N° lot	Commentaires	Est. Basse	Est. Haute
1	JAEGER Montre bracelet d'homme, le boitier rond en or jaune (750). Cadran à index bâtons appliqués pour les heures, fenêtre date à 3h. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Poids brut : 37,60 g.	550	600
2	ETERNA MATIC Montre bracelet de dame en or jaune (750), boîtier rond épaulé de deux diamants de taille brillant, le cadran à fond blanc à index flèches dorées, bracelet en peau noire. Poids brut : 15,40 g. Accident au bracelet.	500	700
3	UTI Montre de gousset en métal Cadran à fond gris à index chiffres arabes en noir pour les heures, cadran des secondes à 6h. On joint une chaîne de montre en métal.	30	50
4	UTI, LEMANIA Montre bracelet d'homme, boitier rond en or jaune (750), cadran à fond crème à index chiffres arabes et flèches dorés appliqués, bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal rapporté. Mouvement mécanique. Poids brut : 40,9 g.	200	300
5	NON VENU		
6	INVICTA Montre bracelet d'homme en or jaune boîtier rond, le cadran signé à fond beige brossé à index bâtons dorés appliqués, guichet dateur à 3 h. Mouvement automatique. Bracelet cuir usagé.	280	300
7	DERMONT Petite montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune (750), cadran à fond blanc, index bâtons et chiffres arabes pour les heures, mouvement mécanique remontage manuel, bracelet en cuir imitation lézard noir. L. : 18,5 cm. Poids brut: 11,80 g.	60	70
8	TRIB Montre de gousset en or jaune (750) à motif de frises de laurier et rubans croisés, le couvercle chiffré Cadran à fond blanc, à chiffres arabes noirs et rouges pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à 6 h. Poids brut: 70,60 g.	500	700

9	ELIAS Montre bracelet de dame en or jaune (750) le boîtier carré à épaulement anneaux croisés, cadran à fond champagne indiquant les heures en chiffres arabes (oxydations). Bracelet à double chaîne en maille serpentine. L. : 17,5 cm. Poids brut: 32,70 g	400	500
10	LIP, Dauphine Montre bracelet de dame en or jaune (750) boîtier rond à cadran à fond champagne signé à index bâtons et chiffres arabes indiquant les heures. Numérotée 32143. L: 17 cm. Poids brut: 16,20 g	250	300
11	LIP Montre de gousset en or jaune (750) le dos strié en rayons autour d'une réserve ovale, cadran à fond blanc à chiffres arabes pour les heures et les minutes trotteuse à 6 heures. Poids brut : 68,8 g. Chocs, usures.	450	550
12	OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune (750), boitier carré cadran à fond champagne et index bâtons appliqués. Bracelet articulé à maille tressée, fermoir clapet siglé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 43,6 g. L. : 16 cm.	600	800
13	OMEGA Montre bracelet de dame en or gris (750), le boîtier carré, cadran signé blanc à index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. L: 16 cm. Poids brut: 31,60 g	300	500
14	OMEGA Montre bracelet de dame, le boitier rectangulaire en or jaune (750), cadran signé à index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir rapporté à boucle ardillon en métal doré. L: 20 cm. Poids brut: 30,60 g.	600	700
15	OMEGA, Montre bracelet de dame en or jaune (750), le boîtier rond à cadran ivoire, chiffres romains indiquant les heures, mouvement automatique, bracelet articulé tressé en or jaune (750). PB: 28,40 g.	400	500

16	Montre de gousset en or jaune (750), Le cadran à fond de losanges dorés indique les heures et les minutes en chiffres arabes. Cadran des secondes à 6h. Poids brut : 42,2 g. Petites usures.	80	120
17	Montre de gousset en or jaune (750). Le cadran en émail blanc indiquant les heures en chiffres arabes et romains. Trotteuse à 6H. Le couvercle à décor gravés d'un cartouche sur fond de feuillages. Poids brut : 60 g	250	300
18	Lot de montres de gousset, boîtiers de montres et montres bracelets en acier. Accidents.	20	30
19	Lot d'argent (925) comprenant: - Une montre bracelet de dame - Deux montres de col - Un boitier de montre de col - 1 bourse - 1 bracelet. Poids brut total: 110,1 g. Accidents, oxydations.	30	60
20	Lot comprenant: - Une montre de col en or jaune (750). - Une petite broche en or jaune (750) ornée d'une petite perle de culture. Poids total brut: 16,90 g. Accidents, verre détaché	80	120
21	Montre de col en or jaune (750), le boîtier ciselé de feuillages le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains. Boitier ciselé de feuillages. Poids brut: 17,15 g.	100	120
22	Lot de deux montres en acier dont : - une montre de gousset, mécanisme Tavannes, dans son étui. - un régulateur, le cadran à décor de frise de fleurs. Accident à un verre	80	120
23	Montre de gousset en or jaune (750) le couvercle guilloché et à motif ciselé de fleurs, le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains. Cache poussière en métal. On joint une chaine de montre torsadée à chaînette en or jaune (750) maintenue par des boules, retenant une clef et un sceau en pendeloque . Poids brut total: 64,4 g	600	700

24	Montre de gousset en or jaune (750) à décor de chiffre dans un cartouche floral et feuillagé, le cadran en émail blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, trotteuse à 6 h, cache poussière en or (750). Poids brut: 73,3 g.	700	800
25	Petite montre de col en ors de trois couleurs (750), cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, couvercle à motifs de ruche et de fleurs. Poids brut : 21,3 g.	150	200
26	Montre de gousset en or jaune (750), cadran en émail blanc indiquant les heures en chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes. Trotteuse à 6 h. Cadran accidenté. Bélière en métal doré. Poids brut : 62,50 g. Fond du cadran accidenté.	150	250
27	Montre de col en or jaune (750) le dos à décor d'écusson dans une entourage floral sur fond guilloché, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Bélière en métal. Poids brut : 22 g. Accidents au cadran	120	150
28	Montre de col en or jaune (750) à décor ciselé de frise de feuillages, cadran à fond blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Poids brut : 19,40 g.	150	160
29	Montre de gousset en or jaune (750) chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à 6 heures. Cache poussière en métal. PB: 52,30 g. Chocs, Usures.	400	500
30	Boitier de montre de dame de forme tonneau en ors jaune et gris (750), cadran à chiffres arabes. Poids brut: 6,50 g. Chocs.	30	40
31	Montre de gousset en or jaune (750). Le boitier uni. Le cache poussière en or jaune (750). Cadran en émail blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes en chiffres arabes. Trotteuse à 6H. Poids brut: 67,6 g	150	200
32	Lot de mouvements de montres de gousset et cadran émaillé de pendule. Accidents.	30	50
33	Chaine de montre en or jaune (750) à maillons oblongs filigranés. L: 40 cm Poids: 15,3 g	200	250

34	Chaîne de montre en or jaune (750) composée de trois chaînes à maillons forçat carrés. Poids : 16,30 g. Long. : 32 cm. Usures.	200	300
35	Chaîne de montre en ors rose et jaune (750) à maille fantaisie retenant un pendentif porte photo orné de quatre petites perles natives. Poids brut: 15,90 g. L. : 20 cm.	200	220
36	Broche-barrette en ors jaune et gris (750) sertie d'une ligne de diamants taillés en rose et de rubis synthétiques calibrés en alternance. Poids brut : 5,20 g.	350	450
37	Collier à un rang de perles de culture en chute, fermoir en argent (925), orné de pierres blanches. Poids brut : 20 g.	50	80
38	Bague en or jaune (585) ornée d'une pièce anglaise dans une monture godronnée et à motif de petites feuilles retenant des petits diamants de taille brillant moderne. Poids brut : 9,50 g. - Tour de doigt : 52	180	200
39	Lot de deux petites bagues, montures en or jaune (750) : - 1 ornée de petits diamants formant une fleur. Tour de doigt : 49. - 1 ornée d'une perle de culture (accidentée) dans un entourage de petites roses. Tour de doigt : 60. Poids brut total: 4,30 g.	80	100
40	Bague en or blanc (750) et platine (950) formant un bouquet de diamants de taille brillant. Poids brut : 5,8 g. Tour de doigt : 49 Traces d'un anneau de rétrécissement.	200	220
41	Clip de revers en or jaune (750) en forme de coeur composé de filins rayonnants, serti en son centre de deux diamants de taille ancienne pesant chacun env. 0,30 carat et d'un saphir de taille ovale en serti griffes. Poids brut : 15,26 g. Broche accidentée, épingle détachée, saphir desserti.	500	600
42	Bague en or jaune (750) à motif d'agrafe et ornée de diamants de taille brillant moderne dans un sertissage alvéolé ou en serti grains. Poids brut : 7,60 g. Tour de doigt : 52	200	220
43	NON VENU		
44	Lot de deux broches en ors jaune et or gris (750) : - L'une barrette ornée d'une perle native et motif ajouré, - L'autre de forme fleur ajourée centrée d'une pierre blanche et entourage de perles natives. Poids brut total : 4,9 g.	50	80

45	Paire de dormeuses à motifs de fleurs en or jaune (min 375) ornée de pierres blanches. Dispensées selon l'article 524bis Alinéa b du CGI. Poids brut total : 4,7 g. On y joint une broche en métal et pierres blanches.	150	200
46	Lot d'or jaune (750) comprenant : - deux pendentifs. - deux bagues ornées de perles de culture. - une épingle de cravate avec une perle blanche de culture. Poids total brut : 13,3 g.	100	150
47	Médaillon porte photo en forme d'écusson en or jaune (750), chiffré M. Poids brut: 19,50 g. Chocs.	100	150
48	NON VENU		
49	NON VENU		
50	Bracelet ruban articulé en or jaune (750) à mailles de section triangulaire et fantaisie. Fermoir cliquet à deux huit de sécurité. Poids : 67,3 g. L. : 19 cm. Larg. : 2,5 cm.	1 200	1500
51	Lot or jaune (750) : - une bague ornée d'une petite perle, - un pendentif ajouré Coccinelle. - une montre bracelet de dame, boitier en or jaune (750). Poids brut total : 12 g. Accidents et manques.	60	80
52	Bracelet en or jaune (750) à maille gourmette retenant un pendentif rond en or jaune (750) à motif de profil de femme aux yeux bandés. Poids : 15,90 g. L. : 16,5 cm. Chocs.	240	260
53	Lot comprenant: - fine chaîne de cou en or jaune maille gourmette (750). - pendentif "mini lingot" en or jaune (750). Poids total: 3,20 g. L. : chaîne : 51 cm.	40	50
54	Bague en or gris (750) et platine (950) retenant un diamant solitaire demi taille pesant environ 1 carat en serti griffe, épaulé de chaque côté de petits diamants de taille 8/8. Tour de doigt : 52. Poids brut: 2,90 g.	600	800
55	Bague jonc plat en or jaune (750) à motifs de pastilles ornée d'un diamant de taille brillant moderne en serti clos d'environ 1,10 carat. Inscription à l'intérieur: IV. VII. MCMXCVIII. Tour de doigt : 53. Poids brut: 13,90 g. Usures.	1 500	2000
56	Bague jonc en or jaune (750) ornée d'un saphir jaune de taille carrée en serti clos. Tour de doigt : 53. Poids brut : 9,10 g.	200	300

57	Lot comprenant: - Un collier choker de perles de culture grises, fermoir en or jaune (750). L.: 38,5 cm. - Un bracelet en or jaune (750) composé d'une chaîne maille forçat alternant 8 perles de culture grises. Chaînette de sécurité. Poids brut total: 40,6 g	30	40
58	Lot or jaune (750) comprenant: - Une alliance. Tour de doigt : 53 - Trois épingles ornées de petites perles de culture. Poids brut total : 5,4 g	50	80
59	Paire de boucles d'oreille en or gris (750) en forme de fleur ornées de quatre rubis ovales facettés (probablement traités) et quatre petits diamants de taille brillant moderne. Poids total brut: 9,10 g. Système pour oreilles percées.	600	700
60	Demi parure en ors jaune et gris (750) comprenant un collier et un bracelet façon cordelette formée de l'enroulement de deux chaînes, vénitienne et torsadée. Longueur du collier 45,5 cm. Longueur du bracelet: 16,5 cm. Poids brut total: 32 g	500	600
61	Bague en or jaune (750) ornée d'un rubis en serti griffe dans un entourage de douze diamants de taille brillant moderne en serti grain. Tour de doigt : 53. Poids brut: 3,80 g.	200	250
62	Pendentif à pampilles en or jaune (750) façon passementerie orné de perles de pierres dures baignées de différentes couleurs. Poids brut: 25,2 g Fêlure.	100	120
63	Bracelet jonc ouvrant, en argent (925) en partie ciselé de rinceaux. Poids: 22,9 g.	30	50
64	Lot or jaune (750) comprenant: - Eléments de boutons de manchettes à motifs striés rayonnants - Une chaine de montre. Poids total: 14,90 g L. : 35 cm.	200	250
65	Lot or jaune (750) comprenant: - Montre de col à cadran en émail blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. (Transformation pour montage en bracelet) - Couvercle de montre de col à décor naturaliste ciselé et émaillé. Poids brut total: 23 g.	100	150

66	Bracelet à maille gourmette en or jaune (750) creux. Chaînette de sécurité accidentée. L: 18 cm. Poids: 16,70 g. Chocs.	250	280
67	Pendentif croix en or jaune (750) ornée de sept petits diamants de taille brillant moderne. Poids brut: 1,30 g. L. : 1,5 cm.	30	40
68	Pendentif en or gris (750) orné d'un diamant dans un entourage de petits diamants de taille brillant moderne en serti griffe. Poids brut: 2,80 g. Ancien élément de bague transformé.	200	300
69	Pendentif en or jaune (750) en étoile en partie ajourée ornée d'une pierre jaune au centre. On joint un débris d'alliance en or gris (750). Poids brut total: 8,20 g	60	80
70	Bague monture en or jaune (750) sertie de 7 diamants taillés en roses. Tour de doigt : 56. Poids brut : 2,70 g.	250	300
71	Collier à maillons tressés en chute en or jaune (750) à maillons ovales enlacés retenant un médaillon porte photo en or jaune (750). Fermoir à cliquet et huit de sécurité. L. : 40 cm. Poids brut: 31,10 g.	400	500
72	Alliance américaine en platine (950), ornée de diamants de taille brillant ancienne et moderne. PB: 4,80 g. Tour de doigt : 54	300	500
73	Broche chat en or jaune (750) en partie amati la truffe et les yeux ornés de pierres de couleur. Poids brut: 5,70 g. H. : 5,2 cm.	100	150
74	Collier en or gris (750) et platine (950) en chute à motifs en forme de coeurs constitués de volutes, ornées de petits diamants taille brillant moderne. Fermoir à chaînette de sécurité. L. : 37 cm. Poids brut: 41,10 g	800	1300
75	Lot de deux pendentifs rectangulaires en or jaune (750) représentant le signe du Bélier et le signe du Scorpion. Poids total: 3,4 g	50	80
76	Chaîne de cou torsadée en or jaune (750). L. : 59 cm. Poids : 14,4 g	200	230
77	Chaîne de cou à maillons forçat en or jaune (750). L. : 63 cm. Poids: 4,90 g.	50	70
78	Broche ovale en or jaune (750) retenant un camée sur coquillage représentant un scène galante dans un paysage. Poids brut : 18,50 g.	60	90
79	Bague jonc en or jaune (750) retenant une améthyste ovale facettée en serti clos. Tour de doigt : 56,5 Poids brut : 5,50 g.	60	90

80	Lot comprenant: - Une gourmette d'enfant en or jaune (750) accident. - Une broche monogrammée GM en or jaune (750). - Un débris de broche en or jaune (750). Poids total: 7 g.	110	150
81	Lot comprenant: - Une bague en or jaune (750) ornées de petites pierres bleues et petits diamants. Tour de doigt : 55. Poids brut: 1,3 g. - Une bague en métal doré à motif de fleurs et pierres de couleurs.	80	100
82	Bague en or blanc (750) sertie d'une aigue marine ronde facettée en serti griffe. Poids brut : : 5,60 g. Tour de doigt : 50	120	150
83	Lot comprenant : - Bague marguerite en or blanc (750) sertie d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de petits brillants de taille 8/8. - Bague en or jaune (750) sertie de pierres bleues. Poids total brut : 7 g. Usures.	120	180
84	Bracelet en or jaune (750) à maillons entrelacés, chaînette et huit de sécurité. Poids: 37,1 g. L. : 20 cm. env.	700	800
85	Broche noeud en or jaune (750) et platine (950) le fond guilloché et ponctué de cinq diamants de taille brillant moderne et de pierres rouges en serti griffe. Poids brut: 13,4 g. Usures.	600	800
86	Paire de créoles en or jaune (750) ornées de petites perles natives. Poids brut : 1,30 g.	20	30
87	Bague marguerite en or blanc (750) ornée d'un saphir et de diamants de taille diamant moderne en serti griffe. Poids brut total : 3,50 g. Tour de doigt : 59	200	300
88	Bague solitaire en or blanc (750) ornée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe. Poids brut: 2,80 g. Tour de doigt : 59	150	200
89	Lot comprenant : - Une bague en or jaune (750) sertie d'une pierre rouge. - Un débris de bague or jaune (750). Poids total brut : 5,1 g.	80	100
90	Bracelet souple à mailles tressées en or jaune (750). Poids : 24,8 g.	350	450
91	Collier ras de cou à 9 rangs de perles de corail (Pré-protection) et 2 rangs de perles de culture. Fermoir en or jaune (750). Poids brut: 103,80 g Long.: 37,5 cm	400	600

92	Chaine de cou en or gris (750) retenant un pendentif orné d'un diamant demi taille en serti clos. Poids brut: 2,10 g. L. : 39 cm.	200	250
93	Demi alliance américaine en or gris (750) ornée de 7 petits diamants de taille 8/8 ou taillés en roses. Poids brut: 3,40 g. Tour de doigt : 52 Accidents aux diamants.	100	150
94	Bracelet en or jaune (750) à maillons jaserons facettés retenant en pendant un souverain 1895, une pièce autro hongroise 1915 et une petit chapeau en or jaune (750). Chaînette de sécurité. Longueur: 20 cm. Poids: 23,20 g.	400	500
95	Collier ras de cou en or jaune (750) à un rang de pastilles creuses reliées par des anneaux. L: 42 cm. Poids: 29,80g	540	560
96	Bracelet gourmette en or jaune (750) à maillons plats ronds et oblongs en alternance. Fermoir anneau ressort. Poids: 4,80 g. L: 19 cm. Chocs	80	100
97	Bague marquise en or gris (750) ornée d'un émeraude de taille navette dans un entourage de diamant de taille brillant moderne. Poids brut: 4,3 g Tour de doigt: 52 (avec anneau réducteur)	180	200
98	Collier en or jaune (750) à maillons gourmette plat et facetté. Fermoir menottes L: 49 cm. Poids: 15,70 g.	270	300
99	Bracelet jonc ovale ouvrant en or jaune (750) creux. Huit de sécurité. Poids: 7,20 g. Chocs.	120	150
100	Bague toi et moi en ors jaune et gris (750) ornée de deux diamants taille ancienne en serti griffe épaulés de diamants taillés en roses. Tour de doigt : 59. Poids brut: 3,60 g.	120	150
101	Bracelet en or jaune (750) articulé à maillons plaquettes et maillons tors creux. Fermoir à cliquet de double huit de sécurité. L: 18,5 cm. Poids: 34,90 g. L: 18,5 cm.	620	650
102	Collier en or jaune (750) à maillons et boules creuses en chute. L. : 46 cm. Poids: 10,90 g.	180	200
103	Collier de perles de culture choker, fermoir olive à cliquet et chaînette de sécurité en or jaune (750). L. : 49,5 cm. Poids brut: 20,10 g	70	80

104	Chaine de cou en or gris torsadé (750) retenant un pendentif orné de petits diamants en roses, d'un petit diamant taille ancienne en serti clos et d'un diamant demi taille pesant environ 0,5 carat en serti griffe ; la bélière sertie de petits diamants taliiés en rose. Poids brut: 5,10 g. L. : 45 cm.	350	400
105	Lot comprenant : - Un sautoir en métal doré. Accidenté. - Un collier de perles de corail - Un petit couteau pliant - Une médaille en métal - Une broche camée et métal doré. - Une médaille "Poisson 19/02/20-3" en argent (800) Dispensées selon l'article 524bis Alinéa b du CGI. Poids: 3,30 g	20	30
106	Miroir pendentif ovale, formant porte-photo, en or jaune (750). Poids brut: 101,00 g. L. : 8,5 cm. Chocs	500	700
107	Broche barrette en or jaune (750) ornée d'un cabochon de grenat dans un entourage de petites perles natives. Poids brut : 2,6 g	50	80
108	Ensemble de quatre bagues en or jaune (750) chacune ornée d'une pierre de couleur. Poids brut total: 19,3 g. Tours de doigt : 55 et 53.	80	100
109	Collier sautoir en perles de culture noires. L: 120 cm.	80	120
110	Collier choker de perles de culture blanches. Fermoir en argent (min 800) orné de pierres blanches. L: 48 cm. Poids brut total: 35,8 g	60	80
111	Pendentif rond en or jaune (750) ajouré à décor d'idéogramme asiatique. Poids : 7,50 g.	100	120
112	Bague en or jaune (750) présentant un saphir ovale facetté, épaulé de deux diamants taillés en poire, en sertie rail. Poids brut : 8,30 g. Tour de doigt : 57 cm.	150	200
113	Bague en or jaune (750) ornée d'un rubis (probablement traité) ovale facetté épaulé de trois diamants de taille brillant moderne en sertie griffe de chaque côté. Poids brut : 4,2 g. Tour de doigt : 53 cm.	100	150
114	Chaîne maille forçat et pendentif circulaire à motif d'idéogramme chinois ajouré en or (750). Poids brut : 19,9 g.	250	300

115	Pendentif "croix du sud" en or jaune (750). Poids : 6,50 g.	80	100
116	NON VENU		
117	Bracelet gourmette à maille américaine en or jaune (750). Fermoir à double huit de sécurité. Poids : 11,4 g. L. : 18 cm.	150	180
118	Collier en or jaune (750) formé d'une chaine retenant cinq motifs floraux décroissants, avec des perles blanches en pampilles. Vers 1900. Poids brut : 17,8 g.	250	300
119	Lot de bijoux en or (750) : - petite bague ornée d'un diamant et de deux saphirs ronds facettés. Poids brut : 3,5 g. - Fin bracelet à maillons tressés. Poids : 4 g.	70	80
120	Débris de monture de broche en or jaune (750). Poids : 1,2 g.	20	30
121	Débris d'or jaune (min 375). Poids : 5,3 g.	70	80
122	Lot de débris de bagues en or jaune (750). L'une ornée d'une perle de culture. Poids total brut: 4,5 g	40	60
123	Débris or jaune (750). Poids: 3,60 g.	40	50
124	Lot de débris d'or jaune (min 375). - Poids d'or net : 34 g. - Poids brut de deux montures de bagues : 12 g. - Poids brut d'une patte monte en pendentif : 7,5 g.	300	400
125	Débris de trois alliances en or jaune (750). Poids total: 9,90 g.	140	180
126	Débris d'or jaune (750). Poids total: 10,80 g	160	180
127	Lot de débris et éléments en or dont une paire de dormeuses et un pendentif médaillon. Poids brut total: 11,3 g. On joint des éléments en métal.	150	200
128	Lot comprenant : - des debris de dormeuses en or jaune (750) ornées de petites perles. - un débris d'alliance en or gris (750) ornée de petites pierres blanches. - Une broche fleurs en argent (925) ornée de strass. Poids brut total: 16,9 g. Manques	60	80

129	Lot d'or (750) : - débris de chaine de montre. - éléments de bracelet en tissu. - bouton de col. Poids total : 20 g.	200	300
130	Lot d'argent (925) : - étui à allumettes, grelot de hochet et criterium rétractable. - sautoir et bracelet. - chiffre, et 2 médailles religieuses. Poids total brut : 100 g. Chocs.	20	30
131	Petit lot de bijoux (bracelets, bagues, broche, collier, pendentif poisson) en argent (925) et émail bleu ou pierre blanche. Poids total brut : 106 g. Chocs.	20	30
132	Paire de boutons de manchettes en argent (925) et nacre blanche, imitant un bouton. Poids total brut : 9,80 g. Oxydations.	20	30
133	Lot de deux croix dont une en métal doré et une en jadeïte. On joint un porte mine en métal doré.	10	20
134	Lot de deux colliers tour de cou en perles de corail. - L'un en perles de corail rondes accidenté, L: 40 cm. - L'autre en batonnets de corail, L: 42 cm. Corail pré-protection.	60	80
135	Lot comprenant un collier de perles imitant l'ivoire en chute et une broche fleur en ivoire d'éléphant. Vers 1920. Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.	20	30
136	Lot : - sautoir en billes de corail facetées, fermoir en métal argenté, - collier de perles de corail peau d'ange, fermoir en métal doré. Corail pré-protection. Accidents et manque.	250	350
137	Fort lot de bijoux, boutons de manchette, et montres fantaisie.	200	250

138	Lot de bijoux en ivoire d'éléphant : - un bracelet rigide torsadé. Diam. int. : 6,5 cm. - un anneau lisse. diam. int. : 5,5 cm. - un collier à pirouettes torses en chute. Long : 55 cm. - un collier à cylindres en chute. Long : 51 cm. Vers 1920-1930. Fentes. Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.	60	80
139	Lot de bijoux de fantaisie. On joint en porte plume en métal noirci.	30	45
140	Lot de bijoux de fantaisie.	30	45
141	CARTIER Ecrin pour étui, à décor de guirlandes dorées. Griffures.	60	80
142	Monnaie romaine : Antoninien Philippe 1er l'arabe en argent. Poids : 4,10 g.	40	50
143	FLANDRES. Louis de MAELE (1346-1384) Chaise d'or au lion. Le comte assis sur un trône gothique, tenant l'écu au lion / Croix fleuronnée dans un quadrilobe. Poids : 4,45 g. Traces de monture.	300	450
144	FRANCE 1 pièce de 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1858. Poids : 16 g. Petites usures.	250	300
145	IRAN 8 pièces en or jaune (750). Poids total : 64,97 g. Usures.	1 450	1500
146	Lot de 5 pièces en or : - SUISSE, 1 pièce de 10 francs 1916 - FRANCE, 4 pièces de 10 francs 1856, 1866, 1900 et 1910. Poids total: 16 g.	370	400
147	FRANCE Deux pièces de 20 francs en or 1897 et 1907. Poids total: 12,90 g.	250	270
148	Une pièce de 15 roubles en or, 1897. Poids: 12,9 g. Accidents en bordure.	130	160

149	ETATS UNIS Une pièce de 5 dollars en or, 1881. Poids: 8,30 g	130	150
150	ETATS UNIS Une pièce de 20 dollars en or à l'aigle, 1924. Poids: 33,40 g. Quelques petits chocs .	400	600
151	FRANCE Lot de - 57 pièces de 5 francs argent - une pièce 10F 1965 argent BELGIQUE 5 francs argent 1875 on y joint deux petites pièces. Poids total: 731,20 g.	200	300
152	CHINE Une pièce de 20 cents en argent (925), 1929. Poids: 5,30 g.	80	100
153	FRANCE Lot de 7 pièces de 20 francs or jaune (750) 1815, 1853, 1866, 1901, 1902, 1906, 1909. Poids total: 45,10 g. Petites usures et petits chocs.	800	1000
154	FRANCE Une pièce de 5 francs or, 1866. Poids: 1,6 g. Petites usures.	30	50
155	ITALIE Une pièce de 50 lire en or, 1932. Poids: 4,30 g Usures.	200	300
156	ETATS UNIS, Une pièce en or de 20 dollars, 1904. Poids: 32,90 g. Petites usures.	800	1000
157	Lot de pièces en argent. Poids total: 141,1 g. On joint quelques diverses pièces en métal.	20	30
158	FRANCE Pièce de 5 francs en or 1859. Poids : 1,6 g. Chocs. On joint : Pièce de 50 francs en argent 1978. Poids : 29,7 g.	20	30

159	Lot de diverses décorations militaires en métal et bronze dont croix de guerre et Légion d'Honneur en argent (925) émaillée (Poids brut : 22 g).	50	60
160	D'après Godfroid DEVRESSE (1861-1941) "Renouveau". Bas-relief, épreuve en bronze patiné mordoré. 9 x 11,5 cm.	30	40
161	Lot de médailles commémoratives : - deux rondes et une plaque en bronze argenté. - une ronde "Bibliothèque scolaire du Pas de Calais" en vermeil (925) et 2 plaques en argent (925) blanc ou doré P.total:133 g On joint : - deux décorations en argent (925): (une de la Ville de Saint Valery, sans ruban. Poids: 37 g. / une de Collectivités locales, avec son ruban. Poids brut : 31 g). - un insigne en métal d'archerie. - deux pièces en métal, l'une percée. - un étui à allumettes en argent (925) à décor Art Nouveau. Poids : 13 g. Chocs	50	60
162	Quatre médailles de prix ou de commémoration en bronze doré ou à patine brune : - Exposition de Dunkerque, 1853. Signée Barre. Ecrin. - Entrée triomphale de l'Armé d'Italie à Paris , 1859. Signée Caqué. Usures. - Guerra per l'Indipenza Italiana, 1860. Signée Massonnet Ed. - Inauguration de l'églsie de la Sainte Trinité, 1867. Signée Borrel. Ecrin. Epoque Second Empire. On joint : - une médaille de préparation militaire, en bronze patiné. Ecrin carré. Epoque IIIème République.	30	50
163	UNION DES FEMMES DE FRANCE : Quatre décorations, dont une réduction, en métal argenté ou doré,avec ruban. Usures aux rubans. On joint : - deux médailles du travail en métal doré, attribuées. - une médaille en métal de la IVème Conférence [...] contre la tuberculose, 1924. Usures aux rubans.	30	45

164	ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR : Etoile d'officier en vermeil (925) et émaux de couleurs. Ruban conforme à rosette. Epoque IVème République. Poids brut : 33 g. Dans un écrin.	30	50
165	ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR : Etoile de chevalier en argent (925) à centres en or jaune (750) et émaux de couleurs. Ruban conforme. Epoque Second Empire. Poids brut : 23,40 g. Petits sauts d'émaux. Ruban usé. Dans un écrin (déformé) de la Maison Ouizille Lemoine.	100	120
166	Deux décorations de campagnes militaires du Second Empire : - Campagne d'Italie, 1859. - Expédition du Mexique, 1862-1865. En argent (925), signées Barre. Rubans conformés usagés. Poids total brut : 30,90 g. On joint du ruban assorti.	60	80
167	Lot de décorations en réductions : - Palmes académiques en or (750) et argent (925) ornées de diamants taillés en roses et de pierres roses. Poids brut : 1,50 g. Sans ruban. Pierres manquantes. - Palmes académiques d'officier en or jaune (750) et émail. Ruban à rosette, conforme. Poids brut : 3,15 g. - Elément d'Etoile de la Légion d'Honneur, en argent (925) et centres en or jaune (750), et émaux. Epoque Second Empire. Non marqué, car incomplet. Poids brut : 1,50 g. Sans bélière, ni ruban. Etat moyen. On joint : - une couronne de réduction en or jaune (750). Epoque Second Empire. Non marquée, car incomplète. P. brut : 0,30g. - un ruban et une rosette d'Etoile d'officier de la Légion d'Honneur.	50	60
168	Lot de médailles commémoratives en argent (925) ou en bronze, relatives aux industries du gaz ou de l'électricité. Poids net de l'argent : 381 g. Certaines en écrin. On joint : Un lot de décorations en métal.	80	100
170	Petite bourse en mailles en or jaune (750), fermoir à décor ajouré de fleurs. Poids brut : 36,3 g.	500	550

171	Lot comprenant : - main en bronze. - 2 petites boîtes rondes en métal. - 1 sceau. - 1 règle en bois et laiton. - 1 épingle en métal. Petites usures.	30	45
172	Ensemble de petits objets en ivoire d'éléphant ou os comprenant : - un pommeau de canne, - un etui à aiguilles, - un compas. Travail du XIXème siècle. Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.	80	100
173	LAGUIOLE Lot de 2 couteaux pliants. Usures	20	30
174	"SPIRIT OF ECSTASY" Reproduction en bronze désargenté d'après le bouchon de radiateur. H: 10 cm.	50	60
175	LAMIER Paris, Paire de jumelles de théatre en métal et laiton et plaquettes de nacre blanche. Usures.	30	40
176	Ensemble de mobilier miniature de style Louis XV en argent (min 800) comprenant: - Un meuble à tiroirs - Une table - Deux chaises. Poids total: 183,8 g	100	150
177	Ceinture articulée en métal doré à motifs de rinceaux sertis de pierres blanches ou rouges et émeraudes. L. : 37 cm. Larg.: 8 cm. Incomplète.	50	60
178	Boîte rectangulaire en argent (925) à décor gravé de cartouche ou de zig-zag. Poinçon Minerve. Poids : 54 g. Chocs. On joint un petit lot de métal : - une boîte rectangulaire rainurée, avec fleurs de lys. - deux piluliers à décor rayonnant ou de tête d'ange.	30	50

179	Chapelet en argent (925) et boules de sodalite teintées. Poids brut : 85 g. On joint : - Un bénitier de chambre en argent (2ème titre), orné de la Vierge à l'Enfant. Poids : 42 g. - Trois médailles ou croix (deux en métal - une en argent (925), Poids : 3 g). - Une croix pectorale en nacre blanche et argent (925), datée 1901. Poids brut : 16 g.	30	50
180	Dé à coudre en or jaune (750). Poids : 4 g.	50	60
181	Nécessaire à couture (recomposé) comprenant une paire de ciseaux en métal dédoré et un dé en vermeil (925). Poids du dé : 4 g. Présenté dans un écrin oblong (accidenté). On joint : - une paire de ciseaux de couture en métal avec un étui, à décor néo Renaissance. - un face-à-main en écaille (pré-Convention). Vers 1900. Mangeures. - un fume-cigarettes en écaille blonde (pré-Convention) vers 1900, avec bague en or jaune (750). Poids brut : 5,60g. Fente. Etui.	30	45
182	Hochet-grelot en argent (925) gravé et nacre blanche. Poids brut : 32 g. Nacre dépolie.	40	50
183	Hochet-grelot en argent (925) et ivoire d'éléphant. Poids brut : 28 g. Accidents. Restauration. Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.	30	45
184	Hochet-grelot polygonal en argent (925) et ivoire d'éléphant. Vers 1925. Poids brut : 17 g. Chocs. Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.	20	30
185	Porte-mine en or jaune (750) à décor guilloché et ciselé de fleurs et de rinceaux, orné en son sommet d'une pierre jaune. Fin du XIXème siècle. Poids brut : 22,90 g.	120	150

186	Cinq cachets chiffrés : - trois à prises en ivoire d'éléphant, l'un sculpté d'une guirlande de fleurs. - un à prise en bois noirci. - un en bronze moulé. Fentes. Petits manques. Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.	120	150
187	Deux cachets : - un à double sceau ovale, mobile, en laiton gravé sur une face de la devise "Tout passe tout lasse l'estime seule reste", avec sablier dans un blason et bras armé tenant une balance ; sur l'autre face, de la devise "Impartialité Humanité Gayete", avec chiffre dans un médaillon couronne avec pampres et balance. Prise en ivoire (pré-Convention) sculpté d'une main. Fin XIXè début XXè Fentes. - un en cornaline, chiffré "YB".	100	120
188	MONTBLANC Parure de trois stylos, modèle VOLTAIRE. Comprenant: - Un stylo plume à plume en or jaune (750). Poids brut: 36,1 g - Un porte mine - Un stylo bille. En résine et métal doré. Dans son coffret accidenté.	200	250
189	Nécessaire de bureau à prises en ivoire d'éléphant sculpté d'un cartouche rocaille fleuri, comprenant : - un porte-plume, - deux coupe-papiers, - un cachet, chiffré "S.L". Vers 1900. Présenté dans un écrin. Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.	120	150
190	Lot comprenant : - une boite à cigares en placage de ronce de noyer, - un coupe-cigare en métal, - un briquet de table en métal, - un fume-cigarettes.	30	50
191	Pipe en écume de mer sculpté à décor d'un couple. En écrin. Accidents et restaurations.	50	60

192	Ensemble de trois tabatières en laiton et cuivre ciselé à décors gravés de scènes et inscriptions. Travail du Pays-Bas, XVIII ème siècle. Longueurs respectives: 16 cm, 16,5 cm et 13,5 cm. Chocs et Usures.	300	400
193	ST DUPONT, briquet en métal doré chiffré PA. On joint : Une pince à billets en métal doré et argenté chiffrée "LM", formant canif.	30	50
194	Boîte à cigarettes en argent (925) à décor rainuré et l'intérieur vermeil. Poids brut: 128,40 g 7,3 x 9 cm. On joint un lot de pièces en argent (925) - Poids total: 118 g et un lot de pièces diverses en métal.	30	40
195	Lot de trois briquets dont deux CARTIER en métal, une montre de gousset en métal et un lot de bijoux fantaisie et une plume en or jaune (750). Poids brut: 0,90 g. Accidents.	30	40
196	Homme en habit noir et perruque. Miniature ovale sur ivoire d'éléphant. XVIIIème siècle. Cadre en métal argenté. H. : 3, 5 cm - Larg.: 3 cm. Usures. Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.	50	80
197	Deux miniatures sur ivoire d'éléphant : - une ovale : Petite fille en robe blanche, devant la mer. Non signée. 9 x 6,4 cm. Cadre en laiton, avec anneau de suspension. Chocs. - une rectangulaire : Cour de ferme animée. Signée en bas à gauche C. David. 9,2 x 6,5 cm. Cadre en bois mouluré. Vers 1900-1920. Spécimens en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieurs au 1er juin 1947.	50	80
198	Garniture de toilette en argent (925), chiffrée "FP", composée de trois brosses et d'une glace face-à-main. Poinçon Minerve. Vers 1930. Poids total net des montures de brosses : 214 g. - Poids brut du miroir : 312 g. Chocs. Montures des brosses à refixer.	40	60

199	KELLER A PARIS Nécessaire de toilette pour homme. Les couvercles des flacons et boites en argent (925) Brosserie manches bois et os. Dans une mallette de voyage en cuir de Russie noir. Poids net total : 121 g.	100	150
200	Huilier-vinaigrier en argent de forme navette, au bord souligné de perles et de deux agrafes en feuillages, reposant sur quatre pieds en enroulements. Supports tronconiques ajourés d'agrafes feuillagées pour les flacons et en enroulements, pour les couvercles. Poinçon du Maître orfèvre : Jacques-Antoine Félix IMBERTY (reçu en 1777). Paris, 1780-1781. Deux couvercles godronnés à fretel en grenade. Seul poinçon de décharge : Paris, 1780-1781. Armoirie sous couronne comtale gravée à l'intérieur de la navette. Poids (monture) : 432 g. - Poids (couvercles) : 52,50 g. H. monture : 7,3 cm - Long. : 23,5 cm. Chocs. On joint deux flacons fuselés en verre à pans coupés. Une anse recollée.	120	150
201	Couvert de table en argent, modèle filet. Travail provincial de la fin du XVIIIème siècle. Repoinçonné à la tête de femme (Département, 1819-1838). Spatule gravée, postérieurement, d'un écusson chiffré " D.R". Poids total : 164,70 g. Usures.	80	100
202	PARROD Petite taste-vin en argent (925). Poids : 18 g. Poiçon de maître orfèvre et Minerve.	20	30
203	Taste-vin en argent l'anse en forme de cordage. Paris, 1789, poinçon de maître orfèvre. Poids: 147 g.	150	200
204	RUSSIE Lot en argent (875) composé de : - Pot à lait sur bâte, orné sur un côté de la panse de feuillages et d'un chiffre, gravés. - Tasse tronconique à fond plat, au col souligné d'une frise de coeurs. Chocs. Poids total : 202,20 g.	50	80
205	Débris de couverts à bonbon en argent (925) et argent (925) fourré. Poids total brut : 59 g.	20	30

206	Jardinière centre de table à monture en argent (925) à décor, d'inspiration Louis XVI, de frises de feuilles de laurier, de deux médaillons, sommés de noeuds de ruban, et reposant sur quatre pieds en acanthes. Poinçon Minerve. Intérieur en cristal incolore orné d'une frise de cannelures. Le fond gravé d'une étoile. Poids net de la monture : 621 g. - H. : 10,5 cm - Long. : 33 cm. Manques au décor. Eclat au cristal.	160	180
207	Lot argent (925) : - une louche, - deux cuillères à entremet. Poids total : 239 g.	60	80
208	RAVINET D'ENFERT Plat long octogonal en argent (925) à bord mouluré. Poids : 1203 g. Poinçons Minerve et du Maître orfèvre.	500	600
209	Grand plat ovale en argent (925) à bords contournés, moulurés à huit agrafes. Poids : 881 g. Poinçon Minerve 42 x 28,5 cm.	200	300
210	Deux plats en argent (925), l'un ovale, l'autre rond, à bords chantournés et à décor d'une frise de lauriers rubanés. Chiffrés "LF". Poinçon Minerve. Poids total : 2138 g. Diam. plat rond : 30 cm. Dim. plat ovale : 49 x 32 cm.	500	700
211	Ménagère en argent (925), modèle uniplat, à chiffre appliqué, comprenant : - 12 couverts de table, - 12 couverts à entremets, - 12 cuillères à café. Poinçon Minerve. Poids total : 3.550 g.	800	1200
212	Lot de couverts en argent (925) français comprenant : - 1 couvert de naissance. - 1 pince à sucre, griffue. - 1 cuillère à dessert, modèle filets et noeuds de ruban, chiffrée. Poids total : 191 g. On joint : - 1 cuillère à crème. Travail anglais. Poids : 60 g. - 1 pelle de service, en argent 925) et manche en argent (925) fourré. Poids brut : 71 g. - 1 pince à sucre en métal. Travail anglais.	80	100

213	Petit plateau rectangulaire en argent (925) "Yacht Club de France", Orné d'un médaillon présentant Vénus dans un entourage de motifs feuillagés et fleurons, la bordure à filets et écoinçons. Poids : 196,7 g. 14 x 18,5 cm.	50	60
214	Deux casseroles à chocolat en argent (925) à fond uni, l'une gravée des initiales M.G., Les manches en bois noirci. Poids total net : 298 g Chocs.	80	90
215	Ensemble de 10 porte-couteaux en argent (925), Les supports triangulaires terminés par des boules, Poids total : 239,6 g L. : 8 cm.	50	60
216	AUCOC AINE, Petite verseuse à fond plat en argent (925) le bec à cannelures, le manche torsadé, Poids brut : 342 g. Chocs.	80	120
217	Ensemble de couverts de service en argent (925) comprenant: - Une pelle à glace en vermeil (925) à motifs de rinceaux, - Une cuillère à saupoudrer chiffrée B.H. - Un couvert à hors d'oeuvre composé d'une pelle et d'une fourchette style Art Déco. Poids total : 219,2 g.	50	60
218	Ensemble de couverts de service en argent (925) comprenant : - Un couvert à découper, manche en argent (925) fourré, - Un couvert à salade en ivoire d'éléphant et manche en argent (925) fourré, - Une cuillère en ivoire d'éléphant à manche en argent (925) titré Monique, de style Art Déco, - Une louche à cerise manche en ivoire d'éléphant. Poids brut total : 466,5 g. Spécimens en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieurs au 1er juin 1947.	30	50
219	6 couverts en argent (925), Modèle uni plat. Poids total: 743,9 g	200	250
220	Ensemble de couverts de service comprenant: - 1 service à bonbons 3 pièces en argent (925) à motifs de gui. - 1 service à bonbons 2 pièces en vermeil (800) - 1 service à hors d'oeuvre 4 pièces en argent (925) et manche en corne. Poids brut total : 264,7 g	40	60

221	GRANDVIGNE (Tétard, succ.) Partie de ménagère en argent (925), modèle uni plat comprenant : Dix grands couverts. On y joint : Douze cuillers à entremet (maître orfèvre Bonnesoeur) du même modèle. Poids total : 1814,8 g. Pochettes de rangement.	500	600
222	Lot en argent comprenant: - Cinq coquetiers sur piédouche en argent (925) à motifs de rinceaux stylisés et godrons, - Une pince à sucre chiffrée à motifs de pattes de lion en argent (925), - Deux petites corbeilles en argent (925), travail anglais, - Deux cuillères à sel en argent (925), - Un saleron monture en argent (925), doublure en verre (éclats), - Un saleron monture en argent (800), doublure en verre bleu (éclats), Poids total en argent (925) : 300,9g. Poids en argent (800) : 17g. On joint une petite cuillère à sel en métal argenté.	50	60
223	A LA GERBE D'OR, Petite casserole à chocolat en argent (925) à décor de branches de roses et fleurettes sur fond de rocailles. Le manche en ivoire d'éléphant. Travail vers 1900. Poids brut : 301 g. Fentes au manche. Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.	60	80
224	Tasse et sous tasse (rapportée) en argent (925). La tasse ornée d'un médaillon chiffré sur fond de guilloché, la sous-tasse à motifs de rocaille. Poids : 112,6 g.	50	60
225	TALLOIS Verseuse quadripode en argent (925), A décor de feuilles d'acanthes, fleurettes et clochettes. La prise du couvercle en pomme de pin. Le piètement orné de frises de perles et se terminant par des sabots. Signée sous la base. Poids brut : 507,8 g. Chocs.	200	300

226	Suite de 4 salerons et 1 moutardier. Montures en argent (925) formant piètement tripode en gaine, à motifs de palmes et fleurettes stylisées dans le goût de l'Egypte, frises de feuilles d'eau. Le couvercle du moutardier ciselé d'un blason chiffré. Les doublures en cristal taillé. Travail du début du XIXème siècle, 1809/1819. On y joint deux petites pelles à sel et une petite louche. Poids total: 488,1 g.	300	400
227	Ensemble de quatre salerons mouvementés en argent (800) à motifs de godrons et feuillages de style rocaille. Les intérieurs en vermeil. Poids : 98,8 g. Quatre cuilllères à sel en suite en argent (925). Poids : 20,3 g. Doublure en verre (petits éclats). Dans leur écrin.	150	200
228	Aiguière et son bassin en argent (800), Riche décors ciselés de motifs feuillagés stylisés. Travail du Moyen Orient. Poids total : 2610,7 g Chocs	500	600
229	Six rince doigts en argent (800). A frise de palmettes, Poids total: 609,5 g Travail égyptien	110	130
230	Plat circulaire en argent (800), L'aile ajourée à motif de palmettes, Poids : 565,1 g. Travail égyptien. Usures et Rayures.	110	120
231	Ensemble de 3 dessous de bouteille en argent (800) dont : -1 à motifs de vannerie ajourée -2 à motifs d'une frise de grecques. Poids total : 785 g. Travail égyptien.	150	160
232	Ensemble de six tasses en porcelaine par Richard Ginori et argent (800) et leurs sous tasses en argent (800). A décor de rinceaux fleuris. Travail égyptien. Poids brut total : 739,8 g. Accidents enfoncements et petits manques.	50	100

233	Grand plat ovale en argent (800), L'aile à motif de frise de palmettes ajourée. Poids : 1665,7 g. Travail égyptien. Usures et rayures	320	340
234	Assiette circulaire en argent (925). Poinçon Deuxième Coq. Paris, 1809-1819. Maître-Orfèvre : P.N.B. Diam: 20,5 cm. Poids: 312 g.	100	120
235	Cinq grands couverts recomposés en argent (925), Modèle au filet Chiffrés A.D. Poids total: 851,3 g.	200	250
236	Lot comprenant : - 7 fourchettes et 5 cuillers de table en argent (925) modèle filet. Spatules chiffrées. Poinçon vieillard : 1819-1838. Poids total: 1044 g. Chocs.	300	350
237	Partie de ménagère recomposée en argent (925) comprenant : - 12 grandes cuillers - 5 grandes fourchettes - 3 cuillers à entremet - 12 fourchettes à entremet - 8 petites cuillers. Modèle au filet. Chiffré D.M. Poinçons Minerve et Premier Coq . Poids total: 2208,2 g.	600	700
238	Partie de ménagère recomposée en argent (925) comprenant: - 3 grandes fourchettes - 6 grandes cuillers - 3 cuillers à entremet - 2 fourchettes à entremet. Modèle au filet, chiffré B.S. Poinçon Minerve. Poids total: 927 g. Usures	250	300
239	Lot de couverts en argent (925) comprenant: - 4 fourchettes de table. - 7 cuillers de table. - 7 petites cuillers. Modèle au filet. On joint une cuiller modèle uni plat. Poinçons divers dont du XVIIIème et Vieillard. Poids total: 1215,5 g	350	400

240	9 cuillers de table en argent (925). Modèle de style rocaille à la spatule trilobée et chiffrée. Poinçon Minerve. Poids total: 786,3 g.	200	250
241	Partie de ménagère en argent (925) comprenant: - 11 couverts de table et 1 fourchette - 1 louche - 12 fourchettes à huitres. Modèle à spatule trilobée et manche à frise de perles et feuilles d'acanthe. Poids total: 2452 g. On joint 1 fourchette en argent (925) ainsi que 12 couteaux de table et 12 couteaux à entremet, modèle filet à spatule trilobée, en métal argenté.	600	800
242	Lot comprenant: - Une timbale en argent (925) ciselée de feuillages. Poids: 100,7 g - 6 gobelets en métal désargenté. Usures et chocs.	80	100
243	Deux tasses et leurs sous tasses dépareillées en argent (925): - 1 tasse et sa sous-tasse à motifs de rocailles. - 1 tasse et sa sous-tasse à motifs de végétaux stylisés dans le goût de l'Orient. Poids total: 267,2 g	100	150
244	PUIFORCAT Plat ovale en argent (925) à bord contourné et frise de godrons et piastres à huit agrafes. L'aile chiffrée. Poinçons Minerve et du Maître orfèvre. 27,5 x 42,2 cm. Poids : 1.030 g.	300	350
245	BOYER CALLOT Plat ovale en argent (925) à bord gordonné. L'aile chiffrée. 28,5 x 44,5 cm. Poids: 1260,5 g	350	400
246	BOYER CALLOT Plat ovale en argent (925) à bord mouvement et filets. L'aile chiffrée. 30 x 40,7 cm. Poids: 1212 g	350	400
247	CHENAILLER Six petites cuillers en argent (925). Modèle uni plat, à spatule gravée "L. Curgard". Poids total: 137,5 g Poinçon de maître orfèvre et Minerve. Chocs. Etui.	50	60

248	Taste-vin en argent à décor gravé de feuilles de vigne et grappes de raisin, inscription F ROUX 1880. Poinçon Minerve. Poids: 101 g.	40	50
249	Lot d'objets en argent (925) comprenant: - Un coquetier à motifs de stries dans son coffret On y joint une petite louche et deux petites cuillers. Poids total: 85,8 g.	20	30
250	Plat rond en argent (800). L'aile à frise de rinceaux ajourés et coquilles. Travail Egyptien. Diam: 30 cm. Poids: 729 g.	200	220
251	Lot d'objets en argent (925) dont : - 2 petits gobelets à liqueur à frise de perles - 2 montures de moutardier ou saleron à motif de personnage avec son chien, poinçon Vieillard 1819- 1838. - 1 tasse à motifs de rocaille. - 1 tasse sur piédouche à frise de perles. - 1 petite coupelle à frise de feuilles d'eau. - 1 ensemble de petites cuillers dépareillées. - 1 saleron double (couvercle manquant) - 1 fragment de base Accidents et usures. Poids total: 1.005 g	40	50
252	QUEILLE 18 couvets à entremet en argent (925) modèle à filets et feuillages, la spatule trapézoîdale chiffrée CPB et fleuronnée. Poids total: 1.730 g. Poinçon du maître orfèvre. Poinçon Minerve. Coffret.	150	200
253	Coffret de baptème comprenant une timbale et un couvert pour enfant en argent (925). Poids total: 218 g. Usures et chocs.	30	40
254	ROUSSEL - 12 petites cuillers à spatule guillochée et revers à médaillon rubanné chiffré dans un entourage de roses. - Une pince à sucre - Une pelle à sucre - Un passe thé. En vermeil (800). Poids total: 312,2 g. Poinçons de maître orfèvre et Minerve. Coffret bois.	100	120

255	PUIFORCAT Coffret comprenant 12 petites cuillères en argent (925) à manche et spatule ajourés à frise de lauriers et mascaron, le cuilleron doré. Poids total: 278,8 g. Poinçons de maître et Minerve. Usures à la dorure.	60	80
256	Ménagère (recomposée) en argent (925) modèle au filet. Le revers de la spatule monogrammé "B.P". Comprenant: - 24 grands couverts - une cuillère de service - 12 petites cuillers. Poids total: 1110 g. On joint une louche au modèle en métal.	500	700
257	Huilier vinaigrier en argent (925) à décor de sphinges ailées dans le goût égyptien. La prise en frise de perles et les pieds en forme de glands. Poids net : 351,7 g. Poinçon 2ème coq 1er titre Province - 1809-1819. Burettes rapportées.	150	200
258	SIZA VIEIRA, Coupelle ovale en argent (925) à motif incisé de forme libre. Poids : 33,2 g.	40	50
259	Petite coupe couverte quadripode en argent (925) à motif de godrons rayonnants. Poids : 300 g. Diam. : 12 cm. Chocs.	200	250
260	Deux petits vide-poche rectangulaires en argent (833) tressé façon vannerie. Travil portugais. Poids : 80,70 g. Accidents.	30	40
261	Suite de six tasses à couvercle et leur sous tasses en argent (800). La prise à feuille d'acanthe. Travail du Moyen Orient. Poids total: 2227 g.	400	450
262	Ensemble comprenant : - Six petits tasses et leurs sous tasses en argent et vermeil (800) à prise rinceaux et frise de roses. Travail du Moyen Orient - Tasses et sous tasse et couvercle en argent (900). Travail anglais. Poids total : 577 g.	150	200

263	Ensemble comprenant: - Une aiguière en argent (800) à frise d'entrelacs. Travail du Moyen-Orient. - Un petit coffret tirelire en argent (800). - Deux tasses et sous tasses avec couvercle à motifs de fleurs en argent (800). - Quatre cuillères en argent (800). Travail du Moyen-Orient. - Un tastevin, la prise en forme d'aigle en argent (800). Travail du Moyen-Orient. Poids total: 1.075,6 g Chocs.	150	200
264	Dix-huit couteaux à fruits en vermeil (925). Manches en vermeil fourré (925) à décor d'enroulements. Chiffrés EP. Poids brut total : 790,10 g.	150	200
265	Dix gobelets à liqueur en argent (925), au col souligné de filets noués. Intérieurs dorés. Poinçon Minerve. Poids total : 79 g. Chocs.	20	30
266	Trois couverts de baptême en argent (925) : - un de BOURDON, modèle filet, à spatules avec chiffre dans un écusson. Usures. - un de BUNET, modèle filet fleuronné, chiffré "C.B 11". - un de Veuve BOIVIN, à spatules crantées gravées "Anne-Marie". Poids total : 258 g. Chocs et manques.	70	80
267	Couvert à salade à manches en argent (925) fourré, à décor floral, avec médaillon chiffré "L.D", avec pelleton et cuilleron en ivoire d'éléphant. Vers 1900. Poids total brut : 170 g. Fentes à l'ivoire. Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947. On joint : - une louche en argent (925), modèle filet, chiffrée. Poids : 174 g. Mauvais état. - une paire de couverts de baptême en argent (925), modèle filet, chiffrée. Poids total : 75 g.	100	120

268	Petit lot d'argent (925) : - coquetier sur pied décord de rubans croisés avec une cuillère à oeuf. - un rond de serviette. - une cuillère à confiture, à prise tournée. - un timbale tronconique à fond plat, à col fileté, avec l'inscription "A la Sr Ste Bathilde, Souvenir de Cravant, 1879". Poinçon Minerve. Poids total : 135 g. Chocs.	40	50
269	Petit plat à cartes en argent (925) de forme rectangualire à angles rentrants, chiffré "R.L". Poinçon Minerve. Poids : 284 g. Chocs. Oxydations. Lot de sept pelletons. - 6 en argent (925). Poinçon Minerve. Poids total : 31 g. Une modifiée. - 1 en métal.	70	80
270	Coupelle circulaire en argent (950), le bord orné d'une frise de feuilles d'eau. Paris, 1819-1838. Poids : 238 g. - Diam. : 19,5 cm. Rayures. On joint : PROST Dessous de bouteille circulaire en argent (925), le bord orné de filets et de quatre palmettes en relief. Poinçon Minerve. Poinçon de Maître Orfèvre. Poids : 130 g. Rayures.	100	120
271	Ensemble de couverts de service à manches en argent (925) fourré, à décor d'inspiration Empire, comprenant : - un couvert à salade, cuilleron et fourchetton en ivoire d'éléphant (tachés, fentes). - un couvert à découper, lame et fourchetton en acier. Vers 1900. Poinçon Minerve. Poids total brut : 383 g. Chocs. Dans un écrin. Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.	60	80

272	Lot huit cuillères à café en argent (925), modèle uniplat. Différents Maîtres Orfèvres. Certaines chiffrées. Poids total : 117 g. Chocs. On joint : - une cuillère à bouillie en argent (925) et ivoire d'éléphant. Marquée "Suzanne". Vers 1900. Poids brut : 25 g. Choc. Spécimen en ivoire conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947. - un couvert de bébé en métal à décor de poule. - une cuillère à bouillie en métal à décor de médaillons. - une cuillère à confiture en métal, marquée "Alkmaar".	20	30
273	Lot de deux plats en métal argenté dont: - CHRISTOFLE, Plat ovale à filets et aile chiffrée, signé, 27,5 x 44 cm. - Plat rectangulaire à bord à frise d'entrelacs, le centre chiffré, 34,5 x 45 cm. Usures	50	100
274	CHRISTOFLE Ensemble d'éléments en métal argenté dont: - 6 pinces à escargots dans leur boîte - 6 coupelles - 3 ronds de serviettes - 1 petit plateau - 12 portes couteaux dans leur boite. Usures	40	60
275	CHRISTOFLE Service à thé et café en métal argenté comprenant : - une théière - une cafetière - un sucrier On joint un sucrier en verre à motifs de grecque et métal argenté et une petite assiette en métal argenté, toujours de la maison CHRISTOFLE. Usures.	20	30
276	CHRISTOFLE Deux dessous de bouteille en métal argenté à frise de palmettes. Signés. Diam. : 15,5 cm. Usures.	20	30
277	GALLIA pour la MAISON CHRISTOFLE Saucière à plateau adhérant en métal argenté à bord chantourné.	20	30

278	Saint MEDARD Service à café en métal argenté comprenant: - Un plateau rectangulaire, - Un sucrier, - Un cremier, - Une cafetière A décor de frises de feuilles d'eau. Manches en bois clair. Chocs.	40	80
279	Lot de métal argenté comprenant : - couvert de service à poisson. - pique fleurs et coupelle. - deux étuis ajourés pour rouleaux d'Esther.	30	50
280	Saucière en métal argenté à piètement tripode.	10	20
281	Lot en métal argenté comprenant: - Une cafetière sur piédouche à pans coupés, le manche en bois noirci. Choc à la prise du couvercle. - Une paire de saupoudreuses sur piedouche à décor de godrons. On joint un panier en verre bicolore.	30	50
282	Corne à boire décorative, portative, monture en métal argenté à décor de feuillages, se terminant par un élément en forme de bec de canard. H: 22 cm. Monture à refixer.	100	150
283	Lot de métal argenté comprenant: - 1 partie de ménagère SAINT MEDARD: 12 couverts + 11 couteaux de table + 12 petites cuillères. - 1 pelle à gâteaux - 1 fourchette à entremet ERCUIS - 1 bougeoir à main - 1 passe à thé - 1 coupelle à décor d'un trèfle à quatre feuilles.	150	200
284	FRANCOIS FRIONNET Ménagère en métal argenté, modèle à volutes comprenant: - 12 couverts. - 12 cuillers à dessert. - 12 couteaux de table. - 12 couteaux à entremet. - 12 fouchettes à dessert et une pelle de service. - 12 fourchettes à huitres et petite coupe. - 12 cuillers à café et une pince à sucre. - 1 louche. Dans leur coffret.	100	150
285	Théière ovale reposant sur quatre pieds boules, en métal argenté à motifs de godrons et feuilles d'acanthe. Chocs et rayures.	30	40

286	Surtout en métal argenté à fond de miroir, à bord mouvementé sur pied en volutes et motifs de coquilles. 40,5 x 62,5 cm. Petites usures à l'argenture.	150	200
287	Lot de métal argenté : - Un plateau de forme ovale à décor de rinceaux feuillagés, avec pieds à décor de rinceaux accidentés. - Un petit panier à décor de feuillages. On joint : Deux petits cadres porte-photo en métal doré.	50	60
288	Ensemble de couteaux comprenant : - 18 grands et 18 petits couteaux à manches nervurés en résine imitant l'ivoire. - 9 grands couteaux à manches en résine + 1 dépareillé. Fentes, oxydations.	30	40
289	Ensemble de plats de service en métal argenté, modèle à la coquille, chiffré, dont : - Une saucière à dormant à palmettes en agrafe. - Une jatte à coquilles en palmettes. L. : 23,5 cm. - Deux légumiers ronds à prise en forme de palmettes. Diam. : 21 et 22,5 cm. Usures	150	200
290	Lot comprenant: - Un saladier en verre cerclé de métal argenté. - Divers couverts de service dont une petite louche, une cuiller de service, une cuiller à sauce en métal argenté et un service à découper manche en corne. Usures	20	30
291	Ensemble de trois plats en métal argenté à bord chantourné, filet et coquilles, chiffrés dont: - Deux carrés. 32 x 32 cm. - Un rectangulaire. 45 x 29,5 cm. Usures, rayures.	100	150
292	Ensemble de trois pièces en métal argenté comprenant: - Deux plateaux rectangulaires à poignées, dont un à filets et un à frise de feuilles de laurier. 30 x 41,5 cm et 35,5 x 47 cm. - Un plat ovale à filet rubanné. 45 x 30 cm. Usures, rayures.	100	150
293	Ensemble en métal argenté comprenant une verseuse et une cafetière à frise de perles, et un passe thé à anse et manches bois. Modèles dépareillés. Chocs.	50	100

294	LAPAR Une théière, un pot à lait et une coupe en argent (925) à frise de perles et anses en bois. Poids brut total: 1069,3 g. On y joint deux pièces de service dépareillées : - Cuillère en vermeil (925). Poids: 78,9 g. - Couteau de service à poisson en argent et argent fourré (925). Poids brut: 125,4 g Usures.	300	350
295	Paire de flambeaux en laiton désargenté à fût polygonale avec bague et binet feuillagés, sur base circulaire à frise de feuilles. XIXème siècle. Avec deux bobèches rapportées. H. : 28,5 cm. Chocs.	40	50