

Lot	Désignation	Estimations
1	<p>L. BRUN (XXème siècle) Au Cirque, 1925. Quatre aquarelles sur papier. Signées et datées en bas à gauche ou à droite. 20 x 30 cm (à vue). Petites rousseurs et petites taches.</p>	200 / 300
2	<p>Georges BREITEL (1888-1966), dit BIB Portraits d'homme. Quatre caricatures à la mine de plomb sur papier. Trois signés BIB en bas à gauche. L'un représentant Fernandel avec une signature apocryphe "Sacha Guitry". 19 x 14 cm ; 28 x 19 cm et 30 x 21 cm. Taches, pliures et petites déchirures.</p>	150 / 200
3	<p>André DIGNIMONT (1891-1965) Lot de quinze gouaches et/ou dessins sur papier représentant des décors et costumes de théâtre. La plupart avec le cachet de la signature. Différents formats. Taches, pliures, déchirures et usures.</p>	150 / 200
4	<p>Federico FELLINI (1920-1993) L'arrivée du ministre orientale, 1961. Encre, feutre, gouache et collage sur papier. Signé et dédié en haut au milieu. 21 x 29,5 cm. Petites taches et petites pliures.</p> <p>Offert par Fellini à madame Jacqueline Risset, à l'occasion de la publication du livre le Cheikh Blanc aux éditions Adam Biro.</p> <p>Provenance : Collection Adam Biro.</p>	600 / 800
5	<p>Federico FELLINI (1920-1993) Le dompteur. Mine de plomb, encre et feutre sur papier. Signé et dédié en bas à gauche. 29,5 x 21 cm. Petites taches et petites pliures.</p> <p>Offert par Fellini à Jacqueline Risset, à l'occasion de la publication du livre le Cheikh Blanc aux éditions Adam Biro.</p> <p>Provenance : Collection Adam Biro.</p>	400 / 600
6	<p>REISER (1941-1983) Réconciliation franco-allemande. Feutre et stylo bille sur papier. Signé en bas à droite. 49,5 x 32,5 cm. Petites taches et rousseurs.</p>	350 / 400

Lot	Désignation	Estimations
7	<p>REISER (1941-1983) Y'a un malaise dans la Police. "Vivement la retraite". Encre sur papier. Signé en bas à droite. 55,5 x 44,5 cm. Pliures, rousseurs et taches. Trous d'agrafes.</p>	350 / 500
8	<p>Joseph GILLAIN dit JIJÉ (1914-1980) Les Chevaliers du ciel, Tanguy et Laverdure. Destination pacifique, 1969. Mine de plomb, encre de Chine et gouache blanche sur deux feuilles de papier (5A et 5B) formant la planche n°5 de l'album page 7. Non signée. 27 x 44,3 cm et 27,1 x 44,7 cm. Dargaud, 1969. Traces de scotch, petites pliures, petites taches, trous de punaises dans les angles en partie basse de la 5B. Mentions manuscrites au revers.</p>	2 100 / 2 300
9	<p>Joseph GILLAIN dit JIJÉ (1914-1980) Les Chevaliers du ciel, Tanguy et Laverdure. Destination pacifique, 1969. Mine de plomb, encre de Chine et gouache blanche sur trois feuilles de papier assemblées en une (9C et 9D) formant la demi-planche n°9 de l'album page 11. Non signée. 32,5 x 52,1 cm. Dargaud, 1969. Traces de colle, petites pliures et petites taches. Mentions manuscrites.</p>	1 400 / 1 500
10	<p>ASLAN (1930-2014) Scènes érotiques. Deux lithographies sur papier. Épreuves d'artiste signées en bas à droite. Pliures et taches.</p>	200 / 350
11	<p>Louis MITELBERG dit TIM (1919-2002) Caricature de Jimmy Carter et de la Statue de la Liberté. Encre noire sur papier. Signé en bas à droite. 46 x 28 cm. Traces de scotch, taches.</p>	150 / 250
12	<p>MOEBIUS Les Maîtres du Temps, 1982. Film de Moebius et Laloux 8 celluloses originaux. Coffret hors commerce. Petites taches.</p>	350 / 500

Lot	Désignation	Estimations
13	D'après HERGE (1907-1983) TINTIN. 3 Jeux de cartes à découper formant affiches. Édition ROMBALDI et Casterman . Tirage spécial de 600 exemplaires à l'occasion du lancement de l'oeuvre intégrale d'Hergé - Angoulême 26.1.1985. 100 x 70 cm. Petites pliures et rousseurs.	80 / 100
14	Edgar P. JACOBS (1904-1987) Le secret de l'Espadon. Tome 1 et 2. Tirage de luxe toilé couleur bordeaux, grand format, édité par Dargaud en 1985 et 1986. Exemplaires numérotés 3171 et 3559 sur 5000. Complet du calendrier. Petites taches.	50 / 80
15	D'après Edgar P. JACOBS (1904-1987) La Marque Jaune. Sérigraphie sur papier. Signée et dédicacée "Bien Amicalement !" dans la planche en bas à droite. 64 x 45,5 cm. Pliures et taches.	50 / 70
16	D'après Hayao MIYAZAKI (1941) Kiki la petite sorcière. Cellulo à l'encre et gouache collé en partie sur un tirage photo. Mention manuscrite "80E58" en haut à droite. Studio Ghibli. 24,5 x 35 cm. Petites frottements, petites pliures et taches.	500 / 700
17	Joël BLANC (1946) Centaure et cerf, étude, 1997. Sanguine, lavis, fusain et craie blanche sur papier. Signé et daté en bas à droite. 121,5 x 79 cm (à vue). Petites taches.	200 / 250
18	Joel BLANC (1946) Enlèvements et jeux de centaures, 1997. Sanguine, fusain et craie blanche sur papier. Signé, titré et daté en bas à droite. 121,5 x 79 cm. Salissures, taches et déchirures. Sans vitre.	150 / 200
19	Denis POUPPEVILLE (1947) Sans titre, 2003. Suite de 10 dessins à l'encre sur papier. Signés et datés en bas. 35 x 25 cm (à vue).	400 / 600
20	Jean Jacques SEMPÉ (1932-2022) La pianiste. Encre et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 29,5 x 29,4 cm (à vue). Petites taches.	1 000 / 1 500

Lot	Désignation	Estimations
21	Jean Jacques SEMPÉ (1932-2022) La vieille violoniste. Encre et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 31 x 21,5 cm. Petites taches.	1 000 / 1 500
22	Jean Jacques SEMPÉ (1932-2022) La cycliste. Mine de plomb, encre et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 22 cm.	800 / 1 200
23	Jean Jacques SEMPÉ (1932-2022) Le terrain vague avec le petit Nicolas et deux amis. Encre et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 23,2 x 20 cm.	1 500 / 2 000
24	Jean Jacques SEMPÉ (1932-2022) Le cycliste. Encre et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 18 x 13 cm. Petites taches.	2 000 / 3 000
25	Jean Jacques SEMPÉ (1932-2022) Monsieur Lambert marchant dans la rue. Mine de plomb et encre sur papier. Signé en bas à droite. 30 x 27,5 cm.	1 200 / 1 500
26	Jean Jacques SEMPÉ (1932-2022) Le quadrigé. Encre et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 56 x 40 cm.	6 000 / 8 000
27	Jean-Jacques SEMPÉ (1932-2022) L'homme au chapeau, 2011. Encre et crayons de couleurs sur papier. Signé et daté vers le centre à droite. Dédicacé "Pour Benji" au haut au centre. 29,5 x 25 cm. Petites taches.	300 / 450
28	Jean-Jacques SEMPÉ (1932-2022) Trois personnages sous un parapluie, 2014. Feutre sur papier. Signé et daté en bas à droite. Dédicacé "Pour Benji, Gaby et Steevy," en haut au centre. 30 x 24 cm.	400 / 500

Lot	Désignation	Estimations
29	<p>Jean-Jacques SEMPÉ (1932-2022) Le serveur du Marco Polo, 2015. Encre et crayon de couleur sur papier. Signé, daté et dédié pour "Gabriel". 28,8 x 33,5 cm. Petites taches.</p> <p>Provenance : Ce dessin a été offert par Jean-Jacques Sempé à son ami Albano, propriétaire du restaurant le Marco Polo, 1 rue Saint-Sulpice à Paris.</p>	550 / 600
30	<p>9 lithophanies en biscuit, à suspendre : - La Vierge à la chaise, d'après Raphaël. - Enfant et volailles. - Jeune fille au cerceau et chien. - Grand-père et enfant. - Grand-mère et petite fille. - Scène d'intérieur autour du poêle. - Famille italienne sous un arbre. - Jeune homme et chien. - Saint Jean-Baptiste enfant, dans un encadrement de vitrail. Différentes dimensions. Dans une boîte en carton des Grands Magasins du Louvre (accidentée).</p>	30 / 50
31	<p>Ecole du XXème siècle Le pavillon aux légumes des Halles, Paris. Deux tirages argentiques. Portant inscription manuscrite en bas "SRBIYA". 40,5 x 51 et 51 x 40,5 cm. Taches, petites déchirures, pliures, légères déformations et coins émoussés.</p>	120 / 150
32	<p>Ensemble de quatre tirages photographiques sur la construction du France. 24 x 18 et 18 x 24 cm. 19,5 x 24,5 cm. On joint : -Une affiche sur le Norway. -Un puzzle, Fernand Nathan. Dans sa boîte d'origine. Les pièces de puzzle sont numérotées.</p>	20 / 30
33	<p>Lucien CLERGUE (1934-2014) Un automne à New York, 1961. Tirage argentique. Exemplaire n°13 sur 20. Signé, numéroté, daté et cachet de l'atelier au dos. 58 x 44 cm (à vue).</p>	200 / 300
34	<p>David HAMILTON (1933-2016) My sister my sweet sister ! Lord Byron. Tirage photographique. Cachet et signature en bas à droite. Dim. de la photo : 14 x 9,5 cm Dim. de la planche : 38 x 30 cm. Infimes taches, petit trou et griffures.</p>	150 / 200

Lot	Désignation	Estimations
35	LEICA Boitier Leitz Leica IIIa n°226670 (1936) avec objectif Elmar 2.8/5 cm n°1454504 (1956, étui). <i>Expert : CAZEILS Isabelle</i>	300 / 400
36	ROLLEIFLEX Boitier Rollei Rolleiflex n°473638 avec objectifs Carl Zeiss Tessar 3.5/7.5 cm et Heidoscop-Anastigmat 3.1/7.5 cm (étui). <i>Expert : CAZEILS Isabelle</i>	90 / 120
37	Maquette de Trois mâts à huit canons en bois teinté, avec gréements. Dans le goût de la fin du XVIème siècle. Sur présentoir en x. 62 x 81,5 cm. En l'état.	80 / 120
38	RADIGUET, vers 1890-1910 Grande canonnière cuirassée à éperon, à vapeur vive, à coque en zinc, peinte en bronze minium et noir et à deux mâts en bois, amovibles, avec restes de cordages. Pont en bois à canons piqués, sans affûts. Chaudière en laiton. Bulbe d'étrave surmonté du sphinx ailé, figure de proue tenant lieu de signature. H. : 39,5 cm - Long. : 57,5 cm. Présenté sur un socle en bois, peint en vert et jaune moucheté, rapporté. Quelques manques, notamment la bôme, le canon de tribord arrière, les barres horizontales de chaudière, et à la peinture ; petits chocs et oxydations, notamment à la coque. Fixation du garde-corps en demi-lune, à l'arrière de la chaudière, à revoir.	2 000 / 3 000
39	Voilier à moteur, à un mât, en bois de couleurs. Fixé sur présentoir en bois. 95.5 x 71 cm (présentoir compris). Quelques éléments manquants ; quelques fentes dans la coque ; en l'état.	40 / 60
40	CBG Lot de 7 navires en plomb dans leur boîte d'origine : -Bretagne. -L'Algérie. -Lorraine. -Gloire. -Marseillaise. -La Galissonnière. -Lexington. Accidents et manques.	80 / 100
41	QUIRALU Fort de lot de sujets miniatures dont les personnages et les animaux de la ferme, décor et divers. On joint un lot d'indiens d'Amérique. Accidents.	200 / 300
42	Attelage d'artillerie avec caisson et canon sur affût en bois, métal et bronze patinés. Long. totale : 72 cm. Accidents et manques, notamment une roue. ON JOINT : Plats d'étain polychromes : deux attelages de caissons d'artillerie et cavaliers. Usures, écrasements et petits manques. Boîte grise.	40 / 60

Lot	Désignation	Estimations
43	<p>DEL PRADO</p> <p>Ensemble de six soldats de plomb et métal peints polychromes.</p> <p>ON JOINT un ensemble de 34 soldats de plomb ou métal, modèles et uniformes divers du XIXème et XXème siècles.</p> <p>H. divers : de 3 cm à 10 cm.</p> <p>Usures à la peinture, accidents et manques.</p>	250 / 300
44	<p>Deux chevaux.</p> <p>En bois gainé de cuir, les yeux en verre ; l'un cabré, l'autre au pas.</p> <p>23 x 43 x 8 cm - 30 x 36 x 8 cm.</p> <p>Petits accidents, manques, usures et rayures.</p>	450 / 500
45	<p>MICHELIN</p> <p>Compresseur-gonfleur portatif chevauché du Bibendum.</p> <p>Dans sa boîte en bois d'origine avec notice.</p> <p>Dim. de la boîte : 37 x 36 x 22 cm.</p> <p>Oxydations.</p>	200 / 300
46	<p>Mascotte ou bouchon de radiateur en bronze patiné représentant un coq chantant.</p> <p>H. : 13,5 cm.</p> <p>Trace de signature.</p>	60 / 80
47	<p>EUREKA</p> <p>Voiture d'enfant à pédale.</p> <p>En tôle peinte verte.</p> <p>36 x 95 x 34 cm.</p> <p>Accidents, manques et oxydations.</p>	100 / 150
48	<p>T. HEINRICH (XXème siècle)</p> <p>Deux sujets en bois sculpté.</p> <p>Signés au revers "Handcarved T. Heinrich Montréal".</p> <p>H. : 13 et 14 cm.</p> <p>On joint :</p> <p>Anonyme, char à boeufs égyptiens.</p> <p>Anonyme, phoque, remontage à clef.</p> <p>Nombreux accidents et manques.</p>	50 / 70
49	<p>Jean PATOU</p> <p>Normandie, 1935.</p> <p>Flacon en verre enchâssé dans une coque en métal chromé à la forme du paquebot, dans la partie centrale de la maquette un cylindre sculpté en relief inscrit "NORMANDIE - JEAN PATOU FRANCE".</p> <p>Il est maintenu sur le socle gainé de papier argent et bleu par un rail duquel il peut coulisser.</p> <p>Modèle original créé sur un dessin de Louis SUE à l'occasion de la mise en service du paquebot Normandie le 29 mai 1935.</p> <p>9,5 x 20,5 x 7 cm.</p> <p>Étiquette tricolore absente. Bouchon du flacon scellé.</p> <p>Rayures, usures et petites déchirures.</p>	100 / 120
50	<p>Stefano BORELLI (1894-1962)</p> <p>La vitesse, circa 1935.</p> <p>Épreuve en bronze à patine verte nuancée.</p> <p>Signée et cachet du fondeur "FH CHIAMPO TORINO".</p> <p>Socle en marbre orné d'un cartel "FIAT".</p> <p>43,5 x 36 x 14 cm</p> <p>Oxydations, usures, rayures et taches.</p> <p>Éclats sur le socle.</p>	500 / 600

Lot	Désignation	Estimations
51	DINKY TOYS Lot de 5 véhicules et 3 avions miniatures. Accidents et manques. On joint : Un canon et un avion en bois peint. Accidents et manques.	50 / 70
52	M.J. & Cie Jeu de course à 8 chevaux. On joint Mascotte JAL, jeu de loterie à roulette. Accidents et manques.	30 / 50
53	HORNBY Motrice BB9201 écartement 0. On joint un transformateur. Boîtes d'origine.	50 / 80
54	JEP Lot d'accessoires échelle O comprenant : -3 butoirs avec éclairage. -1 potence signal. -2 feux signaux (manques). -1 signal "limite". -1 sémaphore. -1 sonnette. -1 pont. -1 prise de courant multiple, boîte. Oxydations, accidents et manques.	70 / 80
55	JEP Lot de 8 wagons de marchandises échelle O, boîtes. On joint deux wagons passagers, dont 1 en boîte. État d'usage. Usures et déchirures aux boîtes.	80 / 100
56	JEP Lot de locomotives échelle O comprenant : -Loco 120 avec tender 5731 LT, boîte. -Motrice 6059 L, boîte. On joint 12 wagons marchandises échelle O, dont 9 avec boîtes.	80 / 100
57	JEP Lot de locomotives (CC 7001, BB 8101 et 120), wagons passagers et à marchandises, feux, passage à niveau, décor, rails, aiguillage et transformateur. Échelle O. Accidents, oxydations et manques.	400 / 500
58	DINKY TOYS France Lot comprenant : -Panneaux de signalisation ROUTE 41. Boîte d'origine. Manque un panneau. -Panneaux de signalisation VILLE 40. Boîte d'origine. -Trois pompes à essence. Usures et rayures. On joint un lot de panneaux de signalisation en plastique et cyclistes en alu peint. Rayures, usures, chocs et manques.	50 / 60

Lot	Désignation	Estimations
59	<p>DINKY TOYS France Lot comprenant : -Un SIMCA Cargo avec benne basculante 33 B. Boîte d'origine. -Une RENAULT Dauphine 24 E. Boîte d'origine. -Une Jeep HOTCHKISS WILLYS 80 BP. Boîte d'origine. Manque le conducteur. Rayures, usures et déchirures. ON JOINT DINKY SUPERTOYS France : -Un camion Unic Multibenne Marrel 38 A. Boîte d'origine. -Un Super G Constellation Lockheed, 60 C. Boîte d'origine. Usures et rayures.</p>	100 / 150
60	<p>HORNBY MECCANO Fort lot de wagons et motrices écartement HO. On joint un lot de décor et divers éléments pour un réseau électrique. État d'usage, petits manques, petits accidents, usures et déchirures aux boîtes.</p>	250 / 350
61	<p>Important lot de jouets à ressort, automate et divers. En tôle lithographiée, plastique, figurines en céramique ou en matières diverses sur le thème du cirque. Différents formats. Manques et accidents.</p>	100 / 150
62	<p>ALTAYA Lot de divers véhicules miniatures et remorques du cirque Pinder. Échelle 1/43. 33 miniatures d'occasions et 12 sous blister. On joint : -3 miniatures Majorette dont une neuve de la gamme circus, ainsi que quatre personnages de cirque encore sous blister. Dim. : 5 cm à 18 cm Accidents et petits manques. -42 Fascicules de l'univers du cirque Pinder, Jean Richard, Altaya. -Une toupie sur vis sans fin, en bois et métal à décors d'enfants et d'animaux exotiques. Dim. : 20 x 16 cm -3 petites voitures (deux deux-chevaux Citroën 2CV6 et une voiture russe), Échelle 1/43. Petits accidents.</p>	150 / 200
63	<p>PIXIE et divers Dix-sept figurines en plomb peintes représentant des modèles hommes et femmes vêtus par de différents couturiers dont Christian Lacroix, YSL, Torrente, Balmain, Kenzo etc et un canapé. H. approximative : 6.2 cm à 7 cm. Usures, et petits manques.</p>	100 / 150
64	<p>Pendule borne avec Napoléon debout près d'un drapeau, d'un canon et trois boulets en bronze et laiton dorés et patinés. Base quadrangulaire avec trophée militaire appliqué, souligné d'une frise de feuilles, sur quatre pieds d'angles. Cadran doré, signé "BARETTE au Havre" à chiffres romains pour les heures. Époque Empire. H. : 38.5 cm - Larg. : 25 cm. - Prof. : 9.8 cm. Quelques usures et rayures au cadran, à la patine et à la dorure ; fixation du sujet à revoir.</p>	500 / 800

Lot	Désignation	Estimations
65	G. ZOBEL (1810-1881) Napoléon assis entrain de lire, et son fils allongé sur ses genoux. Gravure en couleurs. Imprimé par Steuben. 42 x 35,5 cm (à vue). Cadre en bois et plâtre moulé, dorés, à décors de palmettes.	50 / 80
66	RUSSIE, XXème siècle Canon PUCHKA, avec tas de quatre boulets, en bronze et laiton. Fixés sur un socle en marbre noir rectangulaire mouluré. 11.3 x 22.5 x 13 cm. Fixations postérieures ; égrenures et éclats.	60 / 80
67	Manufacture de SITZENDORF D'après Adrien VAN GERDINGE (1921-2006). Mameluk de la garde capitaine 1813. Sujet en porcelaine émaillée avec éléments en métal et en tissu. Socle d'origine. Marque sous la base. Hauteur avec socle de 26 cm. Tache au dos de la ceinture.	100 / 120
68	Officers of the British Army (n° 38 - n° 47 - n° 50). Trois gravures colorées, collées sous verre. 62 x 55 cm. Très tachées. Cadres en sapin (partiellement déplaqués, manques).	60 / 80
69	Ecole fin XIXème - début XXème siècle Officiers et soldats. 8 aquarelles sur papier réunies dans un encadrement. Divers formats. Taches et déchirures.	50 / 70
70	Giulio STORNAT ou STORNATI Paire de petits pistolets à silex. Platines, signées "G. SORNAT" sur les chanfreins bas, et chiens à corps plats avec incrustations de plaques de laiton gravées de rinceaux. Canons ronds, puis à deux petits pans latéraux vers le tonnerre à décor gravé avec incrustations de laiton, dont un profil d'homme en buste. Lisses. Cal. 10 mm. Fûts et crosses en noyer mouluré. Garnitures en laiton, telles que contre-platines, pontets et pommeaux à attelles à décors de filets, entrelacs stylisés, de trophées militaires, de rinceaux et profils dans des médaillons, certains en argent appliqué. Vis de chien en suite. ITALIE, Brescia, première moitié du XVIIIème siècle. Capucines en laiton découpé et gravé de fleurs et partiellement ajourées, rapportées. Long. canons : 12.6 cm - Long. totale : 24 cm. Sans baguettes ; un chien manquant. État moyen : usures, chocs ; trous de vers, bois poncés, quelques fentes et éclats ; restaurations anciennes ; profils usés ; accidents à quelques garnitures ; oxydations.	250 / 300
71	Deux pistolets à percussion annulaire. Canons à pans, Cal. 5.5 mm. Garniture en fer, à pontets repose-doigt, à décor gravé de fleurs et rinceaux. Crosses et fûts en noyer godronné, à pommeaux losangiformes à bouton tourné en fer. Long. canons : 24 et 22.5 cm - Long totale : 37.5 et 38 cm. Rayures et chocs ; quelques fentes aux fûts, l'un fendu dans la longueur avec traces de colle ; un ressort à revoir.	150 / 200

Lot	Désignation	Estimations
72	<p>Deux épées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une de cour tout en fer battu ou moulé. <p>Lame à deux tranchants, deux gouttières et à dos plat. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle. Long. lame : 62 cm - Long. totale : 76 cm. Sans fourreau, usée et corrosions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une de fantaisie (composite). <p>Poignée en bronze moulé memento mori avec squelette de femme et homme en chairs. Lame de remploi à quatre tranchants et quatre gouttières. Fin du XIXème siècle. Long. lame : 74.2 cm - Long. totale : 87.5cm. Sans fourreau, usée et oxydée.</p> <p>ON JOINT :</p> <p>MANUFACTURE DE CHATELLERAULT Sabre d'officier d'infanterie, modèle 1855. Lame à deux tranchants, deux gouttières et à dos plat, signé et daté 1870. Etat très moyen, branche à refixer au pommeau, jeu du plateau, filigrane manquant, quillon écrasé, fourreau corrodé.</p>	150 / 200
73	<p>Empire Russe, XIXème siècle</p> <p>Quatre médailles patinées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petrus Alexiewitz Tzar Mag. Russ. Imp., 1717. <p>Usures, petites taches.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une moyenne en alliage gris du Grand Prince Sviatoslav du Nord et du Sud de la Russie (moulage tardif ?). <p>Usures, rayures et chocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une petite en cuivre pour les 1000 ans d'existence de la Russie, Alexandre II, 1862. <p>Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une grande en bronze commémorant l'Inauguration du nouveau canal Vytegorosky ou Mariinsky réunissant les rivières Vytegra et Kovja, 1886. <p>Ecrin chiffré (usé).</p>	50 / 80
74	<p>ORDRE IMPERIAL de La LEGION d'HONNEUR</p> <p>Deux étoiles de chevalier en argent (800) aux centres en or jaune (750) et émaux polychromes. Rubans conformes, usagés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - PREMEIR EMPIRE <p>Insigne de 3ème type, aux centre remplacés sous la Restauration. Poinçon Faisceau pour PARIS, 1809-1819. Poids brut : 18.6 g. - Diam. : 37 mm. Accidents, manques et restaurations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - SECOND EMPIRE <p>Poinçon Hure de sanglier. Poids brut : 13.9 g. - Diam. : 35 mm. Quelques éclats.</p>	100 / 150
75	<p>Manufacture impériale de Saint-Etienne</p> <p>Pistolet de cavalerie à silex, modèle An XIII. Platine, signée, et chien à corps rond en acier, poli blanc. Canon rond, puis à trois pans vers le tonnerre, daté 1813, poli blanc. Cal. 17 mm. Crosse et fût en noyer. Garniture en laiton. Anneau de calotte. Poinçons de contrôle. Baguette clou en fer. Long. canon : 20 cm. - Long. totale : 34.5 cm. Quelques rayures, petits chocs et petits éclats ; bois poncé, reverni et garniture nettoyée.</p>	450 / 500

Lot	Désignation	Estimations
76	<p>LETTRES PATENTES sur vélin portant autorisation au Sieur Nicolas François Thérèse GONDALLIER [de] TUGNY, Baron de l'Empire, officier de la Légion d'honneur, Maréchal de camp, Commandant l'artillerie, du Royaume des deux Siciles, de rester au service de Sa Majesté le Roi des deux Siciles [Joachim MURAT (1767-1815)]. Palais impérial de l'Elysée, le 20 mars 1812, scellées en présence du Conseil du Sceau le 6 mai 1813. Signées de Napoléon. Avec sceau de cire rouge, sur rubans, pendant. 42 x 57 cm. Quelques piqûres, quelques cassures ; fente et égrenures au sceau.</p> <p>Nicolas François Thérèse GONDALLIER de TUGNY (1770-1839) est un général français de la Révolution et de l'Empire. Formé à l'Ecole militaire de Paris en 1785, puis à l'Ecole d'Artillerie de La Fère en 1786, il est nommé officier surnuméraire au 7ème régiment d'artillerie à pied le 1er septembre 1789. Chevalier de la Légion d'honneur, le 14 juin 1804. Officier de la Légion d'honneur, le 13 juillet 1809. Autorisé à passer au service de Naples comme général de brigade, par décision impériale du 31 décembre 1809. Autorisé à rester au service Joachim MURAT, Roi des deux Siciles, par décision impériale du 20 mars 1812 [notre document]. Promu général de division au service de Naples le 27 juin 1813. Admis à la retraite le 6 octobre 1815, à l'âge de 45 ans.</p>	300 / 400
77	<p>SECOND EMPIRE</p> <p>Épée d'Officier de la Garde impériale, modèle 1860, type 1817 à ciselures. Monture en laiton ciselé et doré, à garde à une branche au N couronné sur foudres, clavier au Grandes Armes impériales sous heaume et sur faisceaux de drapeaux, contre-clavier à rotule, marqué "Garde impériale". Pommeau avec Aigle et fleur. Fusée en corne, avec filigrane. Lame triangulaire, marquée au talon "Mre Impale de Châtt, O. de la Garde, Mle 1860". Long. lame : 79.5 cm - Long. totale : 95.5cm. Sans fourreau. Rotule manquante. Usures et rayures à la dorure ; quelques gerces et égrenures à la fusée ; oxydations à la lame.</p>	70 / 80
78	<p>Deux mains gauches.</p> <p>Lames de emploi, de glaive d'artillerie modèle 1816, l'une marquée "Manufre Rale de Klingenthal" au talon, à deux tranchants et six gouttières. Monture en fer à gardes en pinces de crabe aux extrémités ajourées, à pommeau octogonale t fusée à filigrane de fer tressé. Long. lame : 48 cm - Long. totale : 64.8 ou 64.5 cm. Sans fourreaux. Oxydations.</p>	50 / 80
79	<p>Petit fusil tromblon de marine, probablement pour l'Orient. Platine à silex à chien à col de cygne, gravés de feuilles. Canon en acier évasé vers la bouche. Diam. bouche : 40 mm env. Fût en bois teinté noir à crosse quadrillée et incrustations de fils de laiton au tonnerre à décors d'enroulements et d'une coquille. Garniture en laiton découpé, avec passant de bandoulière sur la contre-platine découpée. Baguette en bois, rapportée, sans embout. XIXème siècle. Long. canon : 28 cm - Long. totale : 52.5 cm. Usures à la teinte du bois, rayures, chocs et quelques éclats ; usures et trous à la plaque de couche ; quelques oxydations.</p>	200 / 300

Lot	Désignation	Estimations
80	<p>HOULLIER BLANCHARD, à Paris, seconde moitié du XIXème siècle Revolver à broche en acier, partiellement patiné noir (canon et barillet), à six coups, à double action. Canon rond, à large rayures. Signé. Cal. 10 mm. Barillet gravé de fleurs, avec poinçon du banc d'épreuve de Liège. Carcasse gravée en suite. Plaquettes de crosse noyer choisi, quadrillées, avec anneau de crosse. Long. canon : 16 cm - Long. totale : 28.5 cm. Quelques usures à la patine et quelques rayures.</p> <p>C. H. Houllier-Blanchard était arquebusier à Saint Etienne de 1845 à 1855, puis à Paris, rue de Cléry, de 1855 à 1870.</p>	150 / 200
81	<p>FRANCE, seconde moitié du XIXème siècle Croix légitimiste en argent (800) émaillée blanc, liserée de bleu, marquée sur les branches: "La parole est à la France & l'heure à Dieu", au centre la devise: "Dieu protège la France". Bélière aux "H" émaillé blanc entrelacé d'un lis [Henri V Comte de Chambord]. Poinçon au Sanglier. Poids brut : 15 g. - H. : 8.5 cm. Sans ruban. Centre aux Armes de France manquant.</p>	30 / 50
82	<ul style="list-style-type: none"> - Médaille commémorative de la Guerre de 1870-1871. - Médaille militaire, IIIème République. - Croix de Guerre de 1914-1918. Avec étoile et palme de bronze. - Médaille commémorative de la Grande Guerre 1914-1918. - Croix du Combattant. - Médaille commémorative de la guerre italo-autrichienne 1915-1918. Quelques taches. - Médaille belge pour La Grande Guerre pour la civilisation. - Médaille de la Famille Française. - Insigne des Palmes académiques <p>Rubans conformes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bouton de col, à vis, en métal doré, de l'Union nationale des Combattants. <p>= Quelques salissures et taches.</p> <p>ON JOINT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un écrin (vide) de A. MICHELSEN, avec un D sous couronne fermée. - Extrait et documents relatif à l'ordre du Lion blanc, de Tchécoslovaquie, - Extrait et documents relatifs aux ordres de l'Eléphant et du Dannebrog, du Danemark, - Diplôme de l'ordre royal du Phénix, de Grèce. <p>Datés de 1927 ou 1928, dans deux enveloppes adressées à Étienne PITOIS, Ingénieur de l'aéronautique.</p>	70 / 90

Lot	Désignation	Estimations
83	<p>EUROPE, XVIIIème...XXème siècles</p> <p>Lot de onze médailles en argent (min. 800) blanc ou doré commémoratives, notamment d'après Frédéric Auguste BARTHOLDI (1834-1904) ou Louis PATRIARCHE (1872-1955), dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux décernées à Alfred CHERET. - Arrondissement de Gien. - Ministère du Commerce, nom dégravée. - Commerce agricole de Marmande, 1893. - Médaille de mariage, 1896. - Villeneuve sur Lot, le grand bi. - Expo. universelle de 1900. - une uniface Rép. française, avec tige filetée postérieure. - Concours international Lyon 1913 Grand Prix. <p>L'une dans un écrin.</p> <p>Poids net total : 405 g. - Poids brut (uniface avec tige filetée) : 85 g.</p> <p>Usures et rayures.</p> <p>ON JOINT :</p> <p>Lot de vingt-une médailles, jetons ou monnaie en bronze, cuivre, ou métal, anciennes et retirages sur différents thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charles VI et Louis V, rois de France. - Renatus Biragus, 1577. - Henri IV, uniface. - Innocent X. - Louis XIV et les places fortifiées, Louis XIV Nec Pluribus Impar 1674. - médaille maçonnique "Amis" de 1793 [5793]. - Un penny de George III, 1807. - Franklin et Montyon, 1833. - Chemin de fer de Strasbourg à Bâle, 1841. - Chemin de fer de Marseille à Avignon, 1843. - Notre-Dame Cathédrale, 1845. - Te Deum à la Cathédrale de Paris du 1er janvier 1852. - O crux avé spes unica. - Jeton de Présence du Siège de Paris, 1870. - Expo. Universelle de 1878. - Inauguration de l'Hôtel de Ville [de Paris], 1882. - 10 Centimes de Léopold, 1888. - Jeton de souvenir d'une visite à [l'Hôtel de] la monnaie. - Souvenir du mariage de J. de R. C., Prince de Leon avec Marguerite de Rohan Chabot, 1906. <p>= Usures, rayures, chocs et quelques déchirures ; oxydations.</p>	300 / 400
84	<p>FRANCE, XIXème-XXème siècles</p> <p>Ensemble de décorations ou médailles, aux rubans conformes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille Tokin Chine Anam 1883-1885 en métal argenté. Ruban à languette en métal. - Médaille Madagascar 1895, avec agrafe, en argent (925). Ruban à languette en métal. <p>Poids brut : 22.6 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille militaire. en métal doré et argenté et émail bleu. - 3 Croix de Guerre 1914-1918, dont une pour 1914-1916. - Médaille en bronze de la Grande Guerre pour la Civilisation 1914-1918. - Croix du Combattant. - Médaille du Commerce et de l'Industrie, donnée à A. CREPIN, 1948. - Théâtres d'opérations extérieurs en métal doré. - 2 Médailles d'honneur régionale, départementale et communale en métal argenté (une au coq et bélière fortifiée / une ronde à la Marianne). <p>= usures, taches, rayures et chocs, certains rubans usagés.</p>	200 / 300
85	<p>FRANCE, IIIème République</p> <p>Ordre national de la Légion d'honneur :</p> <p>Étoile d'officier en or jaune (750) et émaux polychromes.</p> <p>Ruban conforme, lesté d'une languette en métal.</p> <p>Poids brut : 29 g. - Diam. : 41 mm.</p> <p>Quelques usures, chocs et manques aux émaux.</p>	40 / 60

Lot	Désignation	Estimations
86	FRANCE, IIIème République Ordre national de la Légion d'honneur : - Quatre étoile de chevalier argent (800) et or jaune (750) et émaux polychromes. Rubans conformes (certains un peu usés). Poids brut total : 91.5 g. Quelques usures, chocs et manques aux émaux. Deux dans des étuis, l'un de la Maison Aucoc. - Petit lot de rosettes de revers.	50 / 80
87	ORDRE NATIONAL de La LEGION d'HONNEUR Étoile d'officier en or jaune (750) et émaux polychromes. Ruban conforme, avec rosette. Poids brut : 19,95 g. - Diam. : 42 mm. Accidents et manques aux émaux ; ruban partiellement passé.	200 / 300
88	Charles MILDE Fils & Compagnie (constructeurs) Téléphone mobile à plaque vibrante, 1892. Ébénisterie à colonne en chêne, avec écouteurs en laiton à manche poire en bois noirci, bouton d'appel en ébonite et son câblage d'origine. Inscription sous le socle : "L992 R°N° 176735". Les écouteurs sont numérotés N°3576 et N°3525. H. : 30 cm Plaque fendue.	700 / 900
89	- dague à poignée en aluminium. Long. totale : 21.8 cm. Étui à passant de ceinture en cuir (oxydations). - C. Jul HERBERTZ pour CLEMENS THUMPLER Couteau à greffer à plaquette en bois veiné. Long. totale : 18.8 cm. - canif aux plaquettes en corne brune. Long. totale : 12.9 cm. Quelques mangeures aux plaquettes. - mini couteau à deux lames. Long. totale : 4.7 cm. Plaquettes manquantes. = quelques rayures et oxydations. ON JOINT : EMPIRE OTTOMAN, XIXème siècle Fibule en fer ouvragé à décor ajouré de points et de croissants. H. : 12.4 cm. Arceau manquant.	30 / 50
90	Deux baïonnettes étrangères : - Une baïonnette anglaise, SANDERSON, datée 1907. Marque et poinçons de contrôle. Long. lame : 43.5 cm - Long. totale : 55.5 cm. Sans fourreau. - Une baïonnette allemande MAUSER 98-05, R. STOCK & Co Berlin-Marienfelde Datée [19]15 sur le dos de la lame. Fourreau en cuir à chape et bouterolle en métal. Long. lame : 36.5 cm - Long. totale (sans fourreau) : 50 cm. = oxydations et chocs.	80 / 120
91	Accessoires pour fabriquer des cartouches en bois tourné et métal : - instruments pour bourrer ou couper et divers... - neuf dosettes, dont quatre doubles. - deux pinces en acier. Usures, rayures, chocs.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimations
92	<p>- Médaille de la Marine marchande, en argent (min. 800) décernée à H.L.P.J. BOURGES à Brest en 1914. Ruban conforme. Etui Poids brut : 14 g.</p> <p>- Deux broches en métal, l'une émaillée de la ligue maritime et Coloniale (Insigne d'honneur).</p> <p>- Croix de Guerre 1939-1940. Ruban conforme, avec palme de bronze.</p> <p>- Étui à cigarettes en métal doré, avec couvercle orné carte de la Rhénanie et du Bade-Wurtemberg avec fleuves et villes principales. Le revers avec inscriptions "Tubingen juin 1946 Aout 1949" et deux signatures.</p> <p>- Diplôme du Combattant Guerre 1939-1945, daté de 1957. Encadré.</p> <p>ON JOINT :</p> <p>- plumeau de coiffure en poils de deux tons, avec tête de cerf appliquée sur le manchon en métal.</p> <p>- foyer de pipe en forme de tête de zouave, en terre moulée, polychrome. Quelques éclats.</p> <p>- Bugle (petit clairon) en laiton et cuivre avec l'insigne du Western Australian University Regiment. Long. : 30 cm. Chocs, quelques soudures et anciennes restaurations ; oxydations. Ce régiment est une unité d'entraînement de la réserve de l'armée australienne pour la 13ème brigade.</p>	30 / 50
93	<p>FRANCE</p> <p>Quatre insignes avec rubans conformes :</p> <p>- Croix de guerre 1914-1918. Ruban avec deux étoiles de bronze.</p> <p>- Médaille militaire. Manques à l'émail bleu du revers.</p> <p>- Palmes académiques.</p> <p>* Insigne miniature de chevalier, avec petits diamants taillés en roses.</p> <p>* insigne d'officier, avec petits rubis synthétiques ronds facettés.</p> <p>Quelques égrenures.</p> <p>Poids brut total : 17 g. = rubans conformes.</p> <p>ON JOINT :</p> <p>Deux médailles en bronze patiné ou argenté (Education nationale 1938 - Associations agricoles).</p>	30 / 50
94	<p>COLLECTIF</p> <p>Lot de magazines comprenant :</p> <p>- L'Illustration, 4 numéros des 30 mai, 20 juin, 10 octobre et 17 octobre 1896.</p> <p>- Le Miroir, numéro du 31 décembre 1939, numéros des 18 février, 25 février, 3 mars, 21 avril 1940.</p> <p>- Match, numéro du 9 mai 1940.</p> <p>- L'Armée Française, numéro 1 et 2, 1945.</p> <p>- Nos chasseurs, numéro spécial de la revue l'Armée Française.</p> <p>- Éclats de rire, un numéro.</p> <p>Pliures, taches et déchirures.</p>	30 / 50
95	<p>COLLECTIF</p> <p>A coups de baïonnette.</p> <p>Volumes 1 à 13. 1915-1918. Paris, Édition française illustrée, 8 boulevard des capucines. Reliure cartonnée. Piqures, taches, pliures ; non collationnés.</p>	300 / 450
96	<p>MISSION AU MAROC</p> <p>Petit album avec 38 tirages photographiques d'époque, gelatino bromure, illustrant la Mission au Maroc du 22 octobre au 4 novembre 1916. Taches.</p>	50 / 70

Lot	Désignation	Estimations
97	Lot de photographies sur le thème de la Première Guerre mondiale comprenant : - 8 tirages cartes postales. -15 tirages sur divers supports. Mentions manuscrites. Pliures et taches.	50 / 70
98	EUROPE, XXème siècle Petit lot de souvenirs : - médailles en carton imprimé ou métal des JOURNEES "... du Poilu du 31 octobre-1er novembre 1915", "... Française 1915 Secours national", "...Serbe 25 juin 1916", "... du 75 1914-1915", du "14 juillet 1917", "... de la Ville de Paris 14 juillet 1915 ou 1917", "...nationale des Tuberculeux, Anciens Militaires 1914-1917", "... de L'Armée d'Afrique, des Troupes coloniales 1916 ou 1917", "nationale des Orphelins de Guerre", "...des Régions libérées"... - petits drapeaux et rubans, dont France, Belgique, Russie, Pologne... - médailles en métal estampé. - insigne des Scouts de France. - quelques boutons, grades militaires... - différents insignes ou broches civils, certains émaillés : Chamois de France, Club Alpin Français, Ski Club Alpin Parisien, Touring Club de France, Installations électriques générales (IEG), - différents insignes ou broches militaires, certains émaillés : Aviation Populaire, Base École de Marrakech, Escadrille SPA 69, Promo André RUF 1954, Tête de chef Apache... - médaillon pivotant en métal. - croix de la Société française de Secours aux blessés des Armées de Terre et de Mer. = quelques accidents, restaurations et manques.	40 / 60
99	Compagnie Générale Transatlantique Deux médailles en bronze patiné : - 1603-1932, Champlain. - Flandre. Usures. ON JOINT : - une plaque en laiton moulé de A. BOURRIGLIONE, La ville de Nice reconnaissante (1841-1902). - une petite plaque en bronze à décor d'une enfant avec des fleurs. - une grande médaille de l'Élection législative d'avril 1928, Cannes Antibes. - une médaille de Jn Baptiste ROUSSEAU, 1730 (surmoulage ?). - une médaille d'André Hercules, Cardinalis de Fleury, 1736. - une petite médaille pour le rétablissement de la statue d'Henri IV. = usures, rayures et chocs.	60 / 80
100	Petit lot : - grand briquet à essence en laiton. H. : 10 cm. Chocs et oxydations. - F. BARKER & Son, London, boussole circulaire en boîte en laiton. Diam. : 4 cm. Choc au verre. - insignes de boutonnière des Scout de France (avant 1945), - petites broches en métal émaillé d'une infirmière ou d'une hirondelle au-dessus d'un village. - KLM, pinces et épingle à cravate. En l'état.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimations
101	<p>SOUVENIRS MILITAIRES et divers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre de la Légion d'honneur. * Cadre avec diplôme et croix d'Officier décerné Marius BEAUPUY-MOURET en 1923. * Étoile de chevalier et couronne de laurier aux émaux polychromes de la Troisième République. Couronne et ruban conforme, du Second Empire. Remontage. Mauvais état. * deux miniatures de croix de chevalier ou d'officier, de luxe, avec petits diamants taillés en rose, en argent (800) ou en argent (800) et or (750). Rubans conformes. Dans un écrin de BOUYAD, à Oran, avec plaque dédicacée à Henri BEAUPUY-MOURET, Président de la Chambre de Commerce d'Oran. Poids brut (chevalier) : 3 g. - Poids brut (officier) : 5 g. * Médaille en bronze de la Société d'entraide de la Légion d'honneur, fondée en 1922. - ESPAGNE, médaille de LA PAZ 1909-1927. Ruban conforme. - Croix de Guerre 1914-1916, ruban conforme avec palme de bronze. - Médaille du Mérite Militaire. Ruban conforme. - trois plaques d'identifications en métal (Joseph Irénée CAMPS, 1892, Pau - Raymond GONDALLIER de TUGNY, 1905, Seine - Officier Jacques BEAUPUY-MOURET, 1905). - photocopies des États de Service du Capitaine de réserve et Médecin Henri Jacques BEAUPUY-MOURET (1900-?), roulées (plus. ex.). - photocopies de l'extrait du J.O. du 18 novembre 1950, tapé, de la promotion au grade de Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur d'Henri Jacques BEAUPUY-MOURET (1900-?) et diplôme. - différents petits insignes, pin's et divers. - brassard tricolore des Volontaires Nationaux, avec insigne en métal et émaux. ON JOINT : - petit lot de cartes postales et vieux papiers. - Quelques soldats plats d'étain peints. En l'état. <p>Provenance :</p> <p>Souvenirs du Maréchal des Logis Jacques BEAUPUY-MOURET (1924-2022), 2ème Régiment de Chasseurs d'Afrique.</p>	330 / 350
102	<p>World cruise of the British Special Service Squadron, 1923-1924.</p> <p>Envoi du Lieutenant Gouverneur de Colombie britannique. Portrait du roi George V par Van Dyke en frontispice.</p> <p>Album in-4 de photographies format à l'italienne. 25x32 cm.</p> <p>Vues de voyages en Afrique, Inde, Pacifique, Amérique du Sud, Caraïbes.</p> <p>Publié par Empire photographic Publishing, Oxford. circa 1924.</p> <p>Reliure en suédine embossée et titrée à l'or, légèrement déchirée, salissures et taches.</p>	20 / 30
103	<p>Ensemble de médailles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Office nationale des Recherches et Inventions en bronze argenté - Société d'encouragement pour l'Industrie nationale en argent (800) doré, donnée à Étienne PITOIS, Organisation des Usines d'Aviation, en 1924. Poids : 60 g. - Les Amis de l'Aviation Sanitaire, Challenge Maurice Raphaël, en bronze argenté, donnée à M. PITOIS. - Photographie du Creusot, 1911, en argent (950) doré. Poids : 58 g. - Chambre syndicale des Fabricants et Négociants de la Photographie, Paris, en argent (950) donnée à M. PITOIS. Poids : 37 g. - Tribunal de Commerce de la Seine en argent (950) donnée à Marcel PITOIS, juge titulaire en 1959. Poids : 60 g. = quelques rayures ; taches d'oxydations. 	50 / 80

Lot	Désignation	Estimations
104	<p>ECOSSE, Glasgow, Peter HENDERSON Poignard (Sgian Dubh), avec son petit couvert, retenu par une chaînette. Fusées en ébène sculpté façon tressage clouté, celle du poignard sculptée d'un chardon au revers. Pommeaux ornés d'importantes "pierre des Cairngorms", ou citrines jaune ou orangées, rondes facettées, en serti griffe sur galeries à rinceaux et serpents chimériques. Lame à un tranchant, à deux gorges et deux gouttières, et à dos cranté en navettes, signée "Peter HENDERSON, Maker, Glasgow". Fourreau en maroquin noir sur âmes de bois, à garnitures en argent (925 / min. 800) à décors celtiques. Passant au revers. Poinçon d'orfèvre [P.H.]. Poinçons au Lion passant et de GLASGOW pour 1927 [e]. Long. lame : 27.5 cm - H. totale : 43.5 cm - Poids brut total : 716 g. Quelques oxydations à la lame, rendant très difficile la sortie du poignard de son fourreau ; quelques rayures et chocs, notamment aux garnitures et aux fusées.</p>	450 / 700
105	<p>Deux képis : un de lieutenant-colonel du 8e R.I., fabrication Grandin à Montpellier, en TBE avec un papier au nom de Le Merre sous le bandeau et un d'élève d'école militaire avec galon d'élite. Accident à une soutache. Années 1930-1940. <i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	30 / 50
106	<p>Uniforme du lieutenant l'Eleu de La Simone du 1er régiment de Chasseurs à cheval, du modèle la tenue 31. Tunique en drap bleu foncé avec col et pattes de manche bleu ciel, pattes de collet bleu ciel avec passepoil rouge ornées du chiffre 1 en cannetille argenté, et fermant par des bouton demi-sphérique argenté. Etiquette du tailleur Petitdemange à Paris et Saumur au col et étiquette datée 1935 au nom du lieutenant De La Simone dans la poche portefeuille. Pantalon garance à bandes bleu ciel au nom de L'Eleu de La Simone. <i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	80 / 100
107	<p>FRANCE Ensemble d'uniformes du capitaine Queroix du 47ème RAD (régiment d'artillerie divisionnaire) comprenant : -3 vestes. -1 pantalon. -1 masque à gaz avec musette. -1 lot de sangles en cuir. -1 malle en bois. Période 1930-1940. Accidents, trous de mites et manques.</p>	150 / 200
108	<p>Faluche d'élève de corniche militaire en drap bleu horizon et toile rouge, brodée d'inscriptions « Marche ou crève, Vae Victis... » avec des médaillettes et petits insignes métalliques : Napoléon, grenade, cochon, heaume de l'ABC... trous de mite. <i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	20 / 30
109	<p>Fort lot de boutons. Période XXème siècle, France et étrangers, dont Légion Étrangère. Rayures, accidents et oxydations.</p>	50 / 70
110	<p>- Trois médailles d'or (bronze doré, 1980), d'argent (925, 1975) et de bronze (patiné, 1970) du "Syndicat général des constructeurs de tracteurs et machines agricoles". Poids argent : 320 g. Écrins de la Monnaie de Paris. - Deux insignes en pin's "John Deere". - Deux médailles du Travail en argent (925) : une d'argent de Chevalier et une "d'or" d'officier. Attribuées. Poids brut total : 26 g. - Médaille de Louis IX en métal. - Médaille de la Fête des Mères 1975 en argent (925) doré. Poids : 14 g. Quelques oxydations. ON JOINT : Un porte-cigarettes en métal à décor rocaille. Usures et oxydations.</p>	100 / 120

Lot	Désignation	Estimations
111	<p>Lot de trois médailles en bronze :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Maréchal Valée et centenaire de la fondation de la ville de Philippeville, par E. Girault 1938. Diam. : 6 cm. -Médaille Algérie, cinquantenaire des assurances mutuelles agricoles, 1907-1957. Diam. : 6cm. - Médaille avec à l'avvers l'inscription COLONEL JEAN COLONNA D'ORNANO 1895-1941 avec sa représentation de profil gauche et au revers un blason couronné, gravée par GERN Diam. : 5 cm. <p>Rayures et usures.</p>	50 / 70
112	<p>Affiche dite "du 18 juin". 2e tirage « Printed for General De Gaulle by J. Weiner LTD London WC.I », publiée à Londres, parue dans le Times le 5 août, traduite en anglais, l'affiche ayant été placardée à Londres deux jours auparavant. Avec plusieurs erreurs typographiques et l'absence de certains accents et d'une cédille. Encadrement tricolore à couleur inversée du type « Anglais », bande bleue à l'extérieur. 75,5 x 50,5 cm. Affiche imprimée à 10.000 exemplaires. Pliures, taches, frottements et petites déchirures.</p>	1 000 / 1 500
113	<p>ALLEMAGNE Baïonnette pour Mauser 98k. Carl Eickhorn, 1939 - 2288. Avec son fourreau au même numéro et porte fourreau en cuir coupé. Oxydations, petits enfoncements et rayures.</p>	80 / 100
114	<p>ALLEMAGNE Paire de jumelles Voigtländer & Sohn Braunschweig n°9718. Avec étui en cuir. Usures et rayures. On joint un lot de sangles en cuir et une paire d'éperons. Usures et rayures.</p>	80 / 100
115	<p>ALLEMAGNE Gourde et paire de guêtres en toile verte. Usures et rayures.</p>	50 / 70
116	<p>ALLEMAGNE Porte cartes en cuir, daté 1942. Usures et griffures. On joint un ceinturon en cuir, un crayon de papier et un étui pour mine de plomb. Usures.</p>	100 / 120
117	<p>USA Disque de signalisation phosphorescent avec clip au revers. Distribué notamment aux troupes aéroportées. Rayures et oxydations.</p>	50 / 70
118	<p>USA Coque de casque US Mc Cord . En acier, jonc de fixation avant, pontets mobiles. Sans jugulaires. Restes de marquages (bande autour du casque et d'un insigne frontal). Oxydations et usures.</p>	100 / 150

Lot	Désignation	Estimations
119	USA Disque de signalisation phosphorescent. Distribué notamment aux troupes aéroportées. Rayures et oxydations.	50 / 70
120	USA Lot comprenant : -Une pochette porte pansement First Aid. -Une gamelle US 1943 avec une cuillère et une fourchette USA. -Lampe TL 122 B. Accidents et oxydations. -Une ceinture en toile. -Une cravate. On joint un petit couteau de cuisine.	50 / 70
121	USA Disque de signalisation phosphorescent avec clip au revers. Distribué notamment aux troupes aéroportées. Rayures et oxydations.	50 / 70
122	ANGLETERRE Jerrycan B.M.B. 1944. Oxydations et enfoncements.	30 / 50
123	Douchan STANIMIROVITCH (1912-1978) Ceux de la Division Leclerc, Août 1944. Tirage argentique postérieur. Tampon du photographe et mentions manuscrites au dos. 40,5 x 30 cm.	100 / 150
124	FRANCE Souvenirs du Maréchal des Logis Jacques Beaupuy-Mouret (1924-2022), matricule 1127, 2e Escadron, 1er Peloton du 2e Régiment de Chasseurs d'Afrique. Radio - chargeur sur char Sherman M4 A4, Albi, Albi II, Albi III, Colmar et Limoges durant la seconde guerre mondiale comprenant : -7 insignes en tissu. -8 insignes métalliques, dont 1ère DB et 2e Chasseurs. -Un Rappel de décorations. -2 croix de guerre. -2 insignes des anciens Chasseurs d'Afrique. Et divers, dans un coffret. Accidents.	150 / 200

Lot	Désignation	Estimations
125	<p>FRANCE</p> <p>Souvenirs du Maréchal des Logis Jacques Beaupuy-Mouret (1924-2022), matricule 1127, 2e Escadron, 1er Peloton du 2e Régiment de Chasseurs d'Afrique.</p> <p>Radio - chargeur sur char Sherman M4 A4, Albi, Albi II, Albi III, Colmar et Limoges durant la seconde guerre mondiale comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bonnet de police. -Paire de lunettes de motocyclistes, accidents. -Masque US anti-poussière, 1942. -Un jeu de cartes dans un étui en daim. -Un petit miroir, accident. -Un reste de flamme pour véhicule. Accidents et manques. -Un petit carnet de notes autographes. -Un portefeuille en cuir avec vieux billets de banque deux lettres autographes. -Un étui à cigarettes en bakélite. Accidents. -Une carte de l'Alsace, un plan de Strasbourg et une du sud de l'Allemagne. Accidents et déchirures. -Un livre de chant "Chantez les Zouaves". -Un petit guide français allemand. -Deux bulletins des anciens Chasseurs d'Afrique. 	150 / 200
125.1	<p>USA</p> <p>Casque US M1 Schlueter.</p> <p>En acier, jonc de fixation arrière, pontets mobiles.</p> <p>Sans jugulaires. Repeint.</p>	80 / 100
126	<p>Étui pour pistolet tchèque CZ-24 calibre 7.65.</p> <p>En cuir noir, daté 1938 sous le rabat, utilisé par l'armée allemande et récupéré par un soldat français qui a fixé sur le rabat un aigle de casquette en métal blanc. Inscriptions manuscrites « Rahausen » et « Offenburg ». Bon état.</p> <p>Provenance : Souvenirs du Maréchal des Logis Jacques Beaupuy-Mouret (1924-2022), 2e Régiment de Chasseurs d'Afrique. <i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	60 / 80
127	<p>ALLEMAGNE</p> <p>Dague d'officier de la Wehrmacht.</p> <p>Fusée orange, croisière à l'aigle, lame à double tranchants marquée au talon du fabricant Ernst Pack & Sohne à Solingen. Fourreau en métal à deux bracelets. Avec une dragonne de sabre en fil argenté et vert (usures). Bon état.</p> <p>Provenance : Souvenirs du Maréchal des Logis Jacques Beaupuy-Mouret (1924-2022), 2e Régiment de Chasseurs d'Afrique. <i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	150 / 200
128	<p>ALLEMAGNE</p> <p>Lot de 3 insignes allemands en tissus : 1 en tissage Bevo pour Feldmütze 43 encore cousu sur du drap de laine, 1 du NSKK et 1 patte de col Reichbahn. 2e G.M.</p> <p>Provenance : Souvenirs du Maréchal des Logis Jacques Beaupuy-Mouret (1924-2022), 2e Régiment de Chasseurs d'Afrique. <i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	60 / 80

Lot	Désignation	Estimations
129	<p>ALLEMAGNE Sabre d'officier allemand. Poignée noire verni avec filigrane. Garde à la Blücher en laiton doré avec pommeau à tête de lion aux yeux en verre rouge. Croisière à deux demi-oreillons dont un orné d'un aigle. Lame courbe à pans creux marquée au talon du fabricant E. Pack & Sohn à Solingen. Fourreau en tôle d'acier à un bracelet. 2e G.M. Bon état.</p> <p>Provenance : Souvenirs du Maréchal des Logis Jacques Beaupuy-Mouret (1924-2022), 2e Régiment de Chasseurs d'Afrique. <i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	100 / 150
130	<p>ALLEMAGNE 3 insignes allemands en métal : insigne WH pour casque tropical, médaillon de boucle de ceinturon, tête de mort Panzer. 2e G.M.</p> <p>Provenance : Souvenirs du Maréchal des Logis Jacques Beaupuy-Mouret (1924-2022), 2e Régiment de Chasseurs d'Afrique. <i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	40 / 60
131	<p>ALLEMAGNE Insigne allemand de combat de l'artillerie anti-aérienne FLAK pour la Luftwaffe. En métal argenté ciselé. Epingle à bascule. Sans marque de fabricant. Bon état.</p> <p>Provenance : Souvenirs du Maréchal des Logis Jacques Beaupuy-Mouret (1924-2022), 2e Régiment de Chasseurs d'Afrique. <i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	50 / 70
132	<p>ALLEMAGNE Insigne allemand de combat d'infanterie. En alliage gris. Marqué du fabricant S.H. u Co. Epingle à bascule en métal blanc. 2e G.M. Bon état.</p> <p>Provenance : Souvenirs du Maréchal des Logis Jacques Beaupuy-Mouret (1924-2022), 2e Régiment de Chasseurs d'Afrique. <i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	50 / 70
133	<p>ALLEMAGNE Quatre insignes allemands : Insigne des sports DRL classe bronze de fabrication Werstein à Iéna, insigne rond en zamac peint, insigne de la ligue des femmes, insigne DLV. 2e G.M.</p> <p>Provenance : Souvenirs du Maréchal des Logis Jacques Beaupuy-Mouret (1924-2022), 2e Régiment de Chasseurs d'Afrique. <i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	40 / 60
134	<p>ALLEMAGNE Trois insignes allemands de coiffure. En métal blanc : Aigle, couronne de feuilles de chêne et insigne de la gendarmerie auxiliaire Landwacht. 2e G.M. Bon état.</p> <p>Provenance : Souvenirs du Maréchal des Logis Jacques Beaupuy-Mouret (1924-2022), 2e Régiment de Chasseurs d'Afrique.</p>	60 / 80
135	<p>ALLEMAGNE Deux insignes allemands des blessés. L'un en métal estampé laqué noir et l'autre en métal gris moulé, portant une inscription à la pointe « Breiss ». 2e G.M. Bon état.</p> <p>Provenance : Souvenirs du Maréchal des Logis Jacques Beaupuy-Mouret (1924-2022), 2e Régiment de Chasseurs d'Afrique. <i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	50 / 70

Lot	Désignation	Estimations
136	FRANCE Lot de 16 insignes en métal émaillé dont 1ère et 6e Division Blindée, Brigades mécanisées etc.	80 / 100
137	COLLECTIF La première Division Blindée au combat. Réimpression du 15 juin 1994. On joint : Un livret sur la 1ère DB avec 7 plans illustrant le parcours de la division. Impressions modernes.	20 / 30
138	Douchan STANIMIROVITCH (1912-1978) La Libération de Paris, Août 1944. Tirage argentique postérieur. Tampon du photographe et mentions manuscrites au dos. 30 x 40 cm.	100 / 150
139	COMMANDOS DE FRANCE Chemise d'un capitaine des Commandos de France, de fabrication américaine en drap de laine moutarde, avec fourreaux d'épaule sur fond bleu marine avec grades de capitaine, brevet brodé Commando de France au-dessus de la poche de poitrine droite, banane Commando de France et étoile à la croix de Lorraine sur l'épaule droite. Insigne Rhin et Danube sur l'épaule gauche. Chemise grande taille avec bande anti-gaz et reste de l'étiquette de confection. Circa 1945. <i>Expert : CONREUR Nicolas</i>	200 / 300
140	FRANCE Képi du 1er régiment étranger de la Légion Étrangère. On joint une paire d'épaulettes et santon de la légion étrangère. Usures et taches.	50 / 80
141	COLLECTIF L'Armée Française au Combat. Lot de 3 magazines comprenant les numéros 2, 3 et 5. ON JOINT : - Nos Drapeaux, numéro spécial supplément de la revue l'Armée Française au Combat. - Le Général Leclerc, numéro spécial supplément de la revue l'Armée Française au Combat. - 18 juin, l'Armée victorieuse, numéro spécial supplément de la revue l'Armée Française au Combat. - Victoire, édité par la direction des services de presse du ministère de la guerre. - Atrocités Nazies en France, édité par le Patriote. - France Illustration, numéro hors-série "Le Général Leclerc 1902-1947". - Et divers. Pliures, taches et déchirures.	50 / 70
142	GAULLE Charles de (1890-1970) général, Président de la République. Lettre duplicopiée recto verso signée et datée 19 octobre 1948 adressée à un électeur du Conseil de la République afin de voter pour les candidats du Rassemblement du Peuple Français. Pliures, taches et petites déchirures. On joint : POMPIDOU Georges, Président de la République. L.A.S. du 4 juin 1969. Pliures et taches.	250 / 300

Lot	Désignation	Estimations
143	<p>FRANCE</p> <p>Lot d'uniformes du capitaine Le Merre : 3 blousons en laine modèle 46 dont un monté pour officier de la Légion étrangère avec boutons Légion et losange de bras 3e R.E.I., 3 pantalons, 1 pull 5 boutons de style US (réparations), 2 chemises en laine style US, un cache-cou, des chaussettes et une paire de gants en laine. Dans une cantine métallique avec l'inscription ' Cpt Le Merre - Légion étrangère. Choc.</p> <p>Provenance : Capitaine Alexandre Le Merre.</p> <p><i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	80 / 100
144	<p>FRANCE</p> <p>Lot d'uniformes français troupe des années 1950-60 : 2 pantalons en toile beige, 2 chemises et 1 chemisette M 47, 2 shorts et 2 bonnets de police Infanterie.</p> <p>Provenance : Capitaine Alexandre Le Merre.</p> <p><i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	60 / 80
145	<p>FRANCE</p> <p>Ensemble d'uniformes et effets d'officier de la Légion Etrangère ayant appartenus au capitaine Le Merre : Veste d'officier Légion en toile beige avec bouton légion et patte d'épaule, 2 pantalons en toile beige, 2 chemises type officier avec attentes pour décoration, un béret vert avec grenade au chiffre 3, 2 paires de pattes de col légion dont une chiffrée 5, 2 épauettes de capitaine (accidents au drap), 1 fourragère couleur de la TOE, 1 placard avec rappels de décoration. On joint un programme pour Camerone de 1963 et 3 photographies personnelles.</p> <p>Provenance : Capitaine Alexandre Le Merre.</p> <p><i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	120 / 150
146	<p>FRANCE</p> <p>Lot d'équipements militaires français des années 1950/1960 ayant appartenu au capitaine Le Merre : paire de guêtres en toile, ceinturon TAP, bidon modèle 52, holster d'épaule artisanal en cuir brun, porte-grenade en cuir, paire de sandales datées Oran 1961, lot de sangles en cuir, 2 sacs à dos civils de type montagne, 1 havresac en toile légère, 1 musette TTA... dans une cantine en métal peint vert avec l' inscription « Cpt Le Merre , Légion étrangère ». Chocs.</p> <p>Provenance : Capitaine Alexandre Le Merre.</p> <p><i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	100 / 150
147	<p>FRANCE</p> <p>Lot d'uniforme français des années 1950-60 : 1 veste et 1 pantalon de treillis modèle 1947 en TBE, un pantalon TTA modèle 47/52 en toile camouflée, 2 filets de camouflage individuel et un chapeau de brousse en toile verte, taille 58, date illisible.</p> <p>Provenance : Capitaine Alexandre Le Merre.</p> <p><i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	80 / 100
148	<p>FRANCE</p> <p>Veste avec capuche et pantalon TAP modèle 1947/56 en toile camouflée ayant appartenu au capitaine Le Merre. Taille 52 et 35. TBE.</p> <p>Provenance : Capitaine Alexandre Le Merre.</p> <p><i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	60 / 80

Lot	Désignation	Estimations
149	<p>Curieux gros bidon artisanal en verre blanc, protégé par de la paille dans une housse en toile brune et fils de téléphone. Indochine ?</p> <p>Provenance : Capitaine Alexandre Le Merre.</p> <p><i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	20 / 30
150	<p>Van Truong THANH (XXème) Coffret rectangulaire, circa 1950. En bois laqué, ouvrant par deux charnières latérales. La partie supérieure ornée d'éléments décoratifs en métal argenté. Usures, griffures et petits manques.</p>	150 / 200
151	<p>INDOCHINE Album souvenir du capitaine Alexandre Le Merre, alors jeune Lieutenant, affecté au 3e Bataillon Thaï, comprenant 140 tirages photographiques. Vie d'un camp retranché, cérémonies, fraternisation avec la population, troupes supplétives etc. Pliures, taches et déchirures.</p>	60 / 80
152	<p>INDOCHINE Album souvenir du capitaine Alexandre Le Merre, alors jeune Lieutenant affecté au 3e Bataillon Thaï, comprenant 150 tirages photographiques. Vie d'un camp retranché, cérémonies, fraternisation avec la population, troupes supplétives, temples bouddhiques etc. Pliures, taches et déchirures.</p>	80 / 100
153	<p>INDOCHINE Album souvenir du capitaine Alexandre Le Merre, alors jeune Lieutenant affecté au 3e Bataillon Thaï, comprenant 150 tirages photographiques. Voyage, Canal de Suez, arrivée en Indochine, vie d'un camp retranché, cérémonies, fraternisation avec la population, troupes supplétives, etc. Pliures, taches et déchirures.</p>	80 / 100
154	<p>INDOCHINE Lot de photographies du capitaine Alexandre Le Merre, alors jeune Lieutenant affecté au 3e Bataillon Thaï, comprenant 70 tirages photographiques. Voyage, Canal de Suez, arrivée en Indochine, vie d'un camp retranché, cérémonies, fraternisation avec la population, troupes supplétives, etc. Pliures, taches et déchirures. On joint un lot de tout petits tirages format timbre-poste.</p>	50 / 70
155	<p>INDOCHINE & ALGERIE Important lot de bobines de négatifs format 24 x 36 mm du capitaine Alexandre Le Merre. Lieutenant affecté au 3e Bataillon Thaï, puis capitaine 5e Régiment Étranger d'Infanterie. Voyage, vie familiale, vie d'un camp, cérémonies, exercices, fraternisation avec la population, etc. Pliures, taches et déchirures. Dans une petite valise.</p>	100 / 150
156	<p>ALGERIE Lot de 180 photographies du capitaine Alexandre Le Merre au 3e puis 5e Régiment Étranger d'Infanterie. Voyage, vie familiale, vie d'un camp, cérémonies, exercices, fraternisation avec la population, etc. Pliures, taches et déchirures. On joint un carnet de traitement de chevalier de la Légion d'honneur.</p>	100 / 120

Lot	Désignation	Estimations
157	<p>FRANCE</p> <p>Mannequin de parachutiste comprenant :</p> <p>Bob camouflé (?) veste 47-53, brelage complet français TAP 50 (ceinturon, 4 cartouchières), ceinture de pantalon US 44, pantalon en toile verte GB Indian pattern modifié, chemise en laine, brodequins en cuir retourné, guêtres en cuir rapporté, TL 122 fr, bidon US, avec un fanion rouge et noir de signalisation aérienne dans le dos.</p> <p>On joint un musette TAP contenant pelle et toile de tente camouflée, un bidon français, une gamelle et couverture en laine américaine.</p> <p><i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	150 / 200
158	<p>FRANCE</p> <p>Mannequin de parachutiste comprenant :</p> <p>Tenue Battle Dress britannique en laine (blouson et pantalon), ceinturon en cuir et étui de revolver en web GB, musette infirmier français, casque de type para britannique avec jugulaire en web vert et portant le nom d'un soldat français, guêtron en web et paire de brodequins britanniques en cuir noir.</p> <p>Petits accidents.</p> <p><i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	100 / 120
159	<p>FRANCE</p> <p>Lot d'un ancien sous-officier du 1er Régiment d'Artillerie Coloniale comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Insigne 1er Régiment d'Artillerie Coloniale, Drago dos guilloché, épingle. -Paire de losanges de bras, artillerie. -Bonnet de police, S.C.P. Paris, 57. -Fourragère croix de guerre 39-45. -Moustique en réduction, Mardini, Paris. -Deux ancrés en métal doré pour coiffure. <p>Post 1945.</p> <p>On joint :</p> <p>Une paire d'insigne de bras de la 2e Division d'Infanterie Motorisée.</p>	50 / 70
160	<p>Diplômes de la médaille commémorative "Afrique du Nord" remis au 2e classe Jean Hatte et Auguste Airol.</p> <p>ON JOINT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux diplômes de la médaille commémorative "Afrique du Nord" vierges. - Cinq diplômes d'Honneur du Corps Expéditionnaire Français en Extrême-Orient vierges. - Bulletin de renseignements n°11 de 1946 des troupes d'occupation en Allemagne. - 7 magazines Bled 5/5. - 1 magazine Para Presse, avril 1961. - Et divers. <p>Déchirures, taches et manques.</p>	30 / 50
161	<p>Lot de médailles souvenirs en bronze comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'après Henry Dropsy, Plaque de l'atelier de construction de Puteaux remise au Lieutenant Pitois 1er janvier 1918 - 4 mars 1918. Rayures et usures. - Plaque de l'union nationale des officiers de réserve, remise au capitaine de Frégate Pitois, 1966. - Médaille commémorative du Corps expéditionnaire français en Extrême-Orient, 1947-1997. - Médaillé de la Mutuelle de retraite et d'épargne de l'A.G.M.G. remise à Le Merre Alexandre, 1968. - Association des combattants de l'Union Française, socle en bois. <p>Rayures et usures.</p>	80 / 100

Lot	Désignation	Estimations
162	<p>U.R.S.S.</p> <p>Sept médailles en bronze patiné ou métal blanc :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 ans du vol sans escale par Valeri Tchkalov, entre Moscou et Vancouver en passant par le pôle Nord, 1937-1967. - Goire aux scientifiques soviétiques, 1er vol en orbite lunaire, 1959. - Conquête de l'espace, premier vol spatial habité de l'histoire spatiale et la 1ère mission du programme Vostok, 12 avril 1961. - Gagarine, Programme Vostok 1, 12 avril 1961. - Premier vol spatial habité, Yuri Gagarine. - Uniface. Yuri Gagarin and German Titov, 1961. - 10 ans de la conquête de l'espace, 1961-1971. <p>= Quelques usures et rayures.</p>	90 / 120
163	<p>Lot de 14 médailles commémoratives en bronze, laiton ou métal patinés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stepan Razin, Insurrection paysanne, 1667-1670. - Pour les 250 ans de la Marine nationale, 1709-1959. - Ganrout, 1714-1964. - Pour les 20 ans, 1863-1963. - Académicien Kozolev, 1966. - Bâtiment militaire Leningrad, 1941-1945. - Pour les 30 ans, 1941-1971. - Aux défenseurs de Htaakherama (?), 1942-1943 - Aux défenseurs de Léningrad, 1944-1974 (x2). - Pour les 20 ans de la Victoire de la grande Guerre patriotique, 1945-1965. - Pour les 25 ans, 1945-1970. - Héros de la cité de Leningrad, 1963. - Podvigou, 1944-1974. <p>= usures et rayures.</p>	100 / 150
164	<p>Uniforme d'officier français du 120e régiment de Train de Fontainebleau, tenue hiver en whipcord jaspée. Vareuse avec pattes de col officier à fond vert et deux soutaches rouges du 120e train et insigne du 3e corps d'armée de la 1ère Région militaire sur la manche. Veste datée 1979. Pantalon d'officier à bandes brunes. Années 1980.</p> <p><i>Expert : CONREUR Nicolas</i></p>	80 / 100
165	<p>FRANC MACONNERIE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - tablier en peau et galon rouge, chiffré M.B. <p>Au revers : crâne, fémurs et larmes imprimés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - étole en tissu blanc moiré et galon bronze, avec rosace brodée en rouge et or. - calotte noire à fil doré. <p>Etat d'usage.</p>	30 / 50
166	<p>AMERIQUE du SUD, BASSIN MEDITERRANNEEN et autres provenances</p> <ul style="list-style-type: none"> - lasso en cuir tressé. - fouet en cuir tressé, à manche en bois sculpté à tête zoomorphe. - dague de gaucho en métal ouvragé et cuir noir. - carquois enalebasse gravée. - flèche en bambou et fer. - deux dagues à poignée en bois clouté et travaillé, et à lame sinueuse en fer. Sans fourreaux. - dague à poignée en bois clouté et travaillé et lame droite en fer. Fourreau en bois gravé à décor polychrome. - couteau à plaquettes en andouiller et à lame signée de SHEFFIELD. - dague à poignée en cuir et fourreau en laiton. - trois étuis en cuir, dont un avec briquet. - trois poires à poudre ou à plomb. <p>= usures, rayures, quelques chocs ou fentes ; oxydations.</p>	100 / 120

Lot	Désignation	Estimations
167	<p>Poignard décoratif dit Jambaya. Poignée et fourreau, à deux anneaux, en métal doré, gravé, avec blason de l'Arabie-Saoudite polychromé. Lame légèrement courbe avec arrête centrale. Long. lame : 17.4 cm - Long. totale : 27.5 cm. Quelques rayures et chocs, cuvette à refixer.</p>	20 / 30
168	<p>U.S.A Deux dagues de chasse : - une de modèle avec forte lame cimenterre gravée "Original Texas Hunter" et ornée d'un attelage à poignée à deux plaquettes en andouiller et à monture en laiton. Avec fourreau en cuirs de couleurs (usures et manques aux sangles). Long. lame : 24.8 cm - Long. totale (sans fourreau) : 37.3 cm. - une G. WOSTENHOLM & Son, Washington, modèle I.X.L., avec forte lame gravée et dorée et croisière en métal. Fourreau en cuir sur âme de bois et garniture en métal marquée en suite. Long. lame : 24.5 cm - Long. totale (sans fourreau) : 36.2 cm. Quelques pointes d'oxydations à la lame ; fourreau en mauvais état.</p>	40 / 60
169	<p>Très grand couteau à cran d'arrêt, à oeillet, en acier poli, inoxydable et pointe d'andouiller de cervidé. A une large lame, gravée d'un tigre bondissant sur un cerf au passage d'un cours d'eau. Long. lame : 25.8 cm - Long. totale : 54.5 cm. Quelques pointes d'oxydation, notamment à la lame.</p>	70 / 90
170	<p>Janne MARTTINI, Finland Deux couteaux de chasse. Lames à décors de traîneaux de rennes. Poignées en bouleau. Fourreaux en cuir orné, siglés M. Long. lame : 23.5 ou 18.6 cm. Oxydation à une poignée ; usures et chocs aux fourreaux. ON JOINT : - FRANCE Un grand couteau de chasse. Poignée à deux plaquettes en bois riveté. Avec un fourreau en cuir (usures). Long. lame : 21.9 cm. - U.S.A., BUCK Deux dagues de chasse et deux couteaux à découper en inox et résine noir. Étuis en cuir noir. Long. lames : 19.2 - 17.3 - 10.4 ou 8.3 cm. État d'usage.</p>	40 / 60
171	<p>Très grand couteau à cran d'arrêt, à anneau, à garniture en métal moulé à petite garde, et à plaquettes de nacre blanche gravées d'étoiles. A une lame. Long. lame : 25.5 cm - Long. totale : 56.5 cm. Usures aux décors, oxydations à la lame, bloquée ouverte.</p>	70 / 90
172	<p>Lot de 4 dagues ou couteaux de chasse, aux fusées en andouiller ou aux plaquettes en andouiller, dont une paire de MUME. Fourreaux en cuir. Long. lame : 14.5 - 16.2 - 21 cm - Long. totale (sans fourreau) : 24.6 29.3 - 29.6 - 33.8 cm. Oxydations, taches ; fourreaux en état moyen.</p>	30 / 50

Lot	Désignation	Estimations
173	<p>RIBOULET, Paris</p> <p>Très grand couteau à cran d'arrêt, à anneau, en acier poli, inoxydable et andouiller de cervidé, avec meule.</p> <p>A deux lames, dont une crantée (bloquée dans son logement) et un tire-bouchon.</p> <p>Long. lame : 17,4 cm - Long. totale : 39,5 cm.</p> <p>Quelques petits chocs à la lame, usures à la signature.</p>	80 / 120
174	<p>PUMA, Germany</p> <p>- deux petits couteaux de chasse en acier inoxydable et plaquettes d'andouiller, un WAIDBESTECK et un Original.</p> <p>Avec des fourreaux rapportés.</p> <p>Long. lame : 10.3 - 13.7 cm - Long. totale (sans fourreau) : 20 - 24.3 cm.</p> <p>Usures aux fourreaux.</p> <p>- hache en acier inoxydable et manche en résine.</p> <p>H. totale : 34 cm.</p> <p>Quelques pointes d'oxydation.</p>	30 / 50
175	<p>PUMA, Germany</p> <p>Trois dagues de chasse :</p> <p>- une Waidblatt, en métal et plaquettes en andouiller.</p> <p>Fourreau en cuir vert (sans son petit couteau original Jagdicker).</p> <p>Long. lame : 21.3 cm - Long. totale (sans fourreau) : 32.6 cm.</p> <p>Sangles du fourreau usagées, usures.</p> <p>- une WERK, GEBRAUCHS-HIRSCHFÄNGER, à croisière tréflée en métal et fusée en andouiller.</p> <p>Fourreau en cuir vert.</p> <p>Long. lame : 25 cm - Long. totale (sans fourreau) : 38.5 cm.</p> <p>Sangles du fourreau usagées, usures.</p> <p>- une petite WHITE HUNTER, en métal et plaquettes en andouiller, avec trou de dragonne.</p> <p>Fourreau en cuir.</p> <p>Long. lame : 15.5 cm - Long. totale (sans fourreau) : 27.4 cm.</p> <p>Lame oxydée ; fourreau taché.</p>	80 / 120
176	<p>DISKOP (x4)</p> <p>Lunette de visée à fixer sur une arme.</p> <p>Métal patiné noir.</p> <p>Protection en cuir brun (usagée).</p> <p>Long. : 28 cm - H. : 6.5 cm.</p> <p>Manques : une fixation (axe et mollette) et une lentille à visser (côté protection) ; quelques oxydations.</p>	40 / 50
177	<p>Lot de 8 disques :</p> <p>- le Chant de l'Armée française, horizon. Maxi 45 T.</p> <p>- La 15e Division d'Infanterie défile.</p> <p>- La Musique du 110e R.I. à la source du Danube.</p> <p>- La Musique du 110e Régiment d'Infanterie, Port au Prince.</p> <p>- 8 mai, Fête internationale de paix et de Liberté, hymen internationale. Maxi 45 T.</p> <p>- Je me souviens, La Musique du Royal 22e Régiment.</p> <p>- La Fanfare du 1er Régiment de Spahis.</p> <p>- Voyage au Togo.</p> <p>Usures aux pochettes ; état d'usage pour les disques.</p> <p>Expert : SANS EXPERT</p>	5 / 10

Lot	Désignation	Estimations
178	<p>D'après Frédérique VEYSSET Charlotte Rampling, Catherine Frot, Annie Girardot, Sabine Azéma, Claude Rich, Jacques Villeret, Philippe Torreton et Bernard Giraudeau. 9 tirages argentiques fuji pictro réalisés pour la série "Les feux de la rampe" de Philippe Azoulay. 31,5 x 25,5 cm. Pliures et taches. ON JOINT : Anonymes - 17 tirages avec des acteurs hollywoodiens lors de cérémonies. - Divers. Pliures et taches.</p>	20 / 30
179	<p>EQUIPE DE FRANCE DE RUGBY F.F.R. Nike. Maillot d'entraînement bleu foncé. Taille M. Porté par David Skrela. Signé au feutre blanc et noir par une partie de l'équipe et offert à l'actuel propriétaire au centre d'entraînement de Marcoussis en 2012. Encadré sous verre. Petites taches.</p>	200 / 300
180	<p>EQUIPE DE FRANCE DE FOOTBALL F.F.F. Adidas. Maillot d'entraînement blanc. Taille L. Porté par Lilian Thuram. Signé au feutre noir par une partie de l'équipe et offert à l'actuel propriétaire au centre d'entraînement de Clairefontaine en 2010. Encadré sous verre. Taches.</p>	500 / 800
181	<p>CHÂTEAU TALBOT 12 bouteilles, 2006. GCC4 Saint-Julien. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.</p>	350 / 450
182	<p>CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 6 bouteilles, 1990. GCC1 Pauillac. Caisse bois d'origine scellée non cerclée.</p>	3 000 / 4 000
183	<p>CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 6 bouteilles, 1995. GCC1 Pauillac. Caisse bois d'origine cerclée.</p>	2 700 / 3 500
184	<p>CHÂTEAU MONBRISON 11 bouteilles, 1999. Cru Bourgeois Margaux. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.</p>	100 / 150

Lot	Désignation	Estimations
185	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 6 bouteilles, 2000. GCC1 Pauillac. Caisse bois d'origine cerclée.	5 000 / 6 000
186	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 6 bouteilles, 2000. GCC1 Pauillac. Caisse bois d'origine cerclée.	5 000 / 6 000
187	CHÂTEAU PETIT-FAURIE-DE-SOUTARD 10 bouteilles, 2000. GCC Saint-Emilion. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	100 / 150
188	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 6 bouteilles, 2001. GCC1 Pauillac. Caisse bois d'origine cerclée.	1 800 / 2 200
189	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 6 bouteilles, 2001. GCC1 Pauillac. Caisse bois d'origine scellée non cerclée.	1 800 / 2 200
190	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 6 bouteilles, 2001. GCC1 Pauillac. Caisse bois d'origine cerclée.	1 800 / 2 200
191	LES CHARMES DE KIRWAN 6 bouteilles, 2002. Margaux. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	50 / 100
192	CHÂTEAU HAUT-BATAILLEY 12 bouteilles, 2003. GCC5 Pauillac. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	200 / 300
193	CHÂTEAU DAUZAC 12 bouteilles, 2003. GCC5 Margaux. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	200 / 300

Lot	Désignation	Estimations
194	CHÂTEAU GRUAUD LAROSE 12 bouteilles, 2003. GCC2 Saint-Julien. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	500 / 600
195	CHÂTEAU GRAND-PONTET 12 bouteilles, 2003. GCC Saint-Emilion. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	150 / 200
196	CHÂTEAU GISCOURS 12 bouteilles, 2003. GCC3 Margaux. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	350 / 450
197	CHÂTEAU KIRWAN 12 bouteilles, 2003. GCC2 Margaux. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	400 / 500
198	CHÂTEAU LA LOUVIERE 12 bouteilles, 2003. Graves Léognan. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	200 / 300
199	CHÂTEAU DAUZAC 12 bouteilles, 2003. GCC5 Margaux. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	150 / 200
200	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 6 bouteilles, 2004. GCC1 Pauillac. Caisse bois d'origine scellée non cerclée.	2 500 / 3 000
201	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 6 bouteilles, 2004. GCC1 Pauillac. Caisse bois d'origine cerclée.	2 500 / 3 000
202	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 6 bouteilles, 2004. GCC1 Pauillac. Caisse bois d'origine cerclée.	2 500 / 3 000

Lot	Désignation	Estimations
203	CHÂTEAU LAFON-ROCHET 12 bouteilles, 2004. GCC4 Saint-Estèphe. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	200 / 300
204	CHÂTEAU RIEUSSEC 11 bouteilles, 2004. GCC Sauternes. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	150 / 200
205	CLOS FOURTET 12 bouteilles, 2004. GCC1 (B) Saint-Emilion. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	350 / 450
206	CHÂTEAU DE SALES 6 bouteilles, 2005. Pomerol. Niveau goulot. Caisse ouverte. Accidents à la caisse.	50 / 100
207	CHÂTEAU DUHART-MILON 6 bouteilles, 2005. GCC4 Pauillac. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	250 / 300
208	CHÂTEAU RAUZAN-GASSIES 6 bouteilles, 2005. CC Margaux. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	100 / 150
209	CHÂTEAU LA CLOTTE 6 bouteilles, 2005. GCC Saint-Emilion. Niveau haut goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	100 / 150
210	CHÂTEAU BEYCHEVELLE 6 bouteilles, 2005. GCC4 Saint-Julien. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	350 / 450

Lot	Désignation	Estimations
211	CHÂTEAU LA CLOTTE 6 bouteilles, 2005. GCC Saint-Emilion. Niveau haut goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	100 / 150
212	CHÂTEAU LATOUR-MARTILLAC 12 bouteilles, 2005. GCC Pessac-Léognan. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	250 / 350
213	CHÂTEAU LA POINTE 12 bouteilles, 2005. Pomerol. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	100 / 150
214	CHÂTEAU GLORIA 12 bouteilles, 2005. GC Saint-Julien. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	250 / 300
215	CHÂTEAU MARQUIS D'ALESME 6 bouteilles, 2005. GCC3 Margaux. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	100 / 150
216	CHÂTEAU BOUSCAUT 12 bouteilles, 2005. CC Pessac Léognan. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	150 / 200
217	CHÂTEAU BEYCHEVELLE 6 bouteilles, 2005. GCC4 Saint-Julien. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	350 / 450
218	CLOS RENE 7 bouteilles, 2005. Pomerol. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	200 / 300

Lot	Désignation	Estimations
219	CHÂTEAU DUHART-MILON 6 bouteilles, 2005. GCC4 Pauillac. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	250 / 300
220	CHÂTEAU COS LABORY 12 bouteilles, 2005. GCC5 Saint-Estèphe. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	400 / 500
221	CHÂTEAU RAUZAN-GASSIES 6 bouteilles, 2005. CC Margaux. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	100 / 150
222	CHÂTEAU CANTENAC BROWN 10 bouteilles, 2005. GCC3 Margaux. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	350 / 450
223	CHÂTEAU DE SALES 6 bouteilles, 2006. Pomerol. Niveau goulot. Caisse ouverte. Accidents à la caisse.	50 / 100
224	CHÂTEAU GLORIA 12 bouteilles, 2006. GC Saint-Julien. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	200 / 300
225	CHÂTEAU BEAUREGARD 12 bouteilles, 2006. Pomerol. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	150 / 200
226	CHÂTEAU HAUT-BAGES LIBERAL 12 bouteilles, 2006. GCC5 Pauillac. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	350 / 450

Lot	Désignation	Estimations
227	CHÂTEAU LES ORMES DE PEZ 12 bouteilles, 2006. Cru Bourgeois Saint-Estèphe. Niveau goulot. Caisse bois ouverte. Accidents à la caisse.	250 / 300
228	GRADO, "Professional series PS1000" Casque audiophile ouvert à diaphragme accordé. Arceau à forme constante en métal et cuir surpiqué. Transducteurs ajustables en charge ouverte. Coussin d'oreilles "Cushion L" en mousse extra-large 40 mm d'épaisseur. Avec un câble spiralé de 5m équipé d'une prise Jack femelle et mâle, un mini-câble adaptateur Grado X-Series avec une prise Jack femelle et mâle. Avec sa mallette de transport rigide et thermoformée. Poids : 530 g. Rayures et usures d'usage aux transducteurs, tâches et griffure sur la mallette. En l'état. ON JOINT : Un casque "Circum-Aural fermé" de la marque FOCAL. Arceau à forme constante et matériau soft touch. Transducteurs appairés de 40 mm à membrane Mylar/Titane. Mousse à mémoire de forme thermosensible 22 mm d'épaisseur Connecteur avec système de verrouillage du câble. Avec son câble spiralé de 5m, équipé de connecteurs jack 3.5 mm et sa mallette de transport rigide et thermoformée avec emplacement pour un câble et pour une clé Ilok non fournie. Poids : 289 g. Chocs, rayures et tâches à l'arceau. Déchirures, importantes usures et taches à la mousse des transducteurs. Tâches, frottements et usures à l'étui. En l'état. <i>Expert : ARTPEGES</i>	800 / 1 000
229	Très bel ensemble Sansui incluant, Sansui CA-2000 / Sansui-BA-2000 / Sansui TU9900 (manque potentiomètre sur le tuner). Fonctionne, vendu en l'état. <i>Expert : ARTPEGES</i>	1 000 / 1 500
230	Miles Davis Lps ; US press (+1 ENG and HOL) VG to VG+ / G+ to VG+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	100 / 120
231	20 x Lps of various french music + 2x 10" of Edith Piaf VG to VG+ / VG to VG+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	80 / 120
232	Herbie Hancock - Inventions ; 0G 1964 mono press VG / VG <i>Expert : ARTPEGES</i>	100 / 150
233	The Beatles Lps, UK OG press ; including 'Sergent Peppers Lonely Hearts Club Band', PCS 7027 (VG+/VG+) ; 'The Revolver' PMC 7009 (G+/G) ; 'Help !', PMC 1255 (VG/ VG) ; 'Beatles for Sale', PMC 1240 (VG/ VG+) ; 'Rubber Soul', PMC 1267 (VG+/ VG+) <i>Expert : ARTPEGES</i>	70 / 90
234	World music - Brazil (MPB) BR, US and FR pressings. G+ to VG+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	100 / 150
235	Pink Floyd - A Saucerful of secrets, UK first press, SCX 6258 VG (close to VG+) / VG+ (small wear on top) <i>Expert : ARTPEGES</i>	100 / 120
236	Jazz Rock Lps selection VG to VG+ / G+ to VG+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	120 / 150

Lot	Désignation	Estimations
237	Various Jazz Lps selection VG to VG+ / G to VG+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	120 / 150
238	Various Jazz Lps selection VG to VG+ / G+ to VG+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	120 / 180
239	1980's French DMM Blue Note Reissues VG to NM (mainly VG+ to NM) <i>Expert : ARTPEGES</i>	80 / 120
240	Classic rock Lps selection VG to EX / G to VG+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	100 / 120
241	Various Jazz fusion Lps selection <i>Expert : ARTPEGES</i>	70 / 90
242	Polish Jazz Lps VG+ to EX/ G+ to VG+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	80 / 100
243	John Coltrane FR and US pressings. First and reissues. VG to VG++/VG to VG++ (except My Favorite Things US first pressing in G condition) <i>Expert : ARTPEGES</i>	120 / 150
244	Bob Dylan Lps VG to VG+ / G+ to VG+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	80 / 120
245	John Coltrane mainly US and few FR G+ to EX (mainly VG+) <i>Expert : ARTPEGES</i>	100 / 150
246	John Coltrane, including 1 box and 1961 US pressing of My Favorite Things. US and FR pressings VG to EX <i>Expert : ARTPEGES</i>	150 / 200
247	World music - Brazil (MPB) mainly BR pressings VG to VG+ ON JOINT : Macos Valle O compositor et o cantor, original brazilian mono edition VG+ / VG <i>Expert : ARTPEGES</i>	100 / 150
248	Nucleus Lps including ; Elastic Rock – Die-cut Gatefold UK first press (VG+ / VG) – 'We'll Talk About It Later', Vertigo, 6360 027, UK (EX / G+) <i>Expert : ARTPEGES</i>	80 / 120
249	Charles Mingus Lps FR and US press VG to VG+ / VG to VG+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	100 / 120
250	INA-GRM label selection Lps VG+ to EX/ VG+ to EX <i>Expert : ARTPEGES</i>	100 / 120

Lot	Désignation	Estimations
251	Jazz funk & Soul jazz Lps selection VG to VG+ / G+ to VG+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	150 / 200
252	Don Blackman S/T pressage US Happauge Pressing style in shrinkwrap, wrinkles on cover, light tears opening side, come with original printed inner sleeve EX / EX <i>Expert : ARTPEGES</i>	120 / 150
253	Various jazz Lps selection G to VG+ / VG to VG+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	120 / 150
254	Frank Zappa and others Lps, mainly OG press VG to VG+ / VG to VG+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	100 / 120
255	Lot de disques : - 1980's French DMM Blue Note Reissues VG to NM (mainly VG+ to NM) - Lee Morgan - Caramba OG US unipak Blue Note pressing VG / VG - Sonny Rollins - Sonny Rollins volume 1 ; 1958 mono repress ; Sonny Rollins is in vertical position ; Blue Note Records 47 West 63rd, NYC address on the label ; 47 West 63rd St., New York 23 address on back cover ; Matrix BN LP 1542 A P(ear) RVG & BN LP 1542 B P(ear) RVG G / G - Bill Evans Lp ; Everybody Digs Bill Evans, OG 1959 mono press with blue and silver Riverside label G+ (Face A crackles, especially 'Lucky to be me') / G+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	200 / 300
256	Lot de disques de Jazz : - Art Blakey - Art Blakey and the Jazz Messengers ; OG 1959 US stereo press VG / G+ - Art Blakey & The Jazz Messengers - at the jazz corner of the world ; BN 4015 ; 1959 US mono pressing G / VG - Sweden Jazz Lps VG+ / VG+	80 / 100
257	Artpeges Jazz selection <i>Expert : ARTPEGES</i>	80 / 100
258	Lot de disques : - Various Jazz Lps VG to VG+ / G+ to VG+ - Various Jazz Lps selection VG to VG+ / G+ to VG+ - Various Jazz Lps VG to VG+ ('Eddie Lockjaw Davis Cookbook is G) / G to VG+	100 / 120
259	Lot de disques : - The Ornette Coleman trio - At the « golden circle » stockholm volume one ; 1966 US mono press VG (close to VG+) / VG - The Counts - What s up front that counts, US pressing VG / VG - The Tony Williams Lifetime - Emergency !; 1969 US press, 25-3001 Polydor VG / VG - Stanley Turrentine - Look UP ; OG 1960 US mono press G / G+ <i>Expert : ARTPEGES</i>	80 / 120

Lot	Désignation	Estimations
260	<p>Lot disques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charles Mingus Lps ; including 'The Clown' FR press (VG/VG) ; 'Three Shades of Blue' (VG/G) ; 'Mingus Ah Hum' 1971 reissue (VG/VG+) ; 'Blues and Roots' (VG/VG) ; 'Charles Mingus and Max Roach (VG/VG) ; 'Mingus, Oh Yeah' (VG+/VG+) - The Velvet Underground including, '1969 - Live with Lou Reed', FR press (EX/ VG+) ; The Velvet Underground, US press, SE 4617, CAN press (VG / VG) ; The Velvet Underground - Andy Warhol, West Coast press, V6 5008 (VG+/ G+ writings on cover) <p><i>Expert : ARTPEGES</i></p>	100 / 150
261	<p>Lot de disques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Philippe Mate & Jef Gilson - Workshop ; 1973 FR press, PALM 7 G+ (small UV rays FACE A but sound is clear) / VG++ - Jay Jay Johnson ; 'The Eminent Jay Jay Johnson 'Volume 1" 1966 mono repress VG / G+ - Lizzy Mercier Descloux ; Mambo Nassau (VG+/ VG small damage on back + write on back cover) - Miles Davis Lps ; JAP press <p>Sealed / Sealed ('Ascenseur pour l'échafaud is G+/G)</p> <p><i>Expert : ARTPEGES</i></p>	100 / 120
262	<p>Lot de disques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crooners selection Lps VG+ to EX/ VG to VG+ - Donald Byrd - Freeform ; 1966 US mono pressing VG (close to VG+) / VG <p>ON JOINT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classical Smoke - 1977 US press, PP 300 VG+ / VG+ - Classical, 2x Box including Samson François, Frederic Chopin, Nocturnes 1 à 19 (EX/ VG) ; Gurdjieff / De Hartmann (EX/ EX) <p><i>Expert : ARTPEGES</i></p>	40 / 60
263	<p>Lot de disques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 japanese pressings ; late 70s and 80s VG+ to NM (except « Sonny's Crib » in VG condition) - Grant Green - The Latin Bit ; 1981 japanese reissue ; GXK 8209 VG+ / VG+ - Lonnie Liston Smith - Astral Traveling, FD10163 VG / VG (close to VG+) <p><i>Expert : ARTPEGES</i></p>	80 / 100
264	<p>Lot de disques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - OST of american movies VG to VG+ / G to VG - OST of italian movies (Fellini + Antonioni) VG+ to EX/ G+ to VG <p><i>Expert : ARTPEGES</i></p>	50 / 80
265	<p>Lot de disques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Three Sound Lp ; 'Live at the Lighthouse' OG 1967 mono VG / G+ - Grateful Dead Lps G+ to VG / VG to VG+ - Steve Reich including 'Four Organs / Phase Patterns', FR reissue (VG++ (sunray discolor but sounds fantastic)/EX) ; 1 box (EX/EX) - Prospective 21e siecle Lps VG to VG+/ VG to VG+ <p><i>Expert : ARTPEGES</i></p>	60 / 80

Lot	Désignation	Estimations
266	Lot de disques : - Jackie Mclean - Swing Swang Swingin' ; 1967 stereo reissue VG+ / VG - Joe McPhee - The Willisau concert ; 1976 trifold SW press, HAT-B VG / VG (red coloring on the switzerland cross flag) - Red Mitchell Trio - One Long String ; 1969 FR press VG / VG <i>Expert : ARTPEGES</i>	60 / 90
267	Lot de disques : - Ivan Jullien Big band - Secret Service Lp ; CED 521 173T VG+ / VG+ - Egberto Gismonti BR and GER pressings VG to EX (mainly EX) - John Cage Lps selection VG+ to EX / VG+ to EX - Jethro Tull Lps including 'Aqualung', MSFL 1-061, JAP press (EX/VG+) VG+ to EX / VG to VG+ - Beggar's Opera - Beggars Opera act one ; Vertigo ; UK first press VG+ / VG <i>Expert : ARTPEGES</i>	100 / 120
268	Lot de disques : - Them - Again, mono UK first press, LK 4751 G+ / G - <i>Expert : ARTPEGES</i>	60 / 120
269	Deux disques : - New Jazz, The hap'nin's, the gigi gryce quintet, US press - John & Alice Coltrane, Cosmic Music, Coltrane records. <i>Expert : SANS EXPERT</i>	60 / 80