poids: 3,2 g. - Poids brut du pendentif : 0,3 g.</p>	<b>200</b>	<b>300</b>

<b>88</b>	<p>Lot comprenant une paire de dormeuses en or jaune (585) ornée d'un cabochon de corail et une bague en or jaune (585) ornée d'un cabochon de corail (pré protection). Poids brut total : 13,7 g. Tour de doigt : 55.</p> <p><i>Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	<b>400</b>	<b>600</b>
<b>89</b>	<p>Bague solitaire la monture en platine (750) ornée d'un diamant de taille brillant ancienne. Poids brut : 4,3 g. Tour de doigt : 55.</p>	<b>1 000</b>	<b>1500</b>
<b>90</b>	<p>Bracelet ajouré en or jaune (750) à maillons articulés. Fermoir à clapet et chaînette de sécurité. Poids: 62,9 g. Long. : 17 cm.</p>	<b>1 000</b>	<b>1200</b>
<b>91</b>	<p>Bracelet articulé à maillons en forme de croissant en or jaune (750) amati ornés de diamants de taille brillant moderne et de pierres bleues en alternance. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poids brut: 23,3 g. Long. : 19,5 cm. Manque une pierre.</p>	<b>500</b>	<b>600</b>
<b>92</b>	<p>Alliance américaine en or jaune (750) ornée de diamants de taille brillant moderne. Poids brut: 3,4 g. Tour de doigt: 56</p>	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>93</b>	<p>Bague en or gris 750 ornée de quatre petits diamants taille princesse assemblés en carré épaulé de trois lignes de petits diamants de taille brillant moderne. Poids brut : 7,2 g. Tour de doigt : 57.</p>	<b>1 200</b>	<b>1500</b>
<b>94</b>	<p>Collier ras de cou en or jaune (750) composé de fines chaînes retenues par des éléments de forme ovale ornés de petites pierres de couleur turquoise et perles natives. Poids brut: 15,7 g. - Long. : 38 cm.</p> <p><i>Accident aux chaînes.</i></p>	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>95</b>	<p>Broche ronde à monture en or jaune (585) ajourée à motifs de rinceaux ornés de perles de culture blanche et de petits diamants en rose, retenant un camée sur agate à profil de dame. Poids brut: 8,1 g. - Larg. camée : 2 cm.</p>	<b>100</b>	<b>150</b>

<b>96</b>	<p>Lot composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une importante bague en or jaune (750) ornée d'une pierre de couleur jaune de taille rectangulaire à degrés.</li> </ul> <p>Tour de doigt : 54</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un pendentif goutte en or jaune (585) la monture ajourée retenant une pierre taillée imitant le quartz fumé.</li> </ul> <p>Poids brut total : 37,6 g.</p>	<b>220</b>	<b>250</b>
<b>97</b>	<p>Bague en or gris (750) ornée d'une tourmaline de taille rectangulaire à gradin, les angles épaulés de petits diamants.</p> <p>Poids brut: 7,2 g.</p> <p>Tour de doigt: 54</p>	<b>150</b>	<b>250</b>
<b>98</b>	<p>Bracelet souple en or jaune (750) orné d'amethystes formant un motif de frise de fleurs.</p> <p>Poids brut : 32,2 g. Long. : 18,7 cm.</p> <p><b>Légère déformation.</b></p>	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>99</b>	<p>Broche barrette en platine (950) ornée d'une ligne de diamants de taille brillant ancienne, épingle en or gris (750)</p> <p>Poids brut : 7,7 g. - Long. : 8,5 cm.</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>100</b>	<p>Clips d'oreille en or jaune (750) ajouré de forme étoile, centrés d'un petit diamant de taille brillant moderne dans un entourage de rubis et saphirs en serti griffe.</p> <p><b>Système pour oreilles non percées.</b></p> <p>Poids brut : 13,4 g. - Larg. : 2 cm.</p>	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>101</b>	<p>Collier composé d'une chaîne en or jaune (750), fermoir en argent (925) et or jaune (750) orné ainsi que la bélière de petits diamants de taille brillant moderne et de deux cabochons de corail (pré protection) godronné retenant un pendentif ovale amovible en verre dépoli.</p> <p>Poids brut : 18,6 g.</p> <p><b>Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.</b></p> <p><b>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</b></p>	<b>500</b>	<b>700</b>
<b>102</b>	<p>Collier tour de cou en or jaune (750) à maille gourmette, certains éléments en pierre verte et pierre noire retenus par des maillons ornés de diamants de taille 8/8.</p> <p>Poids brut: 38,6 g. - Long. : 37 cm.</p>	<b>600</b>	<b>800</b>

<p><b>103</b></p>	<p>Pendentif en or jaune (750) orné de deux cabochons de corail (pré protection) de forme ovale ou en goutte, rehaussé de deux pierres bleues et de petits diamants de taille 8/8. Poids brut: 5,9 g. H. : 3,5 cm. <i>Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.</i> <i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	<p><b>300</b></p>	<p><b>350</b></p>
<p><b>104</b></p>	<p>Broche en forme de rose en or jaune (750) et corail sculpté (corail pré-protection). Poids brut: 18,7 g. - Long. : 6 cm. <i>Petits accidents et fente.</i> <i>Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.</i> <i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	<p><b>180</b></p>	<p><b>280</b></p>
<p><b>105</b></p>	<p>Broche en forme de rose en or jaune (750) et corail sculpté (de réemploi). Poids brut: 13,6 g. - Long. : 4,2 cm. <i>Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.</i> <i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	<p><b>250</b></p>	<p><b>280</b></p>
<p><b>106</b></p>	<p>Bracelet ruban ajouré en or jaune (750) formé d'une alternance de petits bâtonnets cylindres lisses ou guillochés bordés de perles. Fermoir à cliquet et deux huit de sécurité. Poids: 43,5 g. - Long. : 19 cm. - Larg. : 2,2 cm. <i>Légers chocs.</i></p>	<p><b>900</b></p>	<p><b>1000</b></p>
<p><b>107</b></p>	<p>Pendentif croix en or jaune (750) ornée de diamants de taille brillant moderne. Poids brut : 4,6 g. - Long. : 30,5 cm.</p>	<p><b>1 000</b></p>	<p><b>1500</b></p>
<p><b>108</b></p>	<p>Bague jonc en ors jaune et gris ornée d'un diamant solitaire demi-taille, très proche d'une taille moderne, pesant environ 0,70 ct en serti clos. Poids brut : 4,3 g. Tour de doigt : 54.</p>	<p><b>1 000</b></p>	<p><b>1500</b></p>

<b>109</b>	Alliance américaine en or gris (750) ornée de diamants de taille brillant moderne. Poids brut: 3,3 g. Tour de doigt : 52	<b>200</b>	<b>250</b>
<b>110</b>	FRED Médaille en or jaune (750) et petits diamants à décor d'un centaure. Poids brut : 15,4 g.	<b>500</b>	<b>600</b>
<b>111</b>	DIN VANH, Menottes Bracelet en or jaune (750) et perles de lapis lazuli. Poids brut : 17,0 g. - Long. : 18,5 cm.	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>112</b>	DINH VAN Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750) formant un cercle ouvert et ornées d'un petit brillant. Poids brut: 2,2 g. <u>On joint :</u> Une paire de boucles d'oreilles en or jaune et gris (750) ajourées à motifs de fleurs. Poids total: 3 g.	<b>350</b>	<b>400</b>
<b>113</b>	TIFFANY & Co Collier formé d'une chaîne en platine (950) retenant un pendentif en croix ornée de quatre petits diamants de taille brillant moderne inclus dans chaque branche. Signé. Poids brut : 7 g. - H. croix : 2 cm. - Long. chaîne : 39 cm.	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>114</b>	MAUBOUSSIN Paris Bague jonc en or jaune (750) orné d'une navette rehaussée de trois saphirs facettés, épaulée de plaquettes de nacre godronnée. Signée, numérotée 40460. Poids brut: 8,6 g. Tour de doigt : 54	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>115</b>	DIAMANI Bague jonc en or blanc (750) ornée de trois diamants de taille brillant moderne en serti clos épaulés de petits diamants de taille brillant moderne en serti grain. Poids brut : 3,9 g. Tour de doigt : 53.	<b>400</b>	<b>600</b>
<b>116</b>	CHANEL, Cabochons pastel Chaîne de cou en or jaune (750) à maille forçat et pendentif en or jaune (750) à motif d'une fleur formée de cabochons d'opales, tourmalines et petits diamants de taille huit-huit en serti grain. Signé et numéroté 7Q456. Poids brut : 6,40 g. Ecrin, certificat et pochette de voyage.	<b>900</b>	<b>1000</b>

<b>117</b>	<p>CHANEL, Coco à Venise</p> <p>Paire de pendants d'oreilles à transformation en or gris (750) ornés de diamants de taille brillant en serti clos reliés par des bâtonnets et perles de culture blanches de forme poire en pampille.</p> <p>Signés et numérotés 17P224.</p> <p>Poids brut total : 18,40 g - H. : 6,5 cm.</p> <p>Ecrin, certificat et pochette de voyage.</p>	<b>1 800</b>	<b>2000</b>
<b>118</b>	<p>CHANEL</p> <p>Paire de clips d'oreilles en métal doré siglé à anneau amovible siglé. Signée.</p> <p>Petites usures. Boîte.</p>	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>119</b>	<p>CHANEL</p> <p>Bracelet demi jonc en cuir noir orné de cinq éléments en métal doré siglé du double C.</p> <p>Accidents.</p> <p>Boîte.</p>	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>120</b>	<p>CHANEL</p> <p>Deux paires de clips d'oreilles en métal doré.</p> <p>-Printemps 1995 une paire à motif cruciforme portant une inscription CHANEL.</p> <p>- 1984, une paire ornée de perles fantaisies.</p> <p>Signées.</p> <p>Petites usures.</p> <p>Boîtes.</p>	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>121</b>	<p>CHANEL</p> <p>Paire de boucles d'oreilles en métal doré composées de créoles retenant une perle fantaisie siglées amovibles.</p> <p>Petites usures.</p> <p>Boîte.</p>	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>122</b>	<p>CHANEL</p> <p>Broche épingle en métal doré ornée d'une perle fantaisie siglée du double C.</p> <p>Boîte.</p>	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>123</b>	<p>GUCCI</p> <p>Paire de boutons de manchettes en argent (925) strié et application d'un motif géométrique, signés.</p> <p>Poids brut: 25,1 g.</p> <p><u>On joint :</u></p> <p>DUPONT</p> <p>Une paire de boutons de manchettes en métal et métal doré signés.</p>	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>124</b>	<p>Paire de pendants d'oreille à attaches dormeuse en vermeil (925) et platine (950) formées d'une ligne articulée de petits diamants de taille 8/8 en serti clos terminée par un diamant de taille brillant en serti griffe.</p> <p>Poids total brut : 4,2 g.</p>	<b>200</b>	<b>250</b>

<b>125</b>	Bague en argent (925) ornée d'une pierre rose dans un entourage de saphirs, sur fond rayonnant pavé de diamants Poids brut : 6,3 g. <b>Une pierre manquante.</b>	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>126</b>	Chaîne de cou en platine (950) retenant un pendentif ovale en platine (950) ajouré orné de saphirs calibrés, de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en roses en serti clos perlé. Poids total brut: 5,4 g.	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>127</b>	Lot de bijoux fantaisie.	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>128</b>	Lot de colliers de fantaisie, en métal l'un de composition moderniste.	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>129</b>	Important lot de bijoux fantaisie divers.	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>130</b>	Lot de bijoux fantaisie dont : Dior, Agatha et divers. <u>On joint :</u> Un lot de montres bracelet dont : Agatha, Opex, Swatch. Un petit portefeuille Lancel. Une paire de lunettes de fantaisie. <b>Petits accidents, usures, oxydations.</b>	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>131</b>	DIOR Broche fantaisie en métal doré en forme d'abeille sertie de pierres blanches, signée. <b>Manque une pierre.</b> Larg. : 3,5 cm. Boîte.	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>132</b>	CHRISTIAN DIOR Collier à maille tressée en métal doré et pendentif croix pouvant former broche orné de pierres de couleur imitant l'émeraude et le rubis, strass et perles fantaisie. Signés. <b>Accidents et manques.</b>	<b>250</b>	<b>300</b>
<b>133</b>	CHRISTIAN DIOR Collier choker de perles blanches fantaisie, fermoir en métal signé. Diam. perles : 1,5 cm. env. Long. : 43,5 cm.	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>134</b>	CHRISTIAN DIOR Large bracelet manchette en métal doré et rose. Signé. Larg. : 5 cm. - Diam. : 6 cm.	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>135</b>	YVES SAINT LAURENT Lot en métal doré siglé comprenant: - une paire de clips d'oreille forme fleur centré d'une perle blanche fantaisie - deux broches pensée et gardénia. - un collier chaîne retenant des piastres signés Yves Saint Laurent. Long. : 40 cm.	<b>200</b>	<b>300</b>

<b>136</b>	BACCARAT Bague en cristal à décor d'un carré noir, signée. Tour de doigt : 52. <b>Eclat.</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>137</b>	Michel BUFFET Bracelet manchette articulé en métal patiné et doré à motifs géométriques. <u>On joint :</u> Collier en métal patiné et doré formé de maillons forçat et fantaisie et retenant trois motifs géométriques en pendentifs. Signés. Long. collier : 40 cm.	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>138</b>	CHRISTOFLE, by SPACE INVADER Collier en métal argenté formé d'une chaîne perlée retenant un pendentif "Space Invader".	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>139</b>	LANVIN Collier ras de cou en métal doré et plaques imitation écaille. <u>On joint :</u> Portefeuille GUCCI en cuir marron.	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>140</b>	Bracelet en argent (925) à maille mors. Fermoir anneau et chaînette de sécurité. Poids: 21,7 g. - Long. : 20 cm. env.	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>141</b>	HERMES Passe-foulard en métal doré, maille marine. Signé.	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>142</b>	Deux diadèmes en laiton doré et perles d'ambre facettées. XIX <sup>ème</sup> siècle. <b>L'un renforcé. Accidents et manques. Perles craquelées.</b> <u>On joint :</u> Une perle d'ambre godronnée. <b>Usée.</b>	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>143</b>	Cinq petits peignes de chignon en argent (925), unis ou décorés, certains ajourés. Minerve ou Tête de sanglier. Seconde moitié du XIX <sup>ème</sup> siècle. Poids total : 192 g. <b>Accidents et manques.</b> <u>On joint :</u> - Deux peignes à chignon en écaille brune à motifs en métal argenté en arc de cercle orné de pierres blanches facettées. <b>Accidents et manques.</b> - Quelques épingles, peigne et barrette à cheveux à l'imitation de l'écaille. <b>Accidents et manques.</b>	<b>60</b>	<b>80</b>

144	<p>Quatre diadèmes en laiton ornés de grenats roses ou bruns ou verres verts facettés, ou de cabochons de pierres bleues à l'imitation de la turquoise, en serti griffes, et perles de fantaisie. XIXème siècle.</p> <p><b>Accidents et manques.</b></p>	150	200
145	<p>Deux diadèmes en laiton doré et perles de fantaisie, à décor d'enroulements et frises ajourées de feuillages. Avec deux peignes en argent (9250). L'un Paris 1819-1838.</p> <p>L'autre, <i>dispensé, selon l'article 524bis du CGI alinéa b.</i></p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Poids des deux peignes : 56 g.</p> <p><b>Accidents et manques, notamment des dents sur un peigne.</b></p>	80	100
146	<p>Boîte à mouches en nacre et monture en argent (925) à décor floral découvrant trois petits compartiments dont deux couverts. Travail de la seconde moitié du XVIIIe siècle.</p> <p><b>Couvercle à refixer sur la charnière.</b></p> <p><b>Usures au décor.</b></p>	250	300
147	<p>Collection de boutons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- six en argent estampé (833), à décor d'une vache devant un arbre. Hollande. XIXème siècle. Poids total brut : 14 g.</li> <li>- six en laiton estampé "République Française".</li> <li>- quatre en cuivre dédoré estampé sur le thème de la chasse.</li> <li>- six en laiton estampé, sur âme de bois, à décor d'épis de blé.</li> <li>- quatre en laiton gravé, à décor de rosaces.</li> <li>- cinq bombé en cuivre et laiton.</li> <li>- six en laiton estampé d'un miroir.</li> </ul> <p><b>Usures. Chocs. Quelques soudures.</b></p>	150	200
148	<p>Lot d'argent (min 800) :</p> <p>Sac du soir en mailles à décor de roses.</p> <p>Une monture de sac du soir à décor d'entrelacs.</p> <p>Une bourse en mailles.</p> <p>Une monture de bourse à décor de cartouches.</p> <p>Poids total : 386 g.</p> <p><u>On joint :</u></p> <p>Une monture de sac du soir à décor d'amours et feuillage en argent (800), avec chaînes.</p> <p>Poids : 188 g.</p> <p>Un sac du soir en mailles de métal.</p>	150	200

<b>149</b>	TIFFANY Coupelle en argent (925) à motif en léger relief de fleur stylisée. Poids : 54,9 g.	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>150</b>	TIFFANY & Co Hochet en argent (925) à motif d'un croissant de lune. Avec pochette et boîte. Signé. Poids brut : 33,3 g. - Diam. : 6,5 cm.	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>151</b>	Poudrier carré en argent (925) à décor strié et quadrillé, intérieur doré Poids brut : 136,9 g. Larg. : 7,5 cm.	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>152</b>	Etui de rouge à lèvres en argent (925) à motif guilloché orné de petites pierres rouges en cabochon. Poids brut : 53 g.	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>153</b>	PARKER Lot comprenant : Stylo plume en or jaune (750) et argent (min 800). Poids brut : 18,3 g. Stylo bille en argent (min 800). Poids brut : 17,7 g.	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>154</b>	OMAS Stylo plume à étui en or jaune (750) ajouré. Poids brut : 54,4 g.	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>155</b>	OMAS Stylo plume à étui en argent (925) ajouré, or gris (750) et métal. Poids brut : 45,2 g. <b>Rayures. Oxydations.</b>	<b>180</b>	<b>250</b>
<b>156</b>	CARTIER Stylo bille en métal argenté rainuré et surmonté d'une montre à cadran émaillé blanc à index chiffres romains pour les heures. Signé et numéroté 0488/2000.	<b>180</b>	<b>200</b>
<b>157</b>	CARTIER Briquet de poche en métal doré à décor guilloché. Signé, numéroté C90093. H. : 7 cm. Dans son écrin.	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>158</b>	S.T. DUPONT Briquet en métal doré.	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>159</b>	Distributeur à cigarettes en bakélite noire.	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>160</b>	AUCOC AINE Deux boîtes de garniture de toilette en verre à pans coupés, à cerclages et couvercles en argent (925). Les couvercles ciselés de rinceaux à fond cartouche sur fond guilloché, signés. Poids des couvercles : 124,7 g.	<b>150</b>	<b>200</b>

<b>161</b>	<p>Ensemble de flacons de parfum ou d'eau de toilette (<b>vides</b>), certains en boîtes, dont :</p> <p>CARON : Le Narcisse noir (3 flacons de taille dégressive) ou le Tabac blond ou l'étui imitant le galuchat de Nuit de Noël.</p> <p>COTY : Ambre antique. <b>Eclat. Sans bouchon.</b></p> <p>Jacques HEIM : J'Aime ou Shandoah.</p> <p>GUERLAIN : Jicky (4 flacons) ou Après l'Ondée (4 flacons).</p> <p>LANVIN : 2 flacons.</p> <p><u>On joint :</u></p> <p>Quelques petits flacons divers et bouchons esseulés.</p> <p>Des boîtes de poudre de riz ou de talc.</p>	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>162</b>	<p>Lot de trois pochettes du soir en tissu mauve, saumon ou lamé argenté.</p>	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>163</b>	<p>Ensemble d'objets de dame dont:</p> <p>Petit sac à main perlé.</p> <p>Pochette.</p> <p>Cols perlés et divers.</p>	<b>80</b>	<b>120</b>
<b>164</b>	<p>Devant de gilet d'homme en ottoman de soie bleue doublée de coton.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p><b>Accidents et manques.</b></p> <p><u>On joint :</u></p> <p>TONKIN</p> <p>Élément de tissu en soie crème brodée de deux motifs de dragons.</p> <p>Vers 1900.</p> <p>110 x 60 cm.</p> <p><b>Usures et accidents.</b></p>	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>165</b>	<p>LYON</p> <p>Grand châle ou jetée de canapé.</p> <p>En laine tissée.</p> <p>154 x 332 cm.</p>	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>166</b>	<p>NINA RICCI, GIVENCHY ou DANIEL HECHTER,</p> <p>Lot de six carrés en soie et coton.</p> <p><b>Fils usés, taches.</b></p>	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>167</b>	<p>Lot de cinq foulards en soie dont :</p> <p>LANVIN, Nina RICCI, Yves SAINT LAURENT.</p> <p><b>Petites usures.</b></p>	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>168</b>	<p>CHRISTIAN LACROIX</p> <p>Carré de soie imprimée</p> <p>CELINE</p> <p>Carré en gaze de soie imprimée.</p>	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>169</b>	<p>VALENTINO</p> <p>Grand carré de soie imprimée.</p>	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>170</b>	<p>LOUIS VUITTON</p> <p>Pochette en toile Monogram, fermeture à zip</p>	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>171</b>	<p>CARTIER Must</p> <p>Foulard en soir, fond noir.</p> <p><b>Bon état.</b></p>	<b>20</b>	<b>30</b>

<b>172</b>	Lot de trois foulards en soie. <b>Petites usures.</b>	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>173</b>	HERMES Paris Pani le Shar pawnee, carré de soie. <b>Quelques taches.</b>	<b>70</b>	<b>100</b>
<b>174</b>	HERMES Paris, Modèle Phaeton Carré en twill de soie, fond parme. <b>Usures, fils tirés, taches.</b>	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>175</b>	HERMES Paris, Modèle Caraïbes Carré en twill de soie, fond crème. <b>Etat d'usage, fil tiré.</b>	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>176</b>	HERMES Paris, "Qu'importe le flacon" Carré en twill de soie, fond orange. <b>Bon état.</b>	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>177</b>	HERMES Paris, Grand appareil Carré en twill de soie, fond rouge. <b>Etat d'usage.</b>	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>178</b>	HERMES Paris "Dies Hore" Carré en twill de soie à fond rose fuchsia Signé F. Façonnet 90 x 90 cm.	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>179</b>	HERMES Paris Carré en soie à motif de cavalier en point de chaînette, fond bleu clair. 90 x 90 cm. <b>Fil tiré, tache.</b>	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>180</b>	HERMES Paris, "Deo Juvante Monaco" Carré en soie à fond crème bordure rouge. 90 x 90 cm.	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>181</b>	HERMES Paris, Modèle Clés Carré en twill de soie, fond crème. <b>Etat d'usage, fils tirés, taches.</b>	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>182</b>	HERMES Paris Pochette en twill de soie. <b>Etat d'usage.</b>	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>183</b>	HERMES Paris Carré en soie à motifs d'attelages sur fond orange.	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>184</b>	HERMES Paris Lot de cinq cravates en soie à motifs sur fond bleu ou jaune. <b>Petites usures.</b>	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>185</b>	HERMES Paris Lot de cinq cravates en soie différents tons. <b>Petites usures.</b>	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>186</b>	HERMES Paris, Lot de cinq cravates en soie. <b>Petites usures.</b>	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>187</b>	Lot comprenant : BALENCIAGA, deux cravates; LANVIN, deux cravates; BALMAIN, deux cravates. <b>Petites usures.</b>	<b>50</b>	<b>60</b>

<b>188</b>	ALAIN FIGARET, Lot de trois cravates en soie. <u>On joint :</u> Cravate en soie. <b>Petites usures.</b>	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>189</b>	Lot de cinq cravates : Jean PATOU, BURBERRYS, Paco RABANNE, Nina RICCI, CERRUTI. <b>Petites usures.</b>	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>190</b>	Lot de six cravates dont : Guy LAROCHE, GUCCI.	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>191</b>	CHRISTIAN DIOR Foulard et pochette en soie. <b>Etat d'usage, fils tirés.</b>	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>192</b>	Christian DIOR Lot de cinq foulards en soie. <b>Petites usures.</b>	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>193</b>	CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE Veste en velours de soie, manches brodées. Boutons ornés de motifs de passementerie. Taille 38/40. <b>Petites usures.</b>	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>194</b>	Maison Jeanne LANVIN Important album de 125 croquis de mode gouachés et légendés sur papier ou papier calque, certains accompagnés d'échantillons d'étoffe. Dim. album : 32 x 24 cm. - dim. dessins : 24 x 14 cm. env.	<b>1 200</b>	<b>1800</b>
<b>195</b>	Lot comprenant : Robe en dentelle blanche, Robe en dentelle noire, Robe de baptême en dentelle blanche. <b>Usures, manques, accidents.</b>	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>196</b>	Lot comprenant: Robe en tulle noir perlé (T. 38) Robe en crêpe de soie perlée, (T. 38), Boléro en laine noire perlée (T. 36). <b>Usures, accidents, manques.</b>	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>197</b>	Lot comprenant: Tailleur en soie crème perlée, T. 36, Robe longue et son étole en soie bleue, T. 36. <b>Usures, taches, manques.</b>	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>198</b>	HERMES PARIS Jupe en laine à ceinture en cuir brun. Taille 38	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>199</b>	HERMES PARIS Veste en velours. Taille 40	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>200</b>	HERMES PARIS Jupe droite noire. Taille 38	<b>50</b>	<b>80</b>

<b>201</b>	<p>SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, Haut blanc en coton, longues ouvertures sur le devant et dans le dos, col resserré par une boucle en métal doré. Taille 34</p>	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>202</b>	<p>SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Veste en cuir blanche. Taille 40.</p>	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>203</b>	<p>Lot de deux vestes: YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Veste croisée noire à double boutonnage Taille 40. NINA RICCI Paris Veste en laine bleu marine à revers blanc, taille 40.</p>	<b>80</b>	<b>120</b>
<b>204</b>	<p>SAINT-LAURENT RIVE GAUCHE Chemisier de dame en soie camel, col à lavallière, manches longues à épaules et poignées froncées. Taille 38/40. Vers 1970. <b>Quelques fils tirés et taches.</b></p>	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>205</b>	<p>SAINT-LAURENT RIVE GAUCHE Chemisier à manches longues. En soie rouille, le col, la bouttonnière, la bordure de la poche et les poignets violine. Taille 38. Vers 1980. <b>Accidents et taches.</b></p>	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>206</b>	<p>COURREGES Lot comprenant : Robe noire (T. 40) Robe beige (T. 36) Tailleur pantalon bleu clair (T. 34). <b>Usures, taches.</b></p>	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>207</b>	<p>Lot comprenant : SCHIAPARELLI Boléro en laine et soie, pailleté, (T. 36) Haut en laine et soie, perlé et pailleté, zippé dans le dos, (T. 36) Cape en soie perlée (T. 36). <b>Usures, accidents, manques.</b></p>	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>208</b>	<p>Pierre BALMAIN, Robe en velours et crêpe de soie noire, les manches terminées par des franges. T. 34. <b>Usures.</b></p>	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>209</b>	<p>Louis FERAUD Tailleur jupe droite en cachemire couleur châtaigne. Boutonnage en étal doré martelé. Taille 36 Louis FERAUD Collection Contraire Veste à rayures tennis couleur rouge tomate. Boutonnage nacré. Taille 36.</p>	<b>50</b>	<b>80</b>

<b>210</b>	<p>Louis FERAUD, Collection Contraire  Tailleur pantalon en daim couleur sapin.  Boutonnage doré.  Taille 36.</p> <p>Tailleur pantalon en laine couleur rouge carmin.  Boutonnage strass.  Taille 36.</p>	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>211</b>	<p>Lot de trois vestes:  VALENTINO Boutique  Veste en laine couleur ivoire.  Louis FERAUD  Veste en laine beige, Taille 38.  Sonia RYKIEL  Veste en laine grise à revers noir, boutons en corne.  Etat d'usage.</p>	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>212</b>	<p>Lot de 4 robes:  GIVENCHY  Robe sans manche en coton rouge et surpiques blanches, poches plaquées au dos, Taille 36.  BCBG Maxazria  Robe bicolore rose et noire en soie et satin de soie.  IRENE VAN RYB  Robe à effet de drapée.  LOLITA LEMPICKA  Robe en soie</p>	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>213</b>	<p>Lot de 5 vestes de femme dont :  CERRUTI, deux de KENZO, BARBARA BUI et GOERGES RECH  Bon état général.</p>	<b>150</b>	<b>250</b>
<b>214</b>	<p>Lot de deux Robes dont:  MARNI,  Robe en soie à décor polychrome motif floral et fines bretelles.  LOLITA BIS  Robe chemisier à manches longues en viscose à motif floral.</p>	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>215</b>	<p>Lot de deux robes:  REGINA RUBENS  Robe à fines bretelles et et volants en soie à motif floral dans les tons verts.  UNGARO  Robe bustier à motif polychrome abstrait et effet de drapé. Tâches.</p>	<b>80</b>	<b>100</b>

<b>216</b>	<p>Lot de vêtements divers:  KENZO  Pantacourt.  IRO  Top sans manches.  HUGO BOSS  Chemise noire.  MIU MIU  Tunique manches courtes et poche plaquée bleu.  Etat usage.</p>	<b>80</b>	<b>120</b>
<b>217</b>	<p>Lot comprenant:  HUGO BOSS  un chemisier en soie à rayures noires et or.  BAIN DE SOLEIL  une robe longue en soie.</p>	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>218</b>	<p>Lot comprenant:  MOSCHINO  Robe sans manches noire surpiquées blanches.  GEORGES RECH  Robe à motifs polychromes.  BAZAR CHRISTIAN LACROIX  Jupe à motif de broderies de fleurs.  Etat d'usage. Tâches</p>	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>219</b>	<p>GUCCI  Gilet en laine bleu à bordure vert et rouge. Taille 38/40.  Petites Usures.</p>	<b>60</b>	<b>100</b>
<b>220</b>	<p>SCHERRER BOUTIQUE, Paris  Robe de soirée. Taille 36 environ.  Usures.  On joint :  Un collier perles et feutrine.</p>	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>221</b>	<p>CHANEL  Lot de deux ceintures de dame dont:  Printemps 95, une en cuir noir et blanc, à boucle rectangulaire en métal doré portant l'inscription "CHANEL".  Taille 75/30.  Une ceinture fine en cuir vernis noir à boucle en métal doré formant double C,  Taille 80/32.</p>	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>222</b>	<p>CHANEL BOUTIQUE  Gilet noir à boutons siglés du double C. Taille 36  présumée.</p>	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>223</b>	<p>CHANEL Tailleur veste et jupe bleu marine. Taille 40.</p>	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>224</b>	<p>CHANEL  Veste noire col tailleur, poches à rabat. Taille 40.</p>	<b>100</b>	<b>150</b>

<b>225</b>	CHANEL Veste en cuir noir col cranté deux poches plaquées fermant par trois boutons. Taille 38 <b>présumée</b> .	<b>200</b>	<b>250</b>
<b>226</b>	CHANEL Robe à bretelles en lainage bleu marine. Taille <b>présumée</b> 38/40	<b>80</b>	<b>120</b>
<b>227</b>	CHANEL Top manches courtes à motifs de camélia et monogramme crème. Taille <b>présumée</b> 34/36.	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>228</b>	CHANEL Long manteau croisé en cachemire brun. à double boutonnage, poche plaquée poitrine, revers aux manches. Taille 40 <b>présumée</b> .	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>229</b>	Lucien LELONG Ensemble en satin de soie violet composé d'un bustier orné de noeuds et d'une jupe longue. Taille 36 ( <b>environ</b> ). <b>Manque un bouton, usures.</b>	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>230</b>	BURBERRYS' Tailleur veste et jupe en lin de couleur ivoire légèrement irisé. Taille 40. <b>Tâches, état d'usage.</b>	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>231</b>	Lot de deux vestes: BURBERRYS' Une veste de femme en laine froide bleu marine. Christian DIOR Une veste bleu marine, manque le bouton fermoir. <b>Etat d'usage.</b>	<b>80</b>	<b>120</b>
<b>232</b>	Lot comprenant: BALLY, Paire de chaussures en cuir crème, P. 38. FERRAGAMO, Paire de chaussures en cuir blanc, P. 39. <b>Usures.</b>	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>233</b>	Charles JOURDAN Paire d'escarpins à bout ouvert. Taille 37.	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>234</b>	GALLIANO Paire d'escarpin en toile façon jean à broderies de sequins et perles. Talons en résine multicolore. T. 39. <b>Petits manques.</b>	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>235</b>	KENZO Sac à main en toile et cuir noir. <b>Usures.</b>	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>236</b>	CELINE Paris Sac à main besace porté épaule en cuir noir, boucle en fil de coton noir et métal doré. H. 22 cm - L. 30 cm.	<b>80</b>	<b>100</b>

<b>237</b>	MICHAEL KORS Sac bandoulière en cuir chocolat. <b>Usures.</b> CHEYENNE Sac bandoulière en cuir chocolat à motifs de découpes. GUESS Sac en cuir noir porté épaule. <b>Usures.</b>	<b>130</b>	<b>150</b>
<b>238</b>	CHLOE Sac en cuir fauve, anse épaule, chaîne en métal. Housse.	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>239</b>	LOUIS VUITTON Attaché case modèle Président en toile constellation avec intérieur en maroquin. 34,5 x 44,5 x 11,5 cm. <b>Eraflures, usures notamment aux angles.</b>	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>240</b>	Louis VUITTON Sac en cuir crème à deux anses camel. Pochette intérieure zippée. 30 x 28 cm. <b>Usures, griffures.</b>	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>241</b>	LOUIS VUITTON Sac BREA en veau vernis rose framboise monogrammé. Garniture en cuir et métal doré. Signé. 24 x 33,5 x 13 cm. <b>Petites rayures.</b>	<b>380</b>	<b>400</b>
<b>242</b>	LOUIS VUITTON Lot de deux sacs en toile Monogram et cuir - l'un à rabat de chaque côté, poignée et bandoulière épaule. 20 x 27 cm. - l'autre ouvrant par rabat et se dépliant présentant une poche à fermeture éclair et poche à rabat pressionnée, bandoulière épaule .23 x 28 cm. (fermé) 50 x 28 cm. (déplié). <b>Usures et griffures. Oxydations.</b>	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>243</b>	HERMES PARIS Sac de dame en box noir à anse portée main. Fermoir type sacoche de médecin en métal doré. 31 x 23 cm. <b>Petit accident à une des attaches de l'anse. Très légères usures et griffures.</b>	<b>1 000</b>	<b>1200</b>
<b>244</b>	HERMES PARIS Sac Kelly en box rouge bordeaux. Garnitures métal doré. Cadenas, clé et bandoulière. Larg. : 32 cm. <b>Griffures et usures aux angles, tache brune à l'aplomb d'une attache de l'anse.</b>	<b>1 800</b>	<b>2500</b>

<b>245</b>	<p>HERMES PARIS  Sac Kelly en box marron avec anse porté épaule.  Larg. : 28,5 cm.  Manque cadenas et clé. Quelques griffures, usures aux angles.</p>	<b>1 800</b>	<b>2500</b>
<b>246</b>	<p>HERMES PARIS  Sac "Kelly" 32 cm en cuir marron.  Attaches et fermoir en métal doré. Clé et cadenas.  Doublure comprenant une poche zippée et deux poches plaquées double.  Poignée à double dés sur enchapes.  Traces de stylos, griffures et petites usures.</p>	<b>1 000</b>	<b>1200</b>
<b>247</b>	<p>HERMES PARIS  Sac cabas en toile ivoire et cuir naturel à large poignées arrondies.  45 x 47 x 24,5 m.  Usures. et accidents.</p>	<b>300</b>	<b>350</b>
<b>248</b>	<p>HERMES Paris  Sac "Birkin" en cuir fauve.  25 x 34 x 18 cm.</p>	<b>4 000</b>	<b>6000</b>
<b>249</b>	<p>HERMES Paris  Sac à main de dame en crocodile vert foncé de forme rectangulaire à deux soufflets et rabat fermoir carré en métal plaqué or.  Haut. : 13,5 cm. Long. : 20,5 cm. Prof. : 4 cm.  Certificat CITES en cours d'élaboration.</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>250</b>	<p>CHANEL  Pochette à rabat en cuir matelassé noir, fermoir pression siglé doré, bandoulière chaînette et cuir, intérieur à poche zippée en cuir bordeaux.  15 x 23,5 cm.  Usures, et petites griffures.</p>	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>251</b>	<p>CHANEL  Sac à double rabat en cuir matelassé beige, fermoir siglé en métal doré, bandoulière chaînette métal doré et cuir. Intérieur à poche zippée en ottoman brun.  17 x 24 cm.  Usures, griffures et dos sali.</p>	<b>400</b>	<b>600</b>
<b>252</b>	<p>CHANEL  Sac Timeless en cuir matelassé blanc, rabat intérieur, et pochette dos, fermoir siglé en métal doré. Double bandoulière chaînette dorée et cuir.  15 x 22,5 cm.  Usures, salissures et griffures.</p>	<b>400</b>	<b>600</b>
<b>253</b>	<p>CHANEL  Petit sac en velours matelassé, de forme rectangulaire à deux anses.  Fermeture zippée et griffée.  Petites usures.</p>	<b>60</b>	<b>80</b>

<b>254</b>	<p>CHANEL</p> <p>Sac en cuir matelassé ivoire siglé, fermeture zippée par tirette à pompon, siglé.</p> <p>Bandoulière chaînette dorée et cuir.</p> <p>Intérieur à poche zippée.</p> <p>16 x 23 cm.</p> <p><b>Usures, taches et griffures.</b></p>	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>255</b>	<p>CHANEL</p> <p>Sac de forme rectangulaire à deux anses en cuir et fourrure de lapin à fond rose avec sa petite pochette zippée assortie.</p> <p><b>Petites usures.</b></p>	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>256</b>	<p>CHANEL, lot de flacons factices comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chance de CHANEL.</li> </ul> <p>Deux litres.</p> <p>31 x 22,5 cm.</p> <p><b>Petits éclats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allure.</li> </ul> <p>33,5 x 17 cm.</p>	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>257</b>	<p>JAEGER LECOULTRE</p> <p>Pendule Atmos, cabinet en laiton doré à colonnes cannelées patinées vert aux angles, reposant sur un socle en marbre veiné vert, verre et plexiglas.</p> <p>Cadran squelette à fond blanc signé à chiffres romains peints.</p> <p>Mouvement mécanique perpétuel à balancier.</p> <p>La base porte à l'arrière une plaque "Toujours à l'heure de l'amitié - Les anciens de l'avenue Secrétan".</p> <p>23.5 x 21 x 16 cm.</p> <p><b>Très légères égrénures aux angles du marbre.</b></p>	<b>500</b>	<b>700</b>