Maison de ventes aux enchères

artvalorem

m. dumonteil – m.f. robert – s. sourdoire – l. trouvé

Myrtille DUMONTEIL
Commissaire-priseur judiciaire

Mardi 28 mars 2017

11h Orfèvrerie

14h Objets de vitrine I Bijoux Ethniques

Monnaies I Stylos I Montres I Bijoux

Vente aux enchères publiques

Hôtel Drouot - salle 12
9, rue Drouot
75009 Paris

Exposition publique
Lundi 27 mars de 11h à 18h

Téléphone pendant l'exposition : +33 (0)1 48 00 20 12

Catalogue visible sur www.artvalorem.fr - www.drouot.com

Experts:
Art russe Maxime Charron a décrit les lots 94 à 111
Textiles Raphaël Maraval Hutin a décrit le lot 114
Art d'Asie Laurent Schroeder a décrit les lots 141, 143, 144, 146
Monnaies Sabine Bourgey a décrit les lots 159 et 160

Illustrations de la couverture lot 262 et 4ème de couverture lot 202

Enchérissez sur
Drouot LIVE.com

www.artvalorem.fr
43, rue de Trévise - 75009 Paris
+33 (0)1 71 20 31 43 -info@art-valorem.fr

ORFÈVRERIE

*1.
Une cuillère double en argent, à décor de cannelures, agrafe feuillagée et fleur. Augsbourg, 1735-1736, Maître orfèvre LR. Poids : 46 g.
50 / 60 €

2.
Verseuse égoïste tripode en argent uniplat, piétement terminé par des sabots. Manche en bois, chiffré LB. Poinçon de recense département (1798-1809). Orfèvre PRM. H. 14 cm. Poids brut : 189 g.
80 / 120 €

3.
Cuillère à ragoût en argent, chiffré FD. Paris, 1781-1789. Poids : 206 g.
150 / 180 €

*4.
Couverts dépareillés en argent XVIIIème siècle comprenant : un couvert modèle coquille, un couvert modèle filet, une fourchette et une cuillère modèle filet, la spatule chiffrée. Poids : 500 g.
250 / 350 €

*5.
Cuillère à ragout en argent, modèle filet. Paris, 1778/1779. Poinçon de maître orfèvre. Poids : 186 g.
180 / 200 €

6.
Jatte carrée en argent à contours, gravée d'un écusson monogrammé. Paris, 1778. Poinçon de maître orfèvre. Dim. : 25,5 x 24,5 cm. Poids : 742 g.
400 / 600 €

7.
Louche en argent à filet, la spatule ciselée d'un cartouche monogrammé C. Reims, 1768-1774. Poinçon de maître orfèvre : Louis Legoix, reçu en 1742. Poids : 314 g.
400 / 500 €

8.
Nécessaire de voyage. L'étui en cuir brun doré au fer fin XVIIIème siècle contenant : une cuillère à queue de rat et une fourchette pliables en argent, chiffré DH, poinçon au Coq (1809-1819), poids : 192 g; une petite cuillère et un couteau manche argent lame visée, poinçon Cygne, poids brut : 58 g; un gobelet argent uniplat et bord à filets, poinçon Minerve, H. 9 cm. Poids : 96 g; un tire-bouchon et un étui en bois.
300 / 350 €

9.
Paire de salerons doubles en argent, à décor repoussé d'amours, médaillons, guirlandes de roses, prise centrale en forme d'obélisque ajourée de feuilles. Paris, 1781-1789. On joint quatre cuillères à sel en argent (950°/°°). Poinçon Minerve. Poids : 234 g.
120 / 130 €

*10.
Louche en argent (950°/°°) modèle filet, chiffré Marchand. Poinçon Vieillard (1819-1838). On joint une fourchette de service en argent (950°/°°) modèle uniplat. Poinçon Vieillard. Poids : 370 g
100 / 120 €

11.
Chocolatière tripode en argent (950°/°°), corps uniplat ciselé d'une armoirie, bord et couvercle à filets, coquille à la base du bec verseur, piétement tripode, prise toupie. Manche bois. Poinçon de décharge Paris 1775-1781. H. 24 cm. Poids brut : 672 g *(chocs)*.
500 / 700 €

*12.
Deux couverts en argent (950°/°°) modèle filet, chiffré VC. Poinçon au Coq (1803-1809). Poids : 310 g. On joint : deux cuillères en argent (950°/°°) chiffré Marchand. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 180 g.
150 / 160 €

*13.
Etui en argent (800°/°°) de forme mouvementée à décor repoussé de rocaille et de fleurs (percée). Poids : 23 g.
30 / 50 €

*15.
Deux cuillères à thé en argent (833°/°°) repoussé à décor d'une fermier et ses vaches pour l'une, de fleurs pour l'autre. Pays-Bas XIXème siècle. Poids : 42 g.
40 / 60 €

*16.
Ensemble de couverts dépareillés en argent modèle uniplat comprenant : six cuillères et deux fourchettes, poinçon XVIIIème siècle; deux cuillères et deux fourchettes, poinçon Vieillard (1819-1838); une cuillère poinçon Minerve, poids : 890 g.
300 / 400 €

*17.
Quatre cuillères en argent (925°/°°) à décor de têtes d'angelot, de serpents et de saints. Londres, 1888. Poids : 380 g.
100 / 150 €

18.
Suite de trente-six petits couteaux manches nacre dont dix-huit à lames argent (950°/°°) et dix-huit grands couteaux manches ivoire, viroles en métal argenté, lame acier *(fentes)*. Orfèvre L. LAPAR 25 rue de Choiseul à Paris. Dans son étui. Poids brut : 720 g.

300 / 400 €

19.
Paire de salières en argent (925°/°°), bordure à décor d'une frise de godrons, attache feuillagée terminée par des serres, deux têtes de lions. Londres, début XIXe. Poids : 294 g. On joint deux rince-doigts en argent (925°/°°) à deux anses. Travail Anglais. Poids : 238 g.

80 / 120 €

20.
Louche en argent (950°/°°), la spatule à médaillon perlé feuillagé, chiffré. On joint six couverts du même modèle, dont une fourchette légèrement différente marquée 1872. Poinçon Minerve, orfèvre H&Fs. Poids de la louche : 230 g. Poids des couverts : 990 g.

300 / 400 €

21.
Jatte ronde en argent (950°/°°) à bord contour à filets, ciselé d'une armoirie. Orfèvre U&T. Poinçon Minerve *(chocs)*. Poids : 376 g . D. 22,5 cm.

120 / 150 €

22.
Confiturier en argent (950°/°°) repoussé de godrons, palmettes, base carrée, piétement terminé par des pattes de lions, les anses à enroulement feuillagé. Coupe en verre facetté d'ogives *(éclats)*. Poinçon Vieillard (Paris 1819-1839), maître orfèvre I.Dupré. Et douze cuillères en argent (950°/°°) modèle filet. Poinçon Vieillard (Paris, 1819-1838), maître orfèvre Jean-François Oury (1835-1836). H. 28 cm. Poids : 1558 g.

600 / 800 €

23.
Cafetière tripode en argent (950°/°°), bec verseur à tête de cheval, à décor ciselé de frise de palmettes, piétement terminé par des pattes, graine en forme de pomme de pin, poignée en bois noirci. Poinçon au coq (1803-1809) Paris. Poids brut : 476 g.

600 / 700 €

24.
Huilier vinaigrier de mariage en argent (950°/°°) à décor ajouré d'un homme et d'une femme se tenant la main *(manque)* au dessus d'une borne chiffrée H et W, frise de feuilles d'eau et feuillage. La base rectangulaire à décor ajouré d'une frise de palmettes, reposant sur quatre têtes de lion ailé, terminées par une patte. Prise centrale à motifs d'une tête de lion et draperie, le fût à décor repoussé de palmettes, la poignée en corne d'abondance. Poinçon Vieillard (1819-1838), maître orfèvre d'Etienne-Auguste Courtois en service entre 1834 à 1847. Poids : 624 g. Flacons en verre taillé *(accident à une anse)*.

600 / 800 €

25.
Couvert de service à poisson, manche à facettes en argent fourré (950°/°°) ciselé d' acanthe et godrons sur fond guilloché. Poinçon Minerve, maître orfèvre Charles-Alfred COIGNET (1865-1889). Poids brut : 333 g.

100 / 150 €

26.
Moutardier à une anse en argent (950°/°°) uniplat et bords filet. Il repose sur un piédouche, le corps est ajouré, prise en forme de gland. Poinçons Coq (1809-1819) et Vieillard (1819-1939), garantie de Paris (1819-1839). H. 12 cm. Poids : 117 g. Intérieur en verre bleu.

80 / 100 €

27.
Deux verres à liqueur en argent (950°/°°), l'un de l' orfèvre César Tonnelier (Paris 1845-1882). On joint un rond de serviette et un petit pot tripode ajouré. Poinçons Minerve. Poids : 89 g *(accidents)*.

20 / 30 €

28.
Louche en argent (950°/°°), spatule nervurée. Poinçon au coq, Paris 1797-1809 et Minerve maître orfèvre Dehanne. Poids : 237 g *(chocs)*.

100 / 120 €

29.
Plat rectangulaire en argent (950°/°°) à contours. Poinçon Minerve, Paris, par Lagriffoult et Laval (1899-1972) Dim. 32,5 x 30 cm. Poids : 968 g. On joint une jatte en argent (950°/°°) à contours. Poinçon Minerve. Dim. 25 x 21,5 cm. Poids : 602 g. Et un plateau en argent (950°/°°) à contours, poinçon Minerve. Dim. 25 x 21,5 cm. Poids : 372 g.

500 / 600 €

41

30.
Service à thé et café quatre pièces en argent (950°/°°) gravé de filets, prises en bois exotique comprenant : une théière, une cafetière, un crémier et un sucrier couvert. Poinçon Minerve, maître orfèvre JG. On joint une pince à sucre en argent terminée par une coquille. Belgique 1814-1831. Poids brut : 2170 g.

600 / 700 €

31.
Service à glace en argent (950°/°°) et vermeil comprenant 18 cuillères, 1 cuillère et 1 couteau de service. Modèle filet, coquille et enroulements. Monogramme. Poinçon Minerve. Orfèvre L. LAPAR 25 rue de Choiseul à Paris. Dans un étui monogrammé LK gainé de cuir vert et doré au fer. Poids brut : 750 g.

250 / 300 €

32.
Étui en cuir vert contenant 2 couteaux manches nacre, chiffré HD. Le premier, la lame en vermeil (950°/°°). Poinçon Minerve, poinçon de maître orfèvre Charles-Jacques Ducray (1832-1848). Le second, lame acier marquée Vallon à Paris. Poids brut : 34 g.

30 / 40 €

33.
Cuillère à ragoût en argent (950°/°°) modèle filet. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 149 g.

100 / 120 €

34.
Paire de salerons ronds en argent (800°/°°) ajourés de croisillons. Ils reposent sur trois pieds en forme de gaine surmontée de buste d'Égyptienne se terminant par des griffes. Poinçon Coq (1809-1819) (garantie 76). Intérieur en verre bleu *(accidenté)* ou transparent. Poids de l'argent : 330 g.

150 / 200 €

35.
Pelle à gâteau en argent (950°/°°), quatre petits couteaux manches nacre, lames argent (800°/°°). Poinçon Minerve et au coq. On joint une fourchette en argent XVIIIème siècle. Poids brut : 330 g.

60 / 80 €

36.
Service de douze couverts en argent (950°/°°) à nervure centrale. On joint une louche. Poinçon Minerve, maître orfèvre Saglier frères et compagnie (1897). Poids : 2347 g.

800 / 900 €

37.
Cuillère à ragout en argent (950°/°°) chiffré AARR. Poinçon Vieillard (1819-1838), maître orfèvre François-Dominique Naudin. On joint une louche en argent (950°/°°) modèle filet. Poinçon Vieillard. Poids : 414 g.

150 / 180 €

38.
Ménagère en argent (950°/°°) couverts ciselés de coquille, agrafes et feuillage, comprenant : douze couverts, douze couverts à entremets, une louche, douze fourchettes à dessert. Poinçon Minerve, maître orfèvre Fresnais Armand (1877-1927). Poids : 3996 g.

1000 / 1200 €

39.
Deux petits gobelets en argent (950°/°°) uniplat et bords filets, intérieurs en vermeil. L'un est gravé A.M.A VINAI. Orfèvre V.A.R, poinçon au Coq (1798-1809). Poids: 35 g; l'autre gobelet est gravé E.M. Orfèvre L.F., Vitry le François (1740-1748). Poids : 55 g. H. 6 et 5,7 cm.

150 / 200 €

40.
Calice en argent vermeillé (950°/°°) repoussé d'écoinçons, ogives et fleurs stylisées. Poinçon Minerve, maître orfèvre F. Favier , Lyon (1809-1838). On joint un calice en argent vermeillé (950°/°°) ciselé d'un agneau et de fleurs dans des cartouches. Poinçon Minerve, maître orfèvre PPR. Poids : 462 g.

500 / 600 €

41.
Sceptre de gondolier en argent ciselé, le fût torsadé surmonté de la tête de lion de Saint Marc et se terminant par une bouterolle à godrons. Venise, XIXème siècle *(traces de soudures)*. On ne dispose que de peu d'éléments sur cet objet d'apparat que les gondoliers Vénitiens utilisaient lors des fêtes nautiques et défilés de la Sérénissime depuis le XVIème siècle. Long. 51,5 cm. Poids : 454 g. Le sceptre a probablement été raccourci ce qui explique en partie les traces de soudure.

400 / 600 €

42.
Présentoir à piques à escargot en argent (835°/°°). Corps ajouré surmonté d'un escargot au naturel, reposant sur un plateau rectangulaire à angles coupés à bords ajourés de croisillons reposant sur quatre petits pieds feuillagés à enroulement. Portugal, Porto. Dim. : 9 x 11 x 8 cm. Poids : 311 g.

250 / 300 €

43.
Aiguière sur piédouche en argent (833°/°°) à décor repoussé de godrons. Travail Portugais, Porto. Poids : 694 g.

130 / 150 €

*44.
Couteau et fourchette en argent fourré (950°/°°), de style Régence, lame acier ciselé de fleurs. Poinçon Minerve, maître orfèvre EE. Poids brut 82 g.

30 / 50 €

*45.
Deux couverts en argent et une cuillère (800°/°°) vermeillé, à décors de cartouche, rocaille et palmette. Poinçon Minerve. Poids : 102 g. On joint deux couteaux argent fourré vermeillé l'un avec une lame acier, l'autre lame en argent. Poinçon Minerve. Poids brut : 78 g.

60 / 80 €

*46.
Douze cuillères à moka en argent (950°/°°) vermeillé, la spatule à décor de Bacchus et feuilles de vignes. Poinçon Minerve Poids : 232 g. On joint une cuillère en argent vermeillé (800°/°°) la spatule à décor de rocaille. Poids : 16 g.

60 / 80 €

*47.
Boite en argent (925°/°°) en forme d'établi, travaillé à l'imitation du bois. Travail Anglais, Birmingham, vers 1922. Poids : 61,9 g.

40 / 60 €

*48.
Douze cuillères à dessert en argent vermeillé (950/°°) guilloché. La spatule ornée d'un médaillon chiffré KA. Poids : 248 g.

60 / 80 €

49.
Deux porte-tasses et sous-tasses en vermeil (950°/°°), à décor de palmettes, couronne de lauriers, anse col de cygne. Par Mellerio, poinçon Minerve. Poids : 196 g *(manque)*.

40 / 60 €

50.
Tasse à café et sa sous-tasse en argent (950°/°°) à décor repoussé de trèfles. On joint une tasse à café et sa sous-tasse en argent (950°/°°) à décor repoussé de guirlandes fleuries et de nœuds. Poids : 136 g. On joint une tasse et sa sous-tasse en métal argenté.

40 / 60 €

52.
Quatre salerons en argent (950°/°°) repoussé de médaillons, frise de lauriers et godrons, intérieur en vermeil. Poinçon Minerve. Poids : 168 g.

100 / 120 €

53.
Paire de salerons en argent à décor de drapé. On joint un moutardier en argent *(accident)*. Poids : 164 g.

80 / 100 €

54.
Timbale en argent (950°/°°) à fond plat, marquée E. de Marsay 9405. Poinçon Minerve. On joint une timbale à fond plat en argent (950°/°°), marquée Henri. Poinçon Minerve. Poids : 240 g.

100 / 120 €

55.
Douze grands couteaux et douze petits couteaux manches argent fourré (950°/°°), lames acier, à décor de rocailles et branches feuillagées. Poinçon Minerve, chiffré BL. Poids brut : 1406 g.

250 / 300 €

56.
Saucière et son plateau adhérent en argent (950°/°°) à filets contours, gravée d'une armoirie. Poinçon Minerve, maître orfèvre ML. Poids : 752 g.

200 / 250 €

57.
Douze petites cuillères à café en vermeil (800°/°°), la spatule ciselée sur fond amati, d'un cartouche chiffré CL. Poinçon Minerve, orfèvre J.B. Poids : 233 g.

60 / 80 €

58.
Petit couteau à manche en argent fourré, couvert à découper (foie gras) manches argent fourré, service à bonbons en argent et manches en os. Poinçons Minerve. Poids brut : 297 g. Dans des étuis.

50 / 60 €

59.
Théière en argent (950°/°°) à côtes torses, la graine en forme de fleurs et feuilles. Par Tétard, poinçon Minerve. Poids brut : 346 g.

80 / 100 €

60.
Un service à thé et café en argent (950°/°°) cinq pièces, à pans coupés et feuilles stylisées à la base, bordure et anses, gravé d'une armoirie, prise en bois noirçi, comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait. On joint une pince à sucre en argent (950°/°°) terminée par des griffes. Poinçon Minerve. Poids brut : 2302 g.

600 / 800 €

61.
Service à thé et café trois pièces en argent (950°/°°), intérieur vermeillé, ciselé de peigné, agrafes feuillagées, cartouche, la graine en forme de bouton fleuri. Monogrammé AJ, poinçon Minerve. Maître orfèvre : EDT. Poids : 1807 g.

500 / 600 €

62.
Chocolatière en argent (950°/°°) repoussé à décor de cannelures et joncs rubannés, graine en forme de pomme de pin, prise en bois noirçi. Poinçon Minerve, maître orfèvre L&L. Poids brut : 840 g.

150 / 200 €

63.
Trois couverts en argent (800°/°°) uniplat. Poinçon Minerve. Deux cuillères et une fourchette en argent (950°/°°) modèle filet. Poinçon Minerve. On joint un couteau et une fourchette de service en argent fourré à décor de feuillage, lame en acier ciselé d'un volatile, poinçon Minerve et un couvert en argent (950°/°°), modèle filet, poinçon Vieillard. Poids brut : 974 g.

200 / 250 €

64.
Service de couteaux, virole en argent, lame acier, manche en nacre, comprenant : douze couteaux, douze couteaux à dessert, couverts à découper. Maître orfèvre Buttner à Strasbourg. Poids brut : 1282 g.

200 / 300 €

65.
Saucière et sa doublure, fixée à un plateau, en argent (950°/°°) à filets contours, prise feuillagée, ciselée d'armoiries. Poinçon Minerve. Poids : 968 g.

500 / 600 €

66.
Service à thé et café trois pièces en argent (950°/°°) ciselé de cannelures, frise de laurier, palmette, graine en forme de bouton de fraise, poignée en bois noirçi comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier. Poinçon Minerve, maître orfèvre Cardheilac. Poids brut : 2000 g.

600 / 800 €

67

67.
Coupe à caviar en porcelaine à motifs d'un bouquet de pensées dans un médaillon, Berlin, XIXème siècle. Monture en argent (800°/°°) à motifs d'une frise de lauriers, entrelacs feuillagés et godrons. Récipient en vermeil. Et ses huit cuillères en vermeil. Poinçon Minerve, maître orfèvre Hénin et Cie. Poids brut : 1160 g.
400 / 500 €

68.
Partie de ménagère en argent (950°/°°) ciselé d'agrafe et feuillage comprenant : douze couverts, douze couverts à entremets, douze cuillères à moka. Poinçon Minerve, maître orfèvre Compère Léontine, veuve Ernest Compère vers 1890. Poids : 3400 g.
1300 / 1400 €

69.
Huit couverts à poisson en argent à décor de coquille et palmettes. Poids brut : 1132 g.
200 / 300 €

70.
Neuf cuillères à moka en argent (950°/°°) modèle uniplat. Poinçon Vieillard pour cinq cuillères, et poinçon Minerve pour quatre cuillères. Poids : 172 g.
100 / 120 €

71.
Monture de compotier à deux anses en argent (800°/°°) à décor ajouré de nœud, frise de lauriers et arcature. Travail Allemand. Poids : 100 g.
70 / 80 €

72.
Ensemble comprenant : six cuillères à café en argent vermeillé (950°/°°). Poinçon au coq (1803-1809). On joint treize cuillères à café en argent (800°/°°) modèle filet. Poinçon Minerve, une poinçon au coq, une poinçon Vieillard. Une cuillère en argent vermeillé, la spatule à entrelacs feuillagés. Poinçon Vieillard. Poids : 458 g.
120 / 150 €

73.
Deux flacons en verre, l'un en verre violet, bouchon argent, l'autre en verre jaune, monture argent. On joint une paire de salerons en verre taillé, monture argent, une tasse sur piédouche *(lestée)* et sa sous-tasse en argent, une cuillère avec bec verseur en argent manche en os en forme de personnage poinçon CVV, armes avec blason. Poinçons Minerve. Poids brut : 414 g.
40 / 60 €

74.
Vingt-quatre fourchettes en argent (950°/°°), à décor de filets et acanthes, monogrammé. Orfèvre Cardeilhac. Poinçon Minerve. Poids : 2280 g.
600 / 700 €

75.
Ménagère en argent (800°/°°) à frise de feuilles d'eau et palmettes comprenant : douze couverts, douze fourchettes à entremets, douze couteaux lames acier, douze couteaux à entremets lame acier, douze cuillères à moka, couverts à salades cuilleron en plexiglas, une louche, un couvert de service. Poids des pièces pesables : 2590 g. Poids brut : 5172 g.
1000 / 1200 €

76.
Bonbonnière en argent (950°/°°) à décor repoussé de côtes torses, anses et piétement feuillagés, coupe en verre facetté *(accident)*. Poinçon Minerve, maître orfèvre Veyrat (1832-1840). Pois brut : 782 g.
80 / 100 €

77.
Six fourchettes à huître en argent (950°/°°), virole feuillagée, manche en corne. Poinçon Minerve, maître orfèvre Tallois et Mayence. Poids brut : 140 g. On joint six fourchettes à huîtres en argent (950°/°°), virole à décor de feuille de vigne, manche en corne. Poinçon Minerve, maître orfèvre Gillot. Poids brut : 118 g.
60 / 80 €

78.
Légumier couvert en argent (950°/°°) de forme balustre, à décor repoussé de coquilles, et cartouches feuillagés sur fond amati, prise feuillagée sommée d'une coquille. Poinçon Minerve, maître orfèvre Emile Puiforcat. Poids : 1355 g. On joint son plat à bords contournés en argent (950°/°°) repoussé de coquilles et feuilles d'acanthe sur fond amati. Poids : 605 g.
500 / 700 €

79.
Partie de ménagère en argent (950°/°°) ciselée de filets, agrafes, manche guilloché, monogrammée, comprenant neuf couverts et neuf couverts à entremets. Poinçon Minerve, maître orfèvre Tallois Mayence. Poids : 2400 g.
1000 / 1200 €

80.
Plat ovale en argent (800°/°°) bordure à joncs rubannés. Travail Austro-Hongrois. Poids : 1130 g.
200 / 300 €

81.
Quatre coquetiers en argent (950°/°°) modèle filet et leur sous-coquetiers à frise de perles en argent. Poinçon Minerve, Orfèvre L.G.B. Poids : 259 g.
70 / 80 €

82.
Cuillère à saupoudrer en argent (950°/°°), la spatule à décor d'un médaillon, poinçon Minerve (950°/°°). On joint deux cuillères à saupoudrer en argent, poinçon Minerve; une cuillère à goûter en argent (800°/°°) le manche à tête d'un angelot, poids : 176 g; une cuillère à sucre en métal argenté.
150 / 180 €

83.
Service à thé et café, trois pièces en argent (950°/°°) de forme balustre, à décor repoussé de cannelures, godrons, cartouche et anse feuillagée. Poinçon Minerve, maître orfèvre Beunk Rudolphe (1888-1910) *(chocs)*. Poids brut : 1728 g. On joint un couvercle de même modèle.
300 / 400 €

84.
Cafetière et pot à lait en argent (950°/°°) à décor repoussé de cannelures, jonc rubanné, anse en bois noirçi de forme grecque. Poinçon Minerve, maître orfèvre L&L. Poids brut : 760 g.
150 / 180 €

85.
Quatre dessous de bouteille en argent (800°/°°), bords contours à filets. Poinçon Minerve, maître orfèvre: Flamand et fils (?). Poids : 444 g.
140 / 160 €

86.
Couvert à découper le gibier, manche à facettes en argent fourré (800°/°°) à décor de palmettes sur fond guilloché, surmonté d'un cerf, chiffré. Poinçon Minerve. Poids brut : 343 g.
80 / 120 €

87.
Plateau rectangulaire à pans coupés en argent (950°/°°) gravé d'armoiries. Poinçon Minerve. Dim. : 44,5 x 30 cm. Poids : 1200 g.
350 / 400 €

88.
Deux plateaux en métal argenté l'un rectangulaire et l'autre à pans coupés, gravé d'un blason (chien, étoile et épée) sommé d'un heaume. Dim. : 60 x 38 cm.
80 / 120 €

89.
Plat ovale en argent (950°/°°) à 5 bords filets contours. Poinçon Minerve. Poids : 1250 g.
350 / 450 €

90.
Théière et cafetière en argent (950°/°°), manche et prise en bois exotique. Poinçon Minerve, chiffré BM surmonté d'une couronne comtale. Travail vers 1930. Poids brut : 950 g.
300 / 350 €

91.
Timbale en argent (800°/°°), fond plat à décor ciselé d'une frise de feuillage. Une pince à sucre en argent (950°/°°) ciselée de fleurs et griffes, poinçon Minerve. Deux montures de salière en argent (950°/°°) ciselées d'épis de blé, poinçon Minerve. Poids : 174 g.
50 / 60 €

92.
Brûle-parfum en verre ciselé, monture argent (950°/°°) à décor de palmette, coquille et frise de godrons. Poinçon Minerve. Poids brut : 422 g. On joint une tasse et sa sous-tasse en argent (950°/°°), intérieur vermeillé, ciselé de peignés et une cuillère en argent vermeillé (950°/°°) ciselée d'une coquille, poinçon Minerve. Poids : 156 g.

50 / 60 €

*93.
Quatre salerons en argent (800°/°°) à décor ciselé floral et d'animaux, quatre cuillères et deux salières de table. Dans son écrin. Poids brut : 240,3 g.

60 / 80

ORFÈVRERIE RUSSE

94.
Lot d'un porte-verre à thé et d'une petite timbale droite en argent doré (875 °/°°) (84 zolotniks), à décor niellé de rinceaux feuillagés entourant un écusson central vierge surmontant l'inscription en russe. Caucase. *(Bon état, petits chocs).* Kiev, 1908-1917. H. 9 et 5,5 cm. Poids total : 154 g.

80 / 120 €

*95.
Cuillère à saupoudrer en vermeil (875°/°°), gravée d'une couronne de marquis. Saint-Petersbourg, vers 1880. Poids : 48 g. On joint deux passes-thé dont un avec un manche en bois et une pelle à thé en argent. Russie, vers 1900. Poids total : 82 g.

80 / 100 €

96.
Tasse et sa sous-tasse en argent, monogrammée CM sous une couronne comtale. Saint-Petersbourg 1876. Poids total : 184 g *(bosse à la tasse).*

80 / 120 €

*97.
Paire de bougeoirs en argent (875 °/°°) (84 zolotniks), à base carrée de forme balustre, à décor repoussé de feuillages. *(Petits chocs et usures).* Probablement Minsk, 1879. Orfèvre : B. Szkarlat. H. 31,5 cm. Poids : 666 g.

300 / 500 €

*98.
Quatre cuillères à dessert en argent (875°/°°) à décor ciselé de fleurs. Moscou, 1882. Poids 84 g. On joint :six cuillères en vermeil, manches torsadés, à décor ciselé de fleurs, chiffrées AM, Russie, vers 1880, poids : 104 g; deux cuillères à caviar dépareillées et trois cuillères de formes diverses en argent, Russie, vers 1900, poids : 236 g.

180 / 250 €

*99.
Neuf couteaux de table en argent (875 °/°°) fourré à décor gravé d'un chiffre sous couronne princière, lame acier par Kaliakine. Russie, 1862. Orfèvre CAC. Poids brut : 1600 g

200 / 300 €

100.
Paire d'élégants bougeoirs en argent (875 °/°°), le fût partiellement cannelé, la base ronde striée verticalement, appliqués d'un chiffre L sous couronne princière russe formé par des colonnes dans un médaillon en feuilles de laurier retenu par un ruban. *(Restaurations).* Kiev, 1899-1908. Orfèvre : KB, maître inconnu mais actif à Kiev pendant cette période. H. 18 cm. Poids brut : 460 g.

300 / 400 €

*101.
Deux salières en argent (875°/°°), une en forme de coupe à deux anses sur pied-douche l'autre a décor de godrons et de corbeilles fleuries. Russie, début du XIXème siècle. Poids total : 126 g. H. 7 et 4,5 cm.

60 / 80 €

*102.
Six grandes cuillères en vermeil (875°/°°) à décor niellé de rinceaux feuillagés. Moscou, 1868. Poids : 222 g. On joint une cuillère et deux fourchettes en argent modèle uniplat. Travail Russe. Poids : 194 g.

150 / 180 €

*103.
Lot d'un couvert et de deux cuillers à dessert en argent 875 (°/°°) (84 zolotniks). On y joint deux timbales, une en argent *(accidentée)* et l'autre en bronze doré à décor émaillé. Moscou, XIXème siècle. Poids total : 228 g.

80 / 120 €

*104.
Louche en argent (875°/°°) (84 zolotniks), modèle uniplat, le manche gravé d'un monogramme. *(Légers chocs).* Moscou, 1908-1917. Orfèvre : Khlebnikov. L. 26 cm. Poids : 210 g. On joint sept cuillères en argent, la spatule à décor ciselé PAYS-BAS 1881, poids : 42 g et un pot à lait en argent (875 °/°°) (84 zolotniks) de forme balustre, muni d'une anse, à décor repoussé de godrons sur la partie basse ornés de feuilles sur fond amati, Kostroma (Russie), 1908-1917, H. 7,5 cm, travail Russe, poids : 75,6 g.

100 / 120 €

*105.
Neuf cuillères à moka en argent à décor niellé manche torsadé, chiffré. Moscou 1887. Poids : 100 g. On joint un pince sucre en argent (875°/°°) niellé en suite. Poids : 32 g.

60 / 80 €

*106.
Etui à cigarettes en argent (875 °/°°) à décor ciselé de fleurs, daté 1895, chiffré MD. Saint-Pétersbourg, vers 1890. Poids : 59 g.

40 / 60 €

*107.
Ecrin pour ordre complet de Saint Stanislas de première classe, donné par le cabinet de l'Empereur, en bois recouvert de cuir rouge, frappé de l'aigle impérial. Russie, époque Nicolas II, *(accidents, en l'état).*

200 / 300 €

*108.
Médaille montée en pendentif en argent en forme d'étoile à décor de pierres du Rhin entourant un grenat cabochon. Saint-Pétersbourg. Orfèvre PV en cyrillique 1908-1917. Poids brut : 30 g.

150 / 180 €

*109.
Bracelet jonc en forme de fer à cheval en argent niellé orné de cabochons de turquoise. Travail de Saint-Pétersbourg pour le Caucase. Poids brut : 34 g. On joint un bracelet articulé en argent niellé à deux rangées de demi perles, travail Russe, poids brut : 34 g et une broche émaillée en argent, travail Russe, poids : 7,1 g.

150 / 200 €

*110.
Porte bouquet de mariée en argent niellé, ciselé de rinceaux feuillagés. Travail Caucasien, vers 1900. Poids : 20 g.

60 / 80 €

*111.
Icône de voyage peinte sur bois représentant Sainte-Marguerite, conservée sous une oklad en métal argenté à décor repoussé d'arbres et de feuillages. *(Petits accidents).* Russie, 1866. H. 13 - L. 10 cm. Poids : 61 g. On joint une icône de voyage en bronze émaillé à décor de deux saints.

180 / 250 €

OBJETS DE VITRINE
BIJOUX ETHNIQUES

*112.
Etui en écaille à décor piqué de fleurs et d'une frise entrelacée, chiffré MR. H. 12 cm. Epoque XVIIIème siècle.

80 / 120 €

*113.
Trois miniatures Indiennes peintes sur os, montées sur un support en velours vert. Une miniature ovale figurant un homme de profil en turban, une miniature figurant des monuments Indiens et une troisième ovale figurant un homme portant une épée et un chapeau rouge.

100 / 120 €

*114.
Coiffe de mariée ou Kranzli, Suisse canton de Fribourg, seconde moitié du XIXème siècle, haut cylindre garni de rubans bouillonnés, perles, sequins et motifs de fantaisie en métal estampé.

100 / 150 €

*115.
Paire de boucles de ceinture en argent (800°/°°) ciselé de fleurs. Travail Anglais. On joint une paire de boucles de chaussures en argent (800°/°°) à motifs géométriques. Poids : 100 g. Epoque XIXème siècle.

30 / 40 €

*116.
Boucle de ceinture en argent ajouré (800°/°°) ciselé et repoussé de coquille, rinceaux feuillagés et fleurs. Travail du XVIIIème siècle. Montée sur une ceinture rapportée brodée de motifs géométriques. Poids brut : 80 g.

60 / 80 €

*117.
Importante boucle de ceinture en métal, à motifs ajouré de rinceaux, appliqué de huit cabochons en cuivre.

40 / 60 €

*118.
Boucle de ceinture en argent à motifs rayonnants martelés. Travail Anglais. Poids : 84,7 g. On joint deux éléments de boucles de cape en argent *(accident).* Poids : 30,3 g. On joint cinq boucles en métal martelé. Epoque XIXème siècle.

60 / 80 €

*119.
Boucle de ceinture en métal doré émaillé noir et blanc de fleurs. On joint une boucle en bronze doré à motifs de fleurs, une boucle en bronze doré en forme de coquille et une boucle à tête de serpent orné de cabochons de pierres de couleurs. Epoque XIXème siècle.

30 / 40 €

*120.
Deux boucles de cape en argent, ornées d'une plaque ovale en verre bleu dans un entourage de strass. Poids brut : 54 g. On joint deux boucles de chaussure en argent et strass, un clip en argent et strass, poids brut : 26 g et un bouton en nacre et strass. Epoque XIXème siècle.

40 / 60 €

*121.
Ensemble de boucles de chaussures en strass et métal.

40 / 60 €

*122.
Zonari Me Tin Corona. Boucle de ceinture grecque en bronze émaillé bleu et vert, décorée de deux colombes surmontées d'une croix, sertie de cabochons de couleurs. Grèce, Soufli, vers 1879. Long. 79 cm.

250 / 350 €

*123.
Zonari Me Tin Corona. Boucle de ceinture Grecque en bronze émaillé bleu et vert, décorée de deux colombes surmontées d'une croix, sertie de cabochons de verres de couleurs. Grèce Soufli, XIXème siècle. Long. 72 - H. 14,5 cm. On joint une boucle en bronze émaillé orné de pierres en verre, Grèce Soufli, XIXème siècle et un élément de boucle de ceinture en bronze émaillé.

300 / 500 €

*124.
Boucle de ceinture de Saphrampolis, en métal doré ciselé, à motifs appliqués filigranés, cabochons de corail strié *(manques, usures),* XIXème siècle. Dim. : 19 x 10 cm.

250 / 300 €

*125.
Elément de boucle de ceinture en argent en forme de boteh à décor repoussé floral. Grèce. Poids : 146 g. Une plaque de ceinture en argent ciselé d'un oiseau et un serpent et repoussé d'un décor ajouré de feuillage. Poids : 60 g. On joint un élément de boucle en argent à décor floral. Poids : 498 g.

250 / 300 €

*126.
Ceinture en argent niellé sur cordon en cuir. Travail Géorgien. Poids brut : 252 g.

120 / 150 €

*127.
Large ceinture en cuir appliqué de cabochons de cornaline et verroterie, appliquée de plaques de métal martelé, petits clous, dômes et rosaces. Caucase, XIXème siècle *(manques).* Long. environ 94 - L. 9 cm.

250 / 300 €

*128.
Ceinture en cuir appliqué d'éléments articulés en métal en forme de chevrons, la boucle à décor repoussé d'un oiseau dans un médaillon. Caucase, XIXème siècle. Long. environ 70 cm - L. 4 cm.

150 / 180 €

114

123

124

128

127

*129.
Bourse en cuir à rabat munie d'un silex en métal ciselé, application de pastilles, cabochons de turquoise et cornaline. Caucase XIXème siècle. On joint une bourse en cuir à rabat à application de pastilles en métal.
80 / 100 €

*130.
Ceinture en argent tressé à motifs alternés de losanges unis et perlés, deux plaques à décors perlés et filigranés, retenant des pendeloques de grelots. Yémen XXème siècle. Long. 46,5 cm. Poids : 196 g. On joint un hochet en argent retenant des grelots. Poids : 44 g.
150 / 180 €

*131.
Boite cylindrique à Thalers en argent à décor de grains de riz. Yémen, XXème siècle. Poids : 185,6 g. Long. 16 cm. Ceinture ethnique, édition Skira. p 112. On joint un petit cylindre à Thalers en argent. Poids : 23,6 g. Long. 6 cm
200 / 220 €

*132.
Collier Labba en argent, Yémen, XXème siècle. Quinze petits boîtiers filigranés à quatre rangs de pendeloques de disques filigranés, de gouttes alternés par des grelots, monté sur un fil. Dim. : 22 x 17 cm. Poids : 400 g .
250 / 350 €

*133.
Ceinture en métal à douze rangs de chaines, plaques à décor filigrané, centrées d'un cabochon en verre taillé de couleur, fermoir figurant deux oiseaux en métal doré. Tunisie XXème siècle. On joint une ceinture en métal doré composée de 9 plaques ajourées, filigranées, ornées de cabochons en verre de couleur et pendeloques de pièces de monnaies et d'un losange en métal doré ajouré et filigrané, centré d'une pierre verte. Tunisie XXème siècle. Un bracelet en argent à douze chaines à maillons entrelacés, fermoir à poussoir. Poids : 57,9 g.
80 / 100 €

*134.
Deux ceintures en coton polychrome ornées de médaillons et cônes en métal repoussé de fleurs stylisées, terminé par des franges.
40 / 60 €

*135.
Collier retenant un pendentif reliquaire en argent à décor de deux oiseaux, pendeloques de grelots, le lien en tissus alterné de six pendentifs en argent agrémentés de grelots. Tibet. Poids brut : 88 g. On joint un collier composé de perles d'argent. Tibet. Poids brut : 124 g.
60 / 80 €

*136.
Briquet à trois cabochons de corail, en métal ciselé, bourse en cuir. Mongolie, XIXème siècle. *La lame du briquet était frappé par un silex afin de provoquer une étincelle.*
80 / 100 €

*137.
Bourse en cuir ornée d'un cabochon en corail, à décor appliqué en argent et laiton d'oiseaux, chiens de fô, tête de dragon, retenue à la ceinture par une boucle en cuir et fermoir en argent figurant deux têtes d'oiseau. Tibet, XIXème siècle.
150 / 180 €

*138.
Bague sceau en argent ciselé de fleurs, centrée d'une intaille en cornaline figurant un cheval au galop *(éclat)*. Probablement Mongolie. Poids brut : 36,8 g.
40 / 50 €

*141.
Pendentif en jade néphrite blanc céladoné à fines taches rouilles, représentant une carpe et son petit, muni d'un anneau en or *(rapporté)*. Chine XIX, début XXème siècle. H. 5,6 cm. On joint un petit pendentif jade néphrite de couleur céladon, représentant une libellule, anneau en or rapporté. Chine XXème siècle. H. 6 cm. Un sujet en pierre de lard représentant deux poissons accolés, muni d'un anneau en or rapporté. Chine XXème siècle. H. 5,3 cm *(petits accidents)*. Petit groupe en améthyste représentant deux melons *(manques)*. Chine XXème siècle. H. 5,1 cm.
300 / 400 €

*142.
Pendentif en néphrite céladon en forme de sphère aplatie, ciselée de fleurs et chauve-souris, retenue par un cordon et quatre perles en néphrite, fermoir en argent. On joint une bourse en soie brodée de vases et fleurs. Chine.
80 / 100 €

*143.
Pendentif en améthyste sculptée en forme de pêche de longévité avec son feuillage, agrémenté d'une bille d'améthyste et surmonté d'une broche en argent. Chine, fin XIXème/début XXème siècle. Travail européen pour la broche. H. de la pêche : 3 cm.
60 / 80 €

*144.
Parure de tête de forme circulaire en argent (800°/°°) et plumes de martin-pêcheur à décor latéral de phénix, et au centre de motifs floraux; cabochons de verre de couleur rose *(manques)*. Déformations, manques. Chine, dynastie Qing, fin XIXème / début XXème siècle. D. environ : 16 cm. Poids : 77 g.
300 / 350 €

*145.
Paire de boucles d'oreille en argent (800°/°°) à motifs de fleurs en pierre dure dans un entourage de feuilles stylisées en plume de martin pêcheur. Travail Chinois. Poids brut : 6,4 g.
60 / 80 €

*146.
Parure de tête de forme circulaire en argent (800°/°°) et plumes de martin-pêcheur à décor latéral de phénix, et au centre de motifs floraux; cabochons de verre de couleur rose *(manques)*. *(Déformations, manques)*. Chine, dynastie Qing, fin XIXème/ début XX^{ème}siècle. D. environ 14,5 cm. Poids : 77 g.
300 / 400 €

*147.
Bracelet jonc en néphrite blanche, monture en vermeil à décor de feuille de bambou et fleurs, fermoir à vis et chaînette de sécurité. Chine. Poids brut : 59 g.
40 / 60 €

*148.
Boucle de ceinture et attache de boucle en bronze doré ciselé de feuilles, serties de trois cabochons de pierres fines et verroteries. Chine.
150 / 200 €

*149.
Boucle de ceinture en bronze doré ciselé, orné de deux cabochons en corail sculpté de dragons. Chine.
120 / 130 €

*150.
Boite en argent (800°/°°) à décor émaillé d'un cerf et d'une grue sur le couvercle et de fleurs dans des cartouches. Travail Chinois. Poids : 68,3 g.
40 / 60 €

160

MONNAIES

151.
Quatre monnaies de 20 Francs or, Napoléon III lauré; années 1862, 1864, 1866. Poids : 25,2 g.
600 / 700 €

152.
Quatre monnaies de 20 Francs or, Napoléon III tête nue, années 1854, 1855, 1857, 1858. Poids: 25.6 g. On joint une monnaie de 10 Francs or Napoléon III, tête nue, année 1857. Poids : 3,2 g.
500 / 600 €

153.
Monnaie de 40 Francs or, Napoléon Empereur. Tête laurée à gauche, au-dessous signature Tiolier, 1812. Poids : 12,9 g.
300 / 350 €

154.
Trois monnaies de 20 Francs or au coq, années 1907, 1909, 1910. Poids : 19,3 g. On joint une monnaie de 20 Francs or Napoléon Empereur 1811 et quatre monnaies de 20 Francs or, seconde et troisième république, années 1851, 1877. Poids : 25,4 g.
1200 / 1400 €

155.
Trois monnaies de 20 Francs or, années 1907, 1908 et 1912. Poids : 19,4 g.
400 / 460 €

156.
Cinq monnaies de 20 Francs or Croix Suisse. Poids : 29 g. On joint une monnaie de 20 Lire or Umberto Ier. Poids : 6,4 g.
850 / 900 €

157.
Monnaie de 100 piastres or Turquie. Poids : 7,1 g et une monnaie en or Arabie Saoudite. Poids : 8 g.
300 / 400 €

158.
Quatre monnaies en or montées en boutons de manchette. Iran. Poids : 13,8 g.
250 / 300 €

159.
Henri V Prétendant (1820-1883). 5 Francs. 1831. Arg. *(Coups sur la tranche sinon très beau)*.
100 / 120 €

160.
5 Francs. 1871. Tête barbue à gauche (G. 653). Argent. Tranche strié *(Superbe)*.
800 / 1000 €

161.
Trois Monnaies de 5 Francs Ecu en argent 1839, 1870 et 1873 et une pièce de 10 Francs Hercule 1965. Poids total : 96 g.
40 / 60 €

162.
Sept monnaies de 5 Francs argent (900°/°°) Napoléon tête nue, Louis XVIII, Napoléon III tête nue, Napoléon III tête laurée, Hercule. On joint 50 Francs argent Hercule, 10 Francs argent Hercule, deux monnaies de un Franc argent, Napoléon I, Napoléon III. On joint un quart d'écu de Navarre. Poids : 264,5 g.
80 / 100 €

144
146
148
145
149
374
141
141

STYLOS

163.
WATERMAN. Modèle AUDACE, stylo plume, plaqué or. On joint un stylo anonyme métal guilloché pierre de couleur turquoise.
20 / 50 €

164.
WATERMAN. Stylo plume laqué bleu finition boisée *(traces d'usages)*.
30 / 40 €

165.
WATERMAN. Modèle CONCORDE. Stylo plume en plaqué or brossé, plume en or 18k, capuchon biseauté. Avec son écrin.
50 / 60 €

166.
WATERMAN. Modèle CF. Stylo plume en plaqué or finition grain d'orge, plume en or 18k *(traces d'usage)*.
60 / 80 €

167.
WATERMAN. Modèle CARENE. Stylo plume en laque noire, plume en or 18k. Dans un coffret.
60 / 80 €

168.
WATERMAN. Modèle GENTLEMAN. Stylo roller en argent (950°/°°), finition godron *(traces d'impact)*.
70 / 80 €

169.
WATERMAN. Modèle LADY ANASTASIA. Stylo plume en résine marbré violet-bleu, plume 18k. Avec son étui d'origine.
80 / 100 €

170.
WATERMAN. Modèle SERENITE. Stylo plume en or 18k, laque bleue, bague centrale en argent (950°/°°). Dans un coffret Waterman.
600 / 700 €

171.
MONTBLANC. Stylo plume en résine bordeaux, attributs en plaqué or et plume en or. Dans un coffret.
90 / 100 €

172.
MONTBLANC. Modèle MEISTERSTRÜCK. Stylo plume en résine noire, système à pompe.
100 / 130 €

173.
MONTBLANC. Modèle BOHEME. Stylo à plume rétractable en résine noire et pierre rouge. On joint sa carte et son écrin.
200 / 250 €

174.
MONT BLANC. Stylo plume modèle «161 le grand», argent (925°/°°), finition chevron. Cabochon en nacre. Clip orné d'un diamant et chiffré PM. Dans un coffret.
500 / 600 €

175.
MONTBLANC. Modèle 146, 75 years anniversary, stylo plume. Etoile sur le capuchon en nacre. Dans son coffret *(traces d'usage)*.
900 / 1000 €

176.
VAN CLEEF AND ARPELS. Porte mine monture en argent vermeillé, en cuir et embout tressé *(chocs)*. Poids brut : 32 g. Signé et numéroté.
800 / 900 €

177.
PARKER. Modèle ATHENE PREMIER. Stylo à plume en or 18k. Dans un coffret Parker.
180 / 200 €

178.
PARKER SONNET. Stylo plume laqué couleur ivoire satiné, plume en or 18k *(traces d'usage)*.
100 / 120 €

179.
PARKER. Stylo bille Premier en argent (925° /°°) à motif quadrillé, attributs plaqués or. Avec son étui, son écrin et sa sur-boite.
60 / 80 €

180.
PARKER. Stylo bille en plaqué or.
50 / 60 €

181.
FABER-CASTELL. Porte mine bois et chrome.
30 / 50 €

182.
GRAF VON FABER-CASTELL. Stylo bille en bois strié finition métal. Clip amovible.
70 / 90 €

183.
SHEAFFER. Modèle TARGA. Stylo plume plaqué or, finition striée, plume en or 14k.
70 / 80 €

184.
SHEAFFER. Modèle EMPERIAL. Stylo plume plaqué or finition diamant, plume en or 18k.
80 / 90 €

185.
CHRISTIAN DIOR. Stylo plume, laque verte irisée, plume 18 k.
80 / 100 €

186.
DUNHILL. Stylo plume AD 2000, résine bleue, plume or 18 k.
80 / 100 €

187.
CROSS. Stylo bille en or (585 °/°°) (14k). Avec son coffret et sa boîte.
80 / 100 €

188.
CROSS. Modèle TOWNSEN. Stylo plume en argent (950°/°°) à décor de godrons, plume en or 18k.
100 / 120 €

MONTRES

189.
JAEGER LECOULTRE. Pendule ATMOS, modèle Vendôme vers 1970/80. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, cage en bronze doré et laiton, à colonnes cannelées partiellement émaillé vert, frises de feuilles d'eau, base en marbre vert veiné. Dim. : 24 x 21 x 16 cm.
600 / 800 €

190.
Montre de col en or jaune (750°/°°) (18k), cadran émaillé blanc à chiffres romains. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 25 g.
150 / 200 €

191.
Montre de gousset en argent, le cadran richement gravé de la résurrection du Christ au centre entouré des douze apôtres pour chaque chiffre romain dans des médaillons, le revers est guilloché. Poinçon Pays Bas pour 1830 ; marqué L.F sur le tombeau. Poids brut : 100 g *(manque le verre et petites usures d'usage)*.
200 / 300 €

192.
Montre de col en or jaune (750°/°°) (18k) émaillée noir à décor floral polychrome, le cadran en argent guilloché et chiffres romains avec une clef émaillée polychrome et une chaîne de montre en or. Poids total : 24,9 g. On joint une broche en or jaune (750°/°°) (18k) de forme nœud. Poids : 5,3 g.
250 / 300 €

192bis.
Montre de col en or jaune 750°/°° (18k), cadran à décor de rinceaux au centre et de chiffres romains, boitier à fleurs stylisées. Poids brut : 6,5 g.
100 / 120 €

193.
Montre de col en or jaune (750°/°°) (18k), lunette perlée, dos armorié et surmonté d'une couronne comtale. Mouvement mécanique. Signée Leroy. XIXème siècle. Poids brut : 32,8 g. D. 3,3 cm.
250 / 350 €

193bis.
Montre de poche ronde en or jaune (750°/°°) (18k), cadran émaillé blanc à chiffres romains, *(fêle au cadran)*, le pourtour à frise de perles, le boîtier rainuré ponctué de points. Poids brut : 50 g. D. 4 cm.
400 / 600 €

194.
Montre de poche en or jaune (750°/°°) (18k), dos chiffré et couronne comtale. Mouvement mécanique. Signée Leroy et fils. XIXème siècle. Poids brut : 98,6 g. D. 5 cm.
400 / 600 €

195.
Montre de poche en or jaune (750°/°°) (18k), dos chiffré. Mouvement mécanique. Signée L.Leroy. XIXème siècle. Dans son écrin. Poids brut : 86 g. D. 4,8 cm.
400 / 500 €

196.
Montre de femme rectangulaire en platine ornée de diamants et bracelet en or gris (750°/°°) (18k). Poids brut : 21,6 g.
600 / 700 €

197.
Montre en or, lunette et dos perlés, émaillé à décor de fleurs, diamants taille rose, mouvement mécanique. XIXème siècle *(en l'état, ne fonctionne pas)*. Dans son écrin avec sa clef de la maison Lecointe et Albert Chaise, 26 Place Vendôme, Paris. Poids brut : 96,7 g. D. 5,3 cm.
1000 / 1200 €

198.
ROLEX. Modèle OYSTER PERPETUAL DATE JUST. Montre d'homme en acier, bracelet en acier et boucle déployante. Index bâtons sur cadran gris, dateur à 3 heures, trotteuse rouge *(petit éclat au verre à 9 heures), (révisée en 08.2016)*. Vers 1974.
2000 / 2500 €

199.
ROLEX. Modèle OYSTER PERPETUAL DATEJUST. Montre de femme en or jaune (750°/°°) (18k). Cadran doré. Index et lunette sertis de diamants. Dateur à 3 heures, D. 28 mm. Mouvement automatique. Bracelet président en or jaune avec boucle déployante. Poids brut : 70 g. Signée ROLEX N° 8964580. On joint un cadran doré de rechange avec index bâtons *(révisée)*.
4500 / 5000 €

200.
CARTIER. Modèle SANTOS. Montre de femme en or jaune (750°/°°) (18k). Bracelet articulé en or jaune à boucle déployante. Mouvement à quartz. D. 25 mm. Poids brut : 81,6 g. Numérotée : 8090605019. On joint son carnet de révision de la maison Cartier.
2500 / 3000 €

201.
CARTIER. Modèle SANTOS. Montre bracelet de dame ronde en or jaune (750°/°°) (18k), cadran blanc avec chiffres romains peints. Mouvement à quartz. Bracelet en or jaune (750°/°°) (18k) avec boucle déployante. Signée et numérotée : 8191501826. Poids : 71,5 g. Long. du bracelet : 15,5 cm. On joint une pochette.
1800 / 2500 €

202.
PASCAL MORABITO. Montre de femme réversible série limitée «Nuit et Jour» no 78 par Pascal Morabito place Vendôme à Paris en or jaune et blanc, datée de 1986. Une face pour le jour en or blanc (750°/°°) (18k) avec cadran blanc signé «Pascal Morabito, Paris, Swiss» index chiffres arabe en acier, quantième à 3h. Aiguilles bâtons en acier. Une face pour la nuit en or jaune (750°/°°) (18k), Cadran au 1/3 fermé avec inscription gravée sur le pourtour «PASCAL MORABITO 16 PLACE VENDOME MCMLXXXVI» et les heures en chiffres romains. Cadran crème, aiguilles en or. Bracelet en maille milanaise en or jaune (750°/°°) (18k) avec inscription sur le fermoir «No 78». Mouvements à quartz. Fonctionne *(petites rayures sur le cadran)*. Long. du bracelet : 18 cm. Poids brut : 95,60 g.
Reproduit en 4ème de couverture 1500 / 2000 €

203.
CHRONOGRAPHE SUISSE. Montre chronographe en or rose (750°/°°) (18k), cadran noir 2 compteurs avec chiffres arabes et index, aiguille rouge pour les secondes. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon en métal doré. Signée et numérotée 611. Poids brut : 52,9 g *(révisée 08.2016)*.
700 / 800 €

*204.
CARTIER modèle Santos. Montre de dame cadran octogonal en or et acier, bracelet en or et acier, boucle déployante. Mouvement automatique. Poids : 50 g. Diamètre du cadran : 2,7 cm. Avec son écrin.
500 / 600 €

205.
LIP Nautic Ski. Montre bracelet d'homme en acier, cadran gris bicolore avec lunette tournante intérieure, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement électronic. Bracelet en autruche noir avec boucle ardillon en métal *(révisée en 08.2016)*.
350 / 400 €

206.
MONTBLANC. Montre Meisterstuck, bracelet modèle junior en acier plaqué or. Cadran à fond blanc avec chiffres arabes appliqués. Date par guichet à 6 heures, boîtier signé Montblanc Meisterstück, mouvement à quartz et bracelet en cuir façon lézard avec boucle ardillon. Avec sa boîte.
300 / 400 €

207.
CARTIER. Modèle MUST. Montre en argent vermeillé, cadran métallisé or à chiffres romains. D. 2,8 cm. Bracelet en cuir marron usagé avec boucle d'origine. Poids brut : 28 g. Signée et numérotée.
180 / 200 €

208.
ZENITH. Montre de dame, cadran bombé en or gris (750°/°°) (18k), mouvement mécanique, bracelet cuir, boucle ardillon. Poids brut : 16 g.
150 / 200 €

209.
ETERNA. Montre de dame en or jaune (750°/°°) (18K), cadran rond à bâtons, bracelet à maille tressée. Poids brut : 25,2 g.
150 / 180 €

210.
LANCEL. Montre de femme en argent vermeillé.
80 / 100 €

211.
GUCCI. Montre ronde à lunette en plaqué or chiffres romains, siglée à 12h, le cadran rayé rouge et vert marqué GUCCI. Bracelet en cuir marron à boucle plaquée or siglée. Numérotée. D. 3,2 cm.
80 / 100 €

211bis.
DINH VAN. Paire de boutons de manchette en or jaune (750°/°°) (18k). Poids : 14 g.
450 / 500 €

BIJOUX

*212.
Chaîne de montre en argent (925°/°°), médaillon à motifs d'un joueur de billard. Travail Anglais. Poids : 35,60 g.
30 / 40 €

*213.
Chaîne de montre maillons navettes, en or jaune (750°/°°) (18k). Poids : 40 g.
500 / 600 €

*214.
Chaîne en or jaune à maille guillochée (750°/°°) (18k). Poids : 19,4 g.
300 / 350 €

*214bis.
Chaîne de montre en or jaune (585°/°°) (14K), fermoir en or (18 k). Poids : 22 g.
300 / 350 €

*215.
Paire de poissardes en or jaune (750°/°°) (18K), ornées de deux citrines serties clos. Poids brut : 4,8 g.
60 / 80 €

*216.
Paire de pendants d'oreille en or jaune (585°/°°) (14k), ornés de pierre de lave polychrome. Travail de Tchéquoslovaquie. Poids brut : 6,3 g.
60 / 80 €

*217.
Bracelet manchette en argent (800°/°°) à décor de grappes de raisin et d'une pierre en cabochon *(éclats à la pierre)*. Poids brut : 68,8 g.
60 / 80 €

218.
Croix latine en or rose (750°/°°) (18k) à décor de rinceaux ajourés centrée d'une croix sertie de perles de semence. Poids brut : 4,3 g. Dim. : 5,5 x 3 cm.
80 / 120 €

*219.
Peigne en argent (800°/°°) ciselé d'angelots, alternés de pierres facettées roses. Travail du XIXème siècle. Poids brut : 24 g.
80 / 100 €

*220.
Paire de boucles d'oreille en or jaune (750°/°°) (18K) à motifs d'une feuille, chacune sertie de deux perles de culture. Poids brut : 4.5 g.
80 / 100 €

221.
Paire de pendants d'oreille en or jaune (585°/°°) (14 k) , les gouttes ornées d'une guirlande de fleurs serties de demi perles de turquoise. Fermoir à vis. Poids brut : 7 g. Long. 4,8 cm *(manque une turquoise et petite bosse à l'une).*
150 / 200 €

222.
Broche en or jaune (750°/°°) (18K), figurant un dragon tenant un brillant serti clos taille ancienne dans sa gueule. Poids brut : 8,4 g.
150 / 200 €

*223.
Broche montée en bracelet en or jaune (750°/°°) (18k) et argent (800°/°°) ornée d'une calcédoine gravée d'une écriture coufique dans un entourage de vingt diamants taillés en rose. Poids brut : 37,1 g.
400 / 600 €

*224.
Collier en résille d'or (585°/°°) (14K) torsadé, fermoir en cannetile formant une rosace. Travail du XIXème siècle. Poids : 23,1 g.
300 / 400 €

225.
Bracelet à trois rangs de perles de culture et de perles de corail facetté, le fermoir de forme ovale en or jaune (750°/°°) (18k) et platine à cliquet orné de perles de culture et de corail ponctuées de quatre petits brillants. Poids brut : 92 g. Long. 21 cm.
600 / 800 €

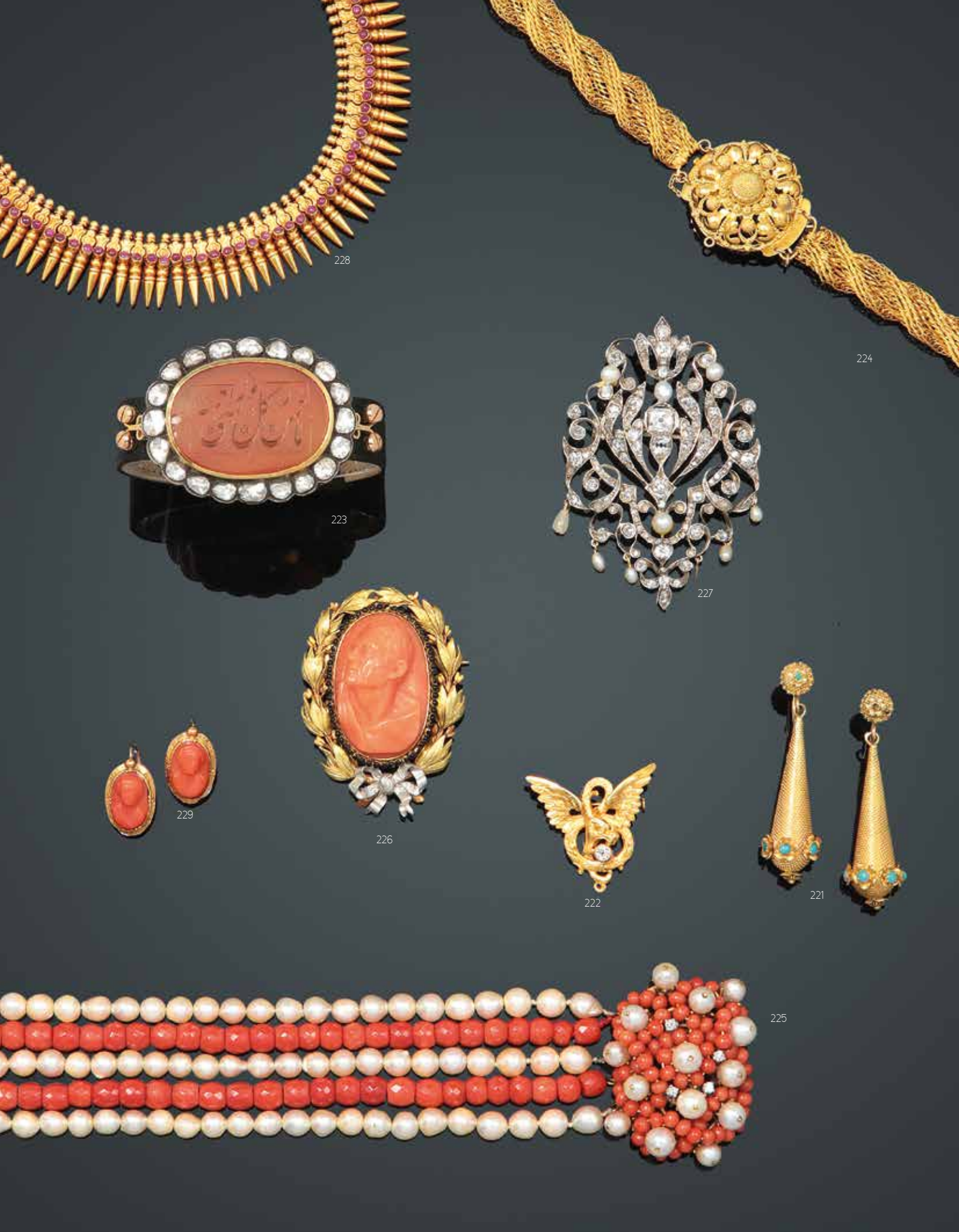
226.
Broche en or jaune et blanc (750°/°°) (18k), centrée d'un camée de corail gravé d'un profil d'homme à l'antique dans un entourage de frise de perles de jais et d'une guirlande de lauriers en or jaune amati se terminant par un noeud en or blanc. Poids brut : 28,1 g. Dim. : 5 x 3,5 cm *(bélière ajoutée postérieurement)*.Travail de la fin du XIXème siècle.
600 / 800 €

*227.
Pendentif formant broche en or jaune (750°/°°) (18K) et argent (800°/°°) , orné de diamants taille ancienne dans un réseau de rinceaux sertis de roses et de perles fines fantaisies. Poids brut : 15,6 g.
800 / 1000 €

*228.
Collier dans le goût Etrusque en or jaune (750°/°°) (18K) à motifs lancéolés sur un jonc torsadé et orné de cabochons de grenat. Travail du XIXème siècle. Poids brut : 55,4 g.
800 / 1000 €

*229.
Paire de dormeuses en or jaune (750°/°°) (18K) ornées de cabochon de corail gravé de profil de femme à l'Antique. Poids brut : 2 g.
60 / 80 €

230.
Bracelet «souvenir» formé d'une tresse de cheveux retenue par un fermoir en or jaune (750°/°°) (18k) à décor de fleurs . Poids brut : 4,2 g. Epoque Napoléon III.
100 / 150 €


228
224
223
227
229
226
222
221
225

231.
Bague miniature biface en or jaune (750°/°°) (18k), le chaton en forme d'ogive mobile orné sur une face d'une miniature sur ivoire représentant une femme coiffée d'un turban rehaussé d'une plume et sur l'autre face d'une tresse de cheveux. Elle s'ouvre et laisse apparaître du côté tressé un monogramme en or. Poids brut : 4,5 g. Porte une marque sur l'anneau IT *(fêle au verre et usures d'usage)*. TDD : 57. Epoque fin XVIIIème siècle.
500 / 700 €

232.
Breloque canif en or jaune (750°/°°) (18k) ornée de pierres rouges, lame rétractable en métal ainsi que l'anneau. Poids brut : 3,6 g. Long. 3 cm.
20 / 30 €

*233.
Paire de bracelets rigides en argent vermeillé (800°/°°) ouverts à décor filigrané, émaillé. Poids brut : 150 g.
80 / 120 €

*234.
Pendentif souvenir en argent à décor émaillé et pierres de couleur sur une face et de nacre sur l'autre face. Poids brut : 10,5 g. On joint une broche ronde en argent à décor peint d'un amour. Poids brut : 8,2 g et une broche ovale en argent ajouré, à motifs d'une agate *(fêle, éclats)*. Poids brut : 12,2 g.
120 / 150 €

*235.
Paire de boucles d'oreilles en or (375°/°°) (9K). Poids brut : 10,7 g. On joint deux boucles d'oreille à l'antique en or et une bague scarabée en pierre dure. Poids brut : 12,4 g.
150 / 200 €

*236.
Pendentif en métal doré repoussé orné de pierres de couleurs soutenu par une chaîne en métal doré. On joint un pendentif médaillon en argent (800°/°°) à décor de pierres fines dans un réseau de rinceaux. Poids brut : 11,1 g.
80 / 100 €

237.
Broche camée en or jaune (585°/°°) (14k) ornée d'un profil de Cérès richement paré entouré d'une guirlande perlée et épingle en or jaune (375°/°°) (9k). Poids brut : 10,2 g. Dim. : 5 x 4 cm.
100 / 150 €

*238.
Paire de pendants d'oreille en or jaune (750°/°°) (18K) représentant une gondole retenue par deux chaînettes et soutenu par une ancre. Poids brut : 5 g.
80 / 100 €

*239.
Collier en or jaune (375 °/°°) (9K), à motifs de rosaces en chute serties de pierres rouges. Poids : 17 g.
150 / 180 €

*241.
Bracelet orné de sept rangs de perles de corail facetté, fermoir en or jaune (585°/°°) (14k) .Travail étranger. Poids brut : 25,7 g.
150 / 200 €

*242.
Broche formant pendentif en or rose (375°/°°) (9 k) figurant une main portant un parapluie orné de roses et de pierres fines. Poids brut : 18,7 g.
150 / 180 €

*243.
Paire de boucles d'oreilles en or (750°/°°) (18k), ornées d'une pierre rouge en cabochon, d'une goutte sertie clos en émeraude dans un entourage de brillants. Poids brut : 4,8 g.
150 / 180 €

244.
Bague marquise en or jaune (750°/°°) (18k) ornée de trois opales en serties clos à décor de cercles filigranés. Poids brut : 4,7 g. TTD : 53.
250 / 300 €

245.
Bague en or jaune (585°/°°) (14K), sertie d'un brillant taille ancienne d'environ 0,50 carat. Poids brut : 4 g. TDD : 52.
300 / 500 €

*246.
Broche dans le goût néo-renaissance, en argent vermeillé (800°/°°), partiellement émaillé, centrée d'un cabochon d'une pierre violette dans un entourage de perles de turquoise *(manques)* et de pierres violettes en pendant. Poids brut : 14,6 g. On joint un élément de châtelaine en or (585°/°°) (14K) serti de pierres de couleurs *(manque)*, à motifs d'ailes partiellement émaillées en pendant. Poids brut : 8,5 g.
150 / 200 €

*247.
Paire de créoles en or jaune (750°/°°) (18K). Poids : 17,3 g.
250 / 300 €

*248.
Bracelet jonc en or jaune (750°/°°) (18K). Poids : 14,9 g. On joint une paire de créoles en or jaune (750°/°°) (18K) retenant un petit arrosoir en or (375°/°°) (9K) et une boucle d'oreille en or (750°/°°) (18K). Poids : 7,6 g.
350 / 400 €

248bis.
Paire de clips d'oreilles en or blanc (750°/°°) (18k) et platine, stylisant une rosace ornée de diamants taille baguette et ronds brillantés. Poids des diamants : 1,30 ct env. Poids brut : 14,3 g. D. 2,5 cm.
800 / 1200 €

*249.
Broche en or (750°/°°) (18K) et argent (800°/°°), à décor de fleurs et de feuillage retenant en pampille une suite de feuilles; elle est ornée de diamants taille ancienne et de roses diamantées. Long. 14 cm. XIXème siècle. Poids brut : 39,8 g *(restaurations)*. Dans un écrin chiffré comportant divers éléments d'accroche en or et métal.
1000 / 1500 €

250.
Collier composé d'un rang de perles fines de 2,2 mm à 5,6 mm, orné d'un fermoir en or (585°/°°) (14 k) et platine orné d'un saphir dans un entourage de diamants taille ancienne. Certificat The Gem & Pearl Laboratory n° 08620 du 25/09/2013. Long. 45 cm. Poids brut : 7,90 g.
1200 / 1800 €

251.
Paire de pendants d'oreille en or jaune (750°/°°) (18k) et argent ornés de rubis et de roses dans un réseau d'entrelacs se terminant par des pendeloques serties de rubis taillés en poire. Poids brut : 24 g. Long. : 6,5 cm.
1500 / 1700 €

252.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k) ornée d'un saphir facetté bleu clair naturel de 2,5 carats entouré de diamants. Poids brut : 4,23 g. TDD : 52. Accompagnée de son certificat LFG Numéro : 320512 délivré le 21.11.2016.
1000 / 1200 €

253.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k) et platine ornée de trois rangs sertis de diamants taille ancienne, poids des diamants : 2 carats environ. Poids brut : 8 g. TDD : 55.
1200 / 1400 €

254.
Paire de clous d'oreille en or blanc (750°/°°) (18k) sertis d'un spinelle; poids total : 2,5 carats environ dans un entourage de diamants. Poids brut : 2 g.
1200 / 1400 €

255.
Broche ovale en or jaune (750°/°°) (18k) et argent à décor géométrique pavé de diamants taille ancienne. Poids des diamants : 3 carats environ. Poids brut : 18 g. Dim. : 5 x 3,5 cm *(égrisures)*.
1000 / 1200 €

256.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k) stylisée d'une fleur ornée d'un diamant demi-taille de 0,70 carat environ dans un entourage pavé de diamants, poids des diamants : 1,15 carats environ. Poids brut : 6 g. TDD : 58.
800 / 1000 €

*257.
Broche ruban en or blanc (585°/°°) (14k) et platine sertie de diamants tapers. Poids brut : 13,5 g.
600 / 800 €

251

242

249

231

252

258.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k), ornée d'une émeraude ovale facettée en serti double griffe, dans un entourage de diamants. Poids de l'émeraude : 3,5 carats env. Poids des diamants : 1,80 carats env. Poids brut : 6,30 g. TDD : 51 *(petites égrisures).*
2800 / 3500 €

259.
Paire de pendants d'oreille en or blanc (750°/°°) (18k) ornés de diamants brillantés de forme triangulaire. Poids des diamants :1,50 carats environ. Poids brut : 10 g. Long. 4 cm.
1500 / 1600 €

260.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k), ornée d'un saphir ovale en demi serti clos, entouré de diamants. Poids du saphir : 2,50 cts env. Poids des diamants : 1 ct env. TDD : 49,5. Poids brut : 6.30 g *(égrisures).*
1800 / 2500 €

261.
Paire de boutons de manchette en or jaune et blanc (750°/°°) (18k) à décor géométrique dans le goût des années 1930 pavés de diamants et centré d'un losange serti de rubis calibrés, le bâtonnet serti de 2 cabochons de rubis. Poids des diamants : 0,90 carat et des rubis : 2,30 carats environ. Poids brut total : 11 g.
1400 / 1500 €

262.
Clip de revers en platine de forme géométrique orné de diamants ronds, taille baguette et navette. Vers 1930. Poids du diamant navette : 1,20 carats environ et poids total des diamants : 4 carats environ. Poids brut : 13,9 g *(le système en or blanc).* Dim. : 2,5 x 4 cm.
2000 / 3000 €

262bis.
Bague en or jaune 18k, ornée d'un rubis ovale facetté en serti double griffe dans un pavage de diamants brillantés. Poids du rubis : 2 cts env. Poids des diamants : 2,30 cts env. Poids brut : 6,7 g. TDD : 52.
3500 / 4000 €

263.
Bague solitaire en or blanc (750°/°°) (18k) ornée d'un diamant de taille radiant en serti griffe. Poids du diamant : 1 carat, couleur : H, pureté : SI2. Poids brut : 4 g. TDD : 54. Certificat GIA n° 2156569869 du 21.08.2013.
2200 / 2500 €

264.
Bague en platine ornée d'un diamant taille ancienne dans un double entourage diamanté, les palmettes rehaussées de diamants taille baguette. Monture de la Maison Boucheron signée. Poids du diamant : 2,30 carats env; poids total des diamants : 5 carats. Poids brut : 8,1 g. TDD : 56. Dans son écrin *(égrisures).*
6000 / 7000 €

265.
Paire de pendants d'oreille en or blanc (750°/°°) (18k) ornés de rubis calibrés et de diamants brillantés. Poids des diamants : 2,80 carats environ. Poids brut total : 18 g. Long. 6 cm. Dans le goût des années 30.
2800 / 3000 €

266.
Bague 2 tons d'or (750°/°°) (18k), ornée d'un diamant en serti griffe. Poids du diamant : 1 carat env. Poids brut : 3,9 g. TDD : 56.
1000 / 1200 €

267.
Bague en or blanc (585°/°°) (14k) centrée d'un cercle noué de deux motifs pavés de diamants. Poids brut : 12 g. TDD : 58.
650 / 700 €

268.
Broche en or blanc (750°/°°) (18k) partiellement émaillé noir ornée de diamants taille ancienne et de roses sur le pourtour *(choc et manques).* Poids brut : 8,3 g. Dim. : 5,5 x 3 cm. Vers 1925. On joint un écrin en maroquin marron chiffré JBM.
800 / 1000 €

269.
Bague 2 tons d'or (750°/°°) (18k), ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, dans un entourage de diamants taille ancienne. Poids du saphir : 2,50 carats env. Poids des diamants : 1,50 carats env. TDD : 50. Poids brut : 4,40 g. TDD : 50.
1800 / 2500 €

270.
Pendentif rectangulaire surmonté d'un nœud stylisé pavé de diamants et de roses diamantées orné d'aigue-marines gravées, d'émeraudes et de saphirs. Le tour de cou composé d'une suite de perles de pierres fines agrémenté d'un fermoir en or jaune et argent. Long. 43 cm. Long. du pendentif 12 cm *(manques et égrisures).*
3500 / 4000 €

271.
Bague en or blanc (750 °/°°) (18k), ornée d'une émeraude ovale en serti double griffe, épaulée de diamants. Poids de l'émeraude : 6,20 cts env. Poids des diamants : 0,50 ct env. Poids brut : 5,50 grs. TTD : 50 *(égrisures).*
4000 / 5000 €

272.
Paire de boutons de manchette en or blanc (750°/°°) (18k) à décor géométrique dans le goût des années 1930 pavés de diamants. Poids des diamants : 1,80 carats environ. Poids brut : 12 g.
1800 / 2000 €

273.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k) centrée d'une émeraude taille émeraude dans un entourage de diamants brillantés. Poids de l'émeraude : 6 carats environ et poids des diamants : 2 carats environ. Poids brut : 8 g. TDD : 57 .
2500 / 3000 €

274.
Pendentif en or blanc (750°/°°) (18k) stylisé d'un motif dans le goût des années 30 orné de diamants et d'émeraudes calibrés. Poids des diamants : 1,90 carats et de l'émeraude : 0,40 carat environ. On joint une chaine en or blanc (750°/°°) (18k). Poids brut : 15 g. Long. du pendentif : 5,5 cm et Long. de la chaîne : 40 cm.
1900 / 2000 €

275.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k) ornée d'une rhodolite taillée en poire d'environ 6 carats dans un entourage de diamants d'environ 0,15 carat au total. Poids brut : 4 g. TDD : 52.
1800 / 2000 €

276.
Paire de pendants d'oreilles en or blanc (750°/°°) (18k) formés d'une ligne de diamants brillantés se terminant par une fleur pavée de saphirs calibrés et de brillants. Poids des diamants : 0,60 ct et des saphirs : 0,90 ct environ. Poids brut total : 6 g. Long. 3 cm.
1000 / 1200 €

277.
Bague marquise en or blanc (750°/°°) (18k) centrée d'un diamant taille moderne dans un entourage de diamants, épaulé de deux motifs en forme de poires pavées de diamants. Les trois éléments sont reliés par un réseau d'arabesques serties de diamants. Poids des diamants : diamant central : 0,20 et 0,10 carat environ pour les deux autres diamants. Poids brut : 6 g. TDD : 53. Long. 2,5 cm.
1200 / 1300 €

278.
Paire de pendants d'oreille en or blanc (750°/°°) (18k) ornés d'une ligne de diamants se terminant par une volute, poids total des diamants : 0,75 carat environ. Poids brut : 4 g. Long. 2 cm.
900 / 1000 €

279.
Paire de boutons d'oreille en or blanc (750°/°°) (18k) de forme hélicoïdale pavés de diamants et d'émeraudes calibrées. Poids des diamants : 0,50 carat environ et des émeraudes : 0,15 carat environ. Poids brut : 4 g. D. 1,2 cm.
750 / 800 €

257
266
271
267
262
263
269
264
270
258
268
260
259

280.
Chevalière en argent vermeillé (950°/°°), centrée d'un cabochon de saphir d'environ 14 carats dans un entourage alterné de saphirs et d'argent vermeillé. Poids brut : 14 g. TDD : 54 1/2.
600 / 700 €

281.
Broche en or jaune (750°/°°) (18k) et platine, stylisant une plume pavée de diamants en serti grain. Poids des diamants : 1,5 carats environ. Poids brut : 17,2 g. Long. 8 cm. Probablement de la maison Boucheron, numérotée : 15720.
1000 / 1500 €

282.
BOUCHERON. Bague tourbillon en or jaune (750°/°°) (18k), centrée d'un diamant dans un entourage de six diamants taille ancienne. Poids brut : 11,9 g. TDD : 56,5. Signée.
800 / 1200 €

283.
Chaîne pendentif en or jaune (750°/°°) (18k), maille forçat, ornée d'un diamant en serti griffe. Poids du diamant : 1 carat environ. Poids brut : 8,60 g. Long. 45 cm.
1200 / 1500 €

284.
BULGARI. Bague de forme dôme deux tons d'or (750°/°°) (18k), à décor de rosace. Poids brut : 12 g. TDD : 52. Accompagnée de son écrin et de sa boite.
500 / 700 €

285.
BULGARI. Paire de boucles d'oreilles percée en or jaune (750°/°°) (18k) sertis de rubis calibrés et de deux cabochons de saphir. Poids brut : 12 g. Long. 1,5 cm. Signés *(petit éclat à l'un des rubis).*
600 / 700 €

286.
BULGARI. Bague en or jaune (750°/°°) (18k) centrée de deux cabochons de rubis et d'améthyste sur un anneau côtelé. Poids brut : 8 g. TDD : 48. Signée.
400 / 450 €

287.
MAUBOUSSIN. Collier en or jaune (750°/°°) (18k) composé de maillons plats guillochés stylisant des plumes. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Poids : 138 g. Long. 41 cm. Circa 1960. Signé MAUBOUSSIN PARIS et numéroté.
4000 / 5000 €

288.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k), ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe, épaulé et entouré de diamants. Poids du rubis : 1,12 ct, certificat Carat Gem Lab n° CGL 13413 Janvier 2017, certifiant pas de modifications thermique constatée, provenance probable Myanmar. Poids des diamants : 1,50 carats env. Poids brut : 5 g. TDD : 50.
3000 / 4000 €

289.
CHOPARD. Bracelet en or jaune (750°/°°) (18k) à double maille jaseron amatie centrée d'une double bague, fermoir tonneau à cliquet. Poids : 64,5 g. Long. 21 cm. Signé.
2700 / 2800 €

290.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k), ornée d'un rubis en serti griffe dans un entourage de diamants. Poids du rubis : 1,5 carat env. Poids des diamants : 1,20 ct env. Poids brut : 4,20 g. TDD : 54.
1500 / 2000 €

291.
BOUCHERON. Bracelet articulé en or jaune (750°/°°) (18K) à maille chevron ornée de trois rangs de frises de perles, fermoir à cliquet signé Boucheron Paris 26.06.57. Poids : 119,6 g. Long. 18 cm. *(Manque une boule et le 8 de sécurité).* Dans son écrin d'origine.
3000 / 3500 €

292.
Bague en or rose (750°/°°) (18k) sertie d'un diamant rond taille moderne épaulé de cinq diamants de chaque côté. Poids du diamant central : 1,75 carat environ. Poids brut : 4 g. TDD : 51.
3900 / 4000 €

293.
Bracelet manchette en or jaune (750°/°°) (18k) et argent à décor gravé orné de roses diamantées et d'émeraudes. Poids brut : 68 g. L. 3,5 cm *(manque).*
2500 / 3000 €

294.
CARTIER. Modèle ETERNITY, alliance américaine en platine ornée de diamants. Poids : 4 g. TDD : 51. Numérotée, modèle de 1995.
2500 / 3000 €

295.
Pendentif en or blanc (750°/°°) (18k) serti d'un saphir jaune de 3,47 carats surmonté d'un diamant de 0,10 carat environ. Poids brut : 2 g ; Long. 2 cm. Certificat GIC N°: 072739 délivré le 21.10.2014.
2400 / 2600 €

296.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k) centrée d'un cabochon de saphir étoilé d'environ 8 carats dans un entourage de diamants d'environ 0,15 carat. Poids brut : 4 g. TDD : 53.
2200 / 2500 €

297.
CARTIER. Modèle TRINITY, bague trois or (750°/°°) (18k). Poids :12 g. TDD : 51. Numérotée, modèle de 1997. On joint son écrin et sa sur-boite.
1000 / 1500 €

298.
POIRAY. Paire de clips d'oreilles en or blanc (750°/°°) (18k) en forme de créoles allongées. Poids : 15 g. Signés et numérotés.
600 / 700 €

299.
PIAGET. Modèle POSSESSION. Bague en or jaune (750°/°°) (18k) sertie de 7 diamants. Poids brut : 18 g. TDD : 52. Datée 1993.
950 / 1000 €

300.
Collier composé de 6 rangs de perles d'émeraude facettées intercalées de perles de culture, agrémenté d'un fermoir en or blanc (750°/°°) (18k) à double cliquet rehaussé de diamants. Long. 67 cm. Poids brut : 114 g.
400 / 600 €

301.
Bague en argent (950°/°°) centrée d'un cabochon de quartz rose dans un entourage de péridots, tsavorites, citrines, améthystes et aigue-marine. Poids brut : 12 g. TDD : 54.
350 / 400 €

302.
Anneau en or blanc (750°/°°) (18k) de forme mouvementée, pavé de saphirs et de diamants. Poids brut : 9 g. TDD : 54.
700 / 900 €

293
287
282
280
292
281
283
289
291
285
284

303.
Paire de clips d'oreilles en or jaune (750°/°°) (18k), ornés de cabochons suiffés de pierres fines, surmontés d'un motif diamanté. Poids brut : 44,5 g. D. 3 cm.
800 / 1200 €

304.
Bague en argent vermeillé (950°/°°), représentant une tête de tigre sertie de saphirs et de rubis pour les yeux. Poids brut : 16 g. TDD : 53.
700 / 800 €

305.
Bague en argent vermeillé (950°/°°) représentant un lapin serti de saphirs et de rubis pour les yeux. Poids brut : 4 g. TDD : 54.
350 / 400 €

306.
Collier en or blanc (750°/°°) (18k) orné d'un cabochon de grenat épaulé de deux diamants taille cœur d'environ 1 carat l'ensemble. Poids brut : 8 g. Long. 46 cm.
750 / 800 €

*307.
Bague en or jaune trois tons (585 °/°°) (14k). Poids : 12,4 g. TDD : 50.
150 / 180 €

308.
Bague en argent vermeillé (950 °/°°), centrée d'une moldavite d'environ 8 carats dans un entourage de saphirs blancs, verts et bleus. Poids brut : 6 g. TDD : 53.
400 / 450 €

309.
CHOPARD. Modèle HAPPY DIAMONDS. Pendentif double en or jaune (750°/°°) (18k) à deux motifs pavés de diamants. Poids brut : 8 g. Long. 3,5 cm. Numéroté et signé.
650 / 700 €

310.
CARTIER. Modèle TRINITY. Alliance trois ors. Signée. Poids : 12,27 g. TDD : 57.
550 / 600 €

311.
Bague en or jaune (750°/°°) (18k), ornée d'une opale cabochon en serti clos, entourée et épaulée de diamants. Poids des diamants : 1 carat env. Poids brut : 13,80 g. TDD : 54.
800 / 1500 €

312.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k), ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe entouré de diamants. Poids du saphir : 3 carats env. Poids des diamants : 0,80 carat env. Poids brut : 5,30 g. TDD : 53.
2600 / 3500 €

313.
Demi-parure comprenant un collier et un bracelet en or jaune et blanc (750°/°°) (18k) à maille à sections articulées ornée d'une double rangée de diamants. Deux registres de tiges se chevauchent, la première se terminant par des diamants, la seconde par des navettes serties de diamants. Poids total des diamants : 6 carats environ. Poids brut total : 120 g. Long. : 40 cm et du bracelet : 18 cm. Fermoirs à cliquet.
6000 / 6500 €

314.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k), ornée d'un rubis ovale facetté en serti double épaulé de diamants. Poids du rubis : 3 carats env. Poids des diamants : 1 carat env. Poids brut : 5,4 g. TDD : 50 *(égrisures).*
2800 / 3500 €

315.
Bague solitaire en or blanc (750°/°°) (18k) ornée d'un diamant taille ancienne de 1,35 carat environ, monture en serti griffes sur corolle. Poids brut : 8,7 carats. TDD : 51 *(égrisures).*
1800 / 2000 €

316.
Paire de clous d'oreille en or blanc (750°/°°) (18k) ornés de saphir, poids des saphirs : 3,76 carats. Poids brut : 4 g. Certificat GIA/14153 délivré le 10.12.2015.
1500 / 1600 €

317.
Bague toi et moi en argent vermeillé (950°/°°) sertie d'un cabochon de rubis de 15 carats environ et d'un cabochon de calcédoine en serti clos à l'antique. Poids brut : 14 g. TDD : 54.
600 / 700 €

318.
Paire de boucles d'oreille en or blanc (750°/°°) (18k) ornées d'amétrines (provenance Bolivie) entourées de quatre diamants aux angles. Poids brut : 8 g. Dim. : 1,5 x 1,2 cm.
1300 / 1500 €

319.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k) centrée d'une émeraude taille émeraude de 1,65 carats environ épaulée de deux diamants taille baguette de 0,30 carat environ l'ensemble. Poids brut : 3,4 g. TTD : 51.
800 / 1000 €

320.
Médaillon en or jaune (750°/°°) (18k) finement ciselé d'un bouquet de fleurs aux trois or, monogrammé. Poids brut : 22,9 g. On joint un écrin de forme marqué Mellerio-Borgnis.
600 / 800 €

321.
Bague en or blanc (585°/°°) (14k) sertie en ligne de brillants taille baguette dans un double entourage de diamants ronds. Poids brut : 5 g. TDD : 52.
600 / 700 €

322.
Demi-parure en or rose (585°/°°) (14k) à décor de rinceaux ornés de brillants et d'une pierre synthétique verte comprenant : une paire de pendants d'oreille et une bague de forme marquise, le poids des diamants : 1,80 carat environ. Travail étranger. Poids brut total : 16 g. TDD : 57. Long. des pendants : 5,5 cm.
750 / 800 €

323.
Bague en or jaune rhodié (750°/°°) (18k) serti sur deux rangs de diamants ronds et de taille baguette. Poids brut : 6 g. TDD : 53.
1150 / 1200 €

324.
Bague fleur en or blanc (750°/°°) (18k), ornée d'un diamant taille ancienne dans un entourage diamanté. Poids des diamants 1 carat environ l'ensemble. Poids brut : 3,70 g. TDD : 50,5.
1400 / 1800 €

307
304
317
305
312
303
311
313

313

325.
GOUDJI Amachoukeli (1941-). Collier rigide en argent (800 °/°°), centré d'un motif ovale serti d'une agate mousse dans un entourage de quatre cabochons de corail. Collier orné de perles aplaties, de sections en forme de losanges et de grappes de perles. Fermoir en S à incrustation de nacre. Poinçon de maître. Travail vers 1975. Poids : 64 g. Dim. : 14 x 15,5 cm.

1800 / 2000 €

326.
CHAMPAGNAT Jean-Claude (1923-1988). Demi-parure en or jaune (750°/°°) (18k) comprenant une paire de clips d'oreille percée et une bague en forme de badiane en or brossé sertis de quatre pastilles de corail . Poids brut : 53,3 g. TDD : 47 *(traces de colle)*. Bague signée CHAMPAGNAT et numérotée 15340, poinçon de joaillier sur les deux clips d'oreille.

Jean-Claude CHAMPAGNAT est un joaillier français qui créa entre 1950 et 1970 des bijoux coutures pour les maisons de Couture Christian Dior et Madame Grès entre autres.

1000 / 1200 €

327.
Bague 2 tons d'or (750°/°°) (18k), ornée d'un saphir jaune orange taille coussin facetté en serti griffe, entouré de diamants. Poids du saphir 3,67 cts, certificat Carat Gem Lab n° CGL 12089 Juin 2016, certifiant pas de modifications thermique constatée, provenance probable Sri Lanka. Poids des diamants : 0,50 ct env. TDD : 51. Poids brut : 5,30 g.

1800 / 2500 €

328.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k) centrée d'un diamant épaulé de deux lignes de diamants dans un entourage de rubis calibrés. Poids des diamants : 0,55 carat environ, poids des rubis : 0,55 carat environ. Poids brut : 5 g. TDD : 55.

900 / 1000 €

329.
Bague en argent vermeillé (950°/°°) et plaqué en or noir et jaune représentant une tête de dragon ornée de saphirs et de rubis. Poids brut : 12 g. TDD : 54.

550 / 600 €

330.
VERSACE. Chevalière en or jaune et blanc (750°/°°) (18k) ornée d'un cabochon de citrine épaulé de deux V. Signée. Poids brut : 20,9 g. TDD : 58.

400 / 450 €

331.
Paire de clips d'oreilles en or jaune (750°/°°) (18 k) modèle tourbillon, guilloché et pavé d'émeraudes en son centre .Poids brut : 9,8 g. D. 1,5 cm.

200 / 250 €

332.
Bague jonc en or jaune rhodié (750°/°°) (18k) sertie de diamants taille baguette. Poids brut : 7 g. TDD : 59.

900 / 1000 €

*333.
Poudrier octogonal en argent (925°/°°) guilloché orné d'un cabochon de pierre dure verte, fermoir en or (585°/°°) (14K) . Travail Italien. Poids brut : 96,8 g.

120 / 150 €

334.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k) en forme de fleur stylisée ornée de diamants et d'émeraudes calibrées. Poids des diamants : 0,30 carat et des émeraudes : 0,30 carat environ. Poids brut : 5 g. TDD : 54.

850 / 900 €

335.
Alliance en or blanc (750°/°°) (18k), ornée d'une ligne de diamants en sertie griffe. Poids des diamants : 1,50 carats env. Poids brut : 4,5 g. TDD : 56,5.

800 / 1000 €

336.
Paire de clous d'oreilles en or blanc (750°/°°) (18k) de forme fleur centrée d'un saphir carré. Poids des saphirs : 0,70 carat environ et des diamants : 0,60 carat. Poids brut : 4 g.

800 / 900 €

337.
Bague en or jaune (750°/°°) (18k) à anneau entrelacé pavé de diamants et serti aux extrémités d'une émeraude et d'un saphir ovale. Poids brut : 8 g. TDD : 50.

700 / 800 €

338.
Bracelet articulé en or jaune (750°/°°) (18k), à motifs de lingots évidés, fermoir à cliquet, chaînette de sécurité. Poids : 43,4 g. Long. 18,5 cm.

600 / 800 €

339.
Bague en or jaune (750°/°°) (18k) ornée d'une opale dans un double entourage de diamants. Poids brut : 10 g. TDD : 50.

750 / 800 €

339bis..
Bague en or jaune (375°/°°) (9k), centrée d'une opale taille navette. Poids brut : 3,8 g. TDD : 53.

100 / 150 €

*340.
Bracelet articulé en or blanc (585°/°°) (14k) sertie de treize diamants sertis clos. Poids brut : 13,7 g.

600 / 800 €

341.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k) en forme de fleur centrée d'un saphir dans un entourage de diamants. Poids des diamants : 0,40 carat environ et du saphir : 0,70 carat environ. Poids brut : 5 g. TDD : 53.

800 / 1000 €

342.
Paire de clips d'oreilles en or jaune (750°/°°) (18k) ornés de pierres fines et de diamants. Poids brut : 22 g.

700 / 750 €

343.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k), ornée d'une opale cabochon en serti griffe, dans un entourage stylisé pavé de diamants. Poids brut : 7,30 g. TDD : 54.

800 / 1200 €

344.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k) centrée d'une ligne de rubis calibrés entre deux lignes de diamants. Poids des diamants : 0,40 carat environ et des rubis 0,40 carat environ. Poids brut : 6 g. TDD : 55.

750 / 800 €

345.
Pendant d'oreilles en or blanc, orné d'un diamant en serti griffe. Poids du diamant : 0.90 ct env. Long. 2,2 cm. Poids brut : 3,3 g.

800 / 1200 €

346.
Bague en argent (950°/°°) plaqué or noir, l'anneau en forme de branche au naturel serti de deux rubis, il est surmonté d'un disque de jade gris dans un entourage de saphirs blancs et centré d'un rubis d'un carat environ. Poids brut : 14 g. TDD : 53.

700 / 800 €

347.
Jonc fermé en or jaune (750°/°°) (18k) . Poids : 18,4 g. D. 6,5 cm.

300 / 350 €

348.
Bague en or jaune (750 °/°°) (18k) ornée d'une citrine d'environ 55 carats. Poids brut : 22 g. TDD : 57.

500 / 600 €

348

325

326

333

349.
Jonc ouvert en or jaune (750°/°°) (18k) ciselé. Travail étranger. Poids : 10,5 g. D. 6,5 cm.
180 / 200 €

350.
Bague en or jaune (750°/°°) (18k) centrée d'un saphir ovale d'environ 3 carats dans un entourage de roses en serti clos. Poids brut : 3,20 g. TDD : 55 *(anneau de mise à taille).*
350 / 400 €

351.
Collier en chute de perles de culture à fermoir en or blanc (750°/°°) (18k), orné de petites roses. Long. 42 cm.
120 / 150 €

352.
Bague en argent (950°/°°) en forme de fleur centrée d'une perle d'eau douce, pétales sertis de saphirs, émeraudes, tsavorites, tourmalines et péridots. Poids brut : 12 g. TDD : 53.
450 / 500 €

353.
Pendentif en forme de croix latine en or jaune (750°/°°) (18k) ornée de 6 pierres de synthèse ovales facettées dans un réseau filigrané. Elle est retenue par un cordon violet. Poids brut :18,5 g. Dim. de la croix : 8 x 5 cm.
150 / 200 €

354.
Bague en or blanc (585 °/°°) (14k) ornée d'un rubis ovale d'environ 3 carats. Poids brut : 3,3 g. TDD : 53,5.
300 / 400 €

*355.
Paire de boucles d'oreilles rondes en or jaune (750°/°°) (18K), centrées de pierre blanches serties argent dans un entourage de quatre billes en or amati, trois pierres blanches en pampille, serties argent. Travail du XIXème siècle. Poids : 6,6 g.
120 / 150 €

356.
Bague toi et moi en or blanc (750°/°°) (18k), à motifs de fleurs entrelacées ornées de saphirs roses et de diamants. Poids brut : 4,4 g. TDD : 52.
400 / 500 €

357.
Bague en or jaune à décor de feuilles entrelacées, ornée d'une pierre bleue taille émeraude en serti platine, épaulée de diamants. Poids brut : 7,6 g. TDD : 58 *(pierre égrisée).*
500 / 700 €

358.
Bague en or jaune (750°/°°) (18k) centrée d'un diamant taille ancienne de 0,35 carat environ épaulé de deux diamants taille ancienne de 0,15 carat environ chaque dans un décor de rinceaux rehaussés de roses brillantées. Poids brut : 10 g. TDD : 49.
550 / 600 €

359.
Broche barrette en or blanc et jaune (750°/°°) (18k) pavée de saphirs calibrés et de roses, centrée d'un motif géométrique et ornée de trèfles aux extrémités. Poids brut : 4 g. Long. 6 cm.
300 / 350 €

360.
Bague en or blanc (750°/°°) (18k) ornée d'une opale dans un entourage de diamants brillantés. Poids brut : 6 g. TDD : 56.
350 / 400 €

361.
Collier en or jaune (750°/°°) (18K) composé de 7 fils d'or ponctués de perles de culture, fermoir baguette à vis. Poids brut : 12 g. Long. 40 cm. Avec son écrin.
250 / 300 €

362.
Bague de forme marquise en métal ornée de saphir et d'émeraudes. Poids brut : 4,56 g
260 / 280 €

*363.
Bélière en or (750°/°°) (18K) à motif de ruban dans une boucle, accroche en argent (800°/°°). Présenté avec son écrin de forme. Travail du XIXème siècle. Poids brut : 30 g.
200 / 300 €

*364.
Bague en or jaune (585°/°°) (14K) composée de cinq anneaux sertie griffe de pierres de couleur et de demi -perles. TDD : 54 cm. Poids : 6,3 g. On joint une bague en or (750°/°°) (18K) composée de cinq demi anneaux sertis clos de pierres de couleur et demi-perles (manques). TDD : 64. Poids brut : 5,6 g.
150 / 180 €

*365.
Paire de boucles d'oreilles en or (750°/°°) (18k), ornées d'une émeraude sertie clos dans un entourage de grenat. Poids brut : 7,4 g.
180 / 220 €

*366.
Deux bagues en or (750°/°°) (18K) serties de pierres fines. Poids brut : 5,9 g. On joint une bague en or (750°/°°) (18K) ornée d'une pierre fine rose entourage de cannetille *(manque)*. Poids brut : 1,9 g
120 / 150 €

*367.
Bracelet rigide ouvrant en deux parties en or jaune (585°/°°) (14k). Poids : 22,4 g.
150 / 200 €

368.
Bague marquise en or jaune (750°/°°) (18k) ornée de trois pierres synthétiques rouges. Poids brut : 9,9 g. TDD : 54.
150 / 200 €

*369.
Deux colliers en perles de calcédoine, fermoir en or (18K), chaînette de sécurité. Poids brut : 192 g. Long. 50 cm et 45 cm. On y joint un collier de perles de lapis lazuli. Long. 45 cm.
150 / 180 €

*370.
Bague en or jaune (750°/°°) (18K) à motifs de fleurs et de deux oiseaux épaulant une pierre fine rose en cabochon. Poids brut : 5,1 g. TDD : 47.
100 / 120 €

*371.
Sautoir à trois rangs de perles de verres transparentes et noires alternées de perles à sections rectangulaires gravées de motifs géométriques et de boules. Long. 34 cm. Circa 1930.
150 / 200 €

*372.
Deux boucles d'oreilles en argent (800°/°°), serties d'un camé avec profil de femme dans un entourage de pierres de couleur. Poids brut : 23,3 g.
120 / 150 €

373.
Clip en argent (950°/°°) à décor d'une gerbe de fleurs ornées de pierres rouges et de marcassites sur le pourtour. Poids brut : 20,3 g. On joint une bague en argent ornée d'un diamant dans un entourage de roses. Poids brut : 2,5 g. TDD : 50.
150 / 200 €

*374.
Collier de perles de calcédoine nervuré, fermoir en or jaune (750°/°°) (18K). Long. 40 cm. Poids brut : 184 g.
150 / 180 €

*375.
Paire de pendants d'oreilles en or jaune (585°/°°) (14k) ornés d'un cabochon de corail ciselé d'un putto. Poids brut : 11,9 g.
100 / 150 €

*376.
Bracelet manchette en argent vermeillé (925°/°°) à motifs de résille et grappes de raisins. Poids : 54,2 g.
40 / 60 €

*377.
Deux broches chat en or (585°/°°) (14K), les yeux sertis d'une pierre verte et d'une pierre rose, perle. Poids brut : 11,8 g.
100 / 150 €

*378.
Collier de perles de corail, fermoir en or jaune (585°/°°) (14K). Long. : 97 cm. Poids brut : 82 g.
120 / 150 €

379.
Ensemble en or jaune (750°/°°) (18k) comprenant : une broche sertie de petites perles; une médaille religieuse et une broche noeud retenant par trois chaines une pendeloque terminée par des franges. Poids total brut : 14 g.
150 / 180 €

380.
Collier ras de cou en perles de corail facetté, fermoir à cliquet en or jaune avec chaînette de sécurité. Poids brut : 18 g. Long. 31 cm.
120 / 150 €

381.
Ensemble en or jaune (750°/°°) (18k) comprenant : deux médailles, deux croix et une bague centrée d'une pierre brune épaulée de deux perles. Poids brut : 7,7 g.
120 / 130 €

*382.
Collier orné d'un pendentif ovale en or jaune (385°/°°) (9k) serti d'une pierre jaune synthétique facettée centré d'une pastille d'onyx sertie d'une rose. La chaîne est composée de perles et de sections en verre noir alternées de perles de verre transparentes facettées. Fermoir à cliquet en métal doré. Poids brut : 74 g. Long. 34,5 cm *(un côté du collier détaché).*
100 / 120 €

*383.
Quatre colliers de perles de pierres fines et pierres dures, fermoir en or (750°/°°) (18k). Poids brut : 175 g.
120 / 150 €

*384.
Collier en argent (800°/°°) à motif floral serti de strass. Travail du XIX$^{ème.}$ Poids brut : 63,5 g.
150 / 200 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.
Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais : 26 % TTC. 20% TTC pour les monnaies. 14,40% TTC pour les lots judiciaires marqués *. Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les poids sont donnés à titre indicatifs et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

LES ENCHERES

Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.
Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.
Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès-verbal.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :
• Par carte bancaire en salle ;
• Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation
Obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité :
• Par virement bancaire en euros - Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE - IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76.
• En espèces, jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises pour les professionnels français et étrangers, jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 15000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leurs papiers d'identité.
Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

CONDITIONS DE VENTE DES BIJOUX – MONTRES ET HORLOGERIE

Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.. ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.
Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
Concernant les métaux précieux : il s'entend que les abréviations concernant l'or de 18k correspond à 750 millième, 14k correspond à 585 millième, 9k correspond à 375 millième ; concernant le platine correspond à 850 millième et concernant l'argent correspond à 800 millième.

ENLEVEMENT DES ACHATS – STOCKAGE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dès cet instant. Les achats sont à retirer en salle le jour de la vente et le lendemain jusqu'à 10H. Les objets encombrants seront stockés au magasinage de Drouot à la charge de l'acquéreur. Les objets de petites taille seront disponibles à notre bureau au 43 rue de Trévise, Paris 9e.

NOS VENTES EN PRÉPARATION

Vente Céramixte
21 et 22 avril 2017

Vente Napoléon III
juin 2017

Vente Mode & Accessoires
1er juillet 2017

Adjugé 8 500€ le 4 mars

Vente Bijoux & Orfèvrerie
4 juillet 2017

Adjugé 40 000€ le 22 novembre

Renseignements
Estimations
Expertises

www.artvalorem.fr
43, rue de Trévise
75009 Paris
+33 (0)1 71 20 31 43
info@art-valorem.fr