

Ordre Passage	Vente du 21 septembre 2016 Commentaires	Est. Basse	Est. Haute
1	<p>Montre de gousset à coq en argent (925). Le cadran émaillé blanc à index chiffres arabes en noir pour les heures et chemin de fer en or pour les minutes, signé "Grouard A St Georges". Mouvement mécanique à remontage à clef. Poids brut: 129,1 g.</p> <p>Rayures et petits chocs au boîtier, éclats au cadran, manque à la charnière. Montre à coq en or jaune (750).</p>	60	80
2	<p>Cadran émaillé blanc à index en noir chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Mouvement portant une signature "Breguet à Paris" non garantie. Poids brut : 84,8 g. Diam. : 5 cm.</p> <p>Verre manquant, petits chocs au couvercle.</p>	200	250
3	<p>CHRONOGRAPHE SUISSE Montre chronomètre bracelet d'homme, boîtier en or jaune (750), cadran à fond crème à index chiffres arabes pour les heures, chrono à 3 h, trotteuse à 9h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Couvercle métal. Bracelet en cuir à boucle ardillon métal rapporté. Poids brut: 40,6 g.</p> <p>Usures, oxydations au cadran, manque une aiguille. DUCA</p>	300	500
4	<p>Montre bracelet d'homme, boîtier rond en or jaune (750), cadran à fond crème, à index chiffres arabes et flèches pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir à boucle ardillon en métal, rapporté. Poids brut : 29,9 g.</p>	400	600
5	<p>ETERNA MATIC Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rond monté sur charnière intégré dans le bracelet à maillons articulés. Cadran à fond crème et index bâtons pour les heures. Fermoir cliquet à deux huit de sécurité. Poids brut: 64,2 g. - Long. : 17 cm.</p>	700	1000
6	<p>Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier carré, cadran à fond crème à index chiffres arabes et flèches pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet articulé à maillons. Fermoir à mousqueton. Poids brut: 37,8 g.</p> <p>Petites oxydations et usures.</p>	400	500
7	<p>BULOVA Montre bracelet d'homme, boîtier rond en or jaune (750). Cadran à fond doré brossé à guichet dateur à 3H et index bâtons appliqués pour les heures et chemin de fer peint pour les minutes. Bracelet en cuir bordeaux façon croco à boucle ardillon rapporté. Poids brut: 48,1 g.</p>	400	500

8	<p>EVIANA</p> <p>Montre de dame en or jaune (750). Boîtier serti de 8 diamants taillés en brillant (petite taille) et six pierres rouges. Cadran à fond or, index bâtons.</p> <p>Cadran signé.</p> <p>Mouvement mécanique.</p> <p>Poids brut: 38,6 g.</p> <p>Petites usures.</p> <p>ΩMEGA</p> <p>Montre bracelet de dame.</p> <p>Boîtier rectangulaire en or jaune (750).</p> <p>Cadran indiquant les heures en chiffres romains.</p>	750	800
9	<p>Bracelet cuir façon croco rouge à boucle ardillon en métal.</p> <p>Mouvement quartz.</p> <p>Poids brut: 22,2 g.</p> <p>Etui signé</p> <p>ΩMEGA</p>	200	250
10	<p>Montre bracelet de dame. Boîtier rond en or gris (750) et platine (950). Cadran à index bâtons épaulé de petits diamants brillants.</p> <p>Le bracelet souple à maille plate en or gris (750) en partie amati.</p> <p>Cadran signé.</p> <p>Mouvement quartz.</p> <p>Poids brut: 24,5 g.</p> <p>Oxydations.</p> <p>ΩMEGA Seamaster Cosmic 2000</p>	450	500
11	<p>Montre bracelet d'homme en acier. Cadran à fond doré, index appliqués, double date à 3H. Mouvement automatique.</p> <p>Vers 1970.</p> <p>Oxydations, rayures, usures.</p>	250	350
12	<p>OMEGA</p> <p>Montre bracelet d'homme.</p> <p>Boîtier rond en or jaune (750).</p> <p>Cadran signé à index bâtons rapportés indiquant les heures en chiffres arabes.</p> <p>Mouvement automatique.</p> <p>Bracelet rapporté en cuir marron façon croco à boucle ardillon en or jaune (750).</p> <p>Poids brut total: 41,7 g.</p> <p>ΩMEGA</p>	400	500
13	<p>Montre bracelet de dame en or jaune (750), boîtier rond cadran à fond ivoire à index bâtons appliqués pour les heures, mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Bracelet articulé à maille fantaisie en or jaune (750).</p> <p>Poids brut : 33,1 g.</p>	400	500

	OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rond, cadran à fond crème à index flèches et chiffres arabes pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet à maille tressée, fermoir clapet à échelle. Poids brut : 24,1 g.		
14	Petites oxydations au cadran. <u>On joint :</u> OMEGA de VILLE Montre bracelet de dame. Boîtier rond en métal doré. Cadran à fond crème à index bâtons pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir noir à boucle ardillon en métal. Accidents, oxydations.	300	350
15	OMEGA Montre bracelet d'homme, boîtier rond en or jaune (750), cadran à fond champagne, index bâtons appliqués pour les heures. Mouvement automatique. Bracelet en cuir brun à boucle ardillon en métal, rapporté. PB : 36,8 g. Oxydations, rayures au verre.	400	600
16	LIP Montre chronomètre en or jaune (750), cadran émaillé blanc à index chiffres romains en noir pour les heures et chiffres arabes en rouge, et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à 6h. Poids brut: 75,3 g. LIP Montre bracelet d'homme, boîtier rond en or jaune (750), cadran à fond crème à index batons appliqués pour les heures, guichet dateur à 3h, mouvement automatique. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal rapporté.	400	500
17	<u>On joint :</u> LACORDA Montre bracelet de dame, boîtier en or jaune (750), la lunette à motifs rayonnants, cadran à fond crème à index batons appliqués pour les heures, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal doré, rapporté. Poids brut total: 48,8 g. Accidents, oxydations.	330	350
18	UNIVERSAL Geneve Montre de dame en or jaune (750). Boîtier rond, bracelet à maille tressée. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 26,1 g. Oxydations.	350	450
19	UNIVERSAL GENEVE Montre bracelet d'homme boîtier rond en acier, cadran à fond beige, à quatre complications. Mouvement mécanique à remontage manuel. Circa 1940-45. Bracelet cuir à boucle ardillon en métal. Fond du boîtier rayé. Accidents aux aiguilles.	450	600

	JAEGEK		
20	Boitier de montre bracelet de dame en or jaune (750). Cadran à guichet dateur à trois heures, index bâtons indiquant les heures. Cadran signé. Poids brut: 9,8 g. Usures.	200	220
	JAEGER LECOULTRE		
21	Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boitier rond, cadran à fond crème et à index bâtons appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet articulé à fermoir clapet à échelle et sécurité. Poids brut : 22,6 g.	400	500
	Montre de gousset en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à index chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes en noir.		
22	Trotteuse à 6h. Bélière et cache-poussière en or jaune (750). Poids brut : 76,5 g. Petits chocs.	400	500
	LONGINES		
23	Montre de gousset en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à index chiffres arabes en noir pour les heures, trotteuse à 6H. Poids brut: 64 g. Accidents.	300	400
	Montre de col en or jaune (750), couvercle à décor ciselé.		
24	<u>On joint :</u> Un face-à-main en métal doré. Poids brut: 19,4 g.	100	150
25	Montre de col en ors jaune, rose et vert (750). Lunette et couvercle (chiffré) à décor de frises de feuilles et fleurettes. Poids brut : 17,6 g.	180	220
	Montre de gousset en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à index en noir et bleu chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes.		
26	Trotteuse à 6h. Bélière en métal doré, cache-poussière en or jaune (750). Poids brut : 88,4 g. Accidents au cadran.	700	800
	Montre de gousset en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à index en noir chiffres romains pour les heures et chemin de fer et chiffres arabes en rouge pour les minutes, avec trotteuse à 6h.		
27	Couvercle sur fond guilloché à décor de guirlandes de fleurs et cartouche. Bélière en métal, cache-poussière en or jaune (750). <u>On joint :</u> Une chaîne en or jaune (750) à maille fantaisie. Poids brut total : 96 g.	800	1000
	Montre bracelet de dame en or jaune et gris (750). Le cadran à fond champagne à index bâtons. Lunette ornée de diamants de taille brillant moderne.		
28	Mouvement mécanique remontage manuel. Bracelet en or jaune (750) à maille articulée amatie, fermoir à clapet. Poids brut: 56,9 g.	800	1000

	Petite montre de dame, boîtier en or jaune (750) rectangulaire à pans coupés. Cadran à fond doré à index chiffres arabes.		
29	Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir à boucle ardillon en métal, rapporté. Poids brut : 10,1 g. Oxydations au cadran, bracelet accidenté, manque le verre.	50	60
	Chronomètre TRIB Montre de gousset en or jaune (750), cadran émaillé blanc à index chiffres arabes en noir pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à 6h. Bélière et cache-poussière en or jaune (750).		
30	<u>On joint :</u> Une chaîne de montre en or jaune (750). Poids total brut : 97,1 g. Petits chocs.	700	900
31	Montre de col en or jaune (750). Le cadran émaillé blanc à index chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Poids brut : 19 g.	150	180
32	Montre de gousset en or jaune (750). Le revers chiffré. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains. Cache poussière en or et bélière en or . Poids brut: 25,3 g. Transformation pour adapter un bracelet, sans bélière. MONTRE BRACELET DE DAME EN OR JAUNE (750) ET PLATINE (950). Boîtier rectangulaire dissimulé derrière un cache orné de petits diamants de taille 8/8 ou de taille brillant moderne ainsi que l'épaulement, bracelet à maille spirotube.	300	320
33	Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut: 38,2 g. Long. : 15 cm. Usures et piqûres.	500	700
	CHRONOMETRE LIP Montre de gousset en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à index chiffres arabes pour les heures, trotteuse à 6h.		
34	<u>On joint :</u> Une chaîne de montre en or jaune (750) à maille gourmette. Poids brut total : 90,7 g. MONTRE DE COL EN OR JAUNE (750). Le revers gravé de motifs floraux.	500	700
35	Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chemin de fer. <u>On joint :</u> Une broche en or jaune (750). Poids brut total: 21,9 g.	150	200
36	Montre de col en or jaune (750) "Lady Chronometer Polo". Cadran à fond or à index chiffres romains pour les heures. Poids brut: 20,1 g. Accidents, usures, oxydations et manques. U II	200	220
37	Montre bracelet de dame en or jaune (750), boîtier rond, cadran fond crème à index bâtons pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet à maille tressée, fermoir clapet à échelle. Poids brut : 15,6 g. Oxydations au cadran.	160	180

	montre de coi en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à index en noir chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Couvercle chiffré.		
38	Cache poussière en or jaune (750). Poids brut: 27,7 g. Manque la bélière. montre de gousset en or jaune (750). beiere et cacne poussiere en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à index chiffres romains pour les heures.	250	300
39	Couvercle à décor guilloché. Cache-poussière à décor ciselé et gravé "Gretillat à Perigueux". Clé de montre en or jaune (750) de forme pastille gravée "Carpe Diem". Poids brut total : 39,5 g.	200	250
40	Montre bracelet de dame, boîtier de forme oblongue en platine (950) entièrement pavé de petits diamants et pierres blanches de taille ancienne. Cadran à fond crème à index en noir chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet formé d'un cordon noir et bagues de métal à fermoir clapet. Vers 1930. Bracelet probablement rapporté, oxydations. Poids Brut : 19,7 g.	350	450
41	montre de coi en or jaune (750) le couvercle et la lunette a motifs emailles noir sur fond guilloché. Cadran émaillé blanc à index en noir chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Cache-poussière en métal, bélière en or jaune (750). Poids Brut : 31,3 g. Petits manques à l'email.	80	100
42	Lot de trois montres bracelet de dame, les boitiers en or jaune (750) de forme ronde ou tonneau. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Bracelets en cuir, boucles en métal, probablement rapportés. Poids brut total : 32,8 g.	180	250
43	Montre bracelet de dame en argent (925). Boîtier de forme ovale, cadran à fond bleu, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en argent (925) à maille tressée, fermoir à clapet. Poids brut : 33,2 g.	20	30
44	TELTON Montre bracelet de dame en or blanc (750). Boîtier rond inscrit dans le bracelet, cadran à fond acier amati à index bâtons appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet à tressé amati, fermoir à clapet et huit de sécurité. Poids brut : 43,9 g. Accidents.	700	800
45	montre bracelet de dame, le boitier en or jaune (750), cadran emaille blanc a index en noir chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cache-poussière en or jaune (750), boucle en métal doré. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal doré, rapporté. Poids Brut : 21 g. <u>On joint :</u> Un boîtier de montre en métal doré.	200	300

46	Montre de bord en métal et cuir. Cadran chromé et vert indiquant les heures en chiffres arabes. Gainé de cuir noir. Accidents et usures. MONTRE BRACELET DE DAME EN OR JAUNE (750). Boîtier rectangulaire, cadran à fond champagne à index chiffres arabes pour les heures. Mouvement à quartz.	30	50
47	Bracelet articulé en or jaune (750) à motifs fleurronnés, fermoir à cliquet à huit et chaîne de sécurité. Poids brut : 62,4 g. Accident.	600	800
47BIS	Lot comprenant : - un boîtier de montre en or jaune (750), avec mouvement Jaeger Lecoultré. - une montre bracelet de dame en or jaune (750), mouvement mécanique à remontage manuel. - une montre bracelet de dame, boîtier en or jaune (750). Poids brut total: 38,3 g. Accidents.	200	300
48	Boucle double déployante en or jaune (750) à motif de double B affrontés, bracelet cuir noir probablement rapporté. Poids brut : 17,6 g. Usures.	300	350
49	Longue chaîne de montre en or jaune (750) à maille gourmette alternée de maillons allongés. Poids: 61,1 g. - Long. : 180 cm.	1 100	1200
50	Chaîne de montre transformée en sautoir à coulant en or jaune (750) retenant un cachet en or jaune (750) et onyx. Poids brut: 34 g. Petits chocs et accidents.	500	600
51	Collier en or jaune (750) à maille gourmette limée en chute. Poids: 97 g. - Long. : 44,5 cm.	1 800	2000
52	Pendentif plaque en or jaune (750) ornée d'un petit diamant en serti clos. Poids brut: 13,3 g. Chaîne de cou en or jaune (750) à maille tressée. <u>On joint :</u>	150	200
53	Un disque de jade sculpté formant pendentif. Accidents, restaurations. Poids total brut : 16 g.	240	280
54	Collier en or jaune (750) à maille palmier. Fermoir mousqueton à chaîne de sécurité. Poids : 42 g. - Long. : 46,5 cm.	650	700
55	Lot en or jaune (585) comprenant un collier et un pendentif façon serpent orné de trois diamants. Poids brut total : 3,8 g.	200	300
56	Bague en or jaune (750) à motifs de deux sabots en toi et moi. Poids: 8,2 g. - Tour de doigt: 56.	50	80
57	Bague en or gris (750) ornée d'un petit brillant. Poids brut : 3 g. - Tour de doigt : 52.	150	200
58	Alliance en or gris (750) ornée d'un petit diamant. Poids brut: 1,4 g. - Tour de doigt : 52.	100	125
59	Bague solitaire en or gris (750) et platine (950) ornée d'un diamant de taille brillant moderne en serti griffe. Poids brut: 2,9 g. Tour de doigt: 54.	350	550

60	Bague solitaire en platine (950) ornée d'un diamant de taille brillant moderne d'environ 1,30 carat en serti griffe. Poids brut : 3,1 g.	1 500	2000
61	Paire de boutons de manchettes carrés en or jaune (750) guilloché chacun orné au centre d'un diamant de taille brillant moderne. Poids brut total : 12,0 g.	300	400
62	Bague en or jaune (750) ornée d'une pierre brune de taille rectangulaire en serti clos dans un entourage petites perles de culture. Poids brut: 8,8 g. - Tour de doigt : 47.	50	80
63	Collier de perles de culture blanches à deux rangs en légère chute. Fermoir en or gris (750) orné de petits diamants. Poids brut : 54,6 g. - Long. : 46 cm.	100	150
64	Chaîne en or jaune (750) à maille gourmette limée retenant une plaque rectangulaire à bords arrondis, amatie, ornée d'un diamant de taille ancienne en serti clos. Poids brut : 6,7 g.	180	200
65	Bague marquise en or gris (750) pavée de petits diamants en serti grain. Poids brut: 6 g. - Tour de doigt : 51.	500	700
66	Bague Toi et Moi en or jaune (750) ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,50 carats et d'une pierre bleue en serti clos et de petits diamants sur l'épaulement. Poids brut: 4,1 g. - Tour de doigt : 46.	600	800
67	Usures. Bracelet en or jaune (750) à mailles ornées de pierres bleues en serti clos alternées de mailles ajourées ornées de petits diamants taille brillant en serti clos. Fermoir cliquet à huit de sécurité. Poids brut: 25,1 g. - Long. : 19 cm.	600	800
68	Collier en or jaune (750) orné d'une pierre bleue taillée en poire en serti griffes et de deux pierres bleues alternées de petits brillants en serti clos. Poids brut : 12 g.	400	500
69	Bague en or gris (750) ornée de sept diamants de taille moderne en serti griffes formant une fleur. Poids brut : 4,5 g. - Tour de doigt : 49.	400	500
70	Lot de deux bagues en or jaune (750) ornées de perles. <u>On joint :</u> Trois débris de bagues en or jaune (750) ornées de pierre dure et petits diamants. Poids brut total: 14,4 g. Tour de doigt : 48 et 54	220	250
71	Usures. Broche en or jaune (750) en forme de fleur en partie amati. Poids : 21,3 g.	400	500
72	Bague en platine (950) ornée d'un diamant d'environ 0,70 carats en serti clos et épaulement rehaussé de petits diamants de taille ancienne. Poids brut: 8,2 g. Tour de doigt : 50	600	800
73	Anneau de réduction. Paire de boucles d'oreilles papillon en or gris (750) ornées de petits diamants de taille brillant moderne en serti grain. Poids brut total: 4 g.	300	400

74	Collier négligé en or gris (750), les extrémités terminées par deux étoiles ornées de petits diamants. Poids brut: 16,9 g.	400	500
75	Collier en or jaune (750) à mailles filigranées alternées de perles de culture. Poids brut : 10,9 g.	200	220
76	Quelques perles abîmées. Bracelet rigide ouvrant en or jaune (750) orné de petits diamants de taille brillant moderne ou de taille triangulaire, émeraudes et rubis taillés en cabochon, formant une composition. Poids brut: 32,1 g. Diam. : 6 cm.	700	1000
77	Usures. Collier ras de cou en or jaune et gris (750) retenant une petite pierre blanche en pendentif. <u>On joint :</u> Un pendentif en or gris (750) pavé de petits diamants. Poids brut total: 8,3 g. Petite torsion sur la chaîne.	200	250
78	Alliance américaine en platine (950) ornée de petits diamants en serti clos. Poids brut: 4,8 g. - Tour de doigt : 55. Bague en or gris (750) ornée d'une émeraude de taille rectangulaire à pans coupés dans un entourage de petits diamants taille brillant moderne et de taille navette.	180	220
79	Poids brut: 5,1 g. Tour de doigt : 49	600	800
80	Accident à la pierre. Bague en or jaune (750) en or en partie amati, centrée d'un cabochon sculpté de quartz ambré et ponctuée d'un diamant de taille brillant. Poids brut : 12,4 g. - Tour de doigt : 51.	500	600
81	Alliance américaine en or gris (750) ornée de diamants de taille brillant moderne en serti griffes. Poids brut: 4,6 g. Tour de doigt : 56	2 000	2200
82	Bague en or jaune (750) ornée d'une perle blanche de culture et de quatre petits diamants en serti griffes. Poids brut: 3 g. - Tour de doigt : 48.	80	100
83	Bague en or jaune (750) ornée d'une ligne de petits diamants de taille baguette entre deux lignes de petits diamants de taille brillant. Poids brut : 7,2 g. - Tour de doigt : 50.	250	300
84	Paire de puces d'oreilles en or gris (750) ornées d'un diamant de taille brillant moderne dans un entourage de diamants de taille brillants modernes. Poids brut total: 2,2 g.	200	300
85	Dispensées, selon l'article 524bis du CGI alinéa b. Bague en or jaune (750) ornée d'un diamant taille moderne d'environ 1,10 carats et épaulé de diamants taille baguette en ligne. Poids brut : 7,7 g. - Tour de doigt : 50.	800	1200

86	Bague jonc plat en or jaune (750) en partie ajourée ornée d'une améthyste et d'une citrine taillées en poire en serti clos. Poids brut: 8,9 g. Tour de doigt : 53	180	200
87	Bague en or jaune (750) ornée d'un rubis de taille ovale en serti demi clos dans un entourage de deux lignes de petits diamants en serti grains. Poids brut : 4,6 g. - Tour de doigt : 50.	250	300
88	Bague marguerite en or gris (750) centrée d'un rubis en serti griffes dans un entourage de petits diamants. Poids brut: 3,2 g.	100	120
89	Pendentif porte photo en or jaune (750) orné d'une plaque d'onix ornée d'une fleur en argent (925) centrée d'une perle blanche de culture et de petites roses. Poids brut : 7,8 g.	120	160
90	Bague en or jaune (750) ornée de petits diamants et motifs torsadés. Poids brut : 4,8 g. - Tour de doigt : 55.	100	150
91	Ensemble de trois bracelets joncs ouverts en or jaune (750) ornés aux extrémités pour l'un de deux boules d'onix en serti clou sur une base en cône ciselé en trois registres et rehaussé d'un filet émaillé rouge, et pour les deux autres de boules en jade teinté sculptées de rinceaux en serti clou sur une base ciselée à filets émaillés noir. Travail du début du XXème siècle. Non poinçonnés à cause de leur fragilité. Poids brut total : 66,70 g. - Circonférence interne : 20 cm. environ. Chocs, boules de jade percées ; sauts d'email et fleuron de fixation manquant. Dispensé, selon l'article 524bis du CGI alinéa b	700	800
92	Bague jonc en or jaune (750) ornée d'une pierre blanche de taille ovale en serti clos. Tour de doigt : 60. Poids brut : 8,7 g. <u>On joint :</u>	100	120
93	Une paire de puces d'oreilles en or jaune (750) ornées de pierres bleues. Poids brut total : 1,6 g. Bague en or blanc (750) et argent (925) formant "bouquet", ornée de petites émeraudes taillées en poire en serti griffes et de petits diamants taille brillant en serti griffes et grains. Poids brut : 7,7 g. - Tour de doigt : 56. Egrisures, une émeraude dessertie.	120	150
94	Bague solitaire en or gris (750) ornée d'un diamant de taille brillant d'environ 0,40 carat. Poids brut : 2,1 g. - Tour de doigt : 57. Lot de pendants comprenant :	350	500
95	- un pendentif en or jaune (750) ornée de plaque de jadéite à motif d'un idéogramme Poids brut : 3,3 g. - un pendentif en or jaune (585) orné d'une plaque de jadéite à motif d'idéogramme Poids brut : 3,9 g.	60	80
96	- un pendentif à la monture en argent (925) retenant une cornaline en forme de coeur Poids brut : 3,8 g. Pendentif en or jaune (750) ornée d'une améthyste de forme poire en serti griffes. Poids brut : 3,3 g.	60	80

97	Pendentif en or jaune (750) orné d'une émeraude taillée à gradins en serti griffes, surmontée de trois petits diamants. Poids brut : 3,2 g.	100	150
98	Bague en or gris et jaune (750) ornée d'une perle de culture blanche épaulée de petits diamants. Poids brut: 3,8 g. - Tour de doigt: 53. MAUBOUSSIN Paris	100	150
99	Chaîne de cou à maille forçat en or gris (750) et pendentif orné d'un diamant de taille moderne d'environ 0,10 ct en serti griffe et surmonté de trois petits diamants de taille huit-huit en serti grain. Signé. Poids brut : 2,9 g.	200	220
100	Bague en or blanc (750) orné d'un diamant de taille brillant moderne d'environ 0,20 carat dans un entourage de petits diamants de taille brillant moderne. Poids brut: 3,3 g. Tour de doigt: 54. Lot de deux bagues dont:	400	500
101	- Une bague en or jaune (750) ornée d'une pierre violette. Poids brut: 9,6 g. Tour de doigt : 59. Chocs.	60	80
102	- Une bague en or jaune (750) ornée d'une pierre brune. Poids brut: 11,2 g. Tour de doigt : 62. Bague marguerite en or jaune (750) et platine (950) ornée d'un saphir en serti griffe dans un entourage de petits diamants de taille brillant moderne en serti clos. Poids brut: 3,8 g Tour de doigt: 58.	220	250
103	Bague marguerite en or jaune (750) et platine (950) ornée d'une pierre bleue facettée dans un entourage de diamants taillés en rose. Poids brut : 3,3 g. Tour de doigt : 52	90	100
104	Bague marguerite en or jaune (750) et argent (925) ornée de petits diamants de taille ancienne. Poids brut : 2,3 g. Tour de doigt : 55.	80	120
105	Bague en or blanc (585), la monture à double accolade en partie sertie de petits diamants, présentant un diamant principal de taille brillant moderne. Poids brut : 8,3 g. Tour de doigt : 59	650	700
106	Broche gerbe en ors jaune et gris (750) à motifs stylisés d'épis de blé centré de petits diamants en serti grains. Poids brut : 18,5 g.	300	400
107	Bague jonc godronnée en or jaune (750) ornée d'un motif circulaire présentant un diamant demi taille d'environ 0,70 carat en serti clos entouré de petits diamants de taille brillant moderne, l'épaulement agrémenté de cinq petits diamants de taille brillant moderne en serti grain de chaque côté. Poids brut : 18,10 g. Tour de doigt : 54.	1 100	1200
108	Chaîne à maille gourmette limée et médaillon en or jaune (750) orné d'une citrine. Poids brut : 11,6 g.	80	100

	broche en or jaune (750) et argent (925) figurant une branche fleurie, entièrement pavée de petits diamants taillés en roses en serti grain et centrée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe.		
109	Épingle en or jaune (750). Fin du XIX ^{ème} siècle. Poids brut : 15,70 g. H. : 7,1 cm - Larg. : 2,3 cm. Une pierre manquante. Lot comprenant : - Une épingle en or jaune (585) ornée d'une petite perle de culture.	250	300
110	Poids brut: 1,7 g - Une broche barrette en argent (925) ornée de pierres rouges calibrées.	70	80
	Épingle métal . Poids brut : 3,5 g. Manques. Bracelet à maille gourmette en or jaune (750). Fermoir à cliquet et huit de sécurité.		
111	Longueur: 19 cm. Poids: 81,9 g. Paire de clous d'oreille en or gris (750) et platine (950) orné de deux diamants demi taille dont un en pendant.	1 400	1500
112	Système de fermeture Alpa en or gris (750). Poids brut total: 4,2 g.	600	700
113	Bague jonc en or jaune (750) ornée d'un diamant de taille ancienne épaulé de deux salamandres en platine (950). Poids brut: 7,9 g. - Tour de doigt : 57.	500	700
114	Chaine de cou en or gris (750) et platine (950) retenant un pendentif ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffes retenu par une bélière articulée en or gris (750) et platine (950) ornée de petits diamants en roses. Poids brut total: 4,1 g	400	450
115	Choc au diamant. Usures. LOT NON VENU		
116	Petite bague en or jaune (750) à motifs d'entrelacs autour de petits diamants. Poids brut: 2,7 g. - Tour de doigt : 56.	100	120
117	Broche ligne en platine (950) ornée de diamant taille ancienne en serti grains en chute. Poids brut : 6,8 g. - Long. : 7,6 cm.	500	600
118	Alliance en or jaune (750) ornée de quatre émeraudes et de cinq diamants taille brillant moderne en alternance. Deux billes de réduction. Tour de doigt : 50. Poids brut: 3,4 g.	60	80
119	Alliance américaine en or blanc (750) ornée de diamants taille brillant moderne. Poids brut: 3,6 g. - Tour de doigt: 58.	200	300
120		800	1000
	Bague en platine (950) ornée d'un diamant taille brillant ancienne épaulé de deux diamants de taille brillant ancienne plus petits, en serti griffes. Poids brut : 4,3 g. - Tour de doigt : 57.		

121	Collier de perles de culture blanches en chute. Fermoir en or jaune (585) de forme losangée ajourée avec chaîne de sécurité. Poids brut : 35,2 g. Long. : 54 cm.	50	80
122	Broche figurant un noeud en or jaune (750) terminé par deux pompons en pendeloques. Poids: 12,3 g.	200	300
123	Chaîne de cou en or jaune (750) à maillons gourmette retenant un pendentif de forme rectangulaire en or jaune (750) orné d'une pierre verte en serti clos. Poids brut total : 20,6 g. Longueur de la chaîne : 50 cm environ.	200	300
124	Egrisures à la pierre. Bague solitaire en or gris (750) ornée d'un diamant taille brillant moderne en serti griffe. Poids brut : 1,9 g. Tour de doigt : 60.	100	150
125	Bague "marguerite" en or jaune (750), ornée d'un saphir dans un entourage de petits diamants taille ancienne. PB: 5,2 g. - Tour de doigt : 56.	700	800
126	Bague en ors jaune et gris (585) centrée d'un motif ovale pavé de pierres rouges et d'une ligne de petits diamants entre deux motifs godronnés. Poids Brut : 9,7 g. Tour de doigt : 54.	100	150
127	Chaîne de cou à maillons grains de café en or jaune (750) retenant un pendentif panthère en or jaune (750), la bélière ornée de petits diamants. Poids brut total : 40,6 g. - Long. : 61 cm.	800	1000
128	Importante bague en or jaune et gris (750) formant une gerbe ornée de petits diamants. Poids brut : 11,4 g. - Tour de doigt : 54.	400	500
129	Bague style chevalière en or jaune (750) formée de petites billes et sommée de neuf petits diamants. Poids brut : 10,4 g. - Tour de doigt : 53.	300	400
130	Lot de deux bagues en or jaune (750) ornées de pierres de couleur en alternance avec des petits diamants. L'une ornée de pierres rouges, l'autre ornée de pierres bleues. Poids brut total: 7,1 g. Tour de doigt: 51 et 53.	120	150
131	Bracelet articulé en or jaune (750) à trois rangs de mailles entrelacées et ajourées, ponctués de huit plaquettes gravées de prénoms et de dates. Poids : 19,8 g. - Long. : 19 cm.	200	300
132	Accidents. LOT NON VENU		
133	Bague en or jaune (750) de forme boule figurant une fleur stylisée. Poids : 14,4 g. - Tour de doigt : 55.	200	230
134	Bague style Hank en or jaune (750) et platine (950) ornée d'une pierre bleue de taille ovale en serti griffes dans un épaulement ornée de petites roses et diamants de taille ancienne en serti grains. Poids brut : 17 g. - Tour de doigt: 55.	300	500
	Anneau de réduction. Egrisures à la pierre centrale.		

135	Alliance américaine en or gris (750) ornée de dix huit diamants taille brillant moderne en serti griffes. Poids brut : 2,6 g. - Tour de doigt : 52.	250	300
136	Collier en or jaune (750) formé d'une fine chaîne maille gourmette limée centrée d'un motif de quatre diamants de taille brillant épaulant un rubis de taille ovale, en serti griffes. Poids brut : 4,5 g.	300	350
137	Clip de revers en ors jaune et gris (750) figurant une fleur épanouie centrée d'un rubis en cabochon, les pétales ornés de petits diamants de taille huit-huit en serti grain et ponctués de saphirs en serti griffe. Poids brut : 22,90 g - H. : 5 cm.	700	900
138	Bague toi et moi monture en or jaune (750) ornée deux émeraudes ovales épaulées de petits diamants de taille brillant moderne en serti grain. Poids brut: 4,9 g Tour de doigt: 59 Lot comprenant : - Une paire de pendants d'oreilles en or jaune (375) et pierre dure verte sculptée ajourée, fermoir Mekan en or jaune (750). Poids total brut : 9,1 g. Travail asiatique.	500	600
139	- Une broche en or jaune (750) et pierre dure brune mouchetée en forme de poisson rouge nageant dans des algues. Poids brut : 30,7 g. Travail asiatique.	250	300
140	Petits accidents au poisson, branches d'algues en or jaune cassée. Lot de deux chevalières l'une en or jaune (750) chiffrée MB et ors jaune et gris (750) chiffrée MP. Tour de doigt : 52 et 53. Poids total : 23,8 g.	320	350
141	Lot de deux bracelets en or jaune (750), l'un à maille gourmette l'autre figaro. Poids total : 8,5 g. Accidents.	120	150
142	Bague jonc en or jaune (750) ornée d'une ligne de quatre saphirs de taille ovale. Poids brut : 7,1 g. - Tour de doigt : 54. Egrisures aux pierres.	200	300
143	Bracelet jonc creux ouvert en métal doré aux deux extrémités en raquettes ornées de noix séchées. Lot de trois plaques en or jaune (750).	20	30
144	Travail du Moyen Orient. Poids total : 14,7 g.	300	350
145	Broche ovale en or gris et jaune (750) centrée d'une ligne de petites perles de culture en chute, dans un entourage de petits diamants de taille huit-huit en serti grains et de petits perles de culture blanches. Poids brut : 4,3 g.	200	300
146	Épingle en métal . Chaîne et épingle de sécurité. Broche pendentif en or jaune (750) formant un motif naturaliste et ornée d'un diamant taille ancienne au centre, et retenant une petite perle de culture blanche en pampille. Poids brut : 4,5 g.	30	50
147	Collier de perles de culture blanches en chute, fermoir en or gris (750) centré d'une petite perle de culture. Poids Brut : 19,4 g. - Long. : 56 cm environ.	60	80
148	Bague en or jaune (750) ornée d'un motif de cordage sommé d'une perle de culture blanche. Poids Brut : 8,8 g. - Tour de doigt : 51.	100	150

149	<p>Pendentif ovale porte photo en or jaune (750) à motif d'une fleur ornée de perles de culture blanches et petites roses.</p> <p>Poids brut: 16,9 g.</p> <p>Lien en soie noire.</p> <p>Chocs.</p>	150	200
150	<p>Broche ovale monture en or jaune (750) ornée d'une améthyste.</p> <p>Poids brut : 11,4 g.</p>	60	80
151	<p>Importante bague en or jaune (750) et platine (950) à l'épaulement orné de deux lignes de petits diamants de taille huit-huit en serti grains, ajouré, formé de tiges, réunies au centre par quatre diamants de taille ancienne en serti griffes.</p> <p>Poids Brut : 9,3 g. - Tour de doigt : 52-53.</p> <p>Egrisures.</p> <p>Bague en or jaune (750) et platine (950) de forme ovale centrée d'un petit diamant de taille ancienne et pavée de petits diamants en rose et de pierre rouges calibrées.</p> <p>Pierres manquantes.</p>	300	400
152	<p><u>On joint :</u></p> <p>Une dormeuse en or jaune (750) et argent (925) ornée d'un diamant de taille ancienne.</p> <p>Poids total: 3,4 g.</p>	80	100
153	<p>Peigne à cheveux en écaille de tortue à deux dents sommé d'un important motif de rinceaux feuillagés et rocailles ajouré ; centré d'un chiffre "CM".</p> <p>Poids brut : 14,2 g.</p> <p><i>Spécimen en écaille conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.</i></p> <p><u>On joint :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Une épingle à chapeaux en métal. - Un pendentif en argent (925). Poids: 3,6 g. 	60	80
154	<p>Bague monture en or jaune (750) et platine (950) ornée d'un saphir ovale dans un entourage de petites roses.</p> <p>Poids brut : 2,9 g. - Tour de doigt : 52.</p> <p>Deux bagues en or jaune (750) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une en forme de serpent. 	100	150
155	<p>Pierre manquante ; torsions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une jonc ornée de pierres de couleurs. <p>Poids brut total : 8,8 g. Tours de doigt : 55 et 60.</p>	100	150
156	<p>Pendentif en forme de croix ajourée souple formée de billes d'or jaune (750).</p> <p>Poids : 12,2 g.</p>	150	200
157	<p>Pendentif pagode en or jaune (750) ornée d'un cabochon de pierre verte.</p> <p>Poids brut : 11,5 g.</p>	150	200
158	<p>Bague solitaire en or gris (750) ornée d'un petit diamant de taille brillant moderne en serti griffes.</p> <p>Poids brut : 2,3 g. - Tour de doigt : 56.</p>	50	60
159	<p>Bague marguerite en or gris (750) ornée d'un saphir de taille ovale en serti griffes dans un entourage de petits diamants.</p> <p>Poids brut : 3,5 g; - Tour de doigt : 58.</p> <p><u>On joint :</u></p> <p>Une bague en or gris (750) centrée d'un petit diamant en serti griffes à motifs de feuilles pavées de petits diamants taillés en huit-huit sur l'épaulement.</p> <p>Poids brut : 3,9 g. - Tour de doigt : 52.</p>	250	300
160	<p>Bague en or jaune (585) ornée d'un diamant de taille ancienne sur un chaton de forme carrée à décor ciselé de feuillages.</p> <p>Poids brut : 2,5 g. Tour de doigt: 50.</p>	300	400

161	Chaîne de cou en or gris (750) retenant un diamant de taille brillant moderne d'environ 0,5 carat en serti griffes. Poids brut: 4,5 g	450	500
162	Bague en or jaune (750) à trois anneaux retenus par quatre pierres rouges calibrées et six petits diamants, en serti clos. Poids brut : 2,7 g. - Tour de doigt : 59.	120	150
163	Bague type "marguerite" en or jaune (750) ornée d'un saphir taille ovale dans un entourage de petits brillants. Poids brut : 8,2 g. - TDD : 58.	300	500
164	Bague en or blanc (750) ornée d'un diamant pesant environ 0,15 carats en serti clos. Poids brut : 6,9 g. Tour de doigt : 63	200	300
165	Bracelet en or gris (750) à maille plate en chute, centré d'un motif floral stylisé orné de pierres rouges en serti griffes. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poids brut : 39,6 g. - Long. : 17,5 cm.	800	1000
166	Petite plaque rectangulaire en or jaune (750) à décor sur l'avvers d'armoiries couronnées avec inscription "Correo Interior Franco & Cuartos". Poids : 6,3 g.	100	120
167	Collier articulé asymétrique en or gris (750) partiellement orné de petits diamants de taille brillant en serti grains, retenant un diamant plus important, de taille brillant moderne, en serti griffe. Poids du diamant principal : 1 carat environ. Poids brut : 15,10 g. Bracelet en or jaune (750) à maille chevrons orné de 5 pierres de couleur violette rondes facettées en serti griffes. Long. du bracelet : 18 cm environ.	2000	2500
168	<u>On joint :</u> Une bague en or jaune (750) ornée d'une pierre de couleur violette de taille navette en serti griffes. Tour de doigt : 57. Poids brut total : 28 g.	150	200
169	Bague marguerite en platine (950) centrée d'un saphir de taille ovale en serti clos dans un entourage de petits brillants (environ 0,10 carats chaque). Poids Brut : 5,1 g. Tour de doigt : 54-55.	500	700
170	Bague en or gris (750) ornée d'un diamant de taille brillant moderne en serti griffe pesant environ 0,20 carats. Poids brut : 2,2 g. Tour de doigt : 50	120	150
171	Bague en or jaune (750) ornée d'une pierre violette de taille ovale facettée en serti griffes. Poids brut : 8,0 g. - Tour de doigt : 51-52.	300	400
172	Bague en or gris (750) ornée d'un petit saphir de taille ovale en serti griffes épaulé de petits brillants. Poids brut : 2,5 g. - Tour de doigt : 55.	300	350
173	- Demi parure comprenant un collier ras de cou en légère chute et un bracelet ruban en or jaune (750) à maille tressée. Poids total : 97,5 g. - Long. collier : 48 cm. Long. bracelet : 16,5 cm.	1 500	2000
174	Pendentif et bague en or jaune (750) ornés d'une pierre jaune taille ronde et taille poire en serti griffes. Tour de doigt de la bague : 53. Poids brut total : 9 g.	180	200

	Broche en argent (925) formant une fleur ornée de petits diamants taillés en roses en serti clos.		
175	Épingle en or jaune (750). Poids brut : 9,7 g. - Long. : 4 cm.	150	250
176	Bague en or gris (750) et platine (950) à motif d'une fleur centrée d'un diamant demi taille dans un entourage de six petits diamants de taille brillant alternés de petits motifs de pétales. Poids brut : 3,9 g. - Tour de Doigt : 51.	300	400
177		600	800
	Bague en platine (950) ornée d'un saphir de taille ovale dans un entourage de lignes de petits diamants de taille huit/huit et de saphirs calibrés et encadré par quatre diamants demi taille en serti clos perlé. Poids brut : 4,2 g. - Tour de doigt : 54.		
	Egrisures aux pierres. Lot comprenant :		
	- une bague en or jaune (750) ornée d'un camée. Poids brut : 2,9 g.		
	- une épingle en or jaune (750) et platine (950) ornée d'un buste d'Hermès en agate gravée. Poids brut : 4,9 g.		
178	Choc à une aile du casque. - une broche camée en or jaune (75) ornée de perles de culture. Poids brut : 5,2 g. - un pendentif agate profil de femme et or jaune, monture en or jaune (750). Poids brut : 8,6 g.	420	450
179	Bague marquise en or jaune (750) et platine (750) pavée de diamants taille ancienne. Poids brut : 3,6 g. - Tour de doigt : 55.	700	800
180	Bague en or gris (750) et platine (950) ornée d'un diamant demi taille. Poids brut : 2,4 g. - TDD : 59.	800	1000
181	Dispensé selon l'article 524bis du CGI alinéa b. Paire de boucles d'oreilles en or gris (750) centrées d'une perle de culture blanche entourée de diamants taille ancienne en serti griffes. Poids brut: 9 g.	650	700
182	Lot en or jaune (750) comprenant : - une chaîne retenant un pendentif J. - une paire de boucles d'oreilles créoles. Poids total: 5,3 g.	100	120
183	Lot en or jaune (750) comprenant une chaîne et un pendentif en forme des rouleaux de la Torah. Poids total: 14,9 g. - Long. chaîne : 50,5 cm.	300	350
185	Collier en or jaune (750) à mailles palmier. Fermoir cliquet à huit de sécurité. Poids : 67 g. - Long. : 46 cm.	1 500	2000
186	Bague type jonc en or jaune (750) ornée d'une émeraude de taille ovale en serti clos entourée de deux brillants. Poids brut : 11,8 g.- Tour de doigt : 55.	400	500
187	Broche ligne en or gris (750) et platine (950) ornée d'une pierre blanche. Poids brut: 4,4 g. - Long. : 6,3 cm.	80	120
188	Broche en argent (925) ornée de trois pierres violettes et de petites perles de culture blanches. Travail suédois. Poids brut : 5,7 g.	50	60

189	Bague en argent (925) ornée d'une perle de culture blanche. Poids brut : 1,5 g. - Tour de doigt : 52. bracelet jonc ouvrant en argent (925) centre de trois améthystes taillées à degrés alternées de motifs de fleurettes ornées de semences de perles. Fermoir cliquet.	50	60
190	Inscription ciselée au revers "Till Walborg fran Adde 26/2 1893" (?). Fin du XIXe siècle. Poids Brut : 17,7 g. Légers chocs, manque la chaîne de sécurité. ATHENES	100	150
191	Un tétradrachme en argent. <u>On joint :</u>	300	400
Parsy	Un débris de monture de pendentif en argent (min 800). Poids total: 21,4 g. CHARLES VI (XIVe siècle)		
192	Un écu or. Monté en broche or jaune (750).	150	200
Parsy	Poids total : 9,10 g. Ecu d'or Philippe VI de Valois.		
193	Poids : 4,4 g. Usures, traces de monture. HOLLANDE	200	300
194	Un Ducat d'or. Poids: 3,4 g. Traces de monture. SERBIE	200	300
Parsy	Ordre de Saint Sava.		
195	Débris de décoration en vermeil (disp) et émail. Poids brut total : 22,9 g. Dispensé car incomplet, selon l'article 524bis du CGI alinéa b. PIEL ET FRERES	150	200
196	Boucle de ceinture à décor d'un iris en métal doré et argenté. Travail Art Nouveau. 5,5 x 4,5 cm.	150	200
197	LOT NON VENU ANGLETERRE		
198	Miroir face à main en argent (925) à décor estampé de rocailles et branches fleuries. Poids brut: 228,2 g. Boîte à priser rectangulaire en or jaune (750) guilloché toutes faces. PARIS 1819-1838.	40	60
199	Poids : 55,30 g. Long. : 7,2 cm. Chocs. Petites fentes. Soudures.	1 000	1200
200	Ensemble de nécessaire de bal en argent (800) comprenant un sac du soir et une petite bourse à anse, à motif sur une face d'une toile d'araignée et d'une araignée formée de cabochons de pierre bleue et de pierre rouge. Intérieurs garnis de cuir. Travail allemand. Début du XXème siècle. Poids total brut : 381,9 g. Chocs. <u>On joint :</u> Une bourse en maille fleurette en métal argenté, le montant du fermoir en partie orné de motifs émaillés polychromes.	120	180

	<p>Porte-huilier en argent formé d'un plateau ovale sur quatre pieds, orné de deux petites cassolettes, de deux corbeilles porte-flacons, et d'une colonne facettée retenant les bouchons bombés et filetés avec une chaîne.</p> <p>Poinçon de Maître orfèvre : Jacques-Charles CHAMBERT (reçu en 1760).</p> <p>Poinçon de charge : Versailles 1781-1790.</p> <p>Poinçon de Jurande : Versailles 1781-1785.</p>		
200bis	<p>Deux bouchons et chaînes rapportés.</p> <p>L'ensemble poinçonné à la tête de sanglier.</p> <p>Trois boulons en métal, rapportés.</p> <p>Poids brut (sans flacons) : 684 g.</p> <p>Chocs. Petits accidents. Soudoures. Oxydations.</p> <p><u>On joint :</u></p> <p>Deux flacons en verre incolore gravé, postérieurs.</p> <p>Leurs timbres de forme trapé, en argent, à cornes et à piedouche orné d'une frise de godrons.</p> <p>Marquée postérieurement "P. ROINET".</p> <p>Poinçon de Maître orfèvre (peu lisible) : "M.?", peut-être Michel-Pierre BATAILLE.</p>	250	300
201	<p>Poinçons de charge et de décharge (menus ouvrages) : Juridiction d'ORLEANS 1775-1781.</p> <p>Contremarque générale : 1781-1789.</p> <p>Poinçon de Jurande : ORLEANS 1780-1782.</p> <p>Poids : 62 g. - H. : 8,7 cm.</p> <p>Petits chocs.</p> <p>Leurs timbres de forme trapé, en argent, à cornes et à piedouche orné d'une frise de godrons.</p> <p>Marquée postérieurement "S.B".</p> <p>Poinçon de Maître orfèvre (peu lisible) : probablement Jean-Joachim JOUETTE (reçu en 1759).</p>	100	120
202	<p>Poinçons de charge et de décharge (menus ouvrages) : Juridiction de REIMS 1775-1781.</p> <p>Poinçon de charge : Juridiction de REIMS 1781-1789.</p> <p>Poinçon de Jurande "R" : SAINTE-MENEHOULD 1781-1782.</p> <p>Poids : 71 g. - H. : 8,7 cm.</p> <p>Petits chocs.</p>	100	120
203	<p>Petit gobelet, dit "curon", en argent, à col fileté.</p> <p>Poinçon de Maître orfèvre : probablement Jean-Joachim JOUETTE (reçu en 1759).</p> <p>Poinçons de charge et de décharge (menus ouvrages) : Juridiction de REIMS 1781-1789.</p> <p>Poinçon de Jurande "R" : SAINTE-MENEHOULD probablement pour 1781-1782.</p> <p>Poids : 67 g. - H. : 6,2 cm.</p> <p>Fente soudée et petits chocs.</p> <p>Petit gobelet, dit "curon", en argent, à col fileté.</p> <p>Marqué postérieurement "V * C *".</p> <p>Poinçon de Maître orfèvre : probablement Jean-Joachim JOUETTE (reçu en 1759).</p>	80	100
204	<p>Poinçons de charge et de décharge (menus ouvrages) : Juridiction de REIMS 1775-1781.</p> <p>Poinçon de Jurande "P" : SAINTE-MENEHOULD vers 1775-1780.</p> <p>Poids : 66 g. - H. : 5,7 cm.</p> <p>Petites fentes et nombreux chocs.</p> <p>Petit gobelet, dit "curon", en argent, à col fileté.</p> <p>Poinçon de Maître orfèvre abonné : "L.L".</p>	80	100
205	<p>XVIIIème siècle.</p> <p>Poids : 53 g. - H. : 6 cm.</p> <p>Petites fentes, l'une soudée, et petits chocs.</p>	50	60

	Deux petits gobelets à fond plat en argent, aux cols filetés. - l'un marqué postérieurement "M. BRESION". Poinçon de Maître orfèvre illisible. Poinçons de charge (usé), de décharge et de Jurande : PARIS 1789. Poids : 67 g. - H. : 6,3 cm.		
206	Chocs. - l'autre marqué postérieurement "G.A". Poinçon de Maître orfèvre : probablement Nicolas COLLIER (reçu en 1766). Poinçons de charge (usé), de décharge et de Jurande : PARIS 1789. Poids : 51 g. - H. : 6 cm. Petits chocs. Lot de deux couverts de table en argent (925). Modèle uniplat, un couvert chiffré.	100	200
207	Travail XVIIIème siècle. Poids total: 313,6 g. Usures et oxydations. modèle à filets. Poinçon de Maître orfèvre : Pierre-Nicolas SOMME (reçu en 1768). Poinçon de charge, de décharge et de Jurande : PARIS 1789. Poids total : 888 g. Rayures, chocs.	100	120
208	<u>On joint :</u> Deux cuillères de table en argent, modèles à filets. Mêmes poinçons de charge, décharge et Jurande : PARIS 1789. - une sans poinçon de Maître orfèvre. - une avec poinçon de Maître orfèvre : "J.P.D". Poids total : 179 g. Rayures, chocs.	420	450
209	Service à bonbon en argent et manches en argent fourré (925), le manche à décor guilloché. Poids brut : 125,8 g. <u>On joint :</u> - un coquetier, un rond de serviette, une tasse, une coupelle, en métal argenté. - Georg JENSEN, Bougeoir en métal argenté. - WATERMAN, stylo plume en métal argenté. Poids brut : 125,8 g. Douze cuillers à café en argent (925), à décor de palmettes.	150	200
210	Poids total : 250,6 g. On joint : Deux petites pelles à sel en métal argenté. Petite coupelle en argent (925) à décor de légers godrons tors ciselés de fleurettes et rinceaux.	80	100
211	Travail étranger du XVIIIème siècle, avec poinçon date de "...768". Poids: 39,6 g.	150	200
212	Partie de service à poisson en argent (925), modèle feuillagé, comprenant 18 couverts et 1 couvert de service. Poids total: 2.224 g.	200	250
213	Partie de ménagère en argent (925), modèle feuillagé, comprenant 18 couverts de table, une louche, une petite louche, deux cuillers de service. Poids total : 3.609 g.	200	300
214	Quatre couverts de table et cinq couverts à entremets en argent (925), modèle rocaille feuillagé. Poids total : 1246,6 g.	100	150

	Lot en argent (925) comprenant :		
	- 2 couverts, modèle filet,		
	- 1 petite cuiller,		
	- 1 fourchette à dessert,		
	- 1 cuiller à saupoudrer,		
215	- 1 pince à sucre,	100	150
	- 1 timbale,		
	- 1 coquetier.		
	Poids total : 567,6 g.		
	<u>On joint :</u>		
	Une petite cuiller en métal.		
	Huit petites cuillers en argent (925) modèle à palmettes et guirlandes, frises de		
	feuille de laurier et cygne.		
216	Couronne comtale ciselée sur le revers des spatules.	60	80
	Poids total: 190,6 g.		
	Sucrier et tneiere en argent (925), la panse a cotes torsées, les anses a decor de		
	rincaux feuillagés et les pieds terminés en acanthes		
	Style Louis XV.		
217	Poinçon Minerve.	350	400
	Poids brut total: 1240,3 g.		
	<u>On joint :</u>		
	Un chauffe plat de forme ronde en métal argenté.		
	Paire de coupes rondes en argent (925) à bord légèrement chantourné à motif		
	d'acanthes, sur un piètement quadripode à décor de rincaux feuillagés.		
218	Poids total : 997,6 g. - Diam. : 23,5 cm.	250	300
	Usures, petits chocs.		
	Théière et cafetière en argent (925) à frise de godrons et décor ciselé de		
	coquilles et rincaux. Les anses en bois noirci.		
219	Poids brut total : 1252,1 g.	300	400
	Louche en argent (925) à motif de rocaille.		
	Chiffrée.		
220	Poinçon Minerve.	50	60
	Poids: 260 g.		
	Plat à pans coupés en argent (925).		
	Poinçon Minerve.		
221	Maître orfèvre : EV.	250	300
	Poids : 996,9 g.		
	Usures, petits chocs.		
	Service de ménage en argent (925), modèle filet rubané et thème à acanthe,		
	chiffré, comprenant :		
	- 8 couverts de table,		
	- 8 couverts à entremet,		
	Poids total : 1840 g.		
222	- 12 couteaux de table, manches argent fourré (925).	200	300
	- 11 couteaux à entremets manches argent fourré (925).		
	Poids brut : 1180 g.		
	<u>On joint :</u>		
	Une fourchette métal argenté.		
223	Douze cuillers "souvenirs" de villes à moka en argent (925), certains émaillées.	50	60
	Poids total brut : 130,7 g.		
	Sept fourchettes et cinq cuillers en argent (925), modèle rocaille.		
	<u>On joint :</u>		
224	Un couvert de table en argent (925), modèle filet rubané.	60	80
	Poids: 1.180 g.		

225	Six cuillers à moka en argent (925) à décor ciselé. Poids total : 61,8 g.	30	40
226	Douze couverts de table en argent (925), modèle coquille. Poids: 2.431 g. <u>On joint :</u> Douze couteaux de table, manche en argent fourré (925), modèle coquille. Poids brut : 932 g. Deux couverts de service à découper (2 pièces), les manches en argent fourré (925). Poids brut total: 411 g. <u>On joint :</u>	500	700
227	- un couvert à salade en métal argenté et corne modèle Art déco, - une pelle à tarte en métal argenté modèle 1925, - un couteau de table inox et manche résine, - un couteau à poisson en métal argenté. Service à thé et café en argent (925) comprenant :	20	40
228	- un plateau de forme rectangulaire à deux anses mouvementées, - une théière quadripode, - une cafetière quadripode, - un sucrier couvert quadripode, - un pot à lait quadripode, L'ensemble à décor de côtes torses, rocailles, cartouches et rinceaux feuillagés. Chocs. Accident à une charnière. <u>On joint :</u> Une pince à sucre et un passe-thé en argent (925). Poids total brut : 2 746,2 g. Dimensions du plateau : 39 x 30 cm environ. Deux plats en argent (925) de forme ronde à bords contournés, l'un plat à décor ciselé d'un chiffre DB, l'autre creux à décor ciselé d'armoiries d'alliance avec devise "Clémence et vaillance". Poids total : 1 588 g.	300	500
229	<u>On joint :</u> Un plat rond en métal argenté à décor de quatre coquilles chiffré au cente GA et portant une inscription au dos, datée 1948. Usures. verseuse pyramidale tripode de forme balustre en argent (925). La panse cintrée postérieurement. Frételet à décor floral.	400	600
230	Prise latérale en bois tourné, teinté. Paris 1809-1819. Poids net (sans la prise) : 506 g. Chocs.	100	150
231	Ensemble de douze cuillers à moka en vermeil (925). Poids total: 181,3 g. En écrin. Six gobelets à liqueur en argent (925), à décor de cannelures torses. Poinçon Minerve. Poids total : 78 g. Chocs.	80	120
232	<u>On joint :</u> BOULENGER Un saleron double en métal argenté à décor guilloché. Deux cuillers de table et une fourchette de table en argent (925).	80	100
233	Travail étranger. Poids Total : 156 g.	20	30

	Ménagère en argent (925), spatule à décor de cartouche rocaille, chiffrée "L.L", comprenant :		
	- 12 couverts et 6 fourchettes de table. Poids total net : 2.437 g.		
	- 12 couverts à entremet. Poids total net : 934 g.		
	- 12 cuillères à café. Poids total net : 244 g.		
234	- 18 couteaux de table, manches en argent (925) fourré, lames en inox, non signées. Poids total brut : 1.360 g.	1500	2000
	- 12 couteaux à fruit, manches en argent (925) fourré, lames en argent (925), poinçonnées. Poids total brut : 580 g.		
	- 12 couteaux à fruit, manches en argent (925) fourré, lames en inox, non signées. Poids total brut : 508 g. Poinçon de Maître orfèvre : Henri SOUFFLOT. Accidents à certains manches.		
235	Lot de divers couverts de table, cuillers à café, cuillers à moka et pince à sucre en argent (min 800), divers modèles, dont uniplate ou faisceaux rubanés. Poids total : 1.056 g. Usures.	300	450
	- 12 couverts de table. - 12 couverts à entremets. - 11 cuillers à café. - 1 couvert de service à poisson, 1 pelle à tarte, 1 couvert à salade, 1 cuiller à ragout, 1 louche.		
236	Poids net des pièces pesables : 3 801 g. - 12 couteaux de table manche argent fourré (925) lame acier. - 1 couvert de service à gigot, manche argent fourré (925) lame et fourcheton acier. Poids brut des couteaux et service à gigot : 1198 g. Oxydations.	800	1000
	plat creux en argent (925) de forme circulaire à bord moduré orné d'une agrafes. L'aile chiffrée. Poinçon de Maître orfèvre incomplet : probablement celui de Pierre François Augustin TURQUET (insculpé en 1844, biffé en 1855). Poinçon Minerve. Poids : 678 g - Diam. : 27,5 cm. Rayures.		
237	Timbale à fond plat en argent (925), au col souligné d'une frise de godrons en relief. Gravée "Hélène". Poinçon de Maître orfèvre. Poinçon Minerve. Poids : 65 g. - H. : 7 cm. Chocs.	350	400
238	UDUI Salière de table en argent et vermeil (925) à deux compartiments, à décor de faisceaux rubanés. Signée. Poinçon Minerve. Poids: 181,4 g. Usures à la dorure.	80	100
239			

	CARDEILHAL		
	Théière et pot à lait quadripodes en argent (925) à frise de perles et décor de guirlandes de fleurs et feuilles d'acanthé.		
240	Chiffrés. Manches en bois noirci. Poids brut total : 1226,4 g. AUCOC	300	350
	Plat en argent (925) à bord chantourné et triple filets.		
241	43 x 32 cm. Poids: 1319,4 g. Usures et oxydations.	300	500
242	LOT NON VENU GALLIA		
	Service à the et café comprenant un plateau, un pot à lait, un sucrier, une théière et une cafetière en métal argenté à motifs de feuilles d'acanthé, motifs naturalistes et frises rubanées.		
243	Dim. du plateau : 56,5 x 37 cm. Petites usures.	200	300
244	Samovar en métal argenté et son réchaud à décor de rinceaux feuillagés. L'anse en bois noirci.	300	400
245	Lot en métal argenté comprenant une coupe creuse et un dessous de bouteille. Paire de montures de coupes en métal argenté, à décor de frises d'entrelacs et guirlandes de lauriers, à trois pieds cambrés, reposant sur une base circulaire à frise de raies de coeur.	30	50
246	Style Louis XVI. H.: 21 cm.	200	300
247	Seau à champagne double en métal argenté à décor de frises de rinceaux.	80	120
248	Lot de deux seaux à champagne en métal argenté à anses anneaux.	100	150
	Lot de divers objets en métal argenté comprenant :		
	- une jatte de forme oblongue à décor d'une moulure,		
249	- un coquetier et cuiller à oeuf à décor de filets rubanés (recomposé), en écrin,	40	50
	- six verres à liqueur sur pied,		
	- un petit plateau rectangulaire à pans coupés,		
	- une petite boîte ronde.		
	- un sucrier à côtes. ARGENTAL		
250	Douze couverts à poisson en métal argenté, modèle coquille. <u>On joint :</u>	40	60
	Six couverts à entremets en métal argenté, modèle à filet droit.		
251	Service à thé café en métal argenté comprenant quatre pièces, panses à pans coupés, anses en bois noirci.	40	60
252	Deux plateaux en métal argenté à frise de godrons, l'un de forme rectangulaire légèrement chantourné ; l'autre rectangulaire à angles arrondis. Dim. : 45 x 37 cm et 40,5 x 25 cm.	80	100
	Ensemble de métal argenté à bord chantourné, filet et coquilles, chiffrés dont:		
	- deux carrés. 32 x 32 cm.		
253	- un rectangulaire. 45 x 29,5 cm.	60	80
	- une jatte.		
	- une saucière. Usures, rayures.		

254 Important bougeoir en étain à décor d'une jeune femme sur un tertre fleuri,
entre des rinceaux. **200 300**
Epoque Art Nouveau.
H. : 54 cm.
Accidents, usures.