

Lot	Désignation	Estimations
1	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Couvercle arrière à fond guilloché rayonnant. Cadran annulaire émaillé blanc, non signé, à index chiffres romains peints en noir pour les heures, et chemin de fer et points pour les minutes, le centre orné d'un motif polylobé concentrique émaillé gris . Cache-poussière en or jaune (750) portant une signature "Breguet à Paris" apocryphe, non garantie. Un trou de remontage souligné d'un serpent enroulé, gravé. Numérotée 10654 sur les deux couvercles. Mouvement mécanique à remontage à clef, non signé. Bélière en métal. Poinçons Chimère 1819-1838, 3ème titre. Poids brut : 53.7 g - Diam. : 46 mm. Pointe de l'aiguille des heures manquante. Usures au guillochage du dos, quelques rayures ; couvercle fermant mal, charnière fatiguée.</p> <p>Nous remercions Monsieur Emmanuel BREGUET, de la Maison BREGUET, de nous avoir donné son avis sur cette montre.</p>	500 / 700
2	<p>Petite montre de col en or jaune (750) octogonale. Cadran émaillé blanc, Index chiffres romains pour les heures, chiffre arable pour les minutes. Numéroté sur le cache-poussière et à l'intérieur 34095. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 20,96 g. Diam. du boîtier : 25 mm. - Haut. totale avec bélière : 4 cm. Rayures, petits chocs, manque à la charnière.</p>	180 / 250
3	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Cadran émaillé blanc, index à chiffres romains pour les heures et tirets pour les minutes en noir. Couvercle arrière gravé d'une jument cabré et d'un poulain, rehaussés d'émail noir. Cache-poussière en or jaune (750), marqué P. BLONDEL. Mouvement mécanique à spirale, à remontage à clef. Poids brut : 59.8 g. - Diam. : 44 mm. Cheveu au cadran, rayures et petits chocs.</p>	450 / 600
4	<p>Lot de bijoux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une montre de col en or jaune (750). Cadran émaillé blanc, index chiffres arabes peints en noir pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel (présumé), non ouvert. Poids brut : 12.5 g - Diam. : 25 mm.</li> <li>- une chaîne de cou en or jaune (750) à maille forçat (nombreux noeuds). Fermoir anneau ressort et chaîne de sécurité. Poids net : 1.9 g</li> <li>- une montre de col en argent (800). Cadran émaillé blanc, index chiffres arabes peints en noir pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Couvercle arrière en argent (800). Poids brut : 20 g - Diam. : 30 mm.</li> <li>- Une chaîne de cou en argent (800) à maille forçat ER. Fermoir anneau ressort. Long. 59 cm. - Poids net : 6 g. Chocs, accidents.</li> </ul> <p>ON JOINT :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une montre de col en métal doré, une brochette barrette ornée de pierres blanches en métal argenté, un boîtier de montre bracelet de dame en métal ponctué de pierres bleues et blanches. Accidents, petits chocs et manques.</li> </ul>	80 / 100

Lot	Désignation	Estimations
5	<p>Montre de gousset en or jaune (750).  Couvercle à décor gravé géométrique.  Vitre en plastique postérieure.  Diam. 43 mm - Poids brut : 47,5 g  Petites rayures d'usage.</p>	300 / 450
6	<p>Lot de trois montres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une montre savonnette en argent (800).  Couvercles arrière et avant uni.  Cadran émaillé blanc, index chiffres romains peints en noir pour les heures, rail et chiffres arabes pour les minutes.  Trotteuse à 6H.  Mouvement mécanique à remontage manuel, non signé.  Repointage au cygne.  Poids brut : 62 g - Diam. : 4.2 cm.  Rayures, accidents, chocs.</li> <li>- Une montre bracelet de dame en métal.  Boîtier rond à lunette en métal bleui.  Cadran émaillé blanc, index chiffres arabes peints en noir pour les heures.  Mouvement mécanique à remontage manuel .  Bracelet articulé à maillons rectangulaire.  Diam. boîtier : 2.4 cm.</li> <li>- Une montre de col en métal noirci.  Couvercle arrière à décor chiffré appliqué doré.  Mouvement mécanique à remontage manuel (bloqué).  Bélière en argent (800).  Poids brut : 16 g.  Accidents et manques</li> </ul>	30 / 40
7	<p>Montre chronomètre de gousset en or jaune (750).  Couvercle arrière uni.  Cadran émaillé blanc, à index chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes peints en or pour les minutes.  Chronomètre à 6H.  Cache-poussière en or jaune (750).  Poids brut : 71.0 g - Diam. : 4.4 cm.  Rayures d'usage.</p>	350 / 450
8	<p>LONGINES  Montre savonnette en or jaune (750).  Couvercles avant et arrière unis signés.  Cadran émaillé blanc, signé, index chiffres romains peints en noir pour les heures et rail pour les minutes.  Trotteuse à 6H.  Mouvement mécanique à remontage manuel signé Longines et numéroté 2340535.  Cache-poussière en or jaune (750)  Poids brut : 71.5 g - Diam. : 47 mm.  Verre remplacé par plastique ; petits chocs</p>	600 / 900

Lot	Désignation	Estimations
9	<p>Léon ROTSCHI, Ecole d'horlogerie Le Socle.  Montre de gousset savonnette en or jaune (750).  Couvercles avant et arrière unis.  Cadran émaillé blanc, signé, index chiffres arabes peints en noir pour les heures et traits pour les minutes.  Trotteuse à 6H.  Mouvement mécanique à remontage manuel numéroté 1912.  Cache-poussière en or jaune (750).  Poids brut : 120.4 g - Diam. : 56 mm.  Rayures et chocs.</p>	1 500 / 2 000
10	<p>Grande montre de col e or jaune (750).  Couvercle arrière à décor d'un médaillon ciselé.  Cadran émaillé blanc, index chiffres romains peints en noir pour les heures et chiffres arabes et points dorés pour les minutes.  Mouvement mécanique à remontage manuel  Avec sa broche en or jaune (750) ajourée à décor de rinceaux.  Épingle en or jaune (750).  Poids brut total : 26.2 g. - Diam. : 3 cm - - Larg. broche : 3.7 cm.  Rayures et petits chocs.</p>	400 / 500
11	<p>Montre de gousset en or jaune (750).  Couvercle arrière chiffré AP.  Cadran émaillé blanc, index peints en noir chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes. Trotteuse à 6H.  Mouvement mécanique à remontage manuel, non signé (bloqué).  Cache-poussière en métal.  Poids brut : 67.4 g - Diam. : 4.4 cm.  Petits chocs, accident au remontoir.</p>	450 / 550
12	<p>Montre de gousset en or jaune (750).  Couvercle arrière centré d'un médaillon ciselé dans un entourage de rinceaux feuillagés.  Cadran émaillé blanc, index peints en noir chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes.  Mouvement mécanique à remontage manuel, non signé.  Cache-poussière en or jaune (750).  Poids brut : 26.3 g - Diam. : 3.2 cm.  Rayures d'usage.</p>	200 / 300
13	<p>Montre de col en or jaune (750).  Couvercle arrière chiffré et guirlande de fleurs ciselé.  Cadran émaillé blanc, signé, index peints en noir chiffres romains pour les heures, rail et losanges dorés pour les minutes.  Mouvement mécanique à remontage manuel, signé LeCoultre and Cie  Cache-poussière en or jaune (750).  Poids brut : 21.0 g - 2.6 cm.  Rayures d'usage.</p>	180 / 220
14	<p>Montre de gousset en or jaune (750).  Couvercle arrière centrée d'un médaillon ciselé et chiffré.  Cadran émaillé blanc, à index chiffres romains pour les heures, points et chiffres arabes peints en noir pour les minutes.  Trotteuse à 6 H.  Cache-poussière en or jaune (750).  Poids brut : 70.3 g - Diam. : 4.5 cm.  rayures et petits chocs, mouvement bloqué.</p>	550 / 650

Lot	Désignation	Estimations
15	<p>Montre de col en or jaune (750).  Couvercle arrière chiffré CM.  Cadran émaillé blanc, à index chiffres romains pour les heures, rail et chiffres arabes peints en noir pour les minutes.  Cache-poussière en or jaune (750).  Poids brut : 23.6 g - Diam. : 3 cm.  rayures et petits chocs.</p>	200 / 300
16	<p>Montre de gousset en or jaune 750 (ER).  Cadran carré aux bords arrondis à carrure ciselée de fleurs feuillagées.  Couvercle arrière monogrammée A.G.  Cadran émaillé, signé "Chronomètre Senn", index chiffres arabe pour les heures. Trotteuse à 6H.  Poids brut : 49,4 g - Dim. : 53x38 mm.  Rayures et usures au cadran.</p> <p>Selon la tradition familiale cette montre appartenait à André Granet.</p>	500 / 600
17	<p>Chaîne de montre en or jaune (585) à maille gourmette.  Poids : 9.7 g - Long. : 39 cm.  Rayures d'usage.</p>	150 / 200
18	<p>Chaîne de montre en or jaune (750) à maille fantaisie.  Poids : 10,0 g - Long. : 59 cm  Rayures.</p>	300 / 400
19	<p>Chaîne de montre ou sautoir en or jaune (750).  Poids : 32,4 g.  Rayures et usures.</p>	1 000 / 1 200
20	<p><b>BUCHERER</b>  Montre chronomètre bracelet d'homme.  Boîtier rond en acier avec lunette gravée de chiffrée  Cadran à fond bleu, signé, index bâtons argentés appliqués pour les heures et tirets pour les minutes, à trois compteurs Guichet dateur à 3H.  Mouvement automatique.  Bracelet en cuir marron et boucle ardillon en métal, rapportés.  Diam. boîtier : 37 mm - Long. bracelet : 20.5 cm.  Avec pochette de voyage de la maison.  Usures, rayures et mouvement à revoir.</p>	400 / 600
21	<p><b>MUST DE CARTIER</b>  Montre bracelet de dame, modèle Tank, boîtier or jaune (750).  Bracelet en cuir noir rapporté, boucle ardillon en métal doré.  Cadran à fond noir signé.  Mouvement automatique à remontage manuel.  Signé et numéroté 10597.  Poids brut : 20,3 g - Long. 21 cm.  Usures d'usages et rayures.  Dans son coffret.</p>	100 / 150

Lot	Désignation	Estimations
22	<p>CHRONOGRAPHE SUISSE Montre bracelet d'homme. Boîtier en or jaune (750). Cadran émaillé, signé à 3 compteurs. Bracelet en cuir noir façon lézard et boucle ardillon en métal doré, rapportés. Poids brut : 45,2 g. Rayures d'usage et chocs.</p>	450 / 600
23	<p>CORUM Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en or jaune (750). Cadran à fond argenté texturé, signé, index bâtons appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond clipsé. Bracelet en cuir façon crocodile, fermoir boucle ardillon en métal doré, siglé. Poids brut : 31 g. - Diam. : 34 mm. Usures et légères rayures, usures du bracelet, oxydations à la boucle.</p>	500 / 600
24	<p>ERY Montre de dame en or jaune (750). Boîtier rond. Cadran signé, à fond doré, index chiffres arabes dorés appliques pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel ( non ouvert). Bracelet à maillons circulaires bombés et Fermeture cliquet avec huit et chaîne de sécurité. Poids brut : 31.6 g - Tour de poignet : 16.5 cm. Rayures, accidents à certains maillons, taches au cadran.</p>	450 / 550
26	<p>JAEGER LE COULTRE Montre bracelet d'homme en or jaune (750). Boîtier carré avec chrono à 6 heures. Mécanisme à remontage manuel. Bracelet en cuir. Ardillon en métal doré (rapportés ?) Poids brut : 27,4 g. Rayures et petits chocs.</p>	550 / 600
27	<p>JAEGER LE COULTRE Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en or jaune (750). Cadran émaillé, ivoire, index bâton appliqués et chiffres arabe peint pour les heures. Chrono à 6 heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond clipsé en or jaune (750). Bracelet en cuir marron façon autruche et boucle ardillon en métal doré rapportés. Vers 1955. Poids brut : 33,7 g. - L. : 23,5 cm. Cadran taché, petites rayures.</p>	600 / 800
28	<p>JAEGER-LECOULTRE Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rond. Cadran signé à fond irisé, index chiffres arabes et bâtons pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel supposé (non ouvert). Bracelet souple à maille milanaise et fermoir clapet à échelle, rapportés. Poids brut : 21.5 g - Diam. boîtier : 13 mm - long. bracelet : 17.5 cm. Accidents au tressage du bracelet, usures.</p>	500 / 600

Lot	Désignation	Estimations
29	<p>LIP Dauphine Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en or jaune (750). Cadran à fond argenté irisé, signé, index rectangulaire et chiffres arabes dorés appliqués pour les heures, tirets peints en noir pour les minutes. Guichet dateur à 3H. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir marron façon autruche et boucle ardillon en métal doré, rapportés. Poids brut : 36.6 g - Diam. : 32 mm. Rayures, usure et petits manques au fond du cadran.</p>	200 / 300
30	<p>LIP Montre bracelet de dame. Boîtier rond en or jaune (750). Cadran à fond doré, signé, index triangulaire doré appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé (bloqué). Bracelet en cuir et boucle métal doré, rapporté. Poids brut : 10.9 g - Diam. : 1.6 cm. Rayures et usures.</p>	80 / 100
31	<p>MOVADO Montre bracelet de dame. Boîtier rond à lunette étagée en or jaune (750) . Cadran signé à fond irisé, index chiffres arabes et bâtons pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel numéroté 7861. Bracelet en cuir noir et boucle ardillon en métal, rapportés. Poids brut : 13.6 g - Diam. boîtier : 19 mm. usures, rayures et taches au cadran.</p>	40 / 60
32	<p>OMEGA Montre de poche transformée en montre bracelet en or jaune (750). Couvercle arrière chiffré. Cadran émaillé blanc, siglé, index peints en noir chiffres arabes pour les heures, points dorés pour les minutes. Cache-poussière en or jaune (750). Mouvement mécanique à remontage manuel (bloqué). Poids brut : 22.3 g - Diam. : 2.9 cm. Rayures et usures.</p>	200 / 300
33	<p>Attribuée à PIAGET Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier tonneau à lunette striée. Cadran, non signé à fond doré, index chiffres romains peints en noir pour les heures. Mouvement présumé mécanique à remontage manuel (non ouverte). Fond vissé numéroté 9231EG 167130 Bracelet souple en or jaune (750), maillons articulés à chevrons avec fermoir à clapet en or (750), siglé de la maison PIAGET Poids brut: 53.7 g. - Diam. boîtier : 23 x 22 mm. Long. bracelet : 16.5 cm. Usure et rayures.</p>	1 800 / 2 000

Lot	Désignation	Estimations
34	<p>RAKETA Montre bracelet d'homme de sous-marin en acier. Boîtier rond à lunette tournante émaillée bleue et rouge. Cadran à fond bleu, signé, index chiffres arabes fluorescents pour les heures, traits pour les minutes . Guichet dateur à 3H. Mouvement automatique (non ouvert). Bracelet acier articulé à boucle déployante, non signé. Diam boîtier : 40 mm - Tour de poignet : 16 cm. Rayures et usures.</p>	200 / 300
35	<p>VOG Genève Montre bracelet de dame. Boîtier tonneau en or gris (750) orné de petites pierres blanches en serti grains, aux attaches godronnées et étagées. Cadran à fond irisé doré, signé, index peints en noir chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé FRECO PRECISION. Vers 1910/20 Bracelet cuir noir et boucle ardillon en métal rapporté. Poids brut : 15.2 g - Diam. : 43 x 14 mm. Usures, taches au cadran et rayures,</p>	300 / 400
36	<p>Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en or jaune (750) et lunette à gradins. Cadran à fond crème, index chiffres arabes et flèches dorés appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel (présumé) non ouvert. Bracelet en cuir noir et boucle ardillon en métal argenté, rapportés. Poids brut : 32.5 g - Diam. : 33 mm. Chocs et rayures.</p>	500 / 800
37	<p>Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rond. Cadran irisé doré, index bâtons dorés pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel (non ouvert). Bracelet souple à maille ajourée et fermoir clapet à échelle. Poids brut : 14.1 g - Long. : 14 cm. - Diam. : 15 mm. Rayures et petits chocs.</p>	350 / 500
38	<p>Pendulette réveil en métal doré et laque imitant l'écaille de tortue. Cadran argenté, portant l'inscription "Breguet" non garantie, avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique, ébauche suisse Arogno. Vers 1950-1960. 9.5 x 7.2 x 4.8 cm. Usures et rayures.</p> <p><i>Expert : VION Christian</i></p>	80 / 120

Lot	Désignation	Estimations
39	<p>JAEGER            Petit réveil de voyage en métal doré.            Cadran signé, à fond gris index bâton pour les heures et guichet pour l'heure à 12H.            Mouvement mécanique à remontage manuel.            Diam. : 4.5 cm.            Dans son étui à la forme.            ON Y JOINT :            Une pendulette de voyage en métal doré à cage en verre de forme ovale et prise sommitale contournée.            Mouvement mécanique à remontage à clé avec ses clés.            Cadran émaillé blanc signé Matthew Norman London.            H. 7.6 cm.            Dans une boîte</p>	100 / 120
40	<p>Broche barrette en or jaune (750) ornée deux médaillons ovales rehaussés d'émail noir et d'améthystes facettées, séparés par deux perles natives et un petit diamant taille ancienne.            Probable remontage.            Poids brut : 9.6 g - Long. : 6 cm.            Légères rayures.            Probable transformation de deux boucles d'oreille.</p>	250 / 300
41	<p>Fin collier en or jaune (750) et argent (min. 800) orné de maillons ovales centrés de verres verts facettés en serti clos dans un entourage de semences de perles enfilées.            Fermoir anneau ressort.            XIXème siècle.            Poids brut : 14,1 g. - Long. : 40 cm.            Nombreuses semences de perles manquantes, chocs, égrisures, un verre à refixer, restaurations et soudures.            Avec un écrin cartonné rouge à la forme, décor à la dorure, intérieur soie (accidenté, présence de scotchs).</p>	150 / 200
42	<p>Bracelet en or jaune (750) à maille américaine creuse.            Fermoir à cliquet à double huit.            L. 21 cm - Poids : 14,3 g.            Rayures d'usage et accident à une maille.</p>	350 / 450
43	<p>Lot de deux bijoux en or jaune (750) :            - Une petite médaille polylobée et chiffrée.            - petite bague gravée de volutes et centrée d'un médaillon rectangulaire.            Poids total : 2.2 g.            Rayures et chocs.</p>	70 / 80
44	<p>Broche ovale en or jaune (750) centrée d'un verre violet ovale facetté orné d'une fleur et de semences de perles.            Épingle en or jaune (750).            Poids brut : 10.4 g - H. : 3.6 cm.            Rayures et égrisures.</p>	400 / 500
45	<p>Lot de bijoux en or (750) comprenant :            - une petite broche circulaire ornée d'une miniature figurant un portrait féminin.            Poids brut : 7.9 g.            Rayures ; miniature partiellement effacée.            - un pendentif croix Jeannette.            Signée CAILFx.            Épingle en or jaune (750).            Poids net : 1 g.            Écrasements.</p>	200 / 300



Lot	Désignation	Estimations
46	Broche barrette en ors jaune et gris (750) et platine (850) centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffe dans un entourage de petites roses en serti grains. Épingle en or jaune (750). Poids brut : 5.3 g - Long. : 6.8 cm. Rayures, égrisures et déformation de l'épingle.	100 / 120
47	Deux épingles : - une en or jaune (750) ornée d'une aigue-marine pâle ovale facettée en serti clos. Poids brut : 1.5 g - H. : 7.4 cm. Quelques égrisures. - une en métal doré ornée d'une médaille religieuse de la Vierge. H. : 6.2 cm. Rayures d'usage.	50 / 80
48	Important pendentif porte-photo en forme de coeur, monture en or jaune (750) et dos en verre noir. Avec son cadenas et sa clé. Poids brut total : 32,7 g. - H. 5,5 cm. Rayures d'usage.	80 / 150
49	Deux petites bagues : - une en or jaune (585) de forme navette ornée de petits rubis facettés et de diamants taillés en roses. Poids brut : 1,8 g. - Tour de doigt : 51. - une en or jaune (750) ornée d'un camée sur coquillage à décor dégagé d'une femme de profil. Poids brut : 2,9 g - Tour de doigt : 50. Rayures ; usures, égrisures.	80 / 120
50	Bague jonc en or jaune (750) ornée d'une perle blanche de culture (?) et de deux cabochons de pierres rouges sur l'épaule. Poids brut : 4.6 g. - Tour de doigt : 60. Cabochons à repolir ; perle usée.	300 / 500
51	Chaîne de cou en or jaune (750) à maille forçat retenant une croix en or jaune (750). Poids : 7,5 g. - L. chaîne : 54 cm - H. pendentif : 4 cm. Rayures, petits chocs et traces de soudure sur la croix.	200 / 250
52	Broche ronde or jaune (750) à décor gravé et émaillé d'un couple à la balançoire. Épingle en or jaune (750). Remontage à partir d'un couvercle de montre de gousset. Diam. : 3,1 cm - Poids brut : 6,57 g. Rayures.	120 / 150
53	INDE (?) Bague en or jaune (750) ornée de petits rubis facettés en serti clos. Poids brut : 11,5 g. - Tour de doigt : 56. Rayures ; égrisures et petits éclats ; deux pierres manquantes.	300 / 500
54	Bracelet en or jaune (750) à maille filigranée losangique retenant en pendeloque une médaille en or jaune (750) figurant la Vierge et monogrammée au revers. Fermoir à cliquet. Poids : 19,1 g. Rayures et usures.	350 / 450
55	Pendentif en ors (750) jaune et gris représentant un fer à cheval et un clou, orné de diamants de taille ancienne. Poids brut : 4 g. Rayures et usures.	400 / 500

Lot	Désignation	Estimations
56	Petite broche en or jaune (750) à motif d'une guirlande dans un entourage rectangulaire ornée de semences de petites perles blanches et petits diamants taillés en roses en serti grain. Épingle en or jaune (750). Poids brut : 3 g. - 1,6 x 2,5 cm. Quelques chocs à la monture ; petites égrisures.	150 / 200
57	Petite broche losangique en or rose (750) et argent (585) à décor de feuillages et ornée de diamants taillés en rose. Épingle en or rose (585). Poids brut : 8,6 g. - Dim. : 1,9x3,1cm. Rayures, égrisures et accident à l'épingle.	300 / 400
58	Deux bracelets, pouvant former collier, en or jaune (750) à maille filigranée alternée de soufflures de perles de blanches baroques. Poids brut : 14,1 g. - Long. totale : 45 cm. Rayures ; petites usures aux perles.	350 / 450
59	Bracelet ruban articulé à maille américaine en or jaune (750). Fermoir cliquet et huit de sécurité. Poids : 31.5 g - Long. : 20 cm. Rayures d'usage.	1 000 / 1 500
60	Broche ronde polylobée en or jaune (750) ornée de petites perles natives à décor ajouré de rinceaux. Épingle en or jaune (750). Poids brut : 2.4 g - Diam. : 2.2 cm. Rayures et petits chocs.	180 / 200
61	Bague marquise en or jaune (750) et argent (800) ornée de diamants de tailles ancienne, brillant ancienne ou roses, en serti griffe. Travail vers 1900. Poids brut : 4.7 g - Tour de doigt : 59. Rayures ; égrisures et éclats ; sertissure à revoir.	350 / 450
62	Jolie bague en or jaune (750) centrée d'un rubis ovale synthétique en serti semi-clos et épaulé de deux diamants taille ancienne. Poids brut : 4.6 g - Tour de doigt : 51. Égrisures et rayures.	550 / 650
63	Bague en or jaune (750) et platine (850) à plateau rectangulaire émaillé vert à décor en applique d'une branche ornée de diamants de taille ancienne en sertis clos et griffe. Poids brut : 14.2 g - Tour de doigt : 53. Rayures et usures; traces de soudure.	800 / 900
64	Trois bagues comprenant: - Une en rose (750) sertie d'un petit diamant de taille brillant. - Une en or jaune (750) sertie de perles et pierres de couleur. Poids brut total : 4.77 g. - Tour de doigt : 55, 51 - Une en or jaune (750) et platine (850) sertie d'un petit diamant taillé en rose. Poids brut : 2.09 g. - Tour de doigt : 51 Rayures, manques et un anneau coupé.	200 / 220
65	Médaille religieuse octogonale en or gris (750) centrée d'un disque de nacre sculptée de la figure de la Vierge. Gravée au revers 11 juin 1933. Poids brut : 2.9 g. - Diam. : 2.3 cm. Rayures et égrisures.	100 / 150

Lot	Désignation	Estimations
66	Bague en or jaune (750) à épaulement godronné et monture ajourée, centrée d'un diamant taille brillant en serti grains en platine (850). Poids du diamant : 0.37 carat environ Poids brut : 5,7 g. - Tour de doigt : 52. Rayures, chocs, égrisures au diamant.	550 / 600
67	Paire de boutons d'oreilles en filin d'or jaune (750) ornés d'une perle de culture blanche. Pour oreilles percées. Poids brut total : 1.3 g. Rayures et chocs à une perle. Dans un écrin à la forme.	20 / 30
68	Bague pont en or jaune (750) ornée d'une ligne de diamants de taille ancienne en serti grains en platine (850). Poids brut : 6. 0 g - Tour de doigt : 57. Egrisures ; rayures d'usage.	300 / 400
69	Chevalière en or jaune (750), chiffrée A.M. sertie d'une rangée de trois diamants de taille ancienne en serti clos carré en platine (min. 850). Anneau ressort de réduction. Poids brut : 18.6 g. - Tour de doigt : 59. Chocs et égrisures.	500 / 700
70	Bague en or jaune (750) sertie d'un camée sur agate à décor d'un buste de soldat en serti griffe. Poids brut : 5,4 g - Tour de doigt : 60. Usures et quelques petites égrisures.	150 / 200
71	Bague en or jaune (750) ornée d'un motif cylindrique serti de diamants taille baguette et 8/8 et de rubis synthétiques calibrés en sertis clos ou grains en platine (850). Poids brut : 8,8 g. - Tour de doigt : 54. Rayures ; égrisures et petits éclats.	380 / 450
72	Bracelet articulé en or jaune (750) et argent (800) à décor ouvragé serti de diamants taillés en rose et pierre rouges. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poids brut 35 g. - Tour de poignet : 16 cm Usures, égrisures et quelques éclats ; un petit diamant manquant.	500 / 700
73	Bague chevalière en or jaune (750) et platine (850) ornée de saphirs ronds facettés et de diamants de taille brillant en serti grains. Poids brut : 18,5 g. - Tour de doigt : 53. Rayures ; deux diamants manquants.	300 / 500
74	Paire de pendants d'oreilles en ors jaune et gris (750) à motif d'un pompon pavé de diamants et rubis synthétiques calibrés. Poids brut : 8,7 - H. 4 cm. Quelques égrisures ; sertissure à revoir, notamment pour un diamant.	700 / 800
75	Paire de pendants d'oreille en or jaune (750) formées d'un disque retenant en pampille un motif de goutte. Clips transformés en un système pour oreilles percées. Poids total : 13,4 g - H. : 5 cm Petites rayures, chocs et traces de transformation.	800 / 1 200

Lot	Désignation	Estimations
76	<p>Collier de perles de culture blanches trois rangs en chute.  Joli fermoir en or jaune (750) à motif d'une fleurs sertie de cabochons de rubis et saphirs en serti griffe.  Poinçon orfèvre : E.G. flèche.  Poids brut : 78,4 g. - Long. 43 cm env.  Quelques fêlures affleurantes et égrisures aux cabochons ; quelques usures aux perles.</p>	300 / 400
77	<p>Bracelet ceinture à maille tressée de forme chevron en or jaune (750).  Fermoir boucle de ceinture orné d'une ligne de diamant de taille brillant en serti griffe avec chaîne de sécurité.  Poids brut : 83.5 g - Long. : 24 cm.  Egrisures et rayures.</p>	2 500 / 3 000
78	<p>Bague chevalière en or jaune (750), le plateau carré chiffré JB.  Poids net : 16.5 g - Tour de doigt : 59.  Rayures et anneau cassé.</p>	550 / 650
79	<p>Broche barrette en or jaune (750) ornée d'un rubis synthétique carré facetté en serti griffe en platine (950).  Épingle en or jaune (750).  Poids brut : 5.2 g. - Long. : 6 cm.  Rayures et égrisures.</p>	150 / 200
80	<p>Paire de clips d'oreilles en or jaune (750) en forme de gerbe et centré d'un cabochon de corail orange (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR) en serti clos.  Système pour oreilles non percées.  Travail des années 40.  Poids brut total : 6.9 g. - H. : 2.3 cm.  Quelques égrisures.</p> <p>Corail (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR).  Spécimen ayant subi une déstructuration mécanique par polissage, découpe, tournage ou facetage, non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.  L'utilisation commerciale de ce spécimen est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou.  Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat de ce lot contenant du corail - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.  Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	200 / 300
81	<p>Bracelet maille chenille en or jaune (750).  Fermoir anneau ressort.  Poids : 13.3 g. - Long. : 18.5 cm.  Rayures et usures.</p>	400 / 450
82	<p>Bague en or rose (750) sertie de trois diamants taillés en rose en serti griffe.  Poids brut : 2.4 g - Tour de doigt : 58.  Rayures ; quelques égrisures.</p>	60 / 90
83	<p>Bague en or jaune (750) de type pont centrée d'une pierre blanche en serti clos.  Poids brut : 4.0 g - Tour de doigt : 51.  rayures et égrisures.</p>	100 / 150

Lot	Désignation	Estimations
84	Bague en or jaune (750) ornée d'un béryl vert (probablement synthétique) rectangulaire taillée en gradins, en serti griffe. Poids brut : 9.8 g - Tour de doigt : 50. Égrisures et rayures.	200 / 300
85	Broche pendentif noeud en or jaune (750) à décor ciselé de volutes. Épingle en or jaune (750). Poids net : 4.9 g - Larg. : 3.9 cm. Rayures, et probable réparation.	150 / 180
86	Bracelet manchette ouvrante en or jaune (750) architecturé à motifs de filigranes, formes géométriques et rinceaux. Fermoir goupille. Poids net : 50.8 g - Tour de poignet : 17 cm. rayures et petits chocs.	1 800 / 2 000
87	Bracelet en or jaune (750) à grosses mailles forçat retenant divers pendeloques en ors (750) de différentes couleurs, telles que : - un cachet ponctué de cabochons de turquoises et à table en verre orange (vierge), - un oeuf ajouré, filigrané orné de cabochons de quartz aventurine vert en serti clos, - un téléphone (sans combiné), - un moulin à café avec tiroir ouvrant sur une pierre rose facettée, - une cage avec un oiseau sur une balançoire, - un chien au collier diamanté et aux yeux sertis de pierres rouges, - un pigeon en vol portant une enveloppe dans son bec. Fermoir anneau ressort. Poids brut : 65.1 g - Tour de poignet : 21 cm. Usures, égrisures, chocs ; éclats au verre orange ; turquoises éteintes, l'une manquante ; aventurines à repolir ; pattes du chien faussées.	1 800 / 2 000
88	Bague à monture en or jaune (750) à épaulement ajouré à motif de feuilles retenant cabochon d'agate en pain de sucre, en serti griffe. Poids brut : 6.6 g - Tour de doigt : 54. Quelques rayures, petits chocs à la monture.	120 / 180
89	Bague en or gris (750), façon tressages en réserves, au chaton rectangulaire orné de douze petits diamants de taille brillant, serti griffe, sur trois lignes. Poids brut : 7,8 g. - Tour de doigt : 53. Usures à la rhodiure ; gerces, rayures et trous à la monture ; égrisures.	500 / 600
90	Chevalière en or jaune (750) à plateau rectangulaire aux armoiries de la famille BERARD de MALAVAS. Poids : 5.6 g. - Tour de doigt : 48 Rayures d'usage.	180 / 200
91	Bague en or jaune (750) et platine (850) centrée d'une demi-perle blanche mabé épaulée de deux petits diamants taille ancienne en serti griffe. Poids brut : 13.1 g - Tour de doigt : 53. Fêlures à la demi perle, dôme à refixer ; éclats et rayures.	530 / 550
94	Beau bracelet ruban en or jaune (750) à maille tressée en torsade. Fermoir cliquet avec double huit de sécurité. Poids net : 75.6 g - Long. : 18.5 cm. Rayures d'usage et petites déformations.	2 000 / 3 000

Lot	Désignation	Estimations
95	Chaîne de cou en or gris (750) à maille torsadée retenant un pendentif croix en or gris (750) pavé de petits diamants en serti grains. Poids net : - Poids brut : 2.1 g - Long, chaîne : 43 cm. - H. pendentif : 1.9 cm. Rayures, égrisures, petits chocs.	100 / 120
96	Alliance américaine en or gris (750) ornée de diamants taille brillant en serti griffe. Poids brut : 3.1 g - Tour de doigt : 54. Rayures et égrisures ; usures à la rhodiure.	700 / 800
97	Bague marguerite en or jaune (750) centrée d'un saphir taille ovale facettée en serti clos dans un entourage de diamants taille brillant en serti demi-clos. Poids brut : 8.1 g - Tour de doigt : 56. Rayures et égrisures.	2 000 / 3 000
98	Bague en or jaune (750) centrée d'un petit diamant taille brillant en serti griffe. Poids brut : 5,9 g - Tour de doigt : 55. Egrisure et usures d'usage.	200 / 300
99	Chaîne de cou en or jaune (750) à maille gourmette. Fermoir anneau ressort, rapporté. L. 50,5 cm - Poids brut : 3,3 g. Rayures d'usage.	80 / 120
100	Collier en or jaune (750) à maille torsadée en chute. Fermoir mousqueton avec chaînette de sécurité. L. : 48 cm - Poids : 14,8 g. Rayures d'usage et fermoir à revoir.	350 / 450
101	Paire de clous d'oreilles en or gris (750) et platine (850) ornés de diamants demi-taille. Poids approximatifs des diamants : 0,45-0,50 carat environ. Poids brut total : 3,7 g. Égrisures.	300 / 500
102	Ensemble de deux chaînes en or jaune (750). Poids total : 8.06 g. - Long. :39 et 44 cm. ON JOINT : Une chaîne de cou en métal doré à maille milanaise, fermoir anneau ressort. Longueur : 45.5 cm Usures.	250 / 300
103	Chaîne et pendentif en or jaune (750) ovale centrée d'un grenat mobile en serti griffe. Poids net (chaîne) : 3 g. - Poids brut (pendentif) : 1.7 g. - Long. chaîne : 37 cm. Quelques égrisures.	100 / 150
104	Bracelet en or jaune (750) à maille navette filigranée. Fermoir anneau ressort. L. 18 cm - Poids : 5,0 g. Rayures d'usage.	150 / 200
105	Petite bague en or jaune (750) ornée de deux perles de culture blanches. Poids brut : 1,7 g. - Tour de doigt : 52. Petites rayures d'usage.	70 / 90

Lot	Désignation	Estimations
106	Broche barrette en or jaune (585) ornée d'une fleur formée de demi perles de fantaisie et verres verts facettés. Épingle en or jaune (585). Poids brut : 4,1 g. - L. 6,5 cm - Perles manquantes, rayures.	100 / 150
107	Ensemble de médailles et croix religieuses en or jaune (750) dont Saint Pierre, La Vierge... Non gravées au revers. Poids net total : 16,3 g. ON JOINT : Une épingle de col en or jaune (750) centrée d'un rubis synthétique calibré. Poids brut : 1,5 g.	500 / 600
108	Lot de bagues en or jaune (750) dont une sertie de petites pierres blanches. Poids brut : 16,3 g. Rayures et usures.	470 / 500
109	Lot de bijoux en or jaune (750) comprenant deux bracelets à maille figaro un pendentif croix et un élément de porte-clé. Poids total : 28,0 g. Rayures d'usage et petits chocs.	820 / 850
110	Important bracelet gourmette en or jaune (750). Fermoir à cliquet, huit de sécurité. Poids : 97,0 g. - L. 19 cm. Rayures.	3 000 / 3 400
111	Bracelet articulé en ors trois tons (750) à maillons arrondis. Fermoir à cliquet. Poids : 23,2 g. - L. 18,5 cm. Rayures d'usage.	600 / 800
112	Paire de pendants d'oreilles en or gris (750) et platine (850) retenant un rubis traité sculpté en feuille, façon "tutti frutti"; et petits diamants de tailles en rose ou ancienne, en sertis grain ou clos. Poids brut total : 8,5 g. - H. : 4 cm. Égrisures et petits éclats.	1 000 / 1 500
113	Paire de boucles d'oreilles en or jaune (585) à motif de palmette centrées d'une ligne de petites pierres blanches en chute. Système pour oreilles percées. Poids brut : 5,6 g - H. 2 cm. Egrisures et rayures.	400 / 600
114	Collier ras du cou en or jaune (750) maille souple serti de petits diamants en chute de taille brillant. Poids brut : 17,4 g.	500 / 600
116	Lot de bijoux en or jaune (750) comprenant une paire de puces d'oreilles et un pendentif ornés de diamants de taille brillant en serti griffe. Poids approximatifs des diamants : 0.10 et 0.15 carat environ. Poids brut total : 1,8 g. Quelques égrisures.	300 / 400
117	Petit bracelet en or jaune (750) et billes d'amazonite. Poids brut : 6,3 g. - Long. : 19 cm. Quelques félures affleurantes naturelles, quelques rayures.	100 / 120

Lot	Désignation	Estimations
118	Bague en or rose (750) ornée d'un cabochon ovale de pierre de lune épaulée de petits diamants de taille ancienne, en serti griffe. Poids brut : 3,3 g. - Tour de doigt : 57. Rayures.	250 / 300
119	Petite médaille religieuse ronde en or jaune (750) figurant un Saint-Christophe. Gravée au revers Quentin. Poids : 1.7 g. - Diam. : 1.5 cm. Légère usure.	40 / 50
120	Bracelet gourmette en or jaune (750) à maille creuse. fermoir cliquet et huit de sécurité. Poids : 17.7 g - Long. : 18.5 cm. Petits chocs.	600 / 800
121	Paire de créoles en or jaune (750) à motif torsadé. Système pour oreilles percées. Poids total : 5.6 g. - Diam. : 3.7 cm. Une accidentée ; petits chocs.	150 / 200
122	Bague en ors (750) jaune et gris à plateau polylobé à décor de volutes de petits diamants de taille huit-huit cerclées et centrées de saphirs ronds et cernées de même, en serti griffe. Poids brut : 5.4 g - Tour de doigt : 52. Rayures ; égrisures.	180 / 220
123	Bague en forme de félin en ors (750) jaune et gris, au yeux ornés de deux rubis ronds facettés et le corps texturé ponctué de quelques petits diamants de taille 8/8 en sertis clos ou gain. Poids brut : 3.4 g - Tour de doigt : 58. Déformation anneau ; égrisures ; possible pierres manquantes sur le corps.	150 / 250
124	Bague solitaire en or gris (750) sertie d'un diamant taille moderne en serti griffe sur haut panier. Poids approximatif du diamant : 0.65 carats environ. Poids brut : 3.2 g - Tour de doigt : 59. Rayures ; quelques petites égrisures.	350 / 500
125	Bague solitaire en or gris (750) et platine (850) sertie d'un diamant de taille ancienne en serti griffe. Poids approximatif : 1.20 carats environ. Poids brut : 3.1 g - Tour de doigt : 57. Egrisures et petits éclats.	400 / 600
126	Lot de deux médailles rondes en or jaune (750), l'une à figure du Christ et gravée au revers, l'autre à décor d'un Bélier. Poids total : 6.2 g. Rayures d'usage.	150 / 200
127	Chevalière en or (750) jaune rhodié gravée d'un blason d'alliance des familles RIGAS FERREOS et DE SIRAN DE CAVANAC sous couronne de marquis. Poids : 10.2 g - Tour de doigt : 51. Rayures et quelques usures à la rhodiure.	350 / 400
128	Collier de perles de culture blanches en shoker. Fermoir cliquet en or jaune (750). Poids brut : 27.7 g. - Long. : 44.5 cm. Éclats, quelques fêlures et jaunissement à la peau de certaines perles.	80 / 100



Lot	Désignation	Estimations
129	Bracelet en or jaune (750) à maille tressée aplatie. Fermoir cliquet et huit de sécurité. Poids : 29.7 g - Long. : 19 cm. Rayures d'usage.	1 000 / 1 200
130	Bracelet à maille gourmette en or jaune (750). Fermoir cliquet et huit de sécurité. Poids : 57.4 g - Long. : 17 cm. Rayures d'usage.	1 500 / 2 000
131	Bracelet jonc creux ouvrant en or jaune (750). Fermoir cliquet et huit de sécurité. Poids : 6.7 g - Tour de poignet : 17.5 cm. Rayures d'usage, petits chocs et déformation.	200 / 300
132	Longue chaîne de cou en or jaune (750) à maille forçat. Fermoir anneau ressort. Poids : 11.9 g - Long. : 56 cm. Rayures d'usage.	350 / 400
133	Importante alliance parisienne en or jaune (750). Gravée à l'intérieur. Poids : 17.2 g - Tour de doigt : 66. Usures, rayures et chocs.	500 / 600
134	Collier en or jaune (750) à maille bâtons et sur le décolleté des motifs en écussons ajourés disposés en chute de volutes. Fermoir anneau ressort. Poids net : 11.1 g - long. : 42 cm. Rayures et accident à l'un des motifs.	300 / 500
135	Bracelet à maillons ovales filigranés en or jaune (750). Fermoir cliquet et chaîne de sécurité. Poids : 17.5 g - Tour de poignet : 19.5 cm Rayures, usures.	450 / 650
136	Fine chaîne de cou en or jaune (750) à maille gourmette retenant un pendentif à deux pendants cœurs en or jaune (750). Fermoir anneau ressort. Long. : 40 cm - Poids total : 2.2 g. Rayures et petit choc à une maille.	60 / 80
137	Bague chevalière en or jaune (750) à plateau ovale centré du chiffre JJ. Poids : 30.1 g - Tour de doigt : 69. Rayures et usures.	1 000 / 1 200
138	Collier en or jaune (750) à maille ovale filigrané et le décolleté orné de papillons en chute. Fermoir anneau ressort. Poids : 10.1 g. - Long. : 40 cm. Rayures et légers chocs.	300 / 400
139	Fine bague en or jaune (750) centrée d'une émeraude de taille carrée à gradins en serti griffe et épaulé de six petits diamants de taille brillant, en serti griffe. Poids brut : 2.5 g. - Tour de doigt : 53. Rayures et égrisures.	100 / 150

Lot	Désignation	Estimations
140	Collier en or jaune (750) à maille chevrons en chute. Fermoir mousqueton. Poids net : 8.3 g - Long. : 40.5 cm . Rayures d'usage.	250 / 300
141	Bague en or gris (750) à plateau carré centrée d'une émeraude rectangulaire facettée en serti griffe dans un entourage de petits diamants de taille huit-huit. Poids brut : 4.5 g - Tour de doigt : 50.5. Rayures d'usage ; égrisures ; émeraude à repolir, fêlures naturelles affleurantes.	300 / 500
142	Bague marquise en or gris (750) et platine (850) sertie de diamants de taille brillant en serti griffe. Poids brut : 4.9 g - Tour de doigt : 54.5. Rayures et égrisures.	300 / 500
143	Bague fleur en or jaune (750) ornée de grenats ronds facettés en serti griffe. Poids brut : 6.1 g - Tour de doigt : 52. Quelques égrisures ; rayures.	150 / 200
144	Pendentif porte-photo ovale en or jaune (750) centré d'un camée sur coquillage figurant une femme de profil à la chevelure ornée de feuilles de vigne. Poids brut : 7.3 g - H. : 3 cm. Egrisures et petits chocs.	200 / 300
145	Collier de perles de cultures blanches et différentes couleurs en chute. Fermoir cliquet avec chaîne de sécurité. Poids brut : 16.8 g - Long. : 52 cm. Éclats à la peau des perles, usures au fil, cliquet du fermoir manquant.	80 / 100
146	Bague solitaire en or gris (750) ornée d'une aigue-marine pâle ronde facettée en serti griffe. Poids brut : 1.6 g - Tour de doigt : 52. Rayures ; égrisures, pierre à repolir.	80 / 100
147	Collier à maille figaro en or jaune (750). Fermoir mousqueton. Poids : 13.4 g - Long. : 54 cm. Rayures d'usage.	400 / 500
148	Jonc d'enfant ouvert en or jaune (750) à décor ciselé de rinceaux et motifs de têtes de serpents affrontées. Poids : 10.4 g - Tour de poignet : 15.5 g. Rayures et usures.	380 / 400
149	Petit bracelet gourmette en or jaune (750) à maille figaro, plaque non gravée. Fermoir anneau ressort. Poids : 3.5 g - Long.: 13.5 cm. Rayures d'usage.	120 / 180
150	Collier en or jaune (750) à maille jaseron alternée de maillon navette filigrané. Fermoir anneau ressort. Poids net : 6.5 g - Long. : 46 cm. Rayures d'usage.	200 / 300

Lot	Désignation	Estimations
151	<p>Courte chaîne de cou en or jaune (750) à maille gourmette.  Fermoir anneau ressort.  Poids net : 10.9 g - Long. : 45 cm.  Rayures d'usage.</p>	350 / 400
152	<p>Bague en or jaune (750) ornée d'une perle de culture blanche.  Poids brut : 3.1 g - Tour de doigt : 52.  Rayures et petits éclats à la peau de la perle.</p>	80 / 100
153	<p>Lot de deux bagues :  - L'une en or (750) jaune et gris à plateau octogonal centré d'une pierre blanche en serti griffe.  Poids brut : 1.5 g - Tour de doigt : 54.  - l'autre en or gris (750) centrée d'un spinelle synthétique bleu pâle rectangulaire facetté en serti griffe.  Poids brut : 5.9 g - Tour de doigt : 55.  Rayures et égrisures.</p>	200 / 300
154	<p>Pendentif ovale or jaune (750) centrée d'une fleur au pistil orné d'une perle de culture blanche sur une plaque d'onyx et entourée de filins torsadés ponctués de cabochons façon turquoise.  Poids brut : 4.3 g - H. : 3 cm.  quelques rayures d'usage.</p>	100 / 150
155	<p>Collier en or jaune (750) à grosse maille forçat.  Fermoir mousqueton orné d'un diamant de taille brillant en serti clos.  Poids brut : 58.9 g - Long. : 44 cm.  Rayures et usures.</p>	1 800 / 2 000
156	<p>Bracelet souple à maille tressée en or jaune (750).  Fermoir à double goupille avec clapet et chaîne de sécurité.  Poids net : 106.4 g - Tour de poignet : 18.5 cm.  Rayures d'usage.</p>	3 200 / 3 500
157	<p>CHINE, XXème siècle  Pendentif plaque en or jaune (585) à motif de deux idéogrammes sur une face et d'un bambou sur l'autre face.  Poids : 9,8 g.  Rayures et usures.</p>	200 / 300
158	<p>Collier en or jaune (585) à maillons bâtons sinueux ponctués de pierres de couleurs (améthyste, aigue-marine, citrine, grenat, péridots...) taillées en billes ou briolettes facettées.  Fermoir crochet.  Poids brut : 22,1 g - Long. : 44 cm.  Rayures ; égrisures ; accident au fermoir.</p>	60 / 80
159	<p>Longue chaîne de cou à maille forçat en or jaune (750).  Fermoir crochet.  Poids : 2.6 g - Long. : 57.5 cm.  Rayures d'usage.</p>	60 / 80
160	<p>Deux paires de boucles d'oreille en or jaune (750) :  -une paire à motif de perles de culture  -une paire à motif de fleurs sertie de petits diamants et pierres rouges rondes facettées.  Poids brut : 5,9 g</p>	180 / 200

Lot	Désignation	Estimations
161	Trois bracelets joncs en ors (750) jaune et gris à décors de lignes facettées façon diamants. Poids brut : 50,7 g. - Tour de poignet : 22 cm. Rayures d'usage.	1 500 / 2 000
162	Chaîne de cou en or jaune (750) retenant un pendentif en or gris (750) orné d'un spinelle synthétique bleu pâle de taille navette en serti griffe. Long. chaîne : 44,5 cm - Poids net chaîne : 4.7 g - Poids brut pendentif : 3.5 g. Rayures ; sertissage à revoir.	150 / 250
163	Bague en or jaune (750) ornée de deux perles de culture, une grise et une blanche. Poids brut : 8,7 g - Tour de doigt : 61.	150 / 200
164	Paire de pendants d'oreille en filins d'or jaune (750) retenant un motif ovale ajouré centré d'une pierre violette facettée. Système crochets pour oreilles percées. H. 2,5 cm - Poids brut : 2,8 g. Égrisures.	80 / 100
165	Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750) retenant deux bâtonnets terminés par des perles de cultures blanches. Système pour oreilles percées. H. 3,5 cm - Poids brut : 2,9 g. Usures.	100 / 150
166	Bague en or jaune (750) à plateau carré à pans coupés, centrée d'un saphir ovale facetté dans un triple entourage de saphirs calibrés et de petits diamants de taille 8/8, en sertis clos, grain ou rail. Poids brut : 5,0 g - Tour de doigt : 52. Quelques égrisures.	200 / 250
167	Demi-alliance américaine en or gris (585) ornée d'une alternance de petits diamants blancs ou bleus (irradiés) de taille brillant en serti rail. Poids brut : 3,2 g - Tour de doigt : 54. Fêlures affleurantes, égrisures ; rayures.	100 / 120
168	Paire de petites créoles en or gris (750) ornées de diamants en serti griffe. Système pour oreilles percées. Poids brut : 4,6 g. - Diam. 1,7 cm. Egrisures et rayures.	400 / 600
169	Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750) ornés de quatre morganites (irradiées) l'une en goutte, l'autre ovale, retenues par une maille spirotube. Système pour oreilles percées. Poids brut total : 25,0 g - H. : 5,5 cm. Rayures ; égrisures et éclats.	400 / 600
170	Pendentif coeur, en coulant, en or jaune (750) centré de rubis calibrés en serti invisible dans un entourage de petits diamants, en serti grain. Poids brut : 4,5 g - H. : 1,6 cm. Quelques égrisures.	400 / 500
171	Meira T Paire de pendants d'oreilles en ors gris et jaune (585) ornée de plaquettes de quartz rose facettées dans un entourage de petits diamants en serti grain. Systèmes pour oreilles percées. Poids brut : 8,4 g. - H. 4 cm Rayures et quelques égrisures.	600 / 800

Lot	Désignation	Estimations
173	Bague en or gris (750) centrée d'une grosse perle blanche de culture, et à couronne et épaulements ornés d'un pavage de diamants de taille brillant ou de baguette, en sertis grain ou rail. Poids brut : 18,0 g. - Tour de doigt : 51. Usures à la rhodiure ; rayures ; un diamant accidenté.	600 / 800
174	MAUBOUSSIN Bague en or gris (750) centrée d'un diamant de taille brillant en serti griffe et épaulée de petits diamant de taille brillant en serti grains. Signée et numérotée Z 2964. Poids brut : 2.6 g - Tour de doigt : 54. Egrisures et rayures. Avec un écrin et une boîte de la maison et un certificat d'authenticité.	150 / 200
175	Bague en or gris (750) à plateau carré orné de 16 petits diamants de taille brillant en serti griffe. Poids brut : 4, 4 g. - Tour de doigt : 51. Petites rayures et égrisures.	250 / 300
176	Chaîne de cou en or jaune (750) à maille figaro. Fermoir crochet dans un maillon avec huit de sécurité. Poids : 28.6 g - Long. : 56 cm. Rayures d'usage.	900 / 1 000
177	Bague en or jaune (750) et platine (950) ornée de deux lignes ondés de diamant de tailles brillant ancienne et moderne en chute en serti grains et de rubis et rubis synthétiques calibrés. Poids brut : 11.9 g - Tour de doigt : 51. Rayures ; quelques égrisures et petits éclats.	500 / 700
178	Bague Toi et Moi en or jaune (750) sertie de deux diamants taille brillant ancienne en serti griffe dans un entourage de diamants taillés en rose. Poids approximatif des diamants : 0.55 ou 0.50 carat environ. Poids brut : 5.5 g - Tour de doigt : 57. Égrisures, quelques éclats ; rayures.	500 / 700
179	Bague en or jaune (750) serti d'un diamant de taille brillant, maintenu par deux griffes. Poids approximatif du diamant : 0.20 carat environ. Poids brut : 2.9 g - Tour de doigt : 54.5. Egrisures et anneau déformé.	200 / 300
180	Lot comprenant une alliance parisienne et une fine bague en or jaune (750) ornée d'un motif de noeud. Poids total : 3.7 g. Rayures, déformation et accident au noeud.	100 / 150
181	Bague jonc en or jaune (750) centrée d'un cabochon ovale de saphir ovale en serti clos. Poids brut : 14 g - Tour de doigt : 52. Rayures et chocs sur la monture ; quelques égrisures.	400 / 500
182	Deux paires de puces d'oreilles en or jaune (750) l'une ronde, l'autre en forme de volutes et ponctuées d'émeraudes et petits diamants ou de saphirs et émeraudes. Système pour oreilles percées. Poids brut total : 4.5 g. Egrisures, rayures ; deux fermoirs manquants.	150 / 200

Lot	Désignation	Estimations
183	Fin collier en or gris (750) formé d'une chaîne à maille forçat retenant un motif orné d'un diamant de taille brillant en serti griffe. Fermoir anneau ressort. Poids approximatif du diamant : 0.90 carat environ. Poids brut : 3.1 g. - Long. : 39 cm. Diamant à large table. Rayures et égrisures.	1 500 / 2 000
184	Collier en or gris (750) à fine maille forçat centré d'un diamant taille brillant en serti griffe. Fermoir anneau ressort et chaîne de sécurité. Poids approximatif du diamant : 0.50-0.55 carat environ. - Poids brut : 3.0 g - Long. : 44 cm. Rayures et égrisures.	600 / 800
185	Bracelet en ors (750) jaune et gris torsadé. Fermoir mousqueton. Poids : 3.5 g - Long. : 16 cm. Rayures et petits chocs.	100 / 150
186	Bague triple jonc en ors (750) jaune et gris pavée dans la partie centrale de petits diamants de taille brillant en serti grains. Poids brut : 7.6 g - Tour de doigt : 55. Rayures et égrisures.	500 / 700
187	Bague en or gris (750) ornée d'un rubis taille coussin en serti griffe dans un entourage de deux diamants troïdias. Poids du rubis : 1.12 carat environ. Provenance probable du rubis : Birmanie. Poids approximatif des diamants : 0.35 carat environ - F/ VS. Poids brut : 3.8 g - Tour de doigt : 52. Dans un écrin de la Maison VAN HOYE, Paris.	1 000 / 1 500
188	CHOPARD Chaîne de cou en or gris (750) à maille forçat. Signée. Poids : 3,8 g. - L. 41,5 cm Rayures d'usage.	200 / 300
189	CHANTECLER, Capri Petit pendentif ou charm's en or gris (750) en forme de clochette pavée de diamants blancs ou bruns en serti grain, le bâtant mobile. Bélière ouvrante. Signé. Poids brut : 6,9 g. - H. 2,3 cm. Rayures.	300 / 400
190	CARTIER Paire de créoles modèle Trinity, trois ors (750). Système pour oreilles percées. Poids total : 9.0 g - Diam. : 2 cm. Signés. Rayures. Avec un certificat.	1 000 / 1 200
191	Lot de trois saphirs facettés ovale ou carré. Poids : 1.80 - 2.10 - 1.37 carats. Egrisures, petits éclats.	400 / 450

Lot	Désignation	Estimations
192	Diamant de taille brillant, sur papier. Poids du diamant : 0,79 carat. Égritures.	800 / 1 200
193	Monture d'alliance américaine en or gris (750). Poids net : 3.8 g - Tour de doigt : 53. Manques toutes les pierres et chocs ; usures à la rhodiure.	100 / 120
194	Lot de débris de bagues, chaînes de cou et pendentif en or jaune (750). Poids total : 21.6 g. ON JOINT : un pendentif coeur en métal doré orné de pierres rouges.	400 / 600
195	Débris d'or dentaire. Poids brut : 4.6 g.	110 / 130
196	Lot de débris d'or (750) de chaînes de cou, boucles d'oreilles. Poids net : 9.9 g - Poids brut : 4.9 g.	400 / 500
197	Lot de débris de boucles d'oreilles, Chaîne de cou et bracelet en or jaune (750). Poids total : 9.9 g.	350 / 400
198	Médaille pendentif en argent (800) dans une monture à décor de volutes feuillagées ponctuée d'émail noir et de pierres blanche et rouges, retenant une miniature ovale présentant le portrait d'une jeune femme gouachée. Poids brut : 29 g - H. (avec bélière) : 10 cm. Rayures et usure.	40 / 60
199	Chaîne de cou en argent (800) à maille forçat retenant un pendentif porte-souvenir en argent (800) de forme coussin à motif d'oiseaux branchés sur fond amati. Fermoir anneau ressort. Poids total : 10.7 g - Long. chaîne de cou : 59.5 cm - H. pendentif : 3.5 cm. Rayures d'usage.	50 / 80
200	Paire de pendants d'oreilles en argent (min. 800) ornées d'hématites facettées et nacre blanche facettée. Système pour oreilles percées. Poids brut : 17,0 g. - H. 5,4 cm. Petites égritures.	100 / 150
201	David YURMAN Collier sautoir en argent (min. 800) à maille milanaise, ponctué de motifs quadrilobe ajouré, de billes facettées d'hématite et d'onyx, de billes à côtes torsées en argent (min. 800) et de billes de malachites. Fermoir anneau et bâton, avec médaille signée du monogramme. Poids brut : 50 g. - Long. : 97 cm. Égritures et rayures. Dans un écrin de la Maison.	300 / 400

Lot	Désignation	Estimations
202	<p>Lot de bijoux en argent (800) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un bracelet jonc d'enfant à plaque non gravée.</li> <li>- Une bague à plateau mobile orné en creux de hiéroglyphe.</li> </ul> <p>Tour de doigt : 52.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un bracelet semainier à motif uni ou géométrique.</li> </ul> <p>Poids total net : 54 g. Usures et petits chocs.</p>	40 / 60
203	<p>Lot de bijoux en argent (800) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un collier négligé à mailles forçat orné de cabochons ovales et ronds d'améthyste.</li> </ul> <p>Fermeur anneau ressort.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un bracelet retenant en pendeloques des animaux en métal ou argent (800) tels que ours, hibou, crapaud, ornés de pierres blanches.</li> </ul> <p>Fermeur anneau ressort.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une chaîne de cou à maille forçat retenant un pendentif médaille religieuse ronde à motifs de fleurs de lys émaillées blanches.</li> </ul> <p>Fermeur anneau ressort.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un pendentif rond figurant le Saint-Esprit émaillé polychrome.</li> </ul> <p>Poids brut total : 72. Rayures, usures et égrisures.</p>	40 / 60
204	<p>Chaîne de cou en or jaune (750) à maillons navette filigranés retenant un pendentif médaillon porte-photo en or jaune (750) à décor guilloché en bandes de feuilles de lierre.</p> <p>Fermeur anneau ressort en or jaune (750) et argent (800).</p> <p>Poids brut total : 12.5 g. - Long chaîne de cou : 42 cm. Usures, petits chocs, accident au fermeur anneau ressort.</p>	400 / 500
205	<p>Bracelet articulé en argent (800) à maille fleurons ajourés et ponctuées de verres verts ou blancs rondes facettées.</p> <p>Fermeur cliquet avec chaîne de sécurité.</p> <p>Poids brut : 17 g. - Tour de poignet : 17 cm. Égrisures, quelques éclats ; rayures.</p>	60 / 80
206	<p>Bracelet articulé en or jaune (750) à maille gourmette fantaisie retenant une pièce de 20 dollars or (1907) en pendeloque en serti pincé en or jaune (750).</p> <p>Poids : 109,5 g. - Long. 17 cm. Rayures et usures.</p>	3 200 / 3 500
207	<p>Petite broche barrette en or jaune (750) centrée d'une médaille ronde figurant la Vierge.</p> <p>Épingle en or jaune (750).</p> <p>Poids : 1.5 g - Long. : 3.5 cm. Rayures d'usage. Dans un écrin à la forme.</p>	40 / 50
208	<p>Bracelet en or jaune (750) à maille jaseron retenant une médaille ronde en or jaune et une pièce de 5 marks or, 1877, en pendeloques en serti pincé à montures en or jaune (585).</p> <p>Fermeur cliquet avec huit de sécurité.</p> <p>Poids net : 30.5 g - Long. : 18 cm. Rayures d'usage et déformation de la médaille.</p>	800 / 1 000



Lot	Désignation	Estimations
212	<p>FRANCE et MONACO</p> <p>Lot de neuf pièces comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trois pièces de 50 francs argent (900), 1975, 1977, 1978.</li> </ul> <p>Poids total : 90 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trois pièces de 5 francs argent (835) semeuse, 1960 (x3).</li> </ul> <p>Poids total : 36 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une pièce de 5 francs argent (900) Louis Philippe, 1837 monté en pendentif, bélière en métal.</li> </ul> <p>Poids brut : 25 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une pièce de 10 francs argent (900), Charlers III, 1966.</li> </ul> <p>Poids net : 25 g.</p> <p>Rayures et usures.</p> <p>ON JOINT :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une pièce de 10 centimes Daniel-Dupuis en métal monté en pendentif.</li> </ul> <p>Rayures et usures.</p> <p>Certaines avec une monture soudée.</p> <p>Poids : 187,8 g.</p>	20 / 30
213	<p>Médaille en argent (950)</p> <p>Médaille en argent Louis XIV, modèle de 1650 sur le thème de la prise de Rethel.</p> <p>Victoire ailée tenant un bouclier et un javelot. A ses pieds, la discorde et une torche fumante entre les mains.</p> <p>Réédition de 1971</p> <p>Dim. : 6.6 cm</p>	80 / 120
214	<p>FRANCE</p> <p>8 pièces de 20 francs or Second Empire, 1855, 1856, 1857, 1858.</p> <p>Napoléon III, tête nue.</p> <p>Poids total : 49 g.</p> <p>Usures, rayures.</p>	2 600 / 3 000
215	<p>Quatre pièces 20 francs Bulgarie 1894, Autriche 1878 , Italie 1839 et Grèce 1884.</p> <p>Poids total : 25,70 g. - Diam. : 22 mm.</p> <p>Usures et rayures.</p>	1 040 / 1 200
216	<p>ETATS-UNIS</p> <p>Cinq pièces de 20 dollars 1904, 1926 et 1928.</p> <p>Trois type Saint-Gaudens, deux type liberty.</p> <p>Poids total : 167,1 g.</p> <p>Usures et rayures.</p>	5 000 / 6 000
217	<p>ETATS UNIS</p> <p>Pièce de 10 dollars or, 1882, Liberty.</p> <p>Poids : 16,71 g.</p> <p>Usures et quelques rayures.</p>	500 / 600
218	<p>FRANCE, BELGIQUE</p> <p>Lot de monnaie en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 pièces de 5 francs Belge, 1873 et 1876, Léopold II.</li> <li>- 1 pièce de 10 francs, 1875, Hercule.</li> <li>- 16 pièce de 5 francs, Louis Philippe, Napoléon III et République ; 1831 à 1875.</li> </ul> <p>Poids total : 494 g.</p> <p>Usures, rayures et oxydations.</p>	120 / 180
219	<p>COMMONWEALTH OF THE BAHAMAS</p> <p>Pièce de 100 dollars or, Independence 1973.</p> <p>Poids : 5.4 g.</p> <p>Dans un écrin.</p>	250 / 300

Lot	Désignation	Estimations
220	FRANCE Lot de pièces en argent comprenant : - Six pièces de 50 francs, 1978 et 1976. - Onze pièce de 100 francs, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988 et 1990 profils de Marie-Curie, Emile-Zola et divers. - Neuf pièces de 10 francs, 1965, 1966, 1967 et 1968, "Hercule". Poids total : 570 g. Rayures, usures et oxydations.	160 / 180
221	FRANCE et autres pays Fort lot de monnaies en métal ou argent, et billets démonétisés. Poids lot argent : 226 g. État d'usage. ON JOINT : Quelques médailles en bronze. Usures.	80 / 120
222	ETATS-UNIS 4 pièces de 20 dollars, 1898, 1904, 1924, 1928. Liberty et Saint-Gaudens. Poids total : 133.5 g. Usures et rayures.	5 000 / 6 000
223	ETATS-UNIS 3 pièces de 20 Dollars or 1881, 1888, 1922. Liberty et Saint-Gaudens. Poids total : 100.1 g. Usures, rayures et tâches.	5 000 / 6 000
224	ETATS-UNIS 5 pièces de 20 dollars, 1897, 1898, 1922 et 1928. Poids : 167,18 g. - Diam. : 35 mm. Usures et rayures.	5 000 / 6 000
225	ETATS-UNIS 5 pièces de 20 dollars, 1897, 1904, 1922. Poids : 167,14 g. - Diam. : 35 mm. Usures et rayures.	5 000 / 6 000
226	ETATS-UNIS 5 pièces de 20 dollars, 1900, 1904, 1928. Poids : 167,16 g. - Diam. : 35 mm. Usures et rayures.	5 000 / 6 000
227	2 pièce de 20 francs, Louis XVIII en or, 1814 et 1817. Poids total : 12,76 g - Diam. 21 mm. Usures et rayures.	520 / 600

Lot	Désignation	Estimations
228	FRANCE 10 pièces de 20 francs or Napoléon III et IIIème République, 1867, 1868, 1869, 1875, 1876, 1877, 1878. Tête laurée et génie. Poids total : 64,45 g. Usures et rayures.	2 600 / 3 000
229	FRANCE 10 pièces de 20 francs or Napoléon III (1859, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866). Tête laurée et nue. Poids total : 64,35 g. Usures et rayures.	2 600 / 3 000
230	FRANCE 10 pièces de 20 francs or République Française, 1909. Marianne. Poids total : 64,54 g. Usures et rayures.	2 600 / 3 000
231	FRANCE 10 pièces de 20 francs or IIIème République (1891, 1897, 1902, 1904, 1905, 1906, 1909 et 1910). Marianne et Génie. Poids total : 64,45 g. Rayures et usures.	2 600 / 3 000
232	FRANCE 6 pièces de 20 francs or, Second Empire, IIème République, Louis Philippe et Premier Empire, AN 12, 1841, 1851 et 1854. Poids total : 38.5 g. Usures et rayures	2 600 / 3 000
233	Lot de 10 pièces de 20 francs en or : - 4 pièces de 20 francs en or jaune, Napoleon III (1855, 1857, 1862, 1864, Paris). - 6 pièces de 20 francs en or des IIème et IIIème Républiques (1850, 1871, 1904, 1905, 1906, 1914, Paris). Poids total : 64,33 g. Usures et rayures.	2 300 / 2 600
234	FRANCE Lot de 7 pièces de 20 francs en or jaune, Napoleon III (1854, 1855, 1856, 1857, 1858). Poids total : 44,88 g. Usures et rayures.	1 600 / 1 900
235	FRANCE - Lot de 5 pièces de 20 francs en or des IIème et IIIème Républiques (1850, 1851, 1877, 1887, 1894, Paris), Génie ou Marianne. Poids total : 32,12 g. - Une pièce de 10 francs en or de la République (1907), Marianne. Poids : 3,22 g. Usures et rayures.	1 250 / 1 400

Lot	Désignation	Estimations
236	<p>Lot de trois pièces en or .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pays-Bas (Royaume des), Guillaume III, 10 florins, 1877 Utrecht.</li> <li>- Royaume-Uni, Georges V, Demi-souverain, 1913.</li> <li>- Suisse, Helvetia, 20 francs, 1930.</li> </ul> <p>Poids total : 21,15 g. Usures et rayures.</p>	670 / 800
237	<p>FRANCE</p> <p>Lot de 10 pièces de 20 francs Second Empire (1862, 1864, 1865).</p> <p>Poids net : 64,37 g. Usures et rayures.</p>	2 300 / 2 600
238	<p>FRANCE</p> <p>Lot de 10 pièces de 20 francs en or de la République française (1902, 1904, 1906, 1907, 1909, 1910, 1911, 1913, 1914).</p> <p>Poids total : 64,49 g. Usures et rayures.</p>	2 300 / 2 600
239	<p>FRANCE</p> <p>Lot de 10 pièces de 20 francs en or de la IIIème République (1905, 1906, 1908, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, Paris).</p> <p>Poids total : 64,47 g. Usures et rayures.</p>	2 300 / 2 600
240	<p>FRANCE</p> <p>Lot de 5 pièces de 20 francs en or:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 de Napoleon III (1865, 1866, 1868, Paris) à l'avvers.</li> <li>- 2 de la République française (1905, 1912, Paris).</li> </ul> <p>Poids total : 32,18 g. Usures, rayures.</p>	1 150 / 1 300
241	<p>Pendentif circulaire en or jaune ( 750) orné d'une pièce 20 francs or, Napoléon III lauré, 1869 cerclé d'une monture ajourée de filins torsadés.</p> <p>Poids : 14.3 g - Diam. : 3.7 cm. Usures et rayures.</p>	450 / 500
242	<p>- une bourse en argent (800) en maille et à monture à décor d'une frise de feuilles dans un style néoclassique. Poinçon Sanglier.</p> <p>- une monture en argent (800) d'un sac du soir à décor ajouré de rinceaux feuillagés, mascarons et putti. Travail hollandais.</p> <p>Poids total : 419 g. - Larg. : 17 cm (x 2). Usure et accidents à la maille.</p> <p>ON JOINT :</p> <p>Une petite balance postale en métal argenté, chiffrée. Accidents, plateau à refixer.</p>	60 / 80

Lot	Désignation	Estimations
243	<p>Petit lot d'objets de vitrine :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- étui à deux tubes de rouge en argent (800) et filets d'émaux de couleurs, gainé de galuchat beige, avec ouverture sur le fond.</li> <li>Poids brut : g. - H. : 5.5 cm.</li> <li>- flacon à sels en verre et monture en laiton dédoré à cabochon d'agate.</li> <li>H. : 7.9 cm.</li> <li>- paire de jumelles de théâtre en laiton doré et écaille brune de tortue marine (<i>Chelonioidea</i> spp) (pré Convention).</li> <li>Vers 1900-1920.</li> <li>Long. : 9.7 cm.</li> <li>- petite boîte circulaire en carton gaufré et couvercle avec un fixé sous verre figurant la Concorde.</li> <li>Diam. : 6.5 cm.</li> <li>- petit porte-monnaie en laiton doré et plats en velours rouge à broderie florale.</li> <li>Long. : 8.8 cm.</li> </ul> <p>= usures, rayures, quelques accidents et manques.</p> <p>Spécimens en écaille de tortue marine <i>Chelonioidea</i> spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juin 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.  Pour une éventuelle exportation, il appartiendra au futur acquéreur de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.  Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	60 / 90
244	<p>Parties de garnitures de toilette, composées de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trois brosses (dont une sans poils) et un miroir face-à-main à montures en argent (950) uni à collier de perles.</li> <li>Poinçon Minerve.</li> <li>Poids net : 112 g. - Poids brut total : 651 g.</li> <li>- trois boîtes en verre incolore taillé, à montures en argent (950), à décor d'un médaillon armorié dans un cartouche rocaille, sur fond guilloché.</li> <li>Poinçon Minerve.</li> <li>Poids net : 72 g. - Poids brut : 221 g.</li> </ul> <p>= rayures, quelques chocs.</p>	60 / 90
245	<p>Boîte en argent (925 / Min. 800) ajouré de forme cylindrique à fond plat à motif d'enroulements végétaux.</p> <p>Couvercle en argent (800) légèrement bombé à motif floral.</p> <p>Double en verre rose (probablement rapportée).</p> <p>BIRMINGHAM, poinçon de date usé.</p> <p>Repoinçonné au Cygne.</p> <p>Poids net : 80 g. - H. : 8 cm.</p> <p>Éclats au verre, fentes à la monture.</p>	40 / 60
246	<p>NUREMBERG, XIXème siècle</p> <p>Petite figurine en argent (812 / min. 800) dédoré représentant un violoncelliste, debout sur une terrasse volante, orné de cabochons de verre rouges et bleus.</p> <p>Poinçons de ville [N] et de titre : 13 löthige, soit 812 millièmes.</p> <p>Repoinçonnée au Charançon.</p> <p>Poids brut : 139 g - H. : 12 cm.</p> <p>Usures, rayures et petits chocs ; cordes manquantes.</p>	80 / 90

Lot	Désignation	Estimations
247	<p>Encrier de bureau à deux godets de forme balustre sur piédouche et plateau à bords chantournés de style rocaille en argent (min. 800) avec un porte-plume et un porte-mine en argent (800) à décor de treillis et rinceaux de feuilles.</p> <p>Poinçons Mercure ou tête de sanglier et d'orfèvre, non reconnu.</p> <p>Poids brut (plateau) : 225 g - Poids brut total (portes-plume et mine) : 21 g.</p> <p>Long. encrier : 20 cm - Long. porte-plume et mine : 11 cm et 14.5 cm.</p> <p>Un écrou en métal rapporté.</p> <p>Rayures, restauration, accident à un couvercle ; petits chocs.</p>	60 / 90
248	<p>Pendentif porte-mine en argent (800) doré à décor ciselé d'un trophée de musique dans un médaillon entouré de motifs de raies et de points.</p> <p>Poids brut : 10.9 g - H. non déployé : 4.7 cm.</p> <p>Rayures d'usage.</p>	200 / 300
249	<p>DUPONT, PARKER, WATERMAN...</p> <p>Lot de sept stylos billes, critérium ou stylo à plume à plume en or (750).</p> <p>Poids brut : 45,68 g.</p> <p>Rayures et usures et manques à l'un.</p>	200 / 300
250	<p>ITALIE, XXème siècle</p> <p>Presse-papiers en argent (925 / min. 800) doré représentant une tour fortifiée en terre pisé surmontée du drapeau des Émirats Arabes Unis, sur le côté deux palmiers finement ciselés.</p> <p>Sur un socle en placage de jaspé rouge.</p> <p>Signature au revers de l'un des pieds, non déchiffrée.</p> <p>Poids brut : 1.565 g. - 11.5 x 17.5 x 9.5 cm.</p> <p>Quelques rayures ; petit choc au placage ; petite déformation au drapeau ; traces d'oxydations.</p> <p>Expert : VENDOME EXPERTISE</p>	300 / 400
251	<p>Petite boule à éponge sphérique (composite) en argent (950) sur piédouche circulaire à accolades, à décors de fleurs de lys au repéré ou appliquées.</p> <p>Le comble du couvercle gravé des attributs de l'Amour et de deux oiseaux branchés.</p> <p>Panse ornée de guirlandes de fleurs nouées.</p> <p>Le revers portant :</p> <p>Poinçon d'orfèvre : Grégoire MASSE (1648-1709), reçu Maître en 1699.</p> <p>Poinçons de Charge [A] pour 1703-1708 et de Jurande [P] pour 1708-1709 de PARIS.</p> <p>La feuillure et le couvercle poinçonnés à la Minerve.</p> <p>La lèvre poinçonnée au Sanglier.</p> <p>Poids : 215 g. - H. : 8.7 cm.</p> <p>Rayures d'usage, quelques chocs, notamment au couvercle.</p> <p>Boule à savon du début du XVIIIème siècle, modifiée, très enrichie et sur-décorée dans la seconde moitié du XIXème siècle, avec ajourage du couvercle la transformant en boule à éponge, voire même avec l'ajout du couvercle et du piédouche.</p>	250 / 300
252	<p>BRESLAU, première moitié du XVIIIème siècle</p> <p>Gobelet tronconique en argent (min. 800) à décor d'un semi de coeurs légèrement repoussé, sur fond amati.</p> <p>Le col à lèvre débordante, souligné de filets délimitant un ruban.</p> <p>Intérieur dédoré.</p> <p>Poinçon d'orfèvre [A.P.] : Augustin PREISKER, reçu Maître en 1732 et mort en 1758.</p> <p>Poinçons de la ville [tête de face] et de lettre date [D] pour 1737-1745.</p> <p>Strich d'essayeur.</p> <p>Repointonné postérieurement en RUSSIE au 84 zolotnik.</p> <p>Inscription gravée à la pointe sous le fond.</p> <p>Poids : 105 g. - H. : 9.5 cm.</p> <p>Rayures et quelques chocs.</p>	500 / 800

Lot	Désignation	Estimations
253	<p>AUGSBOURG, milieu du XVIIIème siècle.  Verseuse en argent (min. 800) sur piédouche circulaire à côtes torsées.  Bec verseur à petit couvercle triangulaire sur charnière.  Couvercle en dôme, orné en suite de la panse, sur charnière latérale à poucier en crête.  Anse en bois noirci à enroulement et feuille sculpté (possiblement restaurée).  Poinçon d'orfèvre [F.A.L.] : Franz Anton LANG, reçu Maître en 1752.  Poinçon de ville [L] pour 1753-1755 sur le pied et le couvercle.  Poids brut : 695 g. - H. : 24,5 cm.  Goupille de maintien du bas de l'anse, manquante.  Quelques défauts de fonte ; quelques rayure d'usage ; petite restauration au bord du couvercle.</p>	500 / 800
254	<p>Louche en argent (min. 800) à branche sinueuse, moulurée et à spatule à décor de coquille, fleurettes, avec un cartouche chiffré, postérieurement, E.L.  Coupe chantournée, à côtes pincées. Intérieur doré.  Sans poinçon.  Probablement de la seconde moitié du XVIIIème siècle, peut-être un travail flamand (?).  Poids : 210 g. - Long. : 38 cm.  Chocs, cuilleron accidenté, restauré à la jonction avec la spatule, présentant une torsion ; quelques oxydations.</p>	60 / 80
255	<p>AIX LA CHAPELLE, seconde moitié du XVIIIème siècle  Petite verseuse égoïste en argent (min. 800) sur piédouche à godrons tors.  Fretel tourné et pièce de pouce en coquille.  Anse en argent à enroulement.  Poinçon d'orfèvre : H.M. [Trèfle +].  Poinçons de Ville [Aigle] et de date [Y. ACH] pour 1770-1775.  Poids : 257 g. - H. : 17 cm.  Quelques rayures et chocs, pied légèrement voilé.</p>	300 / 500
256	<p>Laitière couverte en argent (950) à corps tronconique uni.  Couvercle mouluré.  Prise et fretel en bois tourné.  Poinçon d'orfèvre partiellement effacé, possiblement de Nicolas II OUTREBON (-1779), reçu Maître en 1735.  PARIS, poinçons de Charge et de Décharge pour 1768-1774 et de Jurande [G] pour 1770.  Poids net (corps) : 170 g. - Poids brut (couvercle) : 55 g.  H. : 11 cm.  Quelques rayures et chocs ; oxydations.</p>	100 / 150
257	<p>Petite écuelle en argent (950) à deux oreilles fondues, à décor d'enroulements affrontés, de coquilles et de guirlandes.  Probable poinçon d'orfèvre de Joachim VIOLETTE (?-1781), reçu Maître en 1749.  Poinçons de Charge de Mâcon entre 1731 et 1774 et de Jurande [N] pour 1776-1777.  Poids : 311 g. - Long. : 29 cm - Diam. 16.8 cm.  Sans couvercle.  Rayures et chocs, une oreille percée.</p> <p>Une écuelle similaire du même Maître orfèvre est conservée dans les collections du Musée de l'Hôtel-Dieu de Charlieu [Inv. 990 HD 1-409].</p>	300 / 450
258	<p>Timbale en tulipe en argent (950) sur piédouche godronné, au col souligné de filets.  Chiffrée postérieurement B*C.  Poinçon d'orfèvre : Jacques de BRIE (?-1782), reçu Maître en 1777 à Paris.  PARIS, poinçons de Charge pour 1774-1780 et de Jurande [O] pour 1777.  Poids : 136 g. - H. : 11 cm.  Rayures, pliure et chocs, petite fente naissante au col.</p>	80 / 120

Lot	Désignation	Estimations
259	<p>Deux cuillères à saupoudrer en argent (950), aux cuillerons ornés, au repéré, d'une rosace parmi du feuillage ou d'une coquille Saint Jacques :</p> <p>- une à filets et coquille, à la spatule gravée, postérieurement, d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis. Poinçons effacés. XVIIIème siècle.</p> <p>- une à filets, à la spatule gravée, postérieurement, d'un médaillon armorié sous couronne comtale. Poinçon d'orfèvre : E.J. PARIS, 1819-1838. Poids total : 185 g. - Long. : 21,5 cm. = usures, rayures et quelques chocs.</p>	60 / 80
260	<p>Monture d'huilier en argent (950) à plateau en navette à décor de pampres et de colliers de perles, reposant sur quatre pieds. et à deux paniers circulaire à motifs en balustres ajourés, ornés en suite. Chiffre postérieurement "H" à la pointe, au revers, en bordure. Poinçon d'orfèvre [A.J.M.] : probablement celui de Angès-Jacques MASSE, reçu Maître en 1780, encore actif en 1793. PARIS, poinçons de Charge et de Décharge [griffon] pour 1783-1789, et de Jurande [P] pour 1784. Poids : 579 g. - 30 x 16 cm. Rayures d'usage ; petite soudure à point de fixation d'un porte-bouchon ; oxydations.</p>	200 / 250
261	<p>Grand sucrier ovale, couvert, à monture en argent (950) à décor de guirlandes, à deux prises texturées, ajourées, reposant sur quatre pieds griffus. Doublure en verre bleu. Poinçon d'orfèvre : J.T.N. PARIS, 1786. Poids net total : 288 g. - H. : 13 cm - Long. : 20 cm. Quelques chocs à la monture, légèrement instable.</p>	200 / 300
262	<p>Moutardier couvert à monture en argent (950) à décor de ferronnerie, tripode, à une anse ajourée. Poinçon d'orfèvre : N.N. PARIS, 1787. Doublure en verre incolore, postérieure (accidents et manques). Poids net : 102 g. - H. : 10 cm. Chocs, un pied et le corps restaurés anciennement.</p>	60 / 90
263	<p>AUGSBOURG, fin du XVIIIème siècle Gobelet tronconique légèrement évasé en argent (min. 800) blanc au col mouluré souligné d'un ruban doré. Intérieur doré. Poinçon d'orfèvre : Caspard Xaver STIPPELDEY (mort après 1809). Poinçons de ville et lettre date [H] pour 1795-1797. Poids : 103 g. - H. : 9.3 cm. Rayures et quelques petits chocs d'usage ; petites usures à la dorure.</p>	400 / 600



Lot	Désignation	Estimations
264	<p>NUREMBERG, fin du XVIIIème siècle            Petit gobelet tronconique en argent (min. 800) à col souligné de deux filets, et à décor gravé d'écaillés stylisées.            Poinçon d'orfèvre [I.F.E.] : Johann Friedrich EHE, juré en 1795 (mort en 1808).            Poinçons de ville [N] et lettre date [K] pour 1797-1800.            Strich d'essayeur.            Repoinçonnée en FRANCE au Charençon détourné en usage entre 1838 et 1919.            Poids : 74 g. - H. : 7.9 cm.            Rayures d'usage ; chocs, panse légèrement déformée.</p>	250 / 300
265	<p>Lot d'objets :            * en argent (Minerve / 950) :            - deux flacons à liqueur en verre incolore montés.            Accidents et manques, notamment aux cols ; un bouchon rapporté.            Poids brut total : 545 g.            - deux gobelets à liqueur à décor de guirlandes. Chiffrés postérieurement M.D.            Poinçon d'orfèvre : F.B.D.            PARIS, 1798-1809. Repoinçonnés à la Minerve.            - deux cerclages de verres à liqueur.            - deux salerons, l'un avec doublure en verre incolore taillé.            - pine à sucre à griffes de lion.            Poids net total : 141 g.            * en argent (Sanglier / 800).            - nécessaire à écrire contenant un porte-plume et un cachet (vierge).            Poids brut total : 27 g.            Dans un écrin (usagé).            = usures, rayures et quelques chocs ; quelques déchirures (gobelet ).</p>	50 / 80
266	<p>Petite soupière (?) ovale couverte en argent (800) à panse moulurée, reposant sur quatre pieds en enroulements.            Décor de mascarons de pans latéraux retenant des anneaux mobiles.            Couvercle à cannelures et prise en forme de chou.            Poinçon C.N.M.A sous oiseau ou Saint Esprit couronné.            Travail étranger du XIXème siècle.            Repoinçonnée au Cygne.            Poids total : 1.175 g - H. : 22 cm - L. : 26 cm.            Usures, rayures et petits chocs ; oxydations ; dépôts de rouille à l'intérieur.</p>	400 / 500
267	<p>Lot d'objets en argent (950) :            - gobelet tronconique.            Poinçon d'orfèvre usé.            PARIS 1819-1838.            - gobelet tronconique, à frise onnée et gravé Sylviane.            - deux cuillères à thé, modèle à filets, chiffrées C.L.            - rond avec cartouche chiffré M.S.            - Cuillère souvenir marquée "Oran".            Poinçon Minerve.            = Poids net total : 214 g.            - coupe-papiers en argent (950) massif ou fourré, à décor de style Empire.            Poinçon Minerve.            Poids brut : 53 g.            = Rayures, chocs.            ON JOINT :            Rond en argent (800) chiffré E.G. dans un cartouche rocaille.            Poids net : 18 g.            Rayures et chocs.</p>	70 / 90

Lot	Désignation	Estimations
268	<p>Lot de couverts de table en argent (950), modèle à filets, chiffrés J.M., réappareillés, comprenant :</p> <p>* PARIS, 1819-1838.</p> <p>- un couvert au poinçon d'orfèvre usé.</p> <p>* Poinçon MINERVE</p> <p>- un couvert de l'orfèvre F. NICOLAS.</p> <p>- un couvert et une fourchette de l'orfèvre H. CHENAILLER.</p> <p>- un couvert et une fourchette au poinçon d'orfèvre usé.</p> <p>Poids total : 833 g.</p> <p>Rayures, usures et chocs.</p> <p>Dans un écrin (usagé).</p>	250 / 300
269	<p>Pince à sucre en argent (950), à décors de palmettes et coquillages.</p> <p>Paris, 1819-1838.</p> <p>Poids net : 56.67 g. - H. : 15.6 cm.</p> <p>Oxydations et rayures d'usages.</p> <p>ON JOINT :</p> <p>Une paire de ciseaux à raisin en argent (800) et métal doré à décors de rubans.</p> <p>Poinçon Sanglier.</p> <p>Poids brut : 59.19 g. - Long. : 16.5 cm</p> <p>Oxydations et rayures.</p>	60 / 80
270	<p>Sucrier couvert sur piédouche circulaire quadripode en argent (950) à décors de frises de feuilles ou d'entrelacs, de termes masculins ou de de palmettes.</p> <p>Couvercle à fretel feuillagé, ajouré et anses en cornes d'abondance.</p> <p>Chiffré postérieurement R.C.</p> <p>Poinçon d'orfèvre, incomplet.</p> <p>PARIS, 1819-1838.</p> <p>Poids net total : 719 g. - H. : 25,5 cm.</p> <p>Doublure manquante.</p> <p>Quelques rayures et chocs, notamment au couvercle ; oxydations.</p>	230 / 250
271	<p>Marguerite HOGUET</p> <p>Ostensoir-soleil en argent (950) doré aux fût tourné, cannelé, à décor de feuilles et de têtes d'anges, sommé d'une gerbe de blé, et d'une nuée rayonnante, avec têtes d'anges ailés, sur un piédouche rectangulaire orné en suite, et d'un agneau sur une croix, de deux cartouches (vierges) et de pampres, reposant sur quatre pieds en enroulement et feuilles.</p> <p>Lentille custode, amovible, à monture en argent (950) blanc et doré et vitrée.</p> <p>Poinçon d'orfèvre, veuve de Pierre PARAUD, ayant pris sa suite à la tête de son atelier à sa mort en 1812.</p> <p>PARIS, 1819-1838.</p> <p>Poids brut : 1.444 g. - H. : 67,5 cm</p> <p>Quelques rayures ; quelques infimes égrenures aux vitres ; quelques chocs notamment aux rayons ; une chute à tête d'ange manquante sur le piédouche.</p>	700 / 800
272	<p>Lot de couverts en argent (950), dont couverts de naissance, couverts de table, cuillères à café ou à bouillie, pelle à tarte, de différents modèles.</p> <p>Poinçons Province, 1819-1838 ou Minerve.</p> <p>Poids total : 910 g.</p> <p>Rayures et chocs.</p>	300 / 450
273	<p>Verseuse en balustre, tripode, en argent (950).</p> <p>Panse gravée, postérieurement, d'un médaillon armorié présenté par deux lions héraldiques et sous couronne comtale.</p> <p>Prise en bois noirci, tourné.</p> <p>Poinçon d'orfèvre : Pierre-Jacques MEUNIER, actif à Paris à partir de 1797.</p> <p>PARIS, 1819-1838.</p> <p>Poids net : 474 g. - H. : 22 cm.</p> <p>Quelques rayures et chocs ; quelques fentes à la prise.</p>	300 / 450

Lot	Désignation	Estimations
274	<p>Plat circulaire en argent (950), bord souligné de filets. L'aile gravée, postérieurement, d'armoire, avec deux lions héraldiques sur tertre, à décoration pendantes, et sous couronne de vicomte, sommée d'une devise sur l'aile "Fais ce que dois, Advienne que pourra". Poinçon d'orfèvre : Noël MARTIN, actif à Paris entre 1826 et 1837. PARIS, 1819-1838. Poids : 783 g. - Diam. : 30 cm. Quelques rayures et chocs.</p>	250 / 300
275	<p>Charles-Auguste BUTTNER (1809-1866) Couvert de table en vermeil (800). Armoiries de mésalliance, à deux lions héraldiques sur tertre et sous couronne de marquis. Second titre. Poinçon d'orfèvre, actif entre 1834 et 1866. STRASBOURG (1819-1838), Poids total : 183 g. - Long. : 22 cm et 21 cm. Usures à la dorure.</p>	70 / 90
276	<p>Lot de deux couverts et trois fourchettes de table et d'une cuillère à ragout en argent (950), modèle à filets, chiffrés postérieurement. Poinçons de deux orfèvres : Couverts : Louis LENAIN, actif à Paris entre 1836 et 1843. Cuillère à ragout : Jean-Baptiste ANDRIEUX, actif à Paris entre 1820 et 1833. PARIS, 1819-1838. Poids total : 755 g. Rayures ; quelques oxydations.</p>	260 / 280
277	<p>SUISSE Plat creux circulaire en argent (min. 800) au bord souligné d'une frise de godrons, ponctuée de quatre agrafes. Poinçon d'orfèvre : GIEL (1815-1888). Repointonné au Cygne. Poids : 1.015 g. - Diam. : 32.5 cm. Rayures ; oxydations.</p>	300 / 450
278	<p>Partie de ménagère en argent (950), modèle uniplat, à spatule chiffrée S.D. - seize couverts et trois cuillères de table, - une louche, - dix-sept couverts et une cuillère à entremets, - seize cuillères à café, Poinçons Minerve et d'orfèvre : Pierre-Désiré RAYNAUD, actif à partir de 1864. Poids total : 5.004 g. Rayures et chocs, notamment à la louche. Dans deux écrins (accidents et manques, dont les clefs).</p> <p>Provenance : Famille DAUDET.</p>	1 500 / 2 300
279	<p>Lot de couverts en argent (950), modèle à filets, comprenant : - six couverts et deux cuillères de table, chiffrés P.R. Poinçons Minerve d'orfèvre : H. CHENAILLER. - trois couverts et deux fourchettes à entremets, chiffrés V.G. Poinçons Minerve et d'orfèvre : E. MAITREAU. Poids total : 1.513 g. Usures, rayures et quelques chocs.</p>	450 / 500

Lot	Désignation	Estimations
280	<p>Coupe couverte sur piédouche, de forme navette, en agate brune veinée, à monture en argent (800), anciennement doré, ponctuée de feuilles et de semences de perles blanches ou roses, à décor d'enroulements.</p> <p>La prise en forme de putto jouant des castagnettes assis sur une souche, un tambourin posé à côté.</p> <p>Seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>Sans poinçon apparent.</p> <p>Repointonnée au Cygne.</p> <p>Poids brut total : 725 g - H. : 16 cm. - L. : 16 cm.</p> <p>Accidents et restaurations, traces de colle ; petites perles manquantes.</p>	400 / 600
281	<p>Série de douze cuillères à soupe en argent (950) à spatule violonée à décor d'enroulements, de fleurons et de palmettes, à cartouche chiffré.</p> <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre :</p> <p>Quatre par Louis COTTAT, actif entre 1831 et 1866.</p> <p>Huit par HENIN Frères, actifs entre 1865 et 1872.</p> <p>Poids total : 1.027 g.</p> <p>Usures et rayures.</p>	350 / 450
282	<p>P. QUEILLE</p> <p>Service à glace en argent (950), à spatule violonée rocaille, chiffrée L.R. comprenant un couvert de service et douze pelles.</p> <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre.</p> <p>Poids total : 483 g.</p> <p>Rayures d'usage ; oxydations.</p> <p>Écrin de la Maison (usagé, accidenté).</p>	230 / 250
283	<p>ALLEMAGNE, fin du XIXème ou début du XXème siècle</p> <p>Coupe de forme carrée en argent (925 / min. 800) ajouré à décor d'une résille fleurie, de médaillons et frise de lauriers en guirlande; reposant sur quatre hauts pieds cambrés.</p> <p>Doublure en verre épais.</p> <p>Poinçon d'orfèvre : Wilhelm BINDER, actif à partir de 1869.</p> <p>Repointonnée au Cygne.</p> <p>Poids net : 179 g - Dim. : 19 x 10 x 10 cm.</p> <p>Usures et petits chocs, oxydations ; éclats au verre.</p>	60 / 80
284	<p>- deux pinces à sucre en argent (950) à décor de pattes griffues et médaillons.</p> <p>Poids net total : 109 g.</p> <p>- un manche à gigot en argent fourré (950) et métal, à décor de feuilles d'acanthés et de trophées.</p> <p>Poids brut : 108 g.</p> <p>ON JOINT :</p> <p>C. WEISHAUPT</p> <p>Coquetier de forme coupe en argent (800) à décor floral repoussé sur piédouche.</p> <p>Signature de l'orfèvre.</p> <p>Travail allemand.</p> <p>Poids net : 42 g. - H. : 6.3 cm</p>	40 / 50
285	<p>HANAU ou PAYS BAS (?), fin du XIXème siècle</p> <p>Coupe sur pied en argent (800) ajourée en forme de corbeille à anse et décor de guirlandes de pampres de vignes, masques de Bacchus, reposant sur quatre pieds sabots sur une base quadrilobée.</p> <p>Doublure en verre taillé à décor de pointes de diamant, rapportée.</p> <p>Poinçons de fantaisie.</p> <p>Poids net : 218 g - H. : 12 cm - Larg. : 13.5 cm.</p> <p>Rayures, usures ; éclats au verre.</p>	80 / 100

Lot	Désignation	Estimations
286	<p>LABAT &amp; PUGIBAT</p> <p>Couvert de service à glace en argent (950) blanc ou doré, massif ou fourré, à décor de feuilles, chiffré.</p> <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre.</p> <p>Poids brut total : 219 g.</p> <p>Quelques usures et taches.</p> <p>Écrin (usagé).</p> <p>ON JOINT :</p> <p>Deux couverts de services à découper :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un aux manches en argent (950) fourré à décor de palmettes.</li> </ul> <p>Poids brut total : 247 g.</p> <p>Rayures et quelques chocs ; oxydations.</p> <p>Écrin (usagé).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un aux manches en bois noirci.</li> </ul> <p>Quelques fentes.</p>	60 / 90
287	<p>Écuelle à oreilles, couverte, en argent (950) doré à décor de frises de cannelures et de branches de laurier, nouée.</p> <p>Fretel en pomme de pin.</p> <p>Avec son plateau présentoir circulaire assorti.</p> <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre, usé : probablement HENIN &amp; Cie.</p> <p>Poids total : 753 g. - Larg. : 22,5 cm.</p> <p>Usures à la dorure et rayures.</p>	400 / 500
288	<p>Saucière sur piédouche, à côtes et à deux becs, à plateau chantourné attenant, en argent (925 / min. 800) à deux anses en couronnes de laurier, aux attaches feuillagées, et à décor de frises de cannelures perlées, ponctuées de culots.</p> <p>Poinçon signature de l'orfèvre : LAMEYER.</p> <p>Poids total : 980 g. - 25 x 13 cm.</p> <p>Rayures et plateau à refixer ; écrou manquant ; oxydations.</p>	300 / 320
289	<p>- quatre salerons à montures ovales, quadripodes, en argent (950) à décor de guirlandes.</p> <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre : E. PUIFORCAT.</p> <p>Doublures en verre bleu (deux manquantes).</p> <p>Poids total net : 109 g. Dans un écrin (usagé).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vase en argent (950) en balustre inversé bagué, sur piédouche.</li> </ul> <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre, avec signature : RISLER &amp; CARRE.</p> <p>Poids net : 144 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quatre ronds et un coquetier en argent (950).</li> </ul> <p>Poinçons Minerve et de différents orfèvres.</p> <p>Poids net total : 109 g. Accidents.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flacon et coupelle en verre incolore à monture ou cerclage en argent (950) à frise de godrons.</li> </ul> <p>Poids brut total : 383 g. Éclats au col.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux saupoudreuses en verre incolore à bouchons en argent (950).</li> </ul> <p>Poids net total (bouchons) : 22 g. Egrenures.</p> <p>= Quelques chocs.</p>	100 / 120
290	<p>- Une paire de salerons tripodes en argent (950) à décor de côtes torsées et doublures en verre (probablement rapportées).</p> <p>Avec deux pelles à sel aux cuillerons en forme de coquillage, en argent (min. 800).</p> <p>Poinçons Minerve ou Charançon.</p> <p>Doublures en verre incolore, rapportées (l'une accidentée).</p> <p>Poids net total (950) : 41 g. - Poids net total (pelles) : 3 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deux ronds de serviettes en forme de manchettes en argent (min. 800), ciselés de décor de pampres de vigne, chiffré.</li> </ul> <p>Repoinçonnés au Cygne.</p> <p>Poids net total : 70 g. Dans un coffret à la forme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un hochet-sifflet en argent (800) à manche en nacre, gravé au nom de Marie.</li> </ul> <p>Poids brut : 35 g.</p> <p>= Rayures, usures, chocs ; oxydations.</p>	150 / 200

Lot	Désignation	Estimations
291	<p>Service à thé et café en argent (950), comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier, quadripodes, à décor de cannelures, feuilles et lèvres de coquillages. Isolateur en os. Poinçons Minerve et de Maître : TETARD Frères. Poids brut (verseuses) : 1.450 g. - Poids net (sucrier &amp; crémier) : 741 g. Rayures et quelques chocs ; enfoncement à la cafetière ; fixation de l'anse de la théière à revoir. ON JOINT : Pince à sucre en argent (950) orné au repéré de rinceaux, ornée d'une couronne comtale. Poinçon Minerve. Poids net : 42.5 g. Quelques déchirures naissantes, chocs.</p>	800 / 1 000
292	<p>Lot d'objet en argent (950) : - monture de saleron ovale, quadripode, à décor ajouré de guirlandes, cartouches encadrés par deux amours héraldiques et consoles. PARIS, 1789. - gobelet tronconique, gravée Caroline. Poinçons Minerve et d'orfèvre : HENIN et Compagnie. - deux cuillères à café, de différents modèles, chiffrées. Poinçons Minerve et de différents orfèvres. = Poids net total : 156 g. - Service à bonbon (4 p.) en métal doré et manches en argent (950) fourré. - Manche en argent (950) fourré style empire. Poinçon Minerve. = Poids brut total : 151 g. = rayures, chocs ; accidents aux manches.</p>	50 / 80
293	<p>Petit lot en argent (950) comprenant : - Une timbale tronconique chiffré MC, dans un cartouche Rocaille. H. : 7 cm. Enfoncements. - Une pelle à sel. Larg. : 8 cm. - Une cuillère à sirop à décor gravé d'un oiseau dans un branchage. Larg. : 18 cm. - Un couvert à poisson et deux couteaux à poisson en argent fourré à décor rocaille de feuilles d'acanthé et cartouches surmonté d'un noeud. Poinçons Minerve et d'orfèvres différents. Poids net total = 95 g. - Poids brut total : 210 g. = usures rayures et chocs.</p>	100 / 150
294	<p>EMPIRE RUSSE Cinq cuillères à thé en argent (800), modèle uniplat à ergots Cuillerons dorés. Poinçon d'orfèvre : LUKACHINI. MOSCOU, poinçon d'essayeur de Rudolph VOORST pour 1891. Poids total : 78 g. Rayures et usure à la dorure.</p>	30 / 50
295	<p>Partie de ménagère en argent (950), spatule à décor de médaillon, chiffré L.D comprenant : - Six couverts de table, - Douze couverts à entremets, - Une louche, - Une cuillère de service, - Douze cuillères à café. Poinçons Minerve et d'orfèvre : QUEILLE. Poids total : 2.669 g. Usures et rayures.</p>	2 500 / 3 000

Lot	Désignation	Estimations
296	<p>C. CHRISTOFLE            Couvert à salade en argent (950 / Min. 800) blanc et doré en forme de feuilles.            Poinçons Minerve et d'orfèvre.            Repoinçonné au Sanglier.            Poids total : 233 g. - H. : 27.4 ou 27.5 cm.            Quelques rayures d'usage et petites oxydations.            Dans un écrin (usagé).</p>	80 / 120
297	<p>Douze cuillères à café en argent (800), modèle à filet perlé.            Cuillerons en argent doré (800).            Travail allemand.            Poids total : 140 g.            Usure à la dorure, rayures.            Dans un coffret (usagé).</p>	40 / 50
298	<p>Lot argent (950) comprenant :            - Couvert à bonbons à décor fleuri.            Poinçons Minerve et d'orfèvre : Pierre BEZON.            Poids total : 46 g.            Ecrin Léon Behm, Le Havre.            - Un couvert de table orné de feuilles et culots, chiffré.            Poinçon Minerve et d'orfèvre incomplet.            Poids total : 156 g.            Ecrin.            - Une cuillère de naissance.            Poinçons Minerve et d'orfèvre incomplet.            Poids : 49 g.            Ecrin.            = usures, rayures et oxydations.</p>	70 / 80
299	<p>- Bonbonnière circulaire tripode en argent (950) à décor rocaille, à cartouche chiffré J.A.D.            Intérieur doré.            Poinçons Minerve et d'orfèvre : VEYRAT.            Poids : 322 g. - Diam. : 14 cm.            - Passe-thé en argent (950) à frise de cartouches avec trophées de l'Amour et quartefeilles.            Poinçon Minerve.            Poids : 41 g.            - Tasse et sous-tasse en argent (800) à décor gravé de couronne de feuillage. La tasse au cartouche chiffré J.D. et à l'anse à tête casquée.            Repoinçonnées au Charançon.            Poids total : 117 g.            = Rayures, chocs.</p> <p>Provenance :            Famille DAUDET.</p>	100 / 120
300	<p>Boîte à biscuits rectangulaire en verre, à monture en argent (950) doré à décor d'une frise de draperie à noeuds flanqué de guirlande de fleurs, couvercle orné de six feuilles centré d'un anneau en couronne de laurier.            Couvercle à prise en anneau en tore de laurier, sur platine de feuilles rayonnantes.            Fond gravé d'une étoile.            Poinçons Minerve.            Poids brut total : 1.345 g. - 14 x 20 x 8 cm.            Rayures et quelques égrenures ; quelques oxydations.</p>	80 / 120

Lot	Désignation	Estimations
301	<p>E. PROST Six fourchettes à huîtres en argent (950), à décor Art Déco. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids total : 138 g. Rayures d'usage.</p>	40 / 60
302	<p>EGYPTE Plat circulaire polylobé en argent (min. 800) à décor gravé d'une rosace sur fond de feuillages, centrée d'une calligraphie arabe. A dos inscription gravée "Memory Port-Saïd, Staff"; Repointonné au Charançon. Poids : 749 g. Rayures d'usage ; oxydations.</p>	200 / 250
303	<p>Maison ODIOT, Paris Plat circulaire chantourné à sept agrafes, bordure soulignée de filets. Poinçon d'orfèvre de la Maison ODIOT à l'époque de BOULENGER &amp; Cie (1906-1956), avec signature. Poinçons Minerve. Poids : 688 g. - Diam. : 28 cm. Rayure d'usage, petits chocs.</p>	230 / 250
305	<p>ANGLETERRE Lot de petites pièces de forme en argent (925) : - trois salières en forme de canard ou de deux poules d'eau nageant. Poinçons Lion passant et d'orfèvre : W.H. LONDRES, 1906 [I]. Poids net total : 85 g. - Long. : 8 ou 5.5 cm. - deux salières lestées en forme de tour contenant un flacon en verre. Poids brut total : 115 g. - H. : 8.5 cm. Quelques rayures et chocs.</p>	50 / 70
306	<p>HENIN &amp; Compagnie Partie de ménagère en argent (950), à décor de godrons, comprenant : - huit couverts de table, - huit cuillères à dessert, - six cuillères à café. Poids net total : 1.811 g. - huit couteaux de table, manches en argent (fourré) et lames en inox. Poids brut total : 567 g. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Rayures d'usage, quelques chocs ; accidents à certains manches.</p>	600 / 700
307	<p>E. PUIFORCAT Douze pelles à glace en argent (950) blanc et doré, à décors de filets et coquilles. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids total : 296 g. Usures à la dorure, rayure d'usage.</p>	80 / 120



Lot	Désignation	Estimations
308	<p>ALLEMAGNE, XXème siècle            Petite partie de ménagère en argent (800) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cinq cuillères de table,</li> <li>- un couvert de service,</li> <li>- cuillère à crème,</li> <li>- louche,</li> <li>- pelle à tarte.</li> </ul> <p>Repointonnée au Cygne.            Poids total : 815 g.            Rayures d'usages ; quelques oxydations.</p>	230 / 300
309	<p>Dix-huit couteaux à fromage aux manches en nacre blanche, à viroles rocailles dédorées et aux lames en acier inox signée BELIME à Langres.            Rayures d'usage.            Dans un écrin (usagé).</p>	60 / 90