artvalorem

Maison de ventes aux enchères

Flacons de parfum I Accessoires de mode I Stylos I Monnaies
Objets de vitrine I Montres I Bijoux I Argenterie

Vendredi 20 avril 2018 I Drouot I Salle 3

DROUOT
PARIS

artvalorem

myrtille dumonteil – marie françoise robert – sabine sourdoire

Vendredi 20 avril 2018 I Drouot I Salle 3 à 14h

Flacons de parfum
Accessoires de mode
Stylos I Monnaies
Objets de vitrine
Montres
Bijoux
Argenterie

Expositions publiques : jeudi 19 avril de 11h à 21h et vendredi 20 avril de 11h à 12h
Téléphone pendant l'exposition : +33 (0)1 48 00 20 03
Catalogue visible sur www.artvalorem.fr - www.drouot.com

Experts

Flacons de parfum
Jean-Marie Martin-Hattemberg
+33 (0)6 61 75 86 57 - jicky1889@yahoo.com

DROUOT DIGITAL Live

www.artvalorem.fr
43, rue de Trévise – 75009 Paris
+33 (0)1 71 20 31 43 – info@art-valorem.fr

LES SERVICES DE DROUOT

Consulter le calendrier et les catalogues
www.drouot.com

Acheter sur internet
Drouot Digital
www.drouotdigital.com

Faciliter vos achats
Drouot Card
www.drouotcard.com

S'informer
La Gazette Drouot
www.gazette-drouot.com

Expédier vos achats
Transport Drouot-Géodis
www.drouot.com/transport

Stocker vos achats
Drouot Magasinage
www.drouot.com/magasinage

Hôtel des ventes Drouot
9, rue Drouot - Paris 9e
+33 (0)1 48 00 20 20
www.drouot.com

DROUOT
PARIS

Flacons de parfum

2 8 5

4 9 1

6

7

10

1
BOUCHERON - " Pour femme " - (1983)
Modèle dessiné par Joël Desgrippes.
H. 28 cm
60 / 80 €

2
ROCHAS - " Tocade " - (années 1990)
Modèle dessiné par Serge Mansau.
H. 40,5 cm
60 / 80 €

3
Marc de la MORANDIERE - " Bleu de Chine " - (années 1980)
Modèle d'inspiration chinoise dessiné par Serge Mansau, présenté avec son étui carton titré.
H. 23 cm
100 / 150 €

4
UNGARO - " Diva " - (années 1990)
Modèle "draperie".
H. 32,5 cm
100 / 150 €

5
Christian DIOR - " Miss Dior " - (1947)
Modèle dessiné par Fernand Guérycolas.
H. 33 cm
50 / 70 €

6
Niki de SAINT PHALLE - (1983)
Flacon sculpture figurant un cube en verre bleu nuit et capsule dorée en surlyn orné d'un couple de serpents entrelacés.
H. 36 cm
500 / 700 €

7
ISADORA (F. Schoenlaub) - (années 1980)
Rare modèle, flacon encrier coiffé de son bouchon figurine en verre dépoli. Titré. Modèle conçu par Pierre Dinand.
H. 32 cm
200 / 300 €

8
Paloma PICASSO - " Pour femme " (années 1980)
Modèle "éclypse" en verre dépoli.
H. 24 cm *(éclats)*
60 / 80 €

9
CARTIER - " Must " - (années 1990)
Modèle "briquet" en verre dépoli.
H. 30 cm
60 / 80 €

10
Elisabeth TAYLOR - " Passion " (années 1990)
Modèle "oeuf" avec son bouchon en surlyn or pavé de strass.
H. 27 cm
200 / 250 €

11
GUERLAIN - " Jardins de Bagatelle " - (1983)
Flacon "colonne drapée" dessiné par Robert Granai.
H. 34,5 cm
100 / 120 €

12
GUERLAIN - " Champs Elysées " - (1998)
Flacon amphore à décor de triangles.
H. 38,5 cm
100 / 120 €

13
GUERLAIN - " Heure Bleue " - (1912)
Flacon à bouchon coeur évidé.
H. 30,5 cm
300 / 350 €

14
GUERLAIN - " Shalimar " - (1925)
Flacon modèle "Chauve Souris".
H. 38,5 cm
600 / 800 €

15
Jean Charles BROSSEAU - (années 2000)
Paire de flacons publicitaires décoratifs en verre incolore pressé moulé entièrement laqué or, leur panse carrée à décor moulé de fleurs stylisées, avec leur bouchon boule laqué.
H. 30 cm chacun
180 / 200 €

16
KENZO - " Kenzo pour Homme " - (années 1990)
Deux flacons publicitaires décoratifs modèles "bambou" en verre pressé moulé teinté bleu, dessinés par Serge Mansau.
H. 31 cm chacun
60 / 80 €

17
Pierre CARDIN - " Rose Cardin " - (1993)
Flacon publicitaire décoratif en verre teinté rose fuchsia figurant une élégante à chapeau stylisé, dessiné par Federico Restrepo
H. 46 cm
80 / 100 €

18
REGINE - " Parfum Regine's " - (années 1990)
Flacon publicitaire décoratif en verre incolore pressé moulé dépoli figurant une spirale plissée, modèle dessiné par Thierry Lecoule.
H. 45 cm
60 / 80 €

19
MOLYNEUX - " Le Chic " - (années 1990)
Flacon publicitaire décoratif en verre incolore de forme cubique évasée, titré.
H. 34 cm
60 / 80 €

20
KENZO - (années 1990-2000)
Lot comprenant un flacon publicitaire décoratif "L'Eau de Kenzo" et trois flacons "galets", bouchon "roses" dessinés par Serge Mansau.
H. 38 cm, 13 cm, 7 cm et 6 cm
120 / 150 €

21
Divers Parfumeurs - (années 1970)
Lot de deux flacons publicitaires décoratifs en verre incolore : le modèle cylindre facetté pour "Lanvin for Men" de Lanvin et le modèle "Lanterne de fiacre" pour "L'Eau" d'Hermès.
H. 23,5 cm et 20 cm
50 / 70 €

22
GUERLAIN - " Shalimar " - (1925)
Deux flacons décoratifs publicitaires modèles "Chauve-Souris" en verre incolore pressé moulé en forme de vasque côtelée sur piedouche facetté, coiffés de leur bouchon "éventail" en verre teinté bleu Bosphore titré.
H. 15 cm chacun
80 / 100 €

3

12 14 13 11

23
GUERLAIN - "Eau de Cologne Impériale" - (1853)
Flacon en verre incolore pressé moulé richement doré à la feuille de section cylindrique, sa panse à décor moulé de quatre rangs d'abeilles, épaulement à décor moulé d'écailles, col à carnette, avec son bouchon boule à décor écaille, et son étiquette armoriée sur cartouche. Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval.
H. 16 cm
80 / 100 €

24
GUERLAIN - " Le Sucrier de Madame " - (années 1980)
Flacon vaporisateur pour comptoir de magasin en métal doré richement décoré en partie haute de volutes et fleurettes, titré *(vide)*. Modèle réalisé par Robert Goossens (1927-2016)
H. 16 cm
60 / 80 €

25
GUERLAIN - " Mahoran " - (2000)
Flacon "totémique" contenant 75 ml d'eau de parfum présenté dans son étui carton titré.
50 / 70 €

26
GUERLAIN - " Les Coeurs de Chamade " (années 2000)
Deux flacons "coeur" contenant chacun 30 ml d'eau de toilette présentés dans leur étui carton titré.
40 / 50 €

27
GUERLAIN - " Guerlinade " - (années 2000)
Présenté dans son luxueux coffret en carton gaufré et illustré polychrome, flacon modèle "vase Tibétain" contenant 50 ml d'eau de parfum.
60 / 80 €

28
GUERLAIN - (années 2000)
Lot comprenant un flacon vaporisateur contenant 30 ml de parfum de toilette "Mitsouko", un flacon vaporisateur contenant de l'extrait "Muguet", deux flacons de 7,5 ml d'extrait "Cherry Blossom" présentés dans leur coffret carton polychrome titré, un flacon vaporisateur contenant 30 ml d'eau de toilette "Cherry Blossom" *(entamé)* présenté dans son étui carton titré, et un flacon "grenadier" contenant 15 ml d'extrait "Chant d'Arômes" *(entamé)* avec son coffret carton titré.
100 / 120 €

29
GUERLAIN - " Chant d'Arômes " - (1962)
Lot comprenant le flacon "gourde" avec étiquette aux dauphins et bouchon coquille dépoli créé pour l'eau de toilette, et le flacon modèle "Grenadier" sur piedouche, avec sa cravate en velours vert olive, titré sur une face, et son bouchon cylindre. Modèles édités par la Verrerie Pochet & Du Courval.
H. 17 cm et 19 cm
100 / 120 €

30
GUERLAIN - (années 1950-1990)
Lot comprenant le vaporisateur grand luxe "Les Météorites" contenant 7,5 ml d'extrait "Shalimar" présenté dans son coffret carton argent titré, un flacon amphore dépoli avec bouchon "bouton de rose" parfum "Mitsouko" *(vide)* présenté dans son coffret carton illustré polychrome de scènes de chasse et de pêche, et le flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat modèle cubique à volutes, bouchon coeur évidé, avec son étiquette, parfum "Mitsouko" scellé avec de l'extrait. Numéroté.
H. 7,5 cm, 12 cm et 12,5 cm
200 / 250 €

31
WORTH - " Je Reviens " - (1932)
Présenté dans son coffret carton bleu titré, flacon "thermos" en verre pressé moulé teinté bleu nuit, sa panse entièrement rainurée, avec son étiquette et son bouchon cylindre rainuré en verre opaque turquoise, scellé avec PdO, modèle créé par René Lalique, signé. On joint un coffret promotionnel Worth au parfum assorti.
H. 8 cm
80 / 100 €

32
WORTH - " Imprudence " - (1938)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier maroquin bleu, titré (effacé), flacon moderniste en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse figurant un lampion annelé partiellement laqué argent, col à carnette, avec son bouchon assorti et son étiquette sous son assise. (PdO). Modèle dessiné et édité par Marc Lalique, signé.
H. 7,5 cm
200 / 220 €

33
BOUCHERON - " Pour Femme " - (1983)
Présenté dans son coffret joaillier titré, flacon "bague" dessiné par Joël Desgrippes contenant 15 ml d'extrait.
On joint le flacon vaporisateur assorti avec 7,5 ml d'extrait.
80 / 100 €

34
BOUCHERON - (années 1990)
Présenté dans son coffret joaillier titré, pendule décorative sous forme d'un flacon figurant une bague dessinée par Joël Desgrippes.
80 / 100 €

35
CARON - (années 1950)
Lot comprenant le flacon "demie lune" en verre incolore pressé moulé pour l'extrait "Fleurs de Rocaille" (1933) présenté dans son coffret carré en carton titré illustré de fleurs polychromes, et le flacon "urne chinoise" en verre incolore pressé moulé sur socle en verre opaque noir avec capsule conique en laiton pour l'extrait "Poivre" (1954) avec son étiquette et son coffret carton gainé de papier or et noir figurant une boite à épices chinoise *(manque de papier or)*.
H. 7 cm et 10 cm
180 / 200 €

36
Raison Pure International (Federico Restrepo) - " Hommage à l'Amour " - (1990)
Edition d'art en tirage limité hors commerce : coffret à deux étuis carton polychromes illustrés et légendés contenant chacun un flacon : un modèle "galet" en verre teinté bleu avec collerette en métal laqué fuchsia et bouchon volute en résine laquée or symbolisant l'homme, et un modèle "galet" en verre teinté jaune citrine avec collerette en métal laqué bleu vert et bouchon dague en résine laquée or symbolisant la femme, titrés. Numérotée 1058/4000
H. 9,5 cm et 9 cm
250 / 300 €

37
Maurice BABANI - (années 1920)
Flacon médaillon pour le sac en verre incolore pressé moulé, sa panse dorée à la feuille et émaillée noire de motifs orientalistes, avec son bouchon bicorne laqué doté de son touche-oreilles. Modèle décoré par Auziès, signé.
H. 6,5 cm
300 / 350 €

38
Gilles CANTUEL - " Flowers " - (années 2010)
Flacon contenant 200 ml d'eau de parfum.
60 / 80 €

39
BOURJOIS - " Ramage " - (1952)
Série de six flacons en verre incolore pressé moulé, forme fuselée, avec capsule et étiquettes or, présentés dans leur coffret en carton illustré polychrome d'un couple de perruches, titrés (avec PdO).
H. 19,5 cm, 12,5 cm, 11 cm, et 8,5 cm
300 / 350 €

39.2
LANCÔME - Dana - (années 1950). Lot comprenant douze étuis de rouge à lèvres dont huit avec leur étui carton titré. H. 4,5 cm chacun.
LANCÔME - (années 1960). Deux poudriers grand-luxe modèles "Concorde" en laiton estampé, avec coffrets carton suédine titré. 5,5 x 8 cm. Lancôme - "Magie" - (années 1950) - flacon en verre dépoli avec capsule en laiton modèle "Sphère Magique" dessiné par Georges Delhomme (1904-1989). H. 4,5 cm
LANCÔME - (années 1950) - Lot comprenant un flacon "Eau d'Envol" (1957) et une mini-trousse de voyage en résine rouge et noire contenant trois mini-flacons : "Magie", "Lavande", et "Etiquette Noire". (PdO) - H. 13 cm et 6 cm chacun

420 / 480 €

39.3
MOLINARD - " Iles d'Or " - (années 1930)
Flacon en verre incolore modèle "diamant" de section et formes cubiques, avec son bouchon assorti en verre teinté saphir et son étiquette en pampille. (PdO)
H. 7 cm

60 / 80 €

39.4
BOURJOIS - " Soir de Paris " - (années 1950)
Présentation fantaisie du parfum sous forme d'un éphéméride de bureau en résine argent contenant un flacon diminutif d'extrait, présenté avec son étui en carton.
H. 6 cm (flacon)

120 / 150 €

39.5
Charles ROGER - " Grand Gala " - (années 1950)
Deux amusantes présentations du parfum sous forme d'une mini bouteille de champagne présentée dans un seau rafraichissoir en métal blanc estampé, dans leur étui carton titré, H. 8,5 cm chacun.
HOUBIGANT - " Chantilly " - (1944). Présenté dans son coffret ovale en carton titré à décor de motif de dentelle, flacon tank en verre incolore pressé moulé, titré sur une face. H. 10 cm.
LANVIN parfums - " Monsieur Lanvin " - (années 1970) - Deux mini-trousses de voyage contenant chacun une savonnette et deux flacons (eau de toilette & après-rasage). H. 6 cm (flacons)
FABERGÉ - " Xanadu " - (années 1970). Flacon galactique en verre et plexi teinté améthyste avec parfum d'origine. H. 7,5 cm
L.T. Piver - " Ilkav " - (années 1950). Présenté dans son coffret ovale en carton illustré polychrome, flacon amphore en verre incolore avec capsule en résine blanche et étiquette bicolore. (PdO). H. 10 cm
Divers Parfumeurs - (années 1950). Lot comprenant deux diminutifs parfums "Zibeline" de Weil, deux flacons fantaisie figurant chacun une lampe à pétrole, et un pot de crème "Narcisse Bleu" de Mury. H. 3,5 cm, 10,5 cm et 6 cm

380 / 420 €

39.6
MOLINARD - " Cloches de Pâques " - (années 1950).
Présenté dans son coffret ovale en carton titré, flacon en verre opaque noir pressé moulé figurant une cloche, avec son étiquette et sa capsule en résine noire. (PdO) H. 7cm
GUCCI - " Parfum 1 " - (années 1980). Flacon modèle " fer à cheval " en verre incolore avec capsule en laiton massif figurant les deux G entrelacés de la maison, avec PdO. H. 6,5 cm
Christian DIOR - " Miss Dior " - (1947). Présenté dans son coffret ovale en carton titré, flacon amphore modèle " aux deux anneaux " titré sur cartouche dessiné par Fernand Guérycolas. H. 11,5 cm *(coffret défraichi)*
Emilio PUCCI - " Vivara " - (années 1970). Présenté dans son coffret en carton polychrome titré, flacon d'extrait 30 mL. H. 6 cm

180 / 240 €

39.7
BOURJOIS - " Soir de Paris " - (années 1950)
Présentation fantaisie de Noël sous forme d'un coffret imitant un étui à cigarettes en fausse écaille de tortue contenant un flacon diminutif d'extrait et du houx , dans son étui carton titré. On y joint un flacon " grenade " monté en porte-clefs du même parfum. H. 6 cm et 3,5 cm (flacons)
BOURJOIS - (années 1950. Lot comprenant un flacon d'extrait " Mais Oui " avec son coffret carton illustré polychrome titré et un flacon " médaillon " avec passementerie présenté dans un poudrier en plexi moulé à décor rayonnant - (PdO). H. 6 cm et 7 cm
BOURJOIS - " Glamour " - (1954). Présenté dans son coffret borne quadripode en résine vert, flacon en verre incolore pressé moulé en forme d'urne ovale avec capsule en laiton stylisé floral, avec son étiquette or. On joint un flacon d'extrait " Fleurs d'Or " avec étiquette et coffret au bouquet de fleurs. H. 9 cm et 7,5 cm

350 / 420 €

39.8
LANCÔME - " Magie " - (1950). Présenté dans son coffret en résine moulé titré, flacon diminutif modèle " torsade " dessiné par Georges Delhomme (1904-1989). (PdO). H. 5 cm
LANCÔME - " Flèches d'Or " - (1959). Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome à décor de jardins de Versailles, titré, intérieur satin blanc, flacon en verre dépoli pressé moulé figurant trois flèches avec capsule en laiton et ruban bleu. H. 12,5 cm

200 / 240 €

39.9
L.T. PIVER - " Un Parfum d'Aventure " - (années 1930)
Présenté dans son coffret carton illustré polychrome illustré de végétation tropicale et d'un bateau, flacon moderniste en verre incolore sous forme de " jumelles " stylisées, avec son étiquette cellophane. (PdO).
H. 7,5 cm

100 / 120 €

40
Robert PIGUET - " Baghari " - (1945)
Flacon moderniste en verre opaque noir pressé moulé de section et forme cubiques, ses arêtes soulignées de laque or, titré sur une face, coiffé de son bouchon cylindre en verre incolore facetté. Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval.
H. 15,5 cm

100 / 150 €

41
Jean Louis SCHERRER - " Scherrer II " - (années 1990)
Rare flacon en argent massif et vermeil figurant un gratte-ciel stylisé, signé et poinçonné. Tirage limité à 1000 exemplaires. Numéroté 352.
H. 8,5 cm

250 / 300 €

42
Documentation Parfums - (années 2000-2005)
Important lot de 173 dossiers de presse relatifs aux lancements de parfums (photos, argumentaires, portraits olfactifs) des maisons Christian Dior, Guerlain, Kenzo, Lolita Lempicka, Lancôme, Pierre Balmain, Rosine, Yardley, Elizabeth Arden, Institut Très Bien, Calvin Klein, Estée Lauder, Fragonard, Roger & Gallet, Loris Azzaro, Esteban, Hermès, Cartier, De Castelbajac, Anna Sui, MontBlanc, L'Occitane, Thierry Mugler, Roberto Cavalli, Burberry's, et autres marques sélectives.

60 / 80 €

Accessoires de mode

43
LOUIS VUITTON
Malle de voyage en toile enduite à motifs de damiers, renforts en bois, poignée et fermetures en fer. Intérieur doublé de toile avec un plateau amovible. Etiquette portant l'inscrition "1, rue Scribe...", numérotée: 48505. Circa 1892.
53 x 48,5 x 85 cm *(usures du temps, manque la sangle et petites déchirures)*

1500 / 2000 €

44
LOUIS VUITTON
Malle de voyage en toile enduite à damiers, monogrammée A.V sur le côté, renforts en bois et fer, poignées latérales . Numéro 167729 , étiquette : Paris, 1 rue Scribe - Newbond Street London. Circa 1908.
71 x 90 x 57 cm *(usures du temps)*

2000 / 2500 €

45
LOUIS VUITTON
Petite malle en toile monogram au pochoir, bordée de bandes de cuir noir estampé LV et cloutées, la base est consolidée par des baguettes de bois noirci estampé "Louis Vuitton, Lille, Nice, Parie et London"; elle se ferme par trois loquets monogrammés, une poignée en cuir sur le dessus. L'intérieur garni de toile beige. Porte le N° 179888 (à vue) et une étiquette "1 rue Scribe à Paris". Circa 1912.
34 x 30 x 33,5 cm *(usures du temps, petites déchirures et manque)*

600 / 800 €

46
HERMÈS Paris
Valise en cuir gold se fermant par deux fermoirs crapaud et une serrure à boutons et moraillon en laiton poli, monogrammée "C.R" , deux sangles à l'intérieur, garni de tissu beige. Marquée "HERMÈS- Paris, 24 Fg St Honoré". Circa 1930.
17,5 x 63 x 39,5 cm *(taches, poignée refaite et manque clef)*
On joint sa housse en toile beige à renforts de cuir gold *(usures et déchirures).*

200 / 300 €

47
HERMÈS
Carré en soie imprimée, titré "Mexique" par Caty Latham. *(fils tirés et tache)*

120 / 150 €

48
HERMÈS
Carré en soie imprimée titré "Cliquetis" par Julie Abadie. *(taches)*

80 / 100 €

49
HERMÈS
Réveil, baromètre thermomètre.
18,5 x 9,5 cm

200 / 300 €

50
HERMÈS
Carré en soie imprimée "Brides de cour" par F. de la Perrière. *(Un fil tiré)*

80 / 100 €

51
HERMÈS
Carré en soie imprimée titré "Etriers" par F. de la Perrière.

80 / 100 €

52
HERMÈS
Carré en soie imprimée titré "Jonques et Sampans" par F. de la Perrière.
(Petites taches et fils tirés)

80 / 100 €

45

1 RUE SCRIBE
PARIS
Louis Vuitton
LILLE
34 RUE FAIDHERBE
NICE 4 JARDIN PUBLIC
149 NEW BOND ST.
LONDON

44

PARIS 1 RUE SCRIBE
LOUIS VUITTON
149 NEW BOND STREET W.
LONDON
167729

A V

43

LOUIS VUITTON
PARIS
1 RUE SCRIBE
LONDON
454 STRAND

53
LOUIS VUITTON
Sac en cuir épis rouge de forme rectangulaire se fermant par un rabat aimanté, poche extérieure et intérieure, porté épaule par deux anses.
17 x 30 cm *(parfait état, avec son pochon)*
200 / 300 €

54
LOUIS VUITTON
Pochette toile monogramme, fermeture zippée.
21 x 13 cm *(petites taches à l'intérieur)*
60 / 80 €

55
YSL
Sac du soir en passementerie tressée, deux anses circulaires en bakélite noire, se ferme par un rabat.
17 x 23,5 cm *(bon état, avec un pochon YSL)*
60 / 80 €

56
HERMÈS Paris
Châle en cachemire et soie à fond bleu pétrole, titré " Astres et Soleil ". Dessin par Annie FAIVRE en 1994 et réédité en 1999.
135 x 135 cm *(très bon état, avec sa boite)*
300 / 400 €

57
CELINE
Sac à main modèle "Nano" en veau grainé gris, fermeture zippée, poche extérieure zippée, bandoulière. Griffé.
21 x 19 cm *(très bon état)*
400 / 500 €

58
HERMÈS
Carré en soie imprimée, titré "les roues" par Caty Latham vers 1963.
(taches et auréoles aux coins)
150 / 200 €

59
ARMANI Collezioni
Etole en lapin marron tricoté.
Taille M *(dans sa boite)*
40 / 60 €

60
LONGCHAMP
Sac en cuir noir porté épaule modèle "Kate Moss for Longchamp", fermeture à pate aimantée façon crocodile, anse chaîne en métal argenté et bande de crocodile avec son foulard zébré griffé. Intérieur en tissu zébré, deux poches dont une zippée.
19 x 24,5 cm *(bon état)*
40 / 60 €

61
LONGCHAMP
Sac porté épaule en cuir imitation croco brun foncé, attributs en métal argenté. fermeture zippée.
16 x 28 cm *(très bon état)*
40 / 60 €

62
JUST CAMPAGNE
Cabas en cuir grainé marron foncé à deux anses, fermeture à clip en métal argenté, poche zippée intérieur, côté à soufflet avec pression.
28 x 34 cm *(petites usures d'usage)*
40 / 60 €

63
HERMÈS
Carré en soie imprimée, titré "la réale" par Hugo Grygkar.
(bon état)
80 / 120 €

64
HERMÈS
Carré en soie imprimée, titré "Brides de Gala" par Hugo Grygkar.
(salissures)
100 / 120 €

65
HERMÈS
Carré en soie imprimée, titré "Armes de chasse" par Ledoux. *(fils tirés)*
120 / 150 €

66
HERMÈS
Boucle de ceinture modèle "H" en métal doré marquée; 3,8 x 6 cm (griffures d'usage) ; on joint deux ceintures en cuir grainé orange réversible noire; L 115 cm et l'autre bleu-ciel piqué blanc réversible blanche; L 120 cm. Toutes deux estampées de la maison Hermès.
(Usures du temps à la ceinture orange)
200 / 300 €

67
HERMÈS
Sac en cuir grainé gold modèle "bolide" et sa bandoulière amovible. Avec son cadenas et sa clochette. Poche intérieure.
34 cm *(usures du temps, avec un pochon Hermès)*
400 / 600 €

68
HERMÈS
Carré en soie imprimée, titré "A la fenêtre du chasseur" par M. de Linares.
(taches, avec sa boîte)
80 / 120 €

69
HERMÈS
Ceinture en cuir marron foncé à double boucle anneaux en métal argenté. Griffée.
L. 110 cm *(très bon état, avec sa boîte)*
80 / 120 €

70
HERMÈS
Sac "Constance" en crocodile (crocodilus porosus) de couleur marron cocoa. Intérieur en agneau marron, 1 soufflet, 1 poche plaquée zippée interieur, garniture en laiton plaqué or. Année de fabrication: 1974 (D dans un rond).
22,5 x 18 x 4,5 cm *(bel état d'origine; bandoulière transformée et raccourcie)*
3000 / 4000 €

71
HERMÈS
Carré en soie imprimée, titré "A cor et à cri" par Charles-Jean Allo.
(petite tache)
100 / 150 €

72
HERMÈS
Carré en soie imprimée, titré "aux champs" par Cathy Latham. *(tache)*
100 / 150 €

73
MORABITO
Sac en Crocodile miel, fermeture centrale et 2 fermoirs latéraux, poignée, intérieur en agneau noisette. Poche plaquée et poche zippée *(déchirure)* à l 'interieur, ouverture type square mouth.
32 x 24 x 8 cm *(bel état d'origine)*
200 / 300 €

74
HERMÈS
Carré en soie imprimée, titré "Astrologie" par Marie-Françoise Faconnet.
(fils tirés et petites taches)
100 / 150 €

75
LOUIS VUITTON
Sac cabas toile monogramme modèle "Tivoli" deux anses et une bandoulière amovible, quatre poches intérieures.
28 x 37 cm *(infimes usures aux coins)*
300 / 400 €

76
HERMÈS Paris
Châle en soie et cachemire imprimés, titré "India" par Cathy Latham.
130 x 130 cm *(très bon état, avec sa boite)*
300 / 400 €

77
LAFFARGUE
Deux sacs portés main en cuir rouge et violet, deux poches zippées intérieur, côtés à soufflet avec pression.
22 x 20 cm *(bon état)*
60 / 80 €

78
AVRIL GAU
Sac besace en daim kaki à deux anses, porté épaule et bandoulière amovible, fermeture zippée, double poche intérieure.
28 x 37 cm *(très bon état)*
100 / 120 €

79
Richard ORLINSKI
Porte-clefs en métal argenté représentant un gorille, signé.
H. 17,5 cm (*avec sa boîte)*
100 / 120 €

80
MOSCHINO
Sac en cuir lisse noir porté main et son porte monnaie assorti. Ils sont piqués de deux coeurs entrelacés pour "Love Moschino". Fermeture zippée, deux poches dont une zippée intérieur; bandoulière amovible.
Sac: 24 x 30 cm; Porte monnaie: 9 x 13 cm *(très bon état)*
100 / 120 €

81
CHOPARD
Vide poche en porcelaine à décor de montagne. Signé.
40 / 60 €

82
DUPONT
Stylo roller en résine noire et capuchon en métal argenté strié. Dans son écrin avec deux cartouches.
60 / 80 €

83
DUPONT
Porte mine modèle "Fidélio" en laque noire et attributs chromés.
40 / 60 €

84
PARKER
Stylo bille modèle "Duofold Tango" en résine noire et orangé, attributs en métal doré.
150 / 180 €

85
PARKER
Stylo plume modèle "Sonnet" en métal chromé à décor guilloché et attributs en plaqué or. Plume en or 18k.
100 / 120 €

86
TIFFANY'S & CO
Stylo bille en argent 925 °/°°, agrafe formant un T.
Poids brut: 22,2 g
100 / 120 €

87
DUPONT
Stylo bille en argent 925°/°° vermeillé strié et capuchon lisse.
Poids brut: 25,9 g
60 / 80 €

88
CARAN D'ACHE
Stylo bille modèle "Madisson" en métal argenté. Dans son écrin.
80 / 100 €

89
CARTIER
Stylo plume modèle "Must", plaqué or à décor godronné, plume en or.
100 / 120 €

90
DUPONT
Stylo plume modèle "Taj mahal" en résine nacrée, plume en or 18k. Dans un écrin Dupont.
500 / 600 €

91
SHEAFFER
Stylo plume modèle "impérial" en plaqué or à décor de résille noire, plume en or 18k. On joint un écrin de la même marque.
120 / 150 €

92
DUPONT
Stylo Roller modèle "défi" finition grille en métal chromé. Dans un écrin Dupont.
100 / 120 €

93
SHEAFFER
Stylo plume modèle "connaisseur" en laque noire, plume en or 18k. Dans un écrin de la même marque.
150 / 180 €

94
MONTBLANC
Roller modèle "Meisterstück le grand" en argent 925°/°°.
Poids brut: 55 g. On joint un écrin Montblanc.
250 / 300 €

95
MONTBLANC
Stylo plume modèle "Meisterstück" en argent 925°/°° , plume en or 18k.
Poids brut: 29 g *(petits enfoncements)*. Avec un écrin Montblanc.
200 / 250 €

96
PARKER
Stylo plume modèle "Athènes premier" en plaqué or et résine noire, plume en or 18k.
200 / 230 €

97
KRONE
Stylo plume modèle " Marilyn Monroe" en résine façon nacre, décor en métal doré de rinceaux et surmonté d'une couronne de brillants et cabochon en forme de lèvres. Oeilleton laissant apparaître Marilyn Monroe. Série limitée, Numéroté 72/288. Son écrin d'origine en résine nacrée.
2000 / 2500 €

98
MONTBLANC
Stylo plume modèle "Friedrich Schiller", série limitée N° 09834/18000. Ecrin d'origine en forme de livre avec son livret et sa sur-boîte.
500 / 600 €

99
MONTBLANC
Stylo plume modèle "Meisterstück" en résine bordeaux, attributs en plaqué or. Plume en or 18k. Dans un écrin Montblanc.
160 / 180 €

100
CARTIER
Stylo roller modèle "Must" en acier brossé et attributs en plaqué or. Dans son écrin.
100 / 120 €

101
MONTEGRAPPA
Stylo plume modèle "micra" en résine moirée brune à pans coupés de forme octogonale. attributs en argent 925°/°° et plume en or 18k.
Poids brut: 21 g. On joint un coffret et boîte Montegrappa.
120 / 150 €

102
WATERMAN
Stylo plume modèle "man 200" en résine boisée, plume en or 18k. Dans un écrin Waterman.
100 / 120 €

103
MONTBLANC
Stylo roller modèle "Bohème" en résine noire et attributs platinum. Dans un écrin Montblanc.
150 / 180 €

104
CARTIER
Stylo bille modèle "Must" en plaqué or, agrafe en laque bordeaux. Dans son écrin avec sa garantie.
80 / 100 €

105
WATERMAN
Stylo plume modèle "CF" en plaqué or finition milleraies. Plume capotée en or 18k. On joint un écrin de la même marque.
80 / 100 €

106
WATERMAN
Stylo plume "Carène", laque noire, plume en or 18k.
50 / 80 €

107
WATERMAN
Coffret de Yam's et Bridge comprenant: Quatre stylos bille, deux jeux de cartes, 5 dés et deux règles du jeu.
40 / 60 €

108
WATERMAN
Stylo plume modèle "ideal 1883-1983" en résine noire et attributs en métal doré, plume en or 18k. Dans son écrin et sa sur boite avec cartouche en métal et sa garantie. *(oxydations)*
40 / 60 €

96
100
92
97
95
104
90
101
94
103
82

109
RUSSIE. CATHERINE II (1762-1796). 5 kopecks. Ekaterinburg. 1781. (KM 59.3). Cui. HONGRIE. MARIE THERESE (1740-1780). Ducat. 1765. (Fr. 180). Or. Poids: 3,42 g. *(Traces de soudure).* USA. 1 dollar Liberté. Nouvelle Orléans. 1853. (Fr.87). *(Trace de soudure).* 1 dollar tête d'Indien. 1856. (Fr. 94). *(Traces de monture).* Or. Cui. Ens. 4 p. TB.

150 / 200 €

110
ALLEMAGNE. Bavière. MAXIMILIEN JOSEPH de BAVIERE (1799-1825). Médaille du mérite. Johann Adam Ries. nd. Son buste à g. R./ Lion couronné tenant une épée et l'écu de Bavière. (Forrer V p. 125/126). Or. Poids: 20,85 g. Avec bélière. *Coup sur la tranche sinon très Beau.*

1000 / 1300 €

111
Médaille. H. Ponscarme. Ministère de l'Agriculture. Brest 1884. Or. Poids: 25,18 g. *Coup sur la tranche sinon très Beau.*

300 / 350 €

112
Monnaie de Paris - LANDING ON THE MOON Édition commémorative des premiers pas sur la lune. 21.7.1969 - 3 :56 :20 E.ALDRIN N. ARMSTRONG M. COLLINS. Or : 1,7 g. *Etat superbe.* On joint une monnaie. MICHEL ANGE BONNAROT Vs flor afs an. Or 900°/°°. Poids: 7,5 g

150 / 180 €

113
Trois pièces de 20 FR or Napoléon tête laurée (x2), au coq (1) et **une pièce 20 FR ou 8 forin or**, François-Joseph Autriche. Poids: 25,7 g

600 / 700 €

114
Huit monnaies de 20 francs or des années 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1914 et **deux monnaies 20 francs or,** Napoléon III , tête nue 1859 (A) et tête laurée 1869 (HB).

1200 / 1500 €

115
Monture de livre en argent à décor ajouré d'oiseaux dans des entrelacs feuillagés et de corbeilles fleuries. Travail du XIXe siècle.
Poids: 42,3 g

60 / 80 €

116
Deux pendentifs en bronze émaillé noir, blanc et bleu. L'un portant l'inscription SHD, l'autre figurant deux anges de part et d'autre d'un calice. Travail du XIXe siècle.
6 x 6 cm - 6,5 x 6,5 cm

40 / 60 €

117
Lorgnon en pomponne à décor gravé de frise de roses et perles de verres bleus et strass.
L. 4,5 cm *(manque)*

30 / 50 €

118
Boîte à tabac en forme de prêtre presbytérien en bois noirci et ivoire.
H. 13 cm *(petits manques)*

60 / 80 €

119
Etui à message formant flacon à sel en vernis Martin à décor de scène animée; intérieur en écaille, monture et bouchon en or. XVIIIe siècle.
H. 14,5 cm *(usures et manques au vernis)*
On joint **un étui à message** en bois exotique à décor gravé de damier et ondulations. H. 13,5 cm *(fissure)*

60 / 80 €

120
Boîte en agathe zonée formant pyrogène entourage en laiton ciselé, on joint **une boîte à senteurs** ornée de plaques d'agathe zonée entourage en pomponne et un flacon à sels en verre taillé et métal doré à décor ciselé de fleurs. *(accidents aux plaques d'agathe)*

40 / 60 €

121
Trois boîtes circulaires
Une boîte en écaille blonde à incrustations en or d'étoiles et de losanges, *(petit manque au couvercle).* D. 6,5 cm. Poids brut: 32,5 g. Une boîte en bois exotique, couvercle en écaille incrusté d'étoile. D. 7,5 cm. Une boîte en palissandre cerclé d'or. D. 7,2 cm. Poids brut: 71,7 g.

100 / 150 €

122
Eventail orné de brins en nacre à décor repercé de fleurs rehaussés d'or, feuille en velin peint d'une scène de musique sur fond de château et paysage lacustre dans un encadrement de rinceaux et de guirlandes de fleurs rehaussés d'or. XVIIIe siècle. *(accidents et manques)*

80 / 100 €

123
Eventail aux brins en ivoire et nacre repercés à décor de personnages, la feuille peinte d'une scène biblique. XVIIIe siècle. *(accident aux brins et épidermures)*

80 / 120 €

124
Deux bourses, fermoir et cotte de maille en or jaune 750°/°° (18K).
7,5 x 5 cm. Poids: 108,3 g

1800 / 2000 €

125
Sac du soir en cotte de maille en or jaune 750°/°° (18k). Fermoir serti de deux cabochons de pierre bleue.
16 x 13 cm. Poids brut: 278 g

4800 / 5000 €

126
Etui à aiguilles à tricoter en or jaune 750°/°° (18k) de forme rectangulaire à décor de rinceaux feuillagés, de cartouches et de fleurs sur fond guilloché, le centre est ajouré, les deux extrémités l'un à embout coulissant et l'autre à capuchon. Il renferme cinq aiguilles à tricoter en or jaune 583 °/°°. Pays-Bas 1954.
L. de l'étui: 25,5 cm et des aiguilles: 23 cm. Poids de l'étui: 38 g *(petites traces de soudure)* et des aiguilles: 24 g

800 / 1200 €

127
Antoine-Joseph HELANT (Lille, 1751 - Pays-Bas, 1837)
Femme aux cheveux poudrés, en robe d'intérieur à volants retenus par des noeuds bleus
Miniature sur ivoire de la fin du XVIIIe siècle, ronde à vue 4,8 cm. Signée et datée à droite: Helant 1789 (?) dans un médaillon en or.
D. 5,8 cm. Poids brut: 25 g *(verre malade)*

Élève de Louis Jean Guéret à Lille puis de Jean-Baptiste Marie Pierre à Paris, il exposa au Salon de Lille en 1776, 1777, 1782 (des portraits de la reine et du duc de Chartres). Ses oeuvres sont de nos jours rares en France car il fit dès 1786 carrière aux Pays-Bas où il peignit le roi Guillaume Ier en 1819. Il est représenté au Rijskmuseum à Amsterdam et au Victoria & Albert Museum à Londres.

400 / 600 €

128
Boîte ronde cerclée d'or, centrée d'une miniature représentant un paysage lacustre animé de baigneurs dénudés. Fond à rayures noires sur fond doré.
D. 7,5 cm. Poids brut: 61,1 g *(petits manques au fond)*

200 / 300 €

129
Broche en or jaune 750°/°° (18k) de forme octogonale dans un entourage de rinceaux ciselés, elle est ornée d'une miniature figurant un portrait d'enfant. XVIIIe siècle.
Dimensions de la miniature: 2,7 x 2 cm. Poids brut: 6 g

400 / 500 €

130
Boîte en métal et laiton gravé ornée d'une miniature représentant un homme de qualité. Fin XVIIIe siècle - Début XIXe siècle. Intérieur en écaille *(usures et petits accidents).*
D. 6,5 cm

120 / 150 €

131
Boîte ronde en cuir estampé ornée d'une miniature ovale représentant une femme de qualité en robe rose, entourage en pomponne gravé d'une frise de perles *(désolidarisée et usures à la miniature)*, intérieur en écaille *(petits manques).* XVIIIe siècle.
D. 6 cm

80 / 120 €

132
Deux miniatures ovales représentant des hommes de qualité, l'une dans un cadre en bronze doré sommé d'un noeud et l'autre dans un médaillon en métal argenté. Fin XVIIIe siècle - début XIXe siècle.
H. 3 et 4,5 cm

100 / 150 €

128
130
129
127
125
124
126
124

133
Montre de col en or jaune 585°/°° (14K), cadran émaillé crème à index chiffres arabes.
Poids brut: 14,4 g
80 / 120 €

134
Montre de col en or jaune 750°/°° (18K).
Poids brut: 19 g
On joint **une chaine** en or jaune 750°/°° (18K) à maillons ovales.
Poids: 16 g
350 / 400 €

135
Montre de poche en or, manque le verre et élement décoratif.
Poids brut: 78 g
300 / 400 €

136
LEROY
Montre gousset en or jaune 750°/°° (18 k), cadran doré guilloché avec chiffres romains, la carrure godronnée. Mouvement mécanique à sonnerie. Travail de la fin du XIXe siècle.
D. 5,5 cm. Poids brut: 119,30 g *(le couvercle intérieur en métal, en l'état)*
900 / 1200 €

137
Montre de col en or 750°/°° (18k) à décor émaillé noir sur fond guilloché, cadran argenté avec chiffres romains, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique.
Poids brut: 36,50 g *(en l'état)*
200 / 300 €

138
LIP
Montre gousset de col en or jaune, cadran émaillé, trotteuse à 6 heures.
Poids brut: 90 g
500 / 550 €

139
Montre chronographe de gousset en or jaune 750°/°°(18k). Cadran émaillé blanc avec chiffres arabes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique à sonnerie heures. Travail de la fin du XIXe siècle.
D. 48 mm. Poids brut: 110 g *(en l'état)*
800 / 1000 €

140
UNIVERSAL WATCH EXTRA
Montre gousset en or jaune 750°/°° (18k) cadran blanc avec chiffres arabes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique.
Poids brut: 101,60 g *(en l'état)*
500 / 600 €

141
INVICTA
Montre chronographe de poche en or 750°/°° (18k), cadran blanc avec chiffres arabes, affichage du jour et du mois par guichet, date par compteur à 12 heures, petite trotteuse à 6 heures et phase de lune. Mouvement mécanique à sonnerie heure. Travail de la fin du XIXe siècle.
D. 55 mm. Poids brut: 125,50 g *(en l'état)*
1200 / 1500 €

142
Montre chronographe de gousset en or jaune 750°/°° (18 k), cadran émaillé blanc avec chiffres romains, aiguilles diamantées, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique à sonnerie heure. Le couvercle appliqué d' initiales deux tons d'or. Vers 1880.
D. 54 mm. Poids brut: 140 g *(en l'état)*
1000 / 1200 €

143
BOIN-TABURET
Pendulette-réveil en métal doré ciselé de frises de palmettes, cadran blanc à index et chiffres arabes. Mouvement mécanique.
D. 11,5 cm
200 / 300 €

144
DEDE
Montre chronographe en or jaune 750°/°° (18k), cadran crème 2 compteurs avec index et chiffres arabes. Mouvement mécanique.
Poids brut: 37,6 g *(en l'état)*
300 / 400 €

145
AIGNER Etienne
Montre bracelet d'homme rectangulaire extra-plate en or jaune 750°/°° (18k), cadran doré et index batons. Mouvement quartz. Bracelet en cuir façon crocodile avec boucle ardillon en métal doré. Signée et numérotée 466143 0022.
Poids brut: 28,5 g
200 / 250 €

146
CHOPARD Genève
Montre bracelet d'homme de forme tonneau en or jaune 750°/°° (18k), cadran doré à index baton, affichage de la date par guichet à 3h. Mouvement automatique. Bracelet en cuir avec boucle ardillon en métal doré. Signée et numérotée 2033-41808.
Poids brut: 34,8 g
300 / 400 €

147
ULYSSE NARDIN
Montre bracelet en acier, cadran crème à index batons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir avec boucle ardillon en métal doré. Numérotée 694063 5506.
(cadran piqué)
180 / 200 €

148
OMEGA MEGAQUARTZ 32 KHZ
Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir avec index appliqués, affichage du jour et de la date par guichet à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet en cuir avec boucle ardillon en métal. Vers 1980.
150 / 250 €

143
142
138
139
141
140
137

149
DERMONT
Montre bracelet d'homme en or 750°/°° (18k), cadran blanc avec index et chiffres arabes stylisés, trotteuse se terminant par une flèche rouge. Mouvement mécanique. Gravée sur le fond "offert à R.Bissonnier 25 années de service Cie Hobart". Bracelet en cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Poids brut: 34,5 g
300 / 400 €

150
LONGINES
Montre bracelet d'homme en or jaune 750°/°° (18k), cadran crème à index batons et chiffres arabes. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Poids brut: 40,5 g
400 / 600 €

151
HERMÈS
Montre bracelet d'homme en acier modèle "Heure H" ronde, cadran argenté stylisé avec chiffres arabes, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet en cuir avec boucle ardillon en métal. Signée et numérotée HR 1.710 2364085.
300 / 400 €

152
JAEGER LECOULTRE
Montre bracelet de femme en acier modèle "Reverso", cadran argenté avec chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet en autruche avec boucle déployante en métal. Signée et numéroté 26.08.86-2020848.
Dans son écrin d'origine avec son manuel.
1200 / 1500 €

153
JAEGER LECOULTRE
Montre d'homme modèle "Reverso Memory" en or 750°/°° (18k), cadran bicolore pour une face avec chiffres arabes peints et petite trotteuse à 6 heures et noire pour l'autre. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir façon crocodile avec boucle ardillon en métal.
Poids brut: 52 g. Accompagnée de ses papiers
2500 / 3500 €

154
ROLEX
Montre bracelet d'homme en or 750°/°° (18k) modèle "Oyster Perpétual", cadran blanc avec index flèche. Mouvement automatique. Bracelet en or tressé avec fermoir à cliquet. Numérotée 6090/730020. Vers 1950.
Poids brut: 90,60 g *(remontoir et bracelet rapportés)*
3000 / 3500 €

156
UNIVERSAL Genève
Montre bracelet d'homme en or jaune 750°/°° (18k), cadran doré avec index. Mouvement quartz. Bracelet souple en or avec fermoir à cliquet. Signée et numérotée 143005/0201-3684541.
Poids brut: 71,70 g
1000 / 1200 €

157
VACHERON CONSTANTIN
Montre bracelet d'homme en or 750°/°° (18k), cadran bleu nuit avec index, marque du roi de Jordanie. Mouvement mécanique signé et numéroté 688878. Bracelet en or maille tressé avec fermoir à cliquet.
Poids brut: 67,80 g *(en l'état)*
800 / 900 €

158
Paire de boutons de manchette en or jaune 750°/°° (18k) ornés de cabochons de pierres bleues d'imitation.
Poids brut: 7,9 g
100 / 120 €

159
Paire de boutons de manchette en or jaune et gris 750°/°° (18k) de forme florale centrée d'un diamant, les pétales ornés de rubis calibrés et de diamants. Poids des diamands: 1 carat environ.
D. 1,5/1,2 cm. Poids brut: 10 g
1600 / 1700 €

160
Paire de boutons de manchette en or gris 750°/°° (18k) de forme octogonale ornés de saphirs et diamants. Poids des diamants: 0,50 carat environ et des saphirs: 1,50 carats environ.
D. 1,5 cm. Poids brut: 8,9 g
1200 / 1300 €

161
Montre de col en or blanc 750°°/° (18 k) et argent, cadran blanc avec chiffres arabes. Mouvement mécanique. Lunette et dos pavés de roses diamantées. Elle est retenue à une broche en argent rehaussée de roses diamantées. Travail du début du XXe siècle.
Poids brut: 23,3 g
450 / 550 €

163
CLAUDE VENU
Montre bracelet de femme en or jaune 750°/°° (18k) cadran rectangulaire doré à chiffres romains et batons. Mouvement mécanique. Bracelet souple à maille guillochée et fermoir à glissière et huit de sécurité.
L. 18 cm. Poids brut: 37,8 g
320 / 350 €

164
JAEGER-LECOULTRE
Montre bracelet de femme en or jaune 750°/°° (18k), cadran beige à chiffres bâton et points. Bracelet souple à maillons chevron et boucle déployante. Mouvement mécanique. Numérotée.
L. 18,5 cm. Poids brut: 28,7 g
300 / 400 €

165
JAEGER-LECOULTRE
Réveil de voyage laqué vert et doré, cadran émaillé vert rainuré.
D. 6 cm. Dans son écrin noir
100 / 150 €

166
BLANCPAIN
Montre de femme en or jaune 750°/°° (18k), cadran carré à chiffres bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet souple à maille tressée et boucle glissière à huit de sécurité. Numérotée.
L. 17,5 cm. Poids brut: 36,7 g *(réparation au bracelet)*
450 / 600 €

167
OMEGA
Montre bracelet de femme en or blanc 750°/°° (18k), cadran gris argenté avec index appliqués, lunette diamantée. Mouvement quartz. Bracelet en or gris tressé et boucle déployante siglée. Poids des diamants: 0,65 ct env.
L.: 19 cm. Poids brut: 51,8 g *(en l'état)*
700 / 800 €

168
PIAGET
Montre bracelet de femme en or blanc brossé 750°/°° (18k), cadran rectangulaire à chiffre baton. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or blanc avec fermoir à cliquet.
L. 17 cm. Poids brut: 41,6 g *(en l'état)*
400 / 500 €

169
OMEGA
Montre bracelet de dame en or gris 750°/°° (18k), cadran blanc à index bâton et lunette ornée de diamants, bracelet tressé et fermoir à boucle déployante. Mouvement mécanique.
Poids brut: 26 g
300 / 400 €

170
Montre bracelet de dame en or gris 750°/°° (18k) le cadran gris à chiffres batons, la lunette sertie de brillants. Poids des diamants: 2,40 carats environ. Bracelet souple en or gris brossé, fermoir à boucle déployante.
L. 16,5 cm. Poids brut: 38,9 g
800 / 1000 €

171
POIRAY
Pendulette-réveil en métal doré rectangulaire à décor godronné. Fond vissé. Le cadran blanc, index en applique, aiguilles lance. Mouvement à quartz.
6,2 x 5,6 cm
200 / 250 €

172
PASCAL MORABITO
Montre de femme réversible série limitée "Nuit et Jour" numéro 78 par Pascal Morabito place Vendôme à Paris en or jaune 750°/°° (18k) et acier, datée de 1986. Une face pour le jour en acier avec cadran blanc signé "Pascal Morabito, Paris, Swiss" index chiffres arabes en acier, quantième à 3h. Aiguilles bâtons en acier. Une face pour la nuit en or jaune, cadran au 1/3 fermé avec inscription gravée sur le pourtour "PASCAL MORABITO 16 PLACE VENDOME MCMLXXXVI" et les heures en chiffres romains. Cadran crème, aiguilles en or. Bracelet en maille milanaise en or jaune avec inscription sur le fermoir "No 78". Mouvements à quartz.
L. du bracelet: 18 cm. Poids brut: 95,60 g *(petites rayures sur le cadran)*
400 / 600 €

173
CARTIER
Pendulette- réveil de voyage en métal doré et émaillée à l'imitation du lapis lazuli. Mouvement mécanique.
(le métal piqué)
100 / 150 €

174
CARTIER
Montre bracelet en acier et plaqué or, modèle "Must 21", cadran blanc avec lunette gravée de chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet articulé en acier avec boucle déployante. Signée et numérotée 901036973.
250 / 350 €

175
CARTIER
Montre bracelet de dame en or jaune 750°/°° (18k) modèle "mini Tank", cadran blanc avec chiffres romains, lunette ornée de diamants. Mouvement à quartz. Bracelet en lézard avec boucle déployante en or. Signée et numérotée 032167. Poids brut: 22,90 g. Accompagnée de son écrin et ses papiers.
5000 / 6000 €

149
154
156
157
151
150
152
153

176
Bague en or jaune 750°/°° (18k) de forme torsadée centrée d'un noeud pavé de diamants taille brillant. Poids total des diamants: 1,20 carat environ.
TDD: 51,5. Poids brut: 15,4 g
800 / 1000 €

177
Bague en or blanc 750°/°° (18k), ornée d'un saphir taille coussin dans un entourage de diamants. Poids du saphir: 2,85 carats, Certificat Carat Gem Lab n° CCGL 16260 du 02/2018, origine Sri Lanka (Ceylan), pas de modifications thermiques constatées. Poids des diamants: 1 carat environ.
TDD: 50. Poids brut: 6,70 g
2500 / 3000 €

178
CARTIER
Bracelet en or jaune 750°/°° (18k) modèle "Trinidad" orné d'un saphir dans un entourage de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet. Poids du saphir: 1,50 carat environ et des diamants: 0,55 carat environ. Signé et numéroté: 600813. L. 19 cm. Poids brut: 46,2 g. Avec son écrin
4000 / 5000 €

179
Bague en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés en serti griffe, épaulé de diamants taille navette et rond brillanté. Poids du saphir: 5 carats environ.
TDD: 52. Poids brut: 5 g
1500 / 2000 €

180
Bague tank en or 750°/°° (18k), ornée de diamants taille ancienne rehaussés de pierres rouges calibrées. Vers 1940/50. Poids des diamants: 0,70 carat environ.
TDD: 50. Poids brut: 8,40 g
750 / 800 €

181
Bague en or rose 750°/°° (18k), ornée d'un saphir jaune taille coussin en serti clos, rehaussé de diamants. Poids du saphir jaune: 20,99 carats, certificat Carat Gem Lab, orignine Sri Lanka (Ceylan) pas de modifications thermique constatée.
TDD: 54. Poids brut: 21,30 g
10000 / 11000 €

182
Pendentif coeur en or jaune 750°/°° (18k) orné d'une citrine facettée dans un pavage de diamants, suspendu à une chaîne en or gris 750°/°° (18k).
L. 46 cm. Poids brut: 10,70 g
700 / 800 €

183
VAN CLEEF & ARPELS
Bague jonc en bois d'acajou décoré d'un motif géométrique ovale en or jaune 750°/°° (18k). Signée et numérotée 111562. Vers 1970.
TDD: 44. Poids brut: 5,70 g
600 / 800 €

184
Bague en or jaune 750°/°° (18k) à bandeau filetté orné d'une topaze orange épaulée de dix diamants.
TDD: 47. Poids brut: 12,3 g
200 / 250 €

185
Collier de perles de culture à trois rangs en chute, fermoir à cliquet et chaînette de sécurité en or jaune 750°/°° (18k).
L. 45 cm. Poids brut: 61,5 g. On joint **un collier de perles de culture** en chute, fermoir à cliquet et chaînette de sécurité en or jaune 750°/°° (18k).
L. 48 cm. Poids brut: 19,5 g
300 / 400 €

186
Bracelet à quatre rangs de perles de culture orné de trois sections en or jaune 750°/°° (18k) serties de cabochons de turquoise, dont l'une dissimulant un fermoir à boucle déployante en or.
L. 20 cm. Poids brut: 57 g
500 / 700 €

187
Bracelet à quatre rangs de perles de culture, orné de trois baguettes en or jaune 750°/°° (18k) serti de cabochons de turquoise, dont une dissimulant un fermoir à boucle déployante et chaînette de sécurité en or.
L. 17,5 cm. Poids brut: 47 g
500 / 700 €

188
Bague en or jaune 750°/°° (18k) ornée d'une importante citrine épaulée de deux triangles pavés de diamants.
TDD: 58. Poids brut: 12,5 g
400 / 600 €

189
Bague jonc en or jaune 750°/°° (18k) centrée d'un diamant serti clos dans un entourage de dix diamants. Poids des diamants: diamant central 0,25 carat environ et 1 carat environ pour l'entourage.
TDD: 52. Poids brut: 8,1 g
400 / 600 €

190
Pendentif en or jaune 750°/°° (18k) représentant le signe du zodiaque du taureau dans un anneau ciselé.
D. 3,5 cm. Poids brut: 12,9 g
250 / 300 €

191
Pendentif en or jaune 750°/°° (18k) représentant le signe du zodiaque du scorpion, il est surmonté d'une pierre rouge dans un anneau ciselé.
D. 3,5 cm. Poids brut: 11,9 g
250 / 300 €

192
Bague en or jaune 750°/°° (18k) ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamants taille navette. Poids du saphir: 2,30 carats environ.
TDD: 53. Poids brut: 2,90 g
400 / 500 €

193
Alliance en or jaune 750°/°° (18k) ornée de 9 diamants taille brillant. Poids total des brillants: 1,30 carat environ.
TDD: 54. Poids brut: 2,4 g
550 / 600 €

194
Clip de revers en or jaune 750°/°° (18k) en forme de noeud et de fleur entrelacés ornés de diamants taille ancienne. Poids du diamant central: 1 carat environ et des diamants: 0,50 carat environ. Chaînette de sécurité en or.
L. 7,5 cm. Poids brut: 24,4 g
1200 / 1500 €

195
Alliance en or jaune 750°/°° (18k), ornée d'une ligne de rubis calibrés en serti griffe.
TDD: 52. Poids brut: 3 g *(plusieurs pierres accidentées)*
400 / 600 €

196
Bague en or jaune 750°/°° (18k) à tête de lion stylisée ornée d'émeraudes pour les yeux et d'une perle de chrysoprase pour le corps, anneau ciselé et torsadé.
TDD: 50. Poids brut: 8,2 g
400 / 600 €

197
Bague en or jaune 750°/°° (18k) ornée d'une citrine taille navette.
TDD: 53. Poids brut: 5,4 g
100 / 120 €

198
Clip de revers en or jaune 750°/°° (18k) et platine en forme de fleur stylisée à motifs géométriques ajourés, ponctués de petites sphères et serti d'un rang de quatre diamants calibrés de taille ancienne.
H. 5 cm. Poids brut: 20 g
500 / 700 €

199
Trois bagues en or jaune 750 °/°° (18k) serties d'une améthyste, d'un quartz fumé et d'une citrine à pans coupés.
TDD: 47,49 et 52. Poids brut total: 30,3 g
200 / 250 €

200
Collier composé de 9 rangs de perles de culture d'eau douce, centré d'une améthyste rectangulaire à pans coupés en serti clos, épaulé de godrons en or jaune 750°/°° (18k) dont un formant le fermoir à cliquet. Poids de l'améthyste: 45 carats environ.
L. 43 cm. Poids brut: 92,50 g
500 / 600 €

175

176

179

177

178

180

181

201
Broche en or jaune 750°/°° (18k) de forme circulaire sertie de diamants taille moderne. Numérotée.
Poids brut: 16 g
1800 / 2000 €

202
Collier en or jaune 750 °/°° (18k) à maillons rectangulaires articulés, formé d'un rang se séparant en deux rangs. Fermoir à cliquet et clapet de sécurité. Signé.
L. 41 cm. Poids: 50 g
1000 / 1200 €

203
Barrette en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. L'épingle en métal. Poids du diamant: 1,50 carat environ.
Poids brut: 3,30 g
1500 / 2000 €

204
Diamant taille ancienne desserti, accompagné d'une monture en or jaune 750°/°° (18k). Poids du diamant 1,48 carat environ.
TDD: 50. Poids brut: 2,9 g
1500 / 1800 €

205
Chaîne pendentif en or blanc 750°/°° (18k), orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe, retenu à une chaîne maille forçat, fermoir mousqueton. Poids du diamant: 0,80 carat environ.
L. 40 cm. Poids brut: 2,80 g
1500 / 2000 €

206
Bague solitaire en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Poids du diamant: 0,80 carat environ.
TDD: 49. Poids brut: 2,70 g
1400 / 1800 €

207
Bague solitaire en platine ornée d'un diamant en serti griffe, épaulé de diamants taille baguette. Poids du diamant: 1,80 ct env.
TDD: 56. Poids brut: 4,1 g
3500 / 4000 €

208
Bague solitaire en platine, ornée d'un diamant en serti griffe, épaulé de diamants taille baguette. Poids du diamant: 6,11 carats, J / VVS2. Pré-certificat LFG du 28.3.2018 N° BD017764/1
TDD: 50 (boules de mise à taille). Poids brut: 8 g
40000 / 50000 €

209
Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or gris 585°/°° (14k) ornées de diamants dans un entourage diamantés. Poids des diamants: 1,52 carats environ et 1,54 carat environ.
Poids brut: 4,30 g
9000 / 9500 €

210
Bague en platine ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe dans un entourage diamanté. Poids du diamant: 1,70 carats environ.
TTD: 52. Poids brut: 3,50 g
2500 / 3000 €

211
Bague solitaire en or blanc 750°/°° (18k), orné d'un diamant en serti griffe épaulé de diamants taille baguette. Poids du diamant: 2,20 carats environ.
TDD: 52,5. Poids brut: 3,70 g
4000 / 5000 €

212
Bague solitaire en or blanc 750°/°° (18k), ornée d'un diamant en serti griffe, épaulé de diamants taille princesse. Poids du diamant: 0,85 carat; I/SI, certificat Carat Gem Lal n° CGL 16323 de 03/2018.
TDD: 50. Poids brut: 3,60 g
2000 / 2500 €

213
Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° (18k) ornés de diamants baguette et d'aigues marines taillées en briolette. Poids des diamants: 0,80 carat et aigue marine: 20 carats environ.
L. 4,5 cm. Poids brut: 9,1 g
1400 / 1500 €

214
Bague en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'une aigue marine taille coussin de 14 carats environ dans un entourage de diamants.
TDD: 53. Poids brut: 8 g
2000 / 2500 €

215
Bague en or blanc 750°/°° (18k) ornée de diamants taille baguette et rond brillanté.
TDD: 53. Poids brut: 7,5 g
600 / 800 €

216
Paire de boucles d'oreilles galbées en or blanc 750°/°° (18k) ornées de diamants.
L. 2 cm. Poids brut: 7,4 g *(petit accident sur une pierre)*
600 / 800 €

217
Alliance en or blanc 750°/°° (18k) sertie de diamants. Poids des diamants : 2,5 carats environ.
TDD: 49. Poids brut: 3,4 g
600 / 800 €

218
Bague dôme tourbillon en platine centrée d'un diamant taille brillant dans un entourage de diamants ronds et de diamants taille baguette. Poids du diamant central: 1 carat environ et poids des autres diamants: 2 carats environ.
TDD: 57. Poids brut: 10,5 g
1500 / 2000 €

219
Bague jonc en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'un diamant ovale taille ancienne en serti clos. Poids du diamant: 0,55 carat environ.
TDD: 52. Poids brut 5,20 g
500 / 600 €

220
Collier composé de 2 rangs de perles de culture en chute d'environ 5 à 8,5 mm, agrémenté d'un fermoir en or blanc 750°/°° (18k) et platine orné d'une ligne de diamants.
L. 44 cm. Poids brut: 51,50 g
250 / 300 €

221
Alliance en platine ornée d'une ligne de diamants en serti grains. Poids des diamants: 0,40 carat environ.
TDD: 52. Poids brut: 3,30 g
500 / 550 €

222
Bague en or gris 750°/°° (18k) en forme de noeud stylisé pavé de diamants. Poids des diamants : 0,50 carat environ. TDD: 52. Poids brut: 5,5 g
700 / 800 €

223
Bague en platine et or gris 750°/°° (18k) ornée d'une perle de culture dans un entourage de 12 brillants.
TDD: 48. Poids brut: 4,2 g
150 / 200 €

224
Bague dôme en platine et or blanc 750°/°° (18k) ornée de diamants taille ancienne serti griffe. Poids des diamants: diamant central: 0,60 carat environ, deux diamants: 0,30 carat environ.
TDD: 56. Poids brut: 6,8 g *(5 diamants manquants)*
350 / 450 €

225
Collier composé de perles de culture en chute, fermoir en or blanc orné de trois diamants taille ancienne en serti clos. Poids des diamants: diamant central: 0,60 carat environ et des deux diamants: 0,20 carat environ.
L. 45 cm. Poids brut: 15 g
500 / 700 €

226
MAUBOUSSIN
Demi alliance en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'une ligne de diamants. Signée. Poids des diamants: 0,35 carat environ.
TDD: 55. Poids brut: 3,60 g
300 / 350 €

227
Bague en or blanc 750°/°° (18k) de forme tourbillon pavée de diamants. Poids des diamants: 0,80 carat environ.
TDD: 53. Poids brut: 3 g
1000 / 1200 €

228
Bague en or blanc 750°/°° (18k), ornée d'un saphir ovale facettté dans un entourage octogonal pavé de diamants. Poids du saphir: 1,50 carat environ. Poids des diamants: 0,40 carat environ.
TDD: 51. Poids brut: 3,70 g
400 / 500 €

210
209
206
212
204
207
211
208
205
203

229
Collier en or jaune 750°/°° (18k) orné du signe du zodiaque du poisson pavé de 26 diamants. Poids des diamants: 0,30 carat environ.
L. 40 cm. Poids brut: 8,30 g
300 / 400 €

230
Bague en or jaune 750 °/°° (18k) brossé ornée en son centre d'un pavage de diamants taille 8/8.
TDD: 46. Poids brut: 8,10 g
250 / 300 €

231
PIAGET
Bague jonc stylisée en or jaune 750°/°° (18k). Signée.
TDD: 53. Poids: 11,30 g
480 / 550 €

232
CARTIER
Bague modèle "Trinity" trois ors 750°/°° (18k), signée et numérotée.
TDD: 55. Poids: 12,3 g
400 / 500 €

233
BULGARI
Collier en or rose 750°/°° (18k), orné d'un cabochon en topaze bleue, surmonté d'une rubélite ponctuée d'un diamant. Signé.
L. 46 cm. Poids brut: 32,50 g
3000 / 3500 €

234
WEMPE
Bague en or rose 750°/°° (18k) en forme de caïman pavé de diamants et de pierres fines, les yeux en pierre de lune. Signée.
TDD: 55. Poids brut: 15,80 g *(manque)*
2000 / 2100 €

235
CARTIER
Bague en or blanc 750°/°° (18k) modèle "Nouvelle vague" composée de 2 anneaux entrelacés. Signée et numérotée.
TDD: 56. Poids: 16,50 g
700 / 750 €

236
CHAUMET
Bague en or blanc 750°/°° (18k) modèle "Lien" ornée d'un lien diamanté. Signée.
Larg: 1 cm. TDD: 54. Poids brut: 11,90 g
750 / 900 €

237
CHAUMET
Bague jonc en or blanc 750°/°° (18k), un profil gravé Chaumet. Signée.
TDD: 53. Poids: 9,80 g
500 / 550 €

238
CHAUMET
Chaîne pendentif en or blanc 750°/°° (18k) modèle "lien" orné d'un coeur rehaussé de liens diamantés. Signée.
L. 40 cm. Poids brut: 33,70 g
1900 / 2000 €

239
CHAUMET
Bague jonc en or blanc 750°/°° (18k), ornée d'un péridot taille carrée en serti clos. Signée.
TDD: 51. Poids brut: 11,80 g
700 / 750 €

240
Bague en or blanc 750°/°° (18k), ornée d'un saphir en serti clos épaulé de motifs ajourés feuillagés pavés de diamants taille ancienne.
TDD: 58. Poids brut: 14,10 g
900 / 950 €

241
PIAGET
Chaîne pendentif en or blanc 750°/°° (18k), maille forçat, stylisant un coeur pavé de diamants.
L 43 à 46 cm. Poids brut: 13,70 g
800 / 1000 €

242
Bague en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'un grenat rhodolite taillé en poire d'environ 6 carats dans un entourage de diamants.
TDD: 53. Poids brut: 5 g
1400 / 1600 €

243
Emmanuelle RICARD
Bague en or jaune 750°/°° (18k) de forme marquise ornée de petits brillants et de pierres fines.
TDD: 52,5. Poids brut: 12,2 g
400 / 600 €

244
Emmanuelle RICARD
Anneau ajouré en or jaune 750°/°° (18k) serti de pierres blanches, saphirs, rubis et émeraudes.
TDD: 55. Poids brut: 9,7 g
200 / 400 €

245
Emmanuelle RICARD
Pendentif en or jaune 750°/°° (18k) en forme de branche stylisée ornée de trois perles de culture. Signé.
L. 4 cm. Poids brut: 6,6 g
150 / 200 €

246
Emmanuelle RICARD
Bague chevalière en or jaune 750°/°° (18k) centrée d'une perle dans un entourage ajouré de feuillage. Poinçon de l'orfèvre E.R.
TDD: 56. Poids brut: 11,5 g
300 / 500 €

247
Emmanuelle RICARD
Bague en or jaune 750°/°° (18k) ornée de pierres blanches, d'un saphir et pierres fines à décor de roseaux stylisés.
TDD: 52. Poids brut: 13,2 g *(une branche fendue)*
500 / 800 €

248
Emmanuelle RICARD
Paire de clips d'oreilles en or jaune 750°/°° (18k) en forme de branchage stylisé ornés de cabochons de saphir, émeraude et rubis.
3 x 2 cm. Poids brut: 25,8 g *(accident à un cabochon d'émeraude)*
300 / 500 €

249
Emmanuelle RICARD
Bague chevalière en or jaune 750°/°° (18k) centrée d'une aigue-marine dans un entourage de saphirs taillés en poire, navette et en carré dans un serti clos ondulé sur fond amati. Poinçon de Maître orfèvre effacé.
TDD: 56. Poids brut: 12,4 g
300 / 500 €

250
Emmanuelle RICARD
Bague en or jaune 750°/°° (18k) de forme "toi et moi" sertie de deux péridots en serti griffe.
TDD: 54. Poids brut: 13,6 g
150 / 200 €

251
Emmanuelle RICARD
Collier en or jaune 750°/°° (18k) composé de quatre éléments modulables en bracelet ou collier ornés de maillons à décor de fleurs stylisées dont quatre sertis de cabochons de rubis. Fermoirs à cliquet. Signé et poinçon de l'orfèvre (E.R).
L. totale: 45 cm. Poids brut: 27 g
300 / 500 €

252
Emmanuelle RICARD
Bague en or jaune 750°/°° (18k) centrée d'une topaze probablement impériale de 3,50 carats environ, épaulée de petits cabochons de rubis et de grenats dans quatre volutes.
TDD: 54. Poids brut: 14 g
300 / 400 €

253
Collier de perles d'eau douce centré d'un motif rubanné pavé de brillants et de roses, il est orné de cinq émeraudes et d'un rubis.
L. 36 cm. Poids brut: 21 g
300 / 500 €

254
Bracelet jonc ouvrant en or jaune 750°/°° (18k) torsadé, fermoir à cliquet et 8 de sécurité.
D. 6 cm, épaisseur: 0,8 cm. Poids brut: 19,1 g
400 / 500 €

233
231
239
238
236
241
232
235
234
237

255
LALIQUE
Bague jonc en bakélite noire ornée d'un carré en verre gravé d'une tête de femme entourée de quatre poissons. Signée.
TDD: 56

40 / 60 €

256
LALIQUE
Bracelet rigide ouvert en bakélite noire orné d'une plaque de verre gravée d'un visage de femme dans un entourage de quatre poissons. Marqué.
D. intérieur: 5,5 cm

80 / 120 €

257
HERMÈS
Collier en argent 925 °/°° rigide centré d'un cercle, fermoir dissimulé à poussoir, signé. Circa 1970.
Poids brut: 126 g

600 / 800 €

258
HERMÈS
Bracelet modèle "Nausicaa" en argent 925°/°°, signé.
Poids: 68 g

400 / 600 €

259
HERMÈS
Gourmette en argent 925°/°° modèle "chaîne d'encre" signée et numérotée: 15D121758.
L. 22,5 cm. Poids: 109,4 g. Avec son pochon.

600 / 800 €

260
JEAN DESPRES (1889-1980)
Bague en argent martelé à motif géométrique. Poinçon de maître et signée: J.Despès à la pointe.
TDD: 56. Poids brut: 9,5 g

1500 / 2000 €

261
O.J. PERRIN
Collier et bracelet en or blanc 750°/°° (18k), mailles ovales alternées de maillons spirales. Fermoirs mousqueton. Signés.
L. du collier et du bracelet: 41 et 19,3 cm. Poids total: 82 g. Dans leur écrin et boite d'origine.

1600 / 1800 €

262
FRED
Bracelet "FORCE 10" en or jaune 750°/°° (18k) et acier.
D. 6 cm. Poids brut: 23,5 g

400 / 500 €

263
Bracelet souple en or jaune 750°/°° (18k) à maille américaine, fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.
L. 18 cm. Poids: 19,3 g

360 / 380 €

264
Broche en or jaune 585 °/°° (14k) sertie de quatre brillants et de perles grises et blanches.
Poids brut: 16 g

200 / 300 €

265
Sautoir en argent vermeillé 925°/°° orné d'améthystes et de rubis traités.
L. 108 cm. Poids brut: 22 g

250 / 300 €

266
Bague en argent et argent vermeillé 925°/°° ornée de trois cabochons de péridot, améthyste et rubis traité.
TDD: 54. Poids brut: 15 g

350 / 400 €

267
Bracelet en or jaune 750°/°° (18k) composé de maillons rectangulaires bombés à deux brins alternés de cabochons de rubis et de saphirs en serti clos. Fermoir à poussoir.
L. 19,5 cm. Poids brut: 18,9 g

300 / 400 €

268
Bague en or gris 750°/°° (18k) ornée d'un diamant sur une jupe de rubis calibrés retenue par deux motifs floraux et anneau partiellement pavé de brillants; poids des diamants: 0,50 carat et rubis: 0,70 carat environ.
TDD: 53. Poids brut: 4,1 g

800 / 900 €

269
Boucles d'oreilles en or 750°/°° (18k) et argent, ornées d'une perle de culture dans un entourage de diamants.
Poids brut: 4,90 g

260 / 280 €

270
Deux bracelets en or jaune 750°/°° (18k) l'un à maille jaseron et l'autre papillon. L. 18 cm. Poids total: 15,9 g

250 / 280 €

271
Bague jonc en or blanc 750°/°° (18k) ornée de trois diamants taille ancienne en serti griffes dans un entourage godronné. Poids des diamants: diamant central: 1 carat environ , deux diamants: 0,20 carat environ.
TDD: 52. Poids brut: 7 g *(égrisures)*

400 / 500 €

272
Bague en or blanc 750°/°° (18k) centrée d'une tanzanite ovale d'environ 3,5 carats dans un entourage de diamants.
TDD: 52. Poids brut: 4 g

1800 / 2000 €

273
Bracelet jonc articulé en or blanc et jaune 750°/°° (18k) à décor torsadé amati et brillant. Fermoir à cliquet et 8 de sécurité.
D. 6 cm. Poids: 17,6 g

280 / 300 €

274
Sautoir en argent vermeillé 925°/°° orné de perles baroques, quartz fumés et de perles filées.
L. 74 cm. Poids brut: 32 g

250 / 300 €

275
Bracelet en or jaune 750°/°° (18k) composé de maillons ovales séparés de sections ajourées, fermoir boucle.
L. 2 cm. Poids: 10 g *(petits enfoncements)*

180 / 250 €

276
Bague en or jaune 750°/°° (18k) ornée d'un cabochon d'aigue marine.
TDD: 52. Poids brut: 4,8 g

100 / 150 €

277
Bague en argent 925°/°° ouverte ornée de deux cabochons de quartz rose et de rubis traités.
TDD: 57. Poids brut: 9 g

250 / 300 €

278
Bague en or blanc 750°/°° (18k) à double anneaux en serti clos d'un saphir rose d'environ 1 carat.
TDD: 51. Poids brut: 5 g

1000 / 1200 €

279
Collier de perles de culture trois rangs en chute, fermoir en or gris 750°/°° (18k) de forme ovale serti de diamants et de saphirs calibrés.
L. 44,5 cm. Poids brut: 84 g

300 / 500 €

280
Pendentif en or jaune 750°/°° (18k) orné d'une améthyste ovale facettée en serti griffe.
H. 2,3 cm. Poids brut: 8 g

120 / 180 €

281
Sautoir en argent 925°/°° orné d'améthystes, citrines, péridots, topazes et rubis traités.
L. 108 cm. Poids brut: 19 g

250 / 300 €

257
258
260
256
259
255

281bis
Paire de clous d'oreilles en or gris 750°/°° (18k) ornés de diamants et d'émeraudes calibrés. Poids des diamants: 0,50 carat environ et des émeraudes: 0,40 carat.
D. 1,8 cm. Poids brut: 4,8 g
850 / 900 €

282
Bague en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, épaulée de diamants taille baguette. Poids de l'émeraude 2 carats environ. Poids des diamants 0,50 carat environ.
TDD: 50. Poids brut: 3,40 g *(petites égrisures)*
1600 / 2000 €

283
Bague "Toi et Moi" en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'un diamant taille émeraude et d'une émeraude rectangulaire à pans coupés épaulés de diamants taille poire. Poids du diamant: 1 carat environ. Poids de l'émeraude: 1,20 carat environ.
TDD: 52. Poids brut: 4,40 g *(égrisures)*
3500 / 4000 €

284
Pendentif en or blanc 750°/°° (18k) stylisant un coeur, orné de diamants taille baguette et carré en serti griffe, retenu à une chaîne maille forçat, fermoir mousqueton. Poids des diamants: 2,50 carats environ.
L. 40 cm. Poids brut: 6,70 g
1500 / 2000 €

285
Pendants d'oreilles en platine, ornés d'émeraudes taille poire, rehaussés de diamants taille baguette, poire et ronds brillantés suspendus à des clous d'oreilles en or blanc. Poids des émeraudes: 1,20 carats et 1,40 carats environ, certificat Carat Gem Lab n° CGL 16416 du 03/2018, imprégnation mineure constatée. Poids des diamants: 3 carats environ.
L. 4 cm. Poids brut: 11,50 g
4000 / 5000 €

286
Bracelet en or blanc 750°/°° (18k), maille souple en V, orné d'une ligne de diamants en serti griiffe, fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poids des diamants: 3,5 carats environ.
L. 17,5 cm. Poids brut: 25,90 g
2500 / 3000 €

287
Bague en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'un diamant taille ancienne sur une jupe de rubis calibrés reposant sur un double anneau pavé de brillants. Poids du diamant central: 1 carat environ.
TDD: 53. Poids brut: 7,1 g
2500 / 2800 €

288
Bague en platine, ornée d'un rubis dans un entourage de diamants. Poids du rubis: 2,96 carats, certificat Carat Gem Lab n° CGL 16213 de 02/2018, origine Myanmar (Birmanie), modifications thermiques constatées. Poids des diamants 1,20 carats environ.
TDD: 59. Poids brut: 9 g
3000 / 3500 €

289
Pendentif et sa chaîne en or blanc 750°/°° (18k) composé de deux motifs géométriques pavés de diamants, l'un retenant un diamant taille briolette. Poids des diamants: diamant briolette: 1,70 carats environ.
L. pendentif: 3,5 cm et chaîne: 20,5 cm. Poids total brut: 5,5 g
1400 / 1500 €

290
Bague en or blanc 750°/°° (18k), ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés entouré de diamants. Poids du saphir: 4 carats environ. Poids des diamants: 0,60 carat environ.
TDD: 53. Poids brut: 8,20 g
700 / 800 €

291
Broche en or 750°/°° (18k) et argent, stylisant un coeur, orné d'un saphir ovale facetté rehaussé de diamants taille ancienne surmonté d'un noeud. Travail du début du XXe siècle. Poids du saphir: 1,90 carats environ. Poids des diamants: 1,5 carats environ.
Poids brut: 6,5 g
500 / 550 €

292
Bracelet en or gris 750°/°° (18k) composé de maillons à double baguettes réunis par des losanges. Poids des diamants: 3 carats environ. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
L. 18 cm. Poids brut: 16,5 g
2500 / 2700 €

293
Bague "Toi et moi" en or jaune et blanc 750°/°° (18k) centrée de deux diamants taille ancienne et surmontés de deux perles en serti clos. La monture ponctuée de huit petits diamants taille rose.
TDD: 53. Poids brut: 4 g *(anneau déformé)*
250 / 350 €

294
Bague en or jaune 750°/°° (18k) ornée d'un cabochon d'améthyste en serti griffe à l'antique.
TDD: 47. Poids brut: 4,2 g
120 / 150 €

295
Chaîne pendentif en or 750°/°° (18k) et argent, orné de perles de culture rehaussées de roses diamantées, chaine maille vénitienne.
L. 45 cm. Poids brut: 6,60 g
350 / 380 €

296
Bague en or jaune 750°/°° (18k) ornée d'un cabochon d'opale de forme ovale. TDD: 53. Poids brut: 4,6 g
150 / 200 €

297
Bague en or jaune 750°/°° (18k) ornée d'un oeil de tigre ovale.
TDD: 51. Poids brut: 4,8 g
100 / 150 €

298
Collier chocker de perles de culture, fermoir en métal orné d'une perle.
L. 70 cm. Poids brut: 22,60 g
80 / 120 €

299
Bague chevalière en or blanc martelé 750°/°° (18k) ornée d'une turquoise.
TDD: 44. Poids: 9,5 g *(petit manque)*
140 / 180 €

300
Bague en or jaune 750°/°° (18k) ornée d'un cabochon de jadéïte en forme de demi-lune.
TDD: 47. Poids brut: 2,4 g
60 / 80 €

301
Broche en argent vermeillé stylisant des rubans, ornée de pierres fines et de perles rehaussés d'émail et de pierres de couleur. Travail Austro-hongrois. Poinçon 1866-1922.
Poids brut: 22,20 g *(légers petits manques)*
200 / 250 €

302
Bague en or jaune 750°/°° (18k) ornée de roses diamantées.
TDD: 62. Poids brut: 2,70 g
180 / 200 €

303
Bague miniature biface en or jaune 750°/°° (18k), le chaton en forme d'ogive mobile orné sur une face d'une miniature sur ivoire représentant une femme coiffée d'un turban réhaussé d'une plume et sur l'autre face d'une tresse de cheveux. Elle s'ouvre et laisse apparaître du côté tressé un monogramme en or. Epoque fin XVIIIe siècle. Porte une marque sur l'anneau IT.
TDD: 57. Poids brut: 4,5 g *(fêle au verre et usures d'usage)*
200 / 300 €

304
Broche en argent vermeillé dans le style renaissance, à décor feuillagé émaillé, ornée d'émeraudes, de perles et de pierres de couleur. Travail de la fin du XIXe - début du XXe.
Poids brut: 23 g *(l'épingle en métal et manque à l'émail)*
200 / 250 €

305
Collier en argent vermeillé dans le style renaissance, composé d'une suite de motifs en rosace, orné d'émeraudes, de rubis, rehaussés de perles, d'émail et de pierres de couleur. Fin du XIXe siècle - début du XXe.
L. 45 cm. Poids brut: 49,30 g *(légers petits manques)*
500 / 600 €

306
Bracelet en or 750°/°° (18k) et argent, composé de motifs à décor de volutes rehaussés de saphirs et de roses diamantées, le fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
L. 18,5 cm. Poids brut: 25,60 g
900 / 1100 €

290
284
291
289
287
286
288
292
282
283
285

307
Bague en or 750°/°° (18k), ornée d'une pierre rouge entourée de diamants taille rose.
TDD: 48 avec boules. Poids brut: 5,30 g
350 / 400 €

308
Bague en or 750°/°° (18k) et platine, ornée d'un pavage de diamants taille ancienne. Poids des diamants: 1,40 carat environ.
TDD: 52. Poids brut: 4,90 g *(égrisures)*
1000 / 1100 €

309
Bague en or jaune 750°/°° (18k) ornée d'un rubis en serti griffe ponctué de roses dans un entourage de diamants taille ancienne, épaulés de deux noeuds de chaque côté.
TDD: 48,5. Poids brut: 4 g *(manque deux roses)*
400 / 600 €

310
Broche en or 750°/°° (18k) et argent, à décor de noeud feuillagé orné de diamants taille ancienne et de roses diamantées, centrée d'une perle de culture rapportée. Travail du début du XXe siècle.
Poids brut: 9,80 g
300 / 350 €

311
Bague en or 750°/°° (18k) et argent, ornée d'une opale dans un entourage feuillagé rehaussé de diamants.
TDD: 55. Poids brut: 10,40 g *(en l'état)*
600 / 650 €

312
Boucles d'oreilles 2 tons d'or 750°/°° (18k), ornées d'une perle de culture dans un entourage de diamants en serti festonné.
Poids brut: 8,90 g
1000 / 1100 €

313
Bague en or 750°/°° (18k) ornée d'un diamant coussin taille ancienne en serti clos, épaulée de diamants plus petits. Travail du début du XXe siècle. Poids des diamants: 0,60 carat environ.
TDD: 51. Poids brut: 3,30 g
500 / 550 €

314
Pendentif en argent et or jaune en forme de feuille orné de diamants taille ancienne et d'une émeraude taillée en goutte. Poids des pierres: Emeraude: 4,80 carats environ. XIXe siècle. On joint une **chaîne** en argent; L. 50 cm.
L. pendentif: 4 cm. Poids brut total: 7,2 g
3000 / 3200 €

315
Bague en or jaune ornée d'une intaille en pierre décorative représentant un petit lévrier italien assis. XIXe siècle.
TDD: 53. Poids brut: 3,80 g
150 / 200 €

316
Bague en or jaune 750°/°° (18k) à double anneau ornée d'une intaille en quartz fumé gravé "d'Hercule terrassant le centaure".
2,8 x 1,8 cm. TDD: 54. Poids brut: 7 g
400 / 500 €

317
Collier composé de 192 perles fines en chute, fermoir à cliquet en or blanc 750 °/°° (18k) de forme navette orné de roses et chaînette de sécurité. Diamètre des perles fines de 1,9 à 4,9 mm environ. Avec son certificat LFG n°314166 du 13.10.2015.
L. 50 cm. Poids brut: 4,4 g
800 / 1000 €

318
Broche en or gris et jaune 750°/°° (18k) en forme de scarabée ailé orné d'un cabochon d'améthyste gravé, peut être antique, pour le corps; les pattes serties de roses retenant deux perles; les ailes déployées ornées d'émail mauve irisé en plique à jour. Travail français vers 1900.Trace de poinçon de joaillier.
4,8 x 4 cm. Poids brut: 15,9 g *(traces de soudures à l'étain, restauration, traces de colle, petits manques et accidents)*
1000 / 1500 €

319
Collier en argent orné d'un important motif rehaussé de cabochons en lapis lazuli et de petites perles de semence, le fermoir à cliquet. Travail Austro-hongrois. Poinçon 1866-1922.
L. 55 cm. Poids brut: 57,40 g *(petites égrisures)*
300 / 400 €

320
Cachet en argent orné d'une intaille en cornaline gravée d'un profil d'homme à l'antique.
Poids brut: 7,2 g
On joint un cachet en métal doré repoussé d'une guirlande de fleurs et centrée d'une agathe. Travail ancien.
60 / 80 €

321
Pendentif en argent, figurant un Bouddha en lapis lazuli, dans un entourage à décor de dragons ailés, rehaussé de cabochons en lapis lazuli, de perles de semence, de pierres fines et de pierres de couleur.Travail de la fin du XIXe -début du XXe.
H. 12 cm. Poids brut: 60,20 g
200 / 250 €

322
Ensemble de dix écrins anciens en cuir estampé griffés: Apprey, Leroy, Lenoir...
60 / 80 €

323
Bague en or jaune 585 °/°° (14k) de forme dôme sertie de turquoises, de perles de semence et centrée d'une pierre d'imitation violette. Travail étranger.
TDD: 53. Poids brut: 6 g
80 / 100 €

324
Collier et paire de dormeuses en or jaune 750°/°° (18k) ornés de perles de lapis lazuli *(fermoir du collier en métal).*
L. 43,5 cm. Poids brut total: 42,4 g
80 / 100 €

325
Bracelet articulé en deux parties de forme héxagonale en argent 925 °/°°, il est orné de douze cabochons de malachite en serti clos; fermoir à cliquet.
D. intérieur: 6 cm. Poids brut: 105 g
60 / 80 €

326
Bloc de jade.
Poids: 3256 g
1500 / 2000 €

327
Bloc de lapis-lazuli.
Poids: 1178 g
500 / 600 €

328
Citrouille en néphrite verte, bague en or (manque la tige) Hauteur: 4 cm, largeur: 6 cm. La maison Fabergé a réalisé des fruits similaires en pierre dure.
60 / 80 €

329
PANDAN
Boite octogonale couverte à Bethel en argent étranger ciselé et ajouré d'une rosace sur le dessus et d'une frise de rinceaux sur le pourtour. Inde.
H. 8 cm, L. 10,5 cm. Poids: 360 g
400 / 600 €

330
INDE
Paire de bracelets de cheville en argent étranger à mailles triangulaires ciselées sur six rangs se terminant par des pendeloques en forme de fleurs stylisées et de grelots. Le fermoir rectangulaire à poussoir ciselé d'une frise de losanges. Travail Indien.
L.: 23,5 cm. Poids total: 466 g
200 / 300 €

315
316
309
305
308
314
318
313
317
310
312
311

331

340

342

333

328

338

331
INDE
Pectoral en métal doré à décor appliqué de rinceaux feuillagés, de fleurs et de personnages stylisés ornés de cabochons de verre polychrome à l'imitation du corail et d›incrustations de nacre. Il est bordé d›une frise de cabochons de turquoise et de verre à l›imitation du turquoise. Une pendeloque en forme de poire sertie de verroterie. Travail indien.
15 x 10 cm
200 / 300 €

332
IRAN
Poire à poudre en bois et os à décor floral polychrome rehaussé d'or sur fond noir.
L. 12,5 cm
60 / 80 €

333
Trois poires à poudre en forme de corne, monture en argent repoussé à décor floral orné de pierre d'imitation.
Poids brut total: 172,20 g
On joint **une petite boîte** en corne à marqueterie de losange sur le couvercle.
60 / 80 €

334
AFRIQUE DU NORD
Ensemble en métal argenté à décor repoussé de rinceaux et incrusté de verroterie comprenant: une poire à poudre agrémentée de chaînes se terminant par des monnaies, un pectoral en forme de boîte trapézoïdale et un anneau retenant une boule en ambre.
100 / 200 €

335
MOYEN ORIENT
Ceinture en argent composée de maillons polylobés à décor gravé de rinceaux brunis, boucle à fermoir en forme de poignard retenu par une chaînette.
L. 72 cm. Poids: 120 g *(manques deux anneaux d'attache)*
60 / 80 €

336
Anthony REDMILE (XXe siècle)
Paire de cornes montées sur métal, ornées de cabochons d'améthystes. Signées.
20 x 42 cm *(améthystes accidentées)*
800 / 1200 €

337
TIBET
Rouleau de prière en argent orné de cabochons de pierre dure, on joint un collier en argent et pierres dures.
Poids brut total: 76 g
40 / 60 €

338
Deux pendentifs de style Hei Tiki en néphrite, montés en or jaune 750°/°° (18k).
H. 6,3 cm et 5 cm. Poids brut: 39,6 g. Dans un écrin Lacloche Frères
150 / 200 €

339
CHINE
Peigne en métal doré sculpté d'une frise de perles ajourées surmontée d'un branchage fleuri orné de fleurs en pâte de verre gravé. On joint deux piques de coiffe en métal doré à décor de volatiles, de fleurs et de perles de verre et une petite coiffe en métal doré à décor de dragons, de nuages et de clochettes. XXe siècle.
80 / 100 €

340
CHINE
Trois pendentifs en argent et métal de forme polylobée à décor de scènes animées de personnages dans un paysage fleurit. L'un orné d'une plaque de jade-néphrite de couleur céladon gravé d'une fleur et l'autre orné d'une plaque en jade-néphrite de couleur céladon à décor ajouré de fleur, il est agrémenté de pendeloques se terminant par des pampilles en cornaline, une petite pelle et un cure-pipe. Fin du XIXe - début du XXe siècle.
Poids brut total: 268 g
200 / 300 €

341
SIAM
Ceinture en argent étranger en maille tressée se fermant par une boucle à décor de divinités.
Poids: 218 g
100 / 150 €

342
JAPON
Boucle de ceinture en argent et porcelaine à décor de lys, bordure bleue et palmes dorées. Fin du XIXe siècle.
Poids brut: 82 g
80 / 100 €

343
Pot en cristal de roche.
H.5 cm - D. 5 cm
Des supports similaires avec des fleurs étaient utilisés par la maison Fabergé.
40 / 60 €

344
Couvert en argent modèle filet, poinçon au Coq. On joint une cuillère en argent XVIIIe.
Poids total: 262 g
60 / 80 €

345
Deux boîtes miniatures en argent repoussé, l'une en forme de boîte à sels à décor de deux scènes de putti jouant dans la nature dans un entourage de rocaille et une boîte de forme reliquaire à décor d'une scène galante pastorale. Travail du XVIIIe siècle.
H. 4,8 cm et H. 6,5 cm. Poids total: 71,9 g.
60 / 80 €

346
Huilier-vinaigrier en argent 950°/°°, base rectangulaire à frise de godrons reposant sur quatre pieds ciselés de rosaces et palmettes. Supports ajourés à trois montants en forme de grandes palmettes et grappes de raisin, prise ornée d'une palmette entre deux cornes godronnées. Monogramme. Poinçon Vieillard, 1819-1838.
H. 32 cm - L. 22,5 cm - P. 12 cm. Poids : 550 g
On joint **une paire de burettes** *(dont une à l'anse accidentée)*
180 / 200 €

347
Ecuelle en argent à deux anses rocaille. Poinçon Minerve, MO: RP.
Poids: 758 g
250 / 300 €

348
Coupe à bord chantourné en argent 800°/°° à décor repoussé de frises de perles et rinceaux, repose sur six patins cannelés. Travail Allemand, numéroté 13117.
D. 43 cm. Poids: 1420 g
400 / 500 €

349
Paire de salerons ovales en argent à décor ajouré d'un putto tenant un volatile, ils reposent sur quatre pieds. Intérieur en verre bleu.
Poids: 110 g *(éclat à l'un deux)*
60 / 80 €

350
Suite de vingt-quatre petites cuillères en vermeil ciselé à décor de coquille, enroulements et vase couvert.
Poids: 647 g
200 / 250 €

351
Aspersoir en argent 950°/°° à décor repoussé de guirlandes fleuries et gravé de feuilles. Poinçon Minerve.
H. 41 cm. Poids: 874 g
300 / 400 €

352
Nécessaire de voyage en argent comprenant: un coquetier, deux cuillères et une petite salière. Travail Russe vers 1890, maîtres orfèvres et époques diverses.
Poids: 58 g
200 / 300 €

353
Porte-lettre en argent 950°/°° à deux anses, ciselé ML. Travail Anglais, Scheffield, 1956.
Poids: 858 g
250 / 300 €

354
Plateau en argent 950°/°° à pans coupés à deux anses soulignées de godrons. Poinçon Minerve.
Poids: 2524 g
800 / 900 €

355
Paire de candélabres de table en argent 950°/°° à six bras de lumières à décor de palmettes, frises de godrons et de feuilles. Poinçon Minerve, MO: Tétard frères.
Poids: 1596 g
600 / 800 €

356
Service à thé et café en argent 950°/°° à décor ciselé de rinceaux, roses sur fond amati, anse en ivoire marin comprenant: théière, cafetière, sucrier et pot à lait. Poinçon Minerve, MO: Hénin.
Poids brut: 1496 g
500 / 700 €

357
PUIFORCAT Paris
Verseuse et sucrier en argent martelé, modèle style Louis XIII, panses arrondies, piédouche et appui pouce festonnés.
H. verseuse: 21,5 cm. Poids brut total: 1114 g.
600 / 800 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.
Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais : 26 % TTC. 14,40% TTC frais judiciaires. Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions sont données à titre indicatifs et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

ORDRE D'ACHAT
L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

LES ENCHERES
Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.
Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.
Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès-verbal.

PAIEMENT
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant.
L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :
• Paiement en ligne : https://www.drouotlive.com/paiement/drouotartvalorem
• Par carte bancaire en salle ;
• Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation
Obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité :
• Par virement bancaire en euros - Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE
- IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76.
• En espèces, jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises pour les professionnels français et étrangers, jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 15000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leurs papiers d'identité.
Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES
Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartient de les faire assurer dès cet instant. Il ne pourra tenir ART VALOREM, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication.
Les achats sont à retirer en salle à l'Hôtel Drouot le jour de la vente et le lendemain jusqu'à 10 h.
Les objets encombrants ou fragiles seront stockés au magasinage de Drouot à la charge de l'acquéreur et les objets de petites tailles seront disponibles chez ART VALOREM au 43 rue de Trévise, Paris 9°, le lendemain de la vente à partir de 16 h.
En cas d'impossibilité pour l'acheteur de récupérer ses achats à l'Hôtel Drouot ou à notre étude, il devra s'adresser à Drouot Transport pour tout devis ou transport.
Les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par Drouot Transport selon leur tarif en vigueur. Le magasinage et le transport des objets n'engagent en aucun cas la responsabilité d'ART VALOREM.
Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Géodis si l'acheteur accepte leur devis dans les 10 jours suivants la vente.
TRANSPORT DROUOT-GEODIS
+33 (0)1 48 00 22 49
transport@drouot-geodis.com

NOS VENTES EN PRÉPARATION

APPAREILS PHOTO ET PHOTOGRAPHIE
28 Mai 2018

TABLEAUX & SCULPTURES MODERNES
Juin 2018

ASIE
Juin 2018

BIJOUX & ACCESSOIRES DE MODE
6 Juillet 2018

RENSEIGNEMENTS
ESTIMATIONS
EXPERTISES

www.artvalorem.fr
43, rue de Trévise
75009 Paris
+33 (0)1 71 20 31 43
info@art-valorem.fr

DROUOT
PARIS