



# artvalorem

M a i s o n d e v e n t e s a u x e n c h è r e s

**MERCREDI 21 MARS 2018 - DROUOT - SALLE 16**

**DESSINS & TABLEAUX ANCIENS**

**ART MODERNE**

**ASIE**

**MOBILIER & OBJETS D'ART**

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

**DROUOT**  
PARIS

EXPOSITIONS PUBLIQUES : MARDI 20 MARS DE 11H À 18H ET MERCREDI 21 MARS DE 11H À 12H

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION : +33 (0)1 48 00 20 16

CATALOGUE VISIBLE SUR [www.artvalorem.fr](http://www.artvalorem.fr) - [www.drouot.com](http://www.drouot.com)

[www.artvalorem.fr](http://www.artvalorem.fr)

43, rue de Trévise - 75009 Paris

+33 (0)1 71 20 31 43 - [info@art-valorem.fr](mailto:info@art-valorem.fr)

# TABLEAUX & DESSINS ANCIENS

EXPERT JEAN MARIE LE FELL

+33 (0)6 03 23 08 53 - jmlefell@gmail.com

## Hubert ROBERT (1733-1808)

*La grotte du Pausilippe*

Huile sur toile.

47 x 38,5 cm. (Rentoilage ancien, restaurations.)

Provenance :

Collection particulière Paris.

Galerie Charpentier, 5 décembre 1955.

*Le soleil perce au fond de la grotte (tunnel reliant Naples à Pouzzole) éclairant en contre-jour les figures du premier plan, certains se dirigeant vers la lumière.*

On sait que ces compositions ont été conçues lors de son premier voyage à Naples au printemps 1760 avec l'abbé Saint Non, certaines peintes sur place d'autres à son retour.

Il existe quatre autres variantes à l'huile :

- Rouen, musée des Beaux-Arts
- Paris, musée du Petit Palais
- Une assiette peinte à la prison de Saint Lazare, vente Stukker, Berne 1990
- Une composition ovale, exposition à la Galerie Cailleux Paris, 1975

20000/25000 €



## Charles COZETTE (1713-1797) Peintre de la cour, élève de Parrocel

*Vue du siège de Furnes* annoté en bas à droite «vue du siège de Furnes par Cozette».

*Vue du camp de C...* certainement de Courtrai, signé en bas à gauche et annoté en bas à droite.

Deux grands dessins encre, lavis de gris et aquarelle sur papier contrecollé (*traces de plis et déchirures*).

63 x 73 cm à vue et 65 x 93 cm-

Ces dessins ont été exécutés pendant la campagne des Flandres de Louis XV en 1744.

Peu de dessins de Cozette subsistent.

4000/5000 €





**Ecole française (Bourgogne ?) milieu du XVI<sup>ème</sup> siècle**

Suite de dix-huit panneaux de boiserie d'intérieur de chambre. Quatre panneaux sur l'amour avec des devises, treize panneaux à décor d'emblèmes, un panneau à décor d'un monogramme «DBAMCS» surmonté d'une couronne de marquis.  
 Environ : H. 37,5 cm - L. entre 29 et 34 cm. (Certains panneaux sont recollés, restaurés, trous d'insectes xylophages.)

15000/18000 €

**Ecole du Nord du début du XVII<sup>ème</sup> siècle, entourage de Gérard Hoet**

*La continence de Scipion*

Huile sur toile.

37 x 47 cm. (Bon état rentoilage ancien.)

2500/3000 €

**Ecole sud américaine (Mexique ?) du XVIII<sup>ème</sup> siècle**

*India semanera*, travailleuse indienne portant un enfant sur le dos et tenant un panier dans sa main droite.

Huile sur toile.

46 x 38 cm. (Petits manques en bas à droite.)

2000/3000 €



## ART MODERNE

### Hedva SER

#### Arbre de la Paix

Groupe en bronze patiné brun à la cire perdue, n°2/8, signé, daté 2018. Repose sur un socle en bronze.

100 x 100 x 48 cm

Hedva Ser est artiste et envoyée spéciale pour l'UNESCO depuis 2011. C'est une artiste du dialogue qui œuvre à la paix à travers l'art. L'arbre de la paix, est une œuvre riche en symboles, destinée à rapprocher les hommes et à restaurer la paix entre tous les peuples. Le premier élément est le chaï, qui dans la Bible signifie la vie. Le second élément est le Shin, qui en hébreu est la première lettre du mot shalom et en arabe, la première lettre du mot salam. Le troisième élément de la sculpture est le croissant de lune, symbole de l'Islam. Enfin, on peut y voir la colombe, message d'espoir et de liberté. L'UNESCO en a fait un de ses emblèmes. Sa directrice Irina Bokova offre un trophée de l'Arbre de la Paix aux personnalités porteuses de son message de paix. Des grands formats de cette sculpture ont été inaugurés notamment dans des universités à travers le monde (Jérusalem, Arizona, Philadelphia, Palestine, Harvard) mais aussi par certains pays (Azerbaïdjan à Bakou, Allemagne à Berlin, Israël).

20000/25000 €



### CÉSAR (1921-1998)

#### Coulée dorée, 1989-1990

Bronze à patine dorée EA1/10 (très petites oxydations) vers le bas : César et les marques gkm et Blanchet fondeur

H. 18 cm

3000/5000 €

EXPERT MICHEL MAKET







**François ARNAL (1924-2012)**

*Abstraction*

Huile sur toile. signée en bas à gauche et datée 1988 en bas à droite.

100 x 80 cm. Offert par l'artiste à l'actuelle propriétaire.

1500/2000 €

**Claude VENARD (1913-1999)**

*Deux figures*

Gouache sur papier marouflé sur panneau signé en bas à gauche.

63 x 93 cm. (Trace de griffe et petites craquelures.)

700/1000 €

EXPERT MICHEL MAKET



**Pedro CREIXAMS (1893-1965)**

*Couple à la mandoline*

Huile sur toile signée en bas à droite.

41 x 33 cm. (Petites restaurations.)

300/500 €

**Jean COCTEAU (1889-1963)**

*Tête de Chèvre-pied aux deux profils*

Dessin aux marqueurs de couleur. Signé en bas à droite. Circa 1957-58. (Insolé).

30,5 x 20,5 cm

Attestation de Mme Annie Guédras en date du 7.02.2018.

600/800 €





**Pierre BRETTE (1905-1961)**  
*Pêcheurs à marée basse près d'une barque*  
Aquarelle, signée en bas à gauche.  
34 x 54 cm

1000/1500 €



**Louis BILLOTEY (1883-1940)**  
*Le départ pour la chasse*  
Huile sur toile doublée sur une toile de remploi non signée, cachet de l'artiste au dos.  
81 x 60 cm  
Bibliographie : Louis Billotey, *l'ambition classique*, Somogy, Paris, 2002, décrit et reproduit sous le n°34 p.119.

1000/1500 €

EXPERT MICHEL MAKET



**Edmond Marie PETITJEAN (1844-1925)**  
*Port des Sables d'Olonne*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
46 x 61 cm

2500/3000 €

**CÉSAR (1921-1998)**  
*Portrait de compression, broches de la Fasnacht de Bale, 1986*  
Lithographie en couleurs n°81/99 (insolation et petites rousseurs) signée en bas à droite.  
74,5 x 54,5 cm à vue

150/250 €

EXPERT MICHEL MAKET





# MOBILIER & OBJETS D'ART

## Deux cadres à vue ovale en chêne sculpté et doré.

L'un à feuillures de feuilles d'eau, sculpté de fleurs de lys et de fleurs dans les angles et au milieu. Epoque Régence.

80,5 x 62,5 x 11 cm. Porte au revers du cadre une inscription à l'encre «m landant». (Petits éclats et manques.)

Le second centré de fleurs dans les angles et au milieu. Feuillures de feuilles d'eau. Epoque Régence.

79 x 64 x 11.5 cm. Porte au revers une inscription «H».

1000/1500 €

EXPERT FRANÇOIS LACHAUD



## Emile GALLE (1846-1904)

Table à jeu à plateau carré s'ouvrant par deux volets latéraux sur ceinture moulurée et quatre pieds bambou aux angles. Placage et marqueterie à décor de branches fleuries et à l'intérieur des volets de quatre mendiants ou gueux de la célèbre série de Jacques Callot (1592-1635) avec les symboles des cartes. Vers 1890, signée et située.

54 x 58 fermée et 110 x 58 cm ouverte. H. 76 cm

*Les Capitanei de Baroni sont issus de la série du dessinateur lorrain «les gueux» très en vogue à partir de 1871 comme tous les artistes lorrains dont l'art est revendiqué par patriotisme et anti-germanisme. Typique aussi de la période les pieds bambou japonisant...Nous avons donc ici une rare table découvrant une fois ouverte un message politique.*

2500/3000 €

EXPERT CÔME RÉMY



## TIBET - XIX<sup>ème</sup> siècle

Tangkha, détrempe sur toile, encre et couleurs représentant au centre le Bouddha Shakyamuni entouré d'Ananda et de Kaçyapa ; sur la partie haute, une manifestation du Bouddha entouré de Tsongkappa et d'arhats ; sur la partie basse, un Mahakala (?) entouré de Tsongkappa, de bodhissatvas et d'arhats. Encadré sous verre, remonté postérieurement.

Dimensions à vue 49 x 70 cm

1000/1500 €

EXPERT LAURENT SCHROEDER



# ASIE

EXPERT ALICE JOSSAUME - CABINET PORTIER

+ (33) 1 48 00 03 41 - [contact@cabinetportier.com](mailto:contact@cabinetportier.com)



COLLECTION D'OBJETS JAPONAIS

POUR TOUT RENSEIGNEMENT CONTACTER

**ART VALOREM**

43 RUE DE TRÉVISE

75009 PARIS

+33 (0)1 71 20 31 43

[INFO@ART-VALOREM.FR](mailto:info@art-valorem.fr)

Tous les lots et conditions de vente sont visibles sur [www.artvalorem.fr](http://www.artvalorem.fr)

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

