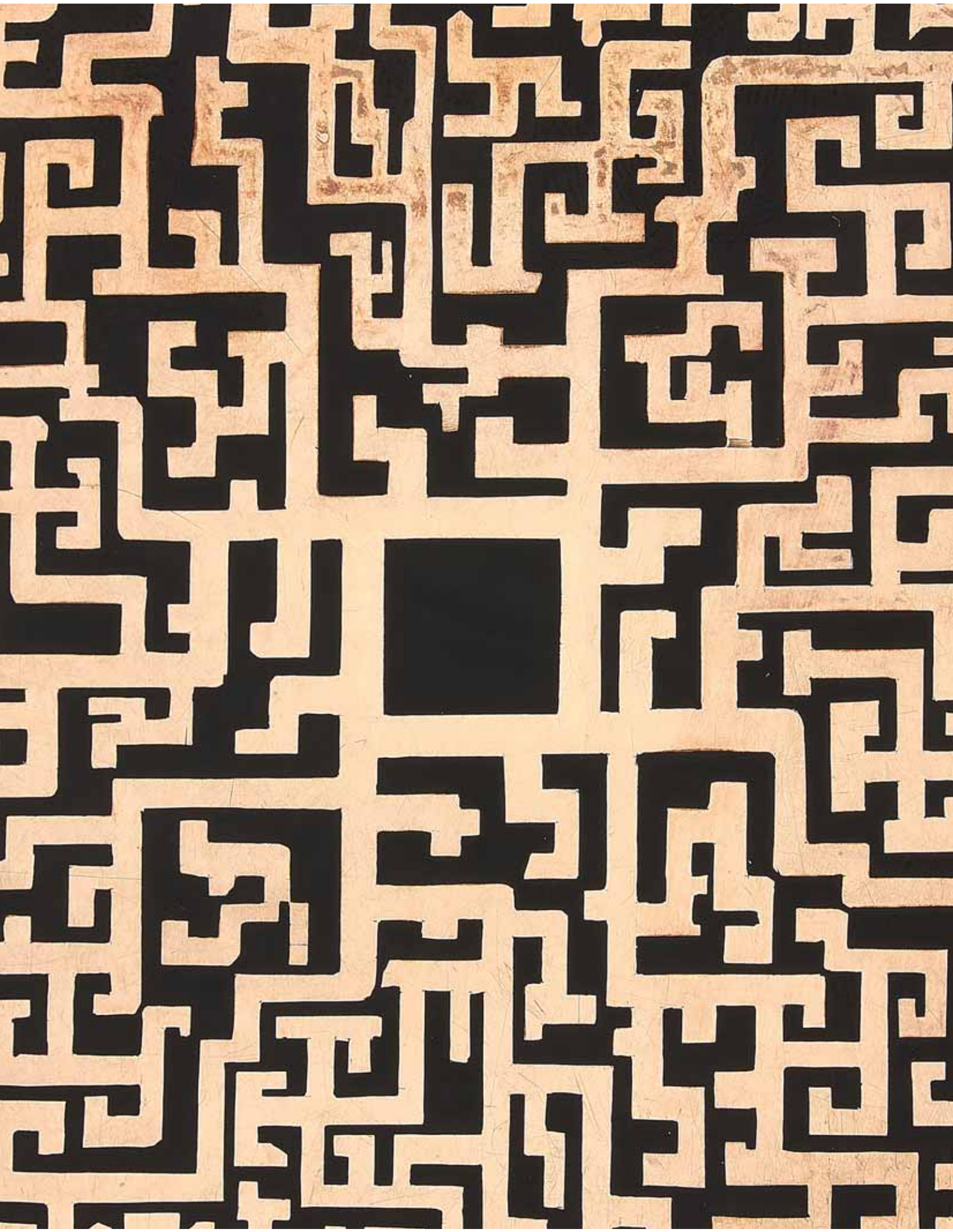
DROUOT
ESTIMATIONS

HÔTEL DROUOT

Vendredi 16 décembre 2022



DROUOT
ESTIMATIONS

Hôtel Drouot - Salle 3
Vendredi 16 décembre 2022 à 14h

Importants Bijoux & Montres

ESTIMATIONS EXPERTISES VENTES
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. 01 48 01 91 00 - www.drouot-estimations.com
SAS AU CAPITAL DE 160 000 € - SVV AGRÉMENT DU 10 JUILLET 2002-337 - B 315 159 228 RCS PARIS - APE 741 A - SIRET 315 159 228 00016

LES SERVICES DE L'HÔTEL DROUOT

Consulter le calendrier et les catalogues
www.drouot.com

Acheter sur internet
www.drouot.com

Expédier vos achats
The Packengers
www.drouot.com/Hôtel Drouot/
Infos pratiques/Livraison

Stocker vos achats
www.drouot.com/Hôtel Drouot/
Infos pratiques/Magasinage

Hôtel des ventes Drouot
9, rue Drouot - Paris 9e
+33 (0)1 48 00 20 00
www.drouot.com

HÔTEL DROUOT

Exposition publique

Le mercredi 14 décembre de 11 heures à 18 heures
Le jeudi 15 décembre de 11 heures à 20 heures
Le vendredi 16 décembre de 11 heures à 12 heures
Tél. : 01 48 00 20 03

Contacts

Marion MARTINOT-DORÉ - Tél. : 01 48 01 91 03 - mmartinot@drouot.com

Ordres d'achat - enchères téléphoniques

Clémence CLAUDE - Tél. : 01 48 01 91 08 - bids@drouot.com

Drouot Estimations

Estimations gratuites et verbales, du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h,
Inventaires à domicile sur demande.

Commissaires-priseurs habilités à diriger les ventes

Philippe ANCELIN, Christine BENOIST-LACAS, Nicolas COUVRAND,
Marion MARTINOT-DORÉ

DROUOT.com
Live

Enchérir en direct sur / Bid live on
www.drouot.com

Retrouvez nos actualités sur notre site www.drouot-estimations.com
et suivez-nous sur les réseaux sociaux

- Frais acheteurs : 24 % TTC
- Frais additionnels Drouot Live : 1,8% TTC

Experts

La responsabilité de chacun des experts est limitée aux lots qu'il a décrits :

Montres et bijoux

Cabinet Vendôme Expertise
M. Xavier LAFOSSE
25 rue Drouot, 75009 Paris
Tél. : 01 42 46 80 86
contact@vendome-expertise.com

M. Xavier LAFOSSE a décrit les lots n°26, 43, 46 à 55, 64, 95, 99, 116, 127, 131, 141 et 208.

Index

BARTHELAY, Alexis 20
BOIVIN, René 18
BAUME & MERCIER & MELLERIO 23
BAUME & MERCIER 25, 44
BERROCAL, Miguel 214
BOUCHERON 24, 134, 190, 197
BREGUET 42
BUCHERER, Carl F. 50
CARTIER, Louis-François 60
CARTIER 49, 8, 36, 16, 39, 33, 38
CHAUMET Paris 142, 198
CHOPARD Genève 21, 47
DELANEAU 192
DIOR, Christal 30
DITISHEIM – SOLVIL, Paul 12
DUNHILL, Alfred 13, 101
ECLIPSE 11
FRED, Attribué à 171, 172
FRED 143, 147
FOUQUET, Jean 185, 199
GOUDJI 184
HERMÈS Paris & JAEGER LECOULTRE 34
HERMÈS 181
HUBLOT 48
JENSEN x Hans HANSEN, Georg 213
KUTCHINSKY 169
LACLOCHE Frères 10
LALAOUNIS 186
LALIQUE, René 71
MAPPIN and WEBB, Paris 107
MARCHISIO 166
MAUBOUSSIN 153, 155, 157, 163, 165, 202
MAUBOUSSIN & VACHERON CONSTANTIN 22
MELLERIO, Paris 15, 17
MIAULT, Henry 89
NOVOREX 128
OMEGA 19, 28, 41
PATEK, Philippe 45
PERCOSSI PAPI, Diego, Rome 182
O.J. PERRIN 205
O.J. PERRIN, Attribué à 203, 204
PIAGET 40
PICOT, Paul 26
POIRAY 200
PREZIUSO, Antoine, Genève 27
ROLEX 29, 31, 51, 52, 53, 54, 55
STRAUSS, ALLARD et MEYER 103
TIFFANY & Co 209
TUDOR 32
VACHERON & CONSTANTIN 43
VAN CLEEF & ARPELS 35, 37, 46, 148, 156, 206
WALTHAM 77
ZODIAC 9
ZOLOTAS 188

1 **Boîte** en or jaune (750) de forme rectangulaire à décor guilloché toutes faces de bandes à l'imitation des motifs du damas stylisé.
Poinçon de l'orfèvre, partiellement usé : J. [L ?].
Poinçon de Décharge de la Juridiction de PARIS pour 1750-1756 et poinçon de Jurande de PARIS pour 1754.
Poids : 136,3 g.
Haut. : 3,3 cm - Long. : 6,5 cm - Prof. : 4,8 cm.
Quelques rayures ; usures, petits chocs et enfoncements aux arrêtes.

4 000 / 6 000 €

2 **Montre de poche à coq** en or jaune (750).
Cadran en cuivre émaillé blanc, non signé, à trois compteurs aux inscriptions en noir, pour les heures, pour les noms des jours de la semaine et pour les jours des décades de chaque mois et un demi-cercle émaillé bleu en lettres dorées avec les abréviation de chaque mois, selon le calendrier républicain.
Mouvement mécanique à remontage à clef, à fusée et à chaîne, et à spirale, non signé.
Époque Révolution-début Empire.
Sans poinçon.
Avant 1838.
Poids brut : 122,93 g. - Diam. du cadran : 52 mm.
Diam. du boîtier : 58 mm.
Mouvement incomplet.
Boîtier modifié, tige poussoir de bélière soudée, soudures, rayures, chocs et quelques écrasements, fentes en fond de boîte.
Verre cassé, deux aiguilles manquantes, éclats à l'entrée de clef.

800 / 1 200 €

Le calendrier républicain fût officiellement en vigueur entre le 22 septembre 1792 et le 31 décembre 1805.
Le système décimal appliqué à l'horlogerie ne fût guère suivi par la population et abandonné dès 1795.

3 **Boîte tabatière ovale en lapis-lazuli,** veiné de pyrite, à cerclages du couvercle et du fond en or jaune (750) mouluré, soulignés de fines frises de feuilles stylisées et ornés de deux rubans en émail blanc opaque.
France, dernier quart du XVIIIème siècle.
Pas de poinçon d'orfèvre apparent.
Traces de trois poinçons à l'intérieur de la feuillure :
Dont probablement celui de Charge des petits ouvrages de PARIS pour 1782-1789 [L.L.].
Poinçons sur l'extérieur de la feuillure :
Un de Décharge des petits ouvrages de PARIS pour 1782-1789 [tête d'oiseau].
Un de Contremarque de PARIS pour 1789-1792 [abeille].
Un de moyenne Recense de l'or et l'argent de PARIS pour 1798-1809 [profil gauche de la République]
Un de petite Garantie de l'or de PARIS pour 1819-1838 [tête de bélier].
Un du Titre français de l'or à 750/1000 à partir de 1838 [tête d'aigle].
Poids brut : 159,3 g. - 28 x 77 x 61,5 mm.
Fêlures affleurantes dans le lapis.
Le couvercle et l'intérieur de la boîte doublés d'une tôle et d'une cuvette à la forme en argent (min. 800) servant de structures de renfort à la plaque et à la cuvette en lapis-lazuli, accidentées et restaurées.
Émail blanc accidenté, avec éclats et tentatives de restauration.
Rayures.

1 500 / 2 500 €

4 **Grande broche ovale à monture** en or jaune (750) ponctuée d'une ligne de demi-perles blanches, en serti grain, centrée d'une miniature sur papier figurant une femme en buste, à la robe et au bonnet bleus, bordés de fourrure.
Fond doublé d'une plaquette de nacre blanche.
Épingle en or jaune (750).
Traces d'un possible monogramme [C.T. ou C.F. ???] sur la gauche.
Début du XVIIIème siècle pour la miniature.
XIXème siècle pour la monture.
Poids brut : 30,4 g. - Dim. :5,7 x 4,7 cm.
Miniature à refixer dans sa monture.
Quelques rayures d'usage, épingle légèrement déformée ; quelques fêlures à la plaque en nacre au revers.
Petites usures et quelques manques sur les bords de la miniature, avec ancienne restauration à l'oreille du sujet.

300 / 500 €

D'après la tradition familiale cette femme serait Marie-Casimire-Louise de LA GRANGE d'ARQUIENS (1641-1716), épouse de Jean SOBIESKI, Roi de Pologne.
Cependant, son visage ne ressemble pas à celui des portraits connus.

5 **Châtelaine** en or jaune (750) formée d'un médaillon ovale de nacre blanche cerclée d'émail bleu, coiffé d'un ruban enroulé à décor ciselé de rinceaux, retenant trois brins de chaîne chenille ponctuée de médaillons de nacre blanche et terminés par un médaillon ovale à nœud de ruban porte-souvenir, une attache pour une montre et un cachet à motif d'un enroulement à plaque de jaspe sanguin, non gravé.
Attache en métal doré.
Ecrin à la forme en velours brun, chiffré M.A et couronne de baron.
Fin du XIXème siècle.
Poids brut : 40,5 g. - Haut. : 11,8 cm.
Petits éclats et manques aux émaux.

400 / 500 €

6 **Montre de gousset** en or jaune (750).
Couvercle arrière orné d'un chiffre I.S. appliqué.
Cadran émaillé blanc, non signé, index peints en noir chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes. Trotteuse à 6H.
Mouvement mécanique à remontage manuel, signé VACHERON & CONSTANTIN et numéroté 255058.
Cache-poussière en or jaune (750) signé et numéroté 148931.
Poids brut : 98,9 g. - Diam. : 47 mm.
Vitre en plexi, postérieure.
Rayures d'usage et quelques et chocs à la carrure ; mouvement bloqué et roue du spirale à revoir.

450 / 600 €

3

1

2

4

5

6

7 Montre ronde dite “bassine”,
en or jaune (750) aux décors peints en émaux polychromes :
- sur le couvercle, sur charnière, de Méléagre présentant la tête du sanglier de Calydon à Atalante, assise, dans un paysage,
- au revers du couvercle, d’un paysage avec village et cours d’eau, animé d’un homme avec son chien et de cygnes,
- au centre du cadran, de Minerve en buste avec deux enfants,
- au revers de la boîte, de Vénus et l’Amour, assise sous un drapé, Mars sous les traits d’un jeune homme casqué auprès d’elle,
- sur la carrure de la boîte, de bâtiments dans la campagne vallonnée italienne,
- au fond de la bassine, d’un paysage avec un hameau, animé d’un vol d’oiseaux, avec un arbre et une maison à l’enseigne au premier plan.

Émaux blésois ou parisiens (?), non signés.
Cadran annulaire émaillé blanc, index à chiffres romains pour les heures, à une aiguille en laiton ciselée et ajourée.
Mouvement à remontage à clef, en laiton à folio et à fusée à corde en boyau. Piliers en V.
Platine arrière signée Jacob De La Croix.
Coq allongé vissé en laiton doré, repercé et ciselé de rinceaux fleuris imitant un plant de fraisier ; vis, roue crantée et ressort en acier bleui.
Anneau de suspension avec anneau bélière.
Vers 1645-1660.
Poids brut : 42.8 g. - Diam. : 38 mm.
Quelques bulles de cuisson.
Usures ; chocs, éclats et manques à l’émail et quelques petits éclats recollés, en bordures du couvercle et de son revers, sur le devant de la boîte, et dans la bassine ; craquelures, notamment sur le fond et la carrure.
Boyau rompu.

6 000 / 8 000 €

Jacob De LA CROIX, Maître horloger actif vers 1645-1660.
Apprenti en 1639 chez Jean-Henry ESTER Père (1594-1669), Maître horloger à Genève.
Devenu Maître, il forme Daniel CUSIN en 1650 à Genève.

La scène illustrant le couvercle de notre montre reprend la composition de la gravure de François CHAUVEAU (1613-1676), de 1643, d’après le tableau «Méléagre et Atalante» de Laurent de LA HYRE (1606-1656), conservée au Metropolitan Museum of Art [Harris Brisbane Dick fund, 1953, Inv. 53.600.294].

Une autre montre «bassine» présentant cette même composition au revers de sa boîte, également en émaux sur or, au mouvement signé de Auguste Bretoneau à Paris (actif entre 1638 et 1658), datée vers 1645-1650 et au diamètre de 54 mm, est conservée au Metropolitan Museum of Art [Pierpont Morgan, 1917, Inv. 17.190.1626].
(Cf. Clare VINCENT, Some Seventheenth-Century French Painted Enamel Watches, in Metropolitan Museum Journal 37, pp. 89-106, Metropolitan Museum of Art 2002, p. 95).

La scène illustrant le revers de la boîte de notre montre reprend la composition de la gravure de Michel DORIGNY (1616-1665), gendre de VOUET, de 1638, d’après le tableau «Vénus et Mars» de Simon VOUET (1590-1649), conservée au British Museum [Inv. 1841,1211.39.112].

Un médaillon circulaire en or jaune et émaux, possible remontage tardif d’éléments d’une boîte de montre, présentant cette composition de Vénus et Mars sur son couvercle, est passé sur le marché chez l’antiquaire néerlandais DEKKER, d’Amsterdam.
Il est daté des années 1645 et décrit comme un travail de l’école de Blois.

Les paysages animés de bâtiments italianisants peints sur les contre-émaux et sur la carrure de cette montre sont à rapprocher des gravures de Gabriel PERELLE (1604-1677) ou de Henry MAUPERCHE (1606-1686).

8 CARTIER, New York
Étui à cigarettes rectangulaire, aux angles arrondis, en argent (800) à décor horizontal de bandes rainurées et filets d'or jaune (585) en alternance, au couvercle chiffré «J.G.» dans un cartouche carré en or (585).
Intérieur doré, avec barre de maintien ajourée d'une branche de laurier ; le revers du couvercle gravé «From... Xmas 1918».
Numéroté 1580 et 4665.
Signé sur la feuillure.
Repoinçonné à la Coquille Saint Jacques et au Cygne.
Poids : 130,4 g. - Dim. : 12,5 x 8 cm.
Ressort du bouton poussoir à revoir.
Rayures et quelques chocs, notamment à un angle.
Dans un ancien écrin de la maison, de format supérieur (usagé).

400 / 600 €

9 ZODIAC, Locle & Genève, Chronomètre
Montre de smoking en platine (850).
Cadran à fond crème signé, index chiffres arabes dorés appliqués pour les heures et points pour les minutes.
Trotteuse à 6H.
Mouvement mécanique à remontage manuel, non signé.
Couvercle numéroté 180818.
Poids brut : 44 g. - Diam. : 45 mm.
Vitre en plexiglas, postérieure.
Signature effacée, salissures au cadran, usures à la dorure des index ; rayures et petits chocs.

500 / 600 €

10 LACLOCHE Frères
Étui à cigarettes rectangulaire, aux angles arrondis, en argent (800) à décor horizontal de bandes rayées et de rubans d'or jaune ou rose (750), alternés, et de rubans d'or jaune (750) striés, verticaux, interrompus, à l'imitation du tissage.
Bouton poussoir orné de saphirs synthétiques calibrés en serti rail.
Intérieur doré, avec barre de maintien ajourée.
Numéroté 65508.
Poinçon de l'orfèvre sous-traitant usé.
Signé sur le côté au revers du couvercle.
Poinçon mixte Sanglier-Aigle.
Poids brut : 160 g. - Dim. : 8,5 x 13,3 cm.
Usures, rayures et petits chocs.

300 / 500 €

11 ECLIPSE
Montre dissimulée en or jaune (750) en forme de carré sur la pointe.
Coque de protection unie composée de deux parties triangulaires à charnière à bouton poussoir circulaire en partie haute.
Cadran à fond doré strié, signé, index chiffres arabes peints en noir pour les heures et chemin de fer pour les minutes.
Mouvement mécanique à remontage manuel (non ouverte).
Remontoir à 12H.
Signée et numérotée 6070 et chiffrée F.P. sur les côtés supérieurs de la boîte.
Système d'attache par une épingle en métal, retenu par un lien tressé en cuir marron (usé).
Poids brut : 46,7 g. - Dim. coque : 4 x 4 cm.
Taches au cadran, rayures et quelques chocs, égrenures et éclat à la vitre.

300 / 500 €

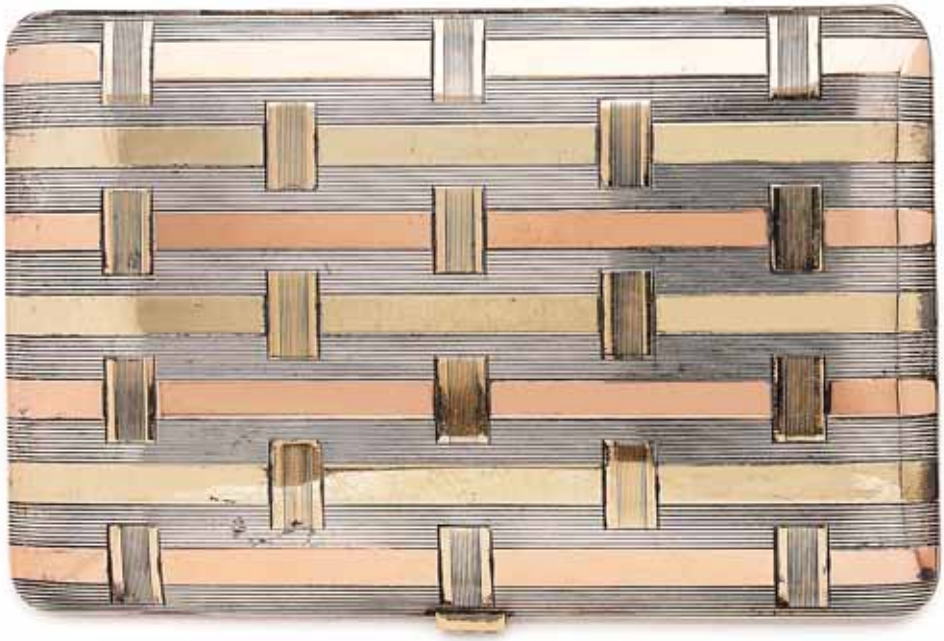
12 Paul DITISHEIM - SOLVIL
Montre de smoking en or jaune (750) à filets et bélière en or gris (750).
Cadran crème et doré, signé, index chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes en noir.
Cadran des secondes à 6H.
Dos uni, chiffré E.V.
Revers du couvercle numéroté 381002 et signé des deux noms.
Mouvement mécanique à remontage manuel, signé des deux noms et numéroté 476005.
Poids brut : 54,3 g. - Diam. : 47 mm.
Rayures d'usage.
Dans son pochon aux deux noms.

500 / 700 €

9

8

11



10

12

13 Alfred DUNHILL, Paris
Poudrier rectangulaire en argent (950 et 800) à décor de godrons. Le couvercle centré d'un large bandeau en or jaune (750) horizontal gravé de fleurs ponctuées de rubis synthétiques ronds facettés et de diamants taillés en roses, en serti grains.
Bouton poussoir.
Numéroté 86 ou 98 (?).
Poinçon d'orfèvre usé.
Signature sur la feuillure de l'étui.
Poinçons mixte Sanglier-Aigle, Minerve (1er titre) et Sanglier.
Poids brut : 181 g. - Dim. : 8,2 x 8,2 cm.
Tamis manquant.
Usures, rayures et quelques petits chocs, quelques taches au tain du miroir.

150 / 200 €

14 Poudrier carré en argent (950) à décor guilloché, centré de deux godrons.
Fermoir à clapet sur ressort à platine en trapèze à enroulement en or jaune (750) orné de douze petits saphirs ronds facettés.
Cadres intérieurs en argent (800) chanfreinés.
Poinçon d'orfèvre : vraisemblablement Pierre TESSIER, établi au 12 r. Louvois à Paris. [P.T. œillet].
Poinçons Aigle, Minerve (1er titre) et Sanglier.
Poids brut : 145 g. - Dim. : 7,5 x 7,5 cm.
Usures, rayures et quelques chocs, éclat au miroir, usures et taches au tain, quelques égrisures aux saphirs.

150 / 200 €

15 MELLERIO, Paris
Poudrier rectangulaire en argent (950) à décor de cannelures et de godrons alternés. Le couvercle centré d'un large ruban doré vertical.
Bouton poussoir.
Lame ressort en argent (800).
Cadres intérieurs en argent (800) chanfreinés.
Numéroté 3784 D.
Poinçon d'orfèvre : MELLERIO dit MELLER.
Signature sur la feuillure de l'étui.
Poinçons Minerve (1er titre) et Sanglier.
Poids brut : 145 g. - Dim. : 7,5 x 8,5 cm.
Usures, rayures, notamment au revers et quelques petits chocs, oxydations.

200 / 300 €

16 CARTIER, Paris
Poudrier rectangulaire en argent (800) à décor de godrons.
Bouton poussoir doré.
Cadre intérieur du miroir en argent (800) chanfreiné.
Numéroté 93701.
Poinçon d'orfèvre : C.
Signature sur la feuillure de l'étui.
Poinçons Sanglier.
Poids brut : 154 g. - Dim. : 6,5 x 8 cm.
Miroir collé au revers du couvercle.
Cadre intérieur du tamis manquant.
Usures, rayures et quelques petits chocs, notamment au revers, oxydations, quelques éclats au miroir.

150 / 200 €

17 MELLERIO dits MELLER, Paris
Poudrier rectangulaire en argent (950 et 800) à décor alterné de rainures de rubans en or jaune (750).
Le couvercle gravé d'un mavelot.
Façade ornée d'un motif en or jaune (750) stylisant un nœud ponctué de rubis synthétiques calibrés en sertis clou et rail, avec bouton poussoir latéral.
Cadres intérieurs du miroir et du tamis en argent (800).
Couvercle intérieur sur charnière.
Numéroté 200.
Poinçon d'orfèvre usé.
Signé sur la feuillure, au revers du couvercle.
Poinçons mixte Sanglier-Aigle, Minerve (1er titre) et Sanglier.
Poids brut : 180 g. - Dim. : 7,7 x 6,5 cm.
Tamis possiblement rapporté.
Usures, rayures et quelques petits chocs, éclat au miroir, quelques égrisures ou petits éclats aux rubis.

200 / 300 €

13

15

14

16

17

18 René BOIVIN, Chrysalide
Elégante montre bracelet de dame.
Boîtier rond en or jaune (750),
Lunette formée d'un godron amati en partie pavé de diamants taille brillant en serti grains, et sur laquelle coulissent quatre éléments mobiles entièrement pavés de diamants, permettant plusieurs possibilités.
Cadran à fond de nacre blanche, monogrammé en or RB, index muets.
Mouvement quartz.
Fond vissé, signé et numéroté J-0130 21/50.
Cornes en or jaune (750) ponctuées d'un diamant taille princesse en serti clos.
Bracelet en cuir façon crocodile noir, et boucle déployante en or jaune (750) signée.
Vers 2000.
Poids brut : 64,3 g.
Diam. boîtier : 32 mm.
Tour de poignet (réglable) : 17 cm.
Infimes rayures d'usage.

3 000 / 5 000 €

19 OMEGA, De Ville
Elégante montre bracelet de dame en or jaune (750).
Boîtier rectangulaire, à épais verre biseauté.
Cadran à fond taupe brossé, signé, index tirets fins gravés pour les heures principales.
Mouvement mécanique à remontage manuel, signé et numéroté 32403062, calibre 620.
Fond clipsé, signé et numéroté C 97261 8270.
Large bracelet ruban en filins d'or jaune tressés en chevrons, fermoir clapet siglé.
Poids brut : 144,1 g.
Diam. boîtier : 20 x 37 mm.
Long. bracelet : 16,5 cm. - Larg. : 3,1 à 3,7 cm.
Infimes rayures d'usage au fond de boîte.

3 500 / 4 500 €

20 Alexis BARTHELAY
Montre bracelet de dame en or jaune (585).
Boîtier rond et lunette ornée d'un croissant de lune pavé de diamants taille huit huit serti grains.
Cadran à fond doré décoré de volutes, signé, index bâtons dorés appliqués pour les heures principales.
Mouvement mécanique à remontage manuel, signé Mathey-Tissot.
Fond clipsé, numéroté 852804.
Bracelet ruban amati à fermoir clapet à échelle.
Poids brut : 41,8 g.
Diam. boîtier : 29 mm. - Long. bracelet : 17 cm.
Rayures d'usage, très légères torsions au bracelet.

1 200 / 1 500 €

21 CHOPARD Genève
Élégante montre gousset de smoking savonnette en or jaune (750).
Carrure à décor d'une frise rainurée.
Cadran émaillé blanc, signé, index chiffres romains peints en noir pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel, non ouvert.
Couvercle avant signé et numéroté 3014 342901.
Poids brut : 50,6 g. - Diam. : 42 mm.
Infimes rayures d'usage, très petite déchirure à la charnière.

800 / 1 200 €

22 MAUBOUSSIN & VACHERON CONSTANTIN
Elégante montre bracelet du soir de dame en or jaune (750).
Boîtier rectangulaire inscrit dans le bracelet.
Cadran carré à fond doré, index bâtons peints en noir pour les heures, dissimulé sous un cache-cadran à motifs de chevrons et centré d'une ligne de diamants taille brillant en serti griffe sur platine (850).
Mouvement mécanique à remontage manuel, signé Vacheron Constantin, calibre 1005.
Fond vissé signé des deux maisons et numéroté 1598.
Bracelet souple en or jaune (750) à maille chevron avec fermoir clapet numéroté 14735.
Poids brut : 44,9 g.
Dim. boîtier : 19 x 7 mm.
Long. bracelet 17,5 cm. - Larg. : 0,9 cm.
Infimes rayures d'usage.

4 000 / 5 000 €

23 BAUME & MERCIER & MELLERIO
Montre bracelet de dame.
Boîtier en or jaune (750) de forme hexagonale, la lunette à double godron.
Cadran à fond noir signé Baume & Mercier, index muets.
Mouvement quartz, signé et numéroté 950 001.
Fond vissé, signé à l'intérieur Baume & Mercier, et à l'extérieur Mellerio 2511M et numéroté 1004272 78371.
Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal doré, siglée.
Poids brut : 25,1 g.
Dim. boîtier : 26 x 28 mm. - Long. bracelet : 20 cm.
Petites rayures d'usage au boîtier, usures au bracelet.

300 / 400 €

24 BOUCHERON, Paris
Petite montre de dame en or jaune tressé (750).
Boîtier rectangulaire aux profils ondés.
Cadran à fond doré et ondé, non signé, sans index.
Mouvement mécanique à spirale, à remontage manuel, non signé.
Fond de boîte clipsé, signé et numéroté 80047.
Intérieur numéroté 15018 et poinçon du sous-traitant.
Bracelet souple à maille tressée, à fermoir à glissière, signé.
Poids brut : 43 g. - Tour de poignet : 14,5 cm.
Quelques égrenures à la vitre.

1 000 / 1 500 €

25 BAUME & MERCIER, Genève
Montre bracelet de dame en or jaune (750).
Boîtier carré bombé épaulé de deux lignes de petits diamants taille brillant, en chute, en serti grain.
Cadran à fond doré brossé, signé, sans index.
Mouvement quartz, signé et numéroté 6501.
Couronne de remontage ornée d'un cabochon de saphir.
Fond clipsé numéroté 1199650/18353. Intérieur signé.
Bracelet souple à maille tressée en chevron, fermoir clapet à échelle, siglé.
Poids brut : 45,3 g. - Dim. boîtier : 18 x 18 mm. - Tour de poignet : 17 cm.
Rayures d'usage, notamment sur le fond.

1 500 / 2 000 €

18

19

20

22

21

25

23

24

26 PAUL PICOT "ATELIER CHERRY BLOSSOM"
Série limitée n°359
Montre bracelet de dame acier, boîtier de forme ronde, cadran nacré bleu nuit enrichi d'une branche de cerisier fleurie peinte à la main avec chiffres romains appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette rehaussée de diamants brillantés, carrure finement cannelée.
Mouvement automatique.
Bracelet cuir avec boucle déployante réglable en acier rapportée.
Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin, ses papiers et sa boucle ardillon d'origine en acier, siglée.
Vers 2020.
Diam. : 33 mm.

1 500 / 2 000 €

27 Antoine PREZIUSO, Genève
Importante montre bracelet de dame.
Boîtier tonneau en acier, lunette entièrement pavée de diamants taille brillant en serti grains.
Cadran guilloché à fond blanc nacré, signé, index phosphorescents chiffres arabes et fleurons pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage automatique, signé et numéroté 2892A2.
Fond squelette vissé, signé.
Bracelet en cuir noir façon crocodile à boucle en acier signée.
Dim. du boîtier : 48 x 38 mm.
Long. bracelet : 23 cm (environ).
Infimes rayures d'usage, légères usures au bracelet.

800 / 1 200 €

28 OMEGA, De Ville
Belle montre bracelet en or gris (750).
Boîtier rectangulaire à pans coupés. Lunette travaillée en amati.
Epais verre biseauté à trois gradins.
Cadran à fond bleu nuit, signé, à index tirets peints en blanc pour les heures principales.
Mouvement mécanique à remontage manuel, signé et numéroté 32436409, calibre 620.
Fond clipsé, signé à l'intérieur et numéroté C 60876 8272.
Large bracelet souple en or gris (750) à maille tressée en chevrons à fermoir clapet, siglé.
Dim. du boîtier : 24 x 32 mm.
Poids brut : 109,2 g. - Tour de poignet : 18 cm.
Infimes rayures d'usage au fond de boîte.

1 800 / 2 200 €

29 ROLEX, Cellini
Montre bracelet de dame en or gris (750).
Boîtier rond, lunette ovale amatie à index gravés en creux tirets pour les heures.
Cadran à fond bleu noir, signé, index muets.
Mouvement mécanique à remontage manuel, signé, calibre 1600.
Fond clipsé, signé, numéroté 1406 / 661 3957 à l'intérieur et 2736999 à l'extérieur.
Bracelet ruban à maille tressée chevrons, fermoir clapet à échelle, siglé.
Poids brut : 46,4 g.
Dim. boîtier : 23 x 25 mm. - Long. : 17 cm.
Petites rayures d'usage au boîtier, légères usures à la rhodiure sur le fermoir.

1 500 / 2 500 €

30 DIOR, Christal
Belle montre chronographe bracelet de dame.
Boîtier rond en acier.
Lunette tournante pavée de diamants taille brillant en serti grains, et graduée de lignes d'émail rouge.
Cadran à fond rouge signé, index chiffres arabes en acier pour les heures, trois compteurs, chrono central trotteuse à 6H et guichet date à 4H30.
Boutons poussoirs du chrono sertis de pointes de diamants en cristal rouge.
Mouvement quartz non signé numéroté 251.471.
Fond vissé, signé et numéroté CD 11431B-V FN 3251.
Bracelet en silicone rouge orné de pointes de diamants en cristal rouge serti sur acier et boucle papillon en acier, signée.
Diam. boîtier : 39 mm. - Tour de poignet : 15,5 cm.
Petites rayures d'usage au boîtier et à la boucle.
Avec boîte en carton, papiers, garantie, certificat d'authenticité.

2 000 / 2 500 €

31 ROLEX, Cellini
Pendentif montre de col de forme trapézoïdale aux angles arrondis en or gris (750).
Lunette ornée de diamants taille brillant en serti griffe.
Cadran à fond bleu nuit, signé, index muets.
Mouvement mécanique à remontage manuel, signé.
Fond clipsé signé et numéroté 3791 15.
Revers à fond amati, siglé et numéroté 4263092.
Poids brut : 38,4 g. - Dim. boîtier : 39 x 32 mm.
Haut. totale avec la bélière : 4,6 cm.
Infimes rayures d'usage.

1 000 / 1 500 €

32 TUDOR, Miss Tudor
Montre bracelet de dame en argent (925).
Boîtier de forme coussin.
Cadran à fond noir iridescent signé, index chiffres arabes peints en blanc pour les heures principales.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé.
Fond clipsé signé.
Bracelet jonc rigide, à charnière, fermoir dissimulé d'un côté du boîtier.
Poids brut : 47,6 g.
Dim. boîtier : 32 x 28 mm. - Tour de poignet : 17 cm.
Rayures d'usage et petits chocs.

600 / 800 €

33 CARTIER, Tank Divan
Belle montre bracelet de dame.
Boîtier rectangulaire en acier.
Cadran à fond en nacre légèrement rosé, signé, index chiffres romains peints en noir pour les heures et chemin de fer central pour les minutes.
Couronne de remontoir ornée d'un saphir rose facetté.
Mouvement quartz, signé.
Fond vissé, signé et numéroté 760599CE 2599.
Bracelet en cuir façon crocodile bleu nuit, à boucle ardillon en acier, signée.
Dim boîtier : 26 x 32 mm - Long. bracelet : 19,5 cm.
Avec pochette de voyage de la maison.
Petites rayures d'usage au boîtier, légères usures au bracelet.

2 000 / 2 500 €

27

29

26

32

28

33

30

31

34 HERMÈS Paris & JAEGER LECOULTRE, Étrier
Belle montre bracelet de dame en or jaune (750).
Boîtier étrier.
Cadran à fond beige irisé, signé Jaeger Lecoultre, index bâtons dorés appliqués pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel, signé LeCoultre & Co.
Fond vissé signé Hermès Paris et numéroté 178241.
Bracelet jonc plat à fermoir ceinture, à plusieurs crans, signé Hermès Paris.
Poids brut : 36,1 g.
Diam boîtier : 15 x 20 mm. - Tour de poignet au plus large (approximatif) : 17,5 cm.
Dans une boîte et un pochon de la maison.
Avec garantie 1 an après une révision chez Hermès datant de juin 2022.
Quelques petites rayures d'usage, quelques taches au cadran.

2 000 / 3 000 €

35 VAN CLEEF & ARPELS
Elégante montre bracelet de dame.
Boîtier rond en ors jaune et gris (750), lunette à trois godrons.
Cadran irisé crème annulaire et argenté signé, index chiffres romains et bâtons peints en noir pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Mouvement quartz, numéroté 950 001.
Fond clipsé, siglé et numéroté G 2537 G 31 20183.
Bracelet en cuir violet façon lézard à boucle ardillon en or jaune (750), signée.
Poids brut : 27,3 g.
Diam. boîtier : 24 mm. - Long. bracelet : 20 cm.
Dans un étui de voyage de la maison en satin.
Légères usures au bracelet, quelques petites rayures d'usage au boîtier.

1 000 / 1 200 €

36 CARTIER, Panthère
Montre bracelet de dame en or jaune (750).
Boîtier coussin en partie pavé de diamants taille brillant en serti grains, lunette vissée.
Cadran à fond beige, signé, index peints en noir chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes.
Mouvement quartz, signé.
Fond vissé, signé.
Bracelet articulé à maille panthère, boucle déployante papillon, signée.
Dim. boîtier : 22 x 22 cm.
Poids brut : 63,7 g. - Tour de poignet : 17,5 cm.
Quelques rayures et petits chocs d'usage, cadran jauni.
Avec un pochon de voyage de la maison.

4 000 / 6 000 €

37 VAN CLEEF & ARPELS, Cadenas
Élégante montre bracelet de dame.
Boîtier en or jaune (750) de forme cadenas.
Cadran à fond ivoire guilloché rayonnant à index bâtons dorés appliqués pour les heures principales, petit diamant à 12H.
Mouvement quartz (non ouvert).
Fond vissé, signé et numéroté 154337.
Bracelet en cuir noir façon crocodile à fermoir clapet en or jaune (750).
Poids brut : 51,4 g. - Tour de poignet : 15,5 cm.

3 000 / 5 000 €

On joint un bracelet en cuir façon crocodile brun de la maison, légèrement plus court.
Très bel état, infimes rayures d'usage sur le boîtier.

38 CARTIER, Tank Française
Montre bracelet d'homme en acier brillant et amati et or jaune (750).
Boîtier rectangulaire.
Cadran à fond argenté guilloché rayonnant signé, index chiffres romains peints en noir pour les heures et chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 6H.
Aiguilles glaives en acier bleui.
Mouvement mécanique à remontage automatique signé et numéroté 2000.
Couronne de remontage orné d'un cabochon de saphir bleu.
Fond vissé, signé et numéroté 878933UF 2302.
Bracelet articulé avec boucle double déployante signée.
Poids brut : 94,2 g.- Dim. boîtier : 33 x 28 mm.
Dans un pochon de la maison.
Infimes chocs et rayures sur le fond.

1 000 / 1 500 €

39 CARTIER, Santos Ronde
Montre bracelet de dame en or jaune (750).
Boîtier rond, lunette octogonale pavée de diamants taille brillant en serti grains.
Cadran à fond en météorite noire, signé, index muets.
Mouvement mécanique à remontage automatique (non ouvert).
Fond signé et numéroté 0907470.
Bracelet à maille articulée Santos, les deux premiers maillons ponctués chacun de deux diamants taille brillant en serti clos, boucle déployante signée.
Poids brut : 79,5 g.
Diam. boîtier : 24 mm. -Tour de poignet : 16,5 cm.
Quelques rayures d'usage, légères usures à un maillon.
Avec deux maillons supplémentaires.

4 000 / 4 500 €

40 PIAGET
Montre bracelet de dame en or jaune (750).
Boîtier rond, lunette ornée de diamants talle brillant en serti griffe sur or gris (750).
Cadran à fond façon malachite, signé, index muets.
Mouvement quartz (non ouvert).
Fond du boîtier, vissé et numéroté 731A6 - 294054.
Bracelet ruban texturé et amati, à fermoir clapet à échelle monogrammé P.
Diam. boîtier : 28 mm.
Poids brut : 69,6 g. - Tour de poignet : 17 cm.
Infimes rayures d'usage au fond de boîte.

2 500 / 3 000 €

34

38

36

35

37

40

39

41 OMEGA, Automatic Constellation
Montre bracelet d'homme.
Boîtier en or jaune (750) amati de forme tonneau, la lunette rainurée.
Cadran à fond argenté amati signé, index bâtons dorés appliqués pour les heures, rail peint en noir pour les minutes.
Guichet dateur à 3H.
Mouvement mécanique à remontage automatique, signé et numéroté 26342189, calibre 564.
Fond vissé, signé et numéroté 168027.
Bracelet en cuir d'autruche fauve, à boucle ardillon en métal doré, siglée.
Poids brut : 56 g.
Dim. boîtier : 34 mm. - Long. bracelet : 23 cm.
Quelques infimes rayures d'usage au boîtier, bracelet cuir rapporté.

700 / 900 €

42 BREGUET
Élégante montre bracelet d'homme.
Boîtier rond extra-plat en or jaune (750).
Cadran à fond crème signé, index bâtons peints en noir pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Fond clipsé signé et numéroté 250858 et B3682.
Bracelet en cuir de lézard signé Hermès, avec boucle ardillon en or jaune (750).
Vers 1970.
Poids brut : 24,6 g.
Diam. boîtier : 33 mm.- Long. bracelet : 21,5 cm.
Rayures d'usage au boîtier, petit manque d'émail et petites taches, usures au bracelet.

2 500 / 3 000 €

43 VACHERON & CONSTANTIN
Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, boîtier de forme ronde, cadran doré bicolore légèrement piqué avec chiffres romains et index bâtons appliqués, petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement mécanique, calibre P453/3C, signé, numéroté 453997.
Bracelet cuir façon lézard avec boucle ardillon en métal doré.
Vers 1945/50.
Poids brut : 42,40 g. - Diam. : 33,5 mm.
En l'état pour le mouvement, tirette cassée, manque la couronne, petit choc sur le fond, rayures.

1 200 / 1 500 €

44 BAUME ET MERCIER
Montre bracelet d'homme.
Boîtier en or jaune (750) de forme coussin, lunette à double godron.
Cadran à fond blanc, signé, index chiffres romains peints en noir pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Mouvement mécanique à remontage manuel, signé, numéroté 1050.
Fond clipsé signé et numéroté 662495 37089.
Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal doré.
Poids brut : 33,2 g.
Dim. boîtier : 30 x 33 mm. - Long. bracelet : 21 cm.
Rayures d'usage au boîtier, bracelet et boucle rapportés.

800 / 1 000 €

45 PATEK Philippe
Élégante montre bracelet d'homme.
Boîtier rectangulaire à angles arrondis en or jaune (750).
Cadran à fond «or bleu» nuit, signé, index bâtons or appliqués pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel, signé et numéroté 1270497.
Fond clipsé, signé et numéroté 526297 3599.
Bracelet en cuir façon crocodile noir avec boucle ardillon en or jaune (750), d'origine.
Vers 1975.
Dim. boîtier : 31 x 28 mm.
Poids brut : 43,4 g. - Long. bracelet : 20 cm.
Infimes rayures d'usage au fond de boîte, bracelet rapporté.
Avec certificat d'identité et garantie d'origine.

4 500 / 5 500 €

46 VAN CLEEF & ARPELS
Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, de forme ronde, cadran doré rayonnant légèrement tâché avec chiffres romains et index bâtons peints, chemin de fer pour les minutes.
Attaches Vendôme en or 750 millièmes.
Mouvement automatique à micro-rotor en or 24 carats, signé Piaget, numéroté, calibre 12 PC1.
Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Poids brut : 39,60 g.- Diam. : 33,5 mm.
En l'état pour le mouvement, rayures.

800 / 900 €

41

44

43

45

42

46

47 CCHOPARD "MILLE MIGLIA GMT CHRONOMETER"
Montre chronographe en acier, cadran noir 3 compteurs avec index bâtons luminescents, affichage de la date par guichet à 3 heures, aiguille flèche pour le second fuseau horaire réglable séparément avec lecture 24 heures sur la lunette, échelle tachymètre sur le rehaut.
Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique.
Bracelet caoutchouc, réplique du profil du pneu Dunlop racing des années 60 avec boucle déployante réglable en acier, signée.
Diam. : 42 mm.

2 500 / 3 000 €

48 HUBLOT "BIG BANG STEEL DIAMONDS"
Montre chronographe en acier poli et satiné et résine composite noire, cadran noir 3 compteurs avec chiffres arabes et index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 4 heures 30.
Lunette à décor de vis dans un pavage de diamants brillantés.
Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique signé.
Bracelet caoutchouc structuré avec boucle déployante réglable en acier, signée.
Diam: 41 mm.
Rayures.

5 000 / 6 000 €

49 CARTIER "CALIBRE DE" Réf 3389
Montre bracelet d'homme en acier brossé, cadran noir partiellement guilloché avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 3 heures, petite trotteuse à 6 heures.
Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique signé.
Bracelet cuir accidenté avec boucle déployante réglable en acier, signée.
Diam: 42 mm.
Rayures.

2 000 / 3 000 €

50 CARL F. BUCHERER "PATRAVI SCUBATEC"
Montre bracelet de plongée en acier brossé, cadran noir ondoyant stylisé avec index appliqués luminescents, affichage de la date par guichet à 3 heures, valve à hélium de décompression à 8 heures.
Lunette tournante graduée en céramique bleue et noire.
Mouvement automatique.
Bracelet caoutchouc avec boucle déployante en acier, signée.
Elle est accompagnée d'un étui en cuir de la maison Carl F. Bucherer. Bel état.
Diam. : 44,5 mm.

1 000 / 1 500 €

47

49

48

50

51 ROLEX "OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA"
Montre chronographe en or 750 millièmes et acier, cadran argenté rayonnant 3 compteurs avec index appliqués luminescents, lunette en or avec échelle tachymètrique.
Mouvement automatique signé, numéroté.
Bracelet en or 750 millièmes et acier, maillons oyster avec boucle déployante en or 750 millièmes et acier, signée.
Vers 2006.
Elle est accompagnée d'un étui de service de la maison Rolex, de ses papiers et d'une garantie internationale de service en date du 29.03.2022.
Poids brut : 153,60 g. - Diam. : 38,5 mm.

15 000 / 20 000 €

52 ROLEX "OYSTER PERPETUAL DATEJUST" Réf 1601
Montre bracelet d'homme en acier, cadran bleu repeint avec index diamantés, affichage de la date par guichet à 3 heures avec loupe, lunette rehaussée de diamants brillantés probablement rapportés.
Mouvement automatique signé, numéroté.
Bracelet acier, maillons jubilé semi mat avec boucle déployante réglable en acier, signée.
Vers 1975.
Elle est accompagnée d'un étui de service en cuir brun de la maison Rolex.
Diam. : 36 mm.
Rayures, petit choc sur la glace.

4 500 / 5 500 €

53 ROLEX "OYSTER PERPETUAL LADY DATEJUST"
Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée.
Mouvement automatique signé, numéroté.
Bracelet en or 750 millièmes, maillons président détendus avec boucle déployante en or 750 millièmes, signée.
Elle est accompagnée d'un étui de service en cuir de la maison Rolex et d'une garantie internationale de service en date du 11.03.2021.
Poids brut : 68,10 g. - Diam. : 26 mm.

2 500 / 3 500 €

54 ROLEX "LADY OYSTER PERPETUAL DATEJUST"
Montre bracelet de dame en acier, cadran cuivré rayonnant avec chiffres romains appliqués, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 3 heures avec loupe.
Mouvement automatique signé, numéroté.
Bracelet acier, maillons oyster avec boucle déployante en acier, signée.
Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin, ses papiers et un maillon supplémentaire. Vers 2007.
Diam: 26.5 mm.
Rayures.

1 500 / 2 500 €

55 ROLEX "OYSTER PERPETUAL"
Montre bracelet de dame en acier et or 750 millièmes, cadran noir avec index bâtons appliqués, lunette en or.
Mouvement automatique signé, numéroté.
Bracelet en or 750 millièmes et acier, maillons oyster avec bloucle déployante réglable en acier, signée.
Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin, ses papiers et 2 maillons supplémentaires.
Poids brut : 56,10 g. (avec maillons sup.).
Rayures d'usage.

2 000 / 3 000 €

51

52

54

53

55

56 **Belle broche** en or jaune (750), ciselé et émail bleu translucide sur fond rainuré, centrée d'une agrafe en enroulement décorée d'un fleuron rehaussé de demi-perles blanches, terminé par deux grenats et un verre rose facettés, sur paillon, en serti clos, encadrée par deux rinceaux aux extrémités ornées en suite.
Épingle en or rose (750).
Époque Napoléon III.
Poids brut : 18,8 g - Larg. : 5,1 cm.
Quelques égrisures, éclats au verre, usures à certaines perles, manques à l'émail, petite déformation à l'épingle.

400 / 600 €

57 **Long sautoir** de petites perles probablement fines blanches.
Fermoir olive en or gris (750) et platine (950) pavé de petits diamants taillés en roses en serti grains.
Chaîne de sécurité en platine (950).
Long. : 100 cm.
Diam. approximatif des perles : 2,9 à 3 mm.

400 / 600 €

58 **Large bracelet rigide manchette,** ouvrant, en or jaune (750) aux bords soulignés de frises de points et à décor gravé de quartefeuilles dans des enroulements, et centré de deux boucles de ceinture ornées de petites demi-perles blanches et de rehauts d'émail noir, et de deux disques en onyx, probablement rapportés.
Fermoir cliquet.
Poinçon d'orfèvre : A. LION & Compagnie, atelier actif à Paris entre 1859 et 1863.
Poids brut : 34,5 g. - Tour de poignet : 16,5 cm.
Rayures d'usage et chocs, quelques égrenures, fixation sous une extrémité de ceinture accidentée.

1 200 / 1 800 €

59 **Grande broche** à monture en or jaune (585) bordée de frises d'entrelacs ou triangles ciselées, cernée de branches fleuries repercées, d'enroulements et d'une guirlande, sommée d'un masque de grotesque ailé, et centrée d'une importante intaille sur agate calcédoine gravée d'une scène mythologique figurant Héphaïstos, près de son enclume, une femme et un enfant, sur fond de char.
Epingle en or (750).
Seconde moitié du XIXème siècle.
Poids brut : 30,8 g. - Dim. : 6.2 x 4.6 cm.
Fêlures et accidents à l'intaille, avec possible restauration.

300 / 500 €

60 **Louis-François CARTIER (1819-1904)**
Important bracelet de style néo-étrusque en or jaune (750) articulé et lapis-lazuli baigné, orné de filigranes torsadés, formé d'un motif circulaire centré d'un chiffre J.J. appliqué sur un médaillon en lapis, cerné d'une granulation d'or dans des caissons et de quatre larges maillons rectangulaires cintrés, ornés en suite de médaillons de lapis, en serti clos ciselé d'une frise de triangles, encadrés par deux rubans ponctués de billes d'or.
Les charnières des maillons masquées par des demi-motifs tournés, ciselés de frises de triangles, imitant les profils de chapiteaux ioniques romains, terminés par des cabochons ovales de lapis en serti clou.
Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.
Poinçon d'orfèvre : L.C. as de cœur.
Second Empire français, vers 1855-1865.
Poids brut : 79,9 g. - Tour de poignet : 16 cm.
Diam. motif circulaire : 3,8 cm.
Infimes égrisures, rayures d'usage, surtout à l'intérieur ; quelques petits trous aux parties évasées des motifs cache-charnières.

4 000 / 6 000 €

La mode des bijoux «à l'étrusque» à décors de filigranes et de granulation d'or se répand en Europe à la suite des fouilles de tombes étrusques, notamment celles de Regolini-Glassi, et de découvertes archéologiques en Italie vers 1835-1850, et plus précisément en France avec l'achat par Napoléon III, en 1861, d'une partie de la collection du marquis Giampietro CAMPANA, composée, entre autres, de nombreux bijoux antiques en or, remontés par l'atelier romain de Fortunato Pio CASTELLANI.

Louis-François CARTIER fonde en 1847 la Maison CARTIER, en reprenant l'atelier de bijouterie de son maître Adolphe PICARD, au 29 rue Montorgueil à Paris.
A partir de 1856, la princesse Mathilde, nièce de Napoléon Ier et cousine de l'Empereur Napoléon III, commence à y acheter des bijoux et le fait ainsi connaître par le Tout Paris.
En 1859, Louis-François s'installe au 9 du boulevard des Italiens. A la suite de la princesse Mathilde, l'impératrice Eugénie devient cliente de la Maison.

Deux bracelets de modèles approchants, au poinçon de Louis-François Cartier, sont passés sur le marché :
- l'un, vendu chez CHRISTIE'S, le 9 mars 2006, au médaillon central orné d'une fleur de lys ponctuée de petits diamants de tailles anciennes et aux motifs cachant les charnières en forme de sceptres trilobés et perlés.
C'est probablement celui qui est reproduit dans l'ouvrage Cartier, Le style et l'histoire [RMN, 2013, Cat. 6, p. 54. Diam. médaillon 3.75 cm. Inv. Coll. Cartier BT125C1850].
- l'autre, présenté chez BENTLEY & SKINNER, joailliers londoniens et fournisseurs royaux, aux médaillons de lapis-lazuli ornés de dômes en or et aux mêmes cache-charnières que ceux de notre bracelet.

61 **Broche médaillon** en or jaune (750) centrée d'un camée ovale sur agate onyx figurant un profil de femme, parée d'un bijou de chignon, d'un collier et d'une boucle d'oreille en or (750) sertis de diamants taillé en rose, dans un entourage de demi-perles blanc-gris en serti grains.
Epingle en or jaune (750).
Seconde moitié du XIXème siècle.
Poids brut : 23,5 g. - Dim. : 4,6 x 3,6 cm.
Infimes égrisures et quelques roses manquantes, quelques usures aux perles, petite soudure au fermoir.

800 / 1 200 €

62 **Broche** en or jaune (56 zolotnicki / 583) à décor de rinceaux feuillagés, ajourés et ornée en son centre de trois cabochons de saphirs ovales et d'un petit diamant taille ancienne en serti clos, encadrés par deux saphirs ronds facettés et deux diamants taille ancienne en serti clos.
Epingle en or jaune (56 zolotnicki / 583).
Numérotée 14402.
Russie, premier tiers du XXème siècle.
Poinçon Kokoshnik pour 1908-1926.
Poids : 12,2 g - Long. : 3,4 cm.
Quelques fêlures affleurantes aux saphirs, quelques égrisures.

700 / 900 €

58

59

60

56

57

61

62

63 **Collier ras de cou** à quatre rangs de perles baroques de culture blanches, en chute, orné de trois motifs ovales ajourés en or jaune (750) et argent (925) pavés de diamants taillés en roses en serti clos griffé, le central plus important retenant en pampille un motif de nœud de ruban et un diamant mobile taillé en rose en serti clos griffé.
Fin du XIXème siècle.
Poids brut : 44,8 g. - Long. : 42 cm.

500 / 700 €

64 **Paire de boucles d'oreilles dormeuses** en or 585 millièmes, à décor de marguerites ornées de roses couronnées en serti rabattu.
Travail de la fin du XIX° siècle.
Poids des 2 roses principales : 2 cts env. l'ensemble.
Poids brut : 9 g.
Egrisures

1 000 / 1 200 €

65 **Broche monogramme** en or jaune (750) et argent (min. 800) formant le chiffre ajouré M.G, entièrement pavée de diamants tailles ancienne, huit-huit ancienne et rose en sertis grains ou clos.
Épingle en or jaune (750).
Fin du XIXème-début du XXème siècle.
Poids brut : 15,8 g. Haut. : 3,5 cm - Larg. : 4 cm.
Egrisures.

400 / 600 €

66 **Délicat bracelet** en or jaune (750) composé de trois lignes articulées de petits rubis, naturels et synthétiques, de taille ovale facettée, en serti clos perlé alternés de petits motifs de quartefeuilles formés de quatre diamants taillés en rose, en serti demi clos et grain en argent (min.800).
Fermoir cliquet et chaîne de sécurité.
Vers 1890-1900.
Poids brut : 17,3 g. - Tour de poignet : 18 cm.
Petites égrisures, quelques fêlures affleurantes et petits éclats, notamment aux rubis.

350 / 450 €

67 **Importante et belle broche trembleuse à transformation** en or jaune (750) et argent (925) figurant un bouquet de trois fleurs épanouies amovibles et deux boutons et deux feuilles, entièrement pavées de diamants tailles rose ou ancienne en serti grains, les cœurs des fleurs ornés de trois diamants plus importants taille ancienne en serti griffe.
Chaînettes de sécurité avec crochet de maintien des fleurs en or jaune (750).
Seconde moitié du XIXème siècle.
Poids brut total : 76.3 g.
Haut. : 9 cm environ. - Larg. : 5,7 cm environ.
Manque probablement des éléments pour les transformations ; accidentée, à restaurer.
Manque une pierre.

3 600 / 4 000 €

68 **Bracelet ligne articulée** en argent (bas-titre) et or jaune (min. 580) centré d'une importante perle bouton blanche de culture, épaulée de deux diamants taille brillant ancienne, en serti griffe, et de petits diamants taille ancienne, en serti clos, en chute.
Fermoir cliquet, gravé au revers «12.XII.1896».
Chaînette de sécurité à anneau et maillons en ors jaune et gris (750), au crochet en or jaune (585).
Empire d'Autriche Hongrie, fin du XIXème siècle.
Poinçon d'orfèvre : A.L.
Poinçon [tête de lévrier] des bureaux de Contrôle insculpé du 26 mai 1866 au 22 avril 1922 pour la marque des menus ouvrages d'or au titre de 580 millièmes (4ème titre).
Poinçon «ET» pour les ouvrages importés des pays non contractants sans garantie de titre, utilisé en France entre 1864 et 1893.
Poids approximatif des deux diamants principaux : 3.10 carats environ et 2.80 carats environ.
Poids brut : 18,7 g. - Long. : 19 cm.
Egrisures et quelques éclats aux diamants.

6 000 / 8 000 €

69 **Bracelet articulé ajouré** en or rose (750) et argent (min. 800) orné en légère chute d'une frise de saphirs coussins facettés et de diamants taille ancienne, en serti griffe, alternés de motifs en quartefeuilles pavés de petits diamants taillés en rose et bordés de part et d'autre d'une ligne de petites roses en serti clos.
Fermoir cliquet avec chaîne de sécurité.
Poinçon d'orfèvre : probablement C. SCHMAUS, 48 rue Richelieu, Paris.
Vers 1890-1900.
Poids brut : 42,4 g.
Tour de poignet. : 17,5 cm. - Larg. : 1,7 cm.
Brisures, un maillon d'attache cassé.
Égrisures, quelques éclats et petits accidents, notamment aux diamants.

300 / 400 €

63

67

65

64

66

68

69

70 ****Parure** en or jaune ou rose (585) formée de deux bracelets et d'un collier ras-de-cou articulés et d'une large broche, et ornée de camées sur agate, corail orange (Corallium spp) (Corallidae spp), racine d'émeraude ou turquoises dans le goût Antique, à sujets d'amours, chimères, animaux (lions, chiens, poisson, oiseaux, insectes...), en serti clos.
Fermoirs à cliquets à chaînettes de sécurité.
Italie, seconde moitié du XIXème siècle.
Poinçon «ET» pour les ouvrages importés des pays non contractants sans garantie de titre, utilisé en France entre 1864 et 1893.
Une seconde épingle en or jaune (750) rapportée en haut au revers de la broche.
Poids brut total : 113,6 g. environ.
Tour de poignet des bracelets : 18,5 ou 19 cm. - Long. collier : 22 cm (environ) - Dim. broche : 4,8 x 8,9 cm.
Pampille centrale du collier manquante.
Egrisures et quelques chocs ; un cabochon à ressertir sur le collier ; certaines sertissures à revoir.
Écrin présentoir (quelques griffures et chocs ; dépôts noirs).

1 500 / 2 000 €

71 Trois éléments de bijou en argent (800).
Le principal formé de deux grandes chauves-souris en vol, les ailes déployées, et les deux petits motifs identiques composés de deux petites chauves-souris, l'une en vol l'autre de profil, les ailes repliées. L'ensemble ponctué d'étoiles, et en partie émaillé bleu nuit et bleu clair.
Signés LALIQUE sur les deux chauves-souris principales.
Poids total brut : 63.8 g.
Dim. : 9 x 8.5 cm et 4.5 x 3 cm environ.
Manques aux émaux, transformations, incomplet.

800 / 1 000 €

Provenance :
Eugénie Meurlot-Chollet fit construire la Villa Pax à Boulouris-sur-Mer à la fin du XIXème siècle.
Elle-même artiste et élève de Jules Chéret, elle fut l'une des muses et grandes ambassadrices des bijoux de René Lalique.
Dans sa villa du sud de la France, elle accueillit ses amis proches, Sarah Bernhardt, Alphonse Mucha, Raoul Dufy, ou Natalie Clifford-Barney, riche américaine, grande amatrice des bijoux de Lalique, dont la soeur légua la collection au Musée des Arts Décoratifs.
Dans cette collection, l'anneau d'argent, émail bleu et opale orné d'une chauve-souris, symbole d'homosexualité, lui avait été offert par Liane de Pougy.
L'oncle et la tante de l'actuelle propriétaire avaient racheté la Villa Pax à la nièce de Jenny Meurlot-Chollet, Mathilde Chollet, qui resta vivre dans la villa jusqu'à son décès.

72 **Tête d'épingle de jabot** en platine (min. 850) en forme de bouton de fleur centrée d'une plaquette d'onyx dans un entourage de diamants tailles brillant ancienne ou demi-taille, ou huit-huit ancienne ou moderne, en serti grains.
Numérotée 0252.
Vers 1925-1930.
Poids brut : 4,2 g.
Haut. motif : 3,3 cm - Haut. totale : 5,75 cm.
Fermoir manquant.

700 / 900 €

73 **Belle bague** en or gris (750) ornée d'une émeraude de taille émeraude en serti clos perlé dans un entourage de petits diamants taille ancienne et huit huit en serti grains.
L'épaulement à motif de deux petites feuilles ornées de petits diamants taille huit huit en serti grains.
Vers 1910.
Poids approximatif de l'émeraude : 2.95 carats environ.
Poids brut : 3,7 g - Tour de doigt : 46.
Elle est accompagnée d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 16 novembre 2022 indiquant Colombie, huile faible.
Petites égrisures.

2 000 / 2 500 €

74 **Partie d'épingle de jabot** en platine (950), remontée en pendentif, en forme d'empennage de flèche centrée d'une ligne d'onyx calibrés en chute, en serti rail, encadrée par des petits diamants taillés en rose serti grains.
Bélière en platine (950) ornée de deux petits diamants taille brillant.
Anneau de bélière en or jaune (750).
Vers 1925-1930, remontage postérieur.
Poids brut : 9,48 g. - H. : 6,1 cm.
Petite soudure tolérée.
Quelques égrisures ; éclat à un onyx.

280 / 350 €

75 **Belle bague** en platine (850) ornée d'un saphir de taille coussin, en serti griffe.
Poids approximatif : 7,25 carats environ.
Poids brut : 4,2 g. - Tour de doigt : 48.
Elle est accompagnée d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 16 novembre 2022 indiquant Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas d'indication de traitement, pas de modification thermique constatée.
Cavité ouverte sur le côté de la culasse, quelques égrisures.

3 000 / 5 000 €

76 **Bague solitaire** en platine (850) ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, l'épaulement agrémenté de trois petits diamants taille huit huit en serti clos perlé.
Poids approximatif du diamant principal : 1,90 carats environ.
Poids brut : 3,4 g. - Tour de doigt : 55.
Anneau de réduction.
Egrisures.

1 000 / 1 500 €

77 **WALTHAM**
Montre de col en or jaune (750) de forme ronde, couvercle, carrure et lunette émaillés bleu et filets blanc sur fond guilloché ondé et rayonnant, le couvercle centré d'un diamant taille ancienne en serti clos.
Cadran à fond crème, signé, index chiffres arabes peints en noir pour les heures, et rails pour les minutes.
Mouvement mécanique à remontage manuel, signé Walthamn Patririan et numéroté 18028402.
Couronne de remontoir orné d'un cabochon de saphir.
Couvercle numéroté à l'intérieur 940.
Retenue en pendeloque par une bélière et un motif bâtonnet émaillés bleu et une chaîne en or jaune (750) à maillons forçat et allongés, alternés de motifs bâtonnets émaillés en suite.
Fermoir anneau ressort.
Vers 1910.
Poids brut : 22,5 g.
Diam. boîtier : 27 mm. - Long. chaîne : 56 cm. - Long. pendeloque : 9 cm.
Petits sauts et manques à l'émail, légères oxydations et taches au cadran, petites rayures d'usage.

180 / 220 €

78 **Importante bague marguerite** en or jaune et gris (750) centrée d'un saphir taille ovale facettée dans un entourage de diamants taille ancienne et roses en serti clos perlé.
Vers 1915-20.
Poids brut : 8,5 g - Tour de doigt : 55.
Traces de numérotation à l'intérieur.

3 000 / 4 000 €

79 **Chaîne** en or gris (750) retenant un pendentif circulaire en or gris (750) à décor de guirlandes de branches de laurier et nouées par des rubans, sur fond de grille en fil-de-couteau, pavé de diamants taillés en roses, en serti grain et ponctué de quatre cabochons d'onyx en serti clos perlé, et centré d'une miniature imprimée et rehaussée sur porcelaine du portrait d'un soldat de la Première Guerre Mondiale.
Vers 1910-1915.
Miniature vraisemblablement rapportée.
Pendentif : Poids brut : 14 g.
Diam. : 4,3 cm. - Diam. du médaillon central : 14 mm.
Chaîne : Poids net : 1,49 g. - Long. : 44 cm.
Petites fissures, petits accidents et chocs à la monture, petites soudures au revers du pendentif, usures et quelques éclats à la miniature.

300 / 500 €

80 **Bague marquise** en or jaune (750) et platine (850) à plateau ovale pavé de diamants taille ancienne en serti grains perlé.
Vers 1915.
Poids brut : 4,9 g. - Tour de doigt : 55.

800 / 1 200 €

72

70

77

79

73

74

80

75

78

81 **Bague** en or jaune (750) et platine (850) ornée d'une émeraude taille rectangulaire à gradins en serti griffe, épaulée de petits diamants taille ancienne en serti grains.
Vers 1910.
Poids approximatif de l'émeraude : 2.20 carats environ.
Poids brut : 3.2 g. - Tour de doigt : 48.
Elle est accompagnée d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 16 novembre 2022 indiquant Colombie, huile faible.
Egrisures.

2 000 / 3 000 €

82 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune et blanc (750) formés d'un diamant taille ancienne en serti clos retenant en pampille mobile un élément de forme lancéolée à décor ajouré de formes géométriques orné de diamants taille ancienne en serti clos perlé, le central plus important, dans un entourage de diamants taillés en rose en serti grains perlé.
Vers 1920-25.
Poids brut : 10,1 g. - Dim. : 4,3 x 1,5 cm.
Infimes chocs et égrisures aux diamants.

1 500 / 2 000 €

83 **Élégante petite bourse, formant minaudière,** en ors (750) de trois tons, en maille et à monture en étrier avec chaîne à maille forçat.
La partie supérieure en écusson au couvercle, sur charnière, ondé et orné de lignes et de feuilles stylisées partiellement ponctuées de diamants taillés en rose, en serti grains, découvrant un miroir biseauté et deux compartiments, dont un couvert.
Poinçon d'orfèvre incomplet.
Début du XXème siècle.
Poids brut : 159,6 g.
Haut. approximative (sans la chaîne) : 12,5 cm.
Quelques égrisures et un diamant manquant, rayures d'usage, petits accidents et manques aux mailles, notamment sous la pointe de la minaudière, éclat et taches au miroir.

6 000 / 8 000 €

84 **Bague oblongue** en filins d'or jaune (385), le plateau ovale en or gris (375) centré d'un pavage de diamants taille ancienne dont trois plus importants, l'entourage formé d'une ligne de petits diamants taille huit-huit en serti grains perlé, flanqué de deux motifs de palmettes stylisées.
Vers 1915-20.
Poids brut : 7,2 g - Tour de doigt : 55.
Egrisures.

300 / 500 €

85 **Broche plaque** en or gris (750) et platine (950) à décor ajouré de motifs géométriques pavés de diamants taillés en rose en serti grain perlé, ponctué de diamants taille ancienne plus importants en serti clos perlé.
Vers 1925.
Epingle en or gris (750).
Poids brut : 13,3 g. - Dim. : 2,6 x 5,4 cm.
Manque une rose.

500 / 700 €

86 **Bague Toi et Moi à double anneau** en or jaune (750) et platine (950) ornée d'un diamant taille coussin ancienne et d'une perle blanche légèrement bouton probablement fine, entre deux petits diamants taille ancienne en serti griffe, l'épaulement pavé de diamants taillés en rose en serti grains.
Vers 1900.
Poids approximatif du diamant principal : 0,95 carats environ.
Poids brut : 4,6 g. - Tour de doigt : 53.
Probable remise à taille sur l'anneau.

1 000 / 1 500 €

87 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris (750) formés d'un petit motif de fleurette centré d'un diamant taille brillant en serti griffe, retenant en pampille mobile par une ligne articulée de petits diamants taille huit huit un diamant taille brillant plus important, en serti griffe.
Système pour oreilles percées.
Poids approximatif des deux diamants principaux : 0.90 et 0.95 carat environ.
Poids total brut : 6,3 g.
Long. : 2,8 cm.

3 000 / 5 000 €

88 **Bague dôme** en or gris (750) à motifs ajourés de lignes entrecroisées, centrée de trois diamants taille coussin ancienne, dans un entourage pavé de petits diamants tailles ancienne et rose en serti grains perlé.
Vers 1915.
Poids brut : 3,5 g. - Tour de doigt : 53.
Egrisures.

2 000 / 4 000 €

89 **Henry MIAULT (1881-1932)**
Jolie broche en or jaune (750) à motif de feuilles de lierre encadrant un cabochon d'opale ovale.
Epingle en or jaune (750).
Signée MIAULT, deux fois.
Epoque Art Nouveau.
Poids brut : 7,7 g. - Dim. : 5,9 x 2 cm.
Petites égrisures à l'opale.

300 / 350 €

90 **Bague solitaire** en platine (850) ornée d'un diamant rond taille brillant en serti griffe.
Poids du diamant : 3.13 carats.
Poids brut : 3,6 g. - Tour de doigt : 53.
Avec un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie du 14 février 2007 indiquant F, VVS2, fluorescence faible.

38 000 / 42 000 €

81

83

85

82

89

84

88

86

87

90

91 **Pendentif** en saphir bleu pâle sculpté d'un buste de femme de profil dans un médaillon ovale, encadré par de longues feuilles gravées et sommé de deux lions affrontés en rondes bosses.
Le revers gravé d'une rosace de feuilles dans un médaillon circulaire.
Travail indien du XIXème siècle.
Le profil de femme a probablement été sculpté, postérieurement, en Europe.
Poids brut : 22,6 g. - Haut. : 4,5 cm. - Larg. : 3,2 cm.
Bélière manquante.
Fêlures, égrisures et petits éclats.

400 / 600 €

92 **Broche plaque** en platine (850) à décor géométrique ajouré centré d'un diamant demi-taille en serti grain dans un entourage pavés de diamants tailles ancienne, huit-huit ou demi-taille en serti grains.
Épingle en or gris (750).
Vers 1925-30.
Poids brut : 14,4 g. - Dim. : 2,8 x 5,8 cm.
Egrisures.

1 500 / 2 000 €

93 **Bague** en platine (850) à plateau octogonal centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé dans un double entourage de rubis synthétiques calibrés et de diamants taillés en rose en serti grains perlé.
Vers 1915-20.
Poids brut : 5,2 g. - Tour de doigt : 53.
Poids approximatif du diamant principal : 1.00 carat environ.
Egrisures, manque un petit diamant.

2 000 / 2 500 €

94 **Bague solitaire** en platine (850) ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, épaulé de petits diamants taille huit huit en serti grains.
Poids approximatif du diamant principal : 3,60 carats environ.
Poids brut : 5,1 g. - Tour de doigt : 53.
Petites égrisures.

5 000 / 7 000 €

95 **Collier composé d'une chute de perles blanches de culture** d'environ 2,9 à 6,9 mm
Il est agrémenté d'un fermoir losangique à cliquet en or gris 750 millièmes, rehaussé d'un diamant 8/8 et de roses diamantées, avec chaînette de sécurité en argent 800 millièmes.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 12,20 g. - Long. : 44,5 cm.

150 / 200 €

96 **Bague** en or gris (750) et platine (850) à plateau ovale centrée d'un saphir taille coussin ancienne en serti clos perlé, dans un entourage de motifs géométriques pavés de diamants tailles anciennes et huit huit en serti grains perlé.
Vers 1920-25.
Poids brut : 3,8 g. - Tour de doigt : 54.
Egrisures.

1 500 / 2 000 €

97 **Bague** en platine (950) à chaton carré centré d'un diamant taille ancienne en serti grains dans un entourage de petits saphirs synthétiques calibrés facettés, l'épaulement triangulaire pavé de diamants tailles ancienne et rose et d'une ligne de saphirs synthétiques calibrés en serti rail.
Vers 1920-25.
Poids brut : 4,8 g. - Tour de doigt : 58.
Egrisures, traces de numérotation à l'intérieur.

800 / 1 200 €

98 **Broche barrette** en platine (950) ornée de petits diamants taille ancienne en serti grains bordé de petit bâtons d'onyx calibrés en serti rail.
Epingle en or gris (750).
Vers 1925.
Trace de numérotation.
Poids brut : 5,5 g. - Long. : 6,3 cm.

350 / 450 €

99 **Bague Toi et Moi** en or gris 750 millièmes, ornée de 2 diamants taille ancienne en serti griffe.
Travail français.
Poids des 2 diamants : 1,76 ct (égrisures) et 1,47 ct. (manque de matière sur le rondiste)
Poids brut : 4,30 g. - Tour de doigt : 55,5.
Egrisures, manque de matière sur le rondiste.

4 000 / 6 000 €

100 **Broche plaque** en or gris (750) et platine (850) de forme rectangulaire à bords crénelés et motifs géométriques ajourés, entièrement ornée de diamants de taille baguette, huit huit et ancienne en serti grains perlé ou clos, et centrée d'un diamant demi-taille plus important sur un chaton hexagonal.
Epingle en platine (850).
Vers 1925-30.
Poids approximatif du diamant principal : 0.65 carat environ.
Poids brut : 18,7 g - Dim. : 6,2 x 3,2 cm.
Egrisures et rayures.

1 000 / 1 500 €

91

95

92

94

98

93

99

97

96

100

101 Alfred DUNHILL, Paris
Étui à cigarettes rectangulaire, aux angles arrondis, en or jaune (750) et argent (800) et émail noir, le couvercle à décor d'arborescences dorées géométrisées.
Bouton poussoir orné d'une barrette d'onyx en cabochon en serti clos.
Intérieur doré, avec barre de maintien ornée en suite.
Revers du couvercle chiffré C. L.
Numéroté 1420.
Poinçon de l'orfèvre sous-traitant : Auguste PEYROULA, actif à Paris entre 1907 et 1937.
Signature sur le bord, au revers du couvercle.
Poinçon mixte Sanglier-Aigle.
Poids brut : 187 g. - Dim. : 8,5 x 11,5 cm.
Usures, rayures et taches.

200 / 300 €

102 Bague Tank en or gris (750) et platine (850) centrée de trois diamants taille ancienne, encadrés de deux lignes de petits diamants taille ancienne en serti grains.
Vers 1935-40.
Poids brut : 11,7 g. - Tour de doigt : 57.
Egrisures, rayures d'usage.

800 / 1 200 €

103 *STRAUSS, ALLARD et MEYER
Étui à cigarettes oblong en ivoire (Elephantidae spp) (pré-Convention) lisse, orné de deux bandeaux en or jaune (750) à décor émaillé noir de vagues ponctuées de piques.
Deux boutons latéraux, à cabochons de pierres blanches (pierre de lune ou opales ?), permettant de faire coulisser une monture intérieure en or jaune (750) pour présenter les cigarettes avec couvercle sur charnière à dosseret ajouré d'une fleur.
Numéroté 4304.
Poinçons tête d'aigle et d'orfèvres.
Vers 1925.
Poids brut : 105 g. - Dim. : 9 x 6 cm.
Quelques fentes et petits éclats à l'ivoire, usures et égrenures à l'émail, jeu au-dessus du bandeau inférieur.

800 / 1 000 €

La société Strauss, Allard et Meyer a été fondée en 1919 et dissoute en 1941, au 19 rue Louis le Grand, Paris (2ème). Il s'agissait d'un important atelier, sous-traitant pour de grandes marques (Cartier, Van Cleef et Arpels, Boucheron, Janesich, Lacloche Frères...).

CIC n° FR2209200587-K délivré par la DRIEAT Ile-de-France le 6 septembre 2022.

104 Bague en or gris (750) et platine (850) centrée d'un diamant taille ancienne en serti à larges griffes carrées.
Poids approximatif du diamant : 3.15 carats environ.
Poids brut : 5,2 g. - Tour de doigt : 50.
Petites égrisures et rayures d'usage.

3 000 / 4 000 €

105 Étui à cigarettes rectangulaire, aux angles arrondis, en argent (800), à décor de bandes en or jaune (750) et d'émail noir, alternées.
Bouton poussoir orné d'une barrette d'onyx en cabochon en serti clos.
Intérieur doré, avec barre de maintien ajourée. Revers du couvercle chiffré C. L.
Numéroté 1890.
Poinçon d'orfèvre usé.
Poinçon mixte Sanglier-Aigle.
Poids brut : 174 g. - Dim. : 11,5 x 8 cm.
Usures, rayures, petits accidents et manques à l'émail ; oxydations.

150 / 200 €

106 Broche en platine (850) formée de cinq disques ajourés en chute, pavés de petits diamants taille huit huit en serti grains, centrés de petits diamants taille baguette en serti rail, le disque principal orné d'un diamant demi-taille en serti griffe.
Système de fermoir et épingle en or gris (750).
Poids brut : 9,4 g.
Long. : 4,8 cm. - Larg. : 1,5 cm.
Poids approximatif du diamant central : 0,75 carat environ.
Egrisures.

800 / 1 000 €

107 **MAPPIN and WEBB, Paris
Petit nécessaire de beauté rectangulaire, aux angles arrondis, en argent (800) entièrement émaillé noir.
Fermoir en agrafe coulissante, ornée d'une plaquette de corail orangé (Corallium spp) (Corallidae spp) sculpté de fleurs et d'une ligne de quatre petits diamants taillés en roses en serti grain.
Intérieur doré, avec un miroir biseauté, un compartiment à poudre avec couvercle sur charnière et un tube à rouge sur ressort.
Numéroté 4692.
Poinçon de l'orfèvre sous-traitant : Auguste PEYROULA, actif à Paris entre 1907 et 1937.
Signature sur la feuillure de la boîte.
Poinçon Sanglier.
Poids brut : 144 g. - Dim. : 4,8 x 6,7 cm.
Usures et rayures, petits manques à l'émail, éclat au corail.

200 / 300 €

108 Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750) et platine (850) en forme de corne d'abondance pavée de diamants tailles ancienne, demi-taille et rose en serti grains ou griffes.
Vers 1920.
Poids brut : 6,2 g. - Dim. : 1,8 x 0,9 cm.
Manque une pierre, égrisures.

500 / 800 €

101

105

106

103

102

108

104

107

109 **Étui à cigarettes** en or jaune (750) à décor alterné de bandes guillochées, de rubans étroits unis et de frises de couronnes de fleurs.
Bouton poussoir orné de saphirs synthétiques calibrés ou baguettes en serti rail.
Barre de maintien intérieure ajourée de rinceaux.
Poinçon d'orfèvre usé.
Poids brut : 161,18 g. - Dim. : 10 x 8,5 cm.
Rayures et petits chocs d'usage ; infimes égrisures aux saphirs, sertissure à revoir.

5 000 / 6 000 €

110 **Bracelet type Tank articulé** en or jaune (750) à maillons en demi-rouleau évidé réunis par des maillons en demi-rouleau plein.
Fermoir cliquet et huit de sécurité.
Vers 1945-50.
Poids : 106,9 g. - Tour de poignet : 18,5 cm.
Rayures d'usage, petits chocs et enfoncements.

3 000 / 4 000 €

111 **Importante bague jonc ajouré** en or jaune (750) et platine (850), formée de deux godrons affrontés, centrée d'une ligne de diamants taille ancienne en serti griffe, le central plus important, et bordée d'un pavage de petits diamants taille ancienne en serti grains.
Vers 1945-50.
Poids brut : 14,2 g - Tour de doigt : 54.
Poids du diamant principal : 0,45 carat environ.
Usures, rayures, égrisures.

600 / 800 €

112 **Bracelet jonc ouvrant à huit pans** en or jaune (750), centré d'une ligne de rubis calibrés entre deux lignes de diamants taille brillant en serti grains.
Fermoir cliquet.
Poids brut : 31,5 g. - Tour de poignet : 18 cm.
Petites rayures d'usage.

2 000 / 2 500 €

113 **Bague** en or jaune (750) et platine (950) formée d'une boucle bombée pavée de diamants taille ancienne et de petits rubis synthétiques ronds facettés en serti grains et d'un lien orné de rubis synthétiques calibrés en serti rail.
Poids brut : 9,7 g. - Tour de doigt : 54.
Egrisures, chocs et éclats aux pierres ; rayures d'usage.

1 000 / 1 500 €

114 **Bracelet articulé** en ors jaune et gris (750) formé d'une ligne de petits motifs façon Tank et centré d'une frise de diamants taille brillant alternés de rubis ronds facettés en serti griffe.
Fermoir cliquet invisible avec huit de sécurité.
Poids brut : 41,3 g.
Long. : 18 cm. - Larg. : 0,8 cm.

1 500 / 2 000 €

115 **Bague Tank** en ors jaune (750) et platine (750) à large plateau rectangulaire orné d'une diagonale formée de trois motifs carrés ornés de trois diamants taille ancienne ou demi taille en serti grains.
Vers 1945-50.
Poids brut : 12,3 g. - Tour de doigt : 58.
Egrisures et rayures.

800 / 1 000 €

109

112

110

111

115

113

114

116 **Broche** en platine 850 millièmes, stylisant un papillon, les ailes ajourées, habillées de diamants taille 8/8, de saphirs et rubis ronds facettés dans un décor perlé.
Le corps ponctué de 3 perles boutons probablement fines.
L'épingle en or 585 millièmes.
Travail autrichien vers 1950.
Poids brut : 14,10 g. - Dim. : 4,2 x 4 cm.
Egrisures.

1 200 / 1 400 €

117 **Collier** en or gris (750) formé d'une chaîne à maille forçat centré d'un diamant taille ancienne en serti griffe.
Fermoir anneau ressort et chaînette de sécurité.
Poids approximatif du diamant : 1,75 carat environ.
Poids brut : 6,5 g. - Long. : 42 cm.
Egrisures.

2 000 / 3 000 €

118 **Bague solitaire** en platine (950) ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe.
Poids approximatif du diamant : 1.80 carat environ.
Poids brut : 4,5 g. - Tour de doigt : 49.

1 500 / 2 000 €

119 **Joli broche nœud de ruban** en filins d'or gris (750) et platine (950) entièrement ornée de diamants taille ancienne et taille navette en serti griffe, les trois centraux plus importants.
Épingle en or gris (750).
Avec chaînette et épingle de sécurité.
Vers 1940-50.
Poids brut : 12,05 g. - Dim. : 4 x 2,8 cm.
Egrisures.

900 / 1 200 €

120 **Bague Toi et Moi** en or gris (750) et platine (950), ornée de deux diamants en demi-taille dans un entrelacs, formant un huit, ponctué d'une ligne de diamants de taille brillant ancienne ou moderne en chute, en serti griffe.
Anneau présentant une torsion, avec deux billes de réduction.
Poids approximatifs des deux diamants principaux : 1,15 carats et 1,25 carats environ.
Poids brut : 8 g. - Tour de doigt : 56.
Inclusions, canal affleurant sous une table ; égrisures ; déchirure naissante à l'anneau.

4 000 / 6 000 €

121 **Clip de revers** en platine (950) et or gris (750) à motif d'une gerbe stylisée nouée de filins torsadés et ponctuée de diamants taille brillant, demi-taille ou ancienne en serti griffe et diamants calibrés en serti rail.
Vers 1945.
Epingles en or gris (750).
Poids brut : 13,5 g. - Dim. : 3,1 x 3,5 cm.
Quelques petites égrisures.

800 / 1 200 €

122 **Pendentif** en or gris (750) et platine (750) centré d'un diamant demi-taille en serti griffe.
Poids approximatif du diamant : 0.80 carat.
Poids brut : 1,4 g.

900 / 1 000 €

123 **Belle paire de pendants d'oreille** en or gris (750) formés d'un diamant taille brillant retenant une baguette ornée de diamants calibrés et d'un diamant taille brillant en sertis rail et griffe, et terminés par une perle de culture blanche mobile, coiffée de petits motifs feuillagés pavés de diamants en serti grains.
Poids approximatif des deux diamants principaux : 1,10 carat chacun.
Poids total brut : 8 g. - Haut. : 3,7 cm.
Egrisures et petites traces de colle sur une perle.
Système pour oreilles percées.

4 000 / 5 000 €

117

116

121

120

118

122

123

119

124 **Diamant sur papier** taille brillant.
Poids : 14,69 carats.
Il est accompagné d'un certificat du HRD Anvers indiquant : L, VVS2, fluorescence medium.
Rondiste gravé.

150 000 / 200 000 €

125 **Diamant sur papier** taille brillant, sous scellé.
Poids : 2,97 carats.
Il est accompagné d'un certificat HRD Anvers indiquant : E, VS2, fluorescence aucune.
Rondiste gravé.

25 000 / 30 000 €

124

HRDAntwerp
Natural Diamond
220000111204
Weight: 2.97 ct
Colour: EW (E)
Clarity: VS2
www.hrdantwerp.com

125

126 **Bague** en or gris (750) centrée d'une aigue-marine taille coussin épaulée de petits diamants taille baguette, en serti griffe.
Poids brut : 12,5 g. - Tour de doigt : 57.
Poids approximatif de l'aigue-marine : 19 carats environ.
Egrisures.

200 / 300 €

127 **Broche circulaire** en or gris 375 millièmes, stylisant une gerbe étoilée, ornée d'une chute de diamants brillantés en serti griffe.
Travail probablement autrichien vers 1950.
Poids brut : 8,10 g. - Diam. : 4 cm.

1 200 / 1 300 €

128 **NOVOREX**
Belle montre bracelet du soir de dame en or gris (750) et platine (850).
Boîtier rond, lunette pavée de diamants taille brillant en serti griffe, les attaches flanquées de deux diamants baguettes.
Cadran à fond argenté irisé, signé, index tirets peints en noir, fanions et chiffres arabes appliqués argentés pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel, non signé.
Fond clipsé.
Bracelet formé d'une ligne de diamants taille brillant en serti griffe, fermoir cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 23,9 g.
Diam. boîtier : 16 mm. - Long. : 16,5 cm.
Poids approximatif des diamants du bracelet : 0,15 carat chaque.
Petites rayures d'usage et égrisures, oxydation du cadran et mouvement bloqué.

1 500 / 2 000 €

129 **Bague bouquet** en or gris (750) centrée d'un diamant taille brillant dans un entourage de petits diamants taille brillant en serti griffe.
Poids approximatif du diamant principal : 0.65 carat environ.
Poids brut : 5,7 g. - Tour de doigt : 59.

1 200 / 1 800 €

130 **Bague tourbillon** en platine (850) et or gris (750) centrée d'un diamant demi-taille dans un entourage de diamants taille baguette en serti griffe.
Poids du diamant principal : 3,28 carats.
Poids brut : 8 g. - Tour de doigt : 50.
Elle est accompagnée d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 14 novembre 2022 indiquant H, SI1, fluorescence faible.

20 000 / 25 000 €

131 **Pendentif** en or gris 585 millièmes, orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe entouré de diamants brillantés.
Bélière ouvrante.
Poids du diamant principal : 1,20 ct env.
Poids brut: 3,30 g.

1 500 / 1 800 €

132 **Bague solitaire** en or gris (750) centrée d'un diamant taille brillant en serti griffe, épaulé de deux diamants taille baguette.
Poids approximatif du diamant principal : 1,60 carat environ.
Poids brut : 4 g. - Tour de doigt : 52.
Petites égrisures.

2 000 / 3 000 €

133 **Belle bague** en platine (850) centrée d'un diamant taille brillant dans un double entourage en gradins de diamants taille navette en serti griffe.
Poids du diamant principal : 3,82 carats.
Poids brut : 11 g. - Tour de doigt : 52.
Quelques égrisures.
Elle est accompagnée d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 10 novembre 2022 indiquant J, VVS2, fluorescence faible.

15 000 / 20 000 €

127

126

128

131

130

133

132

129

134 BOUCHERON
Important clip de revers en filins d'or jaune (750) et platine (850) stylisant une fleur ajourée ponctuée de rubis, saphirs, émeraudes de taille ronde facettée et diamants taille brillant, le coeur centré d'un bouquet de dix diamants taille brillant en serti griffe.
Signée et numérotée 13242 sur l'attache.
Vers 1950.
Epingl en or jaune (750).
Poids brut : 50,8 g. - Diam. : 8,5 cm.
Infimes égrisures, manque une épingle.

6 000 / 8 000 €

135 Bague en or jaune (750) centrée d'un rubis taille ovale facetté en serti griffe, épaulé de six diamants taille brillant en serti griffe.
Poids approximatif du rubis : 2,30 carats environ.
Poids brut : 3,44 g. - Tour de doigt : 47.
Egrisures.

1 000 / 1 500 €

136 Elégant bracelet ligne en platine (950) formé d'une alternance de dix-huit saphirs ronds facettés en serti griffe, alternés de diamants baguettes jumelés en serti rail et de petits saphirs ronds facettés en serti griffe.
Fermoir cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 25,8 g. - Long. : 18,5 cm.

3 000 / 3 500 €

137 Jolie bague marguerite en jaune et gris (750) centrée d'un saphir taille ovale en serti clos, dans un entourage de diamants taille brillant en serti grain.
Poids brut : 7,1 g. - Tour de doigt : 54.

1 000 / 1 500 €

138 Bague en platine (950) et or jaune (750) centrée d'une émeraude taille émeraude dans un entourage de petits diamants en serti griffe.
Poids approximatif de l'émeraude : 4,20 carats environ.
Poids brut : 8,9 g. - Tour de doigt : 50.

2 000 / 3 000 €

139 Bague marguerite en or jaune (750) ornée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants taille brillant en serti griffe.
Anneau ressort de réduction.
Poids approximatif du saphir : 8,70 carats environ.
Poids brut : 5,5 g. - Tour de doigt : 46.
Quelques égrisures ; choc à la table d'un diamant.

2 800 / 3 500 €

140 Bague Toi et Moi en or gris (750) et platine (850) ornée d'un diamant jaune taille ancienne et d'une émeraude ronde facettée en serti griffe, épaulés de deux petits diamants taille baguette calibrée.
Poids approximatif du diamant principal : 1,60 carat environ.
Poids brut : 4,5 g. - Tour de doigt : 51.
Billes de réduction.
Egrisures, manque une baguette.

1 200 / 1 500 €

134

135

136

140

139

137

138

141 Émeraude taille coussin cabochon à pans russes sur papier de très belle couleur.
Poids de l'émeraude : 15, 67 cts.
Egrisures.
Elle est accompagnée d'un certificat LFG n° 395758 du 14.11.2022, attestant émeraude naturelle, couleur vert vif (intense green), origine Colombie, huile modérée.

80 000 / 120 000 €

142 CHAUMET Paris
Elégant collier articulé en or jaune (750) à motif d'une torsade et d'un ruban pavé de diamants taille brillant en serti grains.
Fermoir cliquet avec clapet de sécurité.
Signé et numéroté 349394.
Poids brut : 48,9 g - Long. approximative : 45 cm.

1 800 / 2 200 €

143 FRED, Paris
Bague bouquet en or jaune (750) ornée d'un dôme central recouvert de petites émeraudes rondes facettées, en serti griffe, dans un entourage de diamants taille brillant en sertis demi-clos et grains.
Signée.
Poids brut : 10,5 g. - Tour de doigt : 51.
Fêlures affleurantes, égrisures et infimes éclats aux émeraudes, rayures et petits chocs d'usage à la monture.

1 500 / 2 000 €

144 Clip de revers en or jaune (750) et platine (850) figurant un chien pékinois à poils longs, l'oeil orné d'un cabochon de rubis, la truffe d'un petit saphir facetté et coiffé d'un noeud souligné d'une ligne de diamants taille huit-huit en serti grains et d'un cabochon de turquoise en serti griffe.
Epingles en or jaune (750).
Vers 1960.
Poids brut : 25.7 g. - Haut. : 3,7 cm.
Petites égrisures

1 500 / 2 000 €

145 Bracelet ligne articulé en or jaune (750) orné d'une alternance de diamants de taille brillant et d'émeraudes rondes facettées en serti griffe.
Poids approximatif des diamants : 0,18-0,20 carat chacun environ.
Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Poids brut : 21,9 g. - Long. : 17,8 cm.
Fêlures affleurantes, égrisures et quelques éclats aux émeraudes.

2 500 / 3 500 €

146 Clip de revers en or jaune (750) amati et platine (850) à motif de trois feuilles de chêne et ornées de trois diamants taille ancienne en serti griffe.
Epingles en or jaune (750).
Poids brut : 16,6 g. - Dim. : 5,2 x 3,7 cm.
Légères rayures.

600 / 800 €

147 FRED, Paris
Bague bouquet en or jaune (750) ornée d'un dôme central recouvert de petits rubis ronds facettés, en serti griffe, dans un entourage de diamants taille brillant en sertis demi-clos et grains.
Signée sur l'anneau ressort de réduction en or rose (750).
Poids brut : 11,8 g. - Tour de doigt : 52.
Quelques fêlures affleurantes, égrisures et quelques éclats aux rubis, notamment un important à la pierre sommitale, rayures et petits chocs d'usage à la monture.

1 500 / 2 000 €

148 VAN CLEEF & ARPELS
Clip de revers en or jaune (750) figurant un mufle de lion, la crinière rayonnante, les yeux ponctués de petites émeraudes facettées en serti clos.
Signé au revers.
Epingles en or jaune (750).
Poids brut : 17,2 g. - Diam. : 3 cm.
Oxydations.

1 000 / 1 500 €

149 Paire de clips d'oreilles en or jaune (750) à motif de mufle de lion, la crinière rayonnante, les yeux ponctués de petites émeraudes facettées en serti clos.
Poids total brut : 11 g. - Diam. : 2,1 cm.
Manque deux émeraudes sur l'un des deux clips.
Système pour oreilles non percées.

400 / 600 €

142

143

144

145

149

147

148

146

150 **Elégante montre bracelet de dame** en or jaune (750).
Boîtier rond dissimulé sous un important motif de quatre rubans noués rainurés, chacun centré d'une ligne de rubis, saphirs, émeraudes rondes facettées et diamants taille brillant en serti griffes.
Cadran à fond crème à index peints en noir chiffres arabes et tirets pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel (non ouvert).
Fond vissé.
Bracelet articulé à trois rangs de maille façon cordage, fermoir cliquet sous une agrafe en éventail rainuré et centrée d'une ligne de petits saphirs ronds facettés en serti griffe.
Poids brut : 80,6 g.
Diam. boîtier : 18 mm. - Dim. motif : 5 x 3,1 cm.
Tour de poignet : 15 cm.
Petites rayures d'usage, léger jeu à la charnière du cache-cadran.

2 500 / 3 500 €

151 **Élégant collier ras de cou** en ors jaune et noir (750) et platine (950) formé de deux rangs de maille façon cordage, le centre à trois rangs en chute entre deux agrafes en éventails rainurés, centrées d'une ligne de rubis, émeraudes, saphirs ronds facettés et diamants taille brillant en serti griffe.
Fermoir cliquet orné en suite, et huit de sécurité.
Poids brut : 109,2 g. - Tour de cou : 38 cm.
Or noirci postérieurement.

4 000 / 6 000 €

152 **Elégante paire de clips d'oreilles** en ors jaune et noir (750) et platine (850) à motif de trois rubans rainurés noués, chacun orné d'une ligne de rubis, saphirs et émeraudes taille ronde facettée, l'attache ornée d'une ligne de diamants taille brillant en serti griffe.
Poids total brut : 20,4 g.- Dim. : 3,6 x 2,1 cm.
Système pour oreilles non percées.
Or noirci postérieurement.

1 500 / 2 500 €

151

150

152

153 MAUBOUSSIN, Paris
Collier ras-de-cou, articulé, en or jaune (750) formé d'un rang de perles blanches de culture et de billes de turquoises éteintes, retenant une guirlande figurant des fruits en perles et billes en suite, en serti clou, avec des feuilles en or rainuré et ponctuées de petits diamants taille brillant et de petits saphirs ronds facettés en serti griffe.
Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.
Signé et numéroté 17827.
Poids brut : 53,5 g.
Long. : 39 cm environ.
Certaines turquoises de la guirlande éteintes, avec usures et quelques fêlures.
Usures, notamment à la signature et au numéro ; quelques égrisures et petits éclats aux saphirs.
Dans un écrin de la maison (usures et salissures).

4 300 / 4 500 €

154 Importante bague en filins unis ou torsadés d'or jaune (750) à deux plateaux accolés, l'un rond pavé de huit diamants taille ancienne en serti grain, l'autre ovale orné d'un cabochon de turquoise éteinte.
Poids brut : 16,8 g. - Tour de doigt : 56.
Egrisures, légères usures, rayures et petits chocs d'usage.

400 / 600 €

155 MAUBOUSSIN, Paris
Paire de clips d'oreille en or jaune (750) ornée d'une perle de culture blanche, bordée de turquoises navettes, saphirs ronds facettés et petits diamants taille brillant en sertis griffe ou grains.
Pour oreilles non percées.
Signés et numérotés 18490.
Poids brut total : 10,6 g.
Haut. : 1,4 cm.
Quelques égrisures, notamment aux saphirs, une turquoise éteinte.

1 500 / 2 000 €

156 VAN CLEEF & ARPELS
Belle broche papillon en or jaune (750), les ailes déployées entièrement pavées de lignes alternées de perles de culture blanches et de cabochons de turquoises. Le corps formé d'un cabochon ovale de turquoise et de petits diamants taille brillant en sertis grains et griffe.
Signée, numérotée B2994 et datée [19]65.
Epingle en or gris (750).
Poids brut : 28,4 g. - Dim. : 3,8 x 5,2 cm.
La turquoise centrale possiblement rapportée postérieurement.
Turquoises éteintes, quelques craquelures et usures aux perles et aux turquoises.

3 500 / 5 500 €

157 MAUBOUSSIN, Paris
Bracelet articulé en or jaune (750) à deux rangs de perles blanches de culture et de billes de turquoises éteintes ou en résine imitant la turquoise, alternant avec des maillons à motifs de feuilles, ponctués de saphirs ronds facettés, en serti griffe.
Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.
Signé et numéroté 17828.
Poids brut : 23,3 g. - Long. : 18 cm.
Certaines turquoises remplacées par des billes d'imitation.
Usures, notamment à la signature et au numéro ; quelques fêlures affleurantes, égrisures et chocs aux saphirs.

3 200 / 3 500 €

158 Paire de clips d'oreilles en dôme en filins torsadés d'or jaune (750) centrés d'un cabochon ovale de turquoise dans un entourage rayonnant ponctué de lignes de rubis, naturels et synthétiques, ronds facettés, en serti griffe, soulignés de petites boules d'or creuses.
Poids total brut : 23,8 g.
Diam. : 2,4 cm.
Système pour oreilles non percées.
Egrisures, quelques fêlures et cavités ouvertes, quelques éclats aux rubis et aux turquoises ; chocs et écrasements à certaines boules.

800 / 1 200 €

153

154

156

158

155

157

159 **Bracelet ruban** en or jaune (750) texturé et amati à maille vannerie.
Fermoir cliquet avec double huit de sécurité.
Poids : 99,1 g.
Long. : 19,2 cm. - Larg. : 2,6 cm.

2 800 / 3 200 €

160 **Surprenant pendentif médaillon** en or jaune (750) centré d'une importante aigue-marine taille ovale facettée serti clos, reposant sur une frise de motifs feuillagés ajourés et entourée de deux couronnes de diamants taille brillants en serti grains.
La bélière formée d'un motif de feuille et de deux petits diamants.
Poids brut : 43,7 g. - Dim. : 6,6 x 4,5 cm.
Dans un bel écrin de maroquin rouge chiffré AMR et marqué «aigue marine».

4 000 / 6 000 €

161 **Bracelet** formé d'un jonc souple en tressage de perles d'ambre et centré d'un important fermoir en or jaune (750) composé d'un anneau retenu de part et d'autre par un crochet fleuronné pavé de diamants en serti grains et rehaussé de cabochons d'onyx taille poire en serti clos.
Fermoir cliquet sur les deux attaches crochet.
Travail italien, vers 1980.
Poids brut : 51,9 g. - Tour de poignet : 18 cm.

1 000 / 1 500 €

162 **Important pendentif de forme ovale** en or jaune et gris (750) à filins tressés effet vannerie, orné au centre d'un chiffre VL diamanté dans un entourage de diamants taille brillant en serti clos, la carrure ceinturée d'une ligne d'or gris (750) ponctuée de petits diamants, saphirs, rubis et émeraudes facettés en serti grain étoilé, et la bélière de forme triangulaire ornée de deux diamants taille brillant dont un plus important dans un entourage de rubis, émeraudes et saphirs facettés en serti griffe.
Poids brut : 60 g.
Dim. : 6,7 x 3,6 cm.
Probable transformation à partir d'un médaillon porte-souvenir.

3 800 / 4 000 €

163 **MAUBOUSSIN**
Collier en or jaune (750) à maille forçat torsadée.
Fermoir cliquet avec huit de sécurité.
Signé et numéroté P13499 sur le fermoir.
Poids : 75,2 g. - Long. : 50 cm.

4 000 / 4 500 €

164 **Importante bague** en or jaune (750) texturé, façon or natif, centrée d'une améthyste ovale facettée en serti griffe.
Poids brut : 26,3 g. - Tour de doigt : 52.
Quelques égrisures.

500 / 700 €

165 **MAUBOUSSIN**
Bracelet en or jaune (750) à grosse maille forçat à effet de cordage.
L'un des maillons retenant en pendeloque une pièce de 20 francs or, 1913 dans une monture godronnée rayonnante
Signé et numéroté P 14451.
Fermoir cliquet avec chaîne de sécurité.
Poids : 73,5 g. - Tour de poignet : 18 cm.
Rayures d'usage, pièce en pendeloque rapportée.

2 000 / 2 500 €

159

163

160

162

165

161

164

166 MARCHISIO
Bracelet en or jaune (750) à maille marine torsadée.
Fermoir cliquet avec huit de sécurité dans un maillon.
Poinçon d'orfèvre.
Poids : 75,1 g - Long. : 21 cm.
Rayures et usures.

2 700 / 3 000 €

167 Bracelet en or jaune (750) à maillons ovales formés d'un entrelac d'anneaux tressés.
Fermoir cliquet à huit de sécurité dissimulé dans un maillon.
Poinçon d'orfèvre illisible : G...?
Poids brut : 49,6 g. - Long. : 21,5 cm.

1 500 / 2 000 €

168 Bracelet en or jaune (750) à mailles en manilles d'accastillage reliées par une agrafe en deux filins torsadés en V.
Fermoir crochet à clapet, dissimulé sous une agrafe.
Poids : 70,9 g. - Tour de poignet : 16 cm.
Rayures et quelques chocs d'usage.

2 200 / 2 500 €

169 KUTCHINSKY
Deux bracelets en or jaune (750) à maillons creux gourmettes texturés pouvant être réunis en collier ras de cou.
Fermoirs cliquet avec huit de sécurité, dissimulés dans des maillons.
Signé sur une plaque sous un maillon.
Poids total : 147,2 g - Long. d'un bracelet : 19 cm.
Rayures d'usage, accident à une fixation entre deux maillons.

3 000 / 4 000 €

166

167

168

169

170 ****Bracelet torsadé** formé d'une tresse de filins d'or jaune (750), d'un rang de perles de culture blanches et d'un rang de perles de corail (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR).
Fermoir cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 46,2 g.
Long. : 19,5 cm.
Quelques frottements aux perles, petits écrasements.

1 000 / 1 500 €

171 ****Attribué à FRED**
Long sautoir en or jaune (750) à maillons ovales texturés et à bagues grainées, ornés de bâtons godronnés de corail (Corallium spp) (Corallidae spp) peau d'ange et alternées de maillons formés de filins torsadés formant des noeuds en huit.
Poids brut : 133,8 g.
Long. approx. collier (un tour) : 78 cm.

5 000 / 8 000 €

172 ****Attribué à FRED**
Bracelet en or jaune (750) à maillons ovales, texturés et à bagues grainées, les grands maillons ornés de bâtons godronnés de corail (Corallium spp) (Corallidae spp) peau d'ange.
Anneau ouvrant formant fermoir picot et huit de sécurité.
Poids brut : 78,6 g. - Long. : 20,5 cm.
Quelques défauts de fonte.

3 000 / 4 500 €

173 ****Belle bague** en or jaune (750) ornée d'un cabochon de corail rose (Corallium spp) (Corallidae spp) peau d'ange dans un entourage de petits diamants taille brillant en sertis clos ou grains.
Poids brut : 15,3 g. - Tour de doigt : 57.
Quelques égrisures à certains diamants ; quelques rayures et petits chocs d'usage ; quelques taches d'oxydation.

400 / 600 €

174 **Bague solitaire** en or jaune (750) ornée d'un diamant taille brillant en serti griffe épaulé de deux diamants tapers.
Poids approximatif du diamant : 2,40 carats environ.
Poids brut : 3,5 g - Tour de doigt : 56.
Légères égrisures.

6 500 / 8 500 €

175 ****Bague jonc** en or jaune (750) formé de trois godrons, ornée d'une ligne de diamants taille brillant en serti grains encadrée par deux frises de godrons torses en corail rose (Corallium spp) (Corallidae spp).
Vers 1970-1980.
Poids brut : 8,3 g. - Tour de doigt : 51.
Rayures et petits chocs d'usage à la monture.

600 / 800 €

176 **Perle fine de conque.**
Poids : 8,36 carats.
Elle est accompagnée d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 8 novembre 2022 précisant : Couleur orange rosé, lustre très bon, pas d'indication de traitement.

4 000 / 5 000 €

177 **Perle fine de conque.**
Poids : 5,66 carats.
Elle est accompagnée d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 29 septembre 2022 précisant : Couleur rose, lustre excellent, pas d'indication de traitement.

3 000 / 4 000 €

178 **Lot de deux perles fines de conque.**
Poids : 1,03 et 1,86 carats.
Elles sont chacune accompagnées d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 29 septembre 2022 précisant : Couleur rose, lustre excellent, pas d'indication de traitement.

1 500 / 2 500 €

176
170
177
171
173
175
174
178
172

179 **Demi-parure** en or jaune (750) comprenant un collier, un bracelet et une paire de clous d'oreilles à motifs circulaire évidés ornés de cabochons ronds de malachite en serti clos.
Fermoirs cliquets.
Système pour oreilles percées.
Pois total brut : 120,6 g.
Long. collier : 43 cm. - Long. bracelet : 18 cm.- Diam. des motifs : 1,6 cm.
Egrisures et rayures d'usage, une tige de boucle d'oreille légèrement tordue.

600 / 800 €

180 **Paire de clips d'oreilles** en or jaune (750) en forme de demi-godron.
Système pour oreilles non percées.
Poids : 29,4 g. - Haut. : 2,8 cm.
Petites rayures d'usage.

1 000 / 1 500 €

181 **HERMÈS Paris, Etincelle**
Belle bague jonc légèrement bombée en or jaune (750) ponctuée d'un bouquet de diamants taille brillant en serti clos.
Signée et numérotée 49618.
Poids total des diamants : 0,95 carat.
Poids brut : 13 g - Tour de doigt : 50.
Rayures d'usage.

3 000 / 4 000 €

179

180

181

182 Diego PERCOSSI PAPI, Rome
Beau collier articulé en or jaune (750) aux maillons géométriques ornés de cabochons ou de plaquettes facettées d'agate (brune, zonée, dendritique de l'Oural, cornaline...), cristal de roche ou de néphrite épinard en serti clos, certains soulignés de motifs filigranés en enroulements ou de réserves émaillées bleu et vert et ponctués de petites perles mabé blanches.
Petites perles blanches boutons en serti clou.
Fermoir à cliquet, avec huit et chaîne de sécurité.
Poinçon de la Maison [au Dauphin].
Signé PERCOSSI PAPI sur le fermoir.
Atelier italo-russe LE.RO. [LEningrad - ROma] de Saint Peterbourg (1991-2007), vers 1995-1996.
Poinçon de l'orfèvre revendeur français : Sté C.C. [gland].
Poinçon tête d'aigle.
Poids brut : 47 g. - Long. : 40 cm.
Torsion à certains maillons, quelques petits chocs, petits manques aux émaux, quelques égrisures.

800 / 1 200 €

Nous remercions Madame Maria Teresa PERCOSSI PAPI de nous avoir donné les informations sur l'atelier italo-russe de la marque et la date de réalisation de cette pièce unique, vers le milieu des années 1990.

183 Bracelet en or jaune (750) de section circulaire à maille millegrains.
Fermoir cliquet avec chaîne de sécurité à décor ciselé de feuilles et orné de motifs de fleurettes pavés de petits diamants taillés en rose en serti grains.
Poids brut : 37,8 g. - Tour de poignet : 15 cm.
Manque trois petits diamants, un petit accident à la maille.

1 200 / 1 500 €

184 GOUDJI (né en 1941)
Collier en vermeil (925) formé d'un demi-torque centrée d'une citrine taille rectangulaire à gradins dans un cerclage d'ébène en serti clos, et d'une chaîne ornée de perles de forme palets facettés et billes alternées.
Fermoir crochet.
Signé.
Poids brut : 85,3 g. - Long. : 44 cm environ.
Egrisures, petit choc à l'ornement central, usures d'usage.
Dans un bel écrin rouge chiffré et marqué «collier citrine».

1 500 / 2 000 €

185 Jean FOUQUET (1899-1994)
Belle bague formée de cinq brins d'or jaune (750) sommée d'un cabochon ovale de saphir étoilé en serti clos.
Signée.
Poids brut : 21,3 g. - Tour de doigt : 50.
Rayures d'usage, égrisures et petite torsion à l'anneau.

2 500 / 3 500 €

186 LALAOUNIS
Bague en or jaune (750) formée de cinq anneaux façon cordage, centrés d'une alternance de rubis et saphirs ronds facettés en serti clos ou griffe, épaulés de petits diamants taille brillant en serti grains.
Poinçon d'orfèvre.
Poids brut : 12,3 g. - Tour de doigt : 54.
Petites égrisures.

1 500 / 2 000 €

187 Bracelet en or jaune (750) formé de six brins articulés brossés.
Fermoir cliquet avec huit de sécurité orné d'une rosace circulaire ponctuée de petits rubis synthétiques ronds facettés en serti griffe.
Poids brut : 43 g.
Long. : 17 cm.
Défauts, égrisures, chocs et éclats aux rubis, l'un manquant.

1 300 / 1 500 €

188 ZOLOTAS
Belle paire de clips d'oreilles en or jaune (750) légèrement martelé de forme navette à deux motifs flammés entrelacés.
Signés sur une plaque au revers.
Poids total : 18,4 g. - Haut. : 2,8 cm.
Système pour oreilles non percées.

400 / 600 €

182

183

188

184

186

185

187

189 **Collier rivière** en or jaune (750) composé d'une ligne articulée de petits diamants taille brillant en serti clos, centré d'une ligne rigide de diamants taille brillant en serti clos, orné de deux motifs en forme de V à deux godrons.
Fermoir cliquet et huit de sécurité dans un motif.
Poids brut : 31,6 g. - Long. : 38 cm.
Fermoir à revoir, transformations à partir de deux bracelets, petites torsions, manque quelques petits diamants sur la ligne mobile.

2 500 / 3 500 €

190 **BOUCHERON**
Charmante montre bracelet de dame en or jaune (750).
Boîtier ovale avec lunette à double entourage de cabochons de lapis-lazuli et de perles mabé blanches de culture en serti grain.
Cadran à fond or, signé, à index bâtons dorés appliqués pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel, non signé.
Fond clipsé, signé et numéroté 81900, intérieur de boîte numéroté 17539.
Bracelet à trois rangs de maille torsade.
Fermoir à glissière, signé et numéroté 1203255.
Poids brut : 49,2 g. - Tour de poignet : 16 cm.
Petit choc au fond de boîte, infimes rayures d'usage ; usures aux perles et certains cabochons à repolir.

2 000 / 3 000 €

191 **Beau bracelet ligne** en or jaune (750) orné de trente-deux diamants taille moderne en serti griffe.
Fermoir cliquet avec double huit et chaîne de sécurité.
Poids brut : 18 g. - Tour de poignet : 16 cm.
Petites égrisures.

3 000 / 4 000 €

192 **DELANEAU**
Belle montre bracelet de dame en or jaune (750).
Boîtier rond à habillage en nacre blanche.
Lunette octogonale pavée de diamants de taille huit-huit en serti grain.
Cadran en nacre grise, signé, sans index.
Fond numéroté 16020.
Mouvement présumé mécanique à remontage manuel (non ouverte).
Bracelet articulé à deux rangs de maillons bâtonnets texturés et cabochons de nacre blanche, fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Poids brut : 60,5 g.
Diam. boîtier : 25 mm. - Long. bracelet : 17,5 cm.
Oxydation à un bâtonnet ; quelques rayures, notamment à la nacre, certains cabochons refixés à la colle.
Ecrin de la maison (salissures).

3 000 / 3 500 €

193 **Chaîne de cou à maille forçat** en or jaune (750) retenant un pendentif en or jaune (750) orné d'un diamant demi-taille en serti griffe.
Fermoir mousqueton.
Pendentif non retirable de la chaîne.
Poids approximatif du diamant : 1.95-1.98 carats environ.
Poids brut : 7.6 g. - Long. chaîne de cou : 38 cm.
Quelques égrisures.

5 000 / 6 000 €

194 **Beau bracelet ligne** en or jaune et gris (750) formé d'une alternance de vingt-trois saphirs ronds facettés et de vingt-trois diamants taille émeraude en serti griffe.
Fermoir cliquet à clapet de sécurité.
Poids brut : 15,7 g. - Tour de poignet : 16,5 cm.

2 000 / 3 000 €

195 **Bague** en or jaune (750) à monture tourbillon centrée d'un important diamant taille brillant moderne en serti clos, l'entourage pavé de diamants en serti grain.
Poids du diamant : 2,76 carats.
Poids brut : 6,69 g. - Tour de doigt : 51.
Il est accompagné d'un certificat du GIA du 5 août 1975 indiquant E, VVS1, aucune fluorescence.

40 000 / 45 000 €

196 **Bague** en or jaune (750) de forme ovale ornée d'un diamant coussin de taille ancienne dans un entourage de saphirs calibrés en sertis clos ou rail.
Poids approximatif du diamant : 1,45-1,48 carats environ.
Poids brut : 4,5 g. - Tour de doigt : 52.
Inclusions et miroir dans le diamants ; égrisures et chocs aux saphirs, leur sertissure à revoir.

1 000 / 1 500 €

197 **BOUCHERON, Grains de raisin**
Bague jonc formée d'une chute de cinq frises de billes d'or jaune (750).
Signée et numérotée B. 88521637.
Poids : 16,4 g. - Tour de doigt : 52.
Petites usures et chocs.

800 / 1 000 €

189
192
193
197
195
196
191
190
194

198 CHAUMET Paris
Demi-parure composée d'une paire de demi-créoles et d'une bague en or jaune (750) à motif ajouré d'une ligne sinueuse ponctuée de perles de culture blanches.
Signées et numérotées 195284 pour les boucles d'oreilles et 194446 pour la bague.
Système pour oreilles percées.
Poids brut total : 42,6 g.
Tour de doigt : 53. - Haut. boucles d'oreilles : 2,5 cm.

400 / 600 €

199 Jean FOUQUET (1899-1994)
Broche feuille en or jaune (750) à décor d'émaux en plique à jour violet et or et centrée d'une chute de perles blanches de culture de forme bouton.
Epingle en or jaune (750).
Signée.
Poids brut : 12,5 g. - Dim. : 2,3 x 6,4 cm.
Petits éclats et très légers manques aux émaux, épingle très légèrement déformée.

1 000 / 1 500 €

200 POIRAY
Beau collier formé d'une alternance de perles blanches de culture et de perles tubes en or jaune (750).
Fermoir cliquet dissimulé dans un maillon.
Signé et numéroté 35965 sur le fermoir.
Poids brut : 32,2 g.- Long. : 41 cm.

800 / 1 200 €

201 Demi-parure comprenant une bague et une paire de boucles d'oreilles marguerites en or jaune (750) centrées d'une demi-perle de culture blanche dans un entourage de deux rangs de plus petites perles de culture blanches.
Système pour oreilles percées.
Poids brut total : 37,8 g.
Diam. boucles d'oreilles : 2,5 cm. - Tour de doigt : 49.

150 / 250 €

202 MAUBOUSSIN Paris
Broche feuille formée de filins d'or jaune (750), le centre rehaussé de quatre perles de culture blanches en ligne.
Epingle en or jaune (750).
Signée.
Poids brut : 15,3 g. - Long. : 5 cm.
Petites rayures d'usage.

400 / 600 €

198
199
200
201
202

203 Attribué à O.J. PERRIN
Collier articulé en or jaune (750) à godrons et à trois motifs bombés, en chute, le central plus important, pavés de diamants taille brillant en serti grains.
Fermoir cliquet et clapet de sécurité.
Non signé.
Poids brut : 47,04 g. - Long. : 38,5 cm.
Quelques rayures et petits chocs d'usage.

2 000 / 3 000 €

204 Attribué O.J. PERRIN
Bracelet articulé en or jaune (750) à godrons et à trois motifs bombés, en chute, le central plus important, pavés de diamants taille brillant en serti grains.
Fermoir cliquet et huit de sécurité.
Non signé.
Poids brut : 25,5 g. - Tour de poignet : 15,5 cm.
Quelques rayures et petits chocs d'usage.

800 / 1 000 €

205 O.J. PERRIN
Paire de clips d'oreilles en or jaune (750) à godrons et à deux motifs bombés, en chute, pavés de diamants taille brillant en serti grains.
Signés.
Poids brut total : 10,6 g. - Haut. : 2,1 cm.
Quelques rayures et petits chocs d'usage aux montures.

400 / 600 €

206 VAN CLEEF & ARPELS, Perlée Trèfles
Beau bracelet jonc en or rose (750), le centre orné d'une frise de trèfles pavés de diamants taille brillant en serti grains, les bordures de frises de perles d'or.
Fermoir cliquet avec système de sécurité.
Signé et numéroté JB 399847.
Poids brut : 33,8 g.
Taille : M. - Dim. intérieures : 5,6 x 4,7 cm.
Ecrin de la maison.

10 000 / 12 000 €

203

204

205

206

207 **Amusante bague** en or gris (750) formée d'un bouquet de dix diamants taille brillant en serti clos.
Poids brut : 12,8 g. - Tour de doigt : 55.

600 / 800 €

208 **Bague chevalière** en or gris 750 millièmes guilloché, ornée d'un cabochon de saphir en poire en serti clos.
Poids du saphir : 12 cts. env.
Poids brut: 13,30 g. - Tour de doigt : 63.

1 500 / 2 000 €

209 **TIFFANY & Co**
Bague en platine (min. 850) ornée d'un diamant taille brillant en serti demi-clos.
Signée et numérotée 17590766 dans l'anneau.
Poids du diamant : 1,09 carat (selon inscription dans l'anneau).
Poids brut : 15,8 g. - Tour de doigt : 55.
Quelques égrisures ; rayures et petits chocs d'usage.

1 500 / 2 000 €

210 **Bague solitaire** en or gris (750) ornée d'un diamant demi-taille en serti griffe.
Poids du diamant : 2,27 carats.
Poids brut : 4,3 g. - Tour de doigt : 48.
Elle est accompagnée d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 10 novembre 2022 indiquant E, VS2, fluorescence faible.

12 000 / 18 000 €

211 **Belle bague Toi et Moi** en or gris (750) ornée de deux diamants taille brillant en serti griffe.
Poids approximatifs des diamants : 2,40 carats et 2,20 carats environ.
Poids brut : 7,1 g. - Tour de doigt : 60.

7 000 / 9 000 €

212 **Bague Toi et Moi** en or gris (750) à motif de deux marguerites entièrement formées de diamants taille brillant en serti griffe, l'épaulement pavé de petits diamants taille brillant en serti grains.
Poids brut : 8,5 g. - Tour de doigt : 55.

600 / 800 €

213 **Georg JENSEN x Hans HANSEN**
Bracelet «chenille» en argent (925 / min. 800) à maillons plats réunis par deux anneaux, celui d'extrémité formant fermoir à crochet.
Marque Georg JENSEN dans l'ovale et signature cursive Hans HANSEN.
Poids : 90,3 g. - Long. 20,4 cm.
Rayures d'usage, choc au crochet ; quelques petites oxydations.

300 / 400 €

214 **Miguel BERROCAL (1933-2006)**
Pendentif modèle MicroDavid Off en bronze figurant un buste masculin.
Signature sur le côté.
Haut. : 6 cm.
Légères rayures.
Avec boîte d'origine de la maison.

400 / 500 €

207

214

209

208

213

211

210

212

215 **Broche pendentif** en or gris (750) en forme de flocon de neige, le centre orné d'un diamant taille ancienne, l'entourage de branchages ponctués de petits diamants taille brillant en serti griffe.
Poids approximatif du diamant principal : 0,90 carat environ.
Poids brut : 13,1 g. - Diam. : 5,7 cm.
Petites torsions.

1 000 / 1 500 €

216 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris (750) formés d'une ligne articulée de diamants taille brillant retenant en pampille un diamant plus important dans un double entourage en gradins de diamants taille brillant en serti griffe.
Poids approximatif des diamants principaux : 0.35 carat chaque environ.
Poids total brut : 15,6 g. - Long. : 3,7 cm.

3 000 / 5 000 €

217 **Belle bague marguerite** en or gris (750) centrée d'un saphir ovale facetté dans un double entourage de diamants taille brillant en serti griffe.
Poids brut : 8,7 g. - Tour de doigt : 56.
Poids approximatif du saphir : 5,10 carats environ.
Petites égrisures.

2 000 / 2 500 €

218 **Elégante paire de pendants d'oreilles** en or gris (750) formés d'une tanzanite ronde facettée dans un entourage de diamants taille brillant en serti grains, retenant en pampille par une attache diamantée une tanzanite de taille coussin dans un entourage de diamants taille brillant en serti grains.
Poids total brut : 10,6 g. - Long. : 3,5 cm.
Petites égrisures.

1 500 / 2 000 €

219 **Bague** en ors jaune et gris (750) ornée d'une tanzanite taille princesse en serti griffe, l'entourage et l'épaulement ornés de diamants taille brillant en serti grains.
Poids approximatif de la tanzanite : 6,40 carats environ.
Poids brut : 6,7 g. - Tour de doigt : 56.
Infimes égrisures.

2 000 / 3 000 €

220 **Belle alliance américaine** en or gris (750) ornée de diamants taille brillant en serti griffe.
Poids brut : 5,6 g. - Tour de doigt : 59.

200 / 300 €

220

216

215

218

219

217

DROUOT ESTIMATIONS

Connaissez-vous la valeur de vos biens ?

Estimations gratuites
dans nos bureaux
du lundi au samedi
de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Estimation via
notre formulaire en ligne,
réponse sous 48 heures.

DROUOT.com
Live

Enchérir en direct sur / Bid live on
www.drouot.com

HÔTEL DROUOT

DROUOT ESTIMATIONS EXPERTISES VENTES

7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. 01 48 01 91 00 - www.drouot-estimations.com

SVV agrément du 10 juillet 2002 - n° 2002-337

Conditions de la vente

Tout enchérisseur reconnait avoir connaissance des présentes conditions générales ci-dessous et y adhérer expressément.
Il devra s'identifier préalablement à la vente auprès de DROUOT ESTIMATIONS pour pouvoir enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront être formulées par écrit et accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité ainsi que d'un relevé d'identité bancaire. DROUOT ESTIMATIONS essaiera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service gracieux. Il incombe à l'acheteur de vérifier préalablement à son achat si le bien est soumis à des formalités douanières à l'exportation ou à l'importation vers la destination choisie par celui-ci.
Un refus ou un retard d'une autorisation nécessaire à l'exportation ou l'importation ne saurait justifier un retard de paiement du prix de vente total comprenant commission, frais, droits et taxes applicables, ni aucune annulation ou résolution de vente par l'adjudicataire.
Si un certificat de libre circulation a été délivré ou si une demande est en cours, cela est précisé au plus tard lors de la présentation du lot aux enchères.
Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation.

Les acheteurs paieront en sus de l'adjudication par lot les taxes et frais suivants :
- 24% TTC.
- Frais additionnels DrouotLive : 1,8%TTC.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de DROUOTESTIMATIONS,
sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
Les dimensions sont données à titre indicatif.
Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage, les petits accidents, l'exposition ayant permis un examen des objets présentés.

Ordres d'achat - Enchères téléphoniques

Les commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat qui leur seront confiés, notamment par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Toute personne souhaitant intervenir téléphoniquement devra en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire, au plus tard la veille de la vente.
L'expérience démontrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique présuppose UN ORDRE D'ACHAT A L'ESTIMATION BASSE PLUS UNE ENCHÈRE, au cas où la communication est impossible pour quelque cause que ce soit. Drouot-Estimations ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre.

Ordres d'achat : bids@drouot.com

Paiement

Tout achat devra expressément être réglé au comptant durant ou dès la fin de la vente.
A défaut de paiement en espèces, chèque ou carte bancaire, il pourra être procédé à la remise en vente sur folle enchère de l'objet immédiatement ou à la première opportunité avec paiement de la différence par le premier enchérisseur, à la poursuite en paiement de l'adjudicataire à ses frais ou à la résolution de plein droit de la vente sans préjudice des dommages-intérêts à la charge de celui-ci.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- Par carte bancaire en salle : Visa et Mastercard.
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque et aucun objet ne sera délivré.
Tout règlement par chèque supérieur ou égal à 1 000 € fera l'objet d'une délivrance différée.
- Par virement bancaire et en euros :
BNP PARIBAS
PARIS LA CENTRALE
(00828)
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0106 2854 076
- En espèces (décret du 24 juin 2015) :
Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français, particuliers et professionnels.
Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

Retrait des lots & Magasinage

Les lots seront stockés gratuitement à Drouot Estimations les 15 jours suivants la vente et pourront être retirés au
7, rue Drouot, 75009 Paris, du lundi au vendredi de 10h à 13h et 14h à 17h.
Aucun achat ne sera délivré avant paiement effectif de l'intégralité du bordereau.
Les œuvres acquises sont sous l'entière responsabilité de l'acheteur et ce, dès l'adjudication prononcée.
Drouot-Estimations ne se chargera pas d'envoyer les objets achetés par les clients. Il leur appartiendra de prendre leurs dispositions pour l'enlèvement et emballage de leur(s) achat(s).
Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée directement à Drouot Transport (01 48 00 22 49 ; drouot-transport@drouot.com).
Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de Drouot Transport.

Avis

Drouot Estimations applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.
a) Drouot-Estimations désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)
b) Drouot Estimations désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par Drouot Estimations en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).
c) Drouot Estimations désigne par le terme générique PIERRE suivi d'un qualificatif de couleur les désignations suivantes : pierres synthétiques, pierres artificielles et imitations de pierres gemmes.
En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens.
Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.
La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises.
L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.
Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets.

Les révisions, réglages, et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.
La mention or, platine et argent sans indication complémentaire décrivent les lots en or 750 millièmes, en platine 950 millièmes et en argent 925 millièmes.

* Les objets décrits dans le présent catalogue contenant de l'ivoire d'Elephantidae spp (I/A), pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et ayant subi une déstructuration mécanique par débit en placage, découpe ou tournage et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, peuvent être commercialisés après obtention d'un CIC préalable à toute vente, conformément à la directive européenne CE 2021/2280 du 16/12/2021 et son application à partir du 19 janvier 2022.
L'adjudicataire s'engage à fournir sans délai à Drouot Estimations toutes les informations éventuellement nécessaires à toutes fins douanières et à faire toute diligence qui lui serait demandée par Drouot Estimations pour ce faire.
L'adjudicataire est seul tenu d'accomplir toutes autres diligences résultant de la nature particulière d'un tel lot sous sa responsabilité. En particulier, il lui appartient de faire les démarches imposées par ses éventuelles revente ou exportation hors de France, notamment la demande d'un nouveau CIC de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à sa charge.
La délivrance d'un tel document n'étant pas automatique.
Pour une éventuelle réexportation hors de France, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays destinataire.
Conformément à la nouvelle législation européenne du 16 décembre 2021, ce lot ne pourra pas sortir de l'Union Européenne.

OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.

** Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.
Corail (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR).
Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.
Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.
Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat de ce lot contenant du corail - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

°Spécimens en écaille de tortue marine Chelonioidea spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.
Pour une éventuelle exportation, il appartiendra au futur acquéreur de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.
Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

Sales conditions

Any bidder acknowledges having read these general conditions below and expressly accepting them.
They must identify themselves to Drouot Estimations prior to the sale in order to be able to bid by telephone during the very sale. Requests for telephone bids must be put in writing and accompanied by a valid identity document as well as bank account details. Drouot Estimations will try to contact the bidder by telephone during the sale but declines all responsibility if an error or omission occurred in the course of this free service.
It is the buyer's responsibility to check prior to his purchase whether the property is subject to customs formalities for export or import to the chosen destination. A refusal or a delay of an authorization necessary for the export or the import could not justify a delay of payment of the total sale price including commission, expenses, rights and applicable taxes, nor any cancellation or sale resolution by the successful bidder.
If a certificate of free circulation has been issued or if an application is in progress, this will be specified when the lot is presented for auction.
No tax-free invoice can be established without official proof of export.

Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of:
- 24% (VAT inc.).
- 1,8 % (VAT inc.) DrouotLive.

In accordance with the law, DROUOT ESTIMATIONS is responsible for the contents stated in the catalogue, subject to amendments announced by the auctioneer during the sale when presenting the lot.
The dimensions are given on an indicative basis.
No complaint related to restorations, small accidents, and condition will be accepted as the public exhibition allows a proper examination by the buyer. Indications about the condition are available upon request to the auctioneer in charge of the sale.

Absentee and phone bids

Auctioneers and experts execute, free of charge, absentee and phone bids, for those who cannot attend the sale.
Anyone wishing to set up a phone bid will need to send a request by email, attaching a copy of his ID and bank details, at the latest the day before the sale. Experience reveals that communications are not always possible due to technical problem or lack of reception, therefore a phone bid request assumes that THE BUYER AGREES TO BID TO THE LOW ESTIMATE PLUS ONE MORE BID in case the connection is lost for any reason.
Drouot Estimations cannot be responsible for failing to execute a bid.

To request an absentee or phone bid : bids@drouot.com

Payment

Any purchase will need to be paid during or right after the sale.
Should the buyer fail to pay the amount due by cash, cheque or credit card, the lot may be re-offered for sale, under the French procedure known as "procedure de folle enchère", immediately or at the first opportunity with payment of the difference by the first bidder, proceedings of the payment at the expense of the bidder, cancellation of the sale without any fees.
Payment can be made in the following ways:
- By credit card in the saleroom: Visa or Mastercard
- By certified cheque or crossed cheque in euros, upon presentation of a valid passport. In case of payment by non-certified cheque, the collection of purchase may be postponed until the money has been received.
Collections will be postponed for any payment by cheque above € 1,000 until the funds have been credited to our account.
- By bank transfer in euros:
BNP PARIBAS
PARIS LA CENTRALE
(00828)
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0106 2854 076
Any buyer who wants to make a payment by bank transfer from a foreign account must take in account additional fees from his bank remaining at his own charge.
- In cash (decret of June 24, 2015) : up to € 1,000 (inc. premium) for French citizens or professionals and up to € 15,000 (inc. premium) for foreign citizens upon presentation of valid passport and evidence of residence abroad.

Collection and storage

For this sale, lots will be stored free of charge at Drouot Estimations during 15 days following the sale, after that
charges will apply.
Collection must be made at Drouot Estimations, 7 rue Drouot, 75009 Paris, Monday to Friday 10am-1pm & 2-5pm.
Drouot Estimations will not send any sold item by mail and purchasers will need to organize their own way of shipping.
If the buyer has no carrier, any request for shipping can be made directly to Drouot Transport (01 48 00 22 49,
drouot-transport@drouot.com). Payment for the transport will need to be made directly to Drouot Transport.

No purchase will be delivered without reception of full payment.
Bought lots remain entirely under the buyer's responsibility as soon as the sale has happened.

Notice

Drouot Estimations applies the technical regulations per the law, through the decree n°2002-65 from January 14th 2002.
a) Drouot Estimations indicates altered stones by « traditional stone method » the same way than the ones that haven't been altered (Art. 3).
b) Drouot Estimations refers altered stones of a different way, by the name of the stone, followed by the mention "treated" or by the indication of applied treatment (Art. 2).
Stones that are not presented with a certificate or a laboratory report have been estimated by Drouot Estimations considering the modifications of a).
Concerning the watches: restorations, modifications, technical features, serial numbers, dimensions, weights are notified in so far as we are able.
These elements are given on an indicative basis only to make the inspection easier for the potential buyer,and remain subject to his personal assessment.
The auctioneer's and expert's responsibilities cannot be questioned in case of potential omissions despite the taken precautions.
Missing indications does not imply that a watch can be faultless.
No guarantee can be made on the conditions of watches and bracelets.
Revisions, adjustments, and waterproofness remain at the buyer's charge.
The gold, platinum and silver mentions without additional information describe the lots as per 750 thousandth for gold, 950 thousandth for platinum and 925 thousandth for silver.

* Objects presented containing less than 20% Elephantidae spp (I/A) ivory or rhinocerotidae spp (I/A) horn, (I/A) processed, pre-Convention, prior to 2 March 1947 and therefore in accordance with EC Rule 338/97 of 09/12/1996 art.2-Wmc, the French Orders of 16 August 2016 amended and 4 May 2017, are for sale freely.
For an exit from the European Union, a CITES re-export certificate will be required, which is the responsibility of the future buyer. The issuance of such a document is not automatic.
For a possible re-export, it will be up to the successful tenderer to obtain information - prior to any purchase - from the customs authorities of the country concerned, particularly in the case of the United States.

**On the other hand, objects presented containing more than 20% Elephantidae spp (I/A) ivory or rhinocerotidae spp (I/A) horn, (I/A) processed, pre-Convention, prior to 2 March 1947 and therefore in accordance with EC Regulation 338/97 of 09/12/1996 art.2-Wmc, and prior to 1 July 1975 and therefore in accordance with the French decrees of 16 August 2016 amended and 4 May 2017, may be marketed after declaration and obtaining a D permit.
To this end, the person awarded for having bid by any means whatsoever for a lot containing more than 20% elephant ivory (elephantidae spp.) or rhino horn (rhinocerotidae spp.), and manufactured before 3 March 1947, authorises Drouot Estimations to make the necessary purchase declaration on his behalf to the competent administration in accordance with Article 2bis of the amended decree of 16 August 2016.
The successful tenderer, required to make a declaration, undertakes to provide Drouot Estimations without delay with all the information necessary for this purpose and to do all the due diligence that would be required of him by Drouot Estimations to do so.
The successful tenderer alone shall be required to carry out all other due diligence resulting from the particular nature of such a lot under his responsibility. In particular, it is up to him to take the steps required by his possible resale or export.
For an exit from the European Union, a CITES re-export certificate will be required, which is the responsibility of the future buyer. The issuance of such a document is not automatic.
For a possible re-export, it will be up to the successful tenderer to obtain information - prior to any purchase - from the customs authorities of the country concerned, particularly in the case of the United States.
OBLIGATION: For the delivery of the lot, the successful tenderer must present his identity document and provide his contact details.

*** Coral specimen complying with the Regulations CE 338-97 art. 2.w.mc of December 9th 1996. Prior to June 1, 1947.
Prospective purchasers of or incorporating endangered and other protected species of wildlife such as, ivory, and certain species of coral, are advised that several countries require a permit (e.g., a CITES permit) from the relevant regulatory agencies in the countries of exportation as well as importation. Accordingly, clients should familiarize themselves with the relevant customs laws and regulations prior to bidding on any property with wildlife material if they intend to import the property into another country, specicially if it is the United States of America.

° Pre-Convention Chelonioidea spp (I/A) sea turtle shell specimen, prior to July 1, 1947 and therefore in accordance with EC Regulation 338/97 of 09/12/1996 art.2-Wmc.

NOTES

DROUOT
ESTIMATIONS

Ordre d'achat

À renvoyer par courrier ou e-mail (bids@drouot.com)
à Drouot Estimations

Vente du 16 décembre 2022

☐ M. ☐ Mme

**L'intégralité des mentions en gras doit impérativement être renseignée*

Prénom ..... **Nom** .....

Représentant de .....

Pièce d'identité : **numéro** ..... **Date de délivrance** .....

Adresse postale .....

Code postal ..... **Localité** ..... **Pays** .....

Renseignements complémentaires : **Tél.** (portable ou fixe) .....

Communication écrite (Fax ou Courriel) .....

Demande à DROUOT ESTIMATIONS d'enchérir pour mon compte sur les lots suivants et à hauteur de la somme indiquée ci-dessous, frais à la charge des acheteurs en sus.
Demande à être appelé au téléphone lors de la vente pour porter des enchères téléphoniques : Oui ☐ Non ☐

M'engage à payer sans délai le prix des achats réalisés pour mon compte augmenté des frais à la charge des acheteurs de 24 % ttc, et **joins** impérativement au présent ordre d'achat une **lettre accréditive** de banque, **ou** un **Relevé d'identité bancaire complet** correspondant à un compte dont je suis titulaire et dont je garantis l'approvisionnement suffisant.

Déclare être informé et consentir à ce que le document joint et ses informations soient conservés par DROUOT ESTIMATIONS après la vente si je suis déclaré adjudicataire et jusqu'à complet paiement des sommes dues.

Reconnais :
- que toute demande d'enchère téléphonique PRESUPPOSE UN ORDRE D'ACHAT A L'ESTIMATION BASSE PLUS UNE ENCHERE, au cas où la communication ne serait pas possible pour quelque cause que ce soit.
- que les ordres d'achat constituant une facilité pour le client, DROUOT ESTIMATIONS n'est pas responsable de n'avoir pu l'exécuter.
- que les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire et à ses risques dès l'adjudication prononcée.
- que leur prix étant payable au comptant, aucun objet n'est délivré avant paiement effectif de l'intégralité du bordereau.
- que tout objet non retiré en salle au plus tard le lendemain de la vente à 10 heures, est descendu au sous-sol de l'Hôtel Drouot par son service de magasinage, à charge pour l'adjudicataire de régler les frais de stockage et manutention lors de son retrait.
- Drouot-Estimations ne se chargera d'aucun envoi. Il appartiendra à l'acheteur de prendre ses dispositions pour le retrait de ses lots.

N° du lot	désignation du lot	Enchère maximum

Fait à ..... le 2022

Signature

ESTIMATIONS GRATUITES ET VERBALES DES OBJETS PRÉSENTÉS
DU LUNDI AU SAMEDI DE 10 H À 13H ET DE 14H À 17 H.

ESTIMATIONS EXPERTISES VENTES
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. 01 48 01 91 00 - www.drouot-estimations.com
SAS AU CAPITAL DE 160 000 € - SVV AGRÉMENT DU 10 JUILLET 2002-337 - B 315 159 228 RCS PARIS - APE 741 A - SIRET 315 159 228 00016

Impression & réalisation - FEM OFFSET (94600) - www.femimprimeurs.com

HÔTEL
DROUOT