

Lot	Désignation	Estimations
1	<p>Montre de col en or jaune (750) à coq. Couvercle arrière émaillé d'un paysage dans un double entouragement de perles mabé blanches et fond texturé. Cadran or à centre guilloché, à index à chiffres arabes émaillés noir pour les heures, lunette ornée en suite. Mouvement à fusée et chaîne, remontage à clé. Axe de bélière numéroté 402 ou 8C. Poids brut : 17.7 g. - Diam. : 28 mm. Chaîne manquante. Quelques perles manquantes ; éclats et manques à l'émail ; quelques rayures et chocs.</p>	200 / 300
2	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Couvercle arrière guilloché rayonnant. Cadran émaillé blanc, index chiffres romains peints en noir pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage à clé. Cache-poussière en métal signé GITEAUL, Horloger du Roi, Élève de Breguet, Palais Royal n°140 et numéroté 2823. Bélière en métal. Poids brut : 53.6 g - Diam. : 46 mm. Usures, petits chocs et éclat à l'émail.</p>	350 / 450
3	<p>Montre de gousset plate en or jaune (750). Couvercle arrière à décor ciselé d'un cartouche et de roses. Cadran émaillé blanc, index chiffres romains pour les heures, traits pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage à clef. Cache-poussière en or jaune (750) . Poids brut sans verre : 39 g. - Diam. : 44 mm. Rayures, fêlures et petits manques au cadran, accidents aux aiguilles, verre à refixer.</p>	200 / 300
4	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Couvercle arrière à décor ciselé d'un bouquet de roses sur fond de rinceaux rayonnants. Cadran émaillé blanc, index peint en noir de chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Cache-poussière et bélière en métal doré numéroté 10115 Mouvement mécanique à remontage à clé. Poids brut (sans la vitre) : 42.5 g. - Diam. : 43 mm. Rayures, quelques chocs, verre à refixer et manques à l'émail.</p>	200 / 300
5	<p>Montre de col en or jaune (750). Couvercle arrière centré d'une étoile ornée d'un diamant taillé en rose en serti clos. Carrures soulignées de volutes. Cadran émaillé blanc, index peints en noir chiffres arabes pour les heures et points dorés pour les minutes. Cache-poussière en or jaune (750). Bélière en métal. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 13.2 g. - Diam. : 24 mm. Légères usures et rayures.</p>	200 / 250

Lot	Désignation	Estimations
6	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Couvercle arrière à décor ciselé d'un médaillon chiffré dans un entourage de rinceaux, carrure facettée. Cadran à fond blanc, à index peint noir chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes principales, points dorés pour les minutes secondaires. Trotteuse à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cache-poussière en or jaune (750) numéroté 87779. Poids brut : 67.3 g - Diam. : 46 mm. Rayures et petits chocs au couvercle arrière.</p>	500 / 600
7	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Couvercle chiffré C.D.S. Cadran émaillé blanc, non signé, index chiffres romains peints en noir pour les heures, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel, non signé. Cache-poussière en or jaune (750) marqué : "N° 42391. LEROY et Fils Horlogers de la Marine Palais Royal 13 & 15 Galerie Montpensier Paris - 211 Regent street London". Poids brut : 70.2 g - Diam. : 45 mm. Rayures ; éclat et manque au cadran (à 8h.) ; bélière manquante.</p>	450 / 550
8	<p>Montre de col en or jaune (585) à double couvercle. Couvercle avant à décor émaillé d'un paysage polychrome dans un cartouche, sur fond vert rayonnant dans un motif de rinceaux. Couvercle arrière en suite, sans le paysage. Cadran émaillé blanc, index chiffres arabes peints en noir pour les heures, points dorés pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel (bloqué). Cache-poussière en or jaune (585). fabrication suisse (poinçon Écureuil). Poids brut : 17 g - Diam. : 27 mm. Usures, chocs et manques à l'émail, petit accident au cache-poussière ; bélière manquante.</p>	200 / 300
9	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Couvercle arrière à décor d'un médaillon dans un entourage de rinceaux de fleurs. Cadran émaillé blanc, non signé, index peints en noir de chiffres romains pour les heures, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage à clé. Cache-poussières en or jaune (750). Poids brut : 62. 5 g. Diam. : 46 mm. Rayures, petits chocs et vitre à refixer.</p>	450 / 550
10	<p>Montre de col en or jaune (750). Couvercle arrière orné de guirlandes de fruits en plusieurs tons. Cadran émaillé blanc, non signé, index peints en noir de chiffres romains pour les heures et chiffres arabes peints en rouge et points doré pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cache-poussières en or jaune (750). Poids brut : 12.9 g - Diam. : 25 mm. Rayures, petit chocs ; accident à la bélière.</p>	100 / 150

Lot	Désignation	Estimations
11	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Carrure facettée et couvercle arrière à décor d'un écusson chiffré ciselé dans un entourage de rinceaux de feuilles. Cadran émaillé blanc, index chiffres romains peints en noir pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes peints en rouge pour les minutes. Trotteuse à 6 H. Mouvement mécanique à remontage manuel, non signé. Cache-poussière en or jaune (750) numéroté 25849. Poids brut : 71.5 g. - Diam. : 49 mm. Rayures d'usage ; mouvement à revoir.</p>	600 / 800
12	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une montre de col en argent (800). Couvercle arrière ciselé d'un médaillon sur fond guilloché rayonnant. Cadran émaillé blanc, index peint en noir de chiffres romains pour les heures et arabes en rouge pour les minutes. Cache-poussière en argent (800). Mouvement mécanique à remontage à clé. Poids brut : 30 g. - Diam. : 33 mm. - Une montre de gousset en métal OMEGA. Couvercle arrière uni. Cadran émaillé blanc, signé, index peint en noir de chiffres romains pour les heures et arabes et rail pour les minutes. Trotteuse à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel. Diam. : 42 mm. = Rayures, usures, chocs et manques à l'émail. 	20 / 30
13	<p>Montre de gousset savonnette en or jaune (585). Couvercle avant à décor d'un médaillon sur fond guilloché rayonnant. Cadran émaillé blanc, à index peints en noir chiffres arabes pour les heures, et rail pour les minutes. Trotteuse à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel, non signé. Couvercle arrière à fond guilloché rayonnant. Cache-poussière en or jaune (585). Poids brut : 93.9 g - Diam. : 53 mm. Quelques rayures d'usage au boîtier. ON JOINT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une chaîne de montre en métal doré. Long. : 40.5 cm. - Trois épingles de cravate en métal, une décorée d'une fleurs de lys, l'autre ornée d'une perle de fantaisie blanche, la troisième centrée d'un verre bleu rond facetté. <p>Rayures et usures.</p>	600 / 800
14	<ul style="list-style-type: none"> - Une montre de gousset en or jaune (750). Couvercle arrière uni. Cadran émaillé blanc, index chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes peints en rouge pour les minutes. Trotteuse à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel non signé. Cache-poussière en or jaune (750), numéroté 315025. Poids brut : 55.2 g. - Diam. : 45 mm. - Boîtier rond de montre bracelet de dame en or jaune (750) . Cadran à fond irisé argenté, index bâtons dorés et chiffres romains appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel (bloqué). Poids brut : 6.7 g - Diam. : 17 mm. = Rayures d'usage et petit choc. 	500 / 800

Lot	Désignation	Estimations
15	<p>VACHERON & CONSTANTIN, Genève Montre de gousset en or jaune (750). Couvercle arrière à fond guilloché rayonné centré d'un blason (vierge) entouré de feuillage, et numéroté 183919 à l'intérieur. Cadran émaillé blanc, signé, index peints en noir chiffres romains appliqués pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes. Trotteuse à 6H. Mouvement mécanique à échappement à ancre, à remontage manuel, signé et numéroté 305320. Cache-poussière en or jaune (750) signé et numéroté 183918. Poids brut : 85.6 g. - Diam. : 49.5 mm. Quelques rayures et chocs, notamment au couvercle et au cache-poussière ; éclats et manque à la vitre ; fêlure et petit manque au cadran (à 7H).</p>	1 600 / 1 800
16	<p>Chronomètre LIP Montre savonnette en or jaune (750). Couvercles unis. Cadran blanc, signé, index à chiffres romains peints en noir pour les heures, rail et chiffres arabes peints en rouge pour les minutes. Trotteuse à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel, non signé. Cache poussière en or jaune (750). Poids brut : 82.5 g. - Diam. boîtier : 49 mm. Rayures, usures ; vitre manquante ; taches au cadran. Dans un écrin à la forme.</p>	600 / 800
17	<p>Montre de col en or jaune (750). Couvercle arrière chiffré DS. Cadran émaillé blanc, à index chiffres romains peints en noir pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cache-poussière en or jaune (750). Poids brut : 24.9 g. - Diam. : 32 mm. Rayures d'usage.</p>	300 / 350
18	<p>CHRONOMETRE, Alex PITHAN, PARIS Montre de gousset savonnette en or jaune (750). Couvercle avant uni. Cadran émaillé blanc, signé à index en noir chiffres arabes pour les heures, et chiffres arabes peints en rouge et échelle pour les minutes. Trotteuse à 6H. Vitre en plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel, non signé. Couvercle arrière à fond uni. Cache-poussière en or jaune (750) et numéroté 125623. Poids brut : 78.2 g. - Diam. : 50 mm. Rayures d'usage.</p>	400 / 500
19	<p>Pendule d'officier quatre glaces en laiton. Cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, cadran subsidiaire pour le réveil. Mouvement mécanique à sonnerie, remontage à clef. Travail de la fin du XIXème-début XXème siècles. 11 x 8.2 x 6.7 cm.</p> <p><i>Expert : VENDOME EXPERTISE</i></p>	80 / 120

Lot	Désignation	Estimations
20	<p>L'ÉPÉE, Sainte Suzanne, La Corniche Pendule d'officier cage en verre et laiton uni doré de forme borne avec poignée sommitale. Cadran circulaire à fond blanc, signé, index chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes. Cadran circulaire indiquant les mois. Platine en laiton à décor gravé de fleurettes et feuillage. Mouvement mécanique à spirale à remontage à clé. Base à quatre pieds angulaires. Marque aux deux épées du fabricant au dos. Numéro sur la platine intérieure du mouvement : 00014286. 17,5 x 8 x 9 cm. Bouton de la porte manquant. Quelques usures et rayures.</p>	350 / 450
21	<p>L'ÉPÉE, Sainte Suzanne, La Doucine Pendule d'officier cage en verre et laiton uni doré de forme borne avec poignée sommitale. Cadran rectangulaire à fond blanc, signé, index chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes. Mouvement mécanique à spirale à remontage à clé. Base sur pieds angulaires. Marque aux deux épées du fabricant au dos. Numéro sur la platine intérieure du mouvement : 00003053. 15,5 x 7.5 x 8 cm. Quelques usures et rayures.</p>	80 / 120
22	<p>ARCADIA Montre bracelet de dame. Boîtier rectangulaire en platine (850) à lunette à motifs géométriques ornés de diamants de taille huit-huit en serti grains. Cadran à fond crème, signé, à index chiffres arabes peints en noir pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond clipsé numéroté 51525. Bracelet à deux liens de cuir noir et anneaux, boucle ardillon en métal argenté, rapporté. Poids brut : 12.7 g. Dim. boîtier : 24 X 11 mm. - Long. bracelet : 18.5 cm. Rayures d'usage, manque la couronne.</p>	250 / 300
23	<p>BUCHERER Pendentif montre de poche en forme de cloche, en argent (min. 800) émaillé bleu sur fond guilloché, à décor doré d'étoiles et de lunes. Cadran à fond crème, signé, index bâtons dorés appliqués pour les heures. Mouvement modifié à quartz. Avec une petite broche en argent (min. 800) émaillée bleu turquoise. Poids brut total : 19.6 g. - H. : 5.7 cm. Usures, manques aux émaux.</p>	30 / 50
24	<p>BUTEX, Incabloc Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en acier. Cadran ivoire irisé signé, à index à bâtons dorés appliqués pour les heures, tirets peints en noir et points luminescents pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel (non ouvert). Fond vissé numéroté 652000. Bracelet articulé élastique à maillons plats en inox, rapporté. Diam. boîtier : 33 mm. Rayures d'usage, couronne de remontoir oxydée.</p>	60 / 80

Lot	Désignation	Estimations
25	<p>DICHIWATCH Montre bracelet de dame en or gris (750). Boîtier carré. Lunette ponctuée de diamants de taille baguette en serti griffe. Cadran à fond satiné, signé. Cache-cadran pavé de diamants de taille brillant en serti grains, sur pivot dans un angle. Mouvement à quartz, rapporté. Fond clipsé. Bracelet ruban à maillons en C adossés imbriqués, à fermoir clapet échelle chiffré W.C. Poids brut : 82.0 g. Diam. boîtier : 23 mm - Long. bracelet : 15 cm. Taches et salissures au cadran ; rayures ; couronne du remontoir manquante ; oxydations dans le boîtier.</p>	3 000 / 3 500
26	<p>ESKA Montre bracelet d'homme. Boîtier circulaire en or jaune (750) . Cadran doré strié annulaire et fond crème, signé, index flèches dorées appliquées pour les heures et points dorés pour les minutes. Mouvement automatique signé. Fond signé et numéroté 123077. Bracelet en cuir noir et boucle ardillon en métal argenté, rapportés. Poids brut : 43.1 g. Long. : 22 cm. - Diam. boîtier : 33 mm. Rayures, cadran tâché.</p>	800 / 1 000
27	<p>HAMILTON Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en acier . Cadran à fond noir signé, à index fanions argentés et blancs appliqués pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Guichet dateur à 6H et des jours à 12H. Mouvement mécanique à remontage automatique, signé. Fond squelette, vissé, numéroté H425650. Bracelet en cuir noir façon crocodile à boucle ardillon déployante en métal, signés. Diam. boîtier : 41 mm. - Long. bracelet : 24 cm. Usures au bracelet, rayures au verre et au boîtier. Avec papiers de garantie et manuel d'instruction.</p>	200 / 300
28	<p>HERMES Paris, Arceau Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en or jaune (750). Cadran à fond ivoire, signé, à index chiffres arabes pour les heures et pointillés pour les minutes peints en noir. Mouvement quartz, signé ETA. Fond clipsé, signé, numéroté 71 30 20. Boîtier numéroté 13903. Bracelet en cuir façon crocodile noir et boucle ardillon en métal plaqué or. Poids brut : 44 g. Diam. boîtier : 33mm. - Long. : 23 cm. Pochette de voyage de la maison. Bracelet usé, boucle rapportée, petites rayures d'usage au boîtier, boucle rapportée.</p>	900 / 1 200

Lot	Désignation	Estimations
29	<p>HERMES Paris, Clipper Montre bracelet d'homme. Boîtier rond extra plat en or jaune (750). Lunette façon hublot. Cadran à fond ivoire signé, à index bâtons appliqués dorés pour les heures. Mouvement quartz, signé ETA. Fond clipsé, signé et numéroté 20898 et 91 30 47. Bracelet en cuir façon crocodile noir de la maison et boucle ardillon en métal plaqué. Poids brut : 30.8 g. Diam. boîtier : 34 mm. - Long. : 22 cm. Avec écrin de la maison. Petites rayures d'usage au boîtier, légères usures au bracelet, boucle rapportée.</p>	900 / 1 200
30	<p>HL Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier carré à épais verre, les attaches à motif de volutes retenant une petite pendeloque figurant la Vierge en métal doré. Cadran à fond argenté, signé, à index chiffres arabes et tirets dorés appliqués pour les heures, rail peint en noir pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé ARINA. Fond clipsé. Bracelet à maillons en forme de feuilles stylisées et fermoir clapet. Poids brut : 32.8 g. - Dim. boîtier : 16 x 16 mm. - Long. bracelet : 16 cm. Usures et rayures ; éclats à la vitre.</p>	600 / 700
31	<p>KODY Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rectangulaire à la lunette architecturée et godronnée et épais verre. Cadran à fond argenté, signé, index chiffres arabes dorés appliqués pour les heures et rail peint en noir pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond clipsé numéroté 907. Bracelet jonc ouvrant à deux anneaux avec fermoir clapet à échelle. Poids brut : 21.8 g. - Dim. boîtier : 32 x 13 mm. - Tour de poignet : 16.5 cm. Rayures d'usage et cadran taché.</p>	250 / 400
32	<p>JAEGER LECOULTRE Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rond. Cadran à fond doré, signé, à index fanions et chiffres arabes dorés appliqués pour les heures. Mouvement supposé mécanique à remontage manuel (non ouvert). Fond vissé et numéroté 128943. Bracelet articulé à maille type palmier tressée, à fermoir clapet avec chaîne de sécurité (manquante) Poids brut: 23.5 g. Diam. boîtier: 16 mm. - Long. bracelet: 18 cm. Rayures et légère torsion au bracelet. Dans un étui de la maison.</p>	600 / 800
33	<p>JUNGHANS Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en acier. Cadran à fond noir signé, à index peints argentés pour les heures, rail pour les minutes, à deux compteurs. Guichet dateur à 3H. Mouvement mécanique à remontage automatique (non ouvert). Fond vissé, numéroté 27460110011319. Bracelet en cuir noir façon crocodile à boucle ardillon en métal, rapportés Diam. boîtier : 40 mm. - Long. bracelet : 24.5 cm. Usures au bracelet, rayures au verre.</p>	200 / 300

Lot	Désignation	Estimations
34	<p>LANCIA Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rond. Cadran à fond ivoire satiné, signé, à index bâtons et chiffres arabes dorés appliqués pour les heures. Mouvement à quartz. Fond clipsé et numéroté 3048. Bracelet à maille fantaisie composée de maillons navette plats, fermoir clapet à échelle. Poids brut : 18.3 g. Diam. : 17 mm - Long. : 15 cm. Usures et rayures.</p>	300 / 400
35	<p>LIP Montre bracelet de dame. Boîtier rectangulaire en or jaune (750). Cadran à fond champagne signé, index chiffres arabes et bâtons dorés appliqués pour les heures. Mouvement à quartz. Fond clipsé. Bracelet à mailles type tank et fermoir clapet à échelle en or jaune (585). Poids brut : 62.4 g. - Dim. boîtier : 26 x 14 mm. - Long. bracelet : 15 cm. Rayures d'usage et taches au cadran.</p>	800 / 1 000
36	<p>LIP Montre bracelet d'homme. Boîtier en or jaune (750) de forme rectangulaire à pans coupés. Cadran à fond crème, index noirs à chiffres arabes peints en noir pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Trotteuse à 6H. Fond clipsé, signé et numéroté 310712. Mouvement manuel à remontage manuel (non ouvert). Bracelet en peau de lézard noir, boucle ardillon en métal doré, rapporté. Poids brut : 21.4 g. Dim. boîtier : 31 X 19 cm. - Long. bracelet : 19 cm. Rayures de la vitre et usures du bracelet.</p>	300 / 500
37	<p>LIP Montre bracelet de dame en or jaune (750) . Boîtier rond à lunette ondulée. Cadran à fond irisé, signé, à index chiffres arabes et fanions dorés appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé. Fond clipsé, numéroté 11893. Bracelet à maille gourmette et fermoir cliquet avec huit de sécurité. Poids brut : 27.0 g. Di m. boîtier : 15 mm. - Tour de poignet : 16 cm. Rayures à la vitre, usures.</p>	500 / 700
38	<p>LIP Montre bracelet de dame. Boîtier rond en or jaune (750), les attaches à motif de dents de scie. Cadran fond argenté, signé, avec index bâtons dorés appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé. Fond clipsé numéroté 74409. Bracelet en velours doublé cuir marron, boucle ardillon en métal doré, rapportés. Poids brut : 9.1 g. Long. : 18 cm. - Diam. boîtier : 15 mm. Rayures et usures.</p>	80 / 100

Lot	Désignation	Estimations
39	<p>LIP, Himalaya Dato Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en métal plaqué. Cadran à fond crème, signé, à index bâtons doré appliqués pour les heures et pointillés pour les minutes. Guichet date à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé. Fond clipsé, signé et numéroté 780421. Bracelet en lézard noir et boucle ardillon en métal doré (rapportés). Avec étui de la Maison. Diam. boîtier : 35 mm. Petites rayures d'usage au boîtier.</p>	80 / 120
40	<p>LIP, Dauphine Montre bracelet de dame. Boîtier tonneau en acier. Cadran à fond crème, signé à index bâtons et chiffres arabes dorés appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond clipsé et numéroté 932226. Bracelet en cuir noir et boucle ardillon en métal argenté, rapporté. Diam. boîtier : 15 mm. - Long. bracelet : 18.5 cm. Rayures au verre, usures du bracelet. ON JOINT : -Montre bracelet de dame. Boîtier rectangulaire en or jaune (750). Cadran à fond irisé, à index chiffres arabes peints en noir pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Mouvement (non ouvert) supposé manuel. Bracelet en cuir marron et boucle ardillon en métal doré, rapporté. Poids brut : 9.8 g. - Diam. boîtier : 27 x 14 mm. - Long. bracelet : 19 cm. Rayures au verre, usures du bracelet. - Boîtier de montre bracelet de dame en or jaune (750) de forme ronde, la lunette ornée de fleurs et feuillages. Poids brut : 12.2 g - Diam. : 25 mm. Rayures, usures, taches au cadran et chocs.</p>	80 / 100
41	<p>LONGINES Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rond . Cadran à fond irisé signé, à index bâtons dorés appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel signé et numéroté 13887203. Fond clipsé et signé. Bracelet ruban tressé en or jaune (750) à fermoir clapet à échelle (accidenté). Poids brut : 19.2 g. - Diam. boîtier : 15 mm. - Long. bracelet : 15 cm. Rayures, accidents au bracelet et au fermoir.</p>	500 / 600
42	<p>LONGINES Montre bracelet d'homme. Boîtier carré aux cotés arrondis. Cadran à fond argenté satiné, signé, à index chiffres romains peints en noir pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé. Fond clipsé. Bracelet en cuir marron et boucle ardillon en métal doré, rapportés. Poids brut : 29.3 g. Diam. boîtier : 30 x 30 mm. - Long. bracelet : 21 cm. Rayures, usures du bracelet.</p>	300 / 400

Lot	Désignation	Estimations
43	<p>MARVIN Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en or jaune (750). Cadran ivoire signé, à index à chiffres arabes et fanions dorés appliqués pour les heures, points peints en noir pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond vissé numéroté 25456. Bracelet articulé élastique à maillons plats en métal doré, rapporté. Poids brut : 62.9 g Diam. boîtier : 31 mm.- Tour de poignet : 18 cm. Rayures et usures.</p>	500 / 601
44	<p>MARVIN Montre bracelet d'homme en or jaune (750). Boîtier rond. Cadran à fond blanc irisé, signé, index bâton peints en noir et doré appliqué pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond clipsé, numéroté 88292. Bracelet ruban, fermoir clapet à échelle en or jaune (750). Poids brut : 53.8 g. Diam. boîtier : 32 mm. - Long. : 16 cm. Rayures, tâches au cadran, bracelet déformé.</p>	1 200 / 1 500
45	<p>NOVOREX Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rond. Cadran à fond satiné, signé, à index bâtons dorés appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond clipsé. Bracelet ruban tressé à fond texturé, fermoir clapet à échelle. Poids brut : 19.3 g. Diam. boîtier : 15 mm. - Long. bracelet : 14.5 cm. Rayures, bracelet déformé.</p>	500 / 600
46	<p>OMEGA, Seamaster Cosmic Montre bracelet d'homme en métal doré. Boîtier tonneau à lunette ronde. Cadran champagne irisé signé, à index bâtonnets appliqués pour les heures, en noir et or, et tirets peints en noir pour les minutes, signé. Guichet dateur à 3 heures. Mouvement mécanique à remontage automatique(non ouvert). Dos de boîte signé et gravé MS 1943-1973. Bracelet articulé ressort en métal doré. Diam. boîtier : 33 mm - Tour de poignet : 18 cm. Rayures à la vitre et rayures d'usage.</p>	100 / 120
47	<p>OMEGA, Seamaster Montre bracelet d'homme en acier. Boîtier rond. Cadran ivoire signé, à index à bâtons argentés appliqués pour les heures, tirets peints en noir pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage automatique (non ouverte). Fond vissé siglé. Bracelet articulé élastique à maillons plats en acier de marque Rowi, rapporté. Diam. boîtier : 33 mm. Rayures, couronne de remontoir oxydé, cadran jauni.</p>	180 / 200

Lot	Désignation	Estimations
48	<p>OMEGA, Constellation Automatic Montre bracelet d'homme. Boîtier tonneau en acier doré. Cadran à fond satiné crème, signé, index bâtons noirs et dorés appliqués pour les heures, tirets peints en noir pour les minutes. Guichet dateur à 3H. Mouvement mécanique à remontage automatique (non ouvert). Fond vissé, siglé. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon, rapporté. Dim. boîtier : 39 X 35 mm. - Long. bracelet : 21.5 cm. Petites rayures d'usage, usures du bracelet.</p>	300 / 350
49	<p>OMEGA, De Ville Montre bracelet d'homme. Boîtier rectangulaire à pans coupés en or jaune (750). Cadran à fond doré, signé, index bâtons dorés appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel signé et numéroté 29731394 Fond clipsé et numéroté 111096. Bracelet en cuir marron façon crocodile, à boucle ardillon en métal doré, rapportés. Poids brut : 25.4 g. Dim. boîtier : 41 x 25 mm. - Long. bracelet : 22 cm. Usures du bracelet, quelques rayures au verre.</p>	400 / 600
50	<p>OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rond. Cadran à fond doré, signé et siglé, à index fanions dorés appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage automatique, signé et numéroté 16272945. Fond clipsé. Bracelet ruban articulé à maillons plats rectangulaire, fermoir clapet à échelle et chaîne de sécurité. Poids brut : 93.8 g. Diam. boîtier : 34 mm. - Long. bracelet : 18 cm. Rayures d'usage.</p>	1 600 / 2 000
51	<p>PESAG Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier carré à épais verre et attaches à forme de godrons architecturés. Cadran à fond ivoire, signé, à index chiffres arabes appliqués dorés pour les heures et tirets pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond clipsé. Bracelet articulé en or jaune (750) à maillons feuilles stylisés, fermoir clapet à échelle. Poids brut : 35.5 g. Dim. boîtier : 17x 17mm. - Long. : 19.5 cm. Usures, petits éclats à la vitre, taches au cadran.</p>	750 / 950
52	<p>POP Montre bracelet de dame. Boîtier rectangulaire en or jaune (750) un seul poinçon mais sur charnière. Cadran à fond crème, à index chiffres arabes argentés appliqués pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé PHILOS et numéroté. Fond clipsé sur charnière numéroté 1221. Bracelet en cuir gris à boucle ardillon en métal doré, rapporté. Poids brut : 19.2 g. - Long. bracelet : 19. 5 cm. Rayures sur le boîtier, taches au cadran, petits chocs.</p>	180 / 220

Lot	Désignation	Estimations
53	<p>POP Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier circulaire et attaches feuillagées. Cadran fond doré, signé, index bâtons dorés et chiffres arabes appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond clipsé. Bracelet à maille ruban tressée et fermoir clapet à échelle. Poids brut : 25.5 g. Long. : 16 cm. - Diam. boîtier : 15 mm. Rayures et bracelet légèrement déformé.</p>	600 / 800
54	<p>Un boîtier carré de montre de dame en or jaune (750), les attaches formées de trois godrons architecturés. Cadran à fond satiné, index chiffres arabes dorés appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 9.7 g - Dim. boîtier : 16 X 16 mm. Rayures et usures. ON JOINT : Une paire de montures de dormeuses ajourées en or jaune (750). Poids net total : 3.7 g. Rayures d'usage.</p>	150 / 200
55	<p>Deux boîtiers rectangulaires de montre bracelet de dame en or jaune (750). Cadrans à fond doré ou partiellement doré, index à chiffres arabes peints en noir pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Fonds clipsés. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Poids brut total : 19.1 g - Dim. : 22 x 14 mm et 22 x 13 mm. Rayures, usures et mouvements bloqués.</p>	60 / 80
56	<p>Deux boîtiers de montres de dame en or jaune (750) à mouvement mécanique à remontage manuel. L'un à forme de tonneau à pans coupés et l'autre rond. Poids brut total : 23.9 g. - Dim. : 32 x 16 mm - Diam. : 16 mm. = Usures et rayures.</p>	120 / 180
57	<p>Montre bracelet de dame en or jaune (750) Boîtier carré, les attaches formées de trois volutes ajourées. Cadran à fond satiné, signé, index chiffres romains doré appliqués pour les heures et tirets pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond vissé (manque une vis). Bracelet ruban à maille rectangulaire à ressort, fermoir clapet à échelle. Poids brut : 22.8 g. Dim. boîtier : 17 x 17 mm. - - Long. bracelet : 14.5 cm. Rayures.</p>	500 / 600

Lot	Désignation	Estimations
58	<p>Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rond. Cadran à fond argenté, à index bâtons et chiffres arabes dorés appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond clipsé. Bracelet à maillons en forme de coeurs godronnés en or jaune (750), fermoir clapet à échelle (accidenté). Poids brut : 16.6 g. - Diam. boîtier : 18 mm. - Long bracelet : 15.5 cm. Rayures, taches au cadran, chocs aux maillons, soudures et accidents au fermoir.</p>	600 / 700
59	<p>Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en or jaune (750). Cadran à fond ivoire, à index flèches et chiffres arabes dorés appliqués pour les heures. Chronographe à 6 h. Mouvement mécanique à remontage manuel Fond clipsé et numéroté 79517. Bracelet en cuir noir et boucle ardillon en métal argenté, rapporté. Poids brut : 35.9 g. - Diam. boîtier : 32 mm. - Long. bracelet : 22 cm. Usures du bracelet et rayures du cadran et de la vitre.</p>	250 / 400
60	<p>Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier carré à épais verre et lunette étagée. Cadran à fond crème, signé G.E.M., à index chiffres arabes appliqués dorés pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé LIBELA WATCH Co. Fond clipsé. Bracelet articulé en or jaune (750) à maillons méandres, fermoir clapet à échelle et huit de sécurité. Vers 1960-1970. Poids brut : 33.2 g. - Dim. boîtier : 14 x 14 mm. - Long. : 15.5 cm. Rayures à la vitre, usures ; cadran taché, usé.</p>	750 / 1 000
61	<p>Montre bracelet d'homme. Boîtier rectangulaire à ressaut en or jaune (750). Cadran à fond doré, index à chiffres arabes alternés bâton peints en noir pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Mécanisme mécanique à remontage manuel. Fond clipsé Bracelet en cuir noir façon lézard et boucle ardillon en or jaune, probablement rapportés. Poids brut : 43. 1 g. Dim. boîtier : 40 x 26 mm. - long. bracelet : 22 cm. Usures du bracelet, rayures du verre et du cadran, accident à la couronne.</p>	350 / 500
62	<p>Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier de forme tonneau à lunette striée à angles saillants. Cadran à fond satiné argenté, signé ROLLS, à index chiffres arabes et fanions dorés appliqués pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel présumé (non ouvert). Fond clipsé, numéroté 411 6841. Bracelet ruban à maille tressée, fermoir clapet à échelle. Poids brut : 12.3 g. Dim. boîtier : 16 x 15 mm. - Long. bracelet : 14 cm. Rayures, petits chocs au maille et torsion du bracelet.</p>	250 / 300
63	<p>Bracelet en or jaune (750) à maillons navettes évidés retenant des motifs de fleurons et ponctué de perles blanches de culture baroques. Fermoir cliquet avec chaîne de sécurité. Poids brut : 18.4 g - Tour de poignet : 17 cm. Egrisures, rayures.</p>	400 / 500

Lot	Désignation	Estimations
64	<p>Bracelet à trois rangs de perles de corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR) facettées. Fermoir cliquet médaillon en or jaune (750) ornée d'un camée de corail (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR) à profil d'une femme. XIXème siècle. Poids brut : 31.8 g - Tour de poignet : 16 cm. Quelques rayures et chocs au fermoir. ON JOINT :</p> <p>Un collier de perles de corail (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR) en chute. Fermoir baïonnette en métal. Vers 1930-1940. Long. : 39 cm.</p> <p>Corail (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR). Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français. Spécimen travaillé et datant de plus de cinquante ans. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat de ce lot contenant du corail - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	300 / 500
65	<p>Une boucle d'oreilles en or jaune (750) ornée d'une pierre rouge ovale facettée en serti griffe. Tête de coq. XIXème siècle. Poids brut : 1.9 g. ON JOINT :</p> <p>Lot de bijoux en métal et pierres fantaisie comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sept épingles à cheveux, à cravate et à col. - Un pendentif cruciforme orné de pierres blanches facettées. - Une paire de boutons de manchette ronds. - une montre bracelet de dame à boîtier rectangulaire et cadran émaillé blanc signé Jean Lambert, mouvement à quartz et bracelet en cuir à boucle ardillon rapporté. - cinq anneaux. <p>Rayures, usures, accidents. - Un petit étui du soir en écaille à décor incrusté de fleurs. 14 x 8 cm. Rayures, taches et manques.</p>	10 / 20
66	<p>Bracelet formé de quatre rangs torsadés de billes facettées de corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR) . Fermoir cliquet ajouré en argent (800) doré à décor d'une fleur au pistil d'une perle de culture blanche. Poids brut : 22.9 g - Long. : 14.5 cm. Egrisures, éclats à certaines billes ; certaines billes éteintes.</p> <p>Corail (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR). Spécimen ayant subi une déstructuration mécanique par polissage, découpe, tournage ou facettage, non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ce spécimen est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat de ce lot contenant du corail - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	

Lot	Désignation	Estimations
67	Broche barrette en or jaune (750) et argent (800) centrée d'une ligne de saphirs roses facettés, cernée de deux lignes de diamants taillés en rose en serti grains et terminés de motifs en fleurons. Epingle en or jaune (750). Poids brut : 7.9 g - Long. : 5.3 cm. Egrisures.	120 / 200
68	Broche médaillon en or jaune (750) et argent (min. 800) centrée d'un camée ovale sur onyx au profil d'une jeune femme dans un entourage de perles mabé blanches en serti griffes. Epingle en or jaune (750). Poinçon d'orfèvre : B.V.M. Fin du XIXème siècle. Poids brut : 20.4 g - H. : 4.6 cm. rayures et légère usure.	500 / 600
69	Broche circulaire ornée d'un camée sur agate blanche et brune à décor d'une femme de la Renaissance en buste à collerette dans une monture en or jaune (750) et argent (800), ponctuée de diamants taillés en rose en serti clos. Epingle en or jaune (750). Fin du XIXème siècle. Poids brut : 7.6 g - Diam. : 2.2 cm. Egrisures et quelques éclats aux diamants ; petites égrenures au camée ;; rayures d'usage.	200 / 300
70	Collier en or jaune (750) à mailles forçat orné à trois médaillons ovales centrés d'une onyx rehaussée de motifs de fleurons de perles mabé. Fermoir anneau ressort. Poids brut : 17.3 g - Long. : 42.5 cm. Rayures et petites déformations.	300 / 500
71	Bracelet articulé en or jaune (750) à trois citrines ovales facettées en serti clos et maillons ovales ajourés de fleurs. Fermoir cliquet avec chaîne et huit de sécurité. Probable remontage à partir d'un bijou de la première moitié du XIXème siècle et d'une chaîne de montre. Poids brut : 17.6 g. - Tour de poignet : 17 cm. Egrisures, quelques éclats, citrines à repolir ; rayures.	300 / 500
72	Broche noeud en or jaune (585) et argent (800) pavée de diamants taillés en rose en serti grains et ornée d'un diamant poire en taille hollandaise en serti griffe en pendeloque. Epingle en or jaune (750). Poids brut : 8.8 g - Long. : Manque une pierre ; oxydations. ON JOINT : - Une mine de stylo en or jaune (750). Dispense moins de 0.3 g. Poids net : 0.3 g. - Un élément d'un bracelet contenant un médaillon porte-photo en argent (800). Poinçon tête de sanglier. Poids brut : 7.2 g.	80 / 100
73	Bracelet jonc ouvrant en or jaune (750) et or jaune (750) noirci ornée d'une fleur centrale décorée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe et de diamants en rose en serti grains, épaulés de deux plus petites fleurs à l'iris en perles mabé et les pétales en diamants taillés en rose en serti grains. Fermoir cliquet avec chaîne de sécurité. Poids brut : 35.7 g - Tour de doigt : 17.5 cm. Egrisures, rayures, fermoir difficile ; oxydations.	800 / 1 000

Lot	Désignation	Estimations
74	Élément de broche en or jaune (750) orné d'un diamant coussin de taille ancienne en serti griffe dans un entourage de billes d'émail noir. Poids brut : 1.8 g - Diam. : 1.2 cm. Egrisures ; sauts à l'émail. Rendu sans marque par le Bureau de la garantie des métaux précieux.	400 / 500
75	Broche ovale retenant une micro mosaïque représentant la place Saint-Pierre de Rome dans une monture en or jaune (750). Épingle en or jaune (750). Souvenir du Grand Tour. Poids brut : 14.4 g - Dim. : 3.2 X 4 cm. Rayures et léger éclat.	120 / 150
76	Lot de bijoux en or jaune (750) comprenant : - Une épingle de cravate en or jaune (750) coiffée d'une semence de perle blanche en serti clou. H. : 6.9 cm. - Un pendentif ovale en onyx orné d'une micro mosaïque à motif d'une fleur et monture en or jaune (750). H. : 3 cm. Poids brut total : 4.4 g. Accident au serti clou et manque à la mosaïque.	40 / 50
77	Broche fleur en or jaune (585) et argent (800) ornée de diamants de taille ancienne et en rose en sertis griffe et clos. Épingle en or jaune (750). Poids brut : 11.5 g - Long. : 4.1 cm. Egrisures.	350 / 500
78	Épingle de col en or jaune (750) coiffée d'un décor d'une chimère retenant dans sa gueule un diamant taillé en rose en serti clos perlé. Poids brut sans attache : 3.5 g - H. : 6.5 cm. Rayures d'usage et égrisures.	150 / 200
79	Bracelet en or jaune (750) à maillons navettes filigranés. Fermoir anneau ressort et chaîne de sécurité. Poids : 7.5 g. - Tour de poignet : 18 cm Rayures et usures.	200 / 300
80	Deux boutons de plastron en or jaune (750) ornés d'une petite perle de culture blanche. Poids brut total : 2.5 g. Rayures. Ecrin.	60 / 80
81	Pendentif ovale en or jaune (750) retenant un camée sur coquille figurant une femme de profil au chignon dans une monture ajourée polylobés de filins torsadés. Poids brut : 4,9 g. - H. : 3 cm. Rayures et égrisures.	150 / 200
82	Pendentif - broche médaillon en or jaune (585) retenant un camée d'un profil de jeune femme au chignon en nacre blanche et brune. Épingle en or jaune (585). Poids brut : 6.3 g - H. : 3.1 cm. Petits éclats et rayures	100 / 120

Lot	Désignation	Estimations
83	<p>Lot de quatre épingles de col en or jaune (750) ornées d'un filin formant noeud, d'un diamant taillé en rose hollandaise en serti griffe, d'une perle mabé blanche ou d'une plaque d'onyx dans un entourage polylobé.</p> <p>H. : 6, 6.5, 7 et 7 cm. - Poids net : 1.1 g - Poids brut total : 6.5 g.</p> <p>Egrisures ; quelques rayures et chocs ou torsions.</p>	280 / 320
84	<p>Collier en or jaune (750) à maillons mandorles ajourés et filigranés.</p> <p>Fermeture anneau ressort et chaîne de sécurité.</p> <p>Poids : 14.5 g. - Long. : 48 cm.</p> <p>Rayures et usures.</p>	400 / 500
85	<p>Paire de dormeuses en or jaune (750) ornée d'une petite perle bouton blanche en serti griffe et clou et d'un éclat de diamant en serti griffe.</p> <p>Système pour oreilles percées.</p> <p>Poids brut total : 2.2 g.</p> <p>Egrisures et rayures.</p>	80 / 120
86	<p>Trois boutons de col ronds en or jaune (750) amati à motif d'une fleur de pavot.</p> <p>Poids total : 6.2 g - Diam. : 1 cm.</p> <p>Rayures d'usage.</p>	200 / 300
87	<p>Lot de deux pendentifs ronds en or jaune (750) ajouré, l'un portant l'inscription AVRIL, l'autre DECEMBRE dans un entourage de feuilles de gui, et ornés de cabochons de pierres de couleurs en serti clos.</p> <p>Poids brut total : 3.5 g - Diam. : 2 cm.</p> <p>Rayures et quelques chocs ; quelques égrisures ; sertissage de la pierre rose à revoir.</p>	90 / 100
88	<p>Lot de bijoux en or jaune (750) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bracelet à maille navette ajourée filigranée (manque fermoir). <p>Poids net : 4.6 g. - Long. : 16 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois fines bagues à motifs de volutes ornées de semences de perles blanches. <p>Tour de doigt : 52, 51 et 54.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une fine bague centrée d'une pierre rose de taille émeraude facettée en serti clos. <p>Tour de doigt : 56.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux dormeuses, l'une à forme de dôme ornée d'une semence de perles, l'autre à forme d'étoile sertie d'une petite perle mabé. <p>Poids brut total : 4.9 g.</p> <p>= Rayures, usures et accidents.</p>	200 / 300
89	<p>Petit collier ras de cou en or gris (750) et argent (min. 800) à chaîne à maille forçat retenant un décolleté à maillon "fil de couteau" et feuillages alternées de saphirs ronds facettés et de diamants de tailles ancienne et brillant ancienne ou en rose en sertis griffe et grains.</p> <p>Remontage.</p> <p>Poids brut : 9.3 g.</p> <p>Egrisures ; légère déformation ; oxydation.</p>	350 / 450
90	<p>Collier en or jaune (750) à maillons navettes filigranés.</p> <p>Fermeture anneau ressort.</p> <p>Poids net : 17.9 g - Long. approx : 64 cm.</p> <p>Rayures d'usage, fermeture bloquée.</p>	500 / 600
91	<p>Broche pendentif en ors jaune et gris (750) à décor d'un panier fleuri orné d'un diamant taillé en rose en serti griffe cerné d'enroulements végétaux et de guirlandes de lauriers.</p> <p>Epingle en or jaune (750).</p> <p>Poids brut : 3.8 g - Dim. : 3.5 x 3.7 cm.</p> <p>Travail du XIXème siècle.</p> <p>Egrisures et légères usures.</p>	200 / 300

Lot	Désignation	Estimations
92	Bague en or jaune (750) et platine (850) ornée sur un chaton en forme de losange de petites demi perles blanc gris et centrée d'une perle de culture blanche. Poids brut : 4.2 g - Tour de doigt : 53. Rayures, usures et accident à une perle.	150 / 250
93	Bague navette en or jaune (750) centrée d'un diamant de taille en rose hollandaise en serti grains en platine (850) et épaulé de deux dents de lait. Poids brut : 2.9 g - Tour de doigt : 54. Rayures et usures.	250 / 350
94	Bague en or jaune (750) centrée d'un cabochon d'opale blanche dans un entourage à décor de roses et épaulée de deux petits diamants taillés en roses en serti grains en or gris (750). Poids brut : 3.5 g - Tour de doigt : 51. Rayures d'usage ; égrènements, fêlures et éclats à l'opale, partiellement déshydratée, à repolir.	150 / 180
95	Pendentif en or gris (750) de forme géométrique à pans coupés serti de petits diamants taillés en rose en serti grains et retenant en son centre en pendeloque un diamant de taille ancienne en serti griffe. Poids brut : 3.0 g - H. : 3 cm. Travail Art déco. Quelques égrènements et rayures.	120 / 150
96	Chaine de cou à maille vénitienne carrée en or jaune (750). Fermoir anneau ressort. Poids : 20.2 g - Long. : 83 cm. Rayures d'usage.	500 / 600
97	Bague en or jaune (750) et platine (850) centrée de trois lignes de diamants de taille brillant en serti griffe et épaulé de deux gouttes en filins et filins torsadés. Poids brut : 8.3 g - Tour de doigt : 57. Rayures, égrènements et accident à l'un des filins.	200 / 300
98	Petite bague Tank en ors jaune et gris (750) ornée de diamants taillés en roses en serti grains sur le pont et de pierres blanches facettés sur les épaulements. Poids brut : 3.5 g - Tour de doigt : 48. Rayures, égrènements, soudures et manque une pierre.	100 / 150
99	Bague en or jaune (750) rhodié et platine (850) à chaton rectangulaire pavé de diamants de taille ancienne facettées en serti grains. Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 46.5. Egrènements ; rayures d'usage.	400 / 600
100	Bague jonc en ors jaune et gris (750) centrée de trois diamants taille ancienne en serti grains sur un plateau ovale. Remontage. Poids brut : 6.3 g - Tour de doigt : 55. Egrènements, petits éclats ; rayures et soudures à l'anneau.	180 / 220
101	Bracelet articulé en or jaune (750) à mailles ajourées formant motifs géométriques et d'entrelacs ornées de petites pierres blanches. Fermoir cliquet avec huit de sécurité. Poids brut : 13 g. - Long. : 18.5 cm. Egrènements et rayures d'usage.	320 / 350

Lot	Désignation	Estimations
102	Pendentif croix en ors jaune et gris (750) centré d'un diamant de taille huit-huit. Poids brut : 2,9 g. - H. : 3.7 cm. Rayures et usures.	80 / 100
103	Bague de type Tank en or jaune (750) centrée d'un petit diamant de taille brillant en serti grains cerné de filins formant enroulement et épaulé de godrons. Poids brut : 6.6 g - Tour de doigt : 57. Rayures et égrisures.	250 / 300
104	Bague en ors jaune et gris (750) à plateau de forme navette centré d'un diamant de taille ancienne et entouré de deux motifs en fer à cheval serti de pierres blanches facettées. Poids brut : 3.0 g - Tour de doigt : 59.5. Egrisures et rayures.	150 / 200
105	Bague Tank en or jaune (750) ornée d'un pont pavé de quatre diamants de taille brillant, le principal en demi taille et d'une pierre blanche ronde facettée en serti grains, en platine (850). Poids brut : 10.8 g - Tour de doigt : 52. Egrisures, éclat au diamant principal ; rayures d'usage ; déformation à l'anneau.	250 / 350
106	Bague chevalière en or jaune et gris (750) à large monture carrée godronnée rayonnante, centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos. Poids brut : 16.5 g. - Tour de doigt : 53. Petits défauts de fonte.	500 / 600
107	Petite bague architecturée en ors jaune et gris (750) centré d'un diamant de taille brillant en serti clos, cerné de deux chevrons décoré d'une pierre blanche facettée et d'un petit diamant en serti grains, dans un épaulement de deux filins torsadés. Poids brut : 2.8 g - Tour de doigt : 46. Rayures, égrisures et soudures.	100 / 150
108	Bague et puces d'oreille en or jaune (585) ornées de cabochons de corail (<i>Corallium</i> spp) (<i>Corallidae</i> spp) (NR) en serti clou. Cabochon ayant subi une destruction mécanique par polissage. Probable remontage à partir de cabochons antérieurs. Travail datant des années 1950. Poids brut total : 10.5 g (sans les attaches) - Tour de doigt : 58. Egrisures, petit choc et anneau déformé. Corail (<i>Corallium</i> spp) (<i>Corallidae</i> spp) (NR). Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat de ce lot contenant du corail - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	200 / 300
109	Bague chevalière en or jaune (750) ornée d'un diamant de taille ancienne en serti clos en platine (850). Poids brut : 12.9 g - Tour de doigt : 61. Rayures et égrisures.	300 / 400
110	Broche plumes en or jaune (750) ornée de 6 diamants de taille brillant en serti griffe. Épingle en or jaune (750). Poids brut : 8.2 g - Long. : 5.7 cm. Egrisures et rayures.	200 / 300

Lot	Désignation	Estimations
111	Broche barrette en ors jaune et gris (585) rhodié centrée d'un quartz jaune rubassé rectangulaire facetté en serti clos perlé. Epingle en or jaune (585). Poids brut : 3,8 g. - Long. : 5.8 cm. Egrisures, usure à la rhodiure, éclat en surface de la pierre.	120 / 130
112	Bague ajourée en or jaune (750) à motifs de fils en volutes, ornée de trois diamants taillés en brillant, en serti griffe en platine (850). Poids brut : 6.1 g - Tour de doigt : 52. Egrisures et rayures.	300 / 400
113	Bague étoile rayonnante en or jaune (750) et platine (850) ponctué de cinq petits diamants et un important diamant de taille brillant en serti griffe. Poids brut : 8.3 g - Tour de doigt : 54. Egrisures et petits chocs à l'anneau.	400 / 600
114	Lot de deux bagues en or jaune (750), l'une ornée d'une perle de culture blanche en serti griffe et l'autre à forme d'un noeud réhaussé de deux pierres blanches facettées. Poids brut total : 4.9 g - Tour de doigt : 52.5 et 53. Rayures et usures.	150 / 200
115	Paire de pendants d'oreilles en or gris (750) formés d'une perle ronde de culture blanche retenant une ligne de petits diamants de taille brillant en serti griffe terminée par une perle de culture blanche en poire. Poids total brut : 6.0 g - H. : 3.8 cm. Rayures d'usage et égrisures.	400 / 600
116	Demi-alliance américaine en or gris (750) et platine (850) ornée de petits diamants de taille brillant en serti griffe. Poids brut : 3.0 g - Tour de doigt : 53.5. Egrisures ; rayures.	250 / 350
117	Bracelet à sept rangs de maille cheval en or jaune (750). Fermoir plaque cliquet émaillé noir à motif de rinceaux et chaîne de sécurité. Poids brut : 6.6 g - Long. : 17 cm. Usures, chocs et accident à la chaîne de sécurité.	180 / 220
118	Collier articulé en or jaune (750) à maillons bombés en chute retenant des dents en serti pincé. Fermoir anneau ressort. Poids brut : 41.9 g - Long. : 46.5 cm. Rayures et usures.	200 / 300
119	Bracelet en or jaune (750) à maille marine limée et aplatie. Fermoir mousqueton. Poids net : 8.9 g - Long. : 18 cm. Rayures d'usage.	270 / 300
120	Chaîne de cou en or jaune (750) à maille gourmette retenant une médaille religieuse octogonale en or jaune (750) figurant Saint-Christophe portant le Christ, non gravée au revers. Fermoir anneau ressort. Poids total : 6.9 g. Long. : 42 cm. - H. : 1.7 cm. Rayures et usures.	250 / 300

Lot	Désignation	Estimations
121	Broche en or jaune (750) à deux rubans ondulés guilloché ornées de quatre perles de culture blanche et de quatre rubis synthétiques facetés ronds en serti griffe. Épingle en or jaune (750) rhodié. Poids brut : 5.7 g - Dim. : 3 X 3.6 cm. Egrisures et éclats aux rubis ; usures à la peau des perles	100 / 150
122	Bague solitaire en or jaune (750) rhodié et platine (850) sertie d'un diamant de taille brillant en serti griffe et épaulé de six petits diamants de taille 8/8 en serti grains. Poids approximatif du diamant : 0.35-0.40 carat environ. Poids brut : 2.6 g - Tour de doigt : 53. Egrisures ; rayures d'usage, agrandissement de l'anneau.	350 / 450
123	Collier en or jaune (750) à mailles bille ponctué de pierres fines (aventurine, turquoise, améthyste, péridot...) en galets, billes facetées et boutons de perles de culture blanches. Fermoir mousqueton. Poids brut : 10.2 g - Long. : 38.5 cm. Egrisures.	180 / 220
124	Bague solitaire en or jaune (750) rhodié centrée d'un diamant de taille brillant en serti griffe. Poids approximatif du diamant : 0.45-0.48 carat environ. Poids brut : 3.5 g - Tour de doigt : 53. Egrisures ; usures à la rhodiure ; début de déchirure à l'anneau et soudure au panier.	300 / 500
125	Collier collerette en or jaune (375) à maillons bâtonnets en chute. Fermoir anneau ressort. Poids : 22.6 g - Long. : 39 cm. Rayures d'usage.	300 / 400
126	Pendentif centré d'un saphir synthétique jaune ovale faceté en serti griffe dans une monture ajourée en or jaune (750) à motifs d'entrelacs. Poids brut : 3.6 g - H. : 2.6 cm. Quelques petites égrisures ; quelques rayures et petits chocs d'usage.	80 / 120
127	Bague marguerite en or jaune (750) rhodié centrée d'une émeraude de taille émeraude en serti griffe dans un entourage de diamants de taille brillant en serti griffe. Poids approximatif de l'émeraude : 0.90-1 carat environ. Poids brut : 4.3 g - Tour de doigt : 48.5. Givres affleurants, certains ouverts. Egrisures et quelques éclats ; rayures.	200 / 300
128	AUTRICHE HONGRIE, 1866-1922 Épingle de jabot ou d'équipage en or jaune (585) sommée de deux dents de cervidé au bouquet d'attache orné de feuilles et glands de chêne. Poids brut : 4.7 g - H. : 7 cm. Quelques usures et rayures ; soudure au revers ; dents refixées anciennement à la colle brune.	150 / 200
129	Demi-parure composée d'une chaîne en or jaune (750) à maille forçat ponctuée de perles d'hématites ou blanches de culture, et de billes d'or, comprenant un collier et un bracelet. Fermoirs anneau ressort. Poids brut total : 8.3 g - Long. : 39.5 et 17.5 cm. Quelques rayures.	200 / 250
130	Bague jonc en or jaune (750) centrée d'une citrine en losange faceté en serti clos et entouré de diamants de taille huit-huit en serti grains. Poids brut : 13.9 g - Tour de doigt : 56. Petites égrisures ; rayures d'usage.	300 / 500

Lot	Désignation	Estimations
131	Bracelet articulé en or jaune (750) AC à maillons denticules amatis et brillants. Fermoir cliquet avec huit de sécurité. Poids net : 43.3 g - Long. : 19.5 cm. Rayures d'usage.	1 000 / 1 500
132	Deux bijoux en or jaune (750) : - Une chevalière chiffrée P.B. Tour de doigt : 52. Anneau déformé. - Une alliance demi-jonc. Inscriptions à l'intérieur. Tour de doigt : 57.5. Poids total : 7.7 g . = usures, rayures.	150 / 200
133	Collier ras de cou à trois rangs de perles de culture blanches ponctué de trois barrettes en or gris (750) ornées de lignes de perles, diamants taille brillant et saphirs, rubis et émeraudes ronds facettés en serti griffe. Fermoir glissière dans une des trois barrettes. Poids brut : 84.1 g - Long. : 33.5 cm. Rayures et égrisures.	350 / 450
134	Collier à trois rangs de perles de culture blanches. Fermoir cliquet en or gris (750) à forme d'un noeud orné de diamants. Poids brut : 104.8 g - Long. : 40 cm. Egrisures et éclats à la peau des perles	200 / 300
135	Bague solitaire en or jaune (750) rhodié centrée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe. Poids brut : 2.0 g - Tour de doigt : 56. Egrisures ; rayures.	100 / 150
136	Bague solitaire en or jaune (750) rhodié ornée d'un diamant de taille brillant en serti clos sur panier surélevé. Poids approximatif du diamant : 0.18-0.20 carat environ. Poids brut : 2.9 g - Tour de doigt : 51. Egrisures ; rayures.	150 / 200
137	Bague en dôme ajourée de filins d'or jaune (750) centrée d'un diamant de taille brillant en serti griffe en platine (850). Poids approximatif du diamant : 0.30-0.40 carat environ. Poids brut : 6.1 g - Tour de doigt : 54. Rayures et usures.	300 / 400
138	Bague solitaire en or gris (750) centrée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe. Poids brut : 2.2 g - Tour de doigt : 53. Egrisures, quelques éclats ; rayures, usures et déformation de l'anneau.	200 / 300
139	Bague en or jaune (750) ornée d'une chute de cinq diamants taille ancienne en serti griffe. Poids brut : 3.6 g - Tour de doigt : 53. Egrisures, quelques éclats ; usures.	200 / 300
140	Bague marguerite en or jaune (750) rhodié et platine (850) centré d'un rubis synthétique rond facetté dans un entourage de diamants de taille ancienne en serti griffe. Poids brut : 5.0 g - Tour de doigt : 51. Egrisures ; rayures.	600 / 800

Lot	Désignation	Estimations
141	Bague marguerite en or jaune (750) rhodié et platine (850) ornée de diamants de taille brillant en sertis griffe et grains. Poids brut : 3,6 g. - Tour de doigt : 53. Usures à la rhodiure et égrisures.	150 / 200
142	Collier marseillais formé de perles d'or jaune (750) en chute. Fermoir mousqueton. Poids net : 6.6 g - Long. : 41 cm. Rayures d'usage.	180 / 220
143	Lot de trois bagues en or jaune (750) comprenant : - Une bague ornée d'un saphir synthétique ? ovale entouré de deux diamant de taille brillant en serti clos. Tour de doigt : 54. - Une bague marguerite en or jaune (750) rhodié rehaussée de pierres blanches rondes facettées. Tour de doigt : 57. - Une fine bague à forme de chevron orné d'un petit saphir taille marquise en serti griffe. Tour de doigt : 52 Poids brut total : 13.9 g. Rayures, égrisures, usures à la rhodiure et déformation de l'anneau.	300 / 400
144	Collier à maille gourmette aplatie en chute en or jaune (750). Fermoir mousqueton. Poids :15.6 g - Long. : 42 cm.	350 / 450
145	Bague en or jaune (750) ornée d'un plateau volanté de saphirs taille baguette et centrée d'un saphir de taille marquise en serti griffe dans un entourage de petits diamants en serti griffe et grains. Poids brut : 6.1 g - Tour de doigt : 57.5. Rayures, déformation de l'anneau, manque une pierre.	100 / 120
146	Petite bague en or jaune (585) à trois anneaux ornés de cabochons de turquoises et petits diamants taillés en rose. Poids brut : 3.3 g - Tour de doigt : 56. Egrisures, rayures et déformations. La plupart des turquoises éteintes.	100 / 120
147	Bague marguerite en or jaune (750) et platine (850) centrée d'un rubis ovale facetté et de huit diamants de taille ancienne en serti griffe. Poids brut : 4.9 g - Tour de doigt : 58. Egrisures.	800 / 1 200
148	Bague en or jaune (750) centrée d'un saphir ovale facetté en serti clos dans un entourage de petits diamants de tailles en roses ou huit-huit ancienne ou moderne en serti grains. Système réducteur d'anneau. Poids brut : 5.5 g - Tour de doigt : 56. Trous de couleur. Egrisures et petits éclats aux diamants.	300 / 500
149	Lot de bijoux en or jaune (750) comprenant : - Une paire de petites dormeuses centrées d'une perle fantaisie en serti griffe (manque une perle). H. : 1,2 cm. - Un pendentif panier de fruits rehaussés d'une topaze, d'une citrine et d'une améthyste taillés en poire en serti griffe. H. : 1,8 cm. Poids brut total : 3,1 g. Manque des pierres.	60 / 100

Lot	Désignation	Estimations
150	Alliance américaine en platine (850) sertie de diamants de taille brillant en serti griffe. Poids brut : 5.1 g - Tour de doigt : 55. Rayures ; quelques égrisures.	250 / 300
151	Pendentif rond en or (750) de deux tons orné de deux petits anges mobiles frappant sur un rubis synthétique facetté à forme de coeur en serti clos et portant l'inscription : "il bat pour toi". Poids brut : 5.3 g - Diam. : 2.3 cm. Rayures d'usage.	120 / 150
152	Bague en or jaune (750) rhodiée centrée d'un spinelle synthétique rose pâle facetté de taille ovale en serti griffe. Poids brut : 6.5 g - Tour de doigt : 51. Egrisures et rayures d'usage.	150 / 200
153	Bague en or jaune (750) centrée d'une émeraude facettée de taille coussin en serti demi-clos, l'épaule orné de quatre diamants de taille brillant en serti rail. Poids approximatif de l'émeraude : 5.5 carats environ. Poids brut : 12.34 - Tour de doigt : 62. Givres affleurants. Egrisures ; rayures.	1 500 / 1 800
154	Bague à arceaux d'or jaune (750) ornée d'un cabochon ovale de turquoise verte (éteinte) en serti clos. Poids brut : 4.6 g - Tour de doigt : 52. Rayures, une fêlure affleurante ; déformations de l'anneau et des arceaux de l'épaule.	100 / 150
155	Lot de cinq bagues fines en or jaune (750) : - L'une ornée de mailles gourmette. Tour de doigt : 58. - L'une ornée d'un losange ajouré. Tour de doigt : 51. - L'une à motif d'enroulement. Tour de doigt : 61. Poids net total : 4.1 g. - L'une ornée de deux perles de corail en billes façonné par un travail mécanique (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR). Tour de doigt : 57. - L'une centrée d'une petite pierre rouge ronde facettée en serti griffe. Tour de doigt : 56.5. Poids brut total : 2.2 g. Rayures et déformations de certains anneaux. Corail (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR). Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat de ce lot contenant du corail - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	200 / 250
156	Pendentif en or jaune (750) centrée d'une améthyste de forme émeraude facettée en serti griffe. Poids brut : 6.3 g. - 1.8 x 1.5 cm. Petite égrisures.	80 / 100

Lot	Désignation	Estimations
157	<p>Lot de deux pendentifs comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un pendentif médaillon en or jaune (750) retenant un camée sur calcédoine et agate à décor d'un profil de jeune fille coiffé de fleurs. H. : 2.4 cm. - Un pendentif en or jaune (750) retenant un camée sur coquille d'un profil de jeune fille dans une monture godronnée. H. 1.7 cm. <p>Poids brut total : 4.0 g. Usures.</p>	60 / 80
158	<p>Bague marguerite ronde en or gris (375) centrée d'un saphir taille ronde facettée dans un double entourage de diamants taille brillant en serti griffe. Poids brut : 6.2 g. - Tour de doigt : 54. Egrisures et quelques éclats.</p>	500 / 600
159	<p>Collier en or jaune (750) composée d'une chaîne maille forçat et d'une ligne de diamants et émeraudes taille poire affrontées, et centré d'un motif de fleur formée de quatre diamants et deux émeraudes taille poire, en serti griffe. Poids brut : 9.4 g. - Long. : 40 cm.</p>	2 400 / 2 600
160	<p>Chaîne de cou en or jaune (750) à mailles plates à motifs d'entrelacs. Fermoir anneau ressort. Poids : 5.6 g - Long. : 50 cm. Chocs à certaines mailles.</p>	120 / 150
161	<p>Fine alliance américaine en or gris (750) ponctuée de diamants de taille huit-huit en serti griffe. Poids brut : 1.3 g - Tour de doigt : 54. Egrisures ; un diamant manquant ; ancienne restauration à l'anneau.</p>	100 / 150
162	<p>Bague en or jaune (585) ornée de trois racines de rubis, l'une ovale plus importante au centre et deux en forme de coeur sur ses côtés en serti griffe, épaulée de motifs de croisillons. Poids brut : 10.2 g - Tour de doigt : 54. Egrisures ; rayures.</p>	300 / 400
163	<p>Bague en or jaune (750) centrée d'une émeraude de taille marquise en serti griffe épaulé de chevrons pavés de diamants de taille brillant en serti rail. Poids brut : 5.9 g - Tour de doigt : 53. Egrisures, petits éclats et chocs, notamment à l'émeraude.</p>	300 / 400
164	<p>Bague solitaire en or gris (750) ornée d'un diamant de taille brillant en serti griffe. Poids approximatif du diamant : 0.70-0.75 carat environ. Poids brut : 2.9 g - Tour de doigt : 53. Egrisures.</p>	300 / 500
165	<p>Bague en or jaune (750) à motif d'un noeud pavé de petites pierres blanches facettées en serti grains. Poids brut : 9,2 g. - Tour de doigt : 56. Usures, rayures ; deux pierres manquantes, l'une remplacée par une pierre verte.</p>	500 / 600

Lot	Désignation	Estimations
166	Chaîne de cou à maille vénitienne en or jaune (750) et pendentif bille de lapis lazuli retenu par un filin torsadé. Fermoir anneau ressort. Poids net chaîne : 2.9 g - Poids brut pendentif 0.4 g. Long. chaîne : 41.5 cm . - H. pendentif. : 1.2 cm. Légers chocs à la chaîne.	80 / 120
167	Bague solitaire en or jaune (750) centrée d'une hématite ronde en serti griffe et une paire de dormeuse en or jaune (750) en suite. Poids brut total : 5.1 g. - Tour de doigt : 49. Rayures et égrisures. ON JOINT : Débris d'un pendentif en or jaune (750). Poids net : 1.3 g.	100 / 150
168	Bague en or jaune (750) centrée d'une citrine de taille émeraude en serti griffe, le panier ajouré de volutes. Poids brut : 5.0 g - Tour de doigt : 55. Rayures et éclats à la pierre.	80 / 150
169	Pendentif-broche en or jaune (750) ornée d'un important quartz fumé, carré et facetté en serti griffe. Épingle en or jaune (750). Poids brut : 21.6 g - Dim. 2.7 X 2.7 cm. Egrisures ; rayures.	150 / 250
170	Bague en or jaune (750) centrée d'une importante citrine ronde facettée en serti griffe sur un panier surélevé. Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 52.5. Quelques égrisures.	200 / 300
171	Bague en platine (850) centrée d'un diamant en demi-taille en serti semi-clos et épaulé de sept diamants ou pierres blanches de taille huit-huit ou brillant en serti grains. Poids approximatif du diamant central : 0.95-0.98 carat environ. Poids brut : 3.0 g - Tour de doigt : 57. Inclusions. Egrisures ; manque une pierre sur l'épaulement.	500 / 700
172	Bague jonc en ors jaune et gris (750) ornée de trois saphirs ronds et de taille émeraude facettés en serti griffe, épaulés de diamants de taille huit-huit en serti grains. Poids brut : 13.1 g - Tour de doigt : 57. Egrisures, éclats sur le côté du saphir principal ; rayures d'usage.	380 / 450
173	Fine chaîne de cou à maille figaro en or jaune (750). Fermoir anneau ressort. Poids net : 1.9 g - Long. : 41.5 cm. Rayures d'usage.	80 / 100
174	Bracelet jonc trois anneaux en ors jaune et gris (750) de trois tons. Poids : 33.1 g - Tour de poignet : 20 cm. Rayures et légers chocs.	800 / 1 000
175	Petit bracelet chaîne à maillons ovales torsadés en or jaune (750). Fermoir anneau ressort. Poids net : 4.3 g - Long. : 17.5 cm. Rayures d'usage.	150 / 200

Lot	Désignation	Estimations
176	Important bracelet jonc ouvert aux lignes sinueuses en ors jaune et gris (750) formant bandes. Poids : 61.0 g - Tour de poignet : 17 cm. Rayures d'usage.	1 800 / 2 200
177	Fine chaîne de cou en or jaune (750) à maille forçat. Fermoir anneau ressort. Poids : 1.4 g - Long. : 39.5 cm. Rayures d'usage et anneau ouvert.	60 / 80
178	Alliance trois anneaux en ors jaune et gris (750) de trois tons. Poids net : 6.4 g - Tour de doigt : 59. Rayures et usures.	200 / 250
179	Alliance trois anneaux en ors jaune et gris (750) de trois tons. Poids net : 5.7 g - Tour de doigt : 55. Rayures et usures.	150 / 200
180	Chaîne de cou en ors jaune et gris (750) de trois tons maille tressée torsadée. Fermoir mousqueton. Poids net : 8.2 g - Long. : 44.5 cm. Rayures d'usage.	150 / 200
181	Bague Toi et Moi en or jaune (585) et or jaune (585) noirci ornée d'une semence de perles et d'un cabochon de saphir en serti griffe épaulés de six diamants taillés en rose en serti grains. Poids brut : 2.4 g - Tour de doigt : 53. Egrisures et usures.	60 / 80
182	Bague en or jaune (750) bombée ornée d'une topaze bleue (traitée) rectangulaire facettée en serti griffe. Poids brut : 11.3 g - Tour de doigt : 57. Egrisures ; rayures ; sertissure à revoir.	250 / 300
183	Chaîne en or jaune (750) à maille escargot. Fermoir anneau ressort. Poids : 12.2 g - Long. : 59.5 cm. Rayures d'usage.	200 / 300
184	Bague Toi et Moi en or gris (750) ornée de deux perles de culture blanches, épaulée de deux petits diamants taillés en roses, en serti griffe. Poids brut : 3.5 g - Tour de doigt : 58.5. Rayures à la peau des perles et égrisures.	150 / 200
185	Collier de perles de culture blanches en chute. Fermoir cliquet à forme de boule en or jaune (750). Poids brut : 31.7 g - Long. : 57.5 cm. Rayures à la peau des perles.	100 / 150
186	Collier de perles de culture blanches. Fermoir crochet en or jaune (750). Poids brut : 49.2 g - Long. : 44 cm. Eclats à la peau des perles	60 / 80

Lot	Désignation	Estimations
187	Bague en bois brun veiné noir à plateau rectangulaire centrée d'une améthyste pâle en serti clos en or gris (750) cernée de petits diamants de taille huit-huit. L'anneau doublé d'or gris (750) ajouré. Poids brut : 13.9 g - Tour de doigt : 54. Rayures d'usage et petits chocs au bois ; égrisures et quelques rayures.	100 / 120
188	POIRAY Pendentif coeur en or jaune (750) plat uni. Signé et numéroté 71350. Avec cordon noir. Poids net : 9.7 g - H. : 3.1 cm. Rayures d'usage.	300 / 400
189	Collier ras de cou en or jaune (750) AC à double maille palmier plate, le décolleté à motif d'une main pavée de petits diamants de taille brillant en serti grains retenant un plus grand diamant de taille brillant en serti griffe. Fermoir anneau ressort. Poids brut : 7,1 g. - Long. : 37 cm. Rayures et usures.	250 / 300
190	Bague ronde en or jaune (750) ornée de petits diamants de taille huit-huit en serti griffe. Poids brut : 3,8 g. - Tour de doigt : 54. Egrisures et usures.	150 / 200
191	Bague en or jaune (750) centrée d'un important spinelle synthétique bleu pâle facettée en serti griffe. Poids brut : 7.0 g - Tour de doigt : 51. Egrisures et rayures.	150 / 200
192	Chaîne de cou en or jaune (750) à maille forçat. Fermoir anneau ressort. Poids : 17.0 g - Long. : 50.5 cm. Rayures d'usage.	100 / 200
193	Chaîne de cou en or jaune (750) à maille forçat. Fermoir ressort. Poids : 14.3 g - Long. : 58.5 cm. Rayures d'usage.	400 / 500
194	TIFFANY & CO Alliance demi-jonc en platine (950). Inscription à l'intérieur. Poids : 6 g. Usures et rayures. Écrin de la Maison.	200 / 300
195	Bague fleur en or gris (750) rehaussée de petites pierres blanches rondes en serti griffe. Poids brut : 3,5 g. - Tour de doigt : 50. Rayures et égrisures.	120 / 150
196	Fine chaîne de cou en or jaune (750) à maille fantaisie. Fermoir anneau ressort. Poids : 4.2 g - Long. : 45.5 cm. Rayures d'usage et certains maillons rajoutés.	130 / 150

Lot	Désignation	Estimations
197	Bague en or jaune (750) centrée d'une citrine de taille marquise en serti griffe dans un épaulement de deux rubans sinueux affrontés. Poids brut : 6,4 g. - Tour de doigt : 52. Rayures et égrisures.	150 / 200
198	Bracelet jonc ouvrant en or jaune (750) orné d'une ligne de vingt diamants de taille brillant en serti rail. Fermoir cliquet avec huit de sécurité. Poids approximatif des brillants : 0.12 carats chaque environ. Poids brut : 21.7 g - Tour de poignet : 15.5 cm. Egrisures.	2 000 / 2 200
199	Alliance en or jaune (750) ponctuée de petits diamants taille brillant et saphirs ronds facettés en serti masse. Poids brut : 4.4 g - Tour de doigt : 53.5. Rayures ; égrisures.	150 / 200
200	Demi-alliance américaine en or jaune (750) ornée de diamants taille brillant en serti grains. Poids brut : 7.9 g - Tour de doigt : 54. Dans un étui en bois. Rayures d'usage et égrisures.	300 / 500
201	Long sautoir en perles de culture blanches. Long d'un tour : 125 cm. Avec écrin en bois laqué.	150 / 200
202	Lot de deux bijoux en or jaune (750) comprenant : - Une médaille ronde figurant la Vierge, non gravée au revers. Poids net : 2.2 g - Diam. : 2 cm. - Une bague ronde estampée "+ qu'hier et - que demain" rehaussée de petites pierres rouges et blanches. Poids brut : 5.0 g - Tour de doigt : 53.5. Rayures et usures.	200 / 300
203	Bague en or jaune (750) centrée d'un verre violet ovale facetté en serti griffe, épaulée de motifs de rinceaux ajourés. Poids brut : 3.4 g - Tour de doigt : 53.5. Egrisures. ON JOINT : Une bague en métal doré à motif de feuilles et ornée d'une perle de culture blanche en serti griffe. Manque une perle.	80 / 100
204	Chaîne de cou à maille gourmette en or jaune (750) retenant un pendentif main en or jaune (750) décoré d'une petite pierre blanche ronde facettée en serti griffe. Fermoir anneau ressort. Poids brut pendentif : 1.1 g - Poids net chaîne : 2.3 g - H. pendentif : 2.1 cm. - Long. : 38.5 cm. Rayures et usures.	100 / 150
205	Chaîne de cou en or jaune (750) à maille gourmette. Fermoir anneau ressort. Poids : 5.0 g - Long. : 45 cm. Rayures d'usage.	200 / 300
206	Topaze bleue (possiblement traitée) ovale facettée, sur papier, sous scellé. Poids selon l'institut gemmologique espagnol : 55,51 carats. Avec certificat de l'Institut Gemmologique Espagnol du 02/07/2021, à Madrid.	200 / 300

Lot	Désignation	Estimations
207	Fine chaîne de cou en or jaune (750) à maille forçat. Fermoir anneau ressort. Poids : 2.9 g - Long. : 42 cm. Rayures d'usage.	100 / 120
209	CHAUMET Bague "Tango solo" en or jaune (750). Signée. Poids : 9.8 g - Tour de doigt : 51. Rayures et usures.	350 / 500
210	Collier en or jaune (750) à maille forçat centré d'un motif de deux saphirs à forme de gouttes facettées et de cinq diamant de taille brillant en serti griffe. Fermoir anneau ressort. Poids brut : 4.6 g - Long. : 40 cm. Egrisures et rayures.	90 / 120
211	Bague marguerite en or jaune (750) centrée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants de taille brillant en serti demi clos et grain. Épaulement serti de saphirs calibrés en serti rail. Poids brut : 5.8 g. - Tour de doigt : 48.5. Egrisures.	200 / 250
212	Bague jonc en or jaune (750) bombée, pavée de diamants de taille brillant en serti grains. Poids brut : 9.4 g - Tour de doigt : 60.5. Egrisures et rayures.	500 / 600
213	Collier en or jaune (750) à maille forçat centré d'une fleur en or jaune (750) rehaussée d'un diamant de taille brillant en serti griffe. Fermoir anneau ressort. Poids brut : 3.2 g - Long. : 38.5 cm.	90 / 100
214	Pendentif branche en or jaune (750) retenant une petite bille de corail (<i>Corallium</i> spp) en serti clou. Vers 1960. Poids brut : 1.6 g - H. : 2.9 cm. Rayures d'usage et trace de colle. ON JOINT : Un débris d' or jaune (750) d'un pendentif avec une perle en verre. Poids brut : 1.3 g. Corail (<i>Corallium</i> spp) (<i>Corallidae</i> spp) (NR). Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat de ce lot contenant du corail - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	40 / 50

Lot	Désignation	Estimations
215	<p>Lot de bijoux en or jaune (750) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une petite paire de créoles à motifs de pointes de diamants. Diam. : 1.8 cm. - Un pendentif à forme de corne italienne. H. : 3.5 cm. - Une paire de pendeloques à motifs de croix, ancre et coeur. H. : 2.2 cm. - Une boucle d'oreille ornée de deux perles de culture blanche. H. : 4.1 cm. <p>Poids total net : 5.6 g - Poids brut : 3.3 g. Rayures, usures et chocs. ON JOINT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une paire de puces d'oreilles et des pendentifs en métal doré. 	200 / 300
216	<p>David YURMAN</p> <p>Bague composée de quatre anneaux torsadés ou unis en argent (min. 800) et or jaune (750) orné d'une agate verte baignée en goutte et d'un saphir gris ovale, facettés, en serti clos. Monogrammée D.Y. Poids brut : 14.5g. - Tour de doigt : 60. Quelques égrisures ; rayures d'usage. Dans l'écrin de la Maison.</p>	150 / 200
217	<p>HERMES</p> <p>Deux bracelets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un de modèle Skipper à lien cuir brun piqué et fermoir anneau, bâtonnet et passant en argent (925 / min. 800). Signé. Repointonné au Cygne. Poids brut : 16.8 g - Long. : 18 cm. - Un de modèle Jumbo à lien en cuir marron et à boucle et crochet en métal argenté. Signé. Long. : 18 cm. = Usures, rayures ; quelques oxydations. 	80 / 100
218	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Collier articulé en argent (min. 800) et or jaune (750) à long maillons rectangulaires en chute légèrement incurvés et motifs godronnés. Fermoir clapet à échelle signé. Poids net : 76.2 g - Long. : 38.5 cm. Rayures et usures à la dorure.</p>	100 / 120
220	<p>Lot de bijoux fantaisie anciens en métal comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux bague ou alliance, - deux pendentifs médailles religieuses en laiton doré ou métal argenté, - deux broches dont l'une ornée d'un camée sur coquillage et l'autre d'une plaque de cornaline, - un pendentif porte-protocole orné d'un camée sur coquillage, - un pendentif centrée d'un important verre jaune facettée de taille coussin et de pierres blanches. <p>Rayures, chocs, accidents et manques.</p>	30 / 50
221	<p>Lot de bijoux fantaisie en métal et perles ou éléments en bakélite ou résine comprenant trois colliers, un bracelet et une bague. Petites usures.</p>	20 / 30

Lot	Désignation	Estimations
223	<p>Deux objets en argent (800) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une montre de gousset. <p>Cadran émaillé blanc, index chiffres romains peints en noir pour les heures, points dorés et chiffres arabes peints en rouge pour les minutes. Trotteuse à 6H.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Cache-poussière en métal argenté.</p> <p>Poids brut : 57.2 g. - Diam. : 43 mm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un étui à aiguilles ciselés de fleurs et de feuilles. <p>Poids : 3 g . Rayures et oxydations.</p> <p>ON JOINT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un important lot de bijoux fantaisie dont broches, clips, colliers de perles fantaisie, montres, boutons de manchette et divers. <p>Accidents et manques.</p>	60 / 80
224	<p>Verrerie DEPINOIX pour FIORET, Paris</p> <p>Deux pendentifs circulaires figurant une jeune femme nue dansant près d'un arbre.</p> <p>Épreuves en verre pressé-moulé à patine grise.</p> <p>Signés.</p> <p>Exemplaires réalisés pour des parfums.</p> <p>Avec des cordons rouges (un cordon accidenté).</p> <p>Diam. : 3.2 cm.</p> <p>Usures.</p>	150 / 200
225	<p>FIORET, Paris</p> <p>Deux pendentifs triangulaires figurant une jeune femme nue dansant près d'un arbre.</p> <p>Epreuves en verre blanc moulé-pressé avec restes de patine.</p> <p>Marqués FIORET.</p> <p>Modèle créé le 9 avril 1924 pour le sceau du coffret d'emballage du flacon Fioret 1.</p> <p>Avec des cordons rouges.</p> <p>3.5 x 3.5 cm.</p> <p>Usures.</p> <p> Bibliographie :</p> <p>Ce modèle est répertorié dans le catalogue raisonné de l'oeuvre de verre de René Lalique, par Félix Marilhac, aux éditions de l'amateur (1994), p. 936.</p>	150 / 200
226	<p>FIORET, Paris</p> <p>Deux pendentifs triangulaires figurant une jeune femme nue dansant près d'un arbre.</p> <p>Epreuves en verre blanc moulé-pressé avec restes de patine.</p> <p>Marqués FIORET.</p> <p>Modèle créé le 9 avril 1924 pour le sceau du coffret d'emballage du flacon Fioret 1.</p> <p>Avec des cordons bleus.</p> <p>3.5 x 3.5 cm.</p> <p>Usures.</p> <p> Bibliographie :</p> <p>Ce modèle est répertorié dans le catalogue raisonné de l'oeuvre de verre de René Lalique, par Félix Marilhac, aux éditions de l'amateur (1994), p. 936.</p>	150 / 200

Lot	Désignation	Estimations
227	<p>FIORET, Paris Deux pendentifs triangulaires figurant une jeune femme nue dansant près d'un arbre. Epreuves en verre blanc moulé-pressé avec restes de patine. Marqués FIORET. Modèle créé le 9 avril 1924 pour le sceau du coffret d'emballage du flacon Fioret 1. Avec des cordons bleus. 3.5 x 3.5 cm. Usures.</p> <p>Bibliographie : Ce modèle est répertorié dans le catalogue raisonné de l'oeuvre de verre de René Lalique, par Félix Marcihac, aux éditions de l'amateur (1994), p. 936.</p>	150 / 200
229	<p>RUSSIE Ceinture caucasienne en argent (84 zolotniki / 875 / min. 800) à décor niellé de trèfles, sur âme en cuir, fermant par une boucle à crochet ornée d'un médaillon ovale. TIBLISSI (Tiflis), Géorgie, vers 1890. Partie en métal sous la boucle, tolérée. Poids brut : 364 g. - Long. : 86 cm. Usures et manques au nielle, oxydations, un motif manquant ; anneau usé ; quelques soudures. Expert : CHARRON Maxime</p>	200 / 300
230	<p>HOLLANDE ou HANAU, fin du XIXème ou début du XXème siècle Boucle de ceinture ajouré en argent (min. 800) en deux parties à motif de rinceaux de fleurs et tête d'Amour ailée. Poinçons de prestige ou de fantaisie. Poids : 56 g - Long total de la boucle : 11.5 cm. Quelques usures, rayures et oxydations.</p>	30 / 40
231	<p>ESPAGNE, XXème siècle Espadon articulé en argent (min. 800). Les yeux ornés de cabochons de verre vert, en serti clos. Poinçon Etoile. Poids brut : 45 g. - Long. : 18.2 cm.</p>	50 / 70
232	<p>Petite tabatière rectangulaire en argent (950) à décor de semi d'étoiles sur fond guilloché et d'un cartouche non gravé. Poinçons Minerve et d'orfèvre, illisible. Poids : 44 g. - 7.5 x 4 cm. Usures, quelques rayures et chocs ; oxydations.</p>	15 / 20
233	<p>Nécessaire de couture contenant un dé en or jaune (750) et une paire de ciseaux en or jaune (750) et acier à décor ciselé de rubans croisés. Poids net : 4.6 g - Poids brut : 8.9 g. - Long. ciseaux : 8.7 cm. Ecrin à la forme gainé de maroquin fauve chiffré LV. Rayures d'usage.</p>	250 / 350
234	<p>MONTBLANC, Bohème Stylo plume en résine noire. Plume en or gris (750), rétractable. Dispensée de poinçonnage (<3 g.), selon l'article 524bis du CGI alinéa b. Signé et numéroté VY1030348. Poids brut : 24,6 g. - Long. : 11 cm. Rayures et usures.</p>	150 / 200

Lot	Désignation	Estimations
235	<p>Michel AUDIARD (1951) Stylo plume sculpture en métal doré à décor d'un tigre et motifs de coulures sur le capuchon. Plume en or jaune (750), remplissage cartouche. Signé. Poids brut : 152,5 g. Rayures et usures.</p> <p>Dispensé de poinçonnage (<3 g.), selon l'article 524bis du CGI alinéa b.</p>	500 / 700
236	<p>FRANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encrier de nécessaire de voyage en argent (950) à couvercle à vis de maintien. Poinçons de Jurande de 1756 [q] et de Charge des menus ouvrage de PARIS pour 1756-1762. Long. : 3.1 cm. Oxydations, petits chocs. - Monture de saleron quadripode en argent (950) à pieds en enroulements à la grecque et guirlandes de fleurs, et à deux anneaux mobiles. Poinçons de Jurande de 1775 [M] et de Décharge de petit ouvrage de PARIS pour 1774-1780. Long. : 9.2 cm. Oxydations. - Cuillère à café en argent (950) à filets et coquilles, et à cuilleron cerné. Traces de poinçon de la seconde moitié du XVIIIème siècle, possiblement strasbourgeois. Rayures ; usures à la dorure, notamment au dos. = Poids total : 135 g. - Deux tasses vin en argent (800), l'un miniature avec décor de pampres et l'autre centré d'une pièce de Louis XV de 1720. Prises en forme de deux serpents affrontés. Poinçons Sanglier. Diam. : 5.2 ou 7.2 cm. Oxydations et petits chocs. = Poids total : 72 g. 	80 / 120
237	<p>Fourchette de table en argent (950) à motifs de filets et coquilles, chiffrée M.S. Poinçon d'orfèvre : Pierre-Nicolas SOMME, reçu Maître en 1768. Poinçon de Charge et de Décharge de PARIS pour 1780-1782. Poids : 93 g. ON JOINT : Trois cuillères et neuf fourchettes de table en métal argenté à motifs de filets. Poinçons de différents orfèvres. Usures, rayures, oxydations et chocs.</p>	100 / 150
238	<p>Laitière en argent (750) légèrement tronconique. Prise en ébène tourné. Poinçon d'orfèvre, illisible. Poinçons usés, sauf celui de décharge de PARIS pour 1788. Repoinçonnée au Sanglier. Poids net : 166 g. - Diam. : 8 cm - H. : 9.6 cm. Couvercle manquant. Nombreuses rayures et quelques chocs ; panse légèrement déformée ; fortement nettoyée.</p>	50 / 80

Lot	Désignation	Estimations
239	<p>Lot de cuillères à café ou à thé, modèle uniplat, monogrammées ou gravées A. Malotet, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - quatre petites cuillères en argent (950). Poinçons de maîtres, de charge et décharge et de jurande ou de hasard. Paris ou Province, XVIIIème siècle. - Trois petites cuillères en argent (950). Poinçons de Province, 1798-1808, et d'orfèvre incomplet : P...L. - Trois petites cuillères en argent (950). Poinçons de Paris, 1819-1838, et de différents orfèvres. - Une cuillère en argent (950), postérieure à 1838. Poinçons Minerve et d'orfèvre : F.G.L. = Poids total : 233 g. = Usures, rayures et petits chocs. ON JOINT : - une cuillère en métal argenté en suite. Usures et rayures. 	200 / 300
240	<p>Nicolas Théodore CAILLEZ</p> <p>Paire de flambeaux en argent (950), au fût formé d'une colonne à ruban torse, à base ornée de longues feuilles découpées, chapiteau lotiforme, soutenant un vase sur piédouche formant binet, reposant sur piètement tripode griffu et une base circulaire moulurée et gravée de couronne de laurier.</p> <p>Poinçons d'orfèvre.</p> <p>PARIS, 1798-1809.</p> <p>Poids total : 1.219 g. - H. : 30 cm.</p> <p>Quelques rayures et chocs ; une base voilée.</p>	800 / 1 200
241	<p>Six petites cuillères en argent (800) doré à motif de filets.</p> <p>Poinçon d'orfèvre, usé.</p> <p>Poinçons de Province, 1798-1809.</p> <p>Poids total : 208 g.</p> <p>Rayures et usures à la dorure.</p>	150 / 250
242	<p>Douze couteaux à fruit, avec lames et viroles à palmettes en argent (950) et manches en nacre blanche, chiffrés L.R. dans un écusson.</p> <p>Poinçon d'orfèvre : F.T.L.</p> <p>PARIS, 1819-1838.</p> <p>Poids brut : 380 g.</p> <p>Quelques rayures.</p> <p>Coffret gainé de cuir vert (usagé).</p>	120 / 180
243	<p>Sébastien .J. DUPEZARD</p> <p>Verseuse en argent (950) à décor de frises de feuilles, reposant sur trois pieds griffus aux attaches en longues palmettes.</p> <p>Fretel en gland à godrons tors.</p> <p>Bec verseur à tête de cheval grec.</p> <p>Anse en bois noirci à attaches en fleurs.</p> <p>La panse chiffrée postérieurement A.B.</p> <p>Poinçon d'orfèvre, actif à Paris entre 1809 et 1822.</p> <p>PARIS, 1819-1838.</p> <p>Poids brut : 607 g. - H. : 27,5 cm.</p> <p>Quelques chocs, pieds écrasés, certains restaurés sous l'attache.</p>	300 / 500

Lot	Désignation	Estimations
244	<p>Jacques Gabriel André BOMPART Casserole en argent (750) à bord mouluré. Prise en ébène tourné. Poinçon d'orfèvre, actif à Paris à parti de 1798. PARIS, 1819-1838. Repointonnée au Sanglier. Poids net : 278 g. - Diam. : 14.2 cm. Nombreuses rayures et quelques chocs ; panse déformée ; fortement nettoyée.</p>	90 / 120
245	<p>Charles Armand LENGLET Paire de salerons doubles à montures en argent (950) sur platines ovales quadripodes, soulignées de godrons, à prises en amphores et anneaux, et à réceptacles en verre incolore crénelés sur corbeilles godronnées. Poinçon d'orfèvre, actif à Paris entre 1823 et 1842. PARIS, 1819-1838. Poids brut : 432 g. - Poids net : 197 g. - H. : 18.8 cm. Deux réceptacles à refixer ; égrenures. Quelques rayures et chocs (l'un instable) ; oxydations.</p>	150 / 200
246	<p>Ensemble de couverts en argent (950), modèles à filets, certains chiffrés : - un couvert de table. PARIS, 1819-1838. - Deux couverts et une cuillère de table et quatre cuillères à thé. Poinçons Minerve et différents orfèvres. Poids total : 619 g. Usures, rayures et petits chocs.</p>	100 / 120
247	<p>Ensemble de couverts en argent (950), modèle à filets, comprenant : - 10 couverts à dessert. Poinçons Minerve et d'orfèvre : RICHARD et Compagnie. - 8 cuillères à soupe, dont deux chiffrées P.C. Poinçons Minerve et d'orfèvres différents. - 12 cuillères à thé, dont quatre chiffrées D.L., une G.C. et une R.U. Poinçons Minerve et d'orfèvres différents. Deux de Paris, 1819-1838. = Poids net total : 2008 g. = Usures, rayures, petites oxydations et petits chocs. ON JOINT : Un lot de couteaux à manche en métal argenté fourré et lame en métal, comprenant : - 12 grands couteaux. Poinçon d'orfèvre : Mt. Blanc - 12 couteaux à fromages. Signés "Epée" sur les lames. = Petites rayures et oxydations.</p>	600 / 800

Lot	Désignation	Estimations
248	<p>ANGLETERRE, XIXème siècle</p> <p>Ensemble de couverts en argent (925), modèle uniplat à ergots :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cinq fourchettes et six cuillères à entremets. <p>Une cuillère : LONDRES, 1828 [n] et poinçon d'orfèvre : John, Henry et Charles LIAS, actifs à partir de 1825.</p> <p>Cinq fourchettes : LONDRES, 1851 [Q] ou 1856 [a] et poinçon d'orfèvre : Henry John & Henri John LIAS, actifs à partir de 1850.</p> <p>Cinq cuillères : LONDRES, 1869 [o] et poinçon d'orfèvre : G.A. (pouvant correspondre à plusieurs orfèvres).</p> <p>Une fourchette : DUBLIN, 1871 [A] et poinçon d'orfèvre : J.S.</p> <ul style="list-style-type: none"> - six petites cuillères. <p>Deux cuillères : GLASGOW, entre 1845 et 1870 [lettre ?] et poinçon d'orfèvre : W & S.</p> <p>Trois cuillères : EXETER, 1847 [L] et poinçon d'orfèvre : Robert, James & Josiah WILLIAMS, actifs à partir de 1847.</p> <p>Une cuillère : LONDRES, 1845 [k] et poinçon d'orfèvre : ?.A.</p> <p>Poids total : 604 g.</p> <p>Poinçon au Lion passant. Repoinçonnées au Cygne.</p> <p>Repolis.</p> <p>Usures et rayures.</p>	150 / 200
249	<p>ANGLETERRE, XIXème-XXème siècle</p> <p>Trois pièces en argent (925) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - saleron circulaire tripode à décor de fleurs, cartouche, coquilles et frise de godrons. <p>Intérieur dédoré.</p> <p>Diam. : 7.5 cm.</p> <p>Poinçon d'orfèvre : W.C.</p> <p>LONDRES, 1839 [D]. Repoinçonné au Cygne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - passe-thé et support tripode. <p>Poinçon d'orfèvre : Richard WOODMAN BURBRIDGE - HARRODS Ltd, depuis 1960 à Londres.</p> <p>Signature d'HARRODS</p> <p>BIRMINGHAM, 1965 [2]. W.C. Repoinçonné au Cygne.</p> <p>LONDRES, 1839 [D]. Repoinçonné au Cygne.</p> <p>Poinçon au Lion passant.</p> <p>Poids net total : 200 g.</p> <p>= Quelques rayures.</p>	150 / 200
250	<p>Lot de quatre pièces de forme en argent anglais (925) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une petite salière avec anse en forme de chope miniature, à couvercle ajouré. <p>Intérieur doré.</p> <p>Signé THOMAS, 55 New Bond st.</p> <p>LONDRES, 1870 [p].</p> <p>Poids net : 70 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une petite verseuse égoïste avec anse en bois et un crémier, chiffrés S.B. <p>Intérieur du crémier doré.</p> <p>Poids brut (verseuse) : 181 g. - Poids net (crémier) : 51 g.</p> <p>Signatures JONES, Paris London.</p> <p>LONDRES, 1882 [G].</p> <p>= Usure et petits chocs ; oxydations.</p> <p>ON JOINT :</p> <p>Petite saucière en argent (min. 800).</p> <p>Poinçon Charançon.</p> <p>Poids net : 88 g.</p> <p>Usures et rayures.</p>	100 / 120

Lot	Désignation	Estimations
251	<p>Timbale tulipe en argent (950) aux col et la panse soulignés d'un frise de branches fleuries, sur piédouche orné d'une frise de feuilles. Poinçons Minerve et d'orfèvre : H.M.B. Poids : 118 g. - H. : 13 cm. Usures, rayures et quelques chocs.</p>	120 / 150
252	<p>CARON Plat ovale en argent (950) au bord découpé et mouluré à quatre agrafes feuillagées, chiffré W.G. Poinçons Minerve et d'orfèvre, usé. Poids : 1.221 g - 30.5 x 45 cm. Rayures et usures.</p>	350 / 400
253	<p>ANGLETERRE, fin du XIXème siècle Paire de flambeaux de toilette en tôle d'argent (925) uni au fût en colonne et base circulaire, lestée. Poinçons au Lion passant et d'orfèvre, illisible. LONDRES, 1882 [G]. Poids brut total : 453 g. - H. : 10 cm. Rayures et chocs.</p>	40 / 60
254	<p>Lot en argent (950) comprenant : - Un pot à lait quadripode griffu en argent (950) à attaches à décor de lotus, frise de palmettes et bec verseur à forme de tête d'aigle, chiffré W.G. Anse en bois noirci (fixation à revoir). Poinçon Minerve. Poids brut : 228 g. - H. : 16.5 cm. Rayures, usures, petit chocs, accident à un pied. - Une saupoudreuse en verre gravé à monture en argent (950) doré. Poinçons Minerve et d'orfèvre, incomplet. Poids brut : 164 g - H. : 14.5 cm. Usures à la dorure, rayures et chocs. ON JOINT : Salerons double à monture en métal argenté à frise d'oves et de coeur, à prise feuillagée et contenant en verre de forme octogonale. 17 x 18 x 8 cm. Usures, petits chocs, soudures et éclats au verre.</p>	70 / 90
255	<p>CARDEILHAC Quatre salerons tripodes et quatre pelles en argent (950). Intérieurs dorés. Poinçons Minerve et d'orfèvre, avec signature. Poids total : 66 g. Oxydations, rayures, petit choc. Dans écrin de la maison chiffré G.L. (usagé).</p>	50 / 60
256	<p>Lot de couteaux à manche en argent fourré (950) à décor de feuilles d'acanthé et fleurons, chiffrés A.F., comprenant : - quatorze de table à lame en acier, marquées "Paris". Poinçon d'orfèvre, illisible. Poids brut total : 1205 g. Oxydations aux lames. - trois à fruits à lames en argent (950). Poinçon d'orfèvre : Henri SOUFFLOT. Poids brut total : 155 g. Poinçons Minerve. Usures, rayures, quelques chocs et accidents.</p>	150 / 200

Lot	Désignation	Estimations
257	<p>TOURON, fin du XIXème siècle. Grand plateau de service en argent (950) de forme rectangulaire à ressauts et à frises de feuilles de lauriers, chiffré H.P. dans un médaillon central feuillagé, sur champ rainuré. Prises fleuronées. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids : 4 141 g. - 44,5 x 72 cm. Usures, rayures, quelques chocs ; oxydations.</p>	1 200 / 1 500
258	<p>Deux écrins contenant : - six fourchettes à huitres, lames en argent (800) et manches en argent (800) fourré, à décor rocaille. Poinçons Minerve (2nd titre) et d'orfèvre : V. LENEUF. Poids brut total : 136 g. Usures, rayures, oxydations, légers chocs. Dans un écrin (usures). - douze couteaux à entremets, lames en argent (800) et manches en argent (950) fourré, à décor de filets croisés, pampres et coquilles. Poinçons Minerve (2nd ou 1er titres) et d'orfèvre : H.T. [coq]. Poids brut total : 467 g. Usures et rayures. Dans un écrin en bois de placage, filets et cartouche en laiton (rayures).</p>	100 / 150
259	<p>E. MAITRE Douze cuillères à café et une pince à sucre en argent (950) blanc et doré à décor de feuillage gravé sur le revers des cuillerons. Manches tournés. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids total : 239 g. Usures à la dorure, quelques rayures et chocs. ON JOINT : Un service à glace en argent (950) blanc et doré à décor rocaille, chiffré aux initiales R.M., composé d'une pelle et d'un couteau. Poinçons Minerve et d'orfèvre : C.V. GILBERT. Poids total : 189 g. Usures à la dorure, quelques rayures. Dans un écrin, chiffré R.M. (usures et griffures).</p>	120 / 150
261	<p>Dix couverts à entremets en argent (950), modèle rocaille, chiffrés. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids net total : 975 g. Dans un écrin de la maison Denis Grau Fils (usagé). Usures et rayures. ON JOINT : Six cuillères à dessert en argent (950), modèle rocaille, chiffrées. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids net total : 149 g. Usures et rayures.</p>	300 / 400
262	<p>Trois pièces de forme en argent (950) comprenant : - une théière quadripode, ornée de joncs rubanés, frétel en forme de pomme de pin, couvercle à décor de feuilles de laurier, anse feuillagée, pieds griffes. Isolateurs en os. Poinçons Minerve et d'orfèvre : A. VIGUEZ (?). Poids brut : 702 g - H. : 22 cm. Enfoncements, chocs, oxydations et rayures. - une timbale à décor en frise d'une farandole de danseurs. Poinçon Minerve. Poids total : 72 g. - H. : 8 cm. Oxydations, chocs et rayures. - un pot à lait quadripode orné d'une frise de laurier, anse et pieds à décor feuillagés. Poinçons Minerve et d'orfèvre, incomplet. Poids : 187 g. - H. : 14 cm. Enfoncements, chocs, rayures, oxydations.</p>	300 / 350

Lot	Désignation	Estimations
263	<p>Robert LINZER et Compagnie Douze couverts de table en argent (950), à spatules violonées, à décor de fleurettes. Poinçons Minerve ou Mercure (exportation) et d'orfèvre. Poids total : 2.070 g. Rayures, oxydations petits chocs. Écrin bordeaux (accidents). ON JOINT : Louche à crème en argent (950) à spatule violonée avec coquille et feuillage, chiffrée A.V.R. Poinçon Minerve et d'orfèvre : QUEILLE. Poids : 110 g. Usures et rayures.</p>	800 / 1 000
264	<p>Partie de ménagère en argent (950), modèle à filets et rubans, à décor de feuilles de laurier et d'acanthes comprenant : - Douze couverts de table. Poinçon d'orfèvre : Edmond RICARD. - Douze couverts à entremets. Poinçon d'orfèvre : probablement AUBRY-CADORET. Poinçon Minerve. Poids total : 2.800 g. Rayures et quelques chocs.</p>	1 000 / 1 500
265	<p>H. CHENAILLER Douze couverts de table en argent (950), à filets, chiffrés M.B. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids total : 1.838 g. Rayures et usures. Dans un écrin (usagé).</p>	450 / 550
266	<p>Lot de pièces de service comprenant : - Un couteau et une fourchette de service à viande en argent fourré (950), à décor de noeuds, chiffrés. La lame en acier et le fourcheton en métal poli. Poids brut total : 237 g. - Deux louches CHRISTOFLE en métal désargenté à filets et motifs de coquilles. - Un gobelet à liqueur métal argenté à frise de filets et croisillons. H. : 6 cm. - Une pelle en métal argenté, au pelleton ajouté à motif de fleurs, et spatule à décor feuillagé. Long. : 27 cm. = Usures à l'argenture, rayures.</p>	60 / 80
267	<p>ORFEVRERIE MAILLARD Chocolatière en argent (950) de forme tronconique à fond plat, à décor de frises de rinceaux et palmettes, chiffrée W.G. Fretel en pomme de pin sur pastille pivotante. Intérieur doré. Manche latéral en noyer tourné. Poinçons Minerve et d'orfèvre, actif entre 1905 et 1910. Poids net : 606 g. - H. : 24.5 cm. Rayures, usures.</p>	180 / 250

Lot	Désignation	Estimations
268	<p>CARDEILHAC</p> <p>Douze couteaux à dessert, lames en argent doré (950) gravés de pampres et manches en nacre blanche moulurée, chiffrés C.B.</p> <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre - Lames signées.</p> <p>Poids brut total : 473 g</p> <p>Rayures, usures et chocs.</p> <p>Dans un écrin de la maison VEYRAT (accidenté).</p> <p>ON JOINT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un casse-noix en métal doré et manches en nacre blanche, chiffrés C.B., au modèle des couteaux. <p>Usures, rayures, oxydations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un service à salade en argent fourré (950) à décor de roses et métal doré. <p>Poinçons Minerve.</p> <p>Poids brut total : 183 g.</p> <p>Usures, rayures, chocs ; oxydations.</p> <p>Dans un écrin (usé).</p>	60 / 80
269	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un taster en argent (min. 800) à décor de feuilles de vigne et d'une médaille LUDOVICUS XV DE FRAN ET NAV REX 1721. <p>Anneau de prise ouvert à décor de fleur de lys.</p> <p>Le bord gravé "DAMVILLE".</p> <p>Poinçon du Cygne.</p> <p>Poids : 128 g. - Diam. : 9 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un dessous de bouteille en argent (916 / min. 800) à décor de pièces portugaises de la fin du XIXème ou début du XXème siècles. <p>Poinçon du Cygne et d'orfèvre : MERGULHAO.</p> <p>LISBONNE entre 1886 et 1938.</p> <p>Poids : 87 g. - Diam. : 11.5 cm.</p> <p>= Usures, rayures et chocs.</p>	80 / 120
270	<p>Lot d'objets en argent (950 / Minerve) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une petite timbale tulipe. <p>Poinçon d'orfèvre : J.G.</p> <p>Poids net : 58 g. - H : 7.5 cm. Ecrasements.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un double saleron quadripode, style Louis XVI, chiffré J.E.L. <p>Verrines en verre bleu, possiblement rapportées.</p> <p>Poids net : 130 g. - 14 x 15 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un rond de serviette. <p>Poinçon et signature d'orfèvre : CARDEILHAC.</p> <p>Poids net : 21 g. - Diam. : 4,5 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une cuillère à bouillie, style Art-Déco. <p>Poinçon d'orfèvre : S.Y (?) et lapin.</p> <p>Poids net : 28 g. - Long. : 12,5 cm.</p> <p>= Usures, rayures, chocs.</p> <p>ON JOINT :</p> <p>Orfèvrerie CHRISTOFLE</p> <p>Deux petites salières en verre à côtes et bouchons en argent (800).</p> <p>Poinçon Crabe. Signées sous la base.</p> <p>Poids net : 3 g. - H. : 4 cm.</p>	60 / 80

Lot	Désignation	Estimations
271	<p>Georges FALKENBERG</p> <p>Partie de ménagère en argent (950), modèle à décor de frise de laurier, chiffrée R.B., comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couverts et 15 fourchettes de table. Poids net total : 3.099 g. - 12 couvert et 1 fourchette à entremets. Poids net total : 1.242 g. - 11 couvert et 1 couteau à poisson. Poids net total : 1.242 g. Certaines lames des couteaux déformées. - 1 cuillère à oeuf. - 15 cuillères à café. - 12 pelles à glaces. Pelletons dorés (usures). Poids net total : 736 g. - 1 couverts de service à salade. - 1 louchette à crème (chocs). Poids net total : 302 g. - 3 pelles de service, dont une ajourée (par PUIFORCAT). Poids net total : 450 g. = POIDS NET TOTAL : 6.801 g. - 27 couteaux de table, aux manches en argent (950) fourré. 12 à lames d'origine en acier, signées G. FALKENBERG, Paris (quelques oxydations). Poids brut total : 875 g. 15 à lames en inox, signées L. LAPAR, remplacées. Poids brut total : 1.023 g. = POIDS BRUT TOTAL : 1.898 Poinçons Minerve et d'orfèvre, avec signature. Usures et rayures ; chiffres usés, notamment sur les manches de couteaux ; quelques chocs. Dans un coffret (postérieur, inadapté) en chêne mouluré, sans moyen de fermeture (fermant mal). 	2 300 / 2 500
272	<p>Vase balustre en argent (950) décoré au col souligné d'une frise de postes fleurons et d'un tore de feuilles de laurier. Le pied orné en suite. L'épaule orné de guirlandes de feuilles de laurier.</p> <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre : HENRI Frères & Cie.</p> <p>Signature BOIN TABURET, à Paris.</p> <p>Numéroté 54104.</p> <p>Poids : 450 g. - H. : 25.8 cm.</p> <p>Doublure en verre manquante.</p> <p>Usures, rayures et quelques chocs ; oxydations.</p>	200 / 300
273	<p>Georges FALKENBERG, Paris</p> <p>Série de 6 couteaux à fruits à lame en argent (950) et à manches en nacre blanche rainurée et viroles à frises de cannelures.</p> <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre, avec signature.</p> <p>Poids brut total : 235 g.</p> <p>Rayures, usures et quelques petits chocs.</p>	70 / 90
274	<p>PUIFORCAT</p> <p>Petit beurrier circulaire couvert en argent (950), l'aile soulignée de filets.</p> <p>Prise sphérique en jadéite blanche veinée verte en serti clou.</p> <p>Modèle Art Déco.</p> <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre.</p> <p>Poids brut total : 223 g. - H. : 6 cm - Diam. : 11,5 cm.</p> <p>Rayures d'usage.</p> <p>Boîte en carton de la Maison (usagée).</p>	1 000 / 1 200
275	<p>TETARD Frères</p> <p>Plat rectangulaire aux angles abattus en argent (950) à décor de frise de perles.</p> <p>Poinçons Mercure et d'orfèvre.</p> <p>Poids total : 1.298 g. - 30 x 45 cm.</p> <p>Rayures.</p>	400 / 450

Lot	Désignation	Estimations
276	<p>Lot de couverts en argent (950) de modèles et de tailles divers comprenant neuf cuillères et six fourchettes, dont une partie chiffrée. Poinçons Vieillard (Paris, 1819-1838) ou Minerve et d'orfèvres. Poids total : 860 g. Rayures et chocs.</p>	230 / 250
277	<p>ROSTFREI Partie de ménagère en argent (800), modèle rainuré et accolades, comprenant : - Onze couverts et une fourchette. - Douze fourchettes à entremets. - Douze cuillères à café. - Une louche. - Une pelle à tarte. - Un couvert à salade. - Deux cuillères de service. - Une cuillère à ragout. - Une cuillère à crème. Repoinçonnés au Cygne. Poids net total : 3.142 g. - Douze couteaux de table, avec manches fourrées et lames en acier, signées. - Douze couteaux à entremets, avec manches fourrées et lames en acier, signées. Repoinçonnés au Cygne. Poids brut total : 1.580 g. = rayures ; oxydations.</p>	800 / 1 200
278	<p>CHRISTOFLE, vers 1950 Coquetier sur piédouche et cuillère en argent (950). Poinçon Minerve et d'orfèvre. Poids total : 58 g. Légère déformation du coquetier ; rayures. Écrin de la maison (taché, usé).</p>	20 / 30
279	<p>Onze cuillères à café en argent (950) doré, modèle rocaille, à spatule chiffrée. Poinçons Minerve et d'orfèvre, illisible. Poids total : 279 g. Quelques usures, rayures.</p>	100 / 150
280	<p>Légumier couvert en argent (800) de forme circulaire à fond plat à deux prises. Couvercle au bord en frise de feuilles d'eau et fretel à décor de pomme de pin. Poinçons Charançon. Poids total : 979 g. - H. : 10 cm. - Diam. approx : 26 cm. Rayures d'usage ; oxydation.</p>	300 / 350
281	<p>ANGLETERRE, seconde moitié du XXème siècle, GARRAD & Co, Regent Street Théière en argent (min. 800) uni sur bâte, à bec verseur zoomorphe stylisé. Prise à ergot et fretel tourné en bois teinté. Poinçon d'orfèvre et signature. Lion passant. LONDRES, 1970 [p]. Repoinçonnée au Cygne. Poids brut : 819 g. - H. : 22 cm. Quelques rayures ; usures à la teinture du bois.</p>	250 / 300
282	<p>Vingt-quatre couteaux, aux manches trilobés en argent fourré (min. 800) à décor rocaille et aux lames en inox, postérieures. Poinçonnés au Cygne. Poids brut : 2.064 g. Usures, rayures, oxydations, quelques chocs.</p>	250 / 350

Lot	Désignation	Estimations
283	Neuf couteaux à fromage à manche en nacre blanche et lame en acier, signées T.D. Paris. Long. : 19.5 cm. Rayures ; quelques oxydations.	100 / 120
284	CHRISTOFLE Service à café en métal argenté texturé comprenant une cafetière, un sucrier et un crémier, à fond plat, aux prises et becs verseurs bagués à l'imitation du bambou. Isolateurs de la cafetière en os. Numérotés 637910, 637916 et 637914. Poinçons et signatures de l'orfèvre. H. cafetière : 20,5 cm. - H. sucrier : 14 cm. - H. crémier : 11 cm. Usures à l'argenture, chocs ; fixation de l'anse de la cafetière à revoir. Modèle à rapprocher du service de l'empereur Napoléon III sur le yacht impérial "L'hirondelle".	80 / 150
285	Deux cloches en métal argenté : - une ronde à motif d'une frise de palmette, à prises de pomme de pin sur rosace rayonnante. Poinçon d'orfèvre illisible. H. 18 cm. - Diam. : 26 cm. Rayures et quelques chocs. - une ovale gravée "Nice, Le Grand Hôtel", à prise annulaire sur décor polylobé à motif de fleurons. Poinçon d'orfèvre illisible. 16.5 x 38.5 x 27 cm. Usures, rayures, et chocs, l'un à la limite de la fissure sous l'inscription.	150 / 200
286	CHRISTOFLE Seau à bouteilles en métal argenté à côtes pincées sur talon à deux oreilles à décor de têtes d'Apollon sur fond de soleil sur les anses et de feuilles d'acanthé. Blason de l'Hôtel du Ritz sur la panse. Poinçon et signature d'orfèvre. 21 x 28,5 x 19,5 cm. Fortes usures à l'argenture, rayures, forte oxydation, chocs, écrasements et accidents. ON JOINT : GALLIA Un plat ovale à viande, en métal argenté, à bord découpé souligné de feuillages. 35.5 x 44 cm. Fortes usures à l'argenture, rayures, forte oxydation, chocs et accidents.	100 / 120
287	SAGLIER Frères Partie de ménagère en métal argenté à motif de godrons, comprenant : - douze couverts de table, - onze cuillères à café, - douze couteaux à desserts, à manches fourrés et lames en inox, signées. Poinçon d'orfèvre. Rayures et usures ; accidents à la plupart des manches. ON JOINT : Jules LAMY Douze couteaux de tables en métal argenté et lame en inox à manches fourrés godronnés et lames signées. Rayures ; accidents aux manches.	150 / 250
288	FRIONNET FRANCOIS Douze couverts à poisson en métal argenté, modèle à palmettes, chiffré S.L.C. Poinçon et signature de l'orfèvre. Rayures, taches, oxydations et petits chocs.	30 / 40

Lot	Désignation	Estimations
289	<p>ERCUIS</p> <p>Série de douze fourchettes à gâteau en métal argenté à manche décoré.</p> <p>Poinçon et signature de l'orfèvre.</p> <p>Usures et rayures.</p>	30 / 50
290	<p>ERCUIS</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté à motif de filets comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - onze couverts à poisson, et un couteau à poisson. - huit fourchettes à huitres. - six fourchettes à escargots. <p>Poinçon d'orfèvre.</p> <p>Certains sous sachets.</p> <p>Rayures et usures.</p>	150 / 300
291	<p>RAVINET D'ENFERT</p> <p>Douze pose-couteaux en métal argenté, quadripodes et violonés.</p> <p>Poinçon et signature de l'orfèvre.</p> <p>Long. : 7,5 cm.</p> <p>Rayures.</p>	20 / 30
292	<p>BOUILLET BOURDELLE pour ERMITAGE Elysées</p> <p>Trois plats en métal argenté, deux ronds et un ovale.</p> <p>L'aile portant le nom du restaurant.</p> <p>Poinçon d'orfèvre.</p> <p>Diam. : 38 cm - 60 x 37 cm.</p> <p>Rayures.</p>	350 / 450
293	<p>DESCHAMPS Frères</p> <p>Service à thé et café (5 p.) en métal argenté à décor de godrons, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un crémier de forme balustre sur piédouche, à pans coupés, et un plateau octogonal à deux prises.</p> <p>Anses à ergot en bois brun.</p> <p>Poinçon d'orfèvre.</p> <p>H. théière : 26 cm - H. cafetière : 23 cm - Plateau : 54 x 31,5 cm.</p> <p>Usures, oxydations et légères rayures anse de la théière à refixer.</p> <p>ON JOINT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une pince à sucre en métal. - Un passe-thé en métal argenté. 	80 / 150
294	<p>Partie de ménagère en métal argenté style Louis XV à décor de feuilles et de coquilles, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sept couverts de table. - quatre couverts et deux fourchettes à entremets. - quatre cuillères s à café au modèle (et huit dépareillées). - une louche. - une fourchette et un couteau à découper. - huit couteaux de table. - douze couteaux à entremets. <p>Usures, rayures et chocs ; oxydations.</p> <p>Ecrin (usé).</p>	60 / 80

Lot	Désignation	Estimations
295	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté, à filets, aux spatules trilobées, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sept couverts de table (dont un sous sachet). - six couverts à entremets. - six cuillères à café. - six couteaux de table. - six couverts à poisson. - six fourchettes à gâteau. - six cuillères à moka en métal doré. <p>Poinçon d'orfèvre.</p> <p>Usures, rayures ; oxydations.</p> <p>ON JOINT :</p> <p>Roger COL</p> <p>Quatre beurriers individuels en métal argenté ronds polylobés, à filets.</p> <p>Poinçons et signature de l'orfèvre.</p> <p>Dans deux boîtes en carton de la Maison (usagées).</p>	300 / 450
296	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Ensemble de couteaux à manches en métal argenté et lames en inox, modèle Duo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - six couteaux de table, - dix-neuf à fromage à tartiner, avec <p>Lames signées.</p> <p>Poinçons et signature d'orfèvre.</p> <p>Signés.</p> <p>Oxydations, petites rayures.</p>	40 / 60
297	<p>Lot de trois pièces de platerie en métal argenté, modèle chantourné à filets, de différents orfèvres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - jatte circulaire. <p>Diam. : 25 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - petit plat polylobé. <p>Diam. : 32 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - grand plat ovale. <p>28 x 41 cm.</p> <p>= Usures d'usage, rayures, oxydations.</p>	80 / 100
298	<p>ERCUIS</p> <p>Ménagère pour 12 personnes en métal argenté, modèle Citeaux, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - couverts et couteaux, emmanchés, de table. - fourchettes et couteaux, emmanchés, à entremets. - cuillères à café. - pièces de service : louche, couvert à salade (?), cuillère à crème & pelle à tarte et couteau à fromage emmanchés. <p>Lames signées.</p> <p>Poinçons et signatures de l'orfèvre.</p> <p>Quelques oxydations.</p> <p>Dans deux écrins et une boîte de la Maison.</p>	250 / 350

Lot	Désignation	Estimations
299	<p>Lot en métal argenté, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Six couverts de table, modèle à filets. <p>Poinçon d'orfèvre : BOUILLET BOURDELLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un service à gigot, en métal fourré. <p>Poinçon d'orfèvre : CHRISTOFLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un service à gigot, modèle à filets, en métal fourré. <p>Poinçon d'orfèvre : FRIONNET FRANCOIS.</p> <p>Avec écrin.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un couteau à découper, en métal fourré. <p>Poinçon d'orfèvre : FRENAIS ARMAND.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une fourchette. - Une cuillère. - Deux moulins à poivre ou à sel. - Deux coquetiers sur piedouche (modèles différents). - Deux rond de serviettes (modèles différents). <p>Rayures, usures à l'argenterie ; oxydations.</p> <p>ON JOINT :</p> <p>Une pince à sucre en argent (950), modèle à rubans et griffes de lions.</p> <p>Poinçon Minerve et d'orfèvre, usé.</p> <p>Poids net : 23 g. - H. 11,5 cm.</p> <p>Rayures, oxydations, une branche pliée.</p>	30 / 40
300	<p>ERCUIS</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté à décor rocaille, de volutes et de fleur d'iris, pour douze convives, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - couverts de table. - cuillères à café. - cuillère à ragout. <p>Poinçon et signature de l'orfèvre.</p> <p>Usures et rayures.</p> <p>Dans un écrin (usagé).</p> <p>ON JOINT :</p> <p>Une louche en métal argenté à décor rocaille.</p> <p>Rayures ; oxydations.</p>	150 / 200