ESTIMATIONS GRATUITES ET VERBALES des objets présentés
7, rue Drouot, 75009 PARIS - 01.48.01.91.00 - Fax 01.40.22.96.47
du Lundi au Samedi, de 10 heures à 17 heures
SAS au capital de 160 000 € - SVV agrément 2002-337
RCS B 315 159 228 Paris - SIRET 315 159 228 00016 - APE 741A

DROUOT-ESTIMATIONS

7 rue Drouot, 75009 PARIS – Tél. 01.48.01.91.00

DROUOT MONTAMARTRE - SALLE B

(Téléphone en salle : 01.48.00.22.99)

Mercredi 20 juillet 2016

A 9 heures

Mannettes & Livres & Tableaux & Extrême-Orient
& Objets d'Art & Mobilier & Tapis

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acheteurs paieront en sus de l'adjudication par lot les taxes et frais suivants : 24 % TTC.
Conformément à la loi, les indications portées sur la liste engagent la responsabilité de DROUOT-ESTIMATIONS, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
Les dimensions sont données à titre indicatif.
Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage, les petits accidents, l'exposition ayant permis un examen des objets présentés.
Tout achat devra expressément être réglé au comptant durant ou dès la fin de la vente. A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en vente sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.
En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque et aucun objet ne sera délivré.
Tout règlement par chèque supérieur ou égal à 1 000 € fera l'objet d'une délivrance différée.
Aucun achat ne sera délivré avant paiement effectif de l'intégralité du bordereau.
Les œuvres acquises sont sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et ce, dès l'adjudication prononcée.

ORDRES D'ACHAT
(bids@drouot-estimations.com)

* Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat qui leur seront confiés, notamment par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
* Toute personne souhaitant intervenir téléphoniquement devra en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire, au plus tard trois jours avant la vente, et ne concernant que les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure 1.000 €.
L'expérience démontrant, qu'à de nombreuses reprises, les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique présuppose **UN ORDRE D'ACHAT A L'ESTIMATION BASSE**, au cas où la communication est impossible pour quelque cause que ce soit.
* Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Drouot-Estimations ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
* Drouot-Estimations ne se chargera pas d'envoyer les objets achetés par les clients. Il leur appartiendra de prendre leurs dispositions pour l'enlèvement de leur(s) achat(s).

EXPOSITION PUBLIQUE
Mercredi 20 juillet de 8h30 à 9h.

1 Lot de petits bibelots divers.

30 / 50 €

2 Lot comprenant :
- gravures et reproductions encadrées
- affiches d'expositions.

10 / 20 €

3 Caisse
Lot comprenant :
- un vase en porcelaine
- une lampe à décor d'une scène galante et fleurs en porcelaine dans le goût Louis XV.

200 / 300 €

4 Jean BOGGIO
Ensemble de quatre paires d'embrases de rideaux en bois sculpté et doré formant un décor de spirales.

80 / 100 €

5 Manette
Lot de volumes de La Pléiade.

50 / 60 €

6 Mannette :
- Lot de robes et divers en dentelle et tissu.
Usures et accidents.
- Une ombrelle à pommeau en ivoire d'éléphant (pré-convention) en forme de tête de rapace. Usures et accidents.
Spécimens en ivoire conforme au Règlement CE 338- 97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996.
Antérieurs au 1er juin 1947.

60 / 80 €

7 Mannette
Lot comprenant :
- cinq tasses et sous-tasses en porcelaine et métal argenté
- six assiettes en faïence et porcelaine.

60 / 80 €

8 Mannette
Lot de métal comprenant :
- une boïte
- un serpent
- deux salières
- une coupelle
- un tastevin
- plateau en cloisonné
- paire de flambeaux.

110 / 120 €

9 Mannette
LIMOGES
Lot comprenant :
- deux bustes d'enfant en biscuit sur piédouche en porcelaine bleue à double filets d'or.
H : 39 cm
- trois bustes en biscuit représentant Mozart et Beethoven sur piédouche bleu et filets d'or.
H. : 19,5 cm.

80 / 100 €

10 Lot comprenant :
- Château TOUR DU HAUT MOULIN
2 bouteilles, 2001.
- Vieux Château VACHON
2 bouteilles, 1961.
On y joint 3 bouteilles diverses et une bouteille d'Armagnac de 1934.
Certains niveaux bas goulot ou demi-épaule, certaines étiquettes tachées et abîmées.

40 / 60 €

11 Deux caisses de service de table en porcelaine blanche à ruban doré et frises de grecques.

12 Caisse
Lot comprenant cinq suspensions en métal dédoré à une lumière, ornée d'un angelot et de feuillages.
Fin du XIXe-début XXe siècle.

60 / 100 €

12,1 Mannette d'objets divers.

30 / 50 €

13 LONGWY
Ensemble en faïence émaillée comprenant :
- une terrine et un plat rond dans les tons bleu et rose pastel.
Fêlures.
- deux assiettes à décor d'oiseau et d'armoiries
Diam: 25,5 cm.
Petits éclats.
- deux petites coupes, une "Inauguration du jardin public 26 juin 1969", une "Groupe scolaire jean moulin septembre 1966"
- paire d'oeufs "Juin 1944" et "Cinquantenaire de la victoire 1994"
- pot couvert à décor de fleurs.

200 / 300 €

14 Mannette de porcelaine à décor floral rose et vert comprenant :
- un vase balustre à col évasé
H. 44 cm
- un pot couvert
H. 23,5 cm
- un pot rond couvert
H. 14 cm
- deux petites boîtes
- deux petits vases
H. 25 cm
Accidents.

30 / 35 €

15 Manette
Lot comprenant :
- une paire de vases
- diverses boîtes et théières.
Accidents.

30 / 35 €

16 Manette
CHINE
Lot comprenant:
- une théière
- cinq bols
- deux petits pots couverts en porcelaine.

30 / 35 €

17 Fort ensemble de cartes postales en 7 albums.
Vrac (régionalismes, fantaisies, divers).

250 / 350 €

18 Album de cartes postales diverses.

80 / 120 €

19 Lot comprenant :
- Les Contes de Perrault illustrés par Gustave Doré, un volume, éditions J. Hetzel et cie, Paris 1899
- "Le soleil du dimanche", un volume.

60 / 80 €

20 Jacques HILLAIRET
Les rues de Paris
Deux volumes sous emboitage.

15 / 20 €

21 Jules VERNE (1828-1905)
- Trois russes et trois anglais
- Les 500 millions de la Begum
Ed. Hetzel, fin du XIXème siècle.

150 / 200 €

22 Lot comprenant :
- Album des Lundis par Caran d'Ache
- La Tour d'Auvergne illustré par Job
- Album Fripounet et Marisette.

50 / 80 €

23 Lot de cinq volumes divers sur la peinture et la sculpture.

50 / 80 €

24 Lot comprenant trois volumes de la Pleiade dont:
- ALAIN, Les Propos, 1956.
Quelques pages légèrement cornées.
- ALAIN, Les Arts et les Dieux, 1961.
- ALAIN, Les Passions et la sagesse, 1960.
Dans leurs emboitages.

80 / 100 €

25 - Guy DORNAND-KISCHKA avec envoi.
- Nakach
Ed. Boissière avec envoi et dessin.

10 / 15 €

26 Collection de cartes postales dont un album.

200 / 300 €

27 NADAR fils
Portrait de Victor Hugo
Photographie.
38 x 28 cm.
Accidents.

10 / 15 €

28 Pierre MANDONNET (1891-1970)
Chapelle provençale
Aquarelle.
Signé en bas à droite.
45 x 32 cm (à vue).

20 / 30€

29 Galerie MAEGHT
RIOPELLE et UBAC
Deux affiches sur papier.
67 x 49 - 70 x 53 cm. (env.).

30 / 50 €

30 D'après Olivier DASSAULT (1951)
Sans titre
Tirage sur papier.
Signé en bas à droite.
38,3 x 26 cm.
Petits accidents.

40 / 50 €

31 Le Triomphe de la religion.
Lithographie originale.
Non encadrée.

10/ 15 €

32 Maurice DE BERYNE
Eléphant
Lithographie rehaussée.
Signée et dédicacée en bas à droite.
Encadrée sous verre.
29,5 x 47 cm.

60 / 80 €

33 Ensemble de deux perspectives gravées rehaussées à l'aquarelle représentant :
- Vue du château de Versailles du côté de l'Orangerie
- La salle aux marronniers.
Dimensions de la feuille 25 x 47,5 cm à vue.
Encadrées sous verre.

50 / 60 €

34 D'après Marie LAURENCIN (1883-1956)
Fées
Estampe.
38 x 26 cm.

90 / 100 €

35 Scènes galantes.
Deux estampes.
Encadrées sous verre.

On y joint une petite huile sur panneau représentant un couple s'embrassant.
Accidents.

200 / 300 €

36 D'après RICARD (XIXème siècle)
Portrait d'homme
Estampe encadrée.
Dédicacée par Félix Ziem à M. Bartoli ("offert à Monsieur Bartoli, hommage affectueux"), et datée 18 juin 1824.
37 x 27 cm.

30 / 50 €

36,1 Louis RIOU
Vue du Maroc
Deux estampes en couleur.
23,5 x 30,5 cm.

20 / 30 €

37 Lot comprenant :
- Paysage, eau-forte
- Poissons, gravure en couleurs
- Bourgeois, dessin à la pierre noire
On joint : un Portrait de jeune homme, reproduction.

40 / 50 €

38 L'homme à la mappemonde
Estampe.
Signée et datée 1968 en bas à droite, numérotée 79/100 en bas à gauche.
42 x 33 cm (à vue).

10 / 15 €

39 CICERI
ESCH-SCHAM (DAMAS) & BNIT-DJEHAIL.
Deux lithographies imprimées par Lemercier à Paris.
23 x 31 cm.
Accidents.

30 / 50 €

41 Lot d'estampes et reproductions comprenant :
- Michel de Gast
- Die Pauliner Kirch
- Lyon
- Lutzen 1813
- Panthéon.
Accidents et taches.

10 / 20 €

42 Fort lot d'estampes des XVIIIème et XIXème siècles sur le thème animalier.
Différents formats.
Accidents et manques.

80 / 100 €

43 Ecole du XIX ème siècle
Le concert et Le Bal Paré
Paire d'estampes en couleurs.
34 x 46 cm.
Encadrées sous verre. Cadre en bois doré surmontés de rubans.
Petits accidents.

100 / 120 €

44 D'après Jean Emile LABOUREUR (1877-1943)
Un dimanche de printemps à Longchamp
Gravure portant l'inscription Chalcographie du Louvre.
49 x 64 cm (à vue).

30 / 40€

45 Lot de gravures et de reproductions diverses.
Accidents et manques.

10 / 20 €

46 Ensemble de quatre gravures en couleurs ou rehaussées :
- "The Careless Milkmaid"
Angleterre, XIXe siècle.
38,5 x 28,5 cm.
Accidents, mouillures.
- Scène galante dans un paysage, l'Amour conduisant une barque
XIXe siècle.
33,5 x 46 cm.
- Cupidon
Deux gravures, XIXe siècle.
H. 27,5 cm (env.).
Accidents, piqûres.

100 / 120 €

47 Ensemble de quatre gravures d'après Piranèse.
Encadrées sous verre.
Mouillures.

100 / 200 €

48 Deux gravures encadrées :
- une sur les différentes races de chevaux.
- une sur les âges des animaux domestiques (Âge du cheval).

20 / 30 €

49 Ensemble d'estampes dont certaines d'après Lothe, Waroquier et divers.
Encadrées sous verre.
On joint :
Frite BÜLHER
Swiss Air
Affiche.

200 / 300 €

50 - D'après PRIEUR, BERTHAULT
Les gardes françaises sauvant Mr du Chatelet, leur colonel, de l'effervescence populaire le 12 juilllet 1789.
Gravure.
22,5 x 29 cm.
- PERELLE
Porte St Denis
Gravure.
Page d'illustration de livre collée.
22,5 x 29 cm.
Marges coupées.

30 / 50 €

51 Ensemble de 21 estampes sur le thème de Priape.
26 x 21 cm.
On joint les Règles des cinq ordres d'architecture de M. Jacques Barozzio de Vignole, Paris.
Usures et accidents.

200 / 300 €

52 Lot d'estampes sur le Bal des Quatre Arts ou Le Bal Rodolphe.
On joint quatorze estampes et une mappemonde en Arménien.

200 / 300 €

53 Carte politique de l'Europe et de l'empire français en 1807.
Reproduction.

20 / 30 €

53,1 Lot de 7 estampes différents formats (non encadrées)

100 / 120 €

54 Rinaldo PALUZZI (1927-2013)
Composition abstraite en gris.
Sérigraphie.
Signée en bas à droite, datée 1977.
73 x 76 cm.

20 / 25 €

55 Jean NOCCA (XIXème-XXème siècle)
Chambre de Mme de Warens et de J.J. Rousseau aux Charmettes près de Chambéry
Aquarelle sur papier.
Signé en bas à droite. Etiquette au dos.
20,5 x 25 cm.

50 / 80 €

56 École de la fin du XIXème-début du XXème siècle
Charrette près d'un pont à Paris
Mine de plomb sur papier.
Signé "Luce" en bas à gauche.
21,3 x 28,5 cm.
Papier insolé.

50 / 80 €

57 Ecole du XXème siècle
- "Josiane, Qu'est-ce qu'il fait ce cochon sur ma chaise ?"
Dessin à l'encre.
23,5 x 31 cm
Pliures.
- Compositions
Deux aquarelles sur papier.
Dédicacés.
Mouillures.

100 / 150 €

58 Geneviève YANCESSE
Maison et cyprès
Aquarelle sur papier.
Signé en bas à gauche.
20 x 10 cm.

20 / 30 €

59 Ensemble de dessins inspirés de Goya.
Plume et lavis sur papier.
28 x 22 cm.

60 / 80 €

60 - Roger SCHARDNER (XXème siècle)
Profil d'enfant
Dessin au fusain et crayon sur papier.
Signé et daté janvier 1945 en bas à droite.
39 x 32 cm (à vue).
- Georges BUISSON (XXème siècle)
Le pont Marie
Aquarelle sur papier.
Signé en bas à gauche.
26 x 66 cm (à vue).
Encadré sous verre.

60 / 80 €

61 Philippe DUBOIS (1926)
Le parc à huîtres
Huile sur isorel.
Signée bas à droite.
32 x 48,5 cm.
On joint :
Élévation du Chapitre Noble de Salles Gravure
XVIIIe siècle.

50 / 60 €

62 Ecole du XXème siècle
Jeune femme et chien dans un paysage
Gouache.
Porte une signature non garantie "Maximilien Luce".
41 x 34,5 cm.
Plis et usures.

200 / 300 €

63 - Fernand LAVAL (1886-1966)
Grands boulevards.
Fusain et aquarelle sur papier.
Signé en bas à droite.
25 x 21 cm.
- Georges LUCIEN GUYOT (1885-1973)
Montmajour
aquarelle sur papier.
Signé en bas à droite et datée 1922.
30 x 40 cm.

15 / 20 €

64 Louis Emile ADAN (1839-1937)
- Portrait d'homme en médaillon.
H : 21,5 cm.
- Portrait de femme "A ma chère Adèle".
23 x 18 cm.
Gouache et aquarelle sur papier.
Accidents aux cadres.

50 / 80 €

65 Attribué à Jacques François Joseph SWEBACH (1769-1823)
L'inspection d'un ouvrage fortifié
Plume, levis d'encre et rehauts de blanc.
9 x 16 cm (env.).
Encadré sous verre.

100 / 120 €

66 ANDRE DIGNIMONT (1891-1965)
Scène de cabaret
Dessin à la mine de plomb, gouache et lavis sur papier.
19,5 x 18,5 cm.
Petites taches.

10 / 15 €

67 Michel GYARMATHY (1908-1996)
Femme en robe blanche devant sa coiffeuse
Aquarelle et gouache.
Titré en haut à droite "Jane Auber, Lady Hamilton, la Gloire" et signé en bas à droite.
43 x 59 cm.
Insolé.

120 / 150 €

68 Attribué à Rodolphe BRESDIN (1822-1885)
Paysage romantique à la ruine
Mine de plomb sur papier.
Signé et daté 1869 en bas à droite.
24 x 32 cm (env.).
Encadré sous verre.
Accidents et déchirures.

250 / 300 €

69 Mariette LYDIS (1894-1950)
Profil d'enfant
Mine de plomb et aquarelle sur papier.
Signé et daté 1941 en bas à gauche.
31 x 25 cm (à vue).

40 / 50 €

70 Louis HERVIEU (XIXe siècle)
Elégante dans un intérieur
Mine de plomb, estompe, fusain sur papier.
Signé en bas à gauche.
65 x 51 cm (à vue).

150 / 200 €

71 Louis HERVIEU (XIXe siècle)
- Femme nue, bottée, debout près du secrétaire.
- Femme nue, assise sur un sofa.
Mine de plomb, estompe, fusain sur papier.
Signés en bas à droite.
62 x 48,5 cm - 21,5 x 17 cm (à vue).

180 / 200 €

72 A. MASSON (XXème siècle)
Rues de Montmartre
Deux aquarelles.
Signées en bas à droite et en bas à gauche.
28 x 24 cm.
Piqûres.

40 / 50 €

73 Ecole du début du XXe siècle
Traversée à la barque
Huile sur toile.
Signée en bas à droite "D. CONSTABLE".
46 x 55 cm.

200 / 300 €

74 R.J. BIZET (XXème siècle)
Le clown
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche, titrée au dos.
46 x 38,5 cm.

80 / 120 €

75 École de la fin du XIXème-début du XXème siècle
Le retour de pêche
Huile sur toile marouflée sur panneau.
27 x 41 cm.

50 / 100 €

76 Jean RONSIN (1905-1979)
Fleurs
Huile sur toile.
Signée et datée 68 en bas à droite.
46 x 38 cm.

200 / 300 €

77 Ecole du XVIIIe siècle
Mars et Vénus, Dionysos
Deux huiles sur toile.
34,4 x 27,3 cm.
Accidents.

200 / 300 €

78 BATALLA (XXe siècle)
Bouquet de roses
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
82 x 65 cm.

200 / 300 €

79 Maria Esmeralda MENDES (1943)
Femme en bleu
Huile sur toile;
Signée et datée (19)91 en bas à gauche.
120 x 80 cm.
Accident.

300 / 400 €

80 Henry BOUVET (1859-1945)
Sous-bois
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 46 cm.

10 / 20 €

81 Maurice DECAMPS (1892-1953)
Vase de fleurs et livres
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite.
36 x 44 cm.

30 / 50 €

82 Jean-Pierre LA GRUE (né en 1939)
Femme au petit chien
Huile sur toile.
60 X 73 cm.

100 / 120 €

83 L. VELASCO
Le poisson
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et datée 59.
30 X 60 cm.

50 / 60 €

84 Jean-Pierre LA GRUE (né 1939)
Personnages dans la rue
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
24 X 33 cm.
80 / 100 €

85 FURUDO
Quatre saisons, février
Technique mixte sur papier.
Signé, titré, daté 1984 au dos du support.
60 x 60 cm.
40 / 60 €

86 Ecole contemporaine
Composition (tache noire sur fond brun)
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
135 x 135 cm (à vue).
300 / 400 €

87 RICHET
Eglise de Mons, Seine et Oise
Huile sur toile.
Signée et titrée au dos sur le châssis.
65 x 54 cm.

80 / 100 €

88 M-C. NOIZEUX
Les toits
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite et daté 1946.
40 x 31 cm.
Encadré.

30 / 40 €

89 - Camille BRYEN (dans le goût de)
Composition
Gouache sur papier.
16 x 11 cm.

- Ecole moderne
Composition abstraite
Gouache sur papier.
68 x 47 cm.

90 - Jan VAN BEERS (1852-v.1926),
Paysage à l'étang
Huile sur toile marouflée sur carton.
Signée en bas à droite.
10,5 x 22,5 cm.
Craquelures, accidents au cadre.

- Ecole du XXème siècle
Lavandières
Huile sur toile
46 x 32,5 cm.
Accidents.

90 / 100 €

91 Paul Émile PISSARRO (1884-1972)
Pommier en fleurs
Aquarelle et fusain sur papier.
Signé en bas à droite.
24 x 31 cm à vue.
Encadré sous verre.

120 / 150 €

92 JF BERTRAND
Bruges
Huile sur toile.
Signée, titrée et datée en bas à droite.
89 x 39 cm.
Cadre bois, petits manques.
- PETIT
Bord de rivière
Huile sur carton.
Signé en bas à droite.
33 x 41 cm.
Sans cadre. Accidents.
- BERNET
Hotel Clisson
Gravure couleurs.
Signée en bas à droite, titrée en bas à gauche.
41,5 x 30,5 cm.
Encadrée sous verre. Petits accidents, jaunissement.

50 / 60 €

93 Ecole du XXème siècle
Composition
Huile sur toile.
Signée et datée 1978 en bas à droite.
130 x 96,5 cm.

300 / 400 €

94 Lucien Raoul Jean MARTIAL (1892-1987)
Nature morte
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
44 x 64 cm.

150 / 250 €

95 Léon DETROY (1857-1955)
Paysage
Encre et lavis d'encre.
Signé en bas à gauche.
46,5 x 60,5 cm.
Encadré sous verre.

200 / 250 €

96 DUFOUR
Paysage de campagne
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
24 x 33 cm.

40 / 60 €

97 Charles LESPINASSE (XIX-XXe)
Paysage au ruisseau et aux arbres
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche, datée 1899.
33 x 46 cm.
Accidents et restaurations.

100 / 120 €

98 Jacques BRENNER (1936-)
Paysage méditerranéen
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
33 x 55 cm.
Sans cadre.

15 / 20 €

99 Paul Albert BAUDOUIN (1844-1931)
Volailles dans une cour de ferme
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite.
23,5 x 33 cm.

80 / 100 €

100 Jacqueline VLADIMIR-PAVLOWSKY (1921-1971)
Repos sur la berge. 1950.
Huile sur toile.
Signée du cachet de l'atelier et datée au dos.
61 x 50 cm.
Eclats.

20 / 30 €

101 Jules Gustave LE ROY (1856-1921)
Les chatons dans un panier de fleurs
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite.
18,7 x 24 cm.

200 / 300 €

102 Maurice Louis SAVIN (1894-1973)
Etude de nu au chapeau
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche et titrée au dos.
55 x 46 cm.

300 / 320 €

103 René Henri RAVAUT (XIXème siècle)
Nature morte
Huile sur toile.
54 x 73 cm.
Restaurations.
80 / 100 €

104 Raymond DESVARREUX (1876-1961)
Vue d'une propriété derrière un mur
Huile sur carton.
Signé et daté 1945 en bas à droite, annotée au dos au crayon : "183 R. Desvarreux 1945".
23,8 x 33 cm.

15 / 20 €

105 François Fortuné FEROGIO (1805-1888)
- Le sous-bois.
Mine de plomb, fusain et craie sur papier.
Signé en bas à droite.
19,5 x 27,5 cm (à vue).
- Paysage de montagne.
Mine de plomb et aquarelle sur papier.
Signé en bas à gauche.
8 x 13 cm à vue.
Taches et rousseurs.
Encadrés sous verre.

90 / 100 €

106 Ecole française du XVIIIème siècle
Musicien à la lyre près d'une partition
Huile sur toile.
75 x 88,8 cm.
Rentoilage, accidents et restaurations.

100 / 120 €

107 Laure Stella BRUNI (1890-1975)
Tempête sur les rochers
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 116 cm (env.).
Petits accidents.

100 / 120 €

108 René SINICKI (1910-?)
La cueillette des fleurs
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
24 x 33 cm.

30 / 50 €

109 Ecole du XIXème siècle
Portrait de vieillard à la barbe blanche
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 38 cm.
Accident, petit trou.
80 / 100 €

110 École française de la deuxième moitié du XIXème siècle
Loth et ses filles
Huile sur toile.
32,5 x 40,5 cm.
Accidents, griffures.
100 / 120 €

111 École de la seconde moitié du XIXème siècle
Étude de trois boeufs musqués
Huile sur carton.
Diam. : 32,5 cm. (env.).
Griffures.
70 / 80 €

112 Ecole du XXème siècle
Félin couché
Mine de plomb sur papier.
Signature illisible en bas à droite, daté 1930.
43,5 x 27,5 cm.
Insolation et petites taches.

80 / 100 €

113 Paul PERMEKE (1919 - 1990)
Paysage de bord de mer
Deux huiles sur isorel.
Signées, une en bas à gauche, une en bas à droite.
30 x 40 cm.

100 / 150 €

114 R. LAMBERT
Bretonnes au coucher de soleil
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
50 x 100 cm.

100 / 150 €

115 Ecole du XVIIIe siècle
Paysage de village de montagne animé
Huile sur toile.
92 x 69 cm (à vue).
Accidents et restaurations.

180 / 200 €

116 Robert GADEYNE (1897-1989)
Vue de Santillana del mar, Espagne
Aquarelle.
Signée en bas à droite et datée 1968, située en bas à gauche.
56 x 40,5 cm (à vue).
Encadrée sous verre.

30 / 40 €

117 Marie-Lucienne CHARVIEUX MARCELLI (XIXème-XXème siècle)
Bouquet de fleurs
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
61 x 47 cm.

120 / 140 €

118 Ecole française du XIXe siècle
Le passage du gué
Huile sur toile.
Signée indistinctement en bas à gauche
40,5 x 32 cm.
Rentoilage, ancien vernis encrassé, craquelures et restaurations.

180 / 200 €

119 Emil MOISE-SZALLA (1933)
Le samedi sur la place du marché Sainte Catherine
Huile sur toile.
Signée, datée 19(92) en bas à droite, et titrée au dos.
50 x 61 cm.

180 / 200 €

120 Ralph GOINGS (1928)
Dîner
Sérigraphie.
Signée et datée 73 dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite à la mine de plomb.
47 x 66 cm.
Petites rousseurs. Encadrée sous verre.

120 / 150 €

121 Ecole de la fin du XIXe-début du XXe siècle
Paysage
Huile sur panneau.
36,5 x 47 cm.

60 / 100 €

122 Philippe ERLANGER (XXème siècle)
Paysage de neige
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite.
30 x 21 cm (à vue).

50 / 60 €

123 Ecole française du début du XIXe siècle
Le passage du ruisseau
Mine de plomb et aquarelle sur papier.
Signé en bas à droite "A. Caizac".
28,5 x 38 cm (à vue).
Accidents.
80 / 100 €

124 Ecole française de la fin du XIXème siècle
Fillette en prière
Huile sur toile.
Signée M. PERRET et datée 89 en bas à gauche.
46 x 38 cm.
100 / 120 €

125 École de la fin du XIXème-début du XXème siècle
Le cloître
Huile sur toile.
Signée indistinctement en bas à gauche.
33 x 41 cm.
Accidents.
On joint :
Angelo MOZZICONACCI (né en 1939)
Rue Cloche-percée.
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche, titrée au dos et datée 1980.
60 / 80 €

126 Marcel PARTURIER (1901-1976)
Bouleaux, Forêt de Nemours
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche et au dos, titrée au dos.
46 x 38 cm.

200 / 300 €

127 Marcel PARTURIER (1901-1976)
En Forêt à Nemours
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche et au dos, titrée au dos.
46 x 38,5 cm.

200 / 300 €

128 Jean ZNOSKO (1954)
La pêche
Huile sur toile.
Signée en bas à droite titrée et datée 1989 au dos.
61 x 73,5 cm.

100 / 150 €

129 Ecole française de la fin du XIXe-début du XXe siècle
Barque au bord de l'eau
Huile sur toile.
Signature illisible en bas à droite.
36 x 5,05 cm.
Cadre en bois et stuc doré à décor de cartouches.

60 / 80 €

130 BELLANGER
Paysage de bord de rivière
Huile sur toile contrecollée sur carton.
Signée en bas à gauche.
31 x 44 cm.

10 / 20 €

131 Lot de cinq petites huiles sur panneaux comprenant :
- Homme à la lanterne
- Conversation de deux hommes aux tricornes
- Femme à la robe rose
- Profil de femme
- Femme au fichu rouge et jaune.
Certains signés ou monogrammés.
Fin du XIXème - début du XXème siècle.
Différents formats.
On joint deux reproductions du Journal des Demoiselles.

80 / 100 €

132 Lot de sept petite huiles su panneaux comprenant :
- Personnages et âne dans un paysage
- Paysage à la masure, au chemin animé
- Chemin en sous-bois
- Paysage aux deux maisons et aux trois arbres
- Chemin animé au pied d'une falaise
- Marine aux voiliers, une barque au premier plan
- Voiliers et barque à l'entrée d'un port.
Une signé en bas à gauche.
Fin du XIXème - début du XXème siècle.
Différents formats.

100 / 120 €

133 Paire de natures mortes à la perdrix ou au canard col vert.
Deux huiles sur panneaux.
16 x 22 cm.
Petits accidents.

50 / 80 €

134 Jean LAFFITTE (XXe siècle)
Paysage
Huile sur toile.
Signée en bas à droite, datée (20)02.
73 x 92 cm.

150 / 200 €

135 Marcel FALCINELLI (1900-1980)
Berger et ses moutons
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
38 x 55 cm.
Accidents au cadre.

200 / 300 €

136 Ecole française du XXe siècle
Scène d'intérieur
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 38 cm.

300 / 400 €

137 Ecole française du XXème siècle, Arthur MIDY (1887-1944)
Scène d'intérieur, paysan
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm.
Accidents.
300 / 400 €

138 Marius Chambon (1876-1962)
Ballerines
Deux huiles sur panneau.
Signés en bras à droite.
14 x 18 cm.
50 / 80 €

139 - PRESSON (XXème siècle)
Anémones et mimosa dans un vase
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
21 x 25 cm.
- Xavier ADAM (XXème siècle)
Vase de mimosas
Huile sur carton.
22,5 x 32 cm.

60 / 80 €

140 - DAS (XXème siècle)
Péniches
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et datée 62.
52 x 63 cm.
- École du XXème siècle
Maison à Altenstadt
Lavis.
Signé en bas à gauche.
19 x 26 cm.

80 / 100 €

141 J. CORNET
Vase de fleurs
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et datée 82.
41 x 33 cm.
BURLY (XXème siècle)
Nature morte aux légumes
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
53 x 65 cm.

80 / 100 €

142 Ecole française du XIXème
Portrait de femme
Huile sur panneau.
Porte une signature apocryphe.
27 x 225 cm.

200 / 300 €

143 Ecole française du XIXème siècle
Scène animée de personnages
Huile sur panneau de bois.
Porte une signature apocryphe en bas à droite.
33,5 x 44 cm.

200 / 300 €

144 PIERRE-HENRY (1924)
Portrait de femme au turban
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
35 x 24 cm.

120 / 150 €

145 Suzanne BOURDIN (XXème siècle)
Vétheuil
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 73 cm.

200 / 300 €

146 Philippe BONAMY (1926)
Jeune fille aux colombes
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 65 cm

200 / 300 €

147 Attribué à André GIROUX (1801-1879)
La fontaine
Huile sur toile marouflée.
Datée 17 août 1841 en bas à droite.
22,5 x 31,3 cm.

200 / 280 €

148 Georges LATTES (XX)
Chevaux de Trait
Deux huiles sur toile.
50 x 65 cm
38 x 46 cm

200 / 300 €

149 Paul Emil BERTON (1872-1909)
Paysage
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
32 x 53 cm.

200 / 300 €

150 Claude MIGNEREY (1952)
Rêves et caresses
Technique mixte sur toile.
Signée en haut à gauche, contresignée et titrée au dos.
73 x 92 cm.

200 / 300 €

151 Lot de deux pièces encadrées sous verre.

100 / 150 €

152 D'après Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)
Derrière la gare Saint-Lazare, Paris, 1932.
Reproduction encadrée.
20 x 14,5 cm (à vue).

30 / 40 €

152,1 Tabouret africain.

20 / 30 €

153 KADJAR
Vase soliflore à panse boule, long col bagué et son plateau présentatoir en papier mâché laqué et peint à décor de scènes animées dans des cartouches sur fond de semis de fleurs.
Fin du XIXème siècle.
H. : 25 cm - Diam. plateau : 21,5 cm.
Eclats.

120 / 150 €

154 Homme au bâton
Statuette en ivoire (elephantidae spp) pré-convention.
Vers 1920.
H. : 22 cm (env.).
Accidents, manques.
Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338- 97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996.
Antérieurs au 1er juin 1947.

250 / 300 €

155 Okimono en ivoire sculpé (elephantidae spp) représentant un homme et son fils.
Signé sous la base.
Vers 1920 (pré convention).
H. : 13 cm
Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338- 97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996.
Antérieurs au 1er juin 1947.

200 / 250 €

156 JAPON
Lot de quatre sujets en os.
H. : 21 - 20 - 11,3 - 11 cm.

150 / 200 €

157 Lot de bouddhas en bois sculpté polychrome.

200 / 300 €

158 Tête de bouddha en métal patiné.

300 / 400 €

159 Bouddha en bronze patiné.

300 / 400 €

160 Boite rectangulaire en bois à décor en nacre.

60 / 80 €

160,1 Bouddha en bronze.
H. : 40 cm.

100 / 120 €

161 EXTREME ORIENT
Paire de vases à long col en bronze à décor de dragons.
Travail du XXème siècle.
H. : 43 cm.

80 / 100 €

162 Pipe à eau en stéatite beige et métal patiné.

50 / 80 €

163 Lot comprenant :
- JAPON
Pot ovale couvert en cloisonné (accident).
- CHINE
Petit vase en bronze à deux anses.

80 / 100 €

164 INDOCHINE
Lot comprenant :
- un buvard laqué
- deux éléments décoratifs et deux "pousse-pousses" en métal argenté.

30 / 45 €

165 JAPON (dans le goût)
Boîte rectangulaire en bois laqué noir et or à décor d'un oiseau branché.
5 x 15 x 9,5 cm.
Petits accidents.

30 / 50 €

165,1 TIBET ensemble de trois pièces de tissu à décor de Tanka l'un encadré sous verre 78 x 65 cm.

100 / 120 €

166 CHINE
Lot 5 objets en jade et pierre dure sculptés.

150 / 200 €

167 Lot d'objets en pierres dures sculptées et métal de style chinois.
XXème siècle.

150 / 200 €

168 Lot d'objets en pierres dures sculptées de style chinois.
XXème siècle.

150 / 200 €

169 CHINE
Lot comprenant :
- une tabatière en pierres dure
- petites plaques sculptées
- petite boîte en céramique
- plaque en jadéite enchâssée dans une structure en bois sculpté.
Accidents.

110 / 120 €

170 INDOCHINE
Quatre panneaux en bois à incrustations, décor de feuillages.

200 / 300 €

171 JAPON
Plateau en bois noir à décor d'une poule et rinceaux fleuris marquetés, incrusté d'os et de nacre.
Diam: 52,5 cm.
Accidents et manques.

80 / 100 €

172 Un petit vase et une boîte à l'imitation de la laque rouge et noire.

200 / 250 €

173 Lot comprenant un vase et un pot pourri émail cloisonné.

200 / 300 €

174 THAILANDE
Bouddha en bronze
Fin du XIXème siècle.
H. : 64 cm
Oxydations et accidents.

200 / 300 €

175 Ensemble de pièces en agate sculptée et autres pierres dures.

200 / 300 €

176 CHINE
Paire de grands vases en émaux cloisonnés à panse renflée, col concave, à décor floral, de phénix et palmettes.
XIXe - XXe siècle.
H. 46 cm. Col : 23 cm.

300 / 400 €

177 Paire de vases balustres en porcelaine de Satzuma à décor de scènes animées dans des réserves sur fond bleu nuit. Rehauts or.
H : 22 cm

40 / 50 €

178 Lampe en céramique à décor extrême oriental moderne.

15 / 20 €

179 COMPAGNIE DES INDES
Suite de quatre assiettes en porcelaine bleu et blanc à décor de motifs floraux.
Diam. : 24 cm.
XVIIIème siècle.
Egrenures et fêles.

80 / 100 €

180 Lot comprenant deux assiettes en porcelaine :
- une polychrome à décor de fleurs de la Compagnie des Indes.
- une en bleu et blanc ornée d'une terrasse feuillagée. Fêlure.

60 / 80 €

181 ASIE (ou dans le goût de) :
Lot en porcelaine comprenant :
- un vase balustre à décor en camaïeu bleu de rinceaux stylisés.
H. : 21,3 cm.
- une petite potiche couverte à décor en camaïeu bleu de personnages.
H. : 20,5 cm.
- un petit vase à décor en camaïeu bleu de courtisanes.
H. : 12,5 cm.
- un vase à long col verte à décor de scènes animées.
H. : 19 cm.
- quatre coupelles, deux bols et un pot.
Fêlures, éclats.

60 / 80 €

182 Assiette en porcelaine à décor du dragon impérial en bleu sous couverte sur fond de vagues dans les tons rouges.
Marque apocryphe en bleu sous couverte au revers.

200 / 300 €

183 Vase rouleau en porcelaine à décor de chrysanthèmes rouges et de feuilles stylisées.
H. : 38 cm

200 / 300 €

184 Grand vase balustre en porcelaine à décors d'idéogrammes.
Petits éclats.
H. : 59 cm

200 / 300 €

185 Vase à panse renflée et col évasé en porcelaine à décor de scènes animées dans des cartouches sur fond de motifs feuillagés en orange et or.
H. : 38,5 cm

200 / 300 €

186 CHINE
Bassin à poissons en porcelaine à décor émaillée polychrome de chimères ou oiseaux branchés en réserve sur fond de végétaux stylisés.
Fin du XIXème-début XXème siècle.
H. : 30 cm. Diam. : 35,5 cm

200 / 300 €

187 CANTON
Paire de grands vases en porcelaine.
Accidents.

200 / 300 €

188 Vase en porcelaine bleu et blanc.
Marque apocryphe sous la base.
H.: 43 cm
Fêle.

200 / 250 €

189 Lot de deux vases balustres.
On joint un bol en porcelaine de canton.
Petits accidents.

150 / 200 €

190 CHINE
- Pied de lampe en céramique rouge de forme balustre.
Début du XXe siècle.
H. 37 cm.
Col coupé
- Vase de section carrée à décor floral (pivoines), anses à motif de lions et anneaux.
Vers 1900.
H. 59 cm.
Accidents.

40 / 50 €

191 CHINE
- Vase balustre en céramique craquelée à décor de personnages en bleu et mascarons à anneaux bruns.
Début du XXe siècle.
H. 61 cm
- Vase en porcelaine à décor blanc/bleu à fond de rinceaux et idéogrammes.
H. 67 cm.
Accident.

40 / 50 €

192 CHINE
- Vase balustre en porcelaine à fond blanc verdâtre à motifs en registres en bleu.
H. 43,5 cm
- Bougeoir en porcelaine à décor bleu de fleurs et rinceaux.
H. 27 cm.
Accidents et manques.

50 / 60 €

193 CHINE
- Vase balustre en porcelaine jaune.
H. 47 cm.
Fêlure sur le fond.
- Grand vase "sang de bœuf" en céramique de forme balustre.
H. 54 cm.
Col coupé.

40 / 50 €

194 Vase de section carrée en porcelaine à décor de bambous et idéogrammes.
H. 40 cm.

20 / 25 €

195 CHINE
Paire de vases à panses aplaties en céramique jaune à décor incisé de rinceaux et frise de grecques.
H. 36 cm.

20 / 25 €

196 JAPON
Vase cylindrique en porcelaine jaune à décor de grue or.
H. 29 cm.

20 / 25 €

197 Vase à panse cylindrique à col resserré.
H. 32 cm.
Accident.

20 / 25 €

198 Pot couvert sur pied en porcelaine bleue à décor de dragon.
H. 16 cm.

20 / 25 €

199 Soupière formant réchaud en porcelaine à décor polychrome de fleurs et papillons.
D. 26 cm.
On joint un pot couvert.
Accident, recollé.

30 / 35 €

200 CHINE
Lot de trois vases fuseau en grés beige craquelé.
XXe siècle.
H. 18 - 19 - 21 cm.

30 / 35 €

201 Assiette en porcelaine polychrome à décor floral.
D. 22 cm.

20 / 25 €

202 Potiche en porcelaine.

200 / 300 €

203 PARIS (dans le goût de)
Paire de vases en porcelaine blanche à décor polychrome de paysages, scènes animées, dans des réserves et filets dorés.
H. : 21 cm.
Fin du XIXème siècle.
Accidents et restauration.

100 / 120 €

204 Lot de deux assiettes :
- COMTE de CUSTINE
Assiette en porcelaine à bord chantourné à décor polychrome de jetées de fleurs.
Marque en bleu au revers.
XVIIIème siècle.
Diam.: 24,5 cm.
Eclats
- CHANTILLY
Assiette à bord polylobé en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu à la brindille.
Marque au revers.
XVIIIème siècle.
Diam.: 24 cm.
Usures et éclats.

50 / 60 €

205 Lot de trois assiettes dont deux COMPAGNIE DES INDES.

200 / 250 €

206 CANTON
Coupe polylobée en porcelaine à décor floral polychrome et frise de motifs stylisés.
XXème siècle.

30 / 50 €

207 Dans le goût de SEVRES
Soupière et son plateau en porcelaine à décor floral polychrome en réserve, fond rose et filets dorés.
XXème siècle.

40 / 60 €

208 PARIS
Encrier en porcelaine à deux godets à décor floral polychrome et filets dorés.
Pose sur des petits pieds griffes.
Fin du XIXème siècle.
Usures.

40 / 60 €

209 PARIS, lot comprenant:
- un petit vase cornet en porcelaine à col ourlé à décor de personnage.
Pose sur une base tripode et contre socle circulaire.
Fin du XIXème siècle.
Usures.
- un vase Médicis en porcelaine à décor floral polychrome et filets dorés.
Pose sur un piédouche et contre socle carré.
Fin du XIXème siècle.
Usures.

70 / 80 €

210 Lot de porcelaine polychrome :
- un singe musicien et son pupitre,
Dans le goût de saxe, XXème siècle.
- plat de forme polylobée à fond ondé à décor de scènes galantes en réserve dans un entourage de fleurs au naturel et frise dorée de motifs stylisés.
Marque "Z" en bleu pour Zurich (?), XXème siècle.

90 / 100 €

211 PARIS
Flacon et son bouchon en porcelaine à décor polychrome de volatile, branchages fleuris et motifs stylisés.
Milieu du XIXème siècle.
Usures.
On joint trois soucoupes en porcelaine et deux réductions de corbeille sur piédouche en porcelaine à fond réticulé.

50 / 60 €

212 Paire de flacons et bouchons en porcelaine blanche à décor émaillés polychrome et or de rinceaux et bouquets de fleurs.
Fin du XIXème siècle.
H. : 14 cm.
On y joint un coffret avec bijoux, en bois de placage et marqueterie de laiton.
Fin du XIXème siècle.
8 x 20 x 20 cm.
Petits accidents.

70 / 100 €

213 Lot comprenant :
- un singe en porcelaine
- CORONA, une tasse et sa sous tasse en porcelaine imprimée à décor dans le gout de l'antique
- une boite oeuf en porcelaine à décor de roses.

15 / 20 €

214 VIENNE (?)
Ensemble de quatre putti.
Sujets en porcelaine polychrome.
Accidents.

215 Lot de douze assiettes parlantes en faïence fine.
Accidents, usures, manques.

200 / 300 €

216 GIEN
Deux paires d'assiettes creuses en faïence.

50 / 60 €

217 ITALIE
Plat circulaire au centre creux en faïence à décor polychrome au centre d’un profil d’homme sur fond vert, dans un entourage de pétales ornés de feuilles, et d’une frise d’entrelacs sur fond bleu.
Style XVIe siècle.
Diam. : 27,6 cm.
Eclats au revers. Restauration de l'aile.
60 / 80 €

218 Vase en faïence.

15 / 20 €

219 SIENNE ou CASTELLI
Coupe sur pied en faïence à décor floral polychrome centré d'une composition de fleurs et de fruits dans un médaillon.
Fin du XVIIème siècle.
Diam. : 22 cm
Petits éclats et manques.
80/ 100 €

220 ROUEN
Assiette en faïence à bord contourné à décor en camaïeu bleu.
XVIIIème siècle.
Petites égrenures et défauts de cuisson.

100 / 150 €

221 ELCHINGER Fils
Vase tronconique en faïence à décor émaillé de pommes d'épicéa et de feuillages.
Signé.
H. : 15 cm.
On joint deux pichets en grés émaillé brun et vert ou marron à coulures vertes:
- un signé Denbac. H. : 19 cm
- un non signé. H. : 17 cm.

15 / 20 €

222 LONGWY
Service à café en faïence à décor d'émaux polychromes comprenant:
- une cafetière
- un sucrier (sans couvercle)
- un pot à lait
- un plateau
- deux tasses et sous tasses.

100 / 120 €

223 Charles CATTEAU (1880-1966)
Vase en faïence émaillée de forme balustre à col ouvert surélevé décoré de médaillons à fleur stylisée séparés par trois fois trois lignes verticales, dans les tons turquoise, bleus et jaunes avec un fond blanc craquelé.
Forme 762, Décor 751.
Cachet B.F.K. La Louvière Belgique.
Signé Ch. Catteau.
H.: 42,5 cm - Diam. : 19 cm
Petits défauts de cuisson et éclats.

200 / 300 €

224 LONGWY
Lot en faïence émaillée polychrome comprenant :
- deux sabots
- un dessous de plat
- un pichet
- une boite couverte
- un plat de forme ovale.
Petits éclats.

150 / 200 €

225 BOCH
Paire de vases balustres en faïence turquoise à décor en applique d'une frise ajourée de fleurons, entrelacs feuillagés et frise de bâtons rompus. La base ornée de cartouches et oves.
XXème siècle.
On joint :
LIMOGES
Assiette en porcelaine, modèle "Carte à jouer" par Salvador Dali, 1967".
N°981/200.

75 / 80 €

226 SAINT CLÉMENT
Nécessaire de bureau en faïence polychrome formé de deux tambours à cavité centrale entourés de Pierrot et Polichinelle.
Accidents, restaurations.

100 / 120 €

227 Vase en grés flammé vert et rouge de forme fuseau.
H. : 21 cm.

20 / 25 €

227,1 Carafe en cristal taillé.
H. : 24 cm.
Petits accidents.

20 / 30 €

228 DAUM FRANCE
Vase évasé en cristal, à bord contourné.
Signé.
H. : 17,5 cm. Diam. : 20,5 cm.
Eclats.

20 / 30 €

229 Coupe à fruits en cristal sur pied balustre à pans coupés et bord polylobé.
H. : 24,5 cm.
Petits défauts de cuisson.

40 / 60 €

230 Georges DE FEURE (1868-1943)
Vases à corps ovoïdes en verre moulé violet. La panse à décor de danseuses à l'antique.
Signés sous la base.
H. : 14 cm. D. : 11,5 cm.
Petits éclats.

90 / 100 €

231 Lot de verrerie.

200 / 250 €

232 Cave à liqueur.
Epoque Napoléon III.
Accidents.

300 / 400 €

233 CHANEL, lot de flacons factices comprenant :
- Chance de CHANEL.
Deux litres.
31 x 22,5 cm.
Petits éclats.
- Allure.
33,5 x 17 cm.

200 / 300 €

234 EXTREME ORIENT
Broderie à fond jaune d'or et impression sur tissu.

60 / 80 €

235 Lot comprenant:
- une cape en panne de velours et volants de mousseline de soie noire
- un col en mousseline de soie noire.
Restaurations et accidents.

20 / 30 €

236 Lot de trois éventails, les brins en os et nacre, deux à feuille gouachée, un à feuille chromolithographiée.
Accidents et manques.

30 / 50 €

237 Boite à compas en bois de placage et incrustations de laiton.
12,5 x 21 x 4,5 cm.
Petits accidents

30 / 40 €

238 Lot de deux cannes en os gravé à décor de personnages chinois.

100 / 150 €

239 Lot de deux cannes en métal.

100 / 150 €

240 Poupée à tête et buste en porcelaine marquée en creux "Roselind A 5 M Made in Germany", bouche ouverte, yeux dormeurs, le corps en peau articulé, les avant-bras à poignets fixes en porcelaine.
Long. : 56 cm.
Ensemble recomposé, corps accidenté, perruque collée, yeux refixés.
On y joint une poupée moderne à tête de porcelaine.
Long. : 38 cm.

80 / 100 €

241 Petit poupon à tête pleine en porcelaine marquée en creux "A M Germany", bouche ouverte, yeux dormeurs, cheveux peints, le corps en composition semi articulé.
H: 20 cm.
Accidents et manques à la base du cou.

30 / 40 €

242 Chien sur roulettes.
H. : 28 cm.
On joint un ours articulé.
H; : 58 cm.

30 / 60 €

243 Lot comprenant :
- un poupon en porcelaine peinte corps semi articulé
H. 13 cm.
- une mignonette en porcelaine peinte
H. : 8 cm.
- un poupon en plastique semi articulé
H. : 6 cm.
On joint :
- un éventail en nacre.
- un éventail en bois peint à motifs de rinceaux dorés.
Accidents et manques.

90 / 100 €

244 Poupon S.F.B.J. 236, tête en porcelaine marquée en creux, bouche ouverte, yeux dormeurs, corps articulé en composition en partie rapporté.
Robe en coton bleu et blanc, bordure en dentelles.
H. : 37 cm.
Taches.

90 / 100 €

245 Jules DESBOIS (1851-1935)
Plat circulaire en étain à bord chantourné, le bassin figurant en haut relief une femme enlaçant un serpent.
Signé, numéroté 9756. Cachet du fondeur Siot-Decauville.
Diam. : 27,5 cm.

50 / 80 €

246 Lot de couverts et couverts de service en métal argenté.
Usures.

20 / 30 €

247 Lot en métal, métal argenté et étain.

30 / 50 €

248 Lot de boîtes diverses.

15 / 20 €

249 AMERIQUE DU SUD
Plat rond en métal à bord contourné.
20 / 30 €

250 Lot comprenant :
- douze petites cuillers en métal argenté , modèle uniplat
- douze couteaux à entremets, manche en corne
- douze petites cuillers en métal argenté, modèle feuillagé, dans son écrin.
90 / 100 €

251 CHRISTOFLE
Légumier couvert en métal argenté à décor de filets et de quatre coquilles en agrafes.
On joint :
- un plateau à bord godronné
- deux dessous de bouteille
- une saucière à plateau adhérent
- une timbale en métal argenté.
80 / 100 €

252 Lot en bronze doré et laiton comprenant:
- deux petits cadres
- un petit coffret.

70 / 100 €

253 Lot comprenant:
- un violon
- un archet.
Dans leur étui.

200 / 300 €

254 Lot de deux armes.

200 / 300 €

255 JAPON
Katana en os sculpté.
Début XXème siècle.
Accident.

200 / 300 €

256 Épée de cour.
Remontage, oxydations.

20 / 30 €

257 Lot comprenant:
- trois sabres
- une épée.

100 / 110 €

258 LEICA
Appareil photo argentique DIGILUX 1.
Usures
Le fonctionnement n'est pas garanti.

80 / 100 €

259 Violon 3/4 d'étude.
Etiquette Stradivarius apocryphe.
Travail industriel tchèque du XXe siècle.
L. : 315 mm, avec archet.
10 / 20 €

260 Lot comprenant:
- deux archets
- deux étuis de violons.
10 / 20 €

261 Vierge à l'enfant
Sculpture en bois polychrome.
Dans le style du Moyen-âge.
Accidents, restaurations.
150 / 200 €

262 Vierge à l'Enfant
Sculpture en bois.
Dans le style du Moyen-âge.
Accidents.

150 / 200 €

263 Vierge à l'Enfant
Sculpture en bois polychrome et doré.
Travail populaire du XIXe siècle.
H. 37 cm.
Accidents, manques.

50 / 80 €

264 Lion assis
Sculpture en pierre.
Usures.

150 / 200 €

265 Vierge à l'Enfant (amortissement de pendule)
Epreuve en régule.
H. : 17 cm.
Accidents.

10 / 20 €

266 Masque mortuaire de Beethoven.
Plâtre patiné.

30 / 50 €

267 Jeannine NATHAN (née en 1924)
- Femme assise, les jambes dissimulées par un drap, sa main gauche retournée.
Plâtre ou terre blanche.
Non signé. Daté 2001.
H. : 29 cm (env.).
Manque.
- Femme allongée au sol, la tête sur un bloc.
Terre grise. Terrasse ovale.
Monogrammée.
10,5 x 39 cm (env.).
Accidents à la terrasse.
- Etude de deux femmes allongées, l’une ailée.
Terre rosée. Terrasse à la forme.
Monogrammée.
H.: 24 cm (env.).

20 / 30 €

268 Jeannine NATHAN (née en 1924)
Grande femme allongée sur le dos, son bras droit sous sa tête.
Terre cuite à patine brune nuancée imitant le bronze.
15,5 x 56,5 cm (env.).

30 / 50 €

269 D'après Julien CAUSSÉ (1869-1909)
Le Bucheron.
Epreuve en régule.
Signée sur la terrasse.
Socle en marbre rouge.
H. 58 cm.
Petites usures et accidents.

90 / 100 €

270 Ernesto CANTO DA MAYA (1890-1981)
Vase en pierre dure sculptée à décor de frises de motifs géométriques.
Signé sous la base.
Hauteur: 39,7 cm.
Eclats.

300 / 320 €

271 GUIDO
Ensemble de deux sculptures en résine dont une rouge et une argentée.

80 / 100 €

272 D'après D. H. Chiparus
Athlète
Epreuve en bronze à patine brune.
Porte une signature "D. H . Chiparus" à l'avant du pied gauche.
51 X 31 X 14, 5 cm.

200 / 300 €

273 D'après Antoine Louis BARYE (1796-1875)
Ours couché sur le dos.
Epreuve en bronze à patine brune.
Signée en creux sur la terrasse.
Socle de marbre rose.
10 x 13 cm.

120 / 150 €

274 Ecole moderne
Frileuse au manchon.
Epreuve en bronze.
Porte une signature sur la base.
Socle en marbre blanc (petits accidents aux arrêtes).
H. : 21 cm.
50 / 60 €

275 D'après Antoine Louis BARYE (1796-1875)
Deux Lions.
Epreuves en bronze doré.
Une signée sur le socle.
Usures importantes de la patine.
On joint :
Un ensemble en bronze comprenant:
- un petit chien
- une boite
- une chaussure.
200 / 300 €

276 Chien de chasse tenant un lièvre dans la gueule, épreuve en bronze.
20 x 29 cm.

200 / 300 €

277 Porteuse d'eau, sujet en bronze.

20 / 30 €

278 Femme et enfant, sculpture en marbre.
H. 49 cm.
Usures et accidents.

200 / 300 €

279 Pierrot, épreuve en bronze patiné, signée en creux E. OTTAVY.
H. : 41 cm (env.).

250 / 300 €

280 Encrier en bronze à décor ajouré de rinceaux feuillagés, coquilles et mascarons, à deux réservoirs à couvercle à charnières.
14 x 39 cm.
On joint un porte-courrier en laiton.
Seconde moitié du XIXème siècle.
20 x 25 cm (env.).

50 / 60 €

281 Pied de lampe tripode cannelé, en métal argenté.
H. : 48 cm.
On joint un bougeoir en métal à décor de cannelures et frises de feuillage. Monté en pied de lampe.

60 / 80 €

282 Lampe bouillotte à deux lumières en métal.
H. : 30 cm.
30 / 45 €

283 Paire de flambeaux en bronze doré et albâtre.
Style néo-classique.
On joint:
- un pied de lampe en métal doré
- une pendule portique d'époque Napoléon III.

200 / 300 €

284 Lampe de table à piètement en métal chromé ajouré, ceinture de cuir fauve, tulipe en verre. Moule à motifs floraux stylisés, probablement rapporté.
Hauteur totale: 53 cm.
Oxydations, accidents.
40 / 60 €

285 Lot de deux flambeaux en laiton.

100 / 120 €

286 Paire d'appliques en bronze doré.
Style Louis XV.
200 / 300 €

287 Petit lustre à six lumières à pampilles.
Travail du XXème siècle.
H. : 43 cm.

200 / 350 €

288 Lustre en verre blanc à six bras de lumière.

30 / 45 €

289 MULLER Frères Lunéville
Lustre en métal et verre pressé moulé.
Signé.
Travail vers 1920/30.
Diam. : 65 cm. (environ).
Accidents, usures et éclats.

150 / 200 €

290 Lot comprenant:
- une pendule en marbre noir surmontée d'un baromètre
- une pendule en marbre rose.

30 / 50 €

291 Garniture de cheminée en marbre comprenant deux vases balustres et un lion couché en bronze doré.
Accidents.

30 / 50 €

292 Pendule portique en bois marqueté foncé à décor de filet de bois clair.
Epoque Louis-Philippe.

100 / 120 €

293 Garniture de cheminée en marbre noir.
200 / 300 €

293,1 Deux miroirs :
- l'un avec cadre en bois doré.
72 x 60 cm.
- l'autre avec un cadre en bois patiné.
150/ 200 €

294 Miroir rectangulaire, le cadre en bois doré à décor de frises de perles.
46 x 42 cm.
Accidents. Ancien cadre transformé.
80 / 120 €

295 Miroir biseauté dans un encadrement de laiton en forme de cartouche à décor rainuré sommé d'une palmette ajourée.
57 x 40 cm.
180 / 200 €

296 Miroir à parecloses en bois et stuc doré de forme mouvementée, à décor de volutes, agrafes et feuillages stylisés.
En partie d'époque Louis XV.
88 x 52 cm.
Restaurations et accidents.
120 / 150 €

297 Suite de quatre chaises en bois teinté à dossier bandeau ajouré à motifs de colonnes balustres et fleurette sculpté. Pieds en sabre.
Travail moderne estampillé M. HIRCH.
H. : 84 cm.
Petits accidents.

150 / 200 €

298 Paire de fauteuils en bois mouluré, sculpté, laqué vert d'eau et rechampi vert, le dossier renversé, les accotoirs munis de manchettes, les montants d'accotoirs à colonnes balustres, piètement antérieur en gaine et piètement postérieur en sabre.
Epoque Directoire, fin du XVIIIe siècle-début du XIXe.
Garniture de velours jaune (postérieure).
Accidents et restaurations.

200 / 300 €

299 Buffet bas en bois naturel patiné ouvrant par deux tiroirs en ceinture, les deux vantaux à décor sculpté, les montants à colonnettes détachées.
Style Renaissance, fin du XIXème-début du XXème siècle.
H. : 98 cm. – L. : 140 cm. – Prof. : 55 cm.
Petits accidents

50 / 100 €

300 Console d'applique en bois sculpté, stuqué et doré à deux pieds cambrés réunis par un cartouche rocaille à riche ornementations d'acanthes, coquilles et fleurettes.
Dessus de marbre rouge veiné gris.
Style Louis XV, XIXème siècle.
L. : 98 cm. – Prof. : 49 cm.
Restaurations.

200 / 400 €

301 ESPAGNE
Coffre en bois mouluré et sculpté à décor de cuirs, chimères et personnages. Piètement à patins ajouré, réunis par une entretoise en fer forgé.
Fin du XIXème siècle.
H. : 87 cm. – L. : 127 cm. – Prof. : 50 cm.

400 / 600 €

302 Chaise longue en bois et toile beige.
On y joint un bout de pied en teck.

60 / 80 €

303 Table de jardin ronde pliable en métal patiné.
On y joint quatre chaises pliables.

50 / 80 €

304 ARMANI Casa
Bois de lit en bois et placage de bois teinté sombre.
70 x 196 x 220 cm.
On joint : une paire de chevets du même modèle.
350 / 500 €

305 Buffet en bois naturel ouvrant par deux portes panneautées et deux tiroirs moulurés en ceinture sous plateau et cassolettes.
Fin du XVIIIème-début du XIXème siècle.
H. : 104 cm. – L. : 130 cm. – Prof. : 52 cm.

250 / 300 €

306 Chaise en bois laqué crème, dossier gerbe.
Travail du XIXème siècle.
On joint:
- un fauteuil en bois naturel du même modèle
- une paire de fauteuils paillés en bois laqué vert, dossier barreau.
Travail du XIXème siècle.

40 / 50 €

307 Ensemble de trois fauteuils en bois naturel à dossier médaillon.
Style Louis XV.
Garniture en tissu à décor floral sur fond ivoire.

80 / 100 €

308 Commode en bois fruitier ouvrant à deux tiroirs, les montants cannelés, les pieds ronds.
Travail du XIXème siècle.
H. : 88 cm. – L. : 105 cm. – Prof. : 54 cm.
Plateau bois (trace de brûlures).

250 / 500 €

309 Chevet en bois naturel, découpe quadrilobée sur les côtés.
H. : 81 cm. – L. : 40 cm. – Prof. : 36 cm.
On joint:
- un petit tabouret de pied.
Garniture de soie damassée ivoire.
Style Louis XV.
38 x 30 cm.
Usures à la garniture.
- un chevet en bois naturel, pieds cambrés.

120 / 150 €

310 Banquette en bois laqué vert posant sur huit pieds rudentés, les dés de raccordement à décor de fleurons.

150 / 250 €

311 Bergère en bois naturel, garniture de velours vert.
Style Louis XVI.
On joint une paire de chaises à dossier médaillon en bois laqué crème, garniture de cuir (accidentée).
Style Louis XVI.

100 / 120 €

312 Console d'applique en bois doré à décor de fleurs sculptées, marbre chantourné.
Style XVIIIeme.
Manques à la dorure.
300 / 500 €

313 Grande table de ferme en bois naturel.
100 / 200 €

314 CHINE (dans le goût de)
Paravent en bois à quatre panneaux.

300 / 400 €

315 ARMANI Casa
Table de salle à manger à plateau rond (à système de rallonges), en placage de bois teinté sombre. Piètement rectangulaire à quatre caissons pleins. Avec allonge.
Dim. table : H. : 78.3 cm. – L. : 150.7 cm - Larg. allonge : 75 cm.
Usures et petits éclats au placage. Petites taches.
On joint :
Six chaises en bois teinté sombre, à haut dossier, piètement d'angle relié par une entretoise,
garniture de tissu beige gros grain.
Dim. : 107 42 cm. Petites taches.

80 / 120 €

316 Bureau de dame à cylindre en bois de placage à décor polychrome façon marqueterie et riche ornementation de laiton vernis.
XXème siècle.
H. : 123 cm. ; L. : 87 cm. ; P. : 60 cm.
Petits manques au placage et décollement à l'arrière.

500 / 600 €

317 Commode à ressaut central, à décor marqueté, ouvrant par deux tiroirs, posant sur quatre pieds en gaine.
Plateau de marbre roux.
Style Louis XVI.
Petits accidents.

100 / 120 €

318 Paire de fauteuils.
Epoque Restauration.

100 / 150 €

319 Coiffeuse tripartite en placage de bois de rose et bois brun marqueterie de filets.
Style Louis XVI, premier tiers du XIXème siècle.
H. : 75 cm. – Long. : 81 cm. – Prof. : 44 cm.
Petits accidents, fentes et restaurations.

500 / 600 €

320 Table basse rectangulaire, formée d'un plateau à décor de frises de personnages encadrant deux médaillons aux paysages animés, parmi des rinceaux, et d'un piètement en bois brun sculpté de feuillage, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés.
100 / 120 €

321 Bibliothèque en acajou, ouvrant par deux portes grillagées.
Travail du XVIII-XIXème siècle.
Modifications.
200 / 300 €

322 Commode en acajou et bois teinté, et filets de laiton.
Dessus de marbre.
Travail de style XVIIIème exécuté au XIXème siècle.
H. : 97 cm. – L. : 85 cm.
Manques. Sans marbre.
200 / 300 €

330 Tapis en laine et soie.

200 / 300 €

331 CAUCASE
Tapis à motifs géométriques noirs sur fond rouge.
185 X 158 CM.
Usures.

80 / 100 €

332 Tapis Boukhara en laine, champ rouge à motifs stylisés et géométriques.
140 x 93 cm.
Usures.

200 / 300 €

333 Grand tapis mécanique. Usures.

80 / 100 €

334 ORIENT
Tapis dans les tons roses.

100 / 150 €

335 Tapis en soie, champs bleu nuit à motifs de fleurs stylisées, cavaliers et versets en Arabe.
Travail du XXe siècle.
Usures.

80 / 100 €