artvalorem artvalorem

MYRTILLE DUMONTEIL - MARIE-FRANÇOISE ROBERT - SABINE SOURDOIRE

MARDI 5 DÉCEMBRE 2017
MODE, BIJOUX & ORFÈVRERIE

Drouot





MARDI 5 DÉCEMBRE 2017 - Salle 12

Hôtel Drouot 9, rue Drouot 75009 Paris

11_H - 12_H MODE ET ACCESSOIRES DE MODE

HERMES, CHANEL, CHRISTIAN DIOR, ... **STYLOS** MONT-BLANC, CARTIER, ...

14_H ARGENTERIE, MONNAIE, BIJOUX

EXPOSITION PUBLIQUE

LUNDI 4 DÉCEMBRE 2017 DE 11H À 18H

Téléphone pendant l'exposition: +33 (0)1 48 00 20 12

Catalogue visible sur www.artvalorem.fr - www.drouot.com

Enchérissez sur



EXPERTS

MODE

Jérôme LALANDE S.A.S - Tel : +33(0)6 60 68 98 27 - jerome.lalande@neuf.fr A décrit les numéros : 16 et 27

ASIE

Laurent SCHROEDER - Tel : +33 (0)6 08 35 62 44 – lschoder@free.fr A décrit les numéros : 352, 357, 359, 361, 368 à 382 et 385

PHOTOGRAPHIES Eric Reinard et Artvalorem

www.artvalorem.fr

43, rue de Trévise - 75009 Paris +33 (0)171203143-info@art-valorem.fr

MODE & ACCESSOIRES

PRADA

Sac en cuir noir, porté main avec son cadenas.

Longueur: 30 cm (usures).

80 / 100 €

HERMES

Chapeau en peau de pêche de couleur tuile.

Taille 58 (bon état).

40 / 50 €

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Les Fantaisies indiennes» (bon état).

100 / 120 €

15

16

17

13

HERMES.

HFRMFS.

HERMES Paris.

Carré en soie plissée et imprimée, titré « la musique des sphères» par Zoé Pauwels (petites tâches, salissures et déplissé).

Carré en soie imprimée, titré «Feux de route» par Caty Latham (un fil tiré).

80 / 120 €

60 / 80 €

ROGER VIVIER. « Miss Viv' »

Sac rectangulaire en cuir noir lisse et laine à damiers noirs et blancs à double poche, porté épaule.

Dimensions: 21 x 31 cm. Avec son pochon griffé.

200 / 300 €

4

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Qu'importe le flacon» (bon état).

100 / 120 €

Sac «Palonnier» 26 cm en crocodile d'estuaire (Crocodylus Porosus) noir. Bijouterie plaquée or. Doublure en agneau noir. Etat d'origine vers 1965. Conformément aux accords de la Convention de Washington, les objets en crocodile, lézard, alligator et éléphant ne peuvent pas quitter le territoire européen sans avoir obtenu un certificat CITES.

Carré en soie plissée et imprimée, titré «Chasse en Inde» par Michel Duche-

350 / 450 €

100 / 150 €

5

HERMES Paris (1949-1950).

Pochette du soir en veau velours noir à fermoir clip rainuré sur butoir à l'imitation de l'écaille. Quatre compartiments en cuir noir, une pochette à rabat à pression et un soufflet à deux compartiments.

Dimensions: 12 x 19 cm. (Usures du temps). Chaîne en métal doré rapportée. On joint un pochon Hermès.

200 / 300 €

18

HERMES.

HERMES.

ne (deux tâches et déplissé).

Carré en soie imprimée, titré «Ferronerie», fond et marge bleu clair, par Caty Latham (tâches).

60 / 80 €

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Carrelages» par Maurice Tranchant, marge bleu marine.

60 / 80 €

19

CHANFI

Sac à main à deux anses en cuir noir matelassé et surpigûres blanches, poche extérieure, pochette intérieure amovible et poche zippée. Numéroté:

Dimensions: 20 x 29 cm (usures d'usage). Avec sa boîte.

1000 / 1100 €

Christian DIOR.

Sac modèle «Lady Dior» en cuir matelassé noir, bijoux de sacs.

Longueur: 24 cm (bon état).

300 / 500 €

8 CHANEL.

Deux foulards en soie imprimée: l'un d'un chapeau sur fond rouge, l'autre de la femme aux sautoirs en perles (tâches).

40 / 60 €.

20

HERMES.

Châle en soie imprimée en surteint, titré « Brides de Gala»,

Dimensions: 132 x 135 cm (petites tâches). Avec boîte.

300 / 350 €

CELINE.

9

Deux sacs à rabat à trois soufflets, fermoir chiffré C. On joint un sac en cuir noir et un en cuir brun et toile monogrammée.

Longueur: 21 cm (en l'état).

HERMES

Carré en soie imprimée, titré «Promenade de Longchamp» signé Michel Ledoux (tâches).

100 / 150 €

10

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Vue du carrosse de la galère La Réale» marge turquoise (tâches).

60 / 80 €

80 / 100 €

22

CHANEL.

Sac à main en cuir d'agneau bleu marine matelassé à une anse porté épaule.

Longueur: 28 cm (usures).

200 / 300 €

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «les Fêtes du Roi du Soleil» par Michel Duchène. Avec boîte.

160 / 180 €

23

Carré en soie imprimée, titré «tigres dans les herbes» par Joachim Metz.

100 / 150 €

12

Chapeau en coton noir à liseré blanc.

Taille 58 (très bon état).

40 / 50 €

Carré en soie imprimée, modèle «Gui» (bon état). Dans sa boîte et sa sur-boîte à motif de gui.

100 / 150 €















HFRMFS

Carré en soie imprimée, titré «Château d'arrière» signé Julie Abadie (tâches). 60 / 80 €

26

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Mors et filets» (tâches).

60 / 80 €

27

HERMES.

Sac «Kelly» 32 cm en crocodile d'estuaire (Crocodylus Porosus) vert émeraude Bijouterie plaquée or. Doublure en chèvre verte. Tirette, clochette, clés, Cadenas. Etat d'origine vers 1965/1970 (légères usures à la poignée et aux angles ; salissures à l'intérieur).

Conformément aux accords de la Convention de Washington, les objets en crocodile, lézard, alligator et éléphant ne peuvent pas quitter le territoire européen sans avoir obtenu un certificat CITES.

4000 / 5000 €

28

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Fantaisies indiennes» signé Loïc Dubigeon. Avec sa boîte et sa surboîte titrée «Joyeux Noël» et «Bonne année» (état neuf).

100 / 150 =

29

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Jonques et Sampans» par Françoise de la Perrière (petites tàches et fils tirés).

100 / 150 €

30

HERMES Paris.

Ceinture «Médor» en veau chamonix, boucles dorées à pointe de diamant en plaqué or et passe coulissant, intérieur en cuir camel, griffée sur la bague et sur le cuir à l'intérieur.

L. 78 cm. (Petites usures à la plaque de fermeture).

100 / 150 €

31

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «les Jardiniers du Roy» par Maurice Tranchant (petites tâches).

100 / 150 €

32

HERMES

Carré en soie imprimée , titré «Musée», signé Philippe Ledoux (tâches, fil tiré).

60 / 80 €

33

CHANEL.

Sac à dos en cuir noir matelassé, poche sur le devant, fermeture siglée, se ferme par un cordon coulissant, retenu par deux bretelles formées de chaines en métal doré et cuir.

Dimensions: 26 x 25 cm. Numérotation illisible. Avec sa carte et son livret, pochon et boîte (usures).

900 / 1000 €

34

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Armada» par Christiane Vauzelles (petites tâches).

60 / 80 €

35

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «La garde consulaire», signé Philippe Ledoux marge verte (petites tâches). Avec sa boîte.

150 / 200 €

36

HERMES.

Couverture d'agenda en taurillon orange modèle «Ulysse».

Dimensions: 22,5 x 19 cm (petites salissures et petites marques de stylo).

100 / 150 €

27

BOTTEGA VENETA.

Sac à rabat en cuir tressé noir à une anse bandoulière. Modèle des années 1970 (usures).

80 / 120 €

38

IFRMFS.

Carré en soie imprimée, titré «Les Champignons II» par Gavarni et Perrière. (état neuf). Avec sa boîte.

100 / 150 €

39

HERMES

 $Twilly\ en\ soie\ imprim\'ee,\ titr\'e\ «Passementerie»,\ marge\ bleu\ marine\ (t\^aches).$

40 / 60 \$

40

CARTIER.

Ceinture «Must de Cartier» en cuir et nubuk noir, boucle en métal doré siglée Cartier.

Longueur: 35 cm. Dans sa boîte.

40 / 60 €

41

CHANEL.

Trois foulards en soie imprimée à motifs de roses, fond bleu marine, rouge et rose.

80 / 100 €

42

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Carrick à pompe», signé Philippe Ledoux, marge bouton d'or (petites tâches).

60 / 80 €

43

LOUIS VUITTON.

Pochette en cuir épis vert siglé. Longueur: 31 cm.

80 / 100 €

44

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «les voitures à transformation», signé Françoise de la Perrière, marge grise (petites tâches).

60 / 80 €

45

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré « châteaux-jardins» par Christiane Vauzelles.

100 / 150 €

46

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Africa» par Robert Dallet.

100 / 150 €

47

LANCEL.

Sac modèle «miss Adjani» en cuir grainé marron et surpiqûres blanches à deux anses, trois soufflets.

Longueur: 36 cm.

150 / 180 €

48 HF

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Caraïbes» par Christiane Vauzelles. Edition spéciale pour le 25ème anniversaire de l'indépendance de Singapour.

100 / 150 €

49

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Eperon d'or» dessiné par Henry d' Origny, fond et marge noir (bon état).

60 / 80 €

50

HERMÈS.

Sac modèle «Kelly», 32 cm, en box bordeaux, cadenas et clef en métal doré. (Marques de stylos à l'intérieur, bords arrières décousus et usures à la poignée).

1800 / 2500 €

51

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «la vie au grand air» par Antoine de Jacquelot. Avec boîte.

160 / 180 €























HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Jouvence» signé Leila Menchari, marge rose framboise. (Tâches)

60 / 80 €

53

CELINE.

Sac «Bourse» en cuir grainé bordeaux porté épaule et son porte monnaie maintenu par une chaînette (patine d'usage). Longueur: 20 cm.

150 / 200 €

54

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré « les Oiseaux du Roy» par Caty Latham. Avec boîte.

160 / 180 €

55

CHANEL.

Ceinture chaîne en métal doré et cuir beige, médaillon siglé. Longueur: 90 cm.

60 / 80 €.

56

HERMES.

Carré en cachemire et soie imprimé, titré «le bien aller» par Jean de Fougerolles.

Dimensions: 85 x 85 cm (deux fils tirés). Avec sa boîte.

160 / 180 €

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «les poulains» par Xavier de Poret. Avec sa boîte.

160 / 180 €

58

Christian DIOR Vintage.

Sac de voyage en toile monogrammée et lanières de cuir bordeaux, poche intérieure zippée (petites tâches et une lanière décousue). Longueur: 46 cm.

120 / 150 €.

59

HFRMFS.

Carré en soie imprimée, titré «Driving lessons» par Hugo Grygkar, 1950 (fils tirés et petites tâches). Avec sa boîte.

160 / 180 €

60

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «chérubins-dentelles» par Marie-Françoise Héron. Vers 1965 (petites tâches). Avec boîte.

160 / 180 €

Sac du soir perlé à décor stylisé d'un buisson de roses rouges et vert sur fond doré. Franges perlées. Armature en métal doré ciselé de roses et de frise de fleurs stylisées. Chaîne en métal doré retenue par deux anneaux. Intérieur en soie imprimée de roses polychromes. Vers 1920. Dimensions: 16,5 x 17 cm.

150 / 200 €

62

HERMES.

Carré en soie imprimée, titré «Phaeton», signé Philippe Ledoux. fond et marge bleu clair (tâches). Edition vers 1959.

100 / 120 €

HERMES. Carré en soie imprimée «Les Chemins de l'Ile de France». châteaux et grands monuments de Paris et ses environs (Versailles, Fontainebleau, Saint-Germain-en-Laye) (bon état).

80 / 100 €

64

HERMES.

Nécessaire de fumeur en métal argenté et gaîné de cuir noir à décor appliqué d'une corne d'abondance comprenant: porte cigarettes, cendrier et porte boîte d'allumettes (usures au cuir et petites griffures au métal).

100 / 150 €

DUPONT.

Pochette en cuir épis noir ouvrant par une boucle à cliquet en métal doré se fermant à clef, poche intérieure zippée, le dos à rabat se fermant par une pression découvrant une poche zippée et des compartiments à cartes en daim gris. Poignée rétractable.

Dimensions: 19 x 26 cm (état neuf).

80 / 120 €

66

HERMES.

Ensemble de six cravates en soie imprimée (une tachée).

60 / 80 €

MONTBLANC Hamburg.

Sacoche «Meisterstück» en cuir noir, à deux soufflets, fermoir à combinaison (usures). Longueur: 40 cm.

150 / 200 €

68

HERMES.

Ensemble de six cravates en soie imprimée (bon état).

60 / 80 €

HERMES.

Ensemble de six cravates en soie imprimée (bon état).

60 / 80 €

70

CARTIER.

Briquet en métal plaqué argent cannelé. Numéroté. Avec sa boîte. On joint des pierres et une recharge de gaz.

20 / 30 €.

CARTIER Paris.

Briquet en argent guilloché. Poids brut: 68 g. On joint un briquet de marque A. DUNHILL en métal argenté.

40 / 60 €



STYLOS

73 WATERMAN. Stylo bille «CF» argent, finition crocodile. Dans un écrin. 74 WATERMAN. Stylo plume «CF», argent, finition godron, plume or 18k. Dans un écrin. 75 MONT BLANC. Classic en laque noir mat, plume dorée. On joint WATERMAN étalon laque noire (trace d'usage). Dans un étui en cuir Waterman. 80 / 100 € 76 MONT BLANC. Stylo plume «Meistertück 145 Chopin», plume en or 18k, finition platinum. Dans un écrin. 120 / 150 € 78 MONT BLANC. Stylo plume «Meistertück 145 Chopin», plume en or 18k, finition platinum. Dans un écrin. 120 / 150 € 78 MONT BLANC. Stylo plume modèle «Meistertück Doué» en argent, plume en or 18k. Dans un écrin. 180 / 200 € 78 MONT BLANC. Stylo roller «Meistertück Doué» en argent, plume en or 18k. Dans un écrin. 180 / 200 € 78 MONT BLANC. Stylo roller «Bohème» résine noire, finition platinum. 150 / 180 € 81 CARTIER. Stylo plume «secret watch» laqué noir finition platine, plume en or 18k. 2ARTIER. Stylo plume «Trinity» en plaqué or à décor guilloché. Avec son écrin. 80 / 120 € 84 CARTIER. Stylo plume modèle «Must» en laque orange et plaqué or. Dans sa boite. 85 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans un écrin. 86 Must de CARTIER. Stylo plume en laque derendeaux. Plume en or 18k. Dans un écrin. 86 Must de CARTIER. Stylo bille collection «Vendôme», plaqué argent, finition annelée. Dans un écrin. 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or.	72 PARKER.		80 OMAS.
WATERMAN. Stylo bille «CF» argent, finition crocodile. Dans un écrin. 50 / 60 € 74 WATERMAN. Stylo plume «CF», argent, finition godron, plume or 18k. Dans un écrin. 80 / 100 € 75 MONT BLANC. Classic en laque noir mat, plume dorée. On joint WATERMAN étalon laque noire (trace d'usage). Dans un étui en cuir Waterman. 60 / 80 € 76 MONT BLANC. Stylo plume «Weistertück 145 Chopin», plume en or 18k, finition platinum. Dans un écrin. 120 / 150 € 77 MONT BLANC. Stylo plume «Meistertück Doué» en argent, plume en or 18k. Dans un écrin. 180 / 200 € 78 MONT BLANC. Stylo plume modèle «Meistertück Doué» en argent, plume en or 18k. Dans un écrin. 180 / 200 € 78 MONT BLANC. Stylo roller «Bohène» résine noire, finition platinum. 150 / 180 € 87 CARTIER. Stylo plume wCougar» finition godron anthracite plume or 18k. 20 / 100 € 83 CARTIER. Stylo plume «secret watch» laqué noir finition platine, plume en or 18k. Dans un écrin. 80 / 100 € 84 CARTIER. Stylo plume modèle «Must» en plaqué or à décor guilloché. Avec son écrin. 80 / 120 € 85 Must de CARTIER. Stylo plume en or 18k. Dans son écrin. 86 Must de CARTIER. Stylo bille collection «Vendôme», plaqué argent, finition annelée. Dans un écrin. 80 / 100 € 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or.	Stylo plume «Flat Top» 75 en argent finition quadrillé, plume		Stylo plume «360» en résine noire, plume en or 18k. Dans son écrin. 150 / 180 €
74 WATERMAN. Stylo plume «CF», argent, finition godron, plume or 18k. Dans un écrin. 80 / 100 € 75 MONT BLANC. Classic en laque noir mat, plume dorée. On joint WATERMAN étalon laque noire (trace d'usage). Dans un étui en cuir Waterman. 60 / 80 € 76 MONT BLANC. Stylo plume «Meistertück 145 Chopin», plume en or 18k, finition platinum. Dans un écrin. 120 / 150 € 77 MONT BLANC. Stylo plume «Meistertück Doué» en argent, plume en or 18k. Dans un écrin. 88 CARTIER. Stylo plume modèle «Must» en laque orange et plaqué or. Dans sa boîte. Stylo plume modèle «Must» en laque orange et plaqué or. Dans sa boîte. Stylo plume modèle «Must» en laque orange et plaqué or. Dans sa boîte. Stylo plume modèle «Must» en laque orange et plaqué or. Dans sa boîte. Stylo plume modèle «Must» en laque orange et plaqué or. Dans sa boîte. Stylo plume modèle «Must» en laque orange et plaqué or. Dans sa boîte. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans son écrin. 86 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans un écrin. 86 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans un écrin. 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 88 CARTIER. Stylo plume modèle «Must» en laque orange et plaqué or. Dans sa boîte. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans un écrin. 86 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans un écrin. 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or.	WATERMAN.	50 / 60 €	CARTIER. Stylo plume «Cougar» finition godron anthracite plume or 18k.
MONT BLANC. Classic en laque noir mat, plume dorée. On joint WATERMAN étalon laque noire (trace d'usage). Dans un étui en cuir Waterman. 60 / 80 € 76 MONT BLANC. Stylo plume «Meistertück 145 Chopin», plume en or 18k, finition platinum. Dans un écrin. 120 / 150 € 77 MONT BLANC. Stylo plume modèle «Meistertück Doué» en argent, plume en or 18k. Dans un écrin. 180 / 200 € 84 CARTIER. Stylo plume modèle «Must» en laque orange et plaqué or. Dans sa boîte. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans un écrin. 86 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans son écrin. 86 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans vun écrin. 86 Must de CARTIER. Stylo bille collection «Vendôme», plaqué argent, finition annelée. Dans un écrin. 87 CARTIER. Stylo bille collection «Vendôme», plaqué argent, finition annelée. Dans un écrin. 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 80 / 100 € 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 80 / 90 €	WATERMAN.	un écrin.	82 CARTIER. Stylo plume «secret watch» laqué noir finition platine, plume en or 18k.
Classic en laque noir mat, plume dorée. On joint WATERMAN étalon laque noire (trace d'usage). Dans un étui en cuir Waterman. 60 / 80 € 76 MONT BLANC. Stylo plume «Meistertück 145 Chopin», plume en or 18k, finition platinum. Dans un écrin. 120 / 150 € 77 MONT BLANC. Stylo plume modèle «Meistertück Doué» en argent, plume en or 18k. Dans un écrin. 180 / 200 € 85 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans un écrin. 80 / 100 € 85 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans son écrin. 80 / 100 € 86 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans un écrin. 87 CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans un écrin. 86 Must de CARTIER. Stylo bille collection «Vendôme», plaqué argent, finition annelée. Dans un écrin. 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or.	75	007100 €	1000 / 1100 €
76 MONT BLANC. Stylo plume «Meistertück 145 Chopin», plume en or 18k, finition platinum. Dans un écrin. 120 / 150 € 77 MONT BLANC. Stylo plume modèle «Must» en laque orange et plaqué or. Dans sa boîte. 85 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans son écrin. 80 / 100 € 86 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans son écrin. 80 / 100 € 86 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans son écrin. 87 MONT BLANC. Stylo roller «Bohème» résine noire, finition platinum. 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or.	Classic en laque noir mat, plume dorée. On joint WATERMAN étalon laque noire (trace d'usage). Dans un	ı étui en cuir	CARTIER.
MONT BLANC. Stylo plume «Meistertück 145 Chopin», plume en or 18k, finition platinum. Dans un écrin. 120 / 150 € Must de CARTIER. Stylo plume en laque orange et plaqué or. Dans sa boîte. 85 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans son écrin. 80 / 100 € 86 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans son écrin. 80 / 100 € 86 Must de CARTIER. Stylo plume en laque bordeaux. Plume en or 18k. Dans son écrin. 80 / 100 € 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 80 / 100 € 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or.		60 / 80 €	• •
120 / 150 € Must de CARTIER. 77 MONT BLANC. Stylo plume modèle «Meistertück Doué» en argent, plume en or 18k. Dans un écrin. 80 / 100 € 86 Must de CARTIER. 80 / 100 € 86 Must de CARTIER. 87 Must de CARTIER. 88 Must de CARTIER. Stylo bille collection «Vendôme», plaqué argent, finition annelée. Dans un écrin. 80 / 100 € 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 80 / 90 €	MONT BLANC. Stylo plume «Meistertück 145 Chopin», plume en or 18k, finitio	on platinum.	Stylo plume modèle «Must» en laque orange et plaqué or. Dans sa boîte. 60 / 80 €
MONT BLANC. Stylo plume modèle «Meistertück Doué» en argent, plume en or 18k. Dans un écrin. 180 / 200 € Must de CARTIER. Stylo bille collection «Vendôme», plaqué argent, finition annelée. Dans un écrin. 80 / 100 € Must de CARTIER. Stylo bille collection «Vendôme», plaqué argent, finition annelée. Dans un écrin. 80 / 100 € 80 / 100 € 80 / 100 € AUSTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 80 / 100 € 80 / 100 €		120 / 150 €	Must de CARTIER.
un écrin. 78 Mont Blanc. Stylo roller «Bohème» résine noire, finition platinum. 80 Must de CARTIER. Stylo bille collection «Vendôme», plaqué argent, finition annelée. Dans un écrin. 80 / 100 € 87 CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 80 / 90 €	MONT BLANC.	or 18k. Dans	80 / 100 €
MONT BLANC. Stylo roller «Bohème» résine noire, finition platinum. 80 / 100 € 87 150 / 180 € CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 80 / 90 €	un écrin.		Must de CARTIER. Stylo bille collection «Vendôme», plaqué argent, finition annelée. Dans un
150 / 180 € 150 / 180 € CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or. 80 / 90 €	MONT BLANC.		80 / 100 €
MONTEGRAPPA 607 50 €	,	150 / 180 €	CARTIER. Stylo bille «Diabolo» résine noire, attributs plaqués or.
	• -		80 / 90 €

100 / 120 €

Ensemble de neuf porte-mines en métal doré ou argenté et un porte-mine en or jaune 750°/°° (18k). Poids brut: 16 g.

150 / 200 €

Stylo roller en résine noire décor à pan coupé. Dans son écrin.





ORFÈVRERIE - MONNAIE

Quatre fourchettes, cinq cuillères, une cuillère de service et une louche en argent modèle filets, spatules gravées d'un monogramme. Paris 1789, maître orfèvre NG (chocs).

Poids: 1314 g.

500 / 600 €

90

Partie de ménagère en argent composée de dixneuf couverts, modèle à double filet, la spatule gravée d'une d'armoirie comtale ou de marquis comprenant:

- quatre couverts et douze fourchettes par Pierre-Nicolas Sommé, reçu en 1768, Paris 1788. - douze couverts par Aubry, reçu en 1758, Paris 1786
- deux couverts par Jacques Anthiaume, reçu en 1758, Paris 1765-1766.
- un couvert et une fourchette probablement province, XVIIIe siècle.
- une fourchette en argent 950°/°°, poinçon Minerve, maître orfèvre Pierre François Queillé (1834-1846)

Poids: 4726 g. Dans son écrin d'origine gainé de cuir. 3500 / 4000 €

Trois cuillères à ragoût et une louche en argent, modèle filet, la spatule gravée d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale. Paris, 1786, maître orfèvre Claude Auguste Aubry, reçu maître à Paris, le 13 septembre 1758. Poids: 714 g.

600 / 800 €

Cuillère à ragoût en argent, modèle filet, la spatule gravée d'une armoirie surmontée d'une couronne de marquis. Paris (1765-1766), maître orfèvre Jacques Anthiaume, reçu en 1758. Poids: 136 g. On joint un couvert en argent, modèle uni plat, la spatule gravée d'une armoirie, chiffré 505 et 328. Paris, 1768-1774, maître orfèvre Nicolas Gontier, reçu maître le 24 décembre 1768. Poids: 146 g.

150 / 200 €

Verseuse tripode en argent à côtes torses, prise en forme de fleur, manche en ivoire. Probablement XVIIIe siècle province. (Accident à la prise).

Hauteur: 22 cm. Poids brut: 826 g

400 / 500 €

Cinq fourchettes et six cuillères en argent 950°/°°, modèle filets. Poinçon au Coq (1798-1809), maître orfèvre Dubon. Poids: 973 g.

350 / 400 €

Ensemble de couverts en argent 950°/° modèle uniplat monogrammé comprenant: quatre couverts et deux fourchettes (une accidentée). Poinçon au vieillard (1819-1838), maître orfèvre JJ Rivet, Laurent Labbé et Cincinnatis Lorillon. On joint deux couverts et deux fourchettes (une accidentée). Poincon Minerve.

Poids total: 1158 g (bosses).

280 / 320 €

Louche en argent 925°/°°, modèle filet, couronne comtale gravée.

Poinçon au coq (1798-1809), orfèvre PBL (petits enfoncements).

Poids: 266 g.

80 / 100 €

Couvert en argent vermeillé 950°/°° modèle filet. Poinçon au coq (1803-1809), dans son écrin. Poids: 94 g.

60 / 120 €.

Six couverts en argent 950°/° modèle uni plat, la spatule ciselé d'un écusson chiffré surmonté d'une couronne. Poinçon au vieillard, Paris (1819-1838), maître Jean-François Oury. Poids: 784 g.

250 / 300 €

98bis

Louche en argent à filet, la spatule ciselée d'un cartouche monogrammé C. Reims, 1768-1774. Poinçon de maître orfèvre: Louis Legoix, reçu en 1742. Poids: 314 g.

300 / 400 €

Verseuse en argent 950°/° armoriée, à décor de frises de feuilles de lauriers, de perles et de palmettes, bec verseur tête d'aigle, piétement tripode terminé par des griffes, manche en bois teinté. Poinçon au coq (1803-1809). Poids brut: 382 g

250 / 350 €



Louche en argent 950°/°°, chiffrée AV. Poinçon au Coq (1803-1809).

Poids: 236 g (enfoncements).

60 / 80 €

101

Pelle à poisson en argent 950°/°° à motifs de cartouche, mascaron, poisson. Poinçon au coq (Paris 1803-1809).

Poids: 216 g. On joint un couvert à salade en ivoire et argent fourré 950°/°, motifs de cannelures et rubans, gravé d'une couronne comtale. Poinçon Minerve.

Poids brut: 130 g.

120 / 150 €

102

Plateau de service de forme rectangulaire à deux anses en argent 925°/°°, bord à décor d'enroulements feuillagés. Orfèvre Torres Vega à Mexico. Dimensions: 45,5 x 29,5 cm. Poids: 1087 g.

300 / 400 €

103
Pelle et fourchette à servir le poisson, manche en argent 800°/°° à décor de feuillage, cuilleron en acier. Poinçon Minerve. Dans son écrin.
Poids brut: 308 g

80 / 100 €

Dix huit fourchettes en argent 950°/° modèle coquille, agrafe feuillagée et filet, spatule chiffrée SR. Poinçon Minerve, Maître orfèvre Hénin. Poids: 1528 g.

500 / 600 €

105

Sept fourchettes en argent 950°/° modèle uni plat à nervure.

Poinçons Coq, Vieillard ou Minerve, divers orfèvres. Poids: 463 g.

100 / 150 €

106

Quatre fourchettes en argent uniplat. Travail Anglais, Birmingham, 1873. Poids: 206 g

100 / 150 €

107

Cuillère saupoudreuse en argent 925°/°° à décor de feuillages. Monogrammé AV. Poinçon Minerve.

Poids: 72 g.

20 / 30 €

108

Une cuillère à saupoudrer en argent 950°/°°, modèle filet. Poinçon Minerve. Poids: 46 g. On joint une cuillère passe-thé en argent 950°/°° à motifs de nœuds. Poinçon Minerve. Poids: 46 g et une pince à sucre en argent 950°/°° à motifs de roses, agrafes et griffes. Poinçon Minerve. Poids: 64 g.

50 / 70 €

Neuf cuillères à café en argent 950°/°, modèle filet, ornées d'une couronne comtale. Poinçon Minerve. Poids: 150 g. Dans son écrin. On joint quatre cuillères à café du même modèle, chiffré ES, maître orfèvre Cottat. Poids: 76 g.

70 / 80 €

110

Trois cuillères en argent, modèle filet, la spatule gravée d'un écusson surmonté d'une couronne de marquis. Travail provincial, XVIII^e siècle. On joint trois couteaux, manche en argent 950°/°° et lame acier. Poinçon Minerve. Poids brut: 358 g.

100 / 120 €

111

Lot de onze grands couteaux et onze petits couteaux manche argent fourré 950°/°°, monogrammé LG dans un médaillon, décor guilloché et frise de guirlandes de fleurs. Poinçon Minerve. Poids brut: 1392 g.

200 / 300 €

112

Timbale en argent 950°/° modèle uniplat et filet au col, gravée MM23. Poinçon Minerve (chocs). On joint une paire de cuillerons à sel, poinçon Minerve; un cuilleron spatule en argent 800°/° en forme de coq et un coupe-papier en forme d'épée, poinçon Minerve.

Poids: 110 g.

40 / 50 €

113

Douze cuillères à café en argent vermeillé 950°/°, la prise à palmette, le manche à décor ciselé de pastilles et d'une section guillochée terminée par une toupie. Poinçon Minerve, maître orfèvre Henri Louis Chenaillier, vers 1840.

Poids: 190 g. Dans son écrin.

80 / 100 €



Louche en argent 950°/° modèle filet, la spatule gravée d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale. Poinçon Minerve, maître orfèvre J. Veyrier.

Poids: 174 g.

60 / 80 €

115

Ensemble de couverts à servir en argent 950°/°° à décor de feuillage, la fourchette est surmontée d'un faisan, fourchon et cuiron en ivoire, manches en argent fourré. Poinçon Minerve, maître Orfèvre J.Peret et neveu à Clermont-Ferrand. Avec son écrin.

Poids brut: 536 g.

100 / 120 €

116

Douze cuillères à café en argent 950°/°° à décor d'agrafes. Poinçon Minerve, maître orfèvre Soufflot Henri (1884-1910).

Poids: 284 g.

100 / 120 €

Douze couteaux et douze couteaux à entremets manches en argent fourré 950°/°°, lames acier, à décor de rocailles et branches feuillagées. Poinçon Minerve, chiffré BL.

Poids brut: 1406 g.

On joint deux couverts à poisson manche en argent 950°/°°, lame acier. Poinçon Minerve, maître orfèvre AC.

Poids brut: 332 g

180 / 200 €

Couvert à salade en ivoire et argent fourré 950°/°° à motifs d'agrafes feuillagées, écailles, chiffré. Poinçon Minerve. Dans son écrin. Poids brut: 172 g. On joint un manche à gigot en argent fourré, une pelle à gâteau en argent à motifs de feuillage, frise de perle, chiffré BC. Poinçon Minerve. Poids brut: 272 g.

120 / 150 €

119

Deux tasses et sous tasses en argent 950°/°° modèle de frise de feuilles, anse feuillagée, chiffrées EJ. Poinçon Minerve, Maître orfèvre BN (chocs à la base des tasses).

Poids: 652 g

150 / 200 €

120

Service à thé et café, quatre pièces en argent 950°/°°, anse en bois teinté, décor de frise de godrons, frise de feuilles de laurier, prise en forme de pomme de pin, chiffré SF; comprenant: théière, cafetière, sucrier, pot à lait. Poinçon Minerve, Maître orfèvre Cardeilhac. Poids brut: 1314 g

500 / 600 €

Verseuse en argent 950°/°° à bec verseur mobile surmonté d'un bouton de préhension en forme de pomme de pin, le corps ponctué de motifs rocailles (coquillages, arabesques florales). Poinçon Minerve. Poids: 563 g.

200 / 250 €







Service à hors d'oeuvre en argent et argent vermeillé 950°/°° comprenant une pelle, une fourchette, une cuillère, un couteau. Poinçon Minerve. Dans son écrin.

Poids: 134 g

60 / 80 €

123

Douze couteaux à entremets, lame argent 800°/°°, manche ivoire. Poinçon Minerve. Dans son écrin.

Poids brut: 346 g

120 / 150 €

Cuillère à saupoudrer en vermeil 950°/°, modèle filet, spatule gravée d'un monogramme LM. Poincon Minerve, maître orfèvre J.B.

Poids: 60 g

20 / 40 €

125

Paire de candélabres en argent à trois bras de lumière; la base carrée à degrès ornée de deux frises de perles, le fût à cannelures rudentées se terminant par un chapiteau corinthien base des trois bras de lumière mouvementés à décor de feuillage, les bobèches quadrangulaires à décor de guirlandes de perles et le binet en forme de chapiteau corinthien. Sheffield 1894, maître orfèvre: James Dixon and Sons.

Hauteur: 60 cm. Poids brut: 6234 g. (lestés sous la base)

800 / 1000 €

126

Six fourchettes, neuf cuillères et une louche en argent 950°/°°, modèle à filets, spatule gravée d'un monogramme CR. Poinçon Minerve, maître orfèvre J.G.

Poids: 1105 g

300 / 350 €

Un couvert en argent 950°/° chiffré Fleurus. Poinçon Minerve. Poids: 122 g. Un couvert en argent 950°/° modèle uniplat. Poinçon Minerve, maître orfèvre Pierre François Queillé. Poids: 128 g. Une cuillère à soupoudrer en argent 950°/° modèle filet, gravée d'une armoirie. Poinçon Minerve. Poids: 52 g. Et une pince à sucre en argent 950°/°°, gravée d'une armoirie. Poids: 28 g.

100 / 150 €

128

Six cuillères à café en argent 950°/°°, spatule gravée d'un médaillon à décor de pastilles sur fond rainuré. Poinçon Minerve, maître orfèvre: Surot. Dans son écrin.

Poids: 98 g

129

Cuillère à saupoudrer en argent 950°/°°, modèle filets et enroulements, spatule avec médaillon. Poinçon Minerve.

Poids: 70 g

20 / 40 €

130

Dix-huit cuillères à moka en argent, poinçon Minerve. Poids: 316 g. Dans son écrin.

80 / 100 €

Douze cuillères en argent vermeillé, chiffré SR, à motifs d'agrafes feuillagées. Poinçon Minerve.

Poids: 20 g. Dans son écrin.

80 / 100 €

Ménagère en argent 950°/°°, modèle à palmettes, chiffrée FS. Poinçon Minerve, comprenant: dix-huit cuillères à moka (250g), vingt-deux couverts et deux cuillères (3458 g), dix-sept couverts à entremets (1396 g) et une fourchette, une louche (248 g), dix-huit couverts à poisson (2340 g), couverts de service à poisson (262 g).

Poids total: 7954 g (dans leur écrin).

2200 / 2500 €

PUIFORCAT Paris.

Verseuse et sucrier en argent martelé, modèle style Louis XIII, panses arrondies, piédouche et appui pouce festonnés.

Hauteur de la verseuse: 21,5 cm. Poids brut total: 1114 g.

800 / 1000 €

134

Petite timbale en argent 950°/°°, modèle uniplat, cerclée d'une monture à trois branches, gravée d'un monogramme, anse rabattable. Poinçon Minerve, maître orfèvre Jean Puiforcat.

Hauteur: 6 cm - Poids brut: 95 g.

60 / 80 €

Monnaie en or Edouard VII, 1907. Poids: 8 g

160 / 180 €

Huit monnaies de 20 francs or des années 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1914 et deux monnaies 20 francs or, Napoléon III, tête nue 1859 (A) et tête laurée 1869 (HB).

1800 / 2000 €

Monnaie 20 Francs or de 1914 montée en pendentif en or jaune et blanc 750°/°° (18k).

Poids: 9,6 g.

200 / 250 €

30 / 40 €

BIJOUX

Bague en or jaune 750°/° (18k) centrée d'une mosaïque Florentine de fleurs épaulée de fleurs estampées.

TDD: 52. Poids brut: 2,4 g.

180 / 200 €

Médaillon en pomponne orné d'une miniature sur ivoire représentant une femme et des initiales au revers. XVIII^e siècle. Dimensions: 4.5 x 4 cm.

100 / 150 €

140

Dé à coudre trois ors 750°/° (18k), à décor de frise de petites fleurs en application. Poids: 6 g.

120 / 150 €

142

Bague en or jaune 750°/°° (18k) à décor de feuilles entrelacées, ornée d'une pierre bleue d'imitation de taille émeraude en serti platine, épaulée de diamants.

TDD: 58 (pierre égrisée). Poids brut: 7,6 g.

250 / 300 €

Médaillon pendentif en or jaune 750°/°° (18k) orné d'un motif à décor de rinceaux serti de perles et de roses. Epoque XIXe siècle. Dimensions: 5,5 x 2,5 cm. Poids brut: 15,6 g.

150 / 180 €

Bague toi et moi en or jaune et blanc 750°/°° (18k) centrée de deux diamants taille ancienne et surmontés de deux perles en serti clos. La monture ponctuée de huit petits diamants taille rose. TDD: 53 (anneau déformé). Poids brut: 4 g.

300 / 400 €

Bague miniature biface en or jaune 750°/°° (18k), le chaton en forme d'ogive mobile orné sur une face d'une miniature sur ivoire représentant une femme coiffée d'un turban rehaussé d'une plume et sur l'autre face d'une tresse de cheveux. Elle s'ouvre et laisse apparaître du côté tressé un monogramme en or. Epoque fin XVIIIe siècle.

TDD: 57. Poids brut: 4,5 g. Porte une marque sur l'anneau IT (fêle au verre et usures d'usage).

300 / 400 €

146

Pendentif en or jaune 750°/° (18k) partiellement émaillé orné d'un camée coquille représentant une femme de profil à l'antique.

Dimensions: 4,5 x 3,8 cm. Poids brut: 10,5 g (traces de soudure). On joint une chaîne en plaqué or.

150 / 180 €

147

Bague en platine et or jaune 750°/°° (18k) sertie d'une perle et d'un diamant (traces de colle sur la perle).

TDD: 53. Poids brut: 3,7 g.

180 / 200 €

Broche en or jaune et blanc 750°/° (18k) centrée d'une perle. Fermoir à poussoir. Longueur: 7,5 cm. Poids brut: 6,2 g.

120 / 150 €

Collier de perles de culture en chute. Fermoir à agrafe de forme navette quadrilobée en or jaune et émail blanc serti d'une perle entre deux petits diamants roses sertis clos. Chaînette de sécurité. Longueur: 37 cm. Poids brut: 8,3 g.

100 / 150 €

150

Bague en or blanc 750°/°° (18k) centrée d'un brillant dans un entourage de rubis calibrés épaulée de brillants. Poids du diamant: 0,60 carat environ. TDD: 54. Poids brut: 5,1 g.

1400 / 1600 €

Bracelet Napoléon III en or jaune 750°/° (18k) et émail noir, orné d'un motif mobile rehaussé de diamants taille ancienne et de roses d'un côté, et de perles de l'autre. Travail français du XIXe siècle. Longueur: 17 cm. Poids brut: 61,70 g.

4000 / 4500 €

Collier composé de 2 rangs de perles de culture d'environ 3,2 à 7,5 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité en or jaune 750°/°° (18k).

Longueur: 48 cm. Poids brut: 27 g.

200 / 300 €

Bague en or jaune 750°/°° (18k), ornée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de rubis calibrés. Poids du diamants: 2,16 carats env. TDD: 51,5. Poids brut: 4,6 g.

6000 / 7000 €

Broche en argent doublé or 750°/° (18k), de forme octogonale, ornée d'une onyx rehaussée de diamants taille rose. Travail de la fin du XIXe siècle. Dimensions: 2 x 4 cm. Poids brut: 11,10 g.

300 / 400 €

155

Bague en or blanc 750°/°° (18k) de forme ovale centrée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de rubis et de brillants. Poids du diamant: 2,5 carats environ.

TDD: 53. Poids brut: 8,6 g.

5000 / 6000 €

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750°/°° (18k) et argent, stylisant deux torsades rehaussées d'une ligne de diamants taille ancienne ponctué de perles. Travail du XIXe siècle.

Longueur: 16 cm. Poids brut: 23,4 g.

2200 / 2500 €

Bague deux tons d'or 750°/° (18k), ornée d'un rubis ovale facetté dans un entourage de diamants taille ancienne. Poids du rubis: 2,5 carats env. (égrisures). TDD: 59. Poids brut: 4,60 g.

2000 / 2500 €

Paire de clip d'oreilles en or jaune 750°/°° (18k) et argent, en forme de fleur stylisée, sertis de diamants taillés en rose. Poids brut: 10 g.

380 / 400 €

Fin collier en or jaune 750°/° (18k) à maille souple tressée à motifs de pastilles. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.

Longueur: 38 cm. Poids: 12,9 g.

280 / 300 €

Bracelet en or jaune 750°/° (18k), maille spirotube, orné d'une torsade ajourée, l'ensemble rehaussé d'émail bleu turquoise, le fermoir à glissière réglable. Travail français du début du XX^e siècle (manque à l'émail).

Longueur: 20 cm. Poids brut: 51.3 g.

2500 / 2800 €

162

Sac du soir en cotte de maille en or jaune 750°/°° (18k). Fermoir à motif de deux cabochons de pierres bleues. Dimensions: 16 x 13 cm (environ). Poids brut: 334 g.

6000 / 8000 €

Bourse en or jaune 750°/° (18k) composée de cotte de maille se terminant par 3 petites houles

Poids brut: 25,5 g.

400 / 450 €

Montre de col en or blanc 750°°/° (18 k) et argent, cadran blanc avec chiffres arabes. Mouvement mécanique. Lunette et dos pavés de roses diamantées retenue à une broche en argent rehaussée de roses diamantées. Travail du début du XXe siècle.

Poids brut: 23,3 g.

500 / 600 €

Montre gousset en argent, cadran argenté guilloché à décor de deux personnages en costumes amérindiens. Mouvement mécanique à coq. Poincon 1822-1838.

Diamètre: 55 mm (en l'état). Poids brut: 128,20 g.

2000 / 2500 €

166

LEROY.

Montre gousset en or jaune 750°/°° (18 k), cadran doré guilloché avec chiffres romains, mouvement mécanique à sonnerie. La carrure godronnée. Travail de la fin du XIXe siècle.

Diamètre: 5,5 cm (le couvercle intérieur en métal, en l'état). Poids brut: 119,30 g.

1200 / 1500 €

166bis

ZENITH.

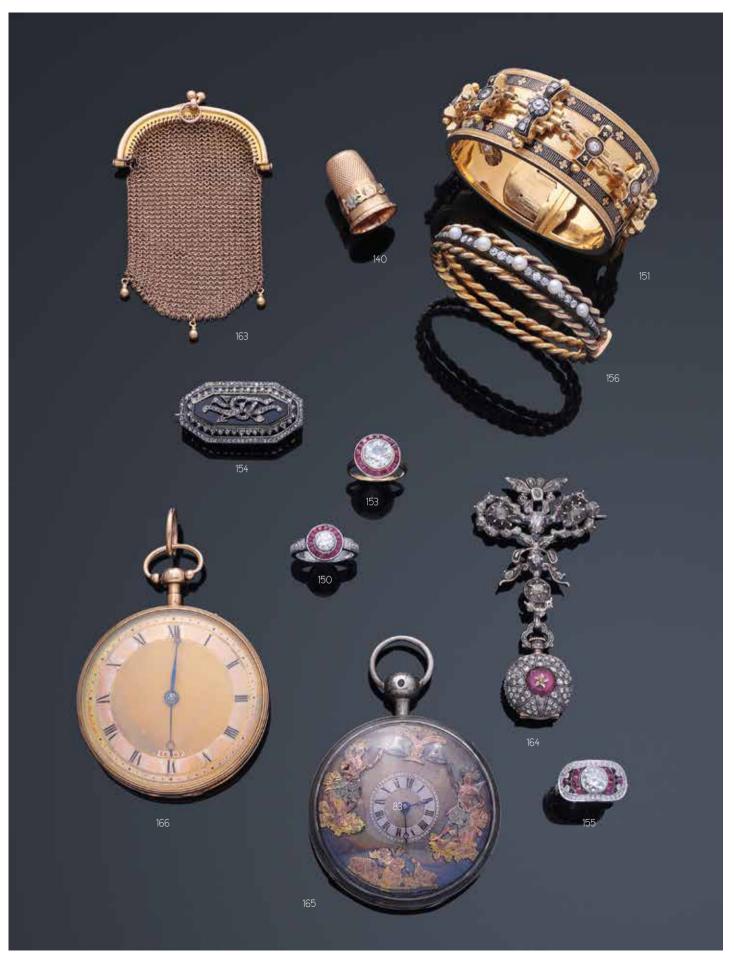
Montre gousset en or jaune 750°/°° (18k), trotteuse à 6h, cadran émaillé à chiffres arabes (fels au cadran et verre usé). Mouvement mécanique. Diam: 4.5 cm.

Poids brut: 75,9 g

420 / 450 €

Montre de poche en or jaune 750°/°°(18k). Cadran blanc avec chiffres arabes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Diamètre: 50 mm. Poids brut: 87.40 g.

400 / 500 €



Montre gousset en or jaune 750°/°° (18k) cadran émaillé blanc à chiffres romains, à l'intérieur gravure d'une scène de vendange avec l'inscription Fcois CATON et sur le dessus elle est gravée d'une aiguière et son bassin dans un entourage de grappes de raisins. Numérotée. Mécanisme à cylindre douze rubis. On joint sa chaîne de montre en or jaune 750°/°° (18k). Longueur: 140 cm. Poids brut total: 81,6 g.

600 / 800 €

169

DOMINA.

Montre de gousset en or jaune 750°/° (18k) à double coque, cadran blanc à chiffres arabes, trotteuse à 6h (manque le verre). Mouvement mécanique. Poids brut: 84,3 g (avec son étui en cuir).

500 / 600 €

170

Montre de poche en or jaune 750°/° (18 k), cadran doré avec chiffres arabes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Dos à décor rayonnant.

Poids brut: 56,60 g. Diamètre: 47 mm (en l'état).

250 / 300 €

171

Montre gousset en or jaune 750°/°° (18k) et remontoir en argent, cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes pour les minutes, trotteuse à 6h pour les minutes (cadran accidenté). Poids brut: 75,3 g.

300 / 400 €

Montre de col en or jaune 750°/°° (18k), le boîtier partiellement émaillé vert à décor floral gravé de rinceaux et orné de roses. Cadran émaillé blanc à chiffres romains (cadran accidenté). Poids brut: 22,3 g.

100 / 120 €

173

Chaîne de montre en or jaune 750°/°° (18k) ornée d'un coulant et d'une clef sertie de pierres de couleurs. On joint une chaîne en or jaune 750°/°° (18k).

Poids brut: 20 g.

150 / 180 €

174

Bracelet jonc ouvrant en or jaune et blanc 750°/° (18k) orné d'un trèfle serti de pierres d'imitation et de diamants taillés en rose. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.

Diamètre: 5,5 cm. Poids brut: 10,70 g.

300 / 400 €

Pendentifen or jaune 750°/° (18k) orné d'une améthyste ovale facettée en serti griffe. Hauteur: 2,3 cm. Poids brut: 8 g.

150 / 200 €

176

Broche rectangulaire en or blanc 750°/°° (18k), centrée d'une améthyste incrustée d'une perles et épaulée de deux sections d'onyx dans un entourage de perles.

Dimensions: 3,8 x 1,5 cm. Poids brut: 9,2 g (égrisures à l'améthyste). On joint une paire de dormeuses en or jaune 750°/° (18k) ornée de perle. Poids brut: 1,7 g.

340 / 400 €

Collier de perles de culture en chute, fermoir en métal argenté et chaînette de sécurité. Longueur: 44 cm. Poids brut: 12,6 g.

100 / 150 €

Médaillon pendentif en or jaune 750°/°° (18k) orné d'un camée représentant une femme de profil richement parée.

Dimensions: 4 x 3 cm. Poids brut: 14,7 g.

150 / 200 €

Deux bagues en or 750°/°° (18k) l'une en or jaune ornée d'une pierre bleue d'imitation taille émeraude et une autre en or blanc centrée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de roses. Poids du diamant: 0,20 carat environ. TDD: 55 et 52. Poids brut total: 6,3 g.

160 / 180 €

180

Fume-cigarettes en or jaune 750°/°° (18k) à décor lanceolé.

120 / 150 €

Poids brut: 12,7 g.

Bague marguise en or jaune 750°/°° (18k) pavée de diamants, poids des diamants:1,5 carats environ. TDD: 51. Poids brut: 8 g.

1200 / 1500 €

Bague art nouveau en or jaune ajouré 750°/°° (18 k), à décor feuillagé orné d'un cabochon de turquoise.

TDD: 56. Poids brut: 9 g.

1200 / 1500 €

Collier composé d'une chute de perles probablement fines d'environ 3,5 à 5,6 mm, agrémenté d'un fermoir en or blanc 750°/° (18k) et platine rehaussé de diamants taille ancienne. Longueur: 46 cm. Poids brut: 12,10 g.

1200 / 1500 €

Bague en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'un saphir taille coussin entouré de diamants. Poids du saphir: 4,81 carats, certificat Carat Gem Lab n° CGL 13318 de décembre 2016. Attestant origine Sri Lanka, pas de modifications thermique constatée. TDD: 50. Poids brut: 7 g.

2800 / 3500 €

Chaîne et pendentif en platine en forme de cœur serti d'une pierre de synthèse bleue, entourage de diamants taillés en rose. Poids brut: 4,1 g.

200 / 300 €

Bague chevalière en platine, ornée d'un diamant taille ancienne dans un pavage diamanté, le profil partiellement guilloché.

TDD: 55. Poids brut: 12,5 g.

1600 / 1800 €

Broche-pendentif «flocon» en argent doublé d'or jaune ornée de diamants taille ancienne et de roses. Epingle amovible. Fin XIXe siècle. Poids des diamants: 2 carats environ.

Diamètre: 3 cm. Poids brut: 9,3 g.

400 / 500 €

Bague solitaire en or blanc 750°/°° (18k) orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Poids du diamant: 3,40 carats env. TDD: 50. Poids brut: 4,2 g.

6000 / 8000 €

189

Chaîne pendentif en or blanc 750°/° (18k), de forme pentagonale ajourée entourée d'un feston, ornée de diamants taille ancienne et taille rose. Vers 1910/20. Poids des diamants: 1,5 carats environ. Longueur: 70 cm. Poids brut: 10,4 g. 4500 / 5500 €

Bague en or blanc 750°/° (18k), ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entourée et épaulée de diamants. Poids de l'émeraude: 3,90 carats, certificat Carat Gem Lab n° 14663 de juin 2017. Attestant origine probable Colombie, imprégnation mineure constatée. TDD: 52 (petites égrisures). Poids brut: 8,80 g.

3000 / 3500 €

Montre bracelet de dame de forme tonneau, boîtier en platine avec fond or jaune 750°/° (18k). La lunette entièrement sertie de roses diamantées, les attâches ponctuées de diamants alternés de triangles d'onyx. Cadran fond argenté à index bâtons et chiffres arabes peints postérieurement. Mouvement mécanique rapporté Oméga calibre 244, Numéroté: 16428126. Bracelet en platine, le fermoir stylisant une boucle de ceinture ornée de diamants avec une boucle déployante en or rose. Années 1920-1930. Numérotée 16477/6993 poinçon EJ au sablier sur la boucle et le boîtier à l'intérieur. Probablement de la maison Cartier pour la boîte et le bracelet. Poids brut: 36 g.

1500 / 1800 €

Bague en platine sertie d'un saphir dans un entourage de diamants taille ancienne.

TDD: 53. Poids brut: 6 g 1200 / 1300 €

Broche barrette en or blanc 750°/° (18k) sertie de saphirs calibrés et de diamants taille ancienne. Poids brut: 7 g.

Longueur: 8,5 cm. Avec son écrin en cuir monogrammé. Poids brut: 7 g.

300 / 400 €

Bague en or blanc 750°/°° (18k), ornée d'un rubis ovale facetté épaulé de diamants. Poids du rubis: 3,50 carats environ. Poids des diamants: 1 carat environ.

TDD: 50. Poids brut: 5,60 g.

1400 / 2000 €

Bague en or blanc 750°/°° (18k) pavée de brillants. Poids des diamants: 6,50 carats environ. TDD: 53. Poids brut: 14,1 g.

3000 / 4000 €

196

Alliance en or blanc 750°/° (18k) ornée d'une ligne de diamants en sertie griffe. Poids des diamants: 1,50 carats environ.

TDD: 56,5. Poids brut: 4,5 g.

400 / 600 €

197

Bague marguerite en platine sertie de diamants taille ancienne. Poids des diamants au centre: 0,60 carat environ et autour: 1,60 carats environ. TDD: 45. Poids brut: 6,8 g.

600 / 800 €

198

Pendentif en or blanc 750°/°° (18k) orné d'un saphir jaune taillé en poire surmonté d'un brillant. Poids du saphir: 3,47 carats. Certificat GIC du 21.10.2014 N°CO-YSt-SPPG0069-001410 (R). Poids brut: 2 g.

2000 / 2200 €



Bague en platine et or blanc 750°/° (18k) sertie de diamants taille ancienne. Poids des diamants: 1,5 carats environ.

TDD: 50. Poids brut: 4,7 g.

800 / 1000 €

200

Bague en or blanc 750°/° (18k), ornée d'une émeraude ovale en serti double griffe, épaulée de diamants taille triangle. Poids de l'émeraude: 1,80 carats environ.

TDD: 50. Poids brut: 3,30 g.

1400 / 1800 €

201

Paire de pendants d'oreilless en or blanc 750°/° (18k) sertis de brillants et diamants baguette. Poids des diamants: 1 carat environ. Longueur: 5 cm. Poids brut: 8,4 g.

1400 / 1500 €

202

Solitaire en or blanc 750°/° (18k) orné d'un diamant taille brillant de 1,60 carats environ.

TDD: 53. Poids brut: 3,20 g.

2000 / 2200 €

203

Bague en or blanc 750°/° (18k) ornée d'une pierre rouge épaulée de diamants. Poids de la pierre: 8,50 carats environ.

TDD: 51. Poids brut: 6,10 g.

800 / 1200 €

204

Broche plaque en or jaune et blanc 750°/° (18k) sertie de diamants taille ancienne et roses. Poids brut: 10,2 g.

580 / 600 €

205

Bague en or blanc 750°/ $^{\circ}$ (18k) de forme fleur sertie de brillants. Poids des diamants: 1,5 carats environ.

TDD: 51 (deux petites boules de mise à taille). Poids brut: 6,5 g.

700 / 800 €

206

Bague en or blanc 750°/° (18k) centrée d'une émeraude taille émeraude dans un entourage de diamants brillantés. Poids de l'émeraude: 6 carats environ et poids des diamants: 2 carats environ. TDD: 57. Poids brut: 8 g.

1800 / 2000 €

207

Paire de pendants d'oreilless en or blanc 750°/° (18k) sertis de brillants et de diamants baguette. Poids des diamants: 2 carats environ.

Longueur: 3,6 cm. Poids brut: 5,8 g.

1800 / 2000 €

208

Bague dôme tourbillon en or blanc 585°/° (14k) sertie de diamants, rubis et saphirs. Poids des diamants: 1 carat environ.

TDD: 53. Poids brut: 8,6 g.

650 / 700 €

209

Bague en platine sertie d'un brillant de 1,00 carat environ et d'un saphir épaulé de quatre diamants navettes.

TDD: 53. Poids brut: 6,9 g.

2100 / 2200 €

210

Paire de pendants d'oreilless en or blanc 750°/°° (18k) en forme de fleur stylisée sertis de diamants jaunes et blancs.

Longueur: 2 cm. Poids brut: 7,7 g.

1000 / 1500 €

211

Bague solitaire en or blanc 750°/°° (18k), ornée d'un diamant taille émeraude à pans coupés, épaulée de diamants taille poire. Poids du diamant: 0,80 carat environ.

Poids brut: 3,30 g. TDD: 51.

1400 / 1800 €

Bague en or blanc 750°/° (18k) en forme de fleur stylisée sertie de brillants. Poids des diamants: 1,5 carats environ.

TDD: 54. Poids brut: 6,7 g.

1000 / 1200 €

213

Chaîne pendentif en or blanc 750°/° (18k), chaîne forçat, ornée d'un diamant en serti griffe. Poids du diamant: 0.90 carat environ.

Long: 40 cm. Poids brut: 2,80 g.

1400 / 1800 €

214

Bague en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'un saphir entouré et épaulé de diamants. Poids du saphir: 3,20 carats, certificat Carat Gem Lab n° CGL 14912 de septembre 2017. Attestant provenance probable Sri Lanka, pas de modifications thermique constatée

TDD: 51.Poids brut: 10 g.

2800 / 3500 €

215

Bague en or blanc 750°/° (18k) de forme marquise à décor de deux fleurs stylisées sertit de diamants et de saphirs.

TDD: 61. Poids brut: 12,5 g.

500 / 550 €

216

Bague solitaire en or blanc 750°/° (18k) et platine, ornée d'un diamant en serti griffe. Poids du diamant: 1,55 carats environ.

TDD: 54. Poids brut: 3,50 g.

4000 / 4500 €

217

Broche en or jaune 750°/° (18k) et platine en forme de fleur stylisée ornée au centre d'un pavage de brillants et de diamants taille ancienne. Poids des diamants: 1,5 carats environ. Vers 1950-60.

Diamètre: 4,5 cm. Poids brut: 26 g.

800 / 1000 €

218

Bague en or jaune 750°/° (18k) ornée d'une citrine ronde facettée sur une monture à fils d'or. Années 1950.

TDD: 52. Poids brut: 10,8 g.

200 / 250 €

219

Bracelet en or jaune 750°/° (18k), à décor de V ajourés ornés de diamants en serti clos platine, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français vers 1950-60. Poids des diamants: 6 carats environ.

Longueur: 17 cm. Poids brut: 79,9 g.

7000 / 8000 €

220

Bague toi et moi en or jaune 750°/°° (18k) ornée de deux diamants taille ancienne, le jonc orné d'un pavage de diamants.

Poids des 2 diamants: 3 carats environ.TDD: 49. Poids brut: 8,9 g.

3000 / 4000 €

221

Clip de revers en or jaune 750°/°° (18k) et platine en forme de fleur stylisée à motifs géométriques ajourés, ponctués de petites sphères et serti d'un rang de quatre diamants calibrés de taille ancienne.

Hauteur: 5 cm. Poids brut: 20 g.

600 / 800 €

222

Paire de clips d'oreilles en or jaune 750°/° (18k) et platine stylisant une gerbe pavée de diamants. Poids des diamants: 1,80 carats environ. Circa 1950-1960.

Longueur: 2 cm. Poids brut: 11g.

250 / 300 €

223

Broche clip en or jaune 750°/°° (18k) stylisant une gerbe pavée de diamants. Poids des diamants: 4 carats environ. Circa 1940-1950.

Hauteur: 5 cm. Poids brut: 29,7 g.

1000 / 1200 €

224

Montre de femme en or jaune 750°/° (18k) et platine, cadran rectangulaire à chiffres arabes, il est retenu par deux volutes pavées de brillants, bracelet à double brins tubogaz, fermoir déployant avec chaînette de sécurité. Poids des diamants: 1,5 carats environ (manque un brillant). Circa 1940.

Longueur: 16 cm environ. Poids brut: 49,8 g.

700 / 800 €

25

Collier en or jaune 750°/°° (18k) à maille tubogaz. fermoir à cliquet et 8 de sécurité. Longueur: 39 cm. Poids: 52 g.

800 / 1000 €

Boîte à pillules en or jaune 750°/°° (18K) gravée de cannelures, le poussoir serti de 6 brillants calibrés. Poids brut 39 g.

600 / 700 €

227

Paire de clous d'oreilles en or jaune 750°/° (18k) en forme de fleur, ponctués de brillants. Poids des diamants: 2,20 carats environ. Poids brut: 8 g

550 / 600 €

Collier en or jaune 750°/°° (18k) à maille souple de chevrons ponctués de demi-gouttes; fermoir de forme navette.

Longueur: 39 cm. Poids: 33 g.

500 / 600 €

229

228

Deux montres de femme en or jaune 750°/° (18k) l'une à cadran rond et l'autre à cadran ovale. Poids brut total: 45,6 g.

240 / 260 €

230

Bague en or jaune et blanc 750°/°° (18k) sertie d'une citrine orange dans un entourage de diamants taille 8/8.

TDD: 54. Poids brut: 6,2 g.

300 / 400 €

31

Bague en or jaune 750°/°° (18k) et platine de forme dôme centrée d'un brillant et ponctuée de diamants taillés en rose.

TDD: 57. Poids brut: 7,6 g.

600 / 700 €

232

Broche en or jaune 750°/°° (18k) en forme de feuille stylisée ornée en son centre d'une ligne composée de huit diamants taille ancienne. Poids des diamants: 0,40 carat environ. Fermoir à poussoir (une griffe desserrée).

Longueur: 6 cm. Poids brut: 10,6 g.

250 / 300 €

233

Bague jonc en or jaune 750°/°° (18k) centrée d'un diamant serti clos dans un entourage de dix diamants. Poids des diamants: 0,25 carat environ au centre et 1 carat environ pour l'entourage. TDD: 52. Poids brut: 8,1 g.

600 / 800 €



235

Broche en or jaune 750°/° (18k) en forme de feuille stylisée. Circa 1960. Poids: 8,3 g.

150 / 180 €

Bague en or jaune 750°/°° (18k) ornée d'un saphir d'environ 1,40 carats (égrisures) dans un entourage de diamants baguette.

TDD: 50. Poids brut: 5 g.

1500 / 2000 €

236

Collier à trois rangs de perles baroques en chute, fermoir en argent orné

Longueur: 36 cm. Poids brut: 66 g.

150 / 180 €

Bague en or jaune 750°/°° (18k) à décor ajouré de fils d'or torsadés, ornée d'une perle de corail d'environ 14 mm.

TDD: 52. Poids brut: 9,3 g.

500 / 600 €

238

Broche clip en or jaune 750°/° (18k) en forme de feuille stylisée ornée de cinq diamants. Poids des diamants: 0,50 carat environ. Vers 1950-60. Longueur: 6 cm. Poids brut: 13,1 g.

250 / 300 €

Bague en or jaune 585°/° (14 k) ornée d'un cabochon en lapis lazuli dans un entourage ajouré ponctué de diamants.

TDD: 55. Poids brut: 6,7 g.

300 / 400 €

Bague en or jaune 750°/°° (18k) et argent sertie de diamants taillés en rose. TDD: 62. Poids brut: 11,6 g.

380 / 400 €

Bracelet en or jaune 750°/° (18k), maille gourmette creuse, ponctué de perles de culture et de turquoises en cabochon. Fermoir à cliquet avec . chaînette de sécurité. Travail francais du début du XXº siècle.

Longueur: 18,5 cm. Poids brut: 12,1 g.

550 / 750 €

Bague en or blanc 750°/° (18k) à décor géométrique ornée de diamants taille ancienne et taille rose.

TDD: 54. Poids brut: 14,1 g.

2000 / 2500 €

Collier chocker de perles de culture, fermoir en métal orné d'une perle. Longueur: 70 cm. Poids brut: 22,60 g.

100 / 120 € 244

Croix et chaîne à mailles plates en or jaune 750°/° (18k) inscriptions en cyrillique. Travail russe.

Longueur 70 cm. Poids total: 14,8 g.

250 / 300 €

Bague en or jaune 750°/°° (18k) formant lien partiellement pavé de diamants.

TDD: 55. Poids brut: 8,7 g.

250 / 300 €

246

Bague en or jaune 750°/°° (18k) ornée d'une perle mabé dans un entourage de diamants.

TDD: 55. Poids brut: 8 g.

300 / 500 €

Croix et chaîne à mailles plates en or jaune 750°/° (18k), inscriptions en cyrillique.Travail russe.

Longueur: 70 cm. Poids: 12,6 g.

200 / 250 €

248

Bracelet jonc ouvrant en or jaune 750°/° (18k) torsadé, fermoir à cliquet et 8 de sécurité.

Diamètre: 6 cm, épaisseur: 0,8 cm. Poids brut: 19,1 g.

450 / 500 €

249

Broche ovale en or jaune 750°/° (18k) gravé d'un décor floral serti griffe d'une citrine facettée.

Poids brut: 12,60 g.

250 / 300 €

Pendentif croix en or jaune 750°/° (18k) serti de brillants et de diamants taille ancienne. Poids des diamants: 1,5 carats environ (absence de bélière).

Dimensions: 4,3 x 3 cm. Poids brut: 6,2 g.

450 / 500 €

251

Bague en or jaune 750°/° (18 k), ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés sertie de 2 griffes rehaussées de diamants.

TDD: 51. Poids brut: 18,3 g.

1200 / 1500 €

Bracelet en or jaune 750°/° (18k), composé de maille gourmette torsadée, orné de lignes de diamants taille rose et de rubis, agrémenté d'un fermoir à cliquet.

Longueur: 16,5 cm.Travail français vers 1910. Poids brut: 27,2 g.

1600 / 2000 €

253

CARTIER.

Montre bracelet de femme en or jaune 750°/° (18k) cadran blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer. Mouvement mécanique. bracelet en lézard avec boucle déployante en or jaune 750°/° (18k). Signée et numérotée 47225.

Poids brut: 25,40 g.

1200 / 1500 €

254

CARTIER.

Bague en platine, ornée d'une aigue marine en serti griffe, épaulée de saphirs calibrés. Signée Cartier Paris et numérotée 014642. Poids de l'aigue marine: 15 carats environ.

TDD: 52. Poids brut: 8,70 g. Accompagnée de son écrin signé.

1000 / 1200 €

255

CARTIER. Bracelet souple en or jaune 750°/°° (18k) à maille tressée de chevrons. Fermoir dissimulé à cliquet de sécurité. Signé Cartier Paris. Circa 1960.

Longueur: 19 cm. Poids: 86 g. Avec écrin de la maison Cartier.

3000 / 3500 €

256

CARTIER.

Clip de revers pouvant former pendentif en or jaune 750°/° (18k). Il figure un ruban entourant un motif floral centré d'un saphir de taille coussin de 1,20 carats environ, épaulé de cinq émeraudes taillées et gravées en forme de feuilles. Il est ponctué de quatre brillants et de cinq rubis, le tout en serti griffe. Signé Cartier Paris sur le système. (infimes égrisures aux feuilles). Dimensions: 4 x 4,5 cm. Poids brut : 22 g. Un écrin Cartier.

10000 / 12000 €

257

CARTIER.

Bague en platine, ornée d'une citrine de couleur cognac épaulée de diamants. Signée Cartier Paris et numérotée P8877. Poids de la citrine: 12 car-

TDD: 52. Poids brut: 9,30 g. Accompagnée de son écrin.

800 / 1200 €

258

CARTIFR

Bague en or jaune 750°/° (18 k) ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants. Poids du rubis: 1,20 carat environ. Signée. Accompagnée d'un écrin.

TDD: 51. Poids brut: 3,4 g.

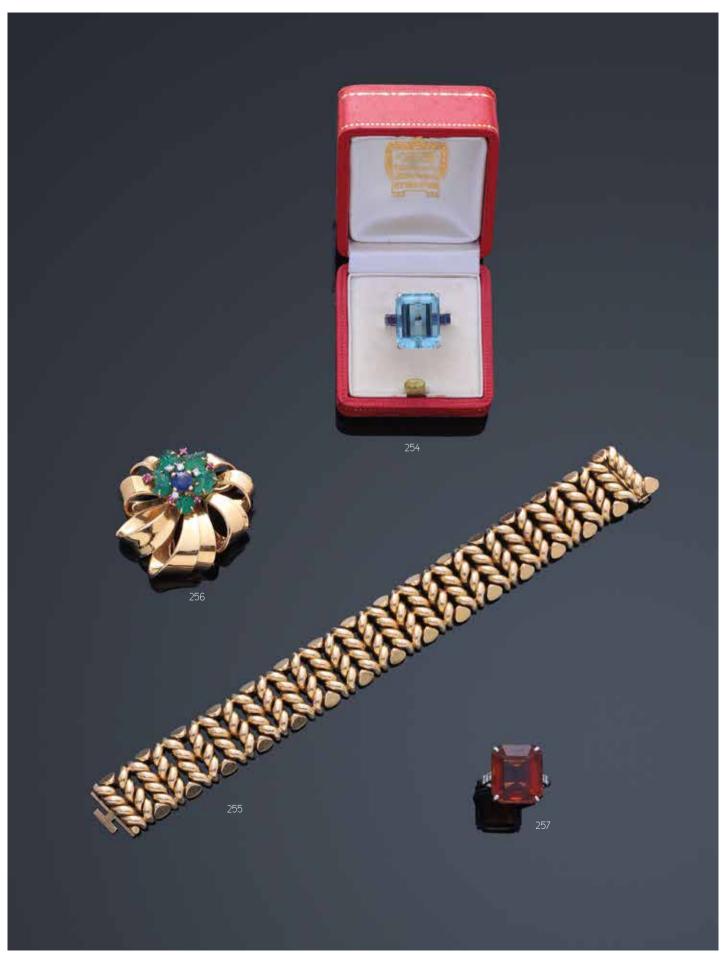
600 / 800 €

259

CARTIER.

Montre de dame en vermeil modèle «Must de Cartier». Cadran à fond crème et chiffres romains noirs. Bracelet en cuir bleu. Mouvement à quartz. Numérotée. Années 1980. Dans son écrin (preuve d'achat). Poids brut: 18,6 g.

150 / 250 €



MONTBLANC.

Montre modèle «Meisterstuck», bracelet modèle junior en acier plaqué or. Cadran à fond blanc avec chiffres arabes appliqués. Date par guichet à 6 heures, boîtier signé Montblanc Meisterstück, mouvement à quartz et bracelet en cuir façon lézard avec boucle ardillon. Avec sa boîte.

250 / 300 €

261

PASCAL MORABITO.

Montre de femme réversible série limitée «Nuit et Jour» numéro 78 par Pascal Morabito place Vendôme à Paris en or jaune 750°/° (18k) et acier, datée de 1986. Une face pour le jour en acier avec cadran blanc signé «Pascal Morabito, Paris, Swiss» index chiffres arabes en acier, quantième à 3h. Aiguilles bâtons en acier. Une face pour la nuit en or jaune, cadran au 1/3 fermé avec inscription gravée sur le pourtour «PASCAL MORABITO 16 PLACE VENDOME MCMLXXXVI» et les heures en chiffres romains. Cadran crème, aiguilles en or. Bracelet en maille milanaise en or jaune avec inscription sur le fermoir «No 78». Mouvements à quartz (petites rayures sur le cadran).

Longueur du bracelet: 18 cm. Poids brut: 95,6 g. 600 / 800 €

262

MOVADO.

Montre de dame en or jaune 750°/° (18k), cadran rond à fond métallisé beige, chiffres arabes à 12h et 6h et batons. Bracelet souple à double brins à maille épis; fermoir à rabat dissimulé. Longueur: 17 cm. Poids brut: 45,8 g.

400 / 450 €

263

HERMES Dans le goût de.

Bracelet-gourmette en or jaune 750°/°° (18k) à maillons marine tressés et gravés, agrémenté d'un fermoir bâtonnet.

Longueur: 22 cm. Poids: 72,6 g..

1500 / 1600 €

Bague fils en or jaune 750°/° (18 k), ornée d'une malachite cabochon en serti griffe.

TDD: 46 avec ressort. Poids brut: 16,3 g.

400 / 500 €

265

HFRMFS

Montre modèle «cadenas» en plaqué or, cadran blanc à index point, signée et numérotée: 819252. Mouvement à quartz (petits enfoncements et rayures d'usage). Bracelet en cuir de couleur taupe non d'origine mais avec sa boucle d'origine. Pochette et boîte Hermès.

Poids brut: 36,6 g.

300 / 400 €

HERMES. Alliance en or blanc 750°/° (18k) siglée H. Numérotée et signée. TDD: 50. Poids: 6,5 g.

220 / 250 €

HERMES VINTAGE.

Bague jonc en argent 950°/°°. Signée. TDD: 49. Poids: 8,9 g.

100 / 120 €

268

HERMES.

Pendulette-réveil en métal doré brossé et cuir vert. Cadran héxagonal en ivoire à index batons et points. Mouvement mécanique. Diamètre: 8 cm.

260 / 280 €

269

Bracelet jonc ouvert en métal plaqué or à motif de deux têtes de cheval. Signé.

Diamètre: 7 cm. Avec son écrin et sa boîte.

200 / 300 €

270

CHRISTOFLE.

Bracelet à maille gourmette en argent et or. Longueur: 19 cm. Avec sa boîte. On joint: un collier et bracelet en argent. Poids total: 115,2 g.

30 / 50 €

CHOPARD.

Bague modèle « Happy Diamonds» en or blanc 750°/°° (18k) signée et numérotée. TDD: 53. Poids brut: 14,10 g.

1400 / 1800 €

FRED.

Bracelet «FORCE 10» en or jaune 750°/°° (18k) et acier.

Diamètre: 6 cm. Poids brut: 23,5 g.

500 / 600 €

273

CHAUMET.

Bague modèle «class one» en or blanc 750°/°° (18k) et caoutchouc sertie de brillants. TDD: 53. Poids brut: 10 g.

600 / 700 €

274

JAEGER pour Pierre CARDIN.

Trois montres années 70 en métal brossé, métal doré et plexiglass fumé et acétate translucide marron. Mouvement mécanique. Deux numérotées (absence de bracelet et usures du temps).

100 / 120 €

Bague anneau en or jaune 750°/°° (18k), ornée d'une citrine en serti clos. TDD: 58. Poids brut: 7,4 g.

130 / 150 €

276

Bracelet en or jaune 750°/° (18k) composé de deux mors joint par une section émaillée bleue. fermoir à cliquet émaillé bleu avec 8 de sécurité. Longueur: 19 cm. Poids brut: 44,20 g.

600 / 700 €

277

Bague jonc en or blanc 750°/° (18k) sertie de deux rangs de saphirs calibrés séparés par des brillants en serti clos. Signée.

TDD: 53. Poids brut: 16,9 g.

1100 / 1200 €

Bague en or blanc 750°/° (18k) sertie de diamants baguettes dans un double entourage de brillants et ponctués de diamants en serti clos sur l'anneau.

TDD: 57. Poids brut: 16 g.

950 / 1000 €

279

O. J. PERRIN.

Collier et bracelet en or blanc 750°/° (18k), mailles ovales alternées de maillons spirales. Fermoirs mousqueton. Longueur du collier et du bracelet: 41 et 19,3 cm. Signés.

Poids total: 82 g. Dans leur écrins et boîte d'origine.

1800 / 2200 €

280

RICHARD

Montre bracelet de dame en or blanc 750°/°° (18k), cadran circulaire à chiffres batons, épaulé de deux triangles sertis de deux brillants, bracelet à maille plate. Longueur: 16 cm. Numérotée. Poids brut: 22 g.

150 / 250 €

281

YVES SAINT LAURENT.

Bracelet jonc en or jaune et blanc 750°/°° (18k) serti de six brillants.

Diamètre: 6,5 cm. Poids brut : 20 g. Dans son écrin signé.

500 / 600 €

282

POIRAY.

Montre de dame en or jaune 750 °/° (18k), modèle «Ma Première». Cadran rectangulaire à godrons, fond ivoire strié, index à petites boules dorées. Mouvement à quartz. Numérotée W0330

Poids brut: 20,7 g.

Bracelet interchangeable en ottoman noir, boucle signée. On joint cinq bracelets de couleurs différentes dont trois signés Poiray. Dans son écrin.

400 / 600 €

283

BULGARI.

Collier en or jaune 750 °/° (18k) à maillons rectangulaires articulés, formé d'un rang se séparant en deux rangs. Fermoir à cliquet et clapet de sécurité. Signé.

. Longueur: 41 cm. Poids: 50 g.

1300 / 1500 €

VAN CLEEF & ARPELS. Boucles d'oreilles galbées en or jaune 750°/° (18 k) et acajou. Signées et numérotées 108428. Vers 1970.

Hauteur: 3,8 cm. Poids brut: 25 g.

1000 / 1500 €

285

VAN CLEEF & ARPELS. Bague jonc en bois d'acajou décoré d'un motif géométrique ovale en or jaune 750°/°° (18k). Signée et numérotée 111562. Vers 1970.

TDD: 44. Poids brut: 5,70 g.

800 / 1200 €

286

BOUCHERON Paris. Montre bracelet de dame en or jaune 750°/°° (18k). Boîtier rond en or, cadran à fond doré, chiffres et bâtonnets appliqués. Bracelet en or tressé. Mouvement mécanique. Numérotée 908247.

Diamètre: 3,8 cm. Poids brut: 30 g

600 / 800 €

287

JAEGER LECOULTRE. Montre d'homme modèle "Reverso Memory" en or 750°/° (18k), cadran bicolore pour une face avec chiffres arabes peints et petite trotteuse à 6 heures et noir pour l'autre. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir façon crocodile avec boucle ardillon en métal. Poids brut: 52 g. Accompagnée de ses papiers.

3500 / 4000 €

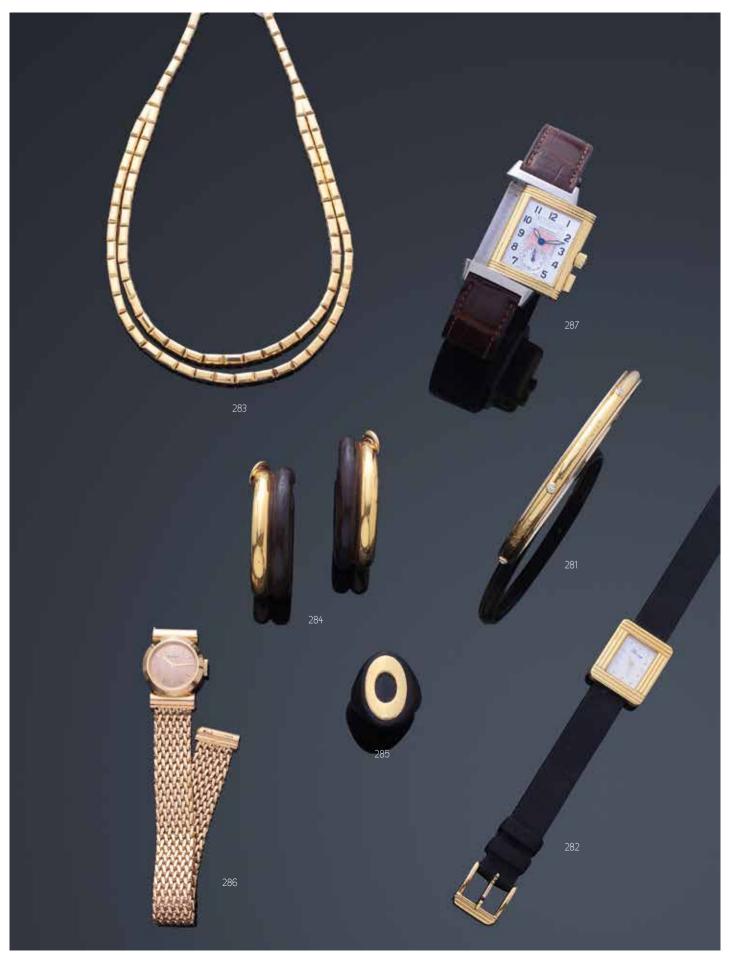
288

ESKA.

Montre de femme en or jaune 750°/°° (18 k), cadran à chiffres arabes et batons alternés, bracelet souple, fermoir à cliquet et 8 de sécurité. Mouvement mécanique.

Longueur: 16 cm. Poids brut: 34,1 g.

350 / 400 €



Bague 2 tons d'or ajouré 750°/°° (18k), ornée d'une améthyste en serti clos.

TDD: 49. Poids brut: 7,1 g.

1100 / 1300 €

290

Chevalière en or jaune 750°/°° (18k) gravée RG. TDD: 54. Poids: 7,5 g.

140 / 150 €

291

Bracelet souple en or jaune 750°/° (18k) à maille américaine, fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.

Longueur: 18 cm. Poids: 19,3 g.

280 / 320 €

292

Bague en or blanc 750°/°° (18k) ornée de diamants taille baguette et rond brillanté.

TDD: 53. Poids brut: 7,5 g.

800 / 1200 €

293

Bague dôme en or blanc 750°/° (18k) à motifs de croisillons ajourés sertis de brillants.

TDD: 48. Poids brut: 15,30 g.

600 / 800 €

294

Bracelet ligne en or blanc 750°/° (18k) à sections articulées serties de pierres blanches à l'imitation du diamant; fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Longueur: 18 cm. Poids brut: 9,9 g.

300 / 350 €

295

Bague en or blanc 750°/°° (18k) centrée d'une aigue-marine taille émeraude épaulée de diamants taille 8/8.

TDD: 56. Poids brut: 7,3 g.

400 / 500 €

296

Bague en or blanc 750°/°° (18k) centré d'un saphir étoilé naturel dans un entourage de brillants. Poids du saphir: 6,37 carats. Certificat GIL 20.02.2016 N° STO201602193040.

TDD: 53. Poids brut: 5,1 g.

2000 / 2300 €

297

Parure en or blanc 750°/° (18k) comprenant: un collier et une paire de pendants d'oreille à mailles rondes et ovales sertis de brillants alternées de maillons ovales entièrement pavés de brillants. Fermoir à cliquet et clapet de sécurité. Travail étranger.

Longueur: 51 cm. Poids brut: 72 g

1800 / 2200 €

298

Bague en or blanc 750°/° (18k), ornée d'un important pavage de diamants ronds et princesses. Poids des diamants: 4,3 carats environ.

TDD: 50. Poids brut: 14,3 g.

4900 / 5500 €

299

Bague en or blanc 750°/° (18k) ornée d'une rhodolite taillée en poire dans un entourage de brillants. Poids de la pierre: 7 carats environ. TDD: 53. Poids brut: 4,6 g.

1800 / 2000 €

299bis

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 750°/° (18k) ornées d'une perle de culture de Tahïti d'environ 12 mm, surmontées de diamants taille princesse.

Poids brut: 10,2 g.

250 / 350 €

300

Collier choker de 39 perles de Tahïti d'irisations différentes. Diamètre des perles: 10 mm environ. Fermoir de forme boule cotelée en or jaune 585 °/° (14k).

Longueur: 46 cm. Poids brut: 64 g.

. 500 / 600 €

301

Bague en or blanc 750°/° (18k) sertie d'un brillant dans un entourage de roses. Poids du diamant: 0,55 carat environ.

TDD: 51. Poids brut: 4 g.

550 / 600 €

302

Bague toi et moi en or blanc 750°/°° (18k), ornée de saphirs ovales en serti griffe, épaulés de diamants. Poids des saphirs: 2 carats environ. (légères petites égrisures).

TDD: 52. Poids brut: 3,80 g.

500 / 600 €

303

Bague en or blanc 750°/° (18k) en forme de fleur stylisée sertie de brillants et de diamants baguette. Poids des diamants: 2 carats environ. TDD: 53. Poids brut: 5,8 g.

1400 / 1600 €

304

Paire de boucles d'oreilles galbées en or blanc 750°/° (18k) ornées de diamants.

Longueur: 2 cm (petit accident sur une pierre). Poids brut: 7,4 g.

800 / 1200 €

305

Alliance américaine en or blanc 750°/° (18k) sertie de diamants. Poids des diamants: 2,5 carats environ.

TDD: 49. Poids brut: 3,4 g.

800 / 1200 €

306

Bague solitaire en or blanc $750^\circ/^\circ$ (18k), ornée d'un diamant épaulé de diamants taille navette. Poids du diamant: 1,33 carat ,FP1, certificat LFG n° 325653 du 30.6.2017.

TDD: 51. Poids brut: 3,60 g.

4000 / 4500 €

307

Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750°/° (18k), le bouton en forme de fleur serti de brillants retenant une perle en goutte par une ligne articulée sertie de brillants.

Longueur: 5,5 cm. Poids brut: 9,9 g.

1300 / 1400 €

308

Bague en or blanc 750°/° (18k), ornée d'un saphir ovale facetté épaulé de diamants. Poids du saphir: 5,46 carats, certificat Carat Gem Lab n° CGL 14347 de mai 2017. Attestant origine Sri Lanka, pas de modifications thermique constatée.

TDD: 51 (légères égrisures). Poids brut: 5,9 g.

2800 / 3500 €

309

Bague en or blanc 750°/°° (18k) en forme de fleur stylisée sertie de brillants et de diamants baguette. Poids des diamants: 2 carats environ. TDD: 54. Poids brut: 5,9 g.

1100 / 1200 €

310

Bague en or blanc 750°/°° (18k) sertie d'un brillant de 0,40 carat environ dans un entourage géométrique strié. TDD: 49. Poids brut: 3,2 g.

450 / 500 €

211

Collier en or jaune 750 °/° (18k) composé de sections carrées arrondies en chute ornées de perles de culture séparées de trois perles en or jaune. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Circa 1940. Longueur: 38 cm. Poids brut: 48,5 g.

1000 / 1200 €

312

Jean ÉTÉ.

Broche en or jaune 750°/°° (18k) figurant un âne, il est serti d'une pierre rouge pour l'oeil. Hauteur: 4 cm. Poids brut: 11 g.

250 / 300 €

313

Bague en argent vermeillé 950°/° en forme de reinette pavée de tsavorites, la couronne ornée d'un spinelle rose et les yeux de saphirs oranges. TDD: 52. Poids brut: 10,3 g.

600 / 700 €

314

Broche en or jaune et blanc 750°/° (18k) représentant deux autruches serties de brillants, tsavorites et citrines.

Dimensions: 3 x 4 cm. Poids brut: 15,5 g.

1700 / 1800 €

315

Bague en argent vermeillé 950°/°° représentant une tête de panthère pavée de rubis et ornée d'émeraudes taille navette pour les yeux. TDD: 55. Poids brut: 11,2 g.

400 / 500 €

316

Bague en or jaune 585°/° (14k), ornée d'une aventurine sculptée stylisant un visage indien. TDD: 52. Poids brut: 26,5 g.

1800 / 2200 €

317

Françoise LACAMPAGNE.

Broche-sculpture modèle «chiffre 8» de la série «chiffres et leur symbole» en argent vermeillé 950°/°° simulant un tiroir en bois garni de pailles d'ivoire. Signée et numérotée 2/10.

Dimensions: 6 x 1, 5 cm. Poids brut: 31,7 g. Le chiffre 8 représente le symbole de la justice, il est l'équilibre cosmique et le signe mathématique de l'infini.(Un livret explicatif de l'artiste sera remis à l'acheteur).

100 / 150 €

318

Croix en or jaune 750°/°° (18k) martelée sertie de cabochons de péridot, spinelles roses, cristal de roche et grenats.

Longueur: 5 cm. Poids brut: 9,9 g.

800 / 1000 €

319

Emmanuelle RICARD.

Bague en or jaune 750°/°° (18k) de forme «toi et moi» sertie de deux péridots en serti griffe.

TDD: 54. Poids brut: 13,6 g.

300 / 500 €

320

Emmanuelle RICARD.

Paire de clips d'oreilles en or jaune 750°/° (18k) en forme de branchage stylisé ornés de cabochons de saphir, émeraude et rubis (accident à un cabochon d'émeraude).

Dimensions: 3 x 2 cm. Poids brut: 25,8 g.

600 / 800 €

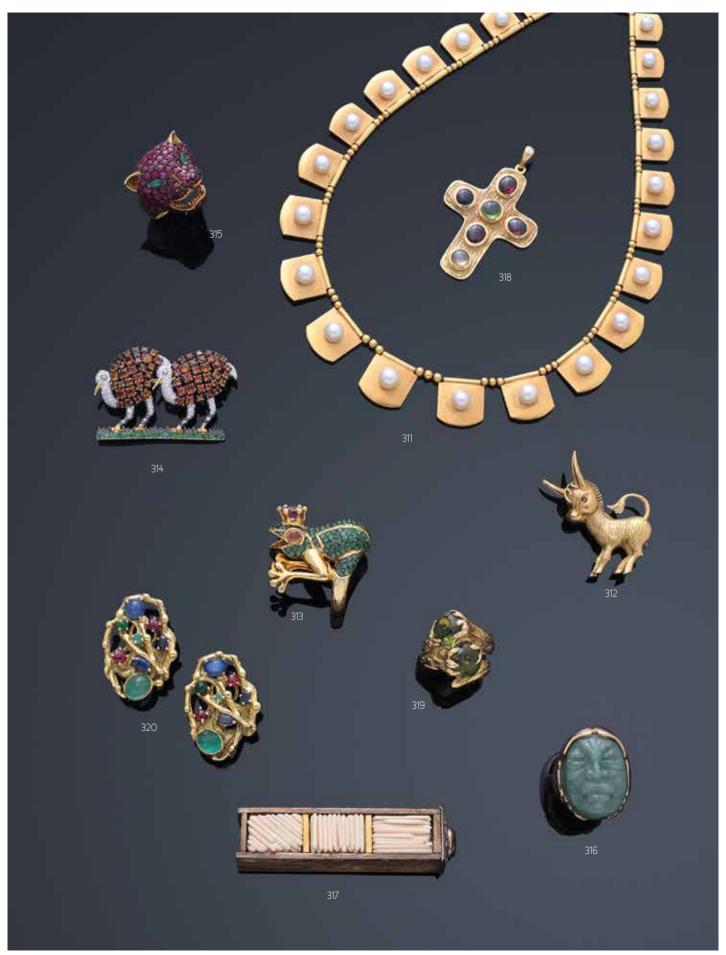
32

Emmanuelle RICARD.

Anneau ajouré en or jaune 750°/°° (18k) serti de pierres blanches, saphirs, rubis et émeraudes. TDD: 55. Poids brut: 9,7 g.

300 / 500 €

24 I ART VALOREM



Emmanuelle RICARD.

Bague en or jaune 750°/°° (18k) de forme marquise ornée de petits brillants et de pierres fines. TDD: 52,5. Poids brut: 12,2 g.

600 / 800 €

323

Emmanuelle RICARD.

Bague en or jaune 750°/°°(18k) centrée d'une topaze probablement impériale de 3.50 carats environ, épaulée de petits cabochons de rubis et de grenats dans quatre volutes.

TDD: 54. Poids brut: 14 g.

400 / 500 €

324

Emmanuelle RICARD.

Bague en or jaune 750°/° (18k) ornée de pierres blanches, d'un saphir et pierres fines à décor de roseaux stylisés.

TDD: 52 (une branche fendue). Poids brut: 13,2 g.

700 / 900 €

Sautoir en argent vermeillé 950°/°° orné de péridots, topazes, améthystes, citrines, racine de rubis en serti clos.

Longueur: 102 cm. Poids brut: 18,3 g.

250 / 300 €

Bague en or jaune 585°/° (14k), ornée d'un important quartz fumé en serti griffe dans une monture stylisée.

TDD: 53. Poids brut: 19,3 g.

400 / 500 €

Bague en or rose 375°/°° (9 k), ornée de grenats en serti rabattu. Travail du XIX^e siècle.

TDD: 65 (légère déformation, remontage). Poids brut: 9,7 g. 750 / 850 €

328

CHIMENTO.

Collier en or jaune 750°/°° (18k) à maille marine entrelacées, fermoir mousqueton. Signé. Longueur: 45,5 cm. Poids: 64 g.

2150 / 2200 €

Bague en or jaune 750°/° (18k), à décor géométrique, ornée d'un quartz fumé. TDD: 57. Poids brut: 11,3 g.

500 / 700 €

330

Collier en or jaune 750°/° (18K) composé de 7 fils d'or ponctués de perles de culture, fermoir baguette à vis. Long. 40 cm. Avec son écrin. Poids brut: 12 g

250 / 300 €

331

Bague en or jaune 750°/°° (18k) sertie de diamants. TDD: 53. Poids brut: 4 g.

250 / 300 €

Bague en or jaune 750°/°° (18k) sertie d'un brillant épaulé de 6 brillants en ligne. Poids des diamants: 0,80 carat environ.

TDD: 53. Poids brut: 4,1 g.

480 / 500 €

Paire de clips d'oreille en or blanc 750°/° (18k) ornés d'une perle baroque.

Poids brut: 5,7 g.

100 / 120 €

334

Bague jonc en platine composée de deux rangées de diamants baguettes entourant une ligne de rubis calibrés.

TDD: 52. Poids: 8 g.

300 / 400 €

335

Bague en or blanc 750°/° (18k) de forme fleur centrée d'un brillant dans un entourage de rubis calibrés et de festons pavés de brillants. Poids du diamant: 0,50 carat environ.

TDD: 53. Poids brut: 6,1 g.

1400 / 1500 €

Bague en or blanc 750°/° (18k), ornée d'un saphir ovale facetté dans un entourage rehaussé de diamants. Poids du saphir: 1,50 carat environ. TDD: 54. Poids brut: 4,90 g.

500 / 700 €

Chaîne pendentif en or jaune 750°/°° (18k), chaîne maille anglaise, orné e d'une pierre bleue imitant le saphir dans un pavage de diamants. Poids des diamants: 2,50 carats environ. Longueur: 42 cm. Poids brut: 21,50 g.

1200 / 1500 €

Bague en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'un saphir ovale facetté entouré et épaulé de diamants. Poids du saphir: 1,50 carat environ. Poids des diamants: 1,50 carats environ.

TDD: 51 (égrisures). Poids brut: 5,10 g.

1400 / 1800 €

Bague en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'un spinelle rose taille coussin dans un entourage de brillants. Poids de la pierre: 3,50 carats environ. TDD: 53. Poids brut: 3,9 g.

1400 / 1600 €

340

Sautoir en argent 950°/°° orné d'améthystes, prasiolites, quartz roses en serti clos. Longueur: 84 cm. Poids brut: 14,2 g.

250 / 300 €

Bague en or blanc 750°/°° (18k) ornée d'un saphir bicolore dans un entourage de brillants. Poids de la pierre: 3 carats environ.

TDD: 53. Poids brut: 3,8 g.

1800 / 2000 €

Bague en or blanc 750°/° (18k), ornée d'un saphir ovale facetté dans un entourage octogonale rehaussé de diamants. Poids du saphir: 1,50 carat environ.

TDD: 51 (égrisures). Poids brut: 3,60 g.

400 / 600 €

Paire de pendants d'oreille en or blanc 750°/°° (18k) sertis de brillants. Poids des brillants: 0,60 carat environ.

Longueur: 2,2 cm. Poids brut: 3 g.

900 / 1000 €

Bague tourbillon en or blanc 750°/° (18k) pavée de brillants. Poids des brillants: 0,80 carat environ. TDD: 53. Poids brut: 3 g.

1200 / 1300 €

Bague demi alliance en or blanc 750°/°° (18k), ornée d'une ligne de 9 diamants en serti griffe. Poids des diamants: 2 carats envron. TDD: 50. Poids brut: 4,30 g.

1000 / 1500 €

346

Broche en or jaune et gris 750°/°° (18k) formée de deux anneaux rectangulaires et sertie d'une perle de culture. Poids brut: 9,8 g.

180 / 200 €

347

Collier en or jaune 750°/° (18k) à double rangs torsadés en chute.

Longueur: 46 cm. Poids: 13,3 g.

180 / 200 €

Bracelet trois anneaux, trois ors 750°/°° (18k). Poids: 17,4 g.

On joint un autre anneau en or jaune 750°/°° (18k). Poids: 5,8 g (déformations).

400 / 450 €

Bracelet souple en or jaune 750°/°° (18k) à mailles ovales à décor ajouré de rinceaux et

Longueur: 18 cm.

On joint une croix stylisée en or rose 750°/°° (18k) à décor de filigrammé. 4,5 x 3,5 cm. Poids total: 20,8 g.

350 / 380 €

Collier en or jaune 750°/° (18k) mailles de forme navette ajourées à décor de pomme de pin dans un entourage de feuilles stylisées. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Longueur: 43,5 cm. Poids: 40 g.

800 / 1200 €

351

Sautoir en argent vermeillé 950°/°° orné de perles baroques, de sphères en fil, de boules brossées et de citrines facettées. Fermoir baton. Longueur: 82 cm. Poids brut: 35,3 g.

250 / 300 €

352

Importante parure de tête en métal constituée d'un assemblage de plaques estampées à décor de dragons et de cavaliers, d'éléments assemblés figurant des fleurs et des phénix. Chine minorités. XXe siècle.

Dimensions: 37,5 x 27 cm. Poids: 476 g.

300 / 500 €

Paire de boutons d'oreille en or jaune 750°/°° (18k) sertis d'une perle. On joint une perle. Poids 1,6 g. On joint une paire de boutons d'oreille en métal doré orné d'une perle.

Importante bague dôme en or jaune martelé 750°/° (18 k), ornée d'un cabochon en matière composite ponctuée de pastilles de turquoise. TDD: 53. Poids brut: 25 g.

1100 / 1300 €

Ensemble en or jaune 750°/° (18k) comprenant: un scarabé émaillé turquoise d'un côté et bleu nuit de l'autre.

Dimensions: 2,5 cm. On joint deux chaînes longueur: 39 et 45 cm. Poids brut total: 11,3 g.

180 / 200 €

356

Bague chevalière en or blanc martelé 750°/°° (18k) ornée d'une turquoise.

TDD: 44. Poids: 9.5 g. (petit manque)

180 / 220 €

Collier formé d'importantes perles de turquoise, intercalées de petites perles d'eau douce (manque le fermoir). Diamètre des perles de 1,9 cm à 2,2 cm

Longueur 64,5 cm environ. Poids: 270 g.

100 / 150 €



Bracelet jonc articulé en or jaune 750°/° (18k) et lapis lazuli. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.

Poids brut: 35,3 g.

250 / 300 €

359

Collier formé d'importantes perles de lapis-lazuli (manque le fermoir). Diamètre des perles 1,4 à 2,8 cm environ.

Longueur 62 cm environ. Poids: 410 g.

100 / 150 €

360

Pendentif circulaire en or jaune 750 °/° (18k) orné d'un disque de jade centré d'un idéogramme.

Diamètre: 3 cm. Poids brut: 12 g.

300 / 400 €

361

Bracelet en or jaune composé de neuf disques de jade vert ciselé cerclé d'or. Fermoir à cliquet et chaîne de sécurité. On joint un médaillon détaché (fels à certains médaillons). Travail asiatique.

Diamètre des médaillons: 1,5 cm. Poids brut: 18,4 g.

250 / 400 €

362

Bracelet rigide en or jaune articulé à décor gravé d'un dragon et de phénix. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Chine.

Diamètre: 6,5 cm. Poids: 57,3 g. Avec son écrin.

1400 / 1500 €

363

Paire de pendants d'oreille en argent vermeillé 950°/° ornés de topazes blanches et d'une chrysoprase de forme goutte.

Longueur: 4,5 cm. Poids brut: 4,3 g.

80 / 120 €

364

Bracelet rigide en or jaune articulé à décor gravé de dragon et de phénix. Fermoir à cliquet et 8 de sécurité. Chine.

Diamètre: 6 cm. Poids: 56,2 g. Avec son écrin.

1400 / 1500 €

365

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750°/° (18K) sertis de pierres de couleur et de perle. Travail étranger probablement Inde.

Longueur: 4 cm. Poids brut: 26,5 g.

600 / 800 €

366

Bague en or jaune 585 °/°° (14k) de forme dôme sertie de turquoises, de perles de semence et centrée d'une pierre d'imitation violette. Travail étranger.

TDD: 53. Poids brut: 6 g.

120 / 150 €

367

Broche pendentif en or jaune 750°/°° (18 K) ajouré, façon «cuir enroulé» ciselé de fleurettes. Long: 5 cm (enfoncement). Poids: 7,6 g.

80 / 120 €

368

Collier en métal orné de perles de cornaline et de perles de métal.Il est agrémenté d'un pendentif formé d'une plaque de jade-néphrite de couleur céladon à décor sculpté de cerfs sous des pins et de chauve-souris sur une face et de quatre caractères en zuanshu sur l'autre face, surmontés de deux têtes de dragons (petits accidents). La plaque est surmontée d'un élément en métal en forme de pierre sonore, agrémenté de breloques en cornaline en forme de lingots, et de breloques en turquoise en forme de pêches de longévité (petits manques aux pierres). Chine, dynastie Qing, fin du XIXe siècle-début du XXe siècle.

Longueur: 47 cm environ. Poids brut: 89,8 g.

200 / 250 €

369

Collier en métal doré orné d'un pendentif formé d'une plaque de jade-néphrite de couleur céladon à décor ajouré des deux frères He He, la monture en métal doré à décor de papillons et de fleurs, le pendentif orné de deux breloques de turquoise en forme de pêches de longévité, et de trois breloques en cornaline (petits accidents aux pierres). Chine, dynastie Qing, fin du XIXe siècle-début du XXe siècle.

Longueur: 32 cm environ. Poids brut: 31,6 g

150 / 170 €

370

Collier en argent bas titre orné de perles de cornaline, de perles d'argent en forme de fruits et d'oiseaux, de perles de malachite, de maillons émaillés (manques d'émail) et de perles en forme de lingot serties de perles de corail rouge (petits manques et usures). Chine, dynastie Qing, fin du XIXe siècle-début du XXe siècle.

Longueur: 58 cm environ. Poids brut: 187,8 g

" Spécimen en Corrallium spp (III/C) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947 et de ce fait conforme au Régle 338/97 du 9 décembre 1996 en son article 2-w mc . Pour une sortie de l'UE un Cites de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur "

150 / 200 €

371

Collier en métal doré orné de perles de cornaline, de perles de métal émaillées (manques), de deux motifs en jade-néphrite de couleur céladon à décor ajouré d'enfants, la monture en métal doré appliquée de plumes de martin-pêcheur (manques) et d'un pendentif formé d'une plaque de jade-néphrite de couleur céladon à décor ajouré d'un caractère, la monture en métal doré, lui-même agrémenté de trois breloques de cornaline sculptée (quelques petits manques). Chine, dynastie Qing, fin du XIX° siècle-début du XX° siècle. Longueur: 48 cm environ. Poids brut: 100 g.

180 / 200 €

372

Collier en métal orné de perles de cornaline, de perles de métal ciselées et de perles de malachite, centré d'un pendentif formé d'une plaque de jade-néphrite de couleur céladon à décor ajouré de pivoines, chauve-souris et d'un caractère shou, surmonté d'un motif en métal doré en forme de pierre sonore et de deux motifs en métal doré en forme de caractères double xi, le pendentif agrémenté de trois breloques en corail rouge orangé en forme de pêches de longévité (quelques petits manques et usures). Chine, dynastie Qing, fin du XIX° siècle-début du XX° siècle.

Longueur: 46 cm environ. Poids brut: 106 g.

"Spécimen en Corrallium spp (III/C) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947 et de ce fait conforme au Régle 338/97 du 9 décembre 1996 en son article 2-w mc . Pour une sortie de l'UE un Cites de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur "

150 / 200 €

373

Collier en métal orné de perles de cornaline et de perles en métal, deux breloques composées chacune d'un motif "double poisson" en bois de santal et de perles de cornaline et de malachite en forme de pêches de longévité. Le collier agrémenté d'un pendentif en métal formé de deux lions bouddhiques qui jouent avec une balle rubanée mobile en métal ornés d'éléments en cornaline en forme de cigale. (Petits accidents aux pierres). Chine, dynastie Qing, fin du XIXe siècle-début du XXe siècle.

Longueur: 53 cm environ. Poids brut: 154,8 g.

150 / 170 €

374

Deux pendentifs ou éléments de bijou formés d'une plaque de jade-néphrite de couleur céladon à décor ajouré d'un enfant, la monture en métal doré à décor de papillons et de fleurs. (Manques). Chine, dynastie Qing, fin du XIX^e siècle-début du XX^e siècle.

Dimensions: 3,5 x 3 cm. Poids brut: 16,4 g les deux.

100 / 150 €

375

Lot de huit éléments de collier et de pendentifs: Pendentif ou élément de bijou composé d'une plaque de tourmaline rose, deux pendants en saphir et tourmaline rose, agrémentés de perles fines, pendentif ou élément de bijou composé d'une plaque de tourmaline bicolore (manque, accidents), deux pendants de tourmaline rose ornés de perles fines, une petite plaque de jade-jadéite de couleur blanc-grisâtre à tâches vertes, à décor ajouré d'oiseaux et d'une perle en jade-jadéite de la même couleur pendentif ou élément de bijou composé d'une plaque de corail rose sculpté, deux pendants en saphir, la monture en métal doré à décor de plumes de martin-pêcheur (manques), le tout agrémenté de perles fines, lot composé d'un élément en tourmaline et de trois éléments en jade. Chine, dynastie Qing, fin du XIXe siècle-début du XXe siècle. Dimensions diverses.

"Spécimen en Corrallium spp (III/C) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947 et de ce fait conforme au Régle 338/97 du 9 décembre 1996 en son article 2-w mc . Pour une sortie de l'UE un Cites de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur "

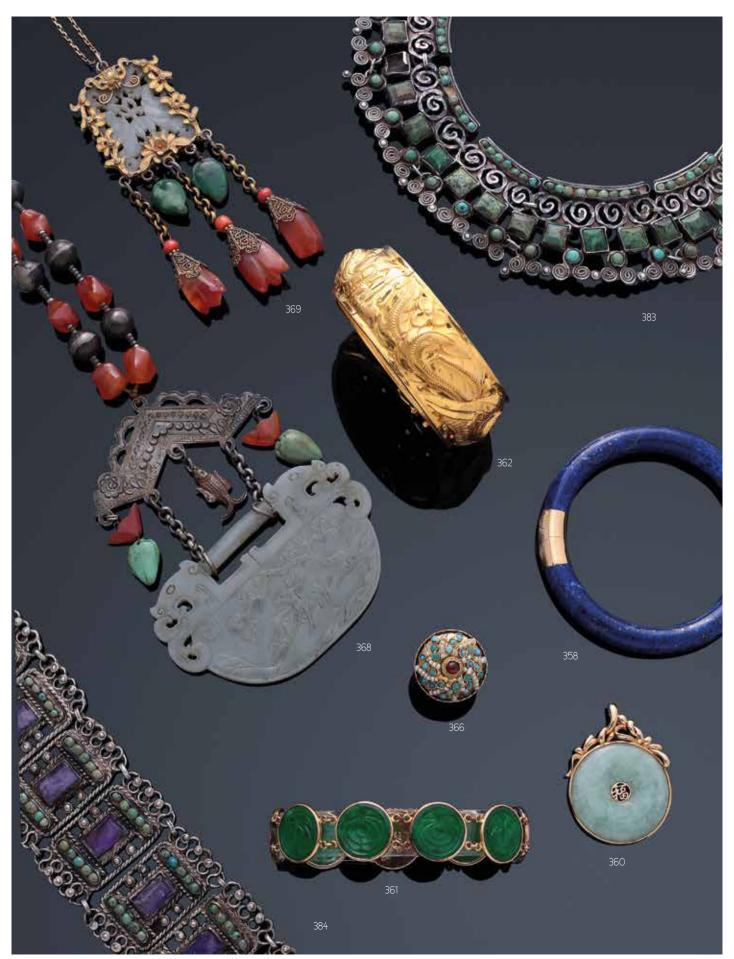
200 / 250 €

376

Collier en métal agrémenté de perles de cornaline, de perles d'argent ajourées, et d'un motif de trône en métal doré à décor de chauve-souris. Chine, dynastie Qing, fin du XIXe siècle- début du XXe siècle.

Longueur: 39 cm environ. Poids brut: 48,4 g

150 / 180 €



Lot de trois paires de boucles d'oreilles en argent.

L'une ornée de perles de corail, la monture sertie de cabochons de corail et de turquoises (manques). Hauteur 7 cm. Poids brut 18 g. Les deux autres ornées de perles de corail, la monture sertie de perles d'imitation en verre (usures, manques). Chine, dynastie Qing, fin du XIX^e siècle-début du XX^e siècle. Hauteur: 7 cm. Poids brut: 14 g chaque.

"Spécimen en Corrallium spp (III/C) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947 et de ce fait conforme au Régle 338/97 du 9 décembre 1996 en son article 2-w mc . Pour une sortie de l'UE un Cites de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur "

150 / 200 €

378

Importante bague en argent sertie de cabochons de corail de couleur rouge orangé (accidents). Probablement Chine, fin du XIX^e siècle-début du XX^e siècle

Diamètre: 4 cm. Poids brut: 46 g.

"Spécimen en Corrallium spp (III/C) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947 et de ce fait conforme au Régle 338/97 du 9 décembre 1996 en son article 2-w mc . Pour une sortie de l'UE un Cites de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur "

80 / 120 €

379

Collier formé de grosses perles de corail de couleur rouge orangé (manque le fermoir). Longueur: 56 cm environ ; diamètre des perles 1,9 cm environ. Poids: 588 g.

"Spécimen en Corrallium spp (III/C) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947 et de ce fait conforme au Régle 338/97 du 9 décembre 1996 en son article 2-w mc . Pour une sortie de l'UE un Cites de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur "

70 / 80 €.

380

Lot de perles de corail de couleur rouge orangé. Diamètre des perles: 1,9 à 2,3 cm environ.

Poids: 260 g.

"Spécimen en Corrallium spp (III/C) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947 et de ce fait conforme au Régle 338/97 du 9 décembre 1996 en son article 2-w mc . Pour une sortie de l'UE un Cites de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur "

30 / 40 €

381

Lot de perles de corail de couleur rouge orangé. Diamètre des perles: 1,7 à 2,5 cm environ.

Poids: 170 g.

" Spécimen en Corrallium spp (III/C) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947 et de ce fait conforme au Régle 338/97 du 9 décembre 1996 en son article 2-w mc . Pour une sortie de l'UE un Cites de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur"

30 / 40 €

382

Important collier constitué de perles de corail de couleur rose orangé et rouge orangé, agrémenté d'un pendentif formé d'une branche de corail de couleur rose orangé.

Longueur du collier: 37 cm. Hauteur du pendentif: 8 cm. Poids: 64 g.

"Spécimen en Corrallium spp (III/C) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947 et de ce fait conforme au Régle 338/97 du 9 décembre 1996 en son article 2-w mc . Pour une sortie de l'UE un Cites de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur"

100 / 120 €

383

Collier en argent étranger à décor de frises de coquilles ajourées, cabochons de turquoises et frises de motifs floraux. Fermoir à cliquet. Travail du Mexique.

Longueur: 39 cm. Poids brut: 124 g.

100 / 150 €

384

Collier et bracelet en argent étranger à trois registres de motifs rectangulaires sertis de perles de turquoises et d'améthystes de taille émeraude et en pointe de diamant ornés de volutes. Fermoirs à cliquet. Travail du Mexique.

Longueur collier et bracelet: 43 et 18 cm. Poids brut de l'ensemble: 268 g. 200 / 250 €

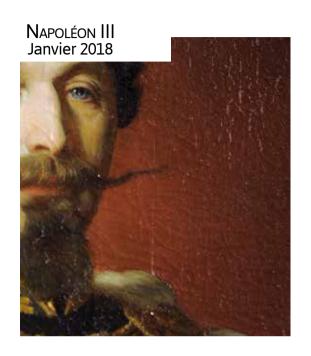
385

Important pendentif constitué d'un galet d'ambre translucide de couleur orangé, monté sur argent.

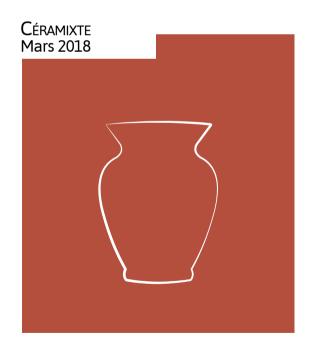
Dimensions: 5,4 x 4,4 cm. Poids brut: 56 g.

100 / 120 €

NOS VENTES EN PRÉPARATION









Renseignements
Estimations
Expertises

www.artvalorem.fr

43, rue de Trévise 75009 Paris +33 (0)1 71 20 31 43 info@art-valorem.fr

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.

Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais : 26 % TTC. 20% TTC pour les monnaies. 14,40% TTC pour les lots judiciaires marqués *. Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les poids sont donnés à titre indicatifs et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

LES ENCHERES

Double enchères: En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication. Droit de préemption: Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.

Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès-verbal.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :

- Paiement en ligne: https://www.drouotlive.com/paiement/drouotar-tvalorem
- Par carte bancaire en salle ;
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation Obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité :
- Par virement bancaire en euros Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE
- IBAN: FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76.
- En espèces, jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises pour les professionnels français et étrangers, jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 15000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leurs papiers d'identité.

Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur: En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

CONDITIONS DE VENTE DES BIJOUX - MONTRES ET HORLOGERIE

Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple: huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.. ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Concernant les métaux précieux : il s'entend que les abréviations concernant l'or de 18k correspond à 750 millième, 14k correspond à 585 millième, 9k correspond à 375 millième ; concernant le platine correspond à 850 millième et concernant l'argent correspond à 800 millième.

ENLEVEMENT DES ACHATS - STOCKAGE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dès cet instant.

Les achats sont à retirer en salle le jour de la vente et le lendemain jusqu'à 10H. Les objets encombrants ou fragiles seront stockés au magasinage de Drouot à la charge de l'acquéreur.

Les objets de petites taille seront disponibles à notre bureau au 43 rue de Trévise, Paris 9e. Toute demande d'envoi par la poste fera l'objet d'un devis préalable. Des frais de stockage à notre étude seront perçus une semaine après la vente.

