Maison de ventes aux enchères

# artvalorem

MYTILLE DUMONTEIL - MARIE FRANÇOISE ROBERT - SABINE SOURDOIRE '







LUNDI 28 MAI 2018 à 14H00





# artvalorem

MYRTILLE DUMONTEIL - MARIE FRANÇOISE ROBERT - SABINE SOURDOIR

## **LUNDI 28 MAI 2018 À 14H00**

Hôtel des Ventes Drouot - Salle 13



### Expositions publiques:

Hôtel Drouot, salle 13 Samedi 26 Mai de 11h à 18h Lundi 28 Mai de 11h à 12h

Expert: ISABELLE CAZEILS

Tél: 07 68 27 12 77 - Email: photoexperte@gmail.com

Photographies des lots visibles sur www.artvalorem.fr - www.drouot.com Vente en live sur www.drouotdigital.com





Art-Valorem - 43, rue de Trévise - 75009 Paris +33 (0)1 71 20 31 43 - info@art-valorem.fr







Lot: Camex Ercsam Reflex 8, type RI, objectif P. Angénieux Paris type K2 1.8/7.5-35 mm, avec poignée. Camex Ercsam Reflex 8, type RX, objectif P. Angénieux Paris 1.8/9-35 mm, avec poignée. Camex-Reflex-Ercsam, type CR, objectif Schneider-Kreuznach 1.8/8-48, avec poignée. Bauer 88C, objectif Rodenstock-Ronar 1.9/12.5mm avec sacoche. Bauer 88D, deux objectifs Rodenstock. Dekko, mod 110, objectif National Optic Co, leicester F25 mm, avec sacoche. Carena Geva 8, objectif Som Berthiot 1.9/12.5 mm, avec sacoche.

20 / 30 €

Lot: Gevaert Zoomex 2 x 8 Automatic, objectif P. Angénieux Type K2 1.8/7.5-35 mm, n°1024563, avec mode d'emploi et sac de transport. Projecteur Noris Super 200 Automatic, n°119328, objectif Isco-Gottingen Vario-Kiptagon 1.6/15-25, avec mode d'emploi et boite de transport. 30 / 40 €

Lot: Nizo Exposomat 8, mod. I, objectif Rodenstock-Ronar 1.9/12.5mm. Meopta Admira 8F, objectif Meopta miror 2.8/12,5 mm. Mamiya Camera Model III 8G, objectif 1.9/13 mm, avec sacoche. Leicina, Leitz, objectif Leitz Weitzlar Variogon 1.8/8-48. Paillard Bolex B8, deux objectifs Som Berthiot Cinor B 1.9/12.5 mm et 2/35 mm avec deux poignées Paillard Bolex, plusieurs objectifs divers Berthiot et Kern Paillard. Paillard-Bolex H8, objectif Kern Paillard Yvar 2.8/16 7 mm. Paillard-Bolex B8, deux objectifs Kern Paillard, avec poignée amovible. 70 / 100 €

Lot: Beaulieu TR8 n°B311072S, trois objectifs P. Angénieux Paris, avec poignée. Beaulieu Président n°303795, deux objectifs Som Berthiot Cinor B. Beaulieu 5008 S Multispeed n°453908, objectif Schneider-Kreeuznach 1.4/6-70, avec sac de transport, accessoires et manuel d'utilisation. Beaulieu MR8, objectif P. Angénieux Paris Type K2 1.8/7.5-35 mm, avec poignée amovible. 50 / 80 €

Lot: Eumig Viennette Submarine Constructed by Rene Hugenschmidt Switzerland. Beaulieu, objectif P. Angénieux Paris Type K2 1.8/7,5-35 mm, avec poignée. Beaulieu, deux objectifs Som Berthiot Cinor B. Pathé Webo Rio 9,5 mm, objectif Som Berthiot Cinor 1.9/20. Pathé 9,5mm, objectif Som Berthiot Cinor B 1.9/12,5. Deux objectifs: Berthiot Cinor C 1.9/20. 40 / 60 €

Lot: Paillard Bolex H16 dans valise, n°72125, avec trois objectifs Som Berthiot Cinor 1.5/17, 1.5/25, 2.5/75. Accessoires : poignée Déclic, sangle, mode d'emploi, table d'exposition, etc. Caméra Revere Eye-Matic, model CA-4, n°57482, avec trois objectifs Wollensak Cine Raptar, mode d'emploi, dans sac de transport Revere. Caméra JVC Compact VHS avec accessoires (chargeur, mode d'emploi, sac de transport ...) 80 / 120 €

Lot: Deux Paillard Bolex K2. n°B63 157 et n°B59857. objectif Kern Vario Switar 1.9/8-36. L'une des deux caméras avec mode d'emploi, accessoires et sac de transport. Bolex S1, n°B37697, objectif Schneider Kreuznach Variogon 1.8/9-30, avec sac de transport. Bolex B8, n°578791, sans objectif. 60 / 80 €

Lot: Nizo Exposomat 8, n°75721, dans étui avec poignée amovible, plusieurs accessoires et objectifs supplémentaires Rodenstock-Ronagon R 0.5 x et Eutelon R 2x, dans étuis. Gevaert Carena 2, n°17235, objectif Som Berthiot Cinor B 1.9/12.5, avec étui. Bell & Howell, 624 EE autoset, objectif Super Comat 1.9/10, dans boite d'origine. 30 / 50 €

Lot: Pathé Motocamera 16 ou 17,5 mm, n°R01297. Eumig C3 502/500, n°88832, avec poignée. Kodak Brownie model 2, objectif Angénieux 1.9/12.5, dans étui. Eumig S2, n°1161330, objectif Euimigon 1.8/12.5. Eumig Viennette 3, objectif Austrozoom 1.9/9-27. 20 / 30 €

10

**Lot**: Kodak Instamatic M2 avec mode d'emploi et boite d'origine. Instamatic M4 et M16. Agfa Microflex 200 Sensor avec certificat et boite d'origine. Canon Auto Zoom 512 XL electronic, n°168420, Zoom C-8 1.2/9.5-47.5. Minolta 110 Zoom SLR, n°114575, Zoom Rokkor macro 4.5/25-50. Ricoh XL250 Zoom 1.2/10.5-26. Fuji P2 n°3012797, 1.8/11,5. Fuji P1 Single 8, n°7050675, objectif Fujinon 1.8/11.5. 20 / 30 €

11

Lot: Caméra Nizo FA 3, objectif P. Angénieux Type K2 1.8/7.5-35 mm, avec mode d'emploi et sac de transport. Canon digital IXUS 800IS avec chargeur et batterie. Konica big mini avec étui. Pentax zoom 280-P avec mode d'emploi et étui. Deux Olympus u mju-II zoom 140 et zoom 170 avec étuis. Nikon Lite Touch Zoom 105 AF avec étui. Flash Minolta 20. Deux View-Master Sawyers de couleur beige et noire. Une vingtaine de vues diverses. Plus de guarante diapositives couleur d'un amateur. Divers accessoires : cadres de projection 5 x 5, etc. 30 / 40 €

12

Lot: Trépied, deux têtes de trépied Leica, deux posemètres L.M.T. Type 3002 A et DeJUR 5B avec pochette et boite. Le Posographe de Kaufmann. Thermomètre Kodak. Boite Proxare 2x28,5 Carl Zeiss/ Jena et pochette. Trois boites vides Leitz. *Obturateur* Compur, etc.

30 / 50 €

Lot: Valise Photo Sniper, boitier Zenit-ES, objectif Tair-3-Phs 4,5/300 n°7252, objectifs Zenitar Auto MC 2.8/28 mm n°791602 - Helios 44-2 2/58 n°78114171. paresoleil, crosse, fusil, sangle, filtres, tournevis et

instructions. Soufflet Gitzo objectif Topaz Boyer Paris 6,3/110 n°63030, avec mangues. Boitier Minolta Dynax 5 n°96211221, objectifs Minolta AF Zoom 28-80 mm 1:3.5(22)-5.6 D n°98221586 et 75-300/4.5-5.6 n°98205292, avec filtres et mode d'emploi. 40 / 60 €

Lot: Exakta Varex IIa Ihagee Dresden n°926 706, objectif Jena T 2,8/50 n°4290200, prisme n°173094, avec manuel, certificat et étui. Canon Dial 35, objectif Canon SE 2.8/28 mm, avec instructions et étui. Posemètre Ikophot Zeiss Ikon, objectif Vivitar 3.8/75-205 mm n°22606746. flash Vivitar 2800 avec instructions et boite. 40 / 60 €

15

Lot: Kodak Retinette f n°4400006, objectif Angénieux Anastigmat 3.5/45. Kodak Retinette 1A n°252770, objectif Schneider Kreuznach Reomar 3.5/50. OPL Focasport CF, objectif Neoplar 2.8/45. OPL Focasport 1L n°613904, objectif Neoplar 3.5/45 avec sacoche. OPL Focasport II n°818442, objectif Oplar-Color 2.8/4.5 cm avec sacoche. Agfa Silette-LK, objectif Color-Agnar 2.8/45 avec sacoche. Agfa Silette, objectif Color-Agar 3.5/45. Agfa Click II, objectif Achromat 8.8. 30 / 50 €

16

Lot: Semflex n°382300, objectifs Berthiot 2.8/75 mm n°F80767 et Berthiot Flor 3.5/75 n°G17176, avec étui. Polaroïd Autofocus 660. Projecteur Leitz Pradolux (sans rail) dans son sac. Trépied Vanguard, modèle CT-248-G, avec boite. Trépied Gitzo Tatalux Gilux (manque rotule). Posemètre Ikophot Zeiss Ikon. Deux visionneuses Pana-Vue Gaf et Lunarama 333 avec manques. 30 / 50 €

Lot: Zeiss Ikon S310, objectif Contessa Electonic Carl Zeiss Tessar 2.8/40, avec cellule MIRAX. Polaroid King License 4 Model 100. Soufflet Kodak, n°1 Kodal, Brownie Pliant Six-16. Meopta Admira 8F, objectif Meopta Mirar 2.8/12,5. Zeiss Ikon Moviflex Super, objectif Carl Zeiss Vario-Sonnar 1.9/7.5-30 mm, avec sacoche, Caméra Polaroid Polavision, objectif 1.8/12.5-25mm.

30 / 50 €

18

Lot: Royer Savoy Platine Fixe, objectif Som Berthiot 2.8/50, avec télémetre Tele Gallus. Royer Savoy, objectif Som Berthiot 2.8/50. Boitier Chinon CE-3 M emotron n°124807, objectif Chinon 1.4/55 n°178626. Chinon 35FS n°167386, objectif Chinonex color 2.8/35. Ultra Fex, Miom Photax blindé.

50 / 80 €

Lot: Olympus Ferrari Digital model 2003 n°162506613, avec étui Ferrari. Ricoh Auto Half, objectif Ricoh 2.8/25. Mamiya 16 n°2494602, objectif Mamiya-Sekor 2.8/25. avec étui Mamiya. Olympus XA, objectif Olympus 2.8/35, avec mode d'emploi et boite d'origine. Olympus miu-1 n°5114608, objectif 3/5/35, Olympus Trip 35, n°1299707, objectif Olympus 2.8/40. Boitier Olympus OM10 n°1459374.

70 / 100 €

#### 20

Lot: Aka Akarette, objectif Xenar 2.8/4.5 cm, n°1948494. Bencini Comet II, Alsaphot D'Assas objectif Bover 4.5/75 avec sacoche. Konica Auto S2. Autoreflex T n°756393 objectif Konica 1.8/52 n°7441086, Konica AF3 objectif Hexanon 2.8/35. Konica MT-9 n°2586452. Konica C35 n°501549, Konica APS S mini avec étui. 50 / 80 €

### 21

Lot: Box 4,5 x 6 de marque inconnue, box Gap 3 x 4. Brownie Junior 620 (Stuttgart). Coronet Box Eclair Tiranty 6 x 9 (bleue), Brownie N°2 model D 6 x 9, Brownie N°2 model E 6 x 9. Lumiere Scout Box 6 x 9. Brownie flash 6x6.

30 / 40 €

Lot: Box Baci 6x6, Coronet Eclair Lux 6x9 (rouge), Box Tengor 54/156 Zeiss Ikon 6 x 9, Brownie n°2 Model F 6 x 9, Beau Brownie 2A (bordeaux) 6,5 x 11, Brownie Holiday, Goldy 6x9, Coronet Bobx Tiranty 6 x 9 avec sacoche.

40 / 50 €

Lot: Detective Helios, objectif Aplanétique Universel Extra Rapide n°1460. Boitier Balbreck, Rectilinéaire Extra Rapide n°28215. Un boitier de marque inconnue avec sacoche. Détective Newness Murer's Express, n°483, 9 x1 2 et une box 4,5 x 6 de marque inconnue. 60 / 80 €

#### 24

Lot: Minox miniature dans étui. Minolta SrT 100X, n°8434114, objectif Minolta Mc W. Rokkor-SI 2.5/28 mm, n°1580887, deux objectifs : Minolta MD Tele Rokkor 2.8/135 mm et Minolta Md Rokkor 2/50 mm, avec paresoleil, instructions dans sac. Agfa Silette-Lk avec étui et flash Agfa Tully. On joint trois projecteurs de diapositives : Kindermann diafocus AV 150E, Braun Novamat 515 AF (sans rail), Kodak Carousel S-AV 1030 (mangue lentille) avec deux carousel Kodak. 50 / 80 €

Rollei 35 S, objectif Sonnar 2,8/40, n°2339485, avec étui Rollei. On ioint un flash Rollei. 30 / 50 €

**LUNDI 28 MAI 2018** 

Lot: Rollei 35 SE, objectif Sonnar 2.8/40, avec mode d'emploi et etui. Zorki 4K, n°77942388, objectif Jupiter-8 2/50, avec instructions et étui. Polaroïd Land Camera EE66 avec manuel et boite d'origine. Dacora E-M dignette avec étui. Flash Soligor MK-6A avec mode d'emploi et étui.

40 / 60 €

Lot: Rolleiflex SL 35 avec étui et objectif Planar 1.8/50, n°1077139, et mode d'emploi. Flash Rollei avec étui et manuel. Minox 35GL, objectif Color-Minotar 2.8/35 mm, avec mode d'emploi et boite d'origine. Accessoires: flash Vivitar 2800 avec boite d'origine, poignée amovible, filtre, déclencheur et posemètre Lunasix Gossen dans étui.

30 / 50 €

Lot: Vito C objectif Lanthar 2.8/50, Vito CLR objectif Lanthar 2.8/50, Vito CLR objectif Color Skopar 2.8/50, Vito CD 138/2 objectif Lanthar 2.8/50, Vitoret DR objectif Color Lanthar 2.8/50, Zeiss ikon Vitessa 126 CS n°50382, Zeiss ikon Vitessa 126 electronic objectif Voigtländer 6.3/40 avec étui et Voigtländer Vitoret. 40 / 70 €

Lot: Zeiss Ikon Icarex 35 S n°P74105, objectif Tessar 2.8/50 n°7255003. Zeiss Ikon Icarex 35 CS Pro, objectif Tessar 2.8/50 n°7171892. Contina 529/24 n°J65400, objectif Pantar 2.8/45.

40 / 70 €

Lot: Nikon FE, n°3863602, objectif Nikkor-O 2/35 mm, n°760344. Minox 35 GL et flash Minox avec étuis. Voigtländer Brillant avec étui. Minolta Weathermatic 350L. Fujifilm Fotonex 4000ix SL. Flash Vivitar auto thyristor 283. Posemètre Lunasix Gossen. Trois trépieds dont un Bilora 2017 et divers accessoires. 40 / 70 €

Lot: Minolta Prod 20s n°40494, objectif 4.5/35. Minolta Hi Matic G, objectif Rokkor 2.8/38. Minolta XG2 n°1082315, objectif Rokkor 1.7/50 mm. Minolta 7000 n°12282057, objectif Minolta 4/35-70, avec flash Minolta Program 4000AF. Minolta HI Matic AF, objectif Rokkor 2.8/38.

70 / 100 €



19



25



Lot: Asahi Pentax Spotmatic Chromé SP II, n°5376310, avec objectif Asahi Takumar 1.4/50, n°5718442. garantie d'époque. Komura Telemore 95 et flash Braun dans sa boite. Objectif Asahi Pentax Takumar 3.5/135, n°5130978, dans son étui. Minolta Dynax 7xi, n°11212840. objectif Minolta AF 28-105/3.5-4.5. avec sac de transport et objectif supplémentaire Minolta AF 100-300/4.55.6 avec étui. Caméra Armor 8. n°24264. objectif Armoryl 1.8/12.5, avec mode d'emploi et sac de transport. Caméra Sony Handycam avec notices, chargeur et sac de transport. 40 / 50 €

Lot: Canon T50, n°1518545, objectif Canon 3.5-4.5/35-70 mm. Objectif Canon Fish-Eve FD 2.8/15 mm avec étui. Objectif Cosina Macro 4.5-5.6/70-210 mm. Flash Canon 244T avec étui. Trépied Bilora avec étui. Deux posemètres dont un Gossen avec étui. Canon Snappy 50 et un Olympus *mju III* 115. Divers manuels et filtre. 50 / 80 €

Lot: Canon AE-1 noir. n°4587079. objectif Tokura SC Auto Zoom 4.5/80-205 mm, n°924048. Boitier Asahi Pentax SP 500, n°3256822, objectif Jena Flektogon 2.8/35, n°9353682, avec étui. Objectif supplémentaire Asahi Pentax Super-Takumar 2/55, n°5279421. Un flash Rollei et un Magnon Auto 360 avec étui. Boites de flash, filtres, déclencheur à distance et extension. Trépied Rena Model PV 33 CB.

40 / 60 €



23



28

Lot: Zenit TTL n°81406589, objectif Helios-44m 2/58. Zenit-E n°74407860, objectif Helios-44-2 2/58, Kowa SE T n°122926, objectif Kowa 1.98/50 n°419921 avec étui. Diana De luxe. obiectif Plasicion 1:8. 20/30€

Lot: Pentax S1 n°450280. objectif Auto-Takumar 2.2/55 n°602680, avec Pentax Meter. Pentax SP 500 n°3320050, objectif 2/35 n°6301855. Fujica AX-5 n°9085190, objectif X-Fujinon 1.6/50. Fujica ST 605 n°2121784, objectif Fujinon 2.2/55 avec étui. Fujica ST 701. n°9021979.

30 / 50 €

Lot: Minolta XE-1, n°1183534, objectif Minolta MC Rokkor-PG 1.4/50 mm, n°3359528, avec manuel. Flash GX 20 Sunpak dans boite et un trépied. Canon EOS 100, objectif Canon 1:3.5-5.6/28-80 mm et étui. Panasonic Lumix DMC-LX1, objectif Leica DC Vario-Elmarit 2.8-4.9/6.3-25.2 Asph. avec chargeur. accessoires et mode d'emploi. Soufflet Kodak SX-20, objectif Kodak Anastigmat 6.3/100 mm avec manuel. table de profondeur de champ et sacoche. 70 / 120 €

#### 2Ω

Lot: Olympus OM 30 n°1111257 avec objectif Olympus OM-System Zuiko 1.8/50 mm et mode d'emploi. Objectif Olympus OM-System Zuiko 3.5/135 mm n°331577 avec étui. Electonic Flash T20 Olympus avec étui, boite et instructions. Soufflet Zeiss Ikon Volta 146, avec objectif Compur Dominar-Anastigmat 4.5/13.5 cm n°953592, avec plaques et sac. Soufflet Kodak 6.3 modele 21, objectif Angénieux 6.3/105 mm, avec mode d'emploi et étui. Appareil Pentax Espio 105G n°9088881. Objectif de projecteur Boyer Saphir 4.5/75 n°288679. Une boite Rolla Rx4 et filtres. 50 / 80 €

#### 20

Lot: Exakta Ihagee Dresde Varex IIa avec prisme, n°999830, objectif Carl Zeiss Jena Tessar 2.8/50 n°6323226, avec sacoche et mode d'emploi. Minox 35 GL, objectif Color-Minotor 2.8/35 mm, avec étui. Flash Minox FC 35 dans étui. Konica Auto S3, objectif Konica Hexanon 1.8/38 mm, avec étui. 70 / 100 €

Lot: Objectifs Olympus G. Zuiko Auto-W 3.5/28 n°296513 avec paresoleil et étui, Olympis G. Zuiko Auto-W 3.5/28 n°103405 avec étui, Olympus S Zuiko Auto-Zoom 4/35-70, Hanimex 2.8/135 n°774374 avec étui. Cosina AF MC Macro 4.5/75-200 avec boite d'origine. 60 / 80 €

#### 11

Lot: Objectifs Fuji Fujinon Z 4.5/75-150 n°745409, Fuji EBC Fujinon T 2.5/135 avec paresoleil, Makinon Multi Coated 4/300 n°765707, Sigma Zoom Master 2.8/37-70, Carl Zeiss Super Dynarex 4/200 n°7179193. Deux objectifs Petri 7 S «Telephoto & Wide angle» dans boite d'origine.
60 / 80 €

#### 40

**Lot :** Objectifs Minolta MD Rokkor 1.7/50 avec étui, Photoline AF Zoom 4-5.6/35-80 Multi-coated, Vivitar MC Macro 3.5-4.8/28-70 , Vivitar 2.8/135 n°28005701, Vivtar Series 1 3.5/70-210 n°22109155, Vivitar 3.8/85-205 n°22337902, Foca MC4 2x OP avec étui. 20/30 €

#### 43

**Lot**: Objectifs Canon FD 1.8/50, Canon EX 3.5/95 n°37027 avec étui, Tokina SD 4-5.6/70/210, Tokura MC Macro 4.5-5.6/70-210 avec étui, Canon FD 1.8/50 avec étui, Tamron 3.5/200 n°5101443 avec étui, Tamron F 4.5/85-210 n°642981. 30/50 €

#### 44

Système Filtroptic, J. Chotard Paris. Valise de filtres et paresoleil. 50 / 80 €

**LUNDI 28 MAI 2018** 

#### 45

Lot: Zeiss Ikon Super Ikonta, objectif Tessar 4.5/12 cm n°1228566. Brownie Flash Kodak dans étui. Kodak Instamatic 333 avec sacoche, certificat de garantie, manuel, pile et divers accessoires dans boite d'origine. Des jumelles Asahi Pentax *Binoculars ZCF 12x50* avec mode d'emploi, étui et boite d'origine. Un electronic flash Ring Light GX8R Sunpak, avec instructions, étui et boite d'origine. Un margeur Durst Comask Inch pour expositions multiples.

### 30 / 50 €

Deux appareils à soufflet : ICA Corrida, objectif Extra-Rapid-Aplanat-Helios 8/130 mm, n°139247, avec déclencheur. Zeiss Ikon, objectif Contessa-Nettel Trinastigmat 6,8/9 cm, n°456418. 20 / 30 €

#### 47

Lot: Zeiss Ikon Derval, objectif Nettar-Anastigmat 6.3/10.5 cm, avec étui. Soufflet Voigtländer, objectif Anastigmat Skopar 4.5/10.5 cm, n°937942, avec étui. Canon Power Shot S10, 2.1 Mega Pixels, avec mode d'emploi et accessoires (chargeurs, cables ...), dans sac de transport. Agfamatic 300 sensor dans son étui. Accessoires: posemètre Réalt *Ile de France 2* dans son étui, cellule Gossen Sixti, flash Sunpal Auto 33 dans sa boite, trépied dans son étui. Un *Niveaux à collimateur & Omnimètres H. Morin* dans son étui. 20 / 30 €

#### 48

Lot: Soufflet Inos II Photo-Plait Paris, objectif Voigtländer Anastigmat Skopar 4.8/11.8 cm n°869287, avec mode d'emploi et sacoche. Un trépied et son étui, Minival Flash Precival, ampoules, filtres et un photomètre Practos Junior dans étui. 60 / 80 €

#### 49

Lot: Kodak Vest Pocket autographic n°467073, Vest Pocket 4.5x6 n°313508, Kodak 6x9 avec objectif Angénieux 4.5/100 mm (cassé), Kodak Modèle 21 6x9 objectif Angénieux 6.3/105 mm, Retina 24x36 n°58188 K objectif Anastigmat 3.5/5 cm, Kodak N°2 Hawkeye Model b 6x9 objectif Berthiot Olor n°1 serie Ilb 6.8/110 n°214035 avec déclencheur, Kodak Hawkeye 2a Model b 6,5x11 objectif Boyer Topaz 6.3/120 n°99882 avec sacoche et manuel.

#### 50

Lot: Photo Hall Perfect 9x12, objectif Photo-Hall Anastigmat 6.3 n°7162. Appareil à soufflet de marque inconnue, 9x12, soufflet rouge, n°240513. 50 / 70 €

#### 51

Lot: Voitgländer Bessa 6,5x11 objectif Anastigmat Voigtar 6.3, Rolfilm 5x8 objectif Voigtar 6.3/9 cm n°52021, Voitgländer Bessa 66 6x6 objectif Vaskar 4.5/75, Zeiss Ikon Nixe 555/1 9x12 n°M54596 objectif Tessar 4.5/13,5 cm n°804646, Zeiss Ikon Ikonta 52012 6x9 objectif Novar Anastigmat 6,3/105 avec étui, Super Ikonta 532/16 6x6 objectif Tessar 2.8/8 cm n°2575798.

#### 52

Lot: Telka III (Demaria Lapierre) 6x9 objectif Sagittar 3.5/95 avec sacoche, Kinax Major (Jousset) 6x9 objectif Berthiot 4.5/105 cm avec sacoche et mode d'emploi, Agfa Standard 6.5x11 n°CR945 objectif Anastigmat 6.3/13 cm avec déclencheur, Weltix (Welta) objectif Xenar 3,5/5 cm, Lumière 6x8 n°D40520 objectif Anastigmat 6.8/105, Nada (Lumière) 6x9 n°A5490 I objectif Berthiot 6.3/105.

#### 5

Lot: Icar 180 9x12 (Ica - PhotoHaus Heinrich Kloos) objectif Carl Zeiss Jena Tessar 4.5/13.5 cm n°557592, chambre 6x9 de marque inconnue (Vario - Joseph Caffarel - Valence) objectif double Anastigmat 6.3/110, Agfa Standard 9x12 objectif Doppel Anastigmat 4.5/13.5 cm n°314684.

#### 54

**Folding Actis E. Krauss**, Compur n°258646, objectif Tessar Zeiss 4.5/16.5 cm n°147060. Dépoli 10 x 14 cm, avec déclencheur, plaques et sac de transport. 50 / 70 €

#### 55

**Lot**: Deux soufflets miniatures, Ica Victrix 4.5 x 6, n°G.40854, objectif Tessar 4.7/7.5. Folding ciseaux Ihagee 4.5 x 6. 80 / 120 €

#### 56

Lot: Polaroid 110 A Pathfinder, objectif Prontor SVS Enna Werk München Ennit 4.7/127mm, avec cellule et boite d'origine. Polasonic AutoFocus 5000 avec flash Polaroid 2390 Polatronic 5. Polaroid Image Pro avec un Receiver Model 7030 RX (N°Homologation 3551 PPL). Polaroid Transmitter Model 7020 TX, instructions et sac. Polaroid Close up stand duplicateur avec mode d'emploi et boite d'origine. 40 / 60 €



54

Lot: Polaroid Land Camera Automatic 230, Polaroid Automatic 103, Automatic 225, Automatic 320, J33, J66 et Countdown 70 dans sac de transport Polaroid. 40 / 60 €

### 58

Lot: Polaroid SX-70 Alpha 1 avec mode d'emploi et boite, un coffret d'accessoires pour SX-70. Polaroid 600 Autofocus avec flash Polaroid SLR 680, Image 2, 1000, Automatic 320. Pronto 600. Dans sac noir, ensemble Polaroid Automatic 350 avec un kit Portrait, flash, flash cube et mode d'emploi. 70 / 100 €

## 59

Lot: Polaroid SX-70 marron avec étui Polaroid. Polaroid 636 Talking Camera, Polaroid Autofocus 660, 1000, Automatic 210 et 350, Swinger Model 20, Color Pack II, Kodak EK2 et EK 20. On joint un flash Polatronic Polaroid avec boite.

## 40 / 60 €

60

Lot: Chambre photographique Aplanat 14 Pin 1:7 F189, objectif Steinheil in München N°19233 mm, 13 x 18 cm, avec déclencheur. Chambre en bois J. Reygondaud Paris - 3 boulevard Saint André, objectif Jules Reygondaud N°21834 Rapid Rectilinéar - 3, 13 x 18 cm. Kodak Six-20 Brownie Junior et Kodak Beau Brownie avec étuis. Soufflet Demaria-Lapierre avec mangues, sans objectif. 90 / 140 €

#### 61

Lanterne de projection avec cheminée, Maison de la Bonne Presse - Paris, soufflet noir, sans objectif, P51 x H40 x L22 cm environ. On joint un objectif E. Krauss Trianar 6.3/16.5 cm, n°78343. 80 / 120 €

Appareil à soufflet en bois, 13 x 18 cm, objectif Rectilinéaire Grand Angle Série E n°1, n°101091 E. Français Paris. Soufflet rouge. P24,5 x H18 x L25 cm environ.

100 / 150 €

10

Chambre en bois de marque inconnue (manques), 18 x 24 cm, objectif C. Berthiot Paris, Clarissime Fulgens, 22238, N°6, avec chassis et sac de transport. 70 / 100 €

Trois chambres photographiques : Chambre en bois E. Mazo Paris, 13 x 18, sans objectif, avec déclencheur, chassis et sac de transport. Chambre en bois Thornton Pickard Établissement Francia, sans objectif ni dépoli, avec chassis et sac de transport. Chambre LB, objectif Lumière Anastigmat Nacor 6.3/135, 13 x 18, avec chassis et sac de transport.

**LUNDI 28 MAI 2018** 

70 / 100 €

Chambre Krugener (Frankfurt), 18 x 18, n°226228. Objectif (ill.) attribué P.Goerz Anastigmat Berlin n°272141, Compound, avec déclencheur, soufflet noir. 100 / 150 €

#### 66

Chambre de voyage en bois, ENGEL FEITKNECHT (Douañe Suisse), 13 x 18, objectif Ch. Berthiot n° 22368 Périgraphe N°7. Soufflet noir et rouge. P52 x H26 x L22 cm environ.

100 / 150 €

#### 67

Chambre de voyage en bois, de marque inconnue, 13 x 18, objectif E. Krauss & Cie Paris, n°13545, lentille Anastigmat Zeiss 112,5 F350 mm, lentille Anastigmat Zeiss 12.5/285 mm E. Krauss n°14781. P38 x H26 x L26 cm environ.

100 / 150 €

Chambre en bois, Time & Inst Patent Thornton-Pickard, 13 x 1, objectif H. Roussel Stylor 6.3/210 n°32144. Soufflet noir. P36 x H25 x L23 cm environ. 100 / 150 €

Chambre en bois, Gilles-Faller, 13 x 18, objectif Berthiot Perigraphe Serie Via 14/90 n°1060102. Soufflet rouge et noir. P38 x H29 x L28 cm environ. 100 / 150 €

Chambre d'atelier en bois, A. Gasquet (Soissons), sans objectif ni dépoli, P48 x H40 x L32 cm environ. On joint un objectif Berthiot Stellor n°6 Série Ib 4/210 n°119411 et une lanterne de boratoire avec bougie (manques). 100 / 150 €



61



62



65



66





68









76

### 71

Coffret de retouche dans boite en bois avec pupitre, miroir et divers accessoires. 100 / 150 €

### 72

Lot: Objectifs Berthiot Stellor n°8 Série Ib F 4/300 mm, n°56491. Objectif Linear Anastigmat A1 F4,8/150 A HCH Rietzschel München, n°73985, Compound. Objectif Boyer Saphir 4,5/75, n°26358. Objectif Berthiot Eurygraphe N°8 Serie IV a 6,2/180, n°45019. Divers accessoires: loupes, bacs, etc. 150 / 250 €

Deux grands objectifs sur planchette : Hermagis Extra rapide pour portrait n°5, laiton à crémaillère sur planchette. Som Berthiotn°8145 Flor Serie 1 4,5/360 n°277404. 200 / 300 €

### 74

73

Deux objectifs sur planchette : Lacour Berthiot Eurygraphe anast n°12 serie II 6,2/360 n°34112 et Boyer Opale 4,5/300 n°248230. 80 / 120 €

#### 75

Deux objectifs sur planchette : E. Krauss Tessar 6,3/500, n°112521. Boyer Saphir 6,3/270, n°105615. 70 / 100 €

#### 76

Trois objectifs dont deux sur planchette : Hermagis Eidoscope 4,5/150, n°166024, avec bouchon. Objectif en laiton de marque anonyme F8. SFC Anastigmat 3,5/50, n°68427, dans boite d'origine. 200 / 400 €

#### 77

Trois objectifs: CP Goerz Doppel Anastigmat Serie III n°2 f180 mm, n°74437. Clément & Gilmer Anastigmat série 1 F7, sur planchette. Objectif en laiton et à crémaillère de marque inconnue, dans pochette. 100 / 200 €

Deux objectifs: Hermagis Eidoscope n°3 F5, n°41403. Objectif laiton à crémaillere (rouge) de marque anonyme. 300 / 500 €

#### 79

Lot d'objectifs : trousse Aplanastigmatique N°7 Hermagis, Paris, n°58222, avec cinq lentilles marquées Aplanastigmat deux n°7, une n°8, n°9, n°10. Boite avec objectif E. Mazo Paris avec six lentilles marquées : 15, 25, 35, 55, 65 et 75. 150 / 200 €

78







Deux appareils stéréoscopiques: Verascope n°54961, avec sacoche. Glyphoscope J.Richard Paris, n° 47364, avec sacoche. 20 / 30 €

Stéréo-Panoramique Leroy, 6 x 13, n°668. Objectifs E. Krauss Protar Zeiss 9/82 n°51467 et n°51473, avec bouchons. Avec plusieurs plagues et une sacoche. 100 / 150 €

*Le Bioscope*, E Caillon, Paris, 6 x 13, objectifs H. Roussel Stylor 6.3/55, n°32449 et n°32459. 100 / 150 €

#### 83

Deux appareils stéréoscopiques : Lithloscope (Aubertin) 6 x 13 et P. Boucher (mangue le dos) avec déclencheur 100 / 150 €





Trois appareils stéréoscopiques : Le Platoscope (Photo-Plait, Richard) 45 x 107, n°1233. Scopéa (E. Caillon) 6 x 13, n°3229, objectifs H. Roussel Stylor 6.3/85 n° 29324 et 29325 (dépoli cassé) et le Glyphoscope (Jules Richard) 45 x 107, n°31762, avec sacoche. 100 / 150 €

Trois visionneuses stéréoscopiques en bois : Unis-France à manivelle d'avancement 8 x 16 (acajou), Vérascope Richard 45 x 107 et une visionneuse à manivelle d'avancement 45 x 107 de marque inconnue. 70 / 100 €

Deux appareils stéréoscopiques : Murer's Express, Stereo SL Special, 6 x 13, objectifs Rapid Aplanat 8/60. Appareil stéréo 6 x 13 de marque illisible n°15115, objectifs Tessar 4,5/75. 150 / 200 €

13



PHOTOGRAPHIES & MATÉRIEL PHOTOGRAPHIQUE **LUNDI 28 MAI 2018** PHOTOGRAPHIES & MATÉRIEL PHOTOGRAPHIQUE **LUNDI 28 MAI 2018** 





90



92

Linhof. Ensemble dans sa valise : boitier Linhof Technika, n°87840, objectif Schneider-Kreuznach Symmar 5.6/100, n°7954162, Dos Linhof Super Rollex 56 x 72. Objectifs supplémentaires: objectif Schneider-Kreuznach Technika télé-arton 5.5/180 (léger choc), n°6923463. Objectif Schneider-Kreuznach Technika Angulon 6.8/65. n°7285678. Objectif Schneider-Kreuznach Super-Angulon 5.6/47, n°10 818 667. Divers accessoires : poignée amovible, déclencheur, paresoleil, sangle, pellicule, un mode d'emploi photocopié, etc. 150 / 200 €

**Deux appareils**: Yashica-635 n°SX0092313, objectifs Yashinon 2.8/80 mm et 3.5/80 mm n°999367, avec mode d'emploi et sacoche. Soufflet Kodak N°1 Diodak. objectif Kodak Anastigmat 6.3/126 mm, avec étui. 60 / 80 €

#### 89

Mamiya C 220 Professional. Boitier n°B84853, objectifs Mamiya-Sekor 4.5/55 mm, n°88915 et 88951. Avec déclencheur, mode d'emploi, sac de transport et posemètre Leningrad 4. 50 / 70 €

Semflash dans sa valise. Boitier Semflex. n°335261. objectifs Berthiot Anastigmat 3.3/75 mm et 4.5/75 mm. n° B33201 et B44249. Avec cable et prise. On joint un boitier Semflex n°343298, objectifs P. Angénieux Type Z5 2.8/75 et Type X1 3.5/75 n°366285. 100 / 150 €

Semflex. Boitier n°436427, objectifs Som berthiot 2.8/75 mm n°Q55291 et 3,5/75 n°88924, avec étui et mode d'emploi. Flash SEM avec étui et mode d'emploi. Paresoleil SEM dans sa boite. Deux Semflex Bonnette à prismes 1D et 2D dans leur boite d'origine. Déclencheur et un filtre Procolor dans sa boite. Boites d'ampoules Sylvania et Photoflux. On joint un Fex Ultra Reflex dans son étui. 30 / 50 €

Deux SEM: Boitier Semflex Studio 6x6 n°464610 Téléobjectifs Berthiot 3.9/150 et 5.4/150 n°T50464 et T48855 dans boite d'origine. Boitier Semflex Studio 6x6 n°335794, Télé-objectifs 3.9/150 et 5.4/150 n° 1140325 et n°1140019. 150 / 200 €



97

Deux Bi-objectifs: Boitier Yashica Mat 6x6 n°MT 7110279, objectifs Yashinon 3.2/80 mm n°778925. Boitier Semflex Auto 6x6 n°406206, objectifs Som Berthiot 2.8/75 mm n°J61377 et 3.5/75 mm n°J90045, avec sacoche Sem. Flash Semflex dans boite d'origine. 60 / 90 €

#### 94

**Lot**: Rolleicord, n°010768, objectif Heidoscop Anastigmat F7,5 cm et Carl Zeiss Jena Triotar 4,5/7,5 cm n°1470977, avec sacoche. Colly Camera avec sacoche et boite d'origine. Deux trépieds dont un Bilora Stabilo 1114. Ferrania Ibis Primar 75, deux Box Lumière, Agfa Isola I, Kodak Ektra 22-EF Electronic Flash, flash Eva Blitz SM n°8 avec mode d'emploi et étui, deux posemètres (Chauvin Arnoux et Agfa Lucimeter), cuve Souplinox 24x36 avec mode d'emploi et boite d'origine.

#### 95

40 / 60 €

Rolleiflex Baby Gris. Boitier n°2061357, objectifs Heidosmat 2.8/60 et Xenar 3.5/60 n°7913868, avec paresoleil et sac. 70/100€

Rolleicord V b, n°2632204, Importé d'Allemagne par Telos. Objectifs Heidosmat 3.2/75 et Xenar 3.5/75 n°8178188. Rolleicord V b, n°2632545, Importé d'Allemagne par Telos. Objectifs Heidosmat 3.2/75 et Xenar 3.5/75 n°8916909. 100 / 200 €

#### 97

Rolleiflex 2.8F. Boitier n°2410887, objectifs Heidosmat 2.8/80 n°861194 et Planar 2.8/80 mm n°3251938. Léger manque sur le bouton de la manivelle d'avancement. Avec étui Rolleiflex. 100 / 150 €



Rolleiflex. Boitier n°1442367, objectifs Heidosmat 2.8/80 n°720178 et Schneider-Kreuznach Xenotar 2.8/80 n°3844382, avec sacoche Rolleiflex. Attestation de dédouannement (1960). Boite de Heidosmat-Rolleinar avec lentilles et filtres. Facture d'époque. Divers accessoires: paresoleil, filtre, etc. 150 / 200 €

Rolleiflex. Boitier n°1744534, objectifs Heidosmat 2.8/75 n°2407377 et Carl Zeiss Planar 3.5/75 mm n°1748595. Avec bouchon d'objectifs Rollei en métal et etui Rolleiflex.

150 / 200 €

#### 100

Rolleiflex. Boitier n°219358, objectifs Heidoscop-Anastigmat 3.1/7.5 cm n°368730 et Carl Zeiss Jena Tessar 3.5/7.5 cm n°1653266, avec sacoche Rolleiflex. Avec accessoires: boite Rolleikin et boite d'Adaptateur de plaques Rolleiflex Rolleicord.

150 / 200 €

#### 101

Accessoires Rolleiflex. Deux Mutar Rollei dans étui et boite d'origine : Mutar II 0,7 x (pour Rolleiflex 3,5 E3 et F) n°3843595 et Mutar II 1,5x (pour Rolleiflex 3,5 E3 et 3,5 F) n°3568439.

600 / 900 €



102



105

**Plaubel.** Makina 67. Objectif Nikon Nikkor 2.8/80, n°515452. Avec paresoleil Plaubel et sangle. 200 / 300 €

#### 103

**Bronica Zenza-S** dans valise. Boitier Bronica Zenza n° CB 44760, objectif Nikkor-P 2.8/7.5 cm n°94828 et dos n°CM 61012. Deux objectifs: Nikkor-H 3.5/5 cm n°73048 - Nikkor-P 4/200 mm n°33434. Un dos supplémentaire n°CM 61034. Filtres, paresoleils, instructions, certificat de dédouanement et posemètre Lunasix.

100 / 200 €

### 104

Mamiya RB 67 Pro S, n°C164878. Objectif 3.8/90 mm, n°63972. 150 / 200 €

#### 105

Mamiya 645 Super dans valise. Boitier Mamiya 645 Super, n°FE21927, avec dos, n°FC02466 et Moteur Mamiya 645, n°FE26412. Cinq objectifs: Mamiya-Sekor Shift C 4/50 mm à décentrement n°11676 - Mamiya-Sekor C 3.5/150 mm N n°11874 - Mamiya-Sekor Macro C 4/80 mm n°19821 - Mamiya-Sekor 2.8/45 mm N n°10488 - Mamiya-Sekor Fisheye Uld C 4/24 mm n°10530 (SL-1B). Un doubleur de focale FOCA MC6 2X M45. Deux dos dont un Polaroid Mamiya M645 Super. Prism Finder Mamiya 645, mode d'emploi Mamiya M645 Super, viseur, pellicules, filtres, etc. 600 / 800 €



103



108

#### 106

**Nikon.** Boitier F noir, n°7226536, objectif Nikkor-S 1.4/50 mm, n°664560. Objectif Nikkor-S 2.8/35 mm, n°243295. Objectif Nikkor-P 2,5/105 mm, n°237504. Moteur Nikon F *Shutter speed range*, n°153188. Deux paresoleils pour Nikon F. Ensemble Pentax dans sac de transport: boitier Asahi Pentax Spotmatic F (SP F) n°4924032, objectif Asahi SMC Takumar 1.4/50, n°7286367, avec étui Pentax. Un objectif Vivitar 4.5/75-260 mm, n°3722000. Manuel et accessoires: filtres, poignée amovible, etc.

100 / 150 €

#### 107

Nikon. Boitier Nikon F Photomic n° 6713374, objectif Nikkor-H Auto 2/50 cm, n°608400. Boitier Nikon FE2 n°2421886, objectif Nikon series E 3.5/36-72 mm n°1809231, avec étui Nikon. Boitier Nikon F80 n°2435504, avec boite d'origine et mode d'emploi, objectif AF Nikkor 3.5-4.5/28-85 mm. Objectif Nikon AF Nikor 4-5.6/70-210 mm avec étui Nikon. Objectif Tele-Tanar C Tanaka Kogaku 3.5/13.5 cm n°13931, avec Tanack 13.5 cm et étui T.O.C. Tele-Tanar 135 mm F3,5. 100 / 150 €

#### 108

Nikon. Boitier Nikon F n°7010900, boitier Nikon F2 n°F2 7133040 et boitier Nikon EL2 n°EL2 7810321. On joint un squelette boitier Nikon F4. 100 / 200 €

#### 109

**Canon.** Canon Canonet 1.9/45 n°1487876, Canonet ql19 1,9/45 n°A08754, Canonet B28 2.8/40 n°B58355, avec flash Canon. Boitier Canon AE-1 démonté. Canon Snappy Q n°1324297.

50 / 70 €

#### 110

**Canon.** Boitier Canon EF n°408280. Boitier Canon EXEE, n°211586, avec objectif Canon 1.8/50 n°125215. Boitier Canon EOS 1N avec EOS D2000, n°256990 (ne fonctionne pas). Boitier Canon AV1 n°148275, objectif FD 1,8/50 n°540616.

50 / 70 €

### 111

**Deux appareils miniatures** : Coronet Midget rouge film16 mm (léger manque) et un Colly camera avec étui. 60 / 80 €

#### 112

**Trois Lumière Eljy**. Deux premiers modèles n°G2534 et G4263 (1937), objectifs Lypar Anastigmat 3.5, avec étuis. Eljy n°S87986 (1949), objectif Lypar Anastigmat 3.5.

50 / 70 €

#### 113

**Alsaphot, Cyclope.** Prontor II. Objectif Boyer Saphir 4.5/105, n°274245, avec étui Alsaphot. 500 / 700 €

#### 114

KODAK. Grande collection exceptionnelle d'appareils Instamatic, de goodies et de publicités. Un ensemble de plus de cent soixante-dix appareils. Made in USA, Canada, Germany, England, Spain (Espana), Industria Brasileira-Australasia et Argentina. Paquet de cigarettes, radio Kodalcolor avec boite d'origine, sac étanche pour appareil Kodak Instamatic avec boite d'origine, plaques publicitaires Kodak Instamatic, plaque de plus de trente cassettes Instamatic 126. Appareils spéciaux : Instamatic Kodak Transistomatic Radio-Camera, appareil Transparant objectif Xenar 2.8/38 mm, appareils Disney Mickey et Minnie, Instamatic X-30 Selected for use by the US Olympic Team. Trois appareils Reflex, deux avec objectif Xenar 2.8/45 mm et un avec objectif Retina-Curtagon 4/28 mm. Objectif supplémentaire Retina-Tele-Xenar 4/135 mm. Instatech Close-Up Camera, Instatech II, boite Instamatic 174 avec appareil et flash, boite Instamatic 104 avec appareil et flash, boite Instamatic X-25 avec appareil. On joint trois valises : valise Kodak Ektagraphic VisualMaker complète avec boitier Instamatic 304, cubes flash et divers accessoires. Valise Kodak Ektagraphic EF Visualmaker avec boitier Instamatic X-35 F, flash et mode d'emploi, etc. Valise avec divers accesoires pour appareils Kodak: filtres, Macro, lentilles, etc.

600 / 1 000 €







115 116



117



#### 115

Agfamatic. Important lot de plus de quarante appareils: Isomat-Rapid, Agfa Jean, Rapid Model, Iso-Rapid I - IC - IF, Isomat-Rapid, Isomat-Rapid C, Iso-Rapid 150 / 200 € C, Isoflash-Rapid, Isoflash Rapid-C, Autostar X-126, Optima Rapid 125C - 250V - 500V, Iso-Pak C - CI, Moto-Rapid C, Agfamatic 50-55C, Agfamatic Sensor 100-108-200-208-300, Optima 335 sensor, Agfa Optima Sensor Electronic, Agfa optima Sensor Electronic Flash, Agfamatic 126, Agfa Click, Parat-I, 70 / 100 €

#### 116

Alpa Reflex, Mod. 6, n°37435, objectif Kern-Switar 1.8/50 AR, n° 540408. En l'état. Avec étui Alpa, boite d'origine Alpa Reflex 24x36 mm Made in Switzeland, mode d'emploi Alpa-Alnea Reflex, certificat de garantie datant de 1958 et certificat Spécialités Tiranty Paris. On joint une extension Alpa Alnea dans sa boite. 100 / 200 €

### 117

Foca Universel. Boitier n°087213, objectif Foca Oplarex 1.9/5 cm, n°82637. Objectifs supplémentaires : Foca Oplar 4,5/28 cm n°10630, Foca Oplar 3.5/9 cm n°12084, Foca TeleOplar 4.5/13.5 cm n°12179. Télémètre Foca amovible 5461, deux déclencheurs, un posemètre dans étui, un manuel La pratique du FOCA ses possibilités de N. BAU. Ensemble dans valise. 100 / 200 €

#### 118

Contax I. Boitier n°V36953. Objectif Carl Zeiss Jena Tessar 2.8/5 cm, n°1371580.

118

Contax IIa. Boitier n°A50661, objectif Zeiss-Opton Sonnar 2/50 mm, n°824903, avec étui, boite d'origine et instructions. Objectif Zeiss-Opton Sonnar 4/135 mm, n°1130894. Un Zeiss Ikon 8,5 + 13,5cm Finder 563/03 avec boite d'origine et mode d'emploi. On joint un posemètre Réalt et un paresoleil Zeiss Ikon 1119 S40.5 dans boite d'origine. 100 / 200 €



119









121





#### 120

Leica I (1927), boitier n°3043. Objectif Leitz Elmar 3.5/50 mm avec bouchon et étui. 200 / 300 €

Leica I (1928), boitier n°12525. Objectif Leitz Elmar 3.5/50 mm avec bouchon et sacoche. 200 / 300 €

Leica II (1932), boitier n°77000. Objectif P. Angénieux Type S1 1.8/50, n°57403, avec légers chocs. 500 / 700 €

Leica II (1932). Boitier n°81743, Tiranty Paris. Objectif Leitz Elmar 3.5/50 cm, n° 125042, avec sacoche Leica. 200 / 300 €

125

123

Leica II (1932), boitier n°98538. Objectif Elmar 3.5/50mm, n°155871, avec bouchon et sacoche. 200 / 300 €

Leica III chromé (1934), boitier n°129279. Objectif Summar 2/5 cm, n°351902, avec bouchon et sacoche 150 / 200 €

**Leica Illa** (1935), boitier n°163108. Objectif Leitz Elmar 3.5/5cm, n° 276597. 150 / 200 €

### 127

**Leica IIIa** (1935), boitier n°176324. Objectif Summar 2/5 cm, n°257953 (1935), avec sacoche en cuir Leica. 150 / 200 €

#### 128

**Leica IIIa** (1936), boitier n°186680, *Tiranty Paris*. Objectif Summar 2/5 cm, n°284666 (1936), avec bouchon et sacoche. 150 / 200 €



126



128



LUNDI 28 MAI 2018

#### 129

**Leica IIIb (**1940). Boitier n°351269, objectif Summitar 2/5 cm, n°589696 (1942), avec sacoche Leica. 150 / 200 €

#### 130

**Leica IIIb** (1940), boitier n°351995. Objectif Leitz Elmar 3.5/50 mm avec bouchon et sacoche. 150 / 200 €

#### 131

**Leica IIIc** (1946), boitier n°421991. Objectif P. Angénieux Type S1 1.8/50, n°130064, avec légers chocs. 500 / 700 €



127



130



132



134

#### 132

**Leica IIc** (1946), boitier n°431720. Objectif Summitar 2/5 cm, n°622124 (1946), avec bouchon et sacoche. 150 / 200 €

#### 133

Leica (x2), attribués à des copies. Boitier n°21345, avec revêtement en peau de serpent, objectif Elmar 3.5/50 mm, avec bouchon et pochette. Boitier doré n°18678, objectif Leitz Elmar 3.5/50 mm, n°061373. 80 / 120 €

#### 134

Leica IIf (1951). Boitier n°574505, objectif Leitz Elmar 3.5/5 cm, n° 1046818, avec etui Leica. Objectif supplémentaire Leitz Elmar 4/9 cm, n°1287392. 150 / 200 €

### 135

**Leica IIIf** (1954). Boitier n°719551, avec Leicavit chromé, objectif Leitz Summicron 2/5 cm, n°1215458, avec sacoche. Objectif P. Angénieux Type Y12 2.5/90, n°471261, avec étui. Objectif P. Angénieux Retrofocus



137

Type R3 2.2/9.5, n°255359, avec étui. Objectif Leitz Summaron 3.5/3.5 cm, n°844055, avec paresoleil grand angle 24 x 36 et étui Leitz. Objectif Leitz supplémentaire dans son étui. Viseur Leitz, n°11659, dans boite. Adaptateur Leitz Leica Nooky Elmar 5 cm dans boite d'origine. Flash Leitz Synchronblitzer dans boite d'origine. On joint des boites d'ampoules de Flash. Le tout dans un sac de transport. 2 000 / 2 500 €

#### 136

**Leica IIIg** (1959). Boitier n°969 280, objectif Elmar 2.8/5, n°1626993 (1958), avec garantie d'époque, étui Leica et paresoleil IROOA Leica dans son étui. 150 / 200 €

#### 137

**Leica M2** (1961). Boitier Leica M2, n°1029240, avec objectif Summar 2,8/35, n°1931881. Avec Leica Meter amovible sur le boitier. Objectif Elmar 4/9 cm, n°1189300, dans sa boite. Objectif Leitz dans sa boite en mauvais état. Avec attestation de vente d'époque et filtres.

300 / 500 €



Leica, ensemble Leitz. Boitier Leicaflex SL 2 n°1392438 (1975), objectif Summicron-R 2/50 n°2667261, avec paresoleil. Boitier Leicaflex SL 2 n°1422687 (1975). Deux modes d'emploi Leicaflex SL 2. Deux bagues Leitz centrale et 25 mm dans leur boite. Un Boowu-M Leitz Leica Din A4 - A5 - A6 dans boite d'origine. Un dispositif à soufflet-R avec notice d'utilisation et boite d'origine. On joint un trépied slick master et une sacoche Leitz. 300 / 400 €

### 139

Leica R3 Mot Electronic, objectif Summicron-R 2/50 n°2717481. Objectif Super-Angulon-R 4/21 n°2486047. Elmarit-R 2.8/90 n°2909037. Objectif Vario-Elmar-R 4.5/75-200 n°2937758. Soufflet Leitz avec objectif Macro-Elmar 4/100 n°2390212. Accessoires: Motor Winder R3, posemètre Lunasix 3, paresoleils, filtres et sacs. 500/700€

#### 140

Leica R3 Electronic (1978). Boitier n°1489233 (Portugal), objectif Summicron-R 2/90 Leitz Canada, n°2950192. Un Extender-R 2x Leitz pour Leica R, n°3149749, avec mode d'emploi.

150 / 200 €



138



140



#### 141

Leica R3 Mot Electronic (1979). Boitier n°1510657 (Portugal), objectif Leitz Wetzlar Elmarit-R 2.8/35 n°2959868, avec mode. Moteur Motor Winder R3 n°11677 avec notice. 150 / 200 €

**LUNDI 28 MAI 2018** 

Leica R4 Mot Electronic, boitier sans objectif dans boite d'origine (Made by Leitz Portugal). 40 / 70 €

#### 143

Ensemble Leica. Boitier Leica R3 Mot Electronic et boitier Leicaflex SL n°1255407. Objectif Summicron-R 2/50 n°2351912. Objectif Elmarit-R 2.8/90 n°2334292. Objectif Elmarit-R 2.8/28 n°2533067. Objectif Summicron-R 2/35 (Leitz Canada) n°2466413. Objectif Macro-Elmarit-R 2.8/60 n°2698057. Objectif Elmarit-R 2.8/135 (Leitz Canada) n°2810129. Objectif Tamron Zoom Macro 3.8-4.5/80-250 mm n°8720093. Accessoires: Motor Winder R3, filtres, bagues, décle, cheurs, paresoleils et valise. 700/1 000 €







143





146



148

Leica M6 noir (1988). Boitier, n°1742617. Avec étui

Leica noir, carte de garantie, notice d'utilisation et



145 Leitz. Objectif Xenon 1.5/5 cm, n° 490127 D.R.P., 3 rings, avec bouchon. 200 / 300 €

#### 146

144

fascicule Leica M6.

600 / 800 €

Objectif P. Angénieux Retrofocus Type R1 2,5/35, n°477147, en l'état. Un viseur Leitz «VIOOH», n°85569 et un paresoleil Leitz métallique pour Elmar 5 cm. 100 / 150 €





147



149

### 147

Objectif Angénieux Zoom (3x70) 70 x 210 mm 1:3.5. n°1511766. En l'état. Avec manuel d'instructions Angénieux Zoom 70-210 F:3,5 Leica et étui. 200 / 300 €

Leitz. Ensemble de dix objectifs de projection Hektor 2.8/250 mm dans boites d'origine. 100 / 150 €

Leitz. Objectif Apo-Telyt-R 2.8/280, E 112, n° 3351213, dans valise LEITZ. 500 / 700 €

Quatre ouvrages: Manuel Rolleiflex Rolleicord de Marcel Natkin, Editions Mana. La Pratique du Rollei de L. A. Mannheim, Publications Photo-Cinéma Paul Montel. Leica Guide de W. D. Emanuel, Publications Photo-Cinéma Paul Montel. Rollei Guide de W. D. Emanuel, Publications Photo-Cinéma Paul Montel. 20 / 30 €

### 151

**Ensemble** d'environ 240 revues de *Leica Fotografie*. Édition française. De 1963 à 1997. 150 / 200 €

#### 152

Quatre ouvrages sur le thème de la photographie et trois photographies en noir et blanc. Leica M6 par L. A. Mannheim, Ilford Procédé négatif par Jost J. Marchesi, Agrandir soi même ? Rien de plus facile par Leitz, Anleitung Focometer par Leitz, Reproduction en noir et en couleurs par Agfa-Gevaert, De meilleurs agrandissements, en couleurs et en noir et blanc Kodak par Don Nibbelink et Rex Anderson.

10 / 20 €

## 153

**Ensemble** de vingt-deux mangas illustrés de photos d'Araki, des années 1976 à 1982. 200 / 300 €

#### 154

Important lot de livres, environ soixante, spécialisés en photographie. Environ soixante. 150 / 200 €

#### 155

**Important lot de livres**, environ soixante, spécialisés en photographie. 150 / 200 €

#### 156

Important lot de livres, environ soixante, spécialisés en photographie. 150 / 200 €

**LUNDI 28 MAI 2018** 

#### 157

**VOILA.** Ensemble de plus de cent revues des années 1930. 250 / 300 €

#### 158

BALDUS Edouard Denis (1813-1889).

Tour Magne de Nîmes. Circa 1853.

Légendes et signature dans le négatif et sur le carton. 32.5 x 42.6 cm.

100 / 200 €

#### 159

GEBHARD Wiliam Henri (W. H. G.) (1827-1905).

Pyrénées, 1854. Paysage montagneux, village au pied d'une montagne.

Tirage sur papier salé, contrecollé sur carton. Numéroté et signé des initiales W. H. G. Daté 1854 dans le visuel. Léger manque sur un coin.

34.3 x 24 cm.

Banquier et Photographe calotypiste amateur, originaire de New-York, élève de Gustave Le Gray en France, il signe «W.H.G.» ses photographies prises dans les Pyrénées au milieu des années 1850.

1000/1500€

#### 160

GEBHARD Wiliam Henri (W. H. G.) (1827-1905).

Pyrénées, 1854. Vue sur les toits d'une ville.

Tirage sur papier salé, contrecollé sur carton, numéroté 28 en bas à droite, signé des initiales W. H. G. et daté en bas à gauche du visuel (Inversés).

25 x 34.8 cm.

1000/1500€





153





154 157





159

160

#### 161

**GEBHARD Wiliam Henri, att. (W. H. G.)** (1827-1905). *Vue d'une rue avec un immeuble qui tient le n° 11.* Tirage sur papier salé contrecollé sur carton. 28.7 x 37.7 cm.

#### 162

### BISSON frères.

800 / 1 000 €

Louis Auguste (1814-1876) & Auguste Rosalie Bisson (1826-1900).

Cathédrale de Reims, Portail Saint-Sixte. Portail Nord. Circa 1855-57. Signature sur le visuel en bas à droite. 43.8 x 35.8 cm 200 / 300 €

#### 163

#### BISSON frères.

Louis Auguste (1814-1876) & Auguste Rosalie Bisson (1826-1900).

Cathédrale de Reims (porte sud). Circa 1855-57.
Signature sur le visuel en bas à gauche, n°12 en bas à droite. Timbre sec Bisson Frères éditeurs à Paris rue garancière. Tirage albuminé contrecollé sur carton.
45,6 x 38 cm
100 / 200 €

40

**BRAUN Adolphe**, dans le goût de (1812-77). Bouquet de fleurs. Circa 1850-60. Tirage contrecollé sur carton. Environ 46 x 41 cm.

80 / 120 €

165

**CONSTANTINE Dimitrios,** dans le goût de (actif circa 1860). Le Monument chorégraphique de Lysicrate à Athènes. Circa 1860. Papier albuminé contrecollé sur carton. Légères rousseurs sur visuel.

28,6 x 38,9 cm. 100 / 200 €

#### 166

**CONSTANTINE Dimitrios,** dans le goût de (actif circa 1860).

Acropole et Temple de Zeus. Papier albuminé. Circa 1860-65. 38,2 x 28,2 cm. 100 / 200 €

### 167

### Anonyme.

Temple d'Érechthéion, Acropole, Athènes. Circa 1860-70. Tirage albuminé. 38,6 x 28,2 cm. 100 / 200 €







174

### **GOBINET DE VILLECHOLLE François dit FRANCK** (1816-1906).

Groupe d'hommes, attribué à l'école des Arts et Manufactures.

175

Circa 1860-70. Tirage albuminé contrecollé sur carton. Cachet du photographe sur le montage.

18.4 x 24.2 cm.

50 / 70 €

#### 169

GARRIGUES J. (actif à Tunis 1860-1890).

Café maure de la Kasbah, Tunis.

Tirage albuminé contrecollé sur carton. Numéroté et légendé dans le visuel.

25.5 x 19.7 cm.

70 / 100 €

### 170

SEBAH J.P. (1823-1886).

Mosquée Kalaoun, Égypte.

Tirage albuminé contrecollé sur carton. Numéroté, titré et signé sur le visuel.

27,1 x 21,4 cm.

60 / 80 €



#### **DUMAS Tancrède** (1830-1905).

Porte d'entrée au Temple de Jupiter à Baalbek. Circa 1870. Légende et signature N°3 Tio Giove Balbek Dumas Photo sur visuel. Tirage albuminé contrecollé sur carton.

38 x 27.5 cm. 200 / 300 €

#### 172

#### NEURDEIN FRERES (actif 1869-1918).

Tebessa, le Marché Arabe, Circa 1880.

Numéroté et légendé dans le visuel. Tirage contrecollé sur carton.

21,1 x 27,5 cm.

50 / 70 €

#### 173

### **TERRIS Adolphe** (1820-1899).

Vue des chantiers prise de la Rue Saint Antoine Juin 1863. Grands travaux de Marseille. Tirage albuminé contrecollé sur carton. Signature et légende sur le montage.

42.1 x 40.2 cm.

300 / 500 €

#### 174

### **TERRIS Adolphe** (1820-1899).

Vue des chantiers prise du haut de la rue des Phocéens

Grands travaux de Marseille, percement de la rue Impériale. Tirage albuminé contrecollé sur carton. 40 x 30.2 cm.

300 / 500 €

### **TERRIS Adolphe** (1820-1899).

Vue des chantiers prise du débouché de la Rue de l'Impératrice sur la place centrale juin 1863. Grands travaux de Marseille. Tirage albuminé contrecollé sur carton. Signature et légende sur le montage. 40 x 35,5 cm.

300 / 500 €

#### 176

#### LALLIER Justin.

Album Photographique des Ruines de Paris, collection de tous les monuments et édifices incendiés et détruits par la Commune de Paris, accompagnée de notices historiques et descriptions sur chaque sujet. Librairie rue Visconti, 22 Paris. Circa 1871. Vingt et un tirages albuminés contrecollés sur carton. Initiales P.L. sur certains visuels.

13 x 9,3 cm environ.

80 / 100 €

#### 177

#### Ricordo di Venezia.

Vingt tirages photographiques contrecollés. Légendes manuscrites et imprimées sur carton. Numéros sur certains visuels. Reliure dorée.

36 x 26 cm environ.

80 / 100 €

#### 178

### Nadar, Henri Manuel, G.L.Manuel Frères, Marcozzi, Benque & Co. Jules Weck, Eugène Pirou, etc.

Ensemble d'une douzaine de photographies (portraits essentiellement). Cartes de visites et tirages contrecollés. Divers sujets : Hélène, Reine d'Italie, princesse de Monténégro 1873-1952, fille du Roi Nicolas 1er de Monténégro, épouse en 1896 du futur Roi d'Italie Victor-Emmanuel III, Roger Karl, Gaston Salvayre, etc.

10,8 x 16,7 à 17,5 x 12,5 environ.

50 / 80 €

### 179

### BERGGREN G. (1835-1920) et anonyme.

Deux albums photographiques. Un album avec plus de vingt tirages albuminés contrecollés, attribués à la Turquie, la Grèce, Théodoros, Vallée de la Maritza, Tabana Déré, circa 1880-1900, signature de l'auteur sur le visuel, sujets : défilé de Karasou, panorama avec vue générale de Xanthi, Gorges de l'Indéré (pont, paysages montagneux, chemin de fer, ...). 26,4 x 21 à 51,4 x 20,7 cm environ. Un album Königswart (attribué à la République Tchèque) avec plus de dix tirages

photographiques contrecollés. Sujets : personnalités, propriété, paysages, etc. 27 x 21.7 cm environ. 200 / 300 €

#### 180

### **DURANDELLE Louis Émile Édouard** (1839-1917).

État d'avancement des travaux de la Tour au 22 avril 1887. Exposition Universelle de 1889. G. Eiffel, Ingénieur et Constructeur. Pile arrière, côté Grenelle, n°3.

Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Légende et numéro 13 dans le négatif en bas à droite. Timbre sec sous le visuel. Durandelle 4 Fb Montmartre Paris. 27.5 x 44.2 cm.

200 / 300 €

#### 181

### **DURANDELLE Louis Émile Édouard** (1839-1917).

Ouvriers de la Tour Eiffel. Circa 1880.

Timbre sec sous le visuel *Durandelle 4 Fb Montmartre* Paris. Timbres humides G. Eiffel rue Pasgier, 37 Paris et Compagnie des Établissements Eiffel.

En haut à gauche : n°1580.

43.5 x 34.2 cm. 200 / 300 €

#### 182

### Exposition Universelle de Paris 1900.

Album photographique, collection Félix Potin. Plus de cinquante photographies avec numéros et légendes. 11.7 x 7.8 cm environ.

30 / 40 €

#### Union Photographique Française.

Construction du Chemin de Fer Métropolitain Municipal de Paris. Ligne n°6 - 3ème lot. M.F. Bienvenüe, ingénieur en chef, Chef du service technique du Métropolitain - M. Pollet, Ingénieur - M. Vignaux, Conducteur. MM. Radenac & Raguet, Entrepreneurs. Circa 1900. Légendes sur carton. Tirage contrecollé sur carton. 39 x 29,5 cm.

80 / 120 €



181 183

Album photographique (sur le thème du voyage et de la Nouvelle Calédonie). Plus de guarante tirages principalement albuminés. Circa 2ème moitié XIXe siècle. Sujets: Houaïlou, Ponerihouen, tribus, etc. 7,8 x 5,4 à 17,6 x 12,6 cm environ.

500 / 700 €

#### 185

Album photographique (sur le thème du voyage et des Etats-Unis). Plus de cent quatre vingt tirages principalement argentiques. Circa 1910-1920. Sujets: portraits de célébrités (cinéma, acteurs, actrices : Alec francis, Clara Horton, Bob Frazer, etc.), New York, désert, photos avec dédicaces, etc.

4,3 x 6,5 à 17,5 x 25,5 cm environ. 50 / 70 €

#### 186

Album photographique (sur le thème du voyage et de la famille). Plus de cent tirages argentiques. Sujets : Japon, Chine, Sri Lanka, Manille, France (Kyoto, Nara, Nagoya, Pékin, Anurâdhapura, Ceylan, Biarritz, etc.). Circa 1920-40.

4,5 x 6,7 à 17,1 x 11,5 cm environ. 40 / 60 €

#### 187

### MARCHIONNI G., Roma.

Circa 2ème moitié du XIXe siècle.

Environ soixante photographies. Certains avec numéros dans le visuel. Légendes manuscrites et/ou imprimées. 15,9 x 10,7 à 15,6 x 10,5 cm environ. 80 / 120 €

#### 188

Saint-Ober, Studio Charles et anonyme. Plus de deux cent quarante tirages principalement argentiques. Circa 1920-40. Certains avec légendes manuscrites au verso. Sujets: Théatre et Cinéma (Une femme a passé -1929, Un fils d'Amérique -1926, La Maison des deux

### **LUNDI 28 MAI 2018**

Barbeaux -1927, Je serai seule après minuit -1931 ... - Photos de familles, portraits, Sculpture de l'ouvrier et la Kolkhozienne par Vera Moukhina au pavillon Russe lors de l'exposition universelle de 1937 à Paris ; Paysages: Paris, Notre Dame de Paris, Mont Saint Michel, Colmar, baignades, plages, etc. 20.7 x 17.1 à 24 x 18 cm environ.

150 / 200 €

Paysage montagneux (sur le thème de). Circa 1900-1920. Deux tirages photographiques.

23 x 28 cm. 20 / 30 €

#### 190

Paris (sur le thème de).

Passages de la station 4 et 8. Circa 1880-1900.

Tirages albuminés contrecollés sur carton. Légendes manuscrites sur le montage.

29 x 23,5 cm environ.

40 / 50 €

#### 191

Paris, Jardin des Tuileries (sur le thème de).

Ensemble d'une dizaine de tirages argentiques. Circa 1914-1942. Légendes manuscrites et timbres humides (Le Petit Parisien, Diffusion Nationale Photographique, Agence L.A.P.T., Mondial Photo Presse, France Presse, ...) au verso. 10,6 x 15,5 à 13,1 x 17 cm environ. 60 / 80 €

#### 192

Fuite. Signature illisible. Circa 1936.

Tirage argentique contrecollé sur carton. Au verso, étiquette Epreuve admise au Salon d'Honneur par le jury de la XIIe Exposition de la Photo et du Cinéma 27 février - 8 mars 1936 ; organisée par la chambre syndicale des industries et du commerce photographiques. Écrit à la mine Pinon.

21 x 26,7 cm.

20 / 30 €









198

195 197

La Rochelle (sur le thème de).

Signatures Ch. Cognacq Phot. et légéndes sur le carton La Rochelle le 26 avril et le 2 septembre 1868. Deux tirages albuminés contrecollés sur carton.

23.8 x 33.1 et 24.9 x 34.5 cm. 60 / 80 €

#### 194

Nîmes (sur le thème de).

La Maison Carrée et les Jardins de la Fontaine. Circa 2ème moitié du XIXème siècle. Deux photographies encadrées. À vue 25,4 x 19,5 et 21,9 x 17,6 cm. 50 / 70 €

#### 195

France, noblesse, personnalités de hauts rangs (sur le thème de).

Plus de guarante tirages albuminés contrecollés sur carton. Légendés à l'encre sur le montage. Sujets : Famille Noufflard, Comte et Comtesse de Meffray, Comte de Béthune, Comte de Monteynard, Comte de Valon, Comte Hector de Monteynard, Comtesse de Callac, Marquis de Virieu, Marguis de Massa, Marguis de Castellane, Marquis de Belbeuf, Baron Van den Berch, Vicomte de Bellescize, Vicomte de Montréal, sortie de la messe à Plombières, chateau - ferme - ruines - Césarges - Mérieu - chateau de Montbaly - Chateau de Rosay, Val d'Ajol, Calvaire de Chatonnay, etc.

10 x 17,3 cm. 70 / 100 €

Bateau (sur le thème de).

Le Rapide surnommé «l'éléphant» et Chantiers à Paimboeuf. Circa 1850-60. Deux tirages albuminés contrecollés. Légendes manuscrites au verso.

10,5 x 18 et 11 x 18,8 cm.

30 / 50 €

BARENNE Charles Amédée (1835-1913).

Ensemble d'une quinzaine de tirages photographiques contrecollés sur carton. Circa 1860-80. Signature et légendes sur carton Photographie artistique et sportive - 27 bis rue Duret (avenue de la Grande Armée) Paris. 21,5 x 29,2 à 22,5 x 29,3 cm. 200 / 300 €

#### 198

**Égypte, le Caire** (sur le thème de).

Vue sur la Citadelle et la Mosquée Mohammed Ali ; Tombeau des Mamlouks, Mausolée d'Ali Badr al-Din al-Qarafi. Circa 1860-80. Tirages photographiques encadrés. À vue 25,3 x 19,7 cm.

80 / 120 €

Amérique du Nord et Europe (sur les thèmes de). Trois albums photographiques Circa 1870-1940. Photographes: Emile Pricam (1844-1919), J. Temporel, L. David & Cie, Boissonnas, Paul Boyer, Reutlinger, Unity Photo, etc. Sujets: Portraits, Boulogne-sur-Mer, Caen, Dol, Dinan, Saint-Malo, Bordeaux, la Délivrande, Cancale, Bruxelles, Anvers, États-Unis, Amérique du Nord, tournage de films, industries, bâteaux, tramway, automobiles, etc. Des visuels dédicacés.

Cartes de visite et 1,9 x 3,5 à 20,4 x 15,7 cm environ. 40 / 60 €

#### 200

Amérique, Etats-Unis, Cuba, France (sur les thèmes de ). Trois albums photographiques. Circa 1880-1940. Sujets: portraits, voyages, vie quotidienne, Canyon, Los Angeles, San Francisco, Salt Lake City, Miami, courses équestres, étang de la Forge, Angoulême, militaires.

50 / 70 €







202 204 2

#### 201

#### Deux revues.

Nus, éditions Sun Paris. Photo Illustrations, Paul Montel, XXXII<sup>e</sup> Salon International d'art Photographique 1937, n°31-32 4e année. Circa 1930-1950. 20 / 30 €

#### 202

#### Album photographique.

Scènes artistiques. Époque 1830, Époque 1er Empire, costumes, portraits de femmes et de couples, et. Circa 1899. Ensemble de plus de soixante tirages, principalement albuminés, contrecollés. Couverture et reliure avec manques. 9,5 x 13,5 à 37,4 x 27,9 cm environ. 50 / 60 €

#### 203

**Pologne, Lituanie** (souvenirs de voyages, album avec manques sur le thème de). Circa 1893-1898.

Ensemble de plus de deux cent trente tirages, principalement albuminés, contrecollés sur carton. Sujets : Czerwony Dwór (chasse, propriété, ...) Wiala (chasse, tir, chiens de chasse, pêche, paysans, intérieurs, garde-forestier, chenil, moisson, cimetière, blanchisseuses, chalet, fôret, chasse, gardes et braconniers tyroliens, jouteurs tyroliens, familles, religieux, cavalier, paysan lituanien, etc.) Borek - Isłocz - Comte Starzynski - Płungiany (place du Marché, chemin de fer, Procession de la Saint Jean - Wolbynie



#### 204

Pologne, Lituanie, Haute-Autriche (souvenirs de voyages, album avec manques sur le thème de). Circa 1893-1897. Ensemble de plus de cent soixante tirages, principalement albuminés, contrecollés sur carton. Sujets: Wiala (partie de lawn-tennis, laboratoire photographique, écurie, propriétés, etC.), tableau du roi Báthory, intérieur d'une maison de garde, Mr Urbaniski en clown, fileuse, gardes arretant un braconnier tyrolien, portraits et photos de famille, forêt, chasse (élan, sanglier, etc.), tir, gardes chefs et forestiers, le bain des enfants, mendiants et nomades, paysannes et paysans lituaniens, attelages, pêche, ... Ischl (attribué à Bas ischl).

8,2 x 11 à 39,5 x 28,5, etc. 500 / 700 €

#### 205

Suisse et France (souvenirs de voyages, album sur le thème de). Circa 1891-1894.

Ensemble de plus de cent quarante tirages, principalement albuminés, contrecollés sur carton. Sujets: paysages montagneux, gares, chemins de fer, trains, bâteau à vapeur, famille - Interlaken (rues, Hôtel Victoria - gare de Brünig - Brienz - Cascade de Giessbach) Rigi: Kalbad Hôtel - Vitznau - Lucerne: religieux, baigneurs - Glacier de Grindelwald - Bâle: rues, place du Marché, les trois portes anciennes de la ville, l'Hôtel de Ville, le Rhin, le Vieux Pont, la Cathédrâle - Ouchy: Hôtel Beau Rivage - Vevey - Montreux - Pilatus: chemin de fer, gare, route du sommet, le sommet - Martigny - Lac des Quatre Cantons - Chamonix et ses environs: monuments, «le photographe», Montenvers et la mer de Glace, le Mont Blanc, la Flégère - ...

8,2 x 11 à 14,5 x 20,5 cm environ. 400 / 600 €

#### 206

**Ukraine, lituanie, Pologne, Autriche et Pays-bas** (souvenirs de voyages, album avec manques sur le thème de). Circa 1891-1894.

Ensemble de plus de soixante tirages, principalement albuminés, contrecollés sur carton. Sujets : fôret, chasse, nobles ... Garbów : cavaliers, propriété du Comte Jezierski, famille du Comte, les pompiers - Kretinga - station thermale et balnéaire Palanga - Lwów - environs de Gmunden : lion, place du marché, bateaux de sel, chateau d'Ort, Traunfall - Amsterdam : canaux, bateaux - station balnéaire Scheveningen - «Langbathseen» - «Frauenkirchen» ...

12,1 x 17,4 à 22,8 x 29,4 cm environ. 200 / 300 €

#### 207

**Paris, Fontainebleau, Nice** (souvenirs de voyages, album sur le thème de). Circa 1891-1898.

Ensemble de plus de cent quatre vingt dix tirages, principalement albuminés, contrecollés sur carton (quarante-neuf planches cartonnées). Divers sujets : Fontainebleau et ses environs, château, jardin français et fôret de Fontainebleau, Gorges de Franchard, Moret, Marlotte - Paris, Bois de Boulogne, les Chalets du Cycle et du Touring Club, Intérieur d'un appartement bourgeois parisien attribué à la rue Boccador, les rues parisiennes, les bords de Seine - Nice, Carnaval et bataille des fleurs, torpilleur, costumes et chars, Promenade des Anglais, Avenue de la Gare, le port, les Régates, La Luciole, Canonnière l'Achéron, yachts dont vacht à vapeur «Roxano», portraits de familles, église et monastère de Cimiez, intérieur du Cercle de la Méditerrannée, Villas dont Villa Witgenstein, attelages, etc.

8,2 x 11 à 23 x 29 cm environ. 400 / 600 €

#### 20

**Pologne et les Karpathes** (souvenirs de voyages, album avec manques sur le thème de). Circa 1891-1895.

Ensemble de plus de cent tirages, principalement albuminés, contrecollés sur carton. Sujets: Wojnowo: paysans, récolte des pommes de terre, ferme, propriété, portraits de familles, attelages - Garbów : les pompiers - Kraków (Cracovie) - Warszawa (Varsovie) : parc Lazienki, le théatre sur l'île, ancienne résidence du roi de Pologne, trains, gares et chemins de fer de Varsovie, Colonne de Sigismond, chateau royal, l'Hôtel de l'Europe, Parc Łazienki - Portraits de personnalités polonaises comme le Comte Potocki - Czerwony Dwór (Gdańsk) : vues intérieures et extérieures de la propriété (bibliothèque, les salons dont le salon arabe, salle de billard, jardin d'hiver, le parc), la famille Jaworski, un officier russe, montagnards, indigènes - Grodno - Zakopane - Chabówko - les Carpathes (Karpathes), villageois, mendiant, ...

8 x 11 à 25 x 32 cm environ.

400 / 500 €

#### 209

Italie (souvenirs de voyages, sur le thème de). Circa 1897. Ensemble de plus de quarante tirages, principalement albuminés, contrecollés sur carton. Sujets: Rome: les carabiniers, voiture de la campagne à transporter le vin, Fontaine de la Piazza di Spagna, l'Arc de Constantin, via Appia, groupe d'enfants - Pompéi: entrée de la ville, vue générale, rue du Vésuve, les fouilles, le théatre, la caserne des gladiateurs - Torre Annunziata - Sorrento: Hotel Tramontano - le Vésuve: Sur la lave, le relais, «au bord du cratère» ...

8 x 11,3 à 14,4 x 19,9 cm environ. 80 / 100 €



208 208 209





210 214 et 215

#### 210

Ensemble de plus de deux cent photographies. Circa 1880-1920.

Tirages argentiques et négatifs. Sujets : Capitaine Ferrus (capitaine d'artillerie, directeur de la Revue d'artillerie) et sa femme, première voiture, assauts au pistolet, militaires, armée, défilé, chars, trains, voitures, Empereur Makonnen, Exposition coloniale Marseille 1906 - Le Jury au Palais de l'Automobile, Dimplome d'Honneur - Médaille d'or Expositions Universelles 1889, tirs, militaires, industries, cavaliers, villes, camion panhard, colonies, photos aeriennes, aviations, photos stéréo, camion Renault, Comte de Dion. Photographes: J. Beau, E. Pirou, etc. 6,5 x 10,5 cm à 36,5 x 48 cm environ. On joint trois photographies en noir et blanc de femme nue, Collection athlétique du Professeur Desbonnet Paris, 17,5 x 23 cm. 150 / 200 €

211

32

### Quatre albums photographiques incomplets.

Plus de cent trente photographies. Circa 1880-1930. Plusieurs tirages albuminés. Photographes : Disderi, Levitsky, Albert Prouzet, J. Sartoriol, L. Laboulbène, Nicolas Charavet, Emile Bloomfield, Franck, Pierre Petit, A. Caccial, Tourtin, A. Crosnier, Louis Rousseau, Baron, E. Fixon, etc. Sujets: portraits, famille de Bussy, prêtres, militaires, paysages, église, chateaux de Blois-Chenonceaux-Chambord, ... 6,5 x 10,5 cm à 10,8 x 16,7 cm environ. On joint une photographie rehaussée de Mayer & Pierson dans son écrin, à vue 14,5 x 19 cm. 50 / 80 €

#### 212

**Important ensemble** de plus de cent images diverses : deux daguerreotypes, cartes postales, photographies. Divers formats et sujets : Oasis de Négrine, famille, Étretat, falaises, Constantine, mer, pêcheurs, chasseurs, militaires, la Grande Guerre, Préfailles, Paris, Bretagne, etc. 50 / 80 €

GOUPIL et Cie (actif 1827-1920). Meubles et objets d'art des XV-XVI-XVIIe siècles. 1871.

Trente-neuf planches photoglyptiques (sur 57). Numéros, légendes et tampons sur montage. 150 / 200 €

#### MUYBRIDGE Eadweard (1830-1904).

Animal Locomotion. Plate 634. Copyright 1887. (« Dan' galloping, saddled »).

Collotype. Épreuve encadrée. 35 x 49,5 cm.

150 / 200 €

#### MUYBRIDGE Eadweard (1830-1904).

Animal Locomotion. Plate 590. Copyright 1887. (« Nude Man Riding Horse »).

Collotype. Épreuve encadrée.

34,7 x 50 cm.

150 / 200 €

#### 216

DAVANNE Alphonse (1824-1912). DURANDELLE Louis-Emile (1839-1917). QUINET Achille (1831-1907). ROBUCHON Jules (1840-1922), PICCARDY Charles et anonymes.

Ensemble de treize photographies diverses : Italie, Alpes. St-André-sur-Sèvres. Nice. etc. Tirages contrecollés sur carton. Certains signés et légendés. 21.1 x 16.1 à 39.5 x 29.5 cm environ. 120 / 160 €

#### 217

NADAR Félix (1820-1910).

Groupe de miniers. Circa 1870.

Tirage albuminé contrecollé sur carton. Signature en rouge sous le visuel à droite.

22.5 x 16.5 cm. 60 / 80 €

#### 218

Paris (sur le thème de).

Lot de six tirages contrecollés sur carton. Circa 1870-1900. Certains légendés, datés et signés. Photographes: Collard Photographe des Ponts et Chaussées, E. Durand et anonyme. Sujets : l'incendie de l'Hôtel de Ville, ruines de la rue de Rivoli, chemin de fer, la gare d'Orsay, Musée du Louvre - galerie des Anyiques. 16,5 x 12 à 40 x 27,5 cm environ. 60 / 80 €

### 219

#### **SLEETH Robert L.**

The Landing Stage. Circa 1907.

Tirage d'époque au Platine. Tampon Pen, Pencil and Camera Club of Pittsburg et étiquette du photographe légendée et référencée N° 5 au verso. 27,9 x 25,2 cm. 600 / 800 €

#### 220

Première Guerre Mondiale et l'après-guerre (sur les thèmes de). Ensemble de plus de cent tirages argentiques de divers formats. Sujets : armée, chars, explosions, entrainement des chiens, cadavres, tranchées, ... Boite avec plus de trente plaques de verres, circa 1919, sur le thème de l'après-guerre : Maréchal Pétain, signature de la Paix, ruines, et. 4,5 x 10,7 cm. Plus de trente tirages argentiques contrecollés sur carton (Correspondance des Armées de la République - Carte en Franchise) sur la Hongrie, la Macédoine et le Prince de Serbie, circa 1919. Sept tirages argentiques sur l'aviation et la Marine (Etendard IVM en patrouille, IVP de reconnaissance, Porte-avions Clémenceau, ...)

4 x 6 à 18 x 24 cm environ.

100 / 200 €

Première Guerre Mondiale (sur le thème de). Ensemble d'une quinzaine de grands tirages argentiques en noir et blanc. Suiets : Christ dans les ruines - Conchy-les-Pots - Oise, Toulon, la Bretagne, le Courbet sur rade, Corcy Somme - intérieur de l'éalise, ruines d'églises, de bâtiments et de villages, soldats, port, cimetière, etc. Certains contrecollés sur carton, 29 x 40.5 à 48.5 x 59.5 cm environ. Certains avec cornures, plis et déchirures. 150 / 200 €







217





216 219 221

216

## **Ensemble** de dix-neuf photographies attribuées au film *À nous deux* de Claude Lelouch. Circa 1979.

Tirages argentiques. Sujets : tournage avec Catherine Deneuve, Jacques Dutronc et Claude Lelouch, équique

17,4 x 23,8 cm (dans enveloppe). 100 / 150 €

#### 223

du film. etc.

#### Cinéma (sur le thème de).

Ensemble de plus de trente photographies. Sujets: Line Renaud, Brigitte Bardot, Celia Johnson, Dean Jagger, Pierre Richard et Mireille Darc, Michael Caine, Michèle Morgan, Greta Garbo, Yves Montand, Paul Reynaud, James Robertson Justice, Gilbert Bécaud, Gail Russell, Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo, Curd Jürgens, Jean Reno et Natalie Portman, Francis Blanche et Jean Lefebvre, Marcel Achard, Roger Hanin, Simone Signoret, Gérard Darrieu, Marlène Jobert, etc. Certaines avec tampons: Michael Avedon, J. Buh, Foto Palmarini, Eagle Lion Distribution, Team International, Stars-Films Club, Lynx, Gérard Devillers, United Press Photos, Marc Garanger, Édouard Ducourau, Photo TF1, Patrick Camboulive, Valoria Films, Araldo di Crollalanza, etc. Principalement argentiques.

13 x 18 à 24 x 30,5 cm environ. 60 / 80 €



222

### 224

Cinéma (sur le thème de).

**LUNDI 28 MAI 2018** 

Ensemble de plus de quatre-vingt-dix tirages, principalement argentiques. Circa 1950-70. Agence Keystone, Czechoslovak News Agency, Photo O.R.T.F., Fotokhronika Tass Moskow, ... Divers sujets : Alain Delon, Lino Ventura, Kirk Douglas, Elisabeth Taylor, Marlon Brando, Paul Newman, Gary Cooper, Jeanne Moreau, Marlène Dietrich, Françoise Sagan, Yves Montand, Fred Astaire, Simone Signoret, Romy Schneider, Jean Gabin, Annie Girardot, Jane Fonda, etc.

13 x 18 à 20,5 x 26,5 cm environ. 100 / 150 €

#### 225

Cinéma - Western (sur le thème de).

Deux photographies encadrées : Wallace Beery lors de *L'étreinte des Sables* (Paramount), à vue 21,5 x 28,5 cm. Jack Luden et Sally Blane lors des *Aux Abois*, étiquette au verso (Paramount).

À vue, 21,5 x 28,5 cm. 20 / 40 €

#### 226

### TOUMANOVA Tamara (sur le thème de).

Ensemble de photographies et documents sur la danseuse étoile d'opéra russe, de son enfance à son mariage avec Casey Robinson. Circa 1925-1945. Certains visuels avec légendes et dédicaces. Sujets: ballet, Serge Lifar, en danseuses étoile de pied, portraits, etc. Photographes russes et français: J.Bloumire, Studio Iris, Studio Lipnitzki, E. Marcovitch, Studio Piaz, S.Georges, ...

8,5 à 13,5 cm à 20,3 x 25,6 cm environ. 500 / 700 €

#### 227

**ABBOTT Bérénice** (1898-1991).

Buddy Gilmore, Musicien au Zelly's 1927

Tirage argentique contrecollé sur carton, provenant de *Faces of the Twentie's* de 1981. Signé et numéroté 41/60 à la mine au recto. Tampon *Berenice Abbott Faces of the 20's* au verso. 34 x 25,6 cm. 500 / 700 €



223



224





225 226



229





231



235





228

### **TABARD Maurice** (1897-1984).

Danseur.

Tirage argentique d'époque. Circa 1928. Signé à l'encre sur le côté droit du visuel.

21,3 x 15,8 cm. 400 / 600 €

#### 229

**SZENDRÖ Istvan** (1908-2000).

Sans titre. Circa 1930. Tampon de l'auteur au verso. 17,2 x 23 cm. 200 / 300 €

#### 230

PAYELLE Robert Hubert (1891-1971).

Sans titre. Circa 1930.

Tirage Bromure. Au recto : signature en bas à gauche en rouge *RHP*.

30 x 22,8 cm. 500 / 600 €

#### 231

**TAIRRAZ Georges** (1900-1975).

*Vue de montagne avec deux alpinistes.* Circa 1930. Tampon de l'auteur au verso.

39,7 x 29,4 cm. 40 / 60 €

#### 232

232

### Japan Photo Library, Wide World Photos.

Ensemble de neuf photographies de presse. Circa 1930-40. Légendes et tampons au verso. Tirages argentiques. Une des photographies sous passe-partout.

18 x 24 cm. 300 / 400 €

#### 233

STEINER André (1901-1978).

*Nu féminin académique*, bras derrière la tête, 1932. Tirage argentique, circa 1950. Tampon *Studio André Steiner* au verso. 40 x 28,8 cm.

500 / 700 €

#### 234

### STUDIO HARCOURT.

Portrait de Salvador Dali. Paris. Circa 1935. Tirage argentique encadré.

À vue 23 x 17 cm. 1 000 / 1 500 €

#### 235

**ALBIN GUILLOT Laure** (1879-1962).

 $N^{\circ}9$  Étang. Circa 1935. Tirage argentique d'époque contrecollé sur carton. Signature en bas à droite du visuel. Au verso :  $N^{\circ}9$  Etang. Cornures et manques. 24 x 25 cm.

100 / 150 €

### CHADOURNE Georgette (1899-1983).

Portrait d'Henri Matisse.

Circa 1935. Tirage argentique d'époque. Au verso : timbre humide Georgette Chadourne.

24 x 30 cm.

Visuel reproduit dans Henri Matisse, roman de Louis Aragon Tome II p. 276. 300 / 500 €

#### 237

#### LOVERING.

Femme avec voile. Circa 1940. Tirage argentique d'époque. 33,7 x 25,7 cm. Légère rayure. 150 / 250 €

#### 238

#### CHADOURNE Georgette (1899-1983).

Portrait de Pierre Bonnard. Circa 1940.

Tirage argentique d'époque. Au verso : timbre humide Georaette Chadourne.

17,8 x 23,8 cm.

200 / 300 €

#### 239

#### MYDANS Carl (1907-2004).

Voyage en Chine. Circa 1940.

Tampon de l'auteur et de l'agence Life au verso. Tirage argentique.

29.5 x 22 cm.

200 / 300 €

#### 240

#### JACQUES René (1908-2003).

Au Marché aux Puces. Circa 1940.

Tampon de l'auteur au verso. Tirage argentique d'époque.

18 x 24 cm.

200 / 300 €

### 241

Au bar du Cirque d'Hiver, 1942.

Tirage baryté. Numéroté 1/3, timbre sec Collection Marc Enquérand, signature au verso de l'auteur. 60 x 50 cm.

200 / 300 €

#### 242

#### **HALSMAN Philippe (1906-1979).**

Barnes twins, 1944. Tirage argentique d'époque. Tampon de l'auteur au verso.

32,6 x 27,7 cm.

500 / 700 €

#### 243

IZIS (Israëlis Bidermanas, 1911-1980). Couple, 1946. Tirage argentique d'époque. Daté et signé sur le visuel. 24,3 x 18 cm.

400 / 600 €





237







239 240 242







250



252

244

246

### 244

### **RONIS Willy** (1910-2009).

Place Vendôme, Paris, 1947 - Le Zoo-Circus Achille Zavatta, Paris, 1949 - Le petit Parisien, Paris, 1952 -RER Châtelet-les-Halles, Paris, 1979 - New York, 1981 - Paris, 1990 - Parc André Citroën, Paris, 1994.

Portfolio complet, datant de 1997, comprenant sept tirages argentiques montés sous passe-partout. Signés Willy Ronis à l'encre sous l'image. Portfolio entoilé, signé et numéroté à trente exemplaires. Texte L'ombre du pain de Didier Daeninckx, 1997.

20,9 x 26,1 environ, papier photo environ 30,4 x 24 cm et portfolio environ 43 x 32 cm. 4000/5000€

### **RONIS Willy (1910-2009)**

Portfolio #2 La Provence.

Portfolio composé de dix tirages argentiques. postérieurs, circa 1990. Massif de la Sainte Baume 1947, Signes (Var), 1947, Venasque (Vaucluse) 1952, Labourgae à l'ancienne, Bonnieux (Vaucluse) 1955. Venasque (Vaucluse) 1955, Murs (Vaucluse) 1959, Saumane (Vaucluse) 1964, Quartier de la Major (Arles) 1975, Les Mées 1979, La cueilleuse de thym, Lagnes (Vaucluse), 1980. Au verso : certaines photographies avec tampon 46, rue de Lagny ou étiquette, titres, dates et numéros de négatifs de la main de l'auteur. 24,1 x 17,7 cm environ, sous passe-partout. 3 000 / 4 000 €

#### 246

### **COLOMB Denise** (1902-2004).

Petite fille martiniauaise. Circa 1948. Tirage argentique d'époque. Tampon «Librairie le

Minotaure Paris ... » au verso. 24 x 18.2 cm.

200 / 300 €

### CARTIER-BRESSON Henri (1908-2004).

Shangai, décembre 1948

(foule attendant devant une banque pour acheter

de l'or pendant les derniers jours du Kuomintang ...). Tampons de l'auteur et annotations au verso. Tirage de presse d'après négatif.

25.3 x 20.4 cm. 200 / 300 €

#### 248

### WILD Roger (1894-1987).

Portrait de l'inventeur du Photomaton, Willy WILD. Mars 1949. Dessin rehaussé de gouache. Format à vue 35 x 23 cm.

40 / 60 €

#### 249

### **DOISNEAU Robert** (1912-1994).

L'illustrateur Albert DUBOUT. 1949.

Tirage argentique d'époque. Tampon Photo Robert Doisneau 46 place Jules Ferry Montrouge et annotations manuscrites au verso.

24,6 x 17,5 cm. 300 / 500 €

#### GROEBLI René (né en 1927).

Portrait de Robert Franck, 1949. Tampon et signature de l'auteur au verso. Tirage argentique. 17.5 x 22.8 cm. 500 / 600 €

#### CARTIER-BRESSON Henri (1908-2004).

Kashmir, 1950.

Tirage argentique d'époque. Tampon de l'auteur au verso. 30.2 x 20 cm.

1000/1500€

### HALSMAN Philippe (1906-1979).

Dawn Addams. Circa 1950. Tirage argentique d'époque, encadré. À vue 35 x 28 cm.

200 / 300 €

This photogr

de l'esprit

### **BULL Clarence Sinclair** (1896-1979).

Grace Kelly. Circa 1950.

Tirage argentique d'époque, encadré. À vue 33 x 26 cm.

200 / 300 €

#### 254

### LEVIN Sam (1904-1992).

Portraits de Dany SIMON, Geneviève PAGE, Judith MAGRE, Michel SIMON et Suzy DELAIR, Circa 1950. Cinq tirages argentiques d'époque dont deux encadrés. Signature sur chaque visuel. Légères rousseurs sur certains visuels.

49 x 39 cm environ. 50 / 70 €

#### 255

### **LIPNITZKY Boris** (1887-1971).

Je suis belle ô mortels! Comme un rêve de pierre.... Nue. Circa 1950.

Tirage argentique d'époque. Signature dans le négatif. Tampon Archives Lipnitzki et annotations manuscrites au verso.

23.6 x 17.9 cm. 50 / 70 €

#### 256

### GROEBLI René (né en 1927).

Les veux de l'amour. Circa 1950.

Tampon et signature de l'auteur au verso.

18 x 24 cm.

500 / 600 €

### CARTIER-BRESSON Henri (1908-2004).

Portrait de Georges Sadoul. Circa 1950.

Tirage argentique d'époque encadré. Tampon de l'auteur au verso.

16,6 x 11,2 cm. Léger pli.

500 / 800 €

#### 258

#### **FACCHETTI Paul** (1912-2010).

Portrait de Henri Michaux. Circa 1950.

**LUNDI 28 MAI 2018** 

Deux tirages photographiques contrecollés. Signature manuscrite sur le montage.

28.7 x 18.6 cm.

400 / 600 €

### BROMMET Fred, de VASSAL Roland, SCAÏONI, DORUYNE, Van MOPPEN, MAYWALD, etc.

Environ cent trente photographies de Mode, du couturier Jacques HEIM. Circa 1950. Contrecollées sur feuilles avec légendes au recto et verso. 200 / 300 €

#### 260

### **DOISNEAU Robert** (1912-1994).

Accessoires dans les sous-sols de théâtre. Circa 1950. Tirage argentique d'époque. Tampon Photo Robert Doisneau 46 place Jules Ferry Montrouge et numéroté à la mine 13924 au verso. 24,3 x 17,9 cm. On joint un tirage argentique du danseur étoile Alexandre Kalioujny photographié par Robert Doisneau (attribué à).

24.4 x 18 cm. 300 / 500 €

### 261

#### **DOISNEAU Robert** (1912-1994).

Le baiser de la Concorde, Paris, 1950.

Tirage argentique d'époque encadré. Tampon humide de l'auteur au verso.

23 x 16.5 cm.

Cette photographie représente le célèbre couple des amoureux de l'Hôtel de Ville s'embrassant dans une posture quasiment identique à celle du célèbre visuel.

10 000 / 15 000 €







259 261







266

262

263





269

267

268

### **ROTH Sanford H.** (1906-1962).

Le peintre Raoul DUFY (1877-1953). Circa 1950. Tirage argentique d'époque. Tampon de l'auteur et annotation au verso.

34,2 x 27 cm.

Litt: Mon Paris page 99 texte par Aldous Huxley - 1953 400 / 600 €

### 263

### **DIEUZAIDE Jean** (1921-2003).

Bouquet de fleur solarisé. Circa 1950-60. Tirage argentique contrecollé sur cadre. Signature de l'auteur en bas à droite. 48 x 63 cm (56 x 71 cm). 200 / 300 €

#### 264

#### **ROTH Sanford H.** (1906-1962).

Bal et Fête du 14 juillet place de la Bastille. Circa 1950. Tirage argentique d'époque. Tampon de l'auteur au verso. 25,8 x 34,2 cm.

Litt. «Mon Paris» texte par Aldous Huxley, page 14 -1953. 400 / 600 €

#### CARTIER-BRESSON Henri (1908-2004).

Henri Matisse à la Villa Natacha, 1951.

Tirage argentique d'époque encadré. Tampon de l'auteur au verso.

25,5 x 17 cm.

800 / 1200 €

### 266

### SERFATI André.

Reportage en Sardaigne. Circa 1955-60. Dix-neuf tirages argentiques. Tampon de l'auteur au verso. 23.5 x 35.5 cm.

100 / 150 €

### 267

### HORVAT Franck (né en 1928).

Le Sphinx, Pigalle, Paris, 1956.

Tirage argentique d'époque. Numéroté et signé au recto. Annotations manuscrites à la mine au verso. 35,7 x 25,1 cm.

500 / 600 €

#### LEMAIRE Christian (né en 1932).

Petite fille et son chien, Rouen, 1956. Tirage argentique d'époque encadré. Date, signature et tampon de l'auteur au verso.

38,5 x 29,8 cm.

200 / 300 €

#### 269

#### Anonyme.

Portrait d'Edith Piaf, prise de pied dans la fôret. Circa 1950-1960. Tirage argentique de presse. Diverses annotations au verso. Quelques plis et mangues. 30,3 x 24 cm.

50 / 80 €

Helena Rubinstein. Reine Elisabeth II. Winston Churchill, Zizi Jeanmaire, Roland Petit, Pierre Benoit. Circa 1850-60.

Sept photographies avec tampon pour certaines au verso: Jane BOWN, Agence Intercontinentale, Agence européenne de Presse, Topical Press, ...

16,7 x 12,1 à 24,1 x 23,7 cm environ.

70 / 100 €

### 271

### MONIER Albert (1915-1998).

Ensemble de huit héliogravures, Collection En Auvergne. Circa 1951-1959. Signature au recto. Légendes, numéros et dates au verso. Sous plastique d'origine. 58 x 46.5 cm. On joint un tirage argentique sur Paris contrecollé sur carton, signé Albert Monier. 49 x 40 cm. 200 / 300 €

#### 272

#### **CORDON Paul de (1908-1998).**

Lily Niagara dans son numéro de strip-tease au Crazy Horse Saloon, 1957.

Tirage argentique d'époque encadré. Tampon de l'auteur et signature autographe de Lily Niagara au verso. 23.5 x 17 cm.

Image reproduite dans Métaphysique du streap-tease. Editions J.J. Pauvert. 1960, page 156.

250 / 350 €

#### 273

#### SMITH William Eugène (1918-1978).

Ile de la Tortue - Haïti 1958-1959. 1959.

Tirage argentique d'époque. Annotations manuscrites sur les recto et verso.

35 x 23,6 cm.

1500 / 2000 €

#### 274

#### CARTIER-BRESSON Henri (1908-2004).

Marché à Chartres, Circa 1960.

Tirage argentique d'époque. Tampon de l'auteur et annotations à la mine au verso.

25.5 x 17.1 cm. 500 / 700 €

### 275

#### BOTTI Giancarlo (né en 1931).

Femme nue. Circa 1960-70.

Cinq tirages argentiques. Tampons de l'auteur et de Monique Valentin au verso.

24 x 29.8 cm.

100 / 150 €

#### OSTIER André (1906-1994).

Homme se baignant. Circa 1960.

Tirage argentique d'époque. Signature en bas du visuel et au verso.

40 x 30 cm.

500 / 700 €

SAUER Jean-claude, attribué à (1935-2013).

Portrait de Mick Jagger. Circa 1962. Tirage argentique. 23.9 x 30.2 cm.

20 / 30 €

#### 278

STERN Bert (1929-2013).

Marilyn in Voque (1962).

Signé au recto par l'auteur. Certificat de l'artiste joint. Tirage pigmentaire postérieur de 2011.

25 x 21 cm.

1400/1600€







273 277 278



280





279

285







283 281

#### STERN Bert (1929-2013).

Crucifix 2 (1962).

Signé au recto par l'auteur. Certificat de l'artiste joint. Tirage pigmentaire postérieur de 2011. 25 x 20 cm.

1400/1600€

#### 280

#### **DENEUVE Catherine** (sur le thème de).

Deux tirages de presse Paris-Match. Un portrait pris par David Bailey et un autre représentant le mari et la femme. Circa 1965-66. Annotations et dates au verso. Légers plis et déchirures.

40 x 30 et 40,3 x 26,8 cm. 100 / 150 €

#### 281

#### HATAMI Shahrokh (1928-2017).

Portraits de Catherine Deneuve et de Romy Schneider. Circa 1965. Deux tirages argentiques d'époque. Signature de l'auteur au verso. 36,2 x 24,7 cm.

200 / 300 €

#### BERTRAND Patrick (né en 1939).

Johnny Hallyday et une Rolls-Royce. Circa 1965. Tirage argentique d'époque. Signature et cachet de l'auteur au verso. 19.5 x 30.5 cm. 150 / 200 €

#### BERTRAND Patrick (né en 1939).

André BRFTON.

Tirage argentique d'époque de 1965. Recadré en rouge pour paraître dans le journal *l'Express*. Tampons du photographe et de l'Express et annotations manuscrites au verso. 30,2 x 21,5 cm. 300 / 500 €

#### 284

#### BARBEY Bruno (né en 1941).

Statue d'une mouche. Tirage argentique. Tampon Bruno Barbev 1967 Maanum Photos. 16,2 x 24,4 cm.

100 / 150 €

### 285

### **CARON Gilles** (1939-1970).

Jane Birkin et Serge Gainsbourg sur le tournage du film «Slogan», Paris, Juin 1968. Tirage argentique postérieur. Etiquette avec légende et copyright au verso. Légers plis dans la marge.

40 x 29,9 cm. 200 / 300 €

### 286

### BUREAU Henri (1940-2014).

Alain Geismar dans un défilé de Mai 68. Tampon de l'auteur au verso. Tirage argentique d'époque. 20 x 29,5 cm.

200 / 300 €









287

### 287

LACROIX Marc, attribué (1927-2007).

Salvador Dali. Circa 1970. Tirage argentique. Dali. 39,8 x 30,3 cm. 50 / 80 €

### **CLERGUE Lucien** (1934-2014).

Camarque. Circa 1960-70.

Quatre photographies. Signature de l'auteur à la mine en bas à droite au recto.

34.2 x 23.5 cm. 250 / 300 €

IONESCO Irina (née en 1930).

Nu solarisé, 1970.

Tirage argentique d'époque. Signé et daté à l'encre sur le visuel. Signature et annotation manuscrites *Tirage* d'époque 1970 Solarisation au verso.

41,5 x 30,5 cm. 800 / 1000 €

### IONESCO Irina (née en 1930).

Nu solarisé, 1970.

Possiblement un nu masculin. Tirage argentique d'époque. Signature et annotations Solarisation tirage d'époque 1970 au verso.

39.4 x 25 cm. 800 / 1000 €

#### 291

42

### **BOUBAT Édouard** (1923-1999).

Cvnthia, Paris, 1975.

Tirage argentique d'époque. Signature en bas du visuel. Annotations à la mine au verso.

32,1 x 21,6 cm. 500 / 600 €

#### **NEWTON Helmut** (1920-2004).

Nus féminins. Circa 1977. Trois photolitographies. Légendes au verso. 35.7 x 23 cm. 200 / 300 €

#### 293

#### LARRIEU Jean-Claude (né en 1943).

Gabrielle, le 18-9-77.

Tirage argentique d'époque encadré. Signé et daté au cravon au dos. A vue 26,9 x 36,7 cm.

150 / 200 €

### JONVELLE Jean-François (1943-2002).

Nu dans la salle de bain. Circa 1980.

Tirage postérieur encadré, 2013. Numéroté et timbre sec de l'auteur sous le visuel.

À vue 50 x 40 cm. 150 / 200 €

## 295

### JONVELLE Jean-François (1943-2002).

Le Sofa. Circa 1980.

Tirage postérieur encadré, 2013. Numéroté et timbre sec de l'auteur sous le visuel.

À vue 50 x 40 cm. 150 / 200 €

### JONVELLE Jean-François (1943-2002).

La pince, nu de dos. Circa 1980.

Tirage postérieur encadré, 2013, Timbre sec de l'auteur sous le visuel.

150 / 200 €

## 297

### JONVELLE Jean-François (1943-2002).

Nu au kimono. Circa 1980.

Tirage postérieur encadré. 2012. Timbre sec de l'auteur sous le visuel. À vue 50 x 40 cm.

150 / 200 €

#### 298

#### JONVELLE Jean-François (1943-2002).

Nu enlevant un sweet shirt. Circa 1980.

Tirage postérieur encadré, 2012. Timbre sec de l'auteur sous le visuel.

À vue 30 x 40 cm. 150 / 200 €

#### 299

LARCHER Jean-Pierre, Émmanuelle BÉART, Kristin Scott THOMAS, Claire KEIM, Anne-Hélène PFAFF, Aurélie DUPONT et Sophie DUEZ. Circa 1980-2000.

Six tirages argentiques, cinq avec signature et tampon de l'auteur au verso. Certains visuels illustrent le livre Belles de nuit.

30,1 x 29,8 cm à 36 x 29,8 cm environ. 200 / 300 €

### 300

### Anonyme.

Ensemble d'environ quarante photographies sur le thème de l'Inde (portraits, paysages, scène de rues,

etc.). Circa 1980. En noir et blanc et en couleur. Divers papiers et formats 30 x 40 cm à 30 x 45 cm environ. 40 / 50 €

#### SALGADO Sebastiao Ribeiro (né en 1944).

Groupe d'enfants. Au verso, étiquette Copyright Sebastiao Salgado et annotations à la mine. Tirage de presse. 30.5 x 24 cm. 40 / 60 €

#### 302

CIESLEWICZ Roman (1930-1996) - Raymond DEPARDON (né en 1942) Reporters (1981), San Clemente (1982). Faits Divers (1983).

156 x 116 cm. 600 / 700 €

### **BLUMENFELD Erwin** (1897-1969).

Affiche encadrée. Artcurial. 1982. France. À vue 77 x 62 cm.

40 / 60 €

### HOUCMANT Pierre (né en 1953).

Série Interventions, Le Baiser Liège - Belgique, 1984. Tirage argentique d'époque, virage au sélénium. Timbre sec de l'auteur sous le visuel. Titré et daté à la mine au verso. 32.7 x 24 cm.

200 / 300 €



296





297

300







299 302 303 304

## 296

À vue 50 x 40 cm.

#### PHOTOGRAPHIES & MATÉRIEL PHOTOGRAPHIQUE

#### 305

#### VALMER Gérard.

Portrait femme nue et La Femme voilée.

Circa 1988-1994. Deux tirages argentiques, dont un avec virage or. Titrés, numérotés, signés, datés et annotés *Exposition «La Closerie des Lilas»* au verso. 28 x 20,2cm et 37 x 24,7 cm.

100 / 150 €

#### 306

#### SWANNELL John (né en 1946).

*Nude.* Circa 1987-89. Tirage argentique d'époque. Numéroté 6/25, signé et tampon de l'auteur au verso. 30,3 x 37,7 cm.

200 / 300 €

### 307

### CLARKE Bob Carlos (1950-2006).

Fem Dom Lotts. 1990.

Au verso: This print is number 1 from an edition of signedSilver Bromide prints not exceeding 10 in number. In addition 2 proofs may exist. Tirage argentique. Numéro, titre, signature, date et tampons au verso.

54.6 x 39.1 cm. Sous passe-partout. 400 / 600 €

#### 308

#### MARKUS Kurt (né en 1947).

Cynthia, Santa Fe. Circa 1990. Tirage argentique

#### LUNDI 28 MAI 2018

d'époque encadré. Signature à la mine sous le visuel à droite.

À vue 35 x 27,5 cm. 600 / 800 €

### 309

### MARKUS Kurt (né en 1947).

Lisa Marie, Flathead Lake, Montana, 1991.

Tirage argentique d'époque. Signature à la mine en bas du visuel. Annotations à la mine au verso. 26,5 x 21,2 cm.

600 / 800 €

#### 310

#### CHRISTINAT Olivier (né en 1963).

Jeune femme. Circa 1998.

Tirage argentique d'époque encadré. Titré, numéroté (2/25), signé et daté à la mine au verso du visuel. 40 x 30 cm. 200 / 300 €

#### 311

#### LAURENT Rachel (née en 1946).

*Le Roast beef à l'Anglaise.* Portrait de Lady Di. Circa 1998. Photographie couleur encadrée.

A vue 121,5 x 103 cm.

200 / 300 €







313

311



314

312



315

#### 312

### LAURENT Rachel (née en 1946).

*La Macarena aux Macaronis*. Circa 1998. Photographie couleur encadrée.

A vue 102 x 88 cm. 200 / 300 €

#### 313

#### LAURENT Rachel (née en 1946).

*Le Riz Asthmati*. Portrait de Proust. Circa 1998. Photographie couleur avec légères traces d'humidité. A vue 118 x 150 cm.

200 / 300 €

### 314

### CLARKE Larry (né en 1943).

Portrait d'un jeune homme attribué à Jonathan Velasquez. Circa 2000.

Tampon au verso *Larry Clark Galerie rue Antoine Paris.* Deux tirages postéreurs (circa 2016).

15,1 x 10,3 cm. 150 / 200 €

#### 315

#### SCHWARZ Robert (né en 1950).

Nu visitant une exposition, Limoges, 2002. Tirage légendé et tamponné au verso.

60 x 80 cm. 200 / 300 € 316

#### LORIEUX Jean-Daniel (né en 1937).

Mode, Alex Gruss. Circa 2003. Tirage d'époque. Signature sous le visuel. 60,2 x 50,2 cm.

200 / 300 €

### 317

#### LORIEUX Jean-Daniel (né en 1937).

Elsa Zylberstein. Circa 2003. Tirage d'époque. Signature sous le visuel.

61,2 x 50,7 cm.

300 / 500 €

#### 318

### LORIEUX Jean-Daniel (né en 1937).

Katarina Lorieux et le chat. Circa 2003. Tirage d'époque. Signature sous le visuel.

61,2 x 50,7 cm.

300 / 500 €

#### 319

### LORIEUX Jean-Daniel (né en 1937).

Mode, Saint Lazare, Paris (attribué à Katarina Lorieux). Circa 2000. Tirage d'époque. Signature sous le visuel. 61,2 x 50,7 cm.

200 / 300 €













308 309 310

#### LORIEUX Jean-Daniel (né en 1937).

Grace Kelly.

Tirage postérieur. Signature sous le visuel. 60.2 x 50.2 cm.

150 / 200 €

#### 321

#### LORIEUX Jean-Daniel (né en 1937).

Katarina Lorieux et enfant (attr. à son fils). Circa 2003. Tirage d'époque. Signature sous le visuel. 60,2 x 50,2 cm 300 / 500 €

#### 322

#### **DOUIEB Dominique.**

Opalines, la hanche le long du corps. 2007. Numéroté 3/7. Tirage numérique contrecollé sur dibond et plexi. Avec certificat.

200 x 55 cm. 800 / 1200 €

#### 323

#### BRIGNON Arno (né en 1976).

Love in progress. 2009.

Numéroté 6/12. Diptyque de tirages fine art sur papier mat, contre-collé sur dibond.

40 x 60 cm (x2).

200 / 300 €

#### 324

#### ZEDDA Ellie.

New York. 2009.

Numéroté 6/30. Tirage argentico numérique contrecollé sur dibond et sous plexi. 40 x 60 cm. 200 / 300 €

**LUNDI 28 MAI 2018** 

### 325

#### JORS.

Paysages, la fracture. 2009.

Numéroté 7/30. Tirage à impression pigmentaire sur papier fine art, contre-collé sur dibond. 70 x 100 cm. 200 / 300 €

### 326

#### **GUENEAU Laurent.**

Guangzhou. Dans la série Question Nature.

Tirage digigraphie, encre pigmentaire sur papier coton, encadré. Signé et daté sous le visuel. 25 x 20 cm.

Exposé à la MEP en 2013, aux Rencontres d'Arles en 2006, au Today Art Museum à Pékin et au Musée des Beaux-Arts du Guangdong (publiée dans le catalogue Les Français photographient la Chine, 1844-2014). Elle fait partie de la collection de la Fondation d'Entreprise Hermès et du Today Art Muséum de Pékin.

200 / 300 €

#### 327

### Anonyme.

Bras roses articulés.

Photographie contrecollée sur aluminium. 75 x 112,5 cm. 150 / 200 €







316

317

318





322



325

#### **CONDITIONS DE VENTE**

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais : 26 % TTC. 14,40% TTC frais judiciaires. Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions sont données à titre indicatifs et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

#### ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre recu.

#### **LES ENCHERES**

Double enchères: En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.

Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.

Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès-verbal.

#### PAIFMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants:

- Paiement en ligne : https://www.drouotlive.com/paiement/drouotartvalorem
- Par carte bancaire en salle ;

- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation
- Obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité :
- Par virement bancaire en euros Code Swift : BNP PA-RIBAS PARIS A CENTRALE
- IBAN: FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76.
- En espèces, jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises pour les professionnels français et étrangers, jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 15000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leurs papiers d'identité.

Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

#### **ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES**

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartient de les faire assurer dès cet instant. Il ne pourra tenir ART VALOREM, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication.

Les achats sont à retirer en salle à l'Hôtel Drouot le jour de la vente et le lendemain jusqu'à 10 h.

Les objets encombrants ou fragiles seront stockés au magasinage de Drouot à la charge de l'acquéreur et les objets de petites tailles seront disponibles chez ART VALOREM au 43 rue de Trévise, Paris 9°, le lendemain de la vente à partir de 16 h.

En cas d'impossibilité pour l'acheteur de récupérer ses achats à l'Hôtel Drouot ou à notre étude, il devra s'adresser à Drouot Transport pour tout devis ou transport.

Les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par Drouot Transport selon leur tarif en vigueur. Le magasinage et le transport des objets n'engagent en aucun cas la responsabilité d'ART VALOREM.

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Géodis si l'acheteur accepte leur devis dans les 10 jours suivants la vente. TRANSPORT DROUOT-GEODIS

+33 (0)1 48 00 22 49

transport@drouot-geodis.com

#### **IMPORTANT**

Les lots sont vendus en l'état, sans garantie, ni retour possible.

The lot are in the state, without quarantee, and no return possible.





## **DROUOT**PARIS