

| N° lot | Descriptif | Esti. Basse | Esti. Haute |
|--------|--|-------------|-------------|
| 1 | Lot de 3 cartons de voitures et omnibus miniatures marques GREYHOUND, CORGI, DAF, HONG KONG... | 50 € | 100 € |
| 2 | Caisse de jeux divers. | 40 € | 50 € |
| 3 | Deux mannettes de bus ou cars. | 100 € | 120 € |
| 4 | Trois mannettes de véhicules utilitaires, certains publicitaires. | 100 € | 150 € |
| 5 | 2 mannettes : - Documentations sur les voitures, Auto plus, Hachette et quelques ouvrages sur des grandes marques. - Plaques publicitaires rééditions et accessoires. | 50 € | 80 € |
| 6 | Deux mannettes de petites motos et quelques voitures de sport. | 70 € | 90 € |
| 7 | 2 mannettes de petites voitures de sport. | 100 € | 120 € |
| 8 | 3 mannettes de petites voitures civiles ou de sport. | 100 € | 120 € |
| 9 | 2 mannettes de petites voitures, certaines en dioramas, dont 2CV. | 100 € | 150 € |
| 10 | Mannette de grandes voitures civiles, de différentes marques, sous plastique. | 50 € | 80 € |
| 11 | Mannette de grandes voitures de sport ou de rallye, dont Ferrari, Mercedes... | 50 € | 80 € |
| 12 | Deux mannettes : - véhicules de pompiers. - quelques camions et voitures de sport. | 80 € | 100 € |
| 13 | Deux projecteurs (PATHE BABY & NIZO) et une caméra BROWNIE. | 20 € | 30 € |
| 14 | Mannette de 4 boules à perruques en verre avec pigments internes. | 60 € | 80 € |
| 15 | Paire de doubles rideaux en velours rouges. Usures et petits accidents. | 20 € | 30 € |
| 16 | VILLEROY & BOCH & Gallo Design Parties de services à thé et café, comprenant : - 2 théières. - 1 pot à lait. - 12 tasses et sous-tasses à café. - 12 mugs. | 80 € | 100 € |
| 17 | Nécessaire de foyer comprenant : - Chenets en fer forgé et laiton à décor de fleurs de lys. 28 x 17 x 42 cm. - Ecran en laiton et grillage à décor rocaille. Manques. 65,5 x 60 cm. - Tisonnier et une pince à bûche sur leur support en laiton à décor rocaille. H. support : 71 cm. Usures. | 50 € | 80 € |
| 18 | Coupons de tissus. XXème siècle. On joint : Un coffret en tissu brodé. 24 x 29 x 20 cm. Usures et accidents. | 60 € | 80 € |
| 19 | Carillon d'applique en bois naturel à décor de colonnes tournées, sphères coiffant des balustres et aigle stylisé en son sommet. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes. H. : 98 cm environ. - WEST GERMANY, Cartel à poser en métal doré de style rocaille au couple de paysans assis sur la base. Cadran émaillé blanc aux chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes. Signé West Germany. XXème siècle. H. : 36 cm. L. : 24 cm. Accidents et oxydations. | 40 € | 60 € |
| 20 | Lot de 4 faïences et porcelaines, en l'état : - SARREGUEMINES, Vase balustre en faïence à décor de fleurs dorées sur fond bleu nuit. Marque Sarreguemines à la base, modèle n°1489. H : 43,5 cm. Eclats au col, choc en étoile au fond. - SARREGUEMINES, Grande jardinière de forme pansue en faïence fine à décor floral polychrome, et frise de croisillons mauves. Marque sous la base. 21 x 56 x 36,5 cm. - Dans le goût de Wedgwood, Vase ovoïde à petit col resserré en porcelaine blanche à décor émaillé blanc sur fond bleu d'une bergère cueillant des fruits. Signé M. Haufmann?. H. : 27,5 cm. | 40 € | 60 € |
| 21 | Fort lot d'étains comprenant : tastevins, timbales, boîte, coquetiers, assiettes et écuelles. Chocs. | 30 € | 40 € |
| 22 | Fort lot de métal argenté comprenant : - Partie de service à thé en métal argenté anglais comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait. Marque "MFD & plated by Reed & Barton". | | |
| 23 | Lot de verreries comprenant : - BACCARAT, Carafe à décanter en cristal taillé et doublé vert, modèle Lagny, signé Baccarat. H. : 32,5cm. Une égrenure. - BACCARAT, Carafe à décanter en cristal taillé et doublé rouge, modèle Lagny, non signée. H. : 52 cm. Eclats. - une carafe à la panse ovoïde et au long col évasé en cristal taillé et doublé rouge. H. 34 cm. Usures et égrenures, manque le bouchon. | | |

| | | | |
|----|---|-------|-------|
| 24 | Deux mannettes : - une de lampes, la plupart à pétrole. - une de verres de lampes à pétrole. | 60 € | 80 € |
| 25 | JAPON, Lot de porcelaines modernes IMARI et SATSUMA dont vases, plats, assiettes. Fêlures. On joint : Un plat japonais en émaux cloisonnés. Taches et oxydations. | 60 € | 80 € |
| 26 | Mannette de verreries dont BACCARAT. Egrenures et éclats. | 100 € | 150 € |
| 27 | Lot de pièces en verre et cristal moulé, fin XIXème-début XXème siècle. | 80 € | 120 € |
| 28 | Lot de carreaux en terre cuite moulé à décor de rinceaux et volatiles. XIXème siècle. On joint : Plaque de cheminée en fonte de forme cintrée aux armes du duché de Lorraine. XIXème siècle. H : 50. Larg. : 54 cm. Oxydations. | 40 € | 60 € |
| 29 | Mannette de porcelaines de CHINE modernes comprenant plat, assiettes et vases dont famille verte. | 80 € | 120 € |
| 30 | Manette de porcelaines de PARIS comprenant coupe à fruits, tasse et sous tasses, sucrier, pot à pharmacie et encrier. Fêlures. On joint : Deux plats modernes dans le goût de NEVERS. | 60 € | 80 € |
| 31 | AUTRICHE, XXème siècle Service à thé tête à tête en porcelaine à décor imprimé de tête féminine signée Constance dans des médaillons, frise florale à rehauts et blason aux trois fleurs blanches sur fond de gueules, comprenant : une théière, un pot à lait, un sucrier, deux tasses et sous-tasses et un plateau. Numéroté 24,1 / 62 sous chaque pièce, marque bleue et marque M&Z Austria pour Moritz Zdekauer. Usures. | 30 € | 40 € |
| 32 | Ensemble de 26 pièces en cristal comprenant : - un verre à Porto. - une coupe en cristal taillé en pointes de diamants. - 5 verres à vin, 2 verres à eau et 3 verres à liqueur en cristal taillé à décor de frises rainurées. - 10 flûtes à Champagne, 2 verres à eau, 2 verres à vin en cristal doublé vert sur le pied et cristal blanc. | 60 € | 80 € |
| 33 | Mannette de faïence comprenant : - SARREGUEMINES, Plat à trois compartiments en faïence à décor mécanique polychrome de scènes de villages alsaciens. Marque "Sarreguemines faïenceries d'Obernai". 31,5 x 24 cm. - B.C. BROWN WESTHEAD, Ensemble de 11 assiettes creuses en faïence surdécorées d'un monogramme bleu. Marque en creux au revers. Diam. : 26 cm. Eclats, égrenures. - ROSENTHAL Bavaria, Grande et petite soupières couvertes en porcelaine blanche au décor de frise de perles, rehauts d'or et fleurs en camaïeu de pourpre. H. : 26 cm, Diam. : 25,5 cm. Fêlures. | 100 € | 150 € |
| 34 | Ensemble de coupes à boire BACCARAT et SAINT LOUIS, LALIQUE. On joint : vase et flacon en verre opalin. Égrenures. | 80 € | 120 € |
| 35 | Mannette de métal argenté, dont coupes, tasse vin et couverts en métal argenté. | 30 € | 40 € |
| 36 | SARREGUEMINES Partie de service en faïence à décor mécanique bleu et blanc au treillis et feuilles de trèfles comprenant : - 7 assiettes - 1 assiette creuse - 1 petite assiette - 1 coupe à fruits - 2 assiettes à desserts sur talon - 1 plat creux - 2 grands plats. Éclats, égrenures. | 60 € | 80 € |
| 37 | Lot de métal argenté : - ONEIDA USA, Partie de service à thé et café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. H. : 25 cm. Oxydations. - CHRISTOFLE, Cafetière, sucrier et plat en métal argenté. Modèle à côtes et anses en volutes. Cafetière à l'anse en bois noir. H. : 24 cm. Oxydations. - Boîte à thé en métal de section polylobée et à motif de rinceaux en arabesques sur fond pointillé. H. : 12 cm, L. : 9 cm, P. : 9 cm. Usures. - SHEFFIELD, Sucrier en métal argenté de forme pansue à deux anses. Marque James DIXINGSONS Sheffield. H. : 12,5 cm. Usures. | 60 € | 80 € |
| 38 | Lot de faïences et objets en composition : - APT, Service en terre vernissée à couverture marbrée comprenant un pichet, 4 tasses et 4 sous-tasses. - Jardinière en faïence à décor floral polychrome. - Plat à viande en faïence. - Une boîte à pilule en composition imitant l'écaille et boîte à pilules en faïence. - Petite coupelle en porcelaine blanche. - Pichet en grès d'Alsace. Eclats, accidents à l'anse et restaurations. | 40 € | 60 € |

| | | | |
|----|--|-------|-------|
| 39 | <p>Lot d'objets de décoration divers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lampe à pétrole en laiton doré, portant un médaillon représentant le navire "Louisiane". H. : 50 cm. Électrifiée, manque son verre. - Globe terrestre à poser en carton bouilli et au pied en métal à mascarons et griffes de lion. Signé J. FOREST 17-19 rue de Buci à Paris. XXème. H. : 58 cm. Chocs, mouillures. - Lot de 5 disques 78 tours de marque ODEON et GRAMOPHONE années 1930-1940. - Distributeur de confiserie en métal peint rose et vert. Années 1950-1960. <p>Dimensions : 26 x 34 x 18,5 cm. Usures, fonctionnement non garanti.</p> | 40 € | 60 € |
| 40 | <p>Lot d'objets classiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coupe de section ovale sur pied en bronze doré et émaux cloisonnés. Le pied décoré de deux putti à la corne d'abondance et jarre de jouvence, sur des rinceaux rocailles. Les anses en volutes et rinceaux sommées d'une colombe. Décor d'émaux orientalisants. Fin du XIXème siècle. <p>H. : 17 cm, L. : 25 cm, P. : 25,5 cm.</p> <p>Une anse à refixer, oxydations et usures à l'intérieur de la coupe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coupe en bronze en forme de kylix à patine médaille au bassin centré d'un médaillon figurant un buste de Junon. <p>H. : 9 cm. Diam. : 21 cm. L. : 27 cm.</p> <p>Usures et oxydations.</p> | 80 € | 120 € |
| 41 | <p>PARIS</p> <p>Ensemble en porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 tasses et sous-tasse - Deux encriers et un flacon. Usures. - Grande tasse et sous tasse. - Paire de vases montés en lampes. <p>On joint : une quinzaine de pièces en porcelaine blanche à décor floral ou rehauts d'or dont LIMOGES.</p> <p>Usures.</p> | 40 € | 60 € |
| 42 | <p>LIMOGES,</p> <p>Partie de service en porcelaine blanche à décor floral polychrome comprenant : soupière, jatte, coupe, grande assiette et plat creux. Signé Limoges CS & C et numéroté en vert au revers de chaque pièce.</p> <p>Egrenures, éclats.</p> | 40 € | 60 € |
| 43 | 2 mannettes d'objets divers ou en étain. | 40 € | 50 € |
| 44 | Mannette de flacons de parfum, accidents. | 20 € | 30 € |
| 45 | 2 mannettes d'étuis, certains de rasage ou à lunettes, porte-monnaie, carnets de bal, boîtes, coupe-papiers, pendulettes, briquets, livres et objets religieux... accidents. | 100 € | 120 € |
| 46 | 2 mannettes de couverts de table et de service en métal, aux manches en corne, os ou métal fourré. | 60 € | 80 € |
| 47 | 2 mannettes de verreries. | 20 € | 30 € |
| 48 | Caisse de masques et sculptures africaines. | 80 € | 120 € |
| 49 | Mannette d'objets asiatiques et divers. | 50 € | 80 € |
| 50 | Mannette de céramiques. | 20 € | 30 € |
| 51 | Mannette de verres émaillés ou dorés. | 40 € | 60 € |
| 52 | Petite caisse grise contenant une garniture de bureau en bakélite et deux vases à monture en métal doré. | 20 € | 30 € |
| 53 | Deux caisses contenant deux sphères en terre blanche et émaux de couleurs ponctuelles de cheminées et champignons. | 40 € | 60 € |
| 54 | Lustre à 9 lumières en métal chromé à décor de cercles et éléments découpés, avec quelques tiges en verre incolore. | 50 € | 60 € |
| 55 | Caisse de flacons de parfum, dont des factices. | 20 € | 30 € |
| 56 | Mannette avec 1 Stéréoscopes et 1 aléthoscope à plaques et 1 appareil photo. | 80 € | 100 € |
| 57 | Fort lot de couverts CHRISTOFLE, APOLLO, ST MEDARD, etc. et divers tasses, louches, sucrier, porte-menu, brûleur et plusieurs paires de salerons. | 100 € | 120 € |
| 58 | <p>Lot de faïences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verseuse en céramique lustrée à décor floral polychrome. La panse à côtes. H. : 20 cm. - Paire de tasses en porcelaine de Saxe à décor floral à l'or sur fond blanc. Marquées Bareuther BAVARIA sous la base. <p>Haut. : 4 cm. L'une des tasses est accidentée.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saupoudreuse en faïence lustrée de forme balustre (rack 3) | 40 € | 60 € |
| 59 | <p>Lot d'objets orientaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - AFRIQUE DU NORD, Théière en métal argenté repoussé à décor de palmettes et de rinceaux. H. : 21 cm. Etiquette de vente Artcurial. - Afrique du Nord, Plat en cuivre à décor de semis de blé rayonnants. Diam. : 27 cm. - Pelle à braises en fer forgé. Long. : 31 cm. - Proche-Orient, Verseuse en laiton martelé à décor d'oiseaux et de fleurs épanouies entrelacées sur la panse, frise en écriture coufique sur le col. H. : 16 cm. - Élément de lampe de mosquée en laiton gravé à décor d'arabesques et de calligraphie arabe. Egypte ou Syrie. H. : 17 cm. | 60 € | 80 € |

| | | | |
|----|---|-------|-------|
| 60 | <p>Lot de cuivres et étains :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objets divers en cuivre - Gobelets anciens en métal dont un en cuivre sur piédouche et deux de style gallo-romain. - Boulet monté contenant un cylindre en laiton. - Tastevins en étain dépareillés et vide poche en métal étamé à décor floral de style art nouveau, daté 1900 et signé au revers "Gallia Métal". | 40 € | 60 € |
| 61 | <p>Lot d'argenterie comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thière en métal argenté anglais. Poinçon "REED & BARTON". Chocs et bosses. - Assiette creuse en métal argenté. Diam. : 17,5 cm. Oxydations, rayures. - Vide poche circulaire en laiton à décor de guirlandes de fleurs enrubannées. Diam. : 12,5 cm. - Petit plat en métal argenté de forme violonée et au décor rocaille. Long. : 18,5 cm. - Paire d'ornements de table en métal argenté représentant des dauphins. H. : 7 cm. - Thière en étain gravé de motifs de rinceaux rocailles et croisillons. H. : 18 cm. - Confiturier en métal argenté de style Empire. Récipient en cristal taillé. Poinçon d'orfèvre FL. H. : 20 cm. | 80 € | 120 € |
| 62 | <p>Partie de service en porcelaine au marlis orné d'une frise de fleurs roses comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 assiettes plates - 6 petites assiettes, - 3 assiettes plates, - 12 assiettes creuses, - 2 assiettes sur piédouches, - une soupière couverte et son plateau, une terrine couverte, une coupe. <p>Marque Robert Haviland Le Tanneur. Diam. assiettes : 24 cm. Légères usures.</p> | 60 € | 80 € |
| 63 | <p>5 mannettes et 1 caisse :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partie de service en faïence de QUIMPER - quelques pièces de GIEN ou SALINS. - Seau à Champagne en métal désargenté. <p>Accidents.</p> | 150 € | 200 € |
| 64 | <p>Lot d'objets divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coffret rectangulaire en laque de Chine burgautée à décor de paysages, fleurs et oiseau branché. 28 x 8 x 5,5 cm. - Récipient en étain, - Bouchon en verre soufflé au décor marbré bleu et blanc. - Deux lutrins porte-partition en bois noirci. | 40 € | 60 € |
| 65 | Mannette de socles en marbre ou bois. | 50 € | 80 € |
| 66 | Deux lustres à dix bras de lumière, l'un de style hollandais en métal patiné, l'autre de style années 40 en laiton verni. | 60 € | 80 € |
| 67 | <p>Caisse de porcelaine de Paris blanche et or. XIXème-XXème siècles.</p> <p>Accidents et manques.</p> | 50 € | 80 € |
| 68 | <p>LIMOGES, XXème siècle Partie de service de table en porcelaine à décor de rubans dorés ornés de guirlandes de fleurs. Quelques accidents et manques. Dans deux mannettes.</p> | 50 € | 80 € |
| 69 | <p>CHINE, début du XXème siècle Cinq bitong en bambou sculpté de personnages. Dim. : de 18,2 à 28,6 cm.</p> <p>Fentes, certaines fragilisantes.</p> | 150 € | 200 € |
| 70 | Mannette contenant un tirage en terre cuite à plusieurs patines d'un sujet Léda et le Cygne, accidenté. | 40 € | 50 € |
| 71 | Mannette de bibelots. | 20 € | 30 € |
| 72 | <p>Trois manettes de vins divers dont Côtes du Rhône, Bordeaux rouge ou blanc Bertrand DUBECH. Divers niveaux. Etiquettes états moyens. Et quelques bouteilles factices.</p> | 50 € | 80 € |
| 73 | <p>Deux mannettes contenant 24 bouteilles de vin blanc du Château VEREZ 2016. Cartons.</p> | 40 € | 50 € |
| 74 | <p>Mannette</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petite coupe circulaire sur talon en terre rouge à décor incisé d'une frise de bâtons percés et centrée d'une rosace sous couverte grise. Diam. : 19,5 cm. - vase de mariée en porcelaine de Bayeux. - petit lot de céramique. <p>Accidents, manques et restaurations.</p> | 30 € | 50 € |
| 75 | Trois mannettes de céramiques, de verreries et d'objets divers. | 60 € | 80 € |
| 76 | Mannette de métal et métal argenté. | 20 € | 30 € |
| 77 | Trois mannettes de métal, métal argenté, laiton et bibelots. | 40 € | 60 € |
| 78 | Trois mannettes de robes, chaussures, maroquinerie... | 30 € | 50 € |
| 79 | Trois mannettes de verreries. | 50 € | 80 € |
| 80 | <p>JAMMET - SEIGNOLLES, Limoges Partie de service de table en porcelaine blanche et or et quelques pièces dépareillées.</p> | 40 € | 60 € |

| | | | |
|-----|--|-------|-------|
| 81 | ASIE Deux mannettes d'objets en céramique et divers matériaux. | 30 € | 50 € |
| 82 | Deux mannettes de parties de services de verres à pieds. | 30 € | 50 € |
| 83 | Huit mannettes de céramiques, dont parties de services. | 100 € | 120 € |
| 84 | Trois caisses de pieds de lampes. | 60 € | 80 € |
| 85 | Trois mannettes de flambeaux, candélabres, lanternes et pendule. | 100 € | 120 € |
| 86 | VILLEROY & BOCH Partie de service de table en porcelaine blanche à décor végétal imprimé, du modèle Botanica. On joint différentes pièces dépareillées. Dans deux mannettes. | 60 € | 80 € |
| 87 | CHINE, XVIIIème-XXème siècles Ensemble de pièces en porcelaine blanches et bleue à décors de fleurs ou de personnages. Accidents et manques. | 200 € | 300 € |
| 88 | Caisse de rideaux et embrases. | 20 € | 30 € |
| 89 | Lot d'une quinzaine de cadres diverses tailles et époques, essentiellement modernes. | 60 € | 80 € |
| 90 | Caisse d'estampes, dessins et huiles. | 50 € | 80 € |
| 91 | Lot de 22 pièces encadrées modernes dont paysages de France et scènes de tauromachie. | 150 € | 200 € |
| 92 | Mannette de gravures, repros et émail "Mousquetaire à la mandoline". Eclats. | 50 € | 60 € |
| 93 | Caisse de pièces encadrées, dont retirages tardifs de gravures, quelques huiles sur toile et reproductions. | 70 € | 90 € |
| 94 | Caisse de livres. | 30 € | 50 € |
| 95 | Mannette de quelques livres reliés. | 30 € | 50 € |
| 96 | Caisse : Oeuvres complètes de Buffon par le Baron Cuvier. Chez Baudoïn Frères, à Paris. 1826... Brochés. Accidents. | 50 € | 60 € |
| 97 | Lot de livres modernes : - Dictionnaire des Sciences médicales par une société de médecins et chirurgiens, Paris, 1818. Imprimerie de C.L.F. Pancokoucke. Etats divers, une reliure arrachée. 40 volumes, Incomplet des 60 tomes. - FONCIN Pierre, Essai sur le Ministère de Turgot, Présentation de J.B. Pascal. Banque Herve, Imprimerie nationale. Paris, 1989. Exemplaire relié pleine peau numéroté 48 sur 200. - PRASTEAU Jean, Les automates, Préface de André Pieyre de Mandiargues. Collection de l'Amateur, dirigée par Pierre Mazars. Paris. 1968. GRÜND. Une manette de livres XIXème et une autre de livres XXème : | 30 € | 50 € |
| 98 | - AJ DALSEME, Paris sous les obus, - P.F. PLACY NEVEU, Dictionnaire des postes au lettres du royaume du France - F. VALENTIN, Les peintres célèbres ; Ex-libris de Carmen de la Rochefoucauld. - 2 ouvrages de la bibliothèque rose illustrée, Hachette : Capitaine MAYNE-REID, Les chasseurs de girafes, 1930. et Comtesse de SEGUR, Les petites filles modèles, 1900. Reliure mouillée et en partie détachée. - Livres modernes dont Anatole FRANCE, ZOLA, RADIGUET, DAUDET, RICHEPIN, Mémoires de DE GAULLE (incomplètes). Nombreuses reliures abîmées, mouillures. Ouvrages non collationnés. | 40 € | 60 € |
| 99 | 2 Caisnes grises de livres divers et catalogues de vente. | 20 € | 30 € |
| 100 | STENDHAL La Chartreuse de Parme. Paris, Marcel Lubineau Editeurs, S.D Trois volumes en feuilles sous couverture rempliée et chemise cartonnée sous emboitage. Non collationné. Légères usures, tâches et jaunissements. | 30 € | 50 € |
| 101 | Lot de livres d'art : - Joan MIRO, Catalogue de l'exposition du Grand Palais 17 mai-13 octobre 1974, Editions des musées nationaux. Couverture abîmée. - Lucien GÉNIN (1894-1953), Catalogue de l'Exposition du Musée de Montmartre 1990-1991. Editions André Roussard. - DALI, DE DRAEGER Imprimeurs, 1968. Le Soleil Noir éditeur. - Œuvres de John Flaxman, Sculpteur anglais. Auxquelles on a joint les Tragédies de Sophocle par Giacomelli. 150 planches gravées. Grand in-folio. Paris, A. Morel et Cie. (Rousseurs). - J. MEIER GRAEFE, Der Zeichner Hans Von Marées, Munich, 1925. R. Riper & Co. Avec planches lithographiques et gravures à la manière de la sanguine. Deux reproductions photographiques d'œuvres de la Galerie de Stuttgart. - DAYEZ, Peintures Récentes. Paris, 1962. Villand & Galanis. - E. GERSPACH. La Manufacture des Gobelins. Paris, 1892. Ch. Delagrave Editeur. | 40 € | 60 € |

| | | | |
|-----|---|-------|-------|
| 102 | [FRANC-MAÇONNERIE] La Légende d'Hiram. In folio. Cartonnage beige. Quatorze eaux-fortes originales gravées par Charles Bisschops d'après les panneaux de Louis Delbeke (1821-1891) ornant le Grand Temple des Amis Philanthropes de Bruxelles. | 40 € | 60 € |
| 103 | Lot de trois livres : - BOSC Ernest, Dictionnaire de l'Art, de la Curiosité et du Bibelot. Paris, 1883, Firmin Didot. Demi-marquin. Dos à nerf doré aux fers. - L'Exposition de Paris de 1889, Troisième et quatrième volumes réunis. Sceaux, 1889. Edition enrichie de vues, de scènes, de reproductions d'objets d'art, de machines, de dessins et gravures par les meilleurs artistes. In folio. Reliure de percaline rouge à motifs dorés de vues de l'exposition universelle. - Stiellers' Hand Atlas. 1 volume. Couverture abîmée. | 40 € | 60 € |
| 104 | DE GENNES, Renata Amours. Julliard, Paris, 1957, un volume relié. Envoi. Rousseurs et petites taches. | 30 € | 50 € |
| 105 | Paquebot FRANCE Lot de 5 grands menus, 15 petits menus, et 11 pièces diverses. Années 1970. | 40 € | 50 € |
| 106 | BOULOS MEO Jérusalem "Souvenir de Jérusalem". Ensemble de chromolithographies sur carton. Textes en russe, français et anglais. 9 x 13,5 cm. Non collationnées. Accidents à l'emboitage. | 50 € | 80 € |
| 107 | Documents de ferronneries anciennes de la seconde moitié du XVIIIème siècle, fin Louis XV et Louis XVI. F.CONTET, Paris, 1908. Un volume in-folio. Demi-reliures à coins en cuir marron et toile grise. Non collationné. Accidents à la reliure, taches. | 30 € | 50 € |
| 108 | Cinq volumes reliés, non collationnés : - Traité du Mérite de l'Homme. Paris, Les Libraires Associés, 1783. 2 tomes. - Histoire de Bertrand DU GUESCLIN. A Lyon, chez Bernuset, 1787. 2 tomes. Cire rouge sur la page de titre du second tome. - Histoire de Bertrand DUGUESCLIN. Paris, Imp. d'Auguste Delalain, 1822. Taches, accidents. Reliures accidentées avec manques. | 50 € | 80 € |
| 109 | Lot de bons d'emprunts et de coopératives. | 20 € | 30 € |
| 110 | Lot de papiers : - Diplôme de bachelier en Sciences, avec cachet sec Second Empire, daté de 1858. - Lettre autographe du colonel J. Pagès. An XII de la République, avec en tête République française. - Nomination au poste de Major du 11 ème régiment de dragon du Sieur Messier daté du 8 octobre 1814 et signé du roi Louis XVIII et du Ministre d'Etat de la guerre. - Quatre planches d'alguier. Fin XIXe siècle, début XXe siècle. Dim. : 53 x 37 cm. | 60 € | 80 € |
| 111 | Lot de deux photographies et d'une impression : - École du XXème siècle Un poisson gobe un moustique, et l'eau fait un bruit noir. Photographie numérotée 3/20, signée Aude frère au revers et sur le cadre. Dim. : 34,5 x 23 cm à vue. - Ecole du début XXème siècle, Homme à la moustache. Photographie sépia ovale. - Vierge à l'enfant Reproduction imprimée sur toile. Dim. : 79 x 48 cm. Mauvais état. | 60 € | 80 € |
| 112 | Michel PINEL (1949) Nu féminin sur le palier de l'escalier. Photographie en noir et blanc. 48 x 65 cm. | 200 € | 250 € |
| 113 | Michel PINEL (1949) Nu féminin dans l'angle de la pièce. Photographie en noir et blanc. 65 x 48 cm. | 200 € | 250 € |

| | | | |
|-----|--|-------|-------|
| 114 | <p>Lot de deux affiches :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'après Joan MIRO (1893-1983). Affiche lithographique. 1978, galerie Joan Prats. 76 x 56 cm. - D'après Francis BACON (1909-1992). Une affiche, exposition Papes et autres figures. 15/12/99 - 30/01/2000, galerie Lelong, Paris Dim. : 79,5 x 50 cm. <p>Pliures, cassures, taches.</p> | 40 € | 60 € |
| 115 | <p>Robert Broders "Gorges de la Diosay"" Lot d'une affiche et une lithographie sur papier. On joint : R.M. Leclerc, "Les bombes incendiaires" Lithographie sur papier. 99 x 69,5 cm.</p> <p>Rentoilé, déchirures, pliures, petits manques, taches.</p> | 80 € | 120 € |
| 116 | <p>LORJOU Ensemble de lithographies à décor de cavaliers, obélisque et Sacré Coeur, à taches bleues, jaunes et rouges. Signées, justifiées. 119 x 80 cm.</p> <p>Taches et déchirures.</p> | 100 € | 120 € |
| 117 | <p>LORJOU Ensemble de lithographies à décor de tour Eiffel et Notre Dame, à taches bleues et rouges. Signées et justifiées. 119 x 80 cm.</p> <p>Taches et déchirures.</p> | 100 € | 120 € |
| 118 | <p>LORJOU Ensemble de lithographies à décor de tour Eiffel et Notre Dame à taches jaunes et marrons. Signées et justifiées. 119 x 80 cm.</p> <p>Taches et déchirures.</p> | 100 € | 120 € |
| 119 | <p>LORJOU Ensemble de lithographies à décor de tour Eiffel et Notre Dame à taches bleues, jaunes et rouges. Signées et justifiées. 119 x 80 cm.</p> <p>Taches et déchirures.</p> | 100 € | 120 € |
| 120 | <p>LORJOU Ensemble de petites lithographies : - Cavalier horizontal à taches grises, bleues pâles et marron. - Cavalier vertical à taches marrons et bleues pâles, - Cavalier horizontal à taches grises. Signées et justifiées. 56.5 x 76 cm.</p> | 100 € | 120 € |
| 121 | <p>Scènes galantes Deux gravures colorées.</p> | 20 € | 30 € |
| 122 | <p>Ecole du XIXème siècle Femme lisant à la chandelle. Gravure colorée sous verre. 25,4 x 20,3 cm environ.</p> <p>Petits décollements de matière, avec report sur la vitre. Cadre accidenté.</p> | 60 € | 80 € |
| 123 | <p>D'après Salvador DALI Saint George terrassant le dragon. Litho sur papier. Justifiée en bas à gauche et signée en bas à droite.</p> <p>Taches.</p> | 60 € | 80 € |
| 124 | <p>Walter SPITZER (1927) Le peintre dans la nature. Lithographie sur papier. Justifiée Epreuve d'Artiste en bas à gauche et signée en bas à droite.</p> | 40 € | 50 € |
| 125 | <p>Ecole contemporaine Nu féminin debout. Impression couleurs. Signée en bas à droite. Numéroté 40/300. Cachet sec Galerie F Edition. 54 x 33 cm</p> | 20 € | 40 € |

| | | | |
|-----|--|-------|-------|
| 126 | <p>AIMIN DE SILVA MIAVIGNIER (1925) Composition géométrique. Sérigraphie en couleur. 1958-82. Epreuve sur vélin signée, datée et numérotée 31/125". 67 x 68 cm. On joint : Ecole contemporaine. Les chant des choses, Cuielle. Lithographie couleur sur papier. Signée en bas à droite et justifiée 1/1 en bas à gauche. 75,5 x 65,5 cm. Fiorelli.</p> | 80 € | 120 € |
| 127 | <p>Composition érotique. Lithographie en couleur sur papier. Encadré, signé en bas à droite. Justifié 21/55 en bas à gauche. 55 x 75 cm (à vue). Insolée piquée tachée. On joint : Jose Luis CUEVAS L'Homme aux lunettes, Aquatinte et eau-forte; signée en bas à droite, tirage justifié en bas à gauche 25/100. 79,5 x 60 cm.</p> | 80 € | 120 € |
| 128 | <p>Lot d'estampes : - Sandro CHIA (1946) Homme écrivant. Circa 1990. Estampe. Signée en bas à droite, justifié en bas à gauche 52/75. 93 x 73,5 cm (à vue). - Shoichi HASEGAWA Un Arbre. Lithographie en couleur sur papier, signée en bas à droite, Titrée au centre, numérotée 56/99 en bas à gauche. 76 x 56 cm.</p> | 80 € | 120 € |
| 129 | <p>THÉO TOBIASSE, : - Contrée lumineuse. Gravure avec estampage sur papier chiffon. Signée en bas à droite et justifiée en bas à gauche 2/85. 75 x 56,3 cm. Petites tâches. - Une fleur pour Mardochée, Gravure avec estampage sur papier chiffon. Signée en bas à droite et justifiée en bas à gauche 14/25. 71 x 69 cm.</p> | 100 € | 150 € |
| 130 | <p>Deux reproductions : - Lancelot NEY (1900-1965) Montemaggiore (Corse) Impression signée en bas à droite et titrée dans la planche en bas à gauche. 36,5 x 27 cm (à vue) Légèrement insolé. - D'après André JACQUEMIN (1904-1992) Village de Borville. Eau forte. 8 x 10,5 cm (à vue).</p> | 30 € | 40 € |
| 131 | <p>[CARTE DU VERMANDOIS]. Vermandois. Amstelodami, Apud Ioannem Janssonium et se vend à Paris chez Melchior Tavernier, s. d. Carte avec traits aquarellés extraite d'un atlas de Janson, et encadrée. 50,5 x 38 cm. Petites piqûres. On joint : - Bal paré à VERSAILLES. Réédition. - Vue de Grande et de l'Albaicin. Réimpression tardive en couleurs.</p> | 30 € | 40 € |
| 132 | <p>PAUL GIRARDET (1821-1893) Bord de rivière au crépuscule. Eau-forte en couleurs, signée en bas à droite. Numérotée 16 au crayon en bas à gauche et timbre sec du Cercle Librairie Estampes HRR. Dim. : 35 x 80 cm à vue. Insolé, une griffure et une légère déchirure. On joint : École française du XXème siècle, Le goûter d'anniversaire, huile sur toile (sans châssis). Monogramme MB en bas à droite. Vers 1950. 92 x 107 cm. Manques et accidents.</p> | 30 € | 40 € |
| 133 | <p>D'après Pierre BONNARD Nature morte aux deux paniers et poires. Lithographie couleurs. Signée dans la planche en bas à droite.</p> | 80 € | 120 € |

| | | | |
|-----|---|-------|-------|
| 134 | Ecole du XXème siècle Trophée de canard pendu par une patte. Lithographie en couleurs. Signée et justifiée (80/200) en haut à gauche. Quelques taches. | 60 € | 80 € |
| 135 | Milo MANARA (1945) Palais d'Aphrodite. Impression, signée en bas à droite dans un cartouche. Dim. : 49 x 69 cm à vue. Papier froissé. On joint : N. Glaise. Album du peintre en bâtiment ; Héliogravure, encadré. | 40 € | 60 € |
| 136 | Lot de quatre gravures : - D'après Eugène LAMI (1800 - 1890) Steeple-chase. Insolée, piqûres. - On va se former en avant en bataille. Tachée. - Ecole moderne, Travailleurs sous un pont de Paris ; xylographie. Taches. - D'après Jules DAVID, Palais de Justice de Paris ; lithographie réhaussée. Insolée. | 20 € | 30 € |
| 137 | L'Amour fixé. A Madame de Marcenay de Mercey. Gravure en noir et blanc sur papier. Usures et taches. | 20 € | 30 € |
| 138 | Deux gravures sur papier : - Batelier sur un cours d'eau, près d'un rivage. Portant une signature Carrache en bas à gauche dans la planche. - Couple de bergers et moutons. Trace de signature en bas à gauche, dans la planche. Emmargée. Taches. | 100 € | 120 € |
| 139 | R. CHICOTOT Cours d'eau devant l'usine. [19]51. Lithographie en couleurs. Signée et datée en bas à droite. Justifiée en bas à gauche : épreuve unique. | 80 € | 120 € |
| 140 | Carton à dessin d'estampes et reproductions d'oeuvres d'Emile ROUSTAN. Accidents. | 80 € | 120 € |
| 141 | Lot de deux gravures : - Armand MATHEY D'après Nicolas Lancret. L'Innocence. Gravure ovale signée en bas à droite par Mathey. Taches et insolé. - D'après Poussin Enlèvement par le Temps. Gravure noire et blanc sur papier. | 20 € | 40 € |
| 142 | Georges GROMORT, Grandes compositions exécutées. Planches d'architectures. On joint une lithographie d'après Georges Braque. | 60 € | 80 € |
| 143 | Lot de quatre gravures : - Petros PAPAVALASSIOLIOU (1928-2014), "Il crollo della ragione". Lithographie. 70 x 50 cm. - D'après Jules PASCIN (1885-1930), Jeunes filles nues. Eau-forte, 23,5 x 23,5 cm. | 60 € | 80 € |
| 144 | HOUAS (XXème s.) Deux femmes et un cheval. Lithographie. Signée en bas à droite et datée 74. 43,2 x 58,5 cm. | 80 € | 100 € |
| 145 | Le lever et le coucher de la mariée. Deux gravures colorées d'après Peraux. Tirages du début du XXème siècle. 60,5 x 47,3 cm. Taches, cadres accidentés. | 30 € | 50 € |
| 146 | Trois gravures : - Bataille de Bouchain d'après LE CLERC. 45 x 38 cm. Marges coupées. - Femme assise et debout d'après BOUCHER. 27 x 35,5 cm. Nombreuses piqûres. - Jeune femme mangeant des huitres, tirage tardif d'après MIERIS. 45,8 x 30,8 cm. Quelques piqûres et insolées. | 50 € | 80 € |
| 147 | Bruno YVONNET (1957) Intérieurs d'habitations. Fort lot de lithographies sur papier. Signées en bas à droite ou à gauche. Certaines en plusieurs exemplaires. 50 x 66 ou 66 x 50 cm. Taches, pliures. | 150 € | 200 € |
| 148 | L. PARIZOT, Les bouquinistes le long du quai Conti, à Paris. 1927. Lithographie en noir et blanc. Signée en bas à droite dans la planche. 38 x 56 cm. | 50 € | 80 € |

| | | | |
|-----|--|-------|-------|
| 149 | Jean PAGES (1903-2002) Nu féminin debout Encre sur papier fin. Cachet Jean Pagès en bas à droite. 54 x 43 cm environ. Pliures, déchirures. | 40 € | 60 € |
| 150 | - Femme sur un nénuphar. - Femme à côté de Pégase. Lithographies monochromes. Signées en bas à droite et justifiées en bas à gauche EA. 50 x 33 cm (x2) - Ecole du début du 20ème siècle. Deux femmes soulevant leurs robes. Aquarelle et crayon sur papier crème. Monogrammée en bas à droite ou à gauche. Dimensions dans le même cadre : 24 x 16 cm - La machine funambule. Lithographie en couleur. Signée et datée en bas à droite 1970 et justifiée en bas à gauche 57/120. 65,5 x 48,5 cm - Profil de lune au chapeau bicorne. Lithographie en couleur. Signée en bas à droite Jacquot et justifiée en bas à gauche 40/ 120. 75 x 57 cm. Insolé et tâches. | 40 € | 60 € |
| 151 | Ecole du XXème siècle Corbeille de fruits. Dessin aquarellé. Signé en bas à droite. 17 x 25 cm. | 80 € | 120 € |
| 152 | Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle Enfant tenu par une main. Dessin à la sanguine. 12 x 16 cm. | 30 € | 50 € |
| 153 | PETROS (1928) 5 Dessins à l'aquarelle. Signés en bas à droite, certains datés 76 ou 77. 77,5 x 56,5 cm - 56,5 x 76,4 cm. | 200 € | 300 € |
| 154 | Dominique MOREAY (?) Le parc Pommery. 1983. Aquarelle sur papier. Signée, datée et située en bas à droite. On joint : Papyrus égyptien. Arbre aux oiseaux. | 40 € | 60 € |
| 155 | Paul ACKERMAN (1908-1981) Allée de peupliers. Pastel sur papier. Signée en bas à droite. 49 x 64 cm (à vue). | 30 € | 50 € |
| 156 | Hervé SZYDLOWSKI (XX-XXI) Nu féminin, 1998. Fusain sur papier. Signé et daté en bas à droite. 67,5 x 97,5 cm (à vue). Encadré sous verre. | 120 € | 150 € |
| 157 | Hervé SZYDLOWSKI (XX-XXI) Nu, 1999. Fusain. Signé et daté en bas à droite. 98 x 68,5 cm (à vue). Encadré sous verre. | 120 € | 150 € |
| 158 | Ecole de la seconde moitié du XIXème siècle Portrait d'enfant tenant une fleur. Pastel sur papier contrecollé sur toile. Monogrammé C.R et daté 185(?) en bas à droite. 27 x 22 cm. Déchirures, cadre accidenté. | 120 € | 150 € |
| 159 | Rafael ALTERIO (XXème) Post-it 32 (Mickey), 2010 - Post-it 39 (Dingo), 2010 - Post-it 48 (femme aux bas), 2010 - X (Homme), 2011. Quatre petits dessins à l'encre, l'un coloré, sur papier jaune pâle. Signés, titrés et datés, dédiés aux dos. 7,5 x 7,5 cm. | 50 € | 80 € |

| | | | |
|-----|--|------|-------|
| 160 | <p>François QUELRAY (XXème) Nu féminin. Crayon et pastel sur papier. Signé en bas à droite. 61 x 48 cm.</p> | 80 € | 100 € |
| 161 | <p>Deux personnages debout. Dessin au fusain. Portant une signature Mane Katz non garantie en bas à gauche 52 x 42 cm (à vue). Avec un calque d'après le dessin.</p> | 40 € | 50 € |
| 162 | <p>Ecole française de la seconde moitié du XIXème siècle - Tambour-major, tambour et soldat, "Rien de nouveau-z-en Savoie, quelques Frrrançais de plus et voilllà !!!". Dessin au crayon sur papier. Non signé. 24,5 x 28,5 cm. Piqûres. La Savoie est rattachée à la France par le traité de Turin en 1860. - Canon attelé avec artilleurs en uniformes du Second Empire. Dessin à l'encre sur papier. Non signé. 14,2 x 35 cm (à vue). Accidents. On joint : Ecole française de la fin du XIXème ou début du XXème siècle. Trois hommes (dont Legeorge) et une femme (Mele Buton). Quatre dessins au fusain et lavis d'encre sur papier. Non signés. Probablement des costumes d'une pièce de théâtre. Chaque dessin : 34,5 x 24 cm (à vue). Quelques piqûres. Taches sur le montage. Dans le même cadre.</p> | 30 € | 50 € |
| 163 | LOT NON VENU | | |
| 164 | <p>Recueil de portraits modernes de membres de la dynastie Qadjar, souverains d'Iran et personnages historiques (Rostâm). In folio. Portrait à l'aquarelle en grisaille. 19,5 x 17,5 cm (à vue)</p> | 50 € | 70 € |
| 165 | <p>Damei DOOROUZE (1874-1923) Le village de Solignac, 1921. Aquarelle et fusain. Situé, daté et signé en bas à gauche. Hauteur : 30 cm - Largeur : 45,5 cm (à vue). On joint : Le curé de Villarceau. 1925. Étude pour un vitrail à l'aquarelle et encre de Chine signée et datée en bas à droite, édition de L'objet H. Lacour. Dim. : 61,5 x 31 cm (à vue). Rousseurs et taches.</p> | 60 € | 80 € |
| 166 | <p>Ecole moderne. Lévrier et ses deux amis autour d'un os. Aquarelle sur traits de crayon sur papier bistré. Non signée. 21,5 x 32,4 cm à vue. On joint deux reproductions : - Canard - Le renard et la cigogne 13,5 x 10 cm.</p> | 40 € | 60 € |
| 167 | <p>Lot de 3 dessins : - Raymond Renefer (1879-1957) Jeune femme dans un fauteuil. Crayon sur papier signé en bas à droite. 16 x 22 cm. - Ecole française du début du XXème siècle, Portrait d'enfant. Pastel. Signé en bas à droite "M. Carthailhac Madeleine". Daté 09/1907. 39 x 30,5 cm. - J.C. CHARMIER. Etude d'arbre. Lavis d'encre sur papier. Signé en bas à gauche. 24 x 37 cm à vue. Petites tâches, accidents au cadre.</p> | 60 € | 80 € |
| 168 | <p>winslow Coquillage. 1974. Aquarelle signée et datée en bas à droite. Dim. : 17 x 22,5 cm à vue. Rousseurs. On joint : Ecole moderne, Jeux de plage à marée basse. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 27,41,5 cm. Craquelures, rayures.</p> | 10 € | 20 € |

| | | | |
|-----|---|-------|-------|
| 169 | <p>Pierre DE BERROETA (1914-2004) Composition géométrique. Aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à droite et datée 82. 50 x 65 cm. Taches.</p> | 80 € | 120 € |
| 170 | <p>Lot de 4 dessins : - École française du XIXème siècle. Vue du pont du Louvre. Dessin au crayon réhaussé de gouache, partiellement vernis et collé sur carton. Dim. : 11,8 x 24 cm. Taches, déchirures. - Eugène de Laitre, Montoire sur le Loir. 5/07/1918. Plume et encre bistre sur papier signé en bas à droite. Dim. : 32 x 24,5 cm. -Sous-bois à Six Fours. Aquarelle sur trait de crayon. Signée en bas à gauche. Dim. : 32 x 40 cm à vue. - Paysan coupant du pain. Étude à la mine de plomb d'après A. Richard. Dim. : 49 x 29,5 cm. Feuille coupée et recollée dans le bas, taches et insolé.</p> | 30 € | 40 € |
| 171 | <p>Rodolphe Théophile BOSSHARD (1889-1960) Nu féminin assis en tailleur. Dessin au crayon sur papier. Cachet de l'atelier en bas à gauche. Taches des scotch de maintien au revers.</p> | 80 € | 100 € |
| 172 | <p>Falaises et plage animée de personnages et oiseau. Dessin à l'aquarelle et crayon sur papier.</p> | 70 € | 80 € |
| 173 | <p>Ecole du XXème siècle Teckel assis. Dessin au rayon sur papier. Signé en bas à droite. Quelques taches, insolé.</p> | 40 € | 60 € |
| 174 | <p>Ecole du début du XXème siècle Nu féminin de dos. Trois crayons sur papier. Portant une signature HELLEU en bas à droite. Nombreuses pliures et cassures, quelques déchirures.</p> | 30 € | 50 € |
| 175 | <p>Petite fille au chien Gouache sur isorel signée en bas à droite. Dim. : 55 x 38 cm.</p> | 100 € | 150 € |
| 176 | <p>Yael-Elya Amour. Aquarelle située signée et datée en bas à droite. Dim. : 37,5 x 38 cm. Taches, papier gondolé.</p> | 60 € | 80 € |
| 177 | <p>RENOUARD Calvaire de l'île de Bréhat. Dessin à l'aquarelle sur papier. Située en bas à gauche et signée en bas à droite.</p> | 80 € | 120 € |
| 178 | <p>Jacques BONN (1910-2003) Deux aquarelles représentant la rade et les environs de Toulon. Signées en partie basse. Dim. : 20 x 28,5 cm et 27,5 x 36 cm. Insolées. On joint : - Briant Bord de plage Pastel sur papier cartonné, signé en bas à droite Dim. : 16 x 24 cm à vue. Encrassé. - D'après Jobbert Dougo. Bord de mer. Reproduction sur papier. Signée en bas à droite et datée 77. 54 x 67 cm.</p> | 80 € | 120 € |
| 179 | <p>Ecole française vers 1900 Paire de portraits en buste. Deux dessins au fusain sur papier. Signés de deux noms différents en bas à droite. Quelques taches, déchirures.</p> | 60 € | 80 € |
| 180 | <p>Ecole du XXème siècle Le penseur aux livres. Dessin au crayon sur papier. Signé G. ROHNER en bas à droite, avec dédicace.</p> | 80 € | 120 € |
| 181 | <p>Alfred MAILLARD, Vue architectonique d'un Mastaba égyptien. Dessin à l'encre sur papier, Signé en bas à droite et Atelier Gérard. 60 x 90 cm.</p> | 100 € | 150 € |

| | | | |
|---------|--|-------|-------|
| 182 | Ecole du XXème, Jeunes femmes alanguies dans un paysage, suite de trois dessins à l'aquarelle et mine de plomb. Signés "Renom" en bas à droite. 30 x 50 cm (à vue). Taches | 80 € | 120 € |
| 183 | Achille BENOUVILLE (1815-1891) Deux dessins : - Personnage devant une haies d'arbres. 29.2 x 44.6 cm. - Etude de colline avec des rochers. 27 x 43 cm. Cachet d'atelier rouge en bas à gauche. Déchirures et manques en bordure. | 50 € | 60 € |
| 184 | Ecole du XXème siècle Gribouilli. Dessin à l'encre et crayon gras sur papier. Trace de signature et date 1947 en bas à droite. 12.8 x 11.4 cm. Salissures, pliures. | 150 € | 200 € |
| 185 | Ecole française du début du XXème siècle Sentier bordé d'arbustes. Dessin à l'encre sur papier. Portant une annotation en bas à droite "Le petit côteau... Juin 12" ... Fixé dans un passe partout. 15.5 x 22 cm. Insolé, piqûres, taches. | 30 € | 50 € |
| 185 bis | J. PIAUBERT Plusieurs compositions en noir sur fond de couleurs (vertes ou rouges). Aquarelles sur papier. Signées en haut ou en bas à droite. 50 x 65 cm. Pliures et accidents. | 100 € | 120 € |
| 186 | Ecole française du début du XXème siècle Manoeuvre militaire. Dessin au crayon et rehauts blancs sur papier. Inscription en bas à droite. Quelques taches. | 30 € | 50 € |
| 187 | CHINE, Lot de peintures, XXème siècle : - Deux peintures asiatiques figurant des scènes animées sur papier. Pliures, rousseurs, tâches. - Musicienne. Peinture sur papier. Déchirures, manques, taches, insolé. Trois encres sur papier vergé : - Deux élégantes à la source - Trois jeunes garçons jouant - Bébé aux symboles auspicioeux. On joint : Composition chinoise, vases et petite divinité. Lithographie en couleurs. Papier gondolé, quelques taches. | 60 € | 80 € |
| 188 | A. BERKES Place de ville animée. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 27 x 41 cm. Accidents et manques en bordures. | 20 € | 30 € |
| 189 | Ecole du XXème siècle Danseuses sur fond rouge. Paire d'huiles sur toiles. | 50 € | 80 € |
| 190 | Ecole du début du XXème siècle Homme au turban. Huile sur toile. 44 x 38 cm. Usures. | 40 € | 60 € |
| 191 | Ecole allemande du XXème siècle Peinture sur papier froissé marron. Trace de signature en bas à gauche. 46 x 64,5 cm. | 100 € | 120 € |
| 192 | Ecole du XIXème siècle Jeune fille nourrissant des oisillons. Huile sur toile. Portant une signature E. APPERT en bas à gauche. 46 x 55 cm. Nombreux accidents et manques. | 500 € | 600 € |
| 193 | Gaston MALLET (XXème siècle) Le jeu du scrutin. Technique mixte sur papier collé sur panneau d'Isorel Signée en bas à droite et titrée en bas à gauche. 23 x 30 cm ; 30 x 40 cm (panneau) Manques. Rayures. | 80 € | 120 € |

| | | | |
|---------|---|-------|-------|
| 194 | <p>TROIS filles . - MEME Village africain animé. Isorel. Signée en bas à droite. - Nauton ANDRADE (XXème) Les enfants tenant des fleurs sur une plage, devant une colline arborée. 1972. Toile. Signée et datée en bas à droite. - RISCHMANN Nature morte au mortier et pot de pinceaux. Panneau. Signée en haut à gauche. On joint : - Bestiaux traversant une rivière. - Hercule et Achélous. Estampes colorées, tardives.</p> | 50 € | 80 € |
| 195 | <p>NANSKY (1968) New-York. Acrylique et pochoir sur toile. Signée en bas à gauche. 89 x 130 cm.</p> | 80 € | 100 € |
| 196 | <p>Jo LITTLE (XXème) Liberté, 2018. Acrylique, marqueur, crayon sur planche skate. Signée et titrée. 82 x 20 cm. Salissures.</p> | 40 € | 60 € |
| 197 | <p>Attribuée à Emile COMPARD (1900-1977) Composition abstraite. Huile sur toile. Non signée. 21,2 x 26 cm (à vue).</p> | 80 € | 100 € |
| 197 bis | <p>Attribuée à SCHENEK (XXème siècle) Colline rocheuse à Eranville. Huile sur toile. Non signée. 32,5 x 40,5 cm. Trous et déchirures.</p> | 50 € | 80 € |
| 198 | <p>Ecole naïve du XXème siècle Oiseaux et tissus suspendus. Grande huile sur toile.</p> | 60 € | 80 € |
| 199 | <p>Olivier AUBRY (1964) Sans titre, 2000. Huile sur toile. Signée et datée au dos. 100 x 81 cm.</p> | 80 € | 100 € |
| 200 | <p>Ecole orientaliste du début du XXème siècle Place animée devant une mosquée. Huile sur toile sur trait de crayon. Signée en bas au centre : S. G...mini. 34 x 25,5 cm. Vernis passé, taches.</p> | 60 € | 80 € |
| 201 | LOT NON VENU | | |
| 202 | LOT NON VENU | | |
| 203 | <p>Ecole du début du XXème siècle Attelage de hallage. Huile sur carton. Signée en bas à droite. Usures et taches.</p> | 60 € | 80 € |
| 204 | <p>A.M. VIDAILLET Les remparts de Carcassonne. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Usures.</p> | 20 € | 30 € |
| 204 bis | <p>Luc Albert MOREAU "Domaine de la chatte". Huile sur toile. Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 27 x 22 cm. Cadre à parecloses. Eclats.</p> | 250 € | 300 € |
| 205 | <p>Van WYK Le partage du pain sur la plage. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Accidents, restauration et manques, à rattacher au châssis.</p> | 50 € | 80 € |
| 206 | <p>Z. RUARO (XIXème s.) Voiliers à l'amarre, sur fond de rivage hollandais avec moulin à vent. 189[?]. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. Salissures.</p> | 80 € | 120 € |

| | | | |
|-----|---|-------|-------|
| 207 | R. RUBINO La porte du bâtiment, à travers les arbres. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. | 50 € | 80 € |
| 208 | E. MICHEL Retour des chevaux de labour à la ferme. Huile sur toile. Signée en bas à droite. | 30 € | 50 € |
| 209 | Ecole française de la fin du XIXème siècle Portrait d'homme. Huile sur toile. 24 x 18 cm à vue. Cadre ovale en bois stuqué et doré, vers 1900. Accidents dans les parties sculptées du cadre, notamment au fronton. | 30 € | 40 € |
| 210 | André GEY (XXème) Carpentras. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Au dos de la toile, composition au visage stylisé sur fond bordeaux. 126 x 100 cm. Craquelures et quelques manques en partie basse. | 180 € | 200 € |
| 211 | Jean-Pierre MALTESE (1946) Grande course au carré bleu. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée et contresignée au dos. 73 x 92 cm. Petits manques. | 150 € | 200 € |
| 212 | Max SILBERT (1871-1930) Jeunes hollandaises à la couture. 1902. Huile sur panneau. Signée, située et datée en bas à droite. 45,5 x 37 cm. | 150 € | 200 € |
| 213 | C. MABILLE (XXème s.) La fête foraine. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 41 x 33 cm. Usures. Toile distendue. | 20 € | 30 € |
| 214 | Lea RIVIERE (1960) Eurydice. Technique mixte sur toile. Non signé. 50 x 121,5 cm. Manque une toile du diptyque. On joint : MALPASSET Composition au cercle. Huile sur isorel contrecollé sur isorel ; signé en bas à gauche 1964, titré et daté au dos. | 150 € | 200 € |
| 215 | Lot de trois paysages : - Daniel Jaugey (1929). Bord de mer avec paysage de maquis près de Cargèse (Corse). Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 38 x 54,5 cm. Accidents et manques. - Daniel Jaugey (1929), Port de Sagone, Corse. Huile sur carton signée en bas à gauche. 48 x 63 cm à vue. Taches, petits accidents. - Raymond Préaux (1916-1997). Maisons dans les arbres. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 45,5 x 61 cm. Petits manques. | 100 € | 150 € |
| 216 | Lot de natures mortes : - Michel GEORGES-MICHEL, Vase de fleurs. Technique mixte sur papier. Grosse déchirures. - Marcel BLOCH. Le thé. Huile sur toile. Petits accidents, manques. - M. GARCIA. Trois natures mortes : Branche d'abricots, Les Oignons, Poivrons. Une huile sur toile, deux huiles sur carton. Accidents et manques. - ECOLE MODERNE du XXe siècle, Bouquet de tournesols. Huile sur toile. - École du XXème siècle, Bouquet de roses et tulipes posé sur un entablement. Huile sur toile. | 50 € | 60 € |
| 217 | Lot de peintures : - Place animée (Saint-Germain-des-prés ?) Huile sur plaque de contreplaqué, signée en bas à droite. Dim. : 23,5 x 18 cm. - École française, Rue de village, Huile sur carton entoilé. Dim. : 34,5 cm x 26,5 cm. Craquelures. - PETER MITCHEV, 2 oeuvres peintes : Silhouette behind my back, profil et cimetière. - Léon GALAND, Le pique-nique au bord de la route. Regnaguet. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite 1909. 50 x 60,5 cm. Petits accidents dans la partie inférieure. | 60 € | 80 € |
| 218 | Ecole du XXème siècle Composition aux triangles formant écailles dans un cadre moucheté. Technique mixte sur papier, marouflé sur toile. Petits manques. | 20 € | 30 € |

| | | | |
|-----|--|------|-------|
| 219 | Guy SANGLEBOEUF (XXème s.) La rivière. Signée en bas à droite. Titrée au dos. | 30 € | 50 € |
| 220 | Ecole du XXème siècle Bateaux et paquebot à quais. [19]47. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. | 80 € | 120 € |
| 221 | JEAN WALLIS (né en 1938) Grand Prix de Monte Carlo. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Hauteur : 50 cm - Largeur : 70 cm. On joint : Léopold Lecomte (1890 - 1963) Petite dame sur le chemin menant à l'église. Huile sur toile. Dim. : 15 x 20 cm. Usures. | 60 € | 80 € |
| 222 | Konosuke ARIMIZU Deux femmes au chemisier blanc. Huile et technique mixte sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 39,8 x 30 cm. On joint : D'après Alexander CALDER (1898-1976); Affiche d'exposition Galerie Maeght Affiche tirée en lithographie, non signée ; Mourlot imprimeur. | 60 € | 80 € |
| 223 | CHARLES LEICKERT (1816 - 1907) Deux hommes près d'un bateau en hiver. Huile sur papier marouflé sur panneau, signée en bas à gauche. Dim. : 17 x 13 cm. Craquelures, petits manques. On joint : Ecole française du début du XXème siècle Elégante sur pont. Huile sur panneau signée en bas à droite. 16 x 12,5 cm. Manques et vernis encrassé. | 30 € | 40 € |
| 224 | Ecole du XXème siècle Personnage. Technique mixte sur toile. Portant une signature Chaissac non garantie. | 50 € | 80 € |
| 225 | Ecole du XIXème siècle Deux enfants dans un intérieur ou au-dessus d'un terrier. Huile sur panneau double face. Usures, fentes et manques. | 70 € | 90 € |
| 226 | Ecole du début du XXème siècle Chemin bordé d'arbres. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Quelques accidents et manques. | 20 € | 30 € |
| 227 | Ecole de la seconde moitié du XXème siècle Roughhouse. Sept. 15, 1983. Acrylique sur contreplaqué carré. Datée, titrée et signée K. HUMY au dos. | 80 € | 120 € |
| 228 | Laurence LISZAJ (1965) Je suis beau. Technique mixte signée en bas à gauche et datée au milieu à droite. Dim. : 100 x 49,5 cm. Petits manques. On joint : Ecole contemporaine, Composition abstraite Technique mixte sur toile, non signée. 50 x 60,4 cm | 80 € | 120 € |
| 229 | Ecole du XXème siècle Portrait de femme (Colette Durandean) en buste au chemisier orange. 19???. Huile sur toile. Signée A. DURANDEAU, avec dédicace, en haut à gauche. Usures. | 50 € | 80 € |
| 230 | M. BOUDOU Place parisienne. 1966. Huile sur Isorel. Signée et datée en bas à droite. Trous de suspension en haut au centre. Usures, manques en bordures. | 80 € | 120 € |

| | | | |
|-----|---|-------|-------|
| 231 | <p>Cabane sous la haie d'arbres. Huile sur toile. Signée en bas à droite « A. BOUIN » 60,6 x 50,2 cm.</p> | 30 € | 50 € |
| 232 | <p>Ecole du XIXème siècle Scène de chasse à traîneau. Huile sur toile. Signée en bas à droite « Cimber » et datée 1872. 57,5 x 61,5 cm. Nombreux accidents.</p> | 50 € | 80 € |
| 233 | <p>J.J. RATENNON Vase bleu et fruits à la nappe rose. Huile sur toile. Monogrammée, située et datée en bas à droite : Saint Germain en Laye le 31 mai 1977. Résignée, datée et titrée au dos. 81 x 65 cm. Petites usures.</p> | 20 € | 30 € |
| 234 | <p>Konstantin KUZNETSOV (1863-1936) Colline verdoyante. Huile sur toile. Signature en bas à droite et datée [19]1?. Resignée au dos et datée [19]18. 97 x 130 cm. Nombreuses craquelures et manques.</p> | 80 € | 100 € |
| 235 | <p>Claude FROMIGUE (XXème s.) "Sous-bois". [19]56. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Resignée, redatée et titrée au dos. 97 x 130 cm. Griffures et quelques manques.</p> | 50 € | 80 € |
| 236 | <p>Salvador VASQUEZ DEL RIO (1907-1967) - Pont de la Maya, Gironde. [19]56. - Port d'Honfleur. - La Seine à Bougival. Huiles sur Isorel. Signées en bas à droite ou à gauche, la première huile datée 56. Titrées au dos. Etiquette ou attestation du peintre au revers des deux dernières huiles. 45,8 x 64,4 cm - 64 x 46 cm - 92 x 73 cm. Rayures, vernis tourné.</p> | 100 € | 150 € |
| 237 | <p>Ecole de la fin du XIXème siècle -Paysage au cours d'eau -Paysage à la barque. Deux huiles sur toiles. L'une signée en bas à droite. 50 x 70.5 cm. Accidents et déchirure à l'une. Accidents et manques aux cadres.</p> | 20 € | 30 € |
| 238 | <p>Ecole du XXème siècle Compositions sur fonds colorés. Sept huiles sur toiles, carrées. Non signées. 49,8 x 49,8 cm. On joint : Ecole du XXème siècle Tortue. Huile sur toile rectangulaire. Non signée. 50 x 65 cm. Usures.</p> | 80 € | 100 € |
| 239 | <p>Ecole du XXème siècle. Nuage bleu dans un cadre blanc. Grande huile sur toile. Non signée. 230 x 210 cm. Taches, coutures abimées.</p> | 80 € | 120 € |
| 240 | <p>Ecole du XXème siècle Kafka et les oies. Grande huile sur toile. Portant des traces de signature et de titre au dos, au stylo rouge. 200 x 300 cm. Rayures et petits chocs.</p> | 150 € | 200 € |
| 241 | <p>Ecole du XXème siècle. Combat de Cerbères - Femme dévorée par un monstre. Deux huiles sur toile. Non signées. 161,5 x 129,5 cm. Accidents et trous.</p> | 60 € | 80 € |

| | | | |
|-----|--|-------|-------|
| 242 | <p>Caroline AVIAS (XXème s.) "Fusionnel". Diptyque, l'un à fond rose, l'autre à fond vert. 2007. Techniques mixtes sur toiles. Signées en bas à gauche. Resignées, titrées et datées au dos. 92 x 73 cm. Griffures et manques.</p> | 50 € | 60 € |
| 243 | <p>Ecole russe du XXème siècle Etang entouré d'arbres. Huile sur carton. Signée et datée 62 en bas à droite. Resignée, titrée et datée 63 au dos. 60 x 49 cm.</p> | 80 € | 100 € |
| 244 | <p>Ecole française de la seconde moitié du XXème siècle Monochrome orange. 1989. Pigment orange sur toile. Signée Fr. CHANA..., située Gordes et datée au dos. 99,5 x 104 cm. Petits enfoncements et rayures, salissures.</p> | 40 € | 60 € |
| 245 | <p>Ecole du XXème siècle. Deux voiliers à quai devant une maison. Huile sur toile. Signée et datée 75 en bas à droite. 60 x 30 cm.</p> | 30 € | 60 € |
| 246 | <p>Ecole au début du XXème siècle Hameau près d'un étang - Hameau sous la neige. Deux huiles sur carton. L'une signée en bas à droite. 17 x 28 cm. Accidents et manques au cadre. On joint : Reproduction encadrée d'après M. MOISAND Trois chiots dans une gibecière. 73 x 41,5 cm.</p> | 20 € | 30 € |
| 247 | <p>J. SAEVIGNOY (?) Nature morte à la coupe fleurie et aux livres sur un entablement. Janv. 1928. Huile sur carton. Signée et datée en bas à droite. 46 x 54,8 cm. Accidents et manques notamment en bordure.</p> | 60 € | 80 € |
| 248 | <p>TERECHKOVITCH Course de haies. Reproduction imprimée sur toile. 104,5 x 158,5 cm. Deux fixes sous verre représentant le Christ chez Marie Madeleine et le Christ aux outrages entouré de deux angelots. XIXe siècle. Dimensions : 36 x 28 cm et 35 x 27 cm. Cadres : 45 x 37 cm. Le Christ aux outrages cassé. On joint : - EST de la France, Deux fixes sous verre accidentés figurant des personnages saints titrés "Xaverius" et "St Fr. Xaverius". 24 x 18 cm à vue. L'une des vues brisée., l'autre accidentée. + 3 miniatures ovales : Ecole moderne, D'après Gérard, Portrait de Madame Récamier, miniature peinte sur papier. Cadre ovale. 6 x 5 cm à vue. - On y joint : deux Portraits de femme dans le goût de l'école française vers 1800 mais modernes, miniatures sur papier. Signées François. Cadre circulaire. Diam. 4 cm.</p> | 50 € | 80 € |
| 249 | <p>Reproduction du coq de MONTCHOUGNY sur papier.</p> | 10 € | 20 € |
| 250 | <p>Feuille d'éventail en tissu noir peint de 5 médaillons contenant des paysages animés. Pliures et usures.</p> | 20 € | 30 € |
| 251 | <p>Ensemble de 12 miniatures (portraits, paysages urbains) rectangulaires ou ovales et différentes pièces, certaines peintes, ou reproductions. XXème siècle.</p> | 150 € | 200 € |
| 252 | <p>IRAN, début du XXème siècle Médaillon en nacre orné de cavaliers polychrome, monté sur un carton et bordé d'une frise de fleurs sur fond bleu. Cadre en marqueterie. Rayures et usures.</p> | 20 € | 30 € |
| 253 | | | |

| | | | |
|-----|--|-------|-------|
| 254 | Trois vitraux circulaires à suspendre dans le goût du Moyen-Age ou de la Renaissance : - La famille réunie, dans un intérieur. - Suiveurs à cheval d'une chasse, dont dame et fauconnier. - Le fauconnier à pieds. Cerclages en plomb avec chaîne. Fin du XIXème siècle. Diam. : 18,8 et 20 et 19,6 cm. Quelques usures. Oxydations aux chaînes. | 40 € | 60 € |
| 255 | Quatre bandes de toile brodées dans le goût copte. Encadrées, sous verre. Dim. cadres : 34 x 52 cm, 26 x 47,5 cm, 27 x 45 cm et 29 x 61 cm. Taches, usures et oxydations aux fils métalliques. Un verre fendu. | 120 € | 150 € |
| 256 | 5 cadres : - un moderne en bois noirci décor dorée. 102,5 x 86,5 cm - Feuillure : 81,5 x 65,5 cm. - un baguette en cavet patinée or. 107 x 87,5 cm - Feuillure : 97,5 x 78 cm. - un à décor de feuilles en plâtre doré. 91 x 118,4 cm. - Feuillure l : 73,2 x 102 cm. - un en bois et plâtre à décor de frises de feuilles. 93,5 x 113,5 cm - Feuillure : 74 x 93. - un petit en bois ondulé, doré et brun. 38 x 28 cm. - Feuillure : 35 x 25 cm. Usures, quelques accidents et manques. | 40 € | 50 € |
| 257 | Dans le goût de l'art romain Vase en verre bleu à panse bulbeuse et long col peint en doré. H. : 20 cm. Usures à la peinture dorée. | 10 € | 20 € |
| 258 | Lot d'archéologie : - MEXIQUE, Lot d'une vingtaine de fragments de poteries anciennes. Taïno, Adornos? - MEXIQUE? Cruche tripode. - EGYPTE, trois scarabées en faïence modernes, dans le goût de l'antique. - Deux petits vases grecs, lécythe et amphorisque. | 50 € | 80 € |
| 259 | Lot d'objets divers : - Petit récipient en céramique mésoaméricaine? H. : 7 cm. Éclats au col, manque. - Mortier circulaire en marbre veiné. Diam. : 20 cm. | 60 € | 80 € |
| 260 | AFRIQUE - Fétiche gynémorphe en bois sculpté et aux yeux réhaussés de blanc. XXème siècle. H. : 18 cm. | 40 € | 60 € |
| 261 | AFRIQUE, Grande sculpture féminine, au visage scarifié, en bois patiné noir. Accident et manques à un bras. | 40 € | 50 € |
| 262 | Afrique du NORD, Porte berbère de grenier à grains en bois sombre à motifs sculptés géométriques. 140 x 80 cm. On joint : Volet en bois sculpté de motifs d'arabesques sur un côté, orné de pentures en forme de rinceaux sur l'autre côté. 92,5 x 50 cm. | 100 € | 150 € |
| 263 | AFRIQUE, XXème siècle Sistre à manche de deux teintes et rondelles en bois. | 30 € | 50 € |
| 264 | COTE D'IVOIRE, BÊTE, Masque en bois sculpté, tissu et fibres. H. : 31 cm. | 70 € | 90 € |
| 265 | AMERIQUE DU NORD (?), début du XXème siècle Bande de tissu à suspendre brodé de perles de verre de couleurs représentant une tête de personnage, un lézard, un serpent parmi des formes géométriques. 114 x 16 cm. Usures et taches. | 40 € | 60 € |
| 266 | PROCHE-ORIENT, LOT d'objets divers : - Bassin en cuivre repoussé et gravé de caractères arabes dans des médaillons quatrefeuilles sur un fond géométriques et une frise de rinceaux. H. : 15 cm - Diam. : 17 cm. Bosses. - Verseau en métal à la panse aplatie sur les côtés, le bec et le col allongé, entièrement gravée de motifs géométriques et boteh, motifs floraux et têtes d'oiseaux. H. : 36 cm. - Plat en métal doré gravé d'arabesques et d'inscriptions coufiques. Diam. : 31 cm. Oxydations et vert-de-gris. | 50 € | 70 € |
| 267 | INDE, Andhra Pradesh Cheval en porcelaine émaillée polychrome à corps creux. Socle garni de velours. H. : 28 cm - L. : 26 cm. Usures. On joint : Bol en terre cuite vernissée à décor géométrique peint, Afrique du Nord?. H. : 5 cm, Diam. : 14 cm. Eclats. | 80 € | 120 € |

| | | | |
|---------|--|-------|-------|
| 268 | ASIE, XXème siècle Tête de bouddha en bronze à patine noire. Socle quadrangulaire en bois. Egrenures et petits chocs. | 80 € | 120 € |
| 268 bis | JAPON, Époque MEIJI (1868-1912). Boîte rectangulaire à éventails en bois laqué noir et or à décor d'éventails déployés. 10 x 42,5 x 9 cm. Accidents et manques. | 80 € | 100 € |
| 269 | JAPON, XXème siècle Homme et deux enfants. Okimono en ivoire marin. H. : 23. Quelques manques. | 100 € | 120 € |
| 270 | JAPON, Lot de boîtes en laque urushi rouge, noir et or, l'une rectangulaire, les autres circulaires, l'une comprenant des gobelets imbriqués, décorées d'oeies, de fleurs et papillons. On joint un petit plateau et une boîte cylindrique couverte à décor de semis d'étoiles, ainsi qu'un miroir à main en verre biseauté. | 60 € | 80 € |
| 271 | CHINE, XIXème-XXème siècles Phallus en basalte, gravé sur une face de calligraphies. H. : 33,5 cm | 50 € | 80 € |
| 272 | CHINE, début du XXème siècle Vase de forme balustre en porcelaine émaillée blanc, à décor de rameaux de chrysanthèmes animés d'oiseaux et de papillons. H. : 42,5 cm. | 50 € | 60 € |
| 273 | CHINE, seconde moitié du XXème siècle. Huit assiettes en porcelaine à décor émaillé bleu et rehauts dorés d'une composition florale au centre, et de longues feuilles et de villages sur l'aile. Signées au revers. Cerclages en argent (950) doré à décor d'un collier de perles. Poinçon Minerve. Poids brut total : 3612 g. - Diam. : 24 cm. Usures aux décors, quelques fêlures. Une assiette accidentée au bord. Oxydations, usures à la dorure, petits chocs aux cerclages. | 50 € | 80 € |
| 274 | CHINE, XXème siècle Paire de grands vases en cornet sur base tournée en laiton patiné à décor de phénix et de dragons tournant en relief. H. : 54 et 54,5 cm. Usures à la patine. Accident et manques à une base, avec renforts en plâtre. L'autre sans fond. | 50 € | 80 € |
| 275 | Grande soierie à décor d'un couple de paons entourés de papillons et d'oiseaux branchés sur un fond fuchsia. 135 x 140 cm (à vue) Taches. On joint : Coussin en velours, dentelle et soie, centré d'un bouquet de roses peint sur la soie noire, signé Paule. 53 x 73 cm. Usures importantes et déchirures aux broderies. | 80 € | 120 € |
| 276 | Lot d'objets chinois modernes : - Thièere en métal à décor émaillé polychrome. Usures. - Petit vase en porcelaine à section hexagonale de forme pansue et au long col. - Plat ovale en porcelaine à l'aile polylobée et au décor bleu et blanc de pivoines. | 60 € | 80 € |
| 277 | CHINE, XVIIIème, Paire de coupelles en porcelaine au décor bleu et blanc centré d'un caractère auspiceux qu'entoure une frise de phénix "fenghuang". Marque aux deux poissons au revers de la période Kangxi. Diam. : 16,5 cm. Éclats. On joint - CHINE, XXème. Coupe en porcelaine à décor de médaillons figurant cinq dragons dans les nuées. Marque au revers. Diam. : 13,5 cm. Egrenures. - CHINE, XXème. Dessous de plat en porcelaine à décor bleu et blanc de dragons chassant la perle sacrée. | 80 € | 120 € |
| 278 | Lot de bibelots : - Statuette chinoise en résine imitant l'ivoire à figure de "Putai heshang" ou bouddha rieur tenant une calebasse et un baluchon. H. : 10,5 cm. - Fragment de Christ en os. Travail populaire moderne. Long. : 16 cm. Manque un bras. | 40 € | 60 € |
| 279 | CHINE, Statuette en bronze à patine brune figurant une divinité genre Guanyin. XIXème siècle. H. : 14 cm. Cassure au niveau des bras. | 20 € | 30 € |

| | | | |
|-----|---|------|------|
| 280 | CHINE, Vase bouteille en bronze à décor cloisonné d'un semis de fleurs dorées. XIXème siècle. H. : 18 cm. Bosses, oxydations. On joint : Élément de garniture en bronze doré à décor de volutes feuillagées, frises de raies de coeur. | 30 € | 40 € |
| 281 | CHINE, Aquarium de section ovoïde à anses et décor polychrome de fleurs et chimères à l'extérieur, de poissons, de lotus et de choux aquatiques à l'intérieur. XXème siècle. 20 x 55 x 36 cm. Trou. On joint : Eclats d'assiettes en porcelaine Imari. | 40 € | 60 € |
| 282 | ASIE ou EUROPE, début du XXème siècle Moine assis. Tirage en plâtre à patine marron. Trace de signature et de date à l'arrière du socle. Accidents et manques notamment à la tête. | 20 € | 30 € |
| 283 | CHINE, XXème siècle Vase diabolo en porcelaine blanche à décor moulé de scènes de montagne sous couverture, monté en lampe. Monture postérieure en laiton doré. H. totale : 49.5 cm. Gros éclat recollé à la base. | 70 € | 80 € |
| 284 | Jules VIEILLARD pour David JOHNSTON & Cie à BORDEAUX, Paire d'assiettes creuses en faïence fine à fond creux du service dit au saule pleureur au décor sinisant bleu et rouge à rehauts d'or. Marque aux trois croissants "J. Vieillard D. Johnston Bordeaux". XIXème siècle. Diam. : 24 cm. Petites usures. | 60 € | 80 € |
| 285 | Plaque en cuivre ovale émaillée à décor en camaïeu de bleus de deux oiseaux affrontés, au-dessus d'un vase fleuri, sur fond gris-bleu. Eclats. On joint : Plat décoratif circulaire en porcelaine à décor polychrome d'une nature morte au livre et au bracelet, sur fond de drapé. Accident et restauration. | 40 € | 60 € |
| 286 | Geai en porcelaine polychrome. | 10 € | 20 € |
| 287 | Dans le goût de VIENNE Quatre putti musiciens. Sujets en porcelaine polychrome. Accidents. | 10 € | 20 € |
| 288 | ACCOLAY Vase à panse globuleuse et col évasé en céramique émaillée polychrome à décor d'oiseaux et feuillages. Signé sous la base. H. : 29 cm. | 50 € | 80 € |
| 289 | CREIL, CHOISY, MONTEREAU Suite de six assiettes en faïence fine à décor imprimé figurant des monuments de Paris en noir sur fond blanc. On joint : Deux assiettes avec un décor différent. | 50 € | 80 € |
| 290 | Dans le goût de Jean CARRIES (1855-1894) Tête d'homme moustachue. Carreau en grès émaillé. 17,5 x 17,5 cm. Petits éclats en partie basse. | 10 € | 20 € |
| 291 | LALIQUE France Coupe, modèle "Honfleur". Épreuve en verre moulé-pressé. Signé Lalique France. Modèle créé en 1949, référencé 11025. Diam. : 28 cm. Éclats à l'arête du marli, rayures d'usage. | 60 € | 80 € |
| 292 | ETLING France, Ensemble d'une paire de cendriers et d'un dessous de carafe en verre opalescent et fumé bleu. Les cendriers formant vide-poches et imitant une fleur (un accidenté, l'autre présentant quelques égrenures à la base). Tous deux signés. Le dessous de carafe à décor central d'une étoile de mer à cinq branches. Non signé. Diam. 12,5 cm. | 60 € | 80 € |

| | | | |
|-----|--|------|------|
| 293 | <p>DAUM NANCY, Vase en tulipe sur piédouche carrés à angles coupés. Epreuve en verre jaune incolore. Signé. H. : 18,5 cm. Rayures. On joint : Un petit verre à jambe en verre rose de type Bourguignon. H. : 14 cm. Lèpre du verre.</p> | 70 € | 80 € |
| 294 | <p>Cave à liqueur en placage de bois ronceux, contenant des verres et carafons dépareillés. Accidents et manques.</p> | 30 € | 50 € |
| 295 | <p>Grand vase toupie à col resserré et large lèvres circulaires en verre jaune tacheté de brun à l'imitation de l'écaille de tortue. XXème siècle. On joint : Perruche sur un tertre en céramique polychrome. XXème siècle. Quelques manques.</p> | 40 € | 60 € |
| 296 | <p>Château de Portets, Graves. Une bouteille, 1998. Niveau haute épaule. Etiquette légèrement décollée dans un angle. - Domaine de la Fé, Madiran. Une bouteille, 1996. Niveau haute épaule.</p> | 30 € | 40 € |
| 297 | <p>Cinq bouteilles : - Prince of Morar. Maurice Chevalier. Whisky. Niveau bas. - ZOILO RUIZ MATEROS à Xerez, Vieux Brandy. Niveau bas. - La Duchesse. Poire Williams, eau de vie. 70 cl. - G.H. MUMM & Cie. Champagne brut. - Marchese Villadoria, Nebbiolo, 1966.</p> | 30 € | 50 € |
| 298 | <p>Lot de couverts en métal argenté et argent fourré comprenant notamment des couteaux à dessert, à fromage, à entremets.</p> | 40 € | 60 € |
| 299 | <p>Petit lot de métal argenté.</p> | 10 € | 20 € |
| 300 | <p>Lot de deux coffrets rectangulaires en bois : - Coffret rectangulaire en bois sur pieds boules à marqueterie de filets de laiton et incrustations de nacre figurant un décor de rinceaux feuillagés. 29 x 55 x 37 cm Sauts dans les filets, un pied cassé. - Coffret rectangulaire en placage. Chiffré JSD Dans Un cartouche sur le couvercle. Ouvrant sur un caisson à quatre compartiments. 11,5 x 24,5 x 14,5 cm. Usures, sans sa clé.</p> | 30 € | 40 € |
| 301 | <p>IMHOF Pendulette double face en laiton doré brossé. Cadran carré à index bâtons et chiffres arabes pour les heures principales, appliqué doré. Mouvement mécanique à remontage manuel. H. : 8 cm. Oxydations, rayures. On joint : HENRY, A LA PENSEE, Paris Boîte cylindrique godronnée en laiton au couvercle orné d'une boussole. H. : 9,5 cm - Diam. : 7,5 cm. Oxydations, rayures d'usage.</p> | 50 € | 80 € |
| 302 | <p>Lot de trois mortiers en bronze : - Mortier et pilon en bronze, décor en pastilles. H. : 8 cm. Diam. : 13 cm. Usures.</p> | 30 € | 40 € |
| 303 | <p>Deux sacs de bijoux de fantaisie en métal ou résine et autres matériaux.</p> | 70 € | 90 € |
| 304 | <p>Sachet de petits objets de vitrine ou divers en métal ou métal argenté.</p> | 10 € | 20 € |
| 305 | <p>Clystère à canule, dit "soi-même", en étain et bois, XIXème siècle. Chocs et rayures.</p> | 10 € | 20 € |
| 306 | <p>Commode arbalète miniature en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en façade et reposant sur quatre pieds galbés. Motifs de fleurs et rinceaux et moulures sur les côtés. Poignées de préhension en laiton. Dissimule une boîte à musique qui actionne son air à l'ouverture du tiroir. 14 x 17,5 x 10 cm. Manque un bouton de préhension sur le deuxième tiroir.</p> | 50 € | 60 € |
| 307 | <p>Voilier de bassin en bois à ligne de flottaison peinte, gréments amovibles. Long. : 90,4 cm. Quelques accidents et manques.</p> | 10 € | 20 € |
| 308 | <p>Lot de garnitures de siège en tapisserie comprenant assises et dossiers. Usures.</p> | 50 € | 60 € |

| | | | |
|-------|---|-------|-------|
| 309 | <p>Lot d'armes anciennes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Angleterre, Réplique d'un pistolet à silex au manche en composition gravé et platines en laiton, à double canon, l'une signée "W Bailles". Long. : 33 cm. Oxydations. Manque la tige de rechargement. - Partie de carabine à un coup. Long. : 68 cm. Rouilles. <p>Epée de cour à La poignée et garde en laiton doré à décor de francisque.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Epée de cour à la coquille au décor d'un serpent d'airain. - Sabre briquet d'infanterie. | 40 € | 60 € |
| 310 | <p>Lot d'objets divers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Élément de petite hallebarde remonté sur un manche rapporté en acier laqué - Mortier de section circulaire à quatre lobes en marbre blanc veiné gris. H. : 13 cm. Diam. : 25 cm. - Lot de sagaies et arc en bois et fer forgé. AFRIQUE ? | 40 € | 60 € |
| 311 | <p>Deux pistolets décoratifs en bois et métal. Style Afrique du Nord.</p> | 20 € | 30 € |
| 311,1 | <p>D'après Auguste MOREAU (1834-1917) Femme à la fontaine. Epreuve en bronze à patine brune. Signée. Socle en marbre. H. : 53,5 cm (sans socle).</p> | 50 € | 80 € |
| 312 | <p>Lot d'objets religieux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antonio Teixeira LOPES, Christ en croix. Bronze à patine brune. Fonte Valsuani. Signée et cachet de fondeur sur le périzonium. H. : 33 cm. Oxydations. - Dans le goût de l'école romane, Christ stylisé en bronze à patine brune. H. : 14,5 cm. - Crucifix en ivoire et ébène. H. : 36 cm. Larg. : 16 cm. <p>D'après Claude MICHEL dit CLODION (1738-1814) Bacchante et satyre jouant avec un amour.</p> | 80 € | 120 € |
| 313 | <p>Tirage en terre cuite patinée. Signé sur la terrasse. H. : 45 cm. Éclats, rayures et usures à la patine. Accidents et restaurations.</p> | 150 € | 200 € |
| 314 | <p>BOUDET, Paris, début du XXème siècle D'après Claude MICHEL, dit CLODION (1738-1814) Jeune femme guidée par des Amours, sur un socle en forme de colonne tronquée, cannelée, avec rudentures et collier de perles en bronze doré. Sculpture en marbre blanc. Signée en bas à droite sur la terrasse. H. totale : 54 cm - Larg. socle : 23 cm. Accidents et manques aux membres de la jeune femme. Une main et quelques doigts, incomplets, à refixer.</p> | 50 € | 80 € |
| 315 | <p>D'après Adriano CECIONI Enfant tenant un coq. Epreuve en bronze patiné. H. : 31 cm.</p> | 200 € | 300 € |
| 316 | <p>Deux plats en bronze, Jean qui rit, Jean qui pleure. Epreuves en bronze à patine brune. Usures à la patine.</p> | 60 € | 80 € |
| 317 | <p>Plaque en bronze à patine doré nuancée figurant Aphrodite sur une coquille, entourée de dauphins. Dim. : 43 x 21,5 cm. Usures à la patine. On joint : Plaque de bronze à la branche de laurier, à patine doré. Long. : 64 cm. Usures à la patine.</p> | 60 € | 80 € |
| 318 | <p>Ecole du XIXème, Buste de Diane, Epreuve en bronze à patine brune. Socle en marbre beige. H. : 21,5 cm. Usures à la patine, petits éclats au marbre et chocs à la base. On joint : - D'après BRACHE?, L'Amour, épreuve en régule à patine dorée. Accidents. - D'après Ruffony, Pied de lampe en régule figurant deux écoliers jouant près d'un lampadaire. H. : 60 cm. Accidents.</p> | 60 € | 80 € |
| 319 | <p>F. BARBEDIENNE, D'après H. CHAPU "Courage, Patrie, Moralité". Grand médaillon en bronze patiné à figure allégorique d'un sujet patriotique. Signée. Diam. 25,5 cm. Importantes oxydations et vert-de-gris. On joint : F. BARBEDIENNE, D'après L. della ROBBIA Bas-relief en bronze figurant des Anges lisant les Écritures. Signée. 29,5 cm x 21 cm. Importantes oxydations et vert-de-gris.</p> | 40 € | 60 € |

| | | | |
|---------|---|-------|-------|
| 320 | Dans le goût de Salvador Dali, La montre molle. Épreuve en bronze doré et métal. Porte une signature "Dali". L. : 66 cm. Usures. | 60 € | 80 € |
| 321 | École du XXème siècle Torse d'homme nu. Épreuve en bronze à patine dorée. H. : 21 cm, L. : 18 cm, P. : 11 cm. On joint : - Phallus en bronze à patine dorée. L. : 20 cm. - École moderne, Paire de lévriers en bronze à patine brune. 13,5 x 15 cm. Usures à la patine. | 40 € | 60 € |
| 322 | Vase en étain mercurisé à décor d'une naïade et d'une petite fille soufflant dans un orifice, avec un escargot cheminant le long de l'anse. Vers 1900-1920. H. : 45 cm. Usures. Joint : Cache pot en bronze figurant une scène de cortège dionysiaque, H. : 20 cm. Usures à la patine. | 60 € | 80 € |
| 323 | Lot de deux heurtoirs : - Heurtoir en bronze doré à figure de mufler de lion décoré d'incrustation de verre bleu et rouge pour les yeux. Long. : 11,7 cm. - Heurtoir en fonte figurant un dauphin stylisé. L. : 22 cm. Usures. On joint : - Un lot de clefs, dont une ancienne, et une serrure de meuble. | 60 € | 80 € |
| 324 | Paire de pique-cierges en bronze au tut en colonne salomonique, et à décor de feuilles d'acanthes et balustres sur un piétement tripode animé de volutes et de masques d'angelots reposant sur des jarrets de lions. XIXème siècle. H. : 53 cm. Usures à la patine. On joint : Paire de consoles d'angle en bois doré et sculpté d'un motif rocaille. Travail italien. XIXème siècle. Dim. : 21 x 29,5 x 29,5 cm. Usures. | 50 € | 80 € |
| 325 | Pied de lampe en résine teintée à décor de corne d'abondance rocaille. H. : 61,5 cm. | 10 € | 20 € |
| 326 | Paire de lanternes cylindriques à bouquet de trois lumières en verre et laiton patiné à décors de style Empire. XXème siècle. | 60 € | 80 € |
| 327 | Suspension formée d'une chute de globes. | 30 € | 50 € |
| 328 | Pendule portique en bois noirci, imitation d'écaille rouge et métal doré estampé. Cadran blanc, à chiffres romains en noir. Non signé. Style Napoléon III. Mouvement à suspension à Brocot. H. : 51,5 cm. Usures et petits accidents. | 300 € | 350 € |
| 328 bis | HOURLAVIGNE Pendulette circulaire en métal doré avec anneau de suspension. Boîtier ciselé de frises de fleurs et géométrique. Cadran émaillé blanc à index peint chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Signée. Diam. boîtier : 10,8 cm. Manques à la dorure, rayures au dos du boîtier. | 50 € | 80 € |
| 329 | Garniture de cheminée en bronze ciselé, composée d'une pendule et de deux candélabres à 5 bras de lumières, sur bases quadripodes. Cadrans à douze pièces en cuivre émaillé blanc à chiffres romains en noir pour les heures. Mouvement à suspension à Brocot. Style néo-oriental, de la fin du XIXème siècle. Fin du XIXème siècle. Quelques chocs, accidents et manques (dont bobèches, coupelles et un pied). Oxydations, notamment au mouvement. Un pied de la pendule à refixer. | 120 € | 150 € |
| 330 | Paire de chandeliers menorah mobiles à sept branches en laiton. Fin du XIXème siècle. H. : 55 cm. Boutons de réglages à desserrer, oxydations. | 40 € | 60 € |
| 331 | Deux paires de candélabres : - une en bronze patiné et doré à base tripode et fût cannelés, à six bras de lumières et décor de rinceaux, frises d'oves, acanthes et palmettes. Style Restauration. Montés en lampe à pétrole. H. : 73 cm. Usures et oxydations. | 60 € | 80 € |

| | | | |
|-----|--|-------|-------|
| 332 | <p>Pendule en bronze doré et socle mouluré et cannelé en albâtre. Décor de bronze entourant le cadran figure Vénus tenant une couronne de roses et les flèches de l'Amour, Cupidon tenant un cœur enflammé, deux colombes en partie sommitale et le carquois et flambeau de l'Amour. Socle de section elliptique à cannelures et décor de bronze doré à motif de frises de perles, trophées de l'amour et branches de laurier enrubannées. Cadran émaillé blanc à index chiffre arabes pour les heures et les minutes, signé Léchopié à Paris. Mouvement signé PLANCHON Paris. Suspension du balancier métallique. Style Louis XVI, XXème siècle. H. : 43 cm. Mouvement à réviser, usures.</p> | 120 € | 150 € |
| 333 | <p>Lot de deux bougeoirs en bronze doré, l'un figurant une femme alanguie à la longue chevelure dont la main retient une grande feuille, signé "J. César-Bru", l'autre figurant un putti jouant sur une feuille de nénuphar, la fleur de lotus soutenant la bobèche, numéroté sous la base. Vers 1900.</p> | 80 € | 120 € |
| 334 | <p>Lot de pieds de lampe : - Pied de lampe moderniste de section carrée et au double socle hexagonal en bois laqué gris. Années 1940. H. : 28 cm. Usures.</p> | 40 € | 60 € |
| 335 | <p>Petit cartel à poser à caisse en bois plaqué d'acajou, de forme violonée, à ornements en bronze doré, notamment les chutes et petits pieds. Mouvement mécanique à remontage par clé à suspension à Brocot. Seconde moitié du XIXème siècle. H. : 34 cm. Quelques petits éclats, oxydations.</p> | 80 € | 100 € |
| 336 | <p>Paire de candélabres formée d'un flambeau à côtes torsées, supportant un bouquet de quatre bras de lumière, en bronze argenté. Style Louis XV. H. : 40,5 cm. Usures à l'argenterie. Chocs. Pas de vis usé. On joint : Paire de flambeaux en cuivre désargenté au fût tronconique à pans, orné d'une frise de palmettes. Epoque Restauration. H. : 26,8 cm. Accident à une bobèche. Intérieur fourré postérieurement.</p> | 150 € | 200 € |
| 337 | <p>Philippe STEPHANT pour MANADE Lampe de bureau articulée en plastique et métal noir modèle IXEL 2. Long. totale bras déployé : 110 cm environ. Légères usures. On joint : Lampadaire à poser en laiton doré. Années 1960-1970. Usures.</p> | 30 € | 40 € |
| 338 | <p>Lot d'objets de décoration : - Cendrier sur pied tripode et fût de colonne cannelé en laiton doré, à décor de deux putti stylisés. H. : 68 cm. Usures et chocs. - Sellette et pied de lampe en albâtre à motif de colonne torsée et feuilles d'acanthé. H. : 72 cm. Accidents et éclats.</p> | 40 € | 60 € |
| 339 | <p>Petit miroir à cadre en plâtre patiné doré à frises de perles. Début du XXème siècle. 59 x 41 cm. Eclats et manques.</p> | 20 € | 30 € |
| 340 | <p>Miroir à l'encadrement en bois et stuc doré en partie relaqué bleu de forme violonée et moulurée, à décor de coquilles et rinceaux. Style Louis XV. 116 x 108 cm. Glace du miroir rapportée.</p> | 150 € | 200 € |
| 341 | <p>Lot de deux miroirs : - Miroir à pareclozes et fronton, élément principal rectangulaire, cadre en bois sculpté relaqué polychrome à décor de frises d'oves, de rinceaux feuillagés et de fruits. 59 x 32 cm. Tain du miroir abîmé. - Miroir à fronton, cadre en bois stuqué et doré, frises de cannelures, tores de lauriers et grappes de raisins. 75 x 57 cm. Accident au fronton et dans la partie gauche du cadre.</p> | 30 € | 40 € |
| 342 | <p>Trumeau rectangulaire architecturé en bois sculpté et doré sur fond laqué brun-bordeaux, à décor néo-classique sommé d'une couronne de roses sur fond de branchages et encadré par des chutes de feuilles d'oliviers. Style Louis XVI, XIXème siècle. 159,5 x 158,7 cm. Miroir cassé en partie basse droite, éclats, usures et manques.</p> | 150 € | 200 € |
| 343 | <p>Deux miroirs à fronton en bois doré et sculpté de rocailles et fleurettes ou d'une corbeille avec un oiseau mort sous une branche d'olivier. Style Louis XV ou Louis XVI, XXème siècle. Quelques éclats.</p> | 80 € | 120 € |

| | | | |
|---------|--|-------|-------|
| 344 | Miroir à pareclozes en bois et plâtre dorés à décor de cartouches avec coquilles sur fond de treillage. Style Régence, XXème siècle. Usures. | 70 € | 90 € |
| 345 | Deux petits miroirs en bois et plâtre dorés, l'un en forme de cartouche et l'autre rectangulaire à angles rentrants, sommé d'épis. XXème siècle. Quelques éclats. | 60 € | 80 € |
| 346 | Miroir rectangulaire en bois et stuc relaqué couleur bronze. Dim. : 115 x 88 cm. Accidents et manques. On y joint : Miroir rectangulaire à cadre de style Régence patiné brun XXème siècle. 64 x 53,5 cm. | 60 € | 80 € |
| 347 | Meuble de toilette en bois noirci et bois façon bambou, ouvrant par deux vantaux, avec un plateau et un dossier monogrammé en faïence blanche à décor en camaïeux d'oiseaux, comprenant une vasque, des réserves à savon et éponge. Mauvais état général. | 30 € | 50 € |
| 348 | Buffet d'appui en chêne et bois teinté de forme rectangulaire ouvrant par six tiroirs sur trois rangs. Style XVIIIème siècle, travail composite du XIXème siècle. 110,5 x 137,2 x 71,5 cm. Fentes, fonds cossonnés avec manques. | 80 € | 100 € |
| 349 | Bibliothèque en chêne mouluré, ouvrant par deux vantaux grillagés à corniche droite et reposant sur une base en plinthe. Style Louis XV, composée de certains éléments anciens. 187,8 x 137 x 38,5 cm. Manque à la plinthe de support. Chocs, accidents. Sans clé. | 150 € | 200 € |
| 350 | Bibliothèque à pans coupés en placage de bois exotique ouvrant par deux vantaux vitrés aux deux tiers, à décor marqueté de filets et de réserves. Riche garniture de bronzes moulés, telle que pieds griffus, mascarons rayonnants, chutes, culots, rosaces et filets. Corniche en chapeau de gendarme, traverse basse découpée. Style Régence, composée d'éléments anciens enrichis. 234 x 169 x 55 cm. Accidents, manques, insolée, trous de vers, vitres fendues. | 200 € | 300 € |
| 351 | Petit bureau de pente à décor marqueté de fleurs sur fond de placage de palissandre et filets de bois clair, ouvrant par un abattant et reposant sur quatre pieds cambrés. Partie de galerie et chute feuillagée en laiton. Epoque Napoléon III. 94 x 73,5 x 43,6 cm. Accidents, manques. Abattant fermé, sans clé. | 50 € | 80 € |
| 352 | CHINE, XXème siècle Petite armoire rectangulaire, ouvrant par deux vantaux sur deux étagères, en bois laqué noir et filets dorés à décor incrusté de personnages, de branches fleuries et feuillagées en pierres dures, nacre blanche et os poli. Serrures et charnières en laiton découpé. 93,6 x 57,5 x 25,5 cm. Usures, rayures, éclats et manques. | 60 € | 80 € |
| 353 | Salon composé de quatre bergères et d'un canapé trois places, en bois sculpté et ajouré à décor rocaille, et patiné doré ou vert ou rouge. Bergère : 93 x 85 cm - Canapé : 108 x 213 cm. Accidents et taches. | 100 € | 120 € |
| 354 | Paire de fauteuils à la reine en bois sculpté à décor de coquilles, feuillages reposant sur 4 pieds cambrés. Style Louis XV, fin du XIXème siècle. 99,6 x 63 cm. Accidents, manques. | 20 € | 30 € |
| 354 bis | Deux tables gigognes en bois teinté à plateaux à décor marqueté de fleurs sur fond de damier en bois de placage, reposant sur des montants tournés. XXème siècle. Table intermédiaire manquante. Pieds tachés. | 20 € | 30 € |
| 355 | Bergère à dossier en cabriolet, en noyer mouluré, reposant sur quatre pieds cambrés terminés à l'avant en enroulements. Epoque Louis XV. 94 x 78 cm. Accidents et restaurations, notamment trois pieds et traverses réentés. Parties cossonnées. | 50 € | 80 € |
| 356 | Paire de fauteuils à dossier en médaillon circulaire en bois mouluré avec laque crouteuse blanche, reposant sur 4 pieds fuselés. Travail italien de style XVIIIème, réalisé au XXème siècle. 102,5 x 69,5 cm. Nombreux éclats et manques à la laque. | 150 € | 200 € |
| 357 | Table basse rectangulaire en fer reposant sur quatre pieds, de section carrée, bagués réunis par une barre d'entretoise et deux croisillons, avec motifs en laiton. Plateau en verre à pans coupés, rapporté. 43,6 x 149,5 x 100 cm. Eclats au verre. | 50 € | 60 € |

| | | | |
|---------|--|-------|-------|
| 358 | <p>FLANDRES, XV-XVIème siècles Deux encadrements de portes en chêne mouluré, à tenons et mortaises, formés de deux piédroits supportant un linteau en arc surbaissé, et réunis en partie basse par une traverse de seuil. Gonds et gâches en fer forgé. 212,4 x 120 x 18,4 cm - Intérieur : 184 x 72 cm environ. 211,6 x 108 x 13,7 cm. Fentes, parties cossonnées, éléments réentés, rechevillés, traverses basses rapportées.</p> | 500 € | 800 € |
| 359 | <p>Table à écrire rectangulaire, en bois teinté vernis reposant sur 4 pieds gainés, ouvrant par un tiroir. Style Louis XVI, début du XXème siècle. 77 x 80 x 49 cm. Taches, petits chocs, usures, rayures. Petits accidents.</p> | 20 € | 30 € |
| 359 bis | <p>Secrétaire en armoire à angles chanfreinés, à décor de frisages en bois de placage dans des encadrements de filets noirs et jaunes, et de cannelures simulées, ouvrant par un long tiroir, un abattant démasquant petits tiroirs et guichet, et deux vantaux. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Epoque fin du XVIIIème siècle. Fentes, accidents et manques.</p> | 150 € | 200 € |
| 360 | <p>Petite commode galbée ouvrant par deux tiroirs en ceinture à décor marqueté de fleurs sur fond de bois de rose dans des encadrements de bois teinté brun. Plateau de marbre brun veiné blanc mouluré. 81,5 x 102,3 x 46,6 cm. Vernis passé, rayures. Marbre taché.</p> | 120 € | 150 € |
| 361 | <p>Petite armoire d'appui en placage de bois de palissandre en frisage et filet de bois clair, ouvrant par deux vantaux et reposant sur quatre petits pieds cambrés. Plateau de marbre brun veiné et mouluré. XVIIIème siècle 147,8 x 88 x 34,5 cm. Mauvais état général.</p> | 80 € | 100 € |
| 362 | <p>Vente du 5 novembre 2015 lot 254 Grande sellette en bois fruitier formé d'une vis de pressoir avec abaque et base rapportés. 127,2 x 39,2 cm. Chocs, rayures, fentes.</p> | 10 € | 20 € |
| 363 | <p>ANGLETERRE, XXème siècle Bibliothèque cylindrique tournante en bois teinté brun formé de trois plateaux réunis par des baguettes moulurées, reposant sur un piètement cruciforme à roulettes. 83,9 x 55 cm. Usures et rayures.</p> | 30 € | 50 € |
| 364 | <p>Six chaises en bois mouluré laqué crème à dossier en fer à cheval, devanture en ressaut et reposant sur deux pieds cannelés et rudentés au tiers à l'avant et deux pieds en sabre à l'arrière. Garniture en cuir noir usagé. Style Louis XVI, XXème siècle. 93,5 x 50,5 cm. Rayures, usures.</p> | 150 € | 200 € |
| 365 | <p>Bureau et sa chaise en bois laqué noir et miroirs biseautés, reposant sur quatre pieds en gaines. Style années 1940, seconde moitié du XXème siècle. Bureau : 80,6 x 149 x 70 cm - Chaise : 99 x 49,5 cm. Accidents et manques.</p> | 50 € | 100 € |
| 366 | <p>Petite commode en bois laqué noir et or à décor de fleurs polychromes, ouvrant par deux tiroirs avec traverses et reposant sur quatre pieds cambrés, et ornée de garnitures en laiton. Style Louis XV, seconde moitié XXème siècle. Sans plateau de marbre. 75 x 87,6 x 40,5 cm. Quelques chocs et rayures.</p> | 30 € | 50 € |
| 367 | <p>Coffre rectangulaire en chêne panneau et mouluré à décor appliqué de bas-reliefs et de moulures représentant des scènes de la vie du Christ. Côtés sculptés de rosaces et de feuillages. Style Renaissance, réalisé à la fin du XIXème siècle avec quelques parties anciennes. 58 x 129,5 x 58,5 cm. Mauvais état.</p> | 80 € | 100 € |
| 368 | <p>Paire de fauteuils meublant à dossier rectangulaire en bois mouluré relaqué vert aux pieds avant en gaines à têtes d'égyptiennes ailées partiellement redorées. Style Empire, XIXème. 96 x 58 cm. Reprise à la dorure, un pied arrière vermoulu, accidenté.</p> | 180 € | 200 € |
| 369 | <p>AFRIQUE, XXème siècle Deux tabourets en bois léger à assise de forme libre reposant sur quatre pieds en pis de vaches. H. : 40 – 55 cm. Quelques mangeurs.</p> | 60 € | 80 € |

| | | | |
|-----|--|-------|-------|
| 370 | <p>ANGLETERRE, XXème siècle</p> <p>Table de salle à manger en placage d'acajou et bois teinté à plateau ovale reposant sur deux pieds tripodes moulurés.</p> <p>Avec une allonge.</p> <p>73,5 x 165,2 x 121,5 cm.</p> <p>Nombreuses rayures, insolée.</p> | 20 € | 30 € |
| 371 | <p>Deux tringles verticales en tube chromé présentant, chacun, quatre équerres d'étagères mobiles avec vis de réglage.</p> <p>Platines basses de fixations en demi-lune avec trois trous pour les vis.</p> <p>Travail des années 1940-1950.</p> <p>H. : 168 cm.</p> <p>Rayures ; ensemble incomplet.</p> | 50 € | 60 € |
| 372 | <p>Petite table basse rectangulaire en fer forgé aux pieds bagués réunis par des croisillons en X ponctués de pastilles en laiton. Avec deux plateaux en verre.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>H. : 52,5 cm - Larg. : 65 cm.</p> <p>Oxydations, éclats aux verres.</p> | 30 € | 40 € |
| 373 | <p>Deux aigles en pierre reconstituée ou béton aux ailes déployées.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>H. : 86 cm.</p> <p>Accidents et manques, notamment aux becs.</p> | 300 € | 500 € |
| 374 | <p>ASIE, XXème siècle</p> <p>Bas-relief en pierre blanche à décor de scènes bouddhiques.</p> <p>H. : 80 cm. - Long. : 77,5 cm. - Ep. : 14,5 cm.</p> <p>Eclats et griffures.</p> | 200 € | 300 € |
| 375 | <p>Deux portes d'armoire en bois peint à décor de cornes d'abondance.</p> <p>H. max : 169 cm. - Larg. max. d'une porte : 37 cm. - Larg. Totale : 75,5 cm.</p> <p>Accidents, manques, usures.</p> | 10 € | 20 € |
| 376 | <p>Bidet en bois naturel reposant sur quatre pieds fuselés.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle.</p> <p>Certaines parties cossonnées, accidents et restaurations.</p> <p>Avec un bassin en faïence blanche.</p> | 100 € | 120 € |
| 377 | <p>Table rectangulaire basse en fer forgé patiné à décor de frises de cœur reposant sur quatre pieds en enroulement.</p> <p>Travail des années 50.</p> <p>47,4 x 92 x 46,5 cm.</p> <p>Usures à la patine, manque le verre.</p> | 60 € | 80 € |
| 378 | <p>Table à jeux en acajou et bois teinté reposant sur quatre pieds cambrés moulurés.</p> <p>Seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>79 x 42 cm.</p> <p>Quelques rayures et petits accidents.</p> | 20 € | 30 € |
| 379 | <p>Bibliothèque en bois brun mouluré ouvrant par deux portes vitrées, reposant sur deux pieds avant en enroulements.</p> <p>Style Louis XV, XXème siècle.</p> | 20 € | 30 € |
| 380 | <p>CHINE, seconde moitié du XXème siècle</p> <p>Table basse rectangulaire en bois laqué brun à décor gravé polychrome de personnages dans un paysage avec un pont central, et de fleurs, et reposant sur quatre pieds légèrement cambrés.</p> <p>Quelques éclats et rayures.</p> | 20 € | 30 € |
| 381 | <p>Paire de fauteuils en cabriolet et paire de chaises chauffeuses en bois teinté et mouluré, et à dossiers en écusson.</p> <p>Style Louis XV, XXème siècle.</p> | 50 € | 70 € |
| 382 | <p>Ensemble de quatre chaises et deux fauteuils en bois naturel mouluré à carreau paillé et table à l'italienne rectangulaire sur pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV, seconde moitié du XXème siècle.</p> <p>Quelques rayures, usures et chocs.</p> <p>On joint :</p> <p>Une chaise à carreau paillé, dépareillé.</p> | 20 € | 30 € |
| 383 | <p>Paire de petites tables de chevet en noyer en bois teinté ouvrant par un tiroir et un guichet, reposant sur pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV, XXème siècle.</p> <p>Quelques chocs et taches.</p> | 40 € | 60 € |
| 384 | <p>Table à écrire violonée en placage de palissandre et filets de bois blond, au plateau centré d'une marqueterie florale, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés.</p> <p>Quart de rond en laiton formant lingotière.</p> <p>Style Napoléon III, début du XXème siècle.</p> <p>Rayures et quelques chocs.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Table à thé à deux plateaux ovales en bois teinté. - Petit guéridon d'appoint, tripode, à plateau circulaire. | 50 € | 60 € |
| 385 | <p>Paire de tables de chevet en noyer en bois teinté à un guichet, aux petits côtés ajourés de coeurs, et reposant sur des pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV, XXème siècle.</p> <p>Quelques chocs et taches.</p> | 40 € | 60 € |
| 386 | <p>Paire de petites bergères en cabriolet en bois brun mouluré sur pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV, XXème siècle.</p> | 40 € | 60 € |

| | | | |
|-----|--|-------|-------|
| 387 | Deux tables chiffonnières en bois teinté mouluré ouvrant par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds légèrement cambrés. Style Louis XV, XXème siècle. On joint : Un tabouret rectangulaire en laiton reposant sur quatre pieds godronnés, réunis par une entretoise en X. | 30 € | 50 € |
| 388 | Buffet deux-corps en bois naturel teinté, marqueterie et filets de bois noirci, ouvrant par deux vantaux en partie supérieure et par quatre tiroirs sur trois rangs en partie inférieure. XIXème siècle. 187 x 123 cm. Fentes et accidents. | 80 € | 100 € |
| 389 | Buffet dressoir en bois naturel, acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs, le gradin à deux plateaux. Époque Louis-Philippe. | 80 € | 100 € |
| 390 | Table en bois naturel à plateau basculant reposant sur deux montants à patins. | 100 € | 120 € |
| 391 | Secrétaire à abattant en acajou massif et plaque aux montants arrondis et cannelés, reposant sur quatre pieds fuselés, ouvrant par un tiroir, un abattant révélant quatre compartiments et six petits tiroirs, et par deux vantaux en partie basse. Ornements de bronze doré, dont poignées de tirage, entrées de clefs et sabots. Époque Louis XVI. Plateau de marbre blanc veiné gris. 139 x 92 x 36 cm. Fentes, quelques manques, deux traverses refaites. | 60 € | 80 € |
| 392 | DAN (XXème) Table basse rectangulaire en bois massif, le plateau en céramique à motifs géométriques, reposant sur quatre pieds. Signée Dan. 30 x 100 x 50 cm. | 10 € | 20 € |
| 393 | Canapé convertible. | 100 € | 120 € |
| 394 | Table à volets en acajou aux pieds fuselés et cannelés reposant sur des roulettes. Plateau souligné d'un filet doré. Fin XIXème-début XXème siècle. 73 x 97 x 50 cm (plateau fermé). Rayures d'usages. | 20 € | 30 € |
| 395 | Lot de meubles comprenant : - Bout de table en bois naturel au plateau marqueté. Pieds fuselés et profilés. 65 x 34 x 30 cm. - Sellette en bois naturel à motifs de rinceaux en ceinture et aux pieds cambrés réunis par une entretoise décorée d'un quatrefeuille. Plateau de marbre rouge veiné de blanc. H. : 73 cm. Diam. : 34 cm. Accidents et manques, Plateau à refixer. - CHINE, XXème siècle. Petite sellette en bois noirci au plateau de forme quadrifoliée. Les montants coiffés de têtes de chimères et se terminant en jarrets. Frise végétale en ceinture. Plateau de marbre brèche d'Alep. H. : 45 cm. Diam. 41 cm. - Paire de chaises de style Chiavari en bois laqué noir et doré. Assise garnie de velours grenat. Seconde moitié du XIXème siècle. 85 x 41 x 37cm. Assise : 42 cm. Accidents aux barreaux du dossier de l'une des chaises. | 80 € | 120 € |
| 396 | Tête de lit en bois relaqué et rechampi crème. Les montants à colonnes dégagées à motifs de godrons, se terminant en gondoles, à décor de pot couvert antiquisants. Style néo-classique. Fin XIXème-début XXème siècle. 116 x 127 x 200 cm (à vue). Usures. | 60 € | 80 € |
| 397 | Vide poche formant guéridon en acajou au piètement tripode ouvrant à un tiroir en traverse. Plateau vide-poche à cuvette orné clérlé d'un filet de laiton doré. Prise du tiroir en forme de mufle de lion. Epoque Restauration. H. : 71 cm. Diam. : 35 cm. Quelques accidents. | 30 € | 40 € |
| 398 | Lot de meubles modernes : - Armoire de rangement en bois naturel style scandinave (démontée). - Suite de trois tables gigognes en bois naturel. Style Restauration. Pieds et plateaux désolidarisés et certains accidentés. - Dans le goût de Willy RIZZO, Table basse rectangulaire en matériaux mixtes à effet marbré et ambré sur le plateau et au revêtement imitant le métal brossé doré sur les faces. Usures. - Dans le goût d'Osvaldo BORSANI, Table de salon circulaire au piètement quadripode en acier chromé recourbé, le plateau en composition. Usures et oxydations. | 60 € | 80 € |
| 399 | Bergère et fauteuil en cabriolet en bois naturel mouluré à dossier cintré, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, dais de raccordement ornés d'une fleurette, en partie d'époque Louis XVI, garniture à motifs brochés de rinceaux fleuris sur fond rayé crème et ciel. Dim. bergère : 94 x 63 x 51 cm. Pied cassé, châssis vermoulu. Dim. fauteuil : 85 x 56 x 48 cm. Deux pieds manquants, châssis vermoulu. | 60 € | 80 € |

| | | | |
|-----|---|-------|-------|
| 400 | <p>Table bouillotte de style Louis XVI pouvant former guéridon, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, ouvrant à quatre tiroirs en ceinture, prises de tiroirs en laiton en forme de pastilles à frise de perles, plaques et bagues de laiton, plateau en marbre gris Turquin ceint d'une lingotière en laiton.</p> <p>XXème siècle. H. : 72. Diam. : 85 cm.</p> <p>Rayures d'usages.</p> <p>On joint : Table de chevet en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture, les pieds tournés et bagués, du XIXème siècle. Dim. : 72 x 55 x 40 cm. Avec sa clé.</p> | 100 € | 150 € |
| 401 | <p>Dans le goût d'AUBUSSON</p> <p>Portière à décor de paysage lacustre animé d'un oiseau. Tapisserie mécanique.</p> <p>Couleurs passées et usures.</p> | 30 € | 50 € |
| 402 | <p>Tissu impression cachemire à réserve cruciforme crème. Doublé.</p> <p>Quelques accidents.</p> | 60 € | 80 € |
| 403 | <p>Trois tapisseries mécaniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 à décor d'attelages et de musiciens. - 1 à décor de fleurs. Rouleau. - 1 à décor de porteuses d'eau et cavalier devant le gros horloge, à Rouen. | 60 € | 80 € |
| 404 | <p>PAKISTAN</p> <p>Quatre petits tapis.</p> <p>Usures.</p> | 50 € | 80 € |
| 405 | <p>Trois petits tapis d'Orient :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un à décor de semi de losanges sur fond bleu nuit. - un à décor de plusieurs registres de fleurs stylisées dans une niche à linteau à fond blanc. - un à décor de plumes et rosaces sur fond vieux rose. <p>Usures.</p> | 50 € | 80 € |
| 406 | <p>Tapis d'Orient rose et crème à quatre médaillons à décor floral. Triple bordure, la centrale ornée de fleurs sur fond rose.</p> <p>Usures.</p> | 20 € | 30 € |
| 407 | <p>Tapis à décor stylisé sur fond rose. 270 x 370 cm.</p> <p>Usures.</p> | 120 € | 150 € |
| 408 | <p>IRAN, Meched</p> <p>Grand tapis à décor floral stylisé sur champs rose, à écoinçons noirs. Bordure à cinq bandes, la centrale sur fond noir. 334 x 246 cm.</p> <p>Usures.</p> | 30 € | 50 € |
| 409 | <p>Deux tapis moyens.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un à décor de médaillons polygonaux sur champ brique. <p>Bordure à trois bandes, la centrale ornée de motifs cruciformes sur fond noir.</p> <p>Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un à décor floral stylisé sur champ rouge et bleu. <p>Bordure multiples bandes, dont l'uns sur fond bleu clair et une autre à fond jaune.</p> <p>Usures.</p> | 30 € | 50 € |
| 410 | <p>Grand tapis à fond vert jaune, à franges tressées.</p> | 30 € | 50 € |
| 411 | <p>AUX TROIS QUARTIERS, dans le style d'Aubusson</p> <p>Carpette en laine et coton à décor de médaillon ovale fleuri et frises de fleurs sur fond bleu et bordures tabac et rose pâle.</p> <p>Usures et quelques taches.</p> | 30 € | 50 € |
| 412 | <p>Grand tapis en laine à décor d'un quadrilobe central et d'écoinçons rouges et bleu nuit à décor d'un semi. Bordure à 5 bandes, la centrale sur fond bleu nuit à décor d'une frise de fleurs stylisées. 360 x 236 cm.</p> <p>Usures et taches.</p> | 40 € | 50 € |
| 413 | <p>PAKISTAN</p> <p>Tapis en laine bleu et rose.</p> <p>Usures.</p> | 20 € | 30 € |
| 414 | <p>Petit tapis à décor de trois octogones polychromes sur fond brique. Triple bordure, dont la centrale à frise de triangles polychromes.</p> <p>Quelques usures.</p> | 40 € | 60 € |
| 415 | <p>Tapis en laine polychrome à trois triangles bleu et rouges sur fond ivoire orné de semi de motifs stylisés. Bordure à multiples rubans, le central avec animaux et motifs géométriques stylisés sur fond brique.</p> | 20 € | 30 € |
| 416 | <p>Caisse contenant huit descentes de lit à décors de vases fleuris, motifs géométriques ou floraux stylisés. Certaines mécaniques.</p> <p>Usures et taches.</p> | 50 € | 70 € |
| 417 | <p>CHINE, lot de deux tapis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tapis de laine à motifs de pivoinés ciselées en relief sur fond noir. 240 x 170 cm. Légères usures. | 80 € | 120 € |

| | | | |
|-----|---|-------|-------|
| 418 | ASIE CENTRALE, Lot de deux tapis : - Grand tapis de laine à motifs végétaux stylisés sur fond crème et bordure sombre. Dim. : 285 x 320 cm à vue. Importantes usures. - Tapis de laine et soie à fond millefleurs et bordures crème et bleue. Dim. : 250 x 180 cm à vue. | 100 € | 150 € |
| 419 | IRAN, Seconde moitié du XXe siècle Grand tapis en laine à décor floral stylisé dans un médaillon géométrique sur fond crème, bordures rouges et bleues. Dim. : 150 x 300 cm (à vue). | 60 € | 80 € |
| 420 | ASIE CENTRALE, Tapis à motifs floraux géométrisés vert pomme sur fond grenat. Dim. : 135 x 94 cm. Légères usures. | 40 € | 60 € |
| 421 | ASIE CENTRALE, Tapis à motifs de cartouches sur fond cramoisi et bordure sombre à motifs géométriques. Dim. : 230 x 150 cm. Usures. | 60 € | 80 € |
| 422 | IRAN, XXème siècle, Tapis de laine orné rinceaux de fleurs animés par des volatiles, cervidés et lièvres sur fond rouge et bordure crème. Dim. : 230 x 250 cm à vue. Usures. | 100 € | 200 € |
| 423 | TURQUIE, Kars, Tapis en laine à décor de trois médaillons polygonaux à motifs cruciformes et étoilés bleu et crème, sur champ brun-orangé? Bordure à trois bandes, la centrale ornée d'une frise de fleurs stylisées sur fond crème. 180 x 160 cm. Usures. | 60 € | 80 € |
| 424 | Petit tapis de prière à mirhab étroit brun. Bordure ornée de fleurs stylisées sur fond jaune. | 30 € | 50 € |
| 425 | Grand tapis à champ orange à décor d'un semi de losanges ou pieds d'éléphants. Bordure à sept bandes, la centrale ornée d'une frise de losanges crantés. Usures. | 40 € | 60 € |
| 426 | Grand tapis d'orient à décor floral de quadrilobes à fond rouge sur champs bleu nuit. Usures. | 50 € | 80 € |
| 427 | Trois grandes carpettes imitant des tapis d'Aubusson à décors de fleurs. Taches et usures. | 20 € | 30 € |