Maison de ventes aux enchères

ARTVALOREM

m. DUMONTEIL – m.F. ROBERT – S. SOURDOIRE – L. TROUVÉ

Fourrure - Mode et Accessoires
Garde-robe de Cécile Aubry

En collaboration avec la Salle des Ventes Pillet

Samedi 4 mars 2017 à 15h - Hôtel Drouot - salle 14

Expositions publiques

Vendredi 3 mars de 11h à 18h

Samedi 4 mars de 11h à 13h

DrouotLIVE.com

Intégralité des lots visible sur
www.artvalorem.fr et www.drouot.com

Drouot

www.artvalorem.fr
43, rue de Trévise | 75009 Paris
+33 (0)1 71 20 31 43 | info@art-valorem.fr

1.
CARVEN attribué. Robe longue fendue sur le devant en coton et rayures de velours noir, le col Claudine et le revers des manches sont garnis d'une dentelle façon Irlande. Fermeture Eclair sur le devant dissimulée sous une trentaine de petits boutons ronds se terminant par un gros nœud en velours noir. CARVEN Paris, jupon à plusieurs volants en tulle noir. Taille 34/36. *(Petites déchirures à la dentelle).* Collection Cécile Aubry.

Cette robe a été portée par Cécile Aubry au Festival de Cannes le 3 mai 1949 pour la présentation du film «the black rose» avec Orson Welles ainsi qu'à Londres le 8 septembre 1950 et à Paris le 1er janvier 1950 pour la première du film d'Henri-Georges Clouzot «Manon» qui remporta le prix du film du festival de Venise en 1950.

200 / 300 €

2.
CARVEN Haute Couture. Longue cape à capuche en velours noir doublée d'un damas noir à motif floral. Elle se ferme par deux boutons en passementerie noire, la capuche est bordée de passementerie et brodée de perles noires. Taille 36-38. *(Bon état).* Griffée. Circa 1949. Collection Cécile Aubry.

Cette cape a été probablement réalisée pour un des deux films où Cécile Aubry a tourné à la fin des années 40 : «The Black Roses» ou «Manon».

150 / 200 €

3.
CARVEN Haute Couture. Très ample jupe longue froncée en organdi rose, semis de pastilles et large bord en piqué de coton blanc. Jupon en tulle blanc à quatre volants et cerceaux en plastique blanc. On y joint son haut : un body en piqué de coton blanc. Taille 36. *(Petites déchirures aux jupons et salissures).* Année 1949. Collection Cécile Aubry.

Cet ensemble fût porté par Cécile Aubry lors de la remise des GOLDEN LION en 1949 à Venise pour le film «Manon» de Henri-Georges Clouzot où nous retrouvons la jeune actrice au côté de Serge Reggiani et de Michel Auclair.

300 / 400 €

4.
ANONYME. Robe longue à manches ballon 3/4 en velours violet, zippée au dos, on y joint une paire de gants assortis ainsi qu'un jupon en ottoman noir. Taille 34/36 *(une manche de la robe décousue).* Circa 1950. Collection Cécile Aubry.

Robe probablement portée par Cécile Aubry dans un de ses films dans les années 1950.

80 / 120 €

5.
MAUD FRIZON. Paire de bottes en cuir blanc zippées, Taille 35 *(en l'état).* On y joint une paire de bottines en cuir vernis beige et résille de coton souple se fermant sur le devant par des boutons en nacre beige, taille 35 *(en l'état).* Circa 1950. Collection Cécile Aubry.

Il s'agit d'accessoires probablement portés par Cécile Aubry lors de sa carrière cinématographique dans les années 50.

20 / 40 €

6.
MAUD et MANO, 107 faubourg Saint Honoré à Paris. Coiffe en soie de couleur crème à décor de croisillons brodés au fils d'or ponctuée de sequins dorés. On y joint une coiffe de la même maison en gaze de lin à décor de roses stylisées. On y joint sa boîte. Collection Cécile Aubry.

Ces deux coiffes ont probablement été portées par Cécile Aubry lors de sa carrière cinématographique dans les années 50-60.

80 / 120 €

«En allant beaucoup au spectacle, je me suis rendue compte que la plupart de ces ravissantes actrices et comédiennes étaient nettement plus petites qu'elles n'en avaient l'air sur scène : cela m'a donné envie de les habiller.»

«Quand Henri-Georges Clouzot a réalisé Manon en 1948 et le salaire de la peur en 1953 , il m'a demandé de créer les costumes de ces films »

Madame Carven

7.
BATTERSBY & Co. LONDON. Canotier en paille tressé à ruban noir. Dans une boîte à chapeau. Collection Cécile Aubry.

Ce canotier a probablement été porté par Cécile Aubry lors de sa carrière cinématographique dans les années 50-60.

40 / 60 €

8

8

*8.
MORABITO. Vanity case en crocodile marron clair, ouverture en façade par deux vantaux découvrant un intérieur en cuir beige : cinq flacons, deux brosses, deux poudriers, un miroir, ustensiles à ongles, chausse-pied et peigne en écaille blonde dont certains monogrammés CA pour Cécile Aubry. *(Manque corps de boite en verre).* Dimensions : 26 x 31 x 13,5 cm. On y joint sa toile de protection marron avec coins et pressions en crocodile marron clair de la même couleur.*(Bon état général).* Circa 1950. Collection Cécile Aubry.

600 / 800 €

9.
Malle-cabine en métal recouvert de tissu beige et bordée de cuir marron, à l'intérieur deux barres en acier rétractables formant tringles, pochette zippée et sangles, on y joint quatre cintres en bois. Monogrammée AC. Travail anglais de la maison Legge. Dimensions : H. 80,5 cm; P. 25 cm; L. 51.5 cm. *(Usures et tâches).* Circa 1960. Collection Cécile Aubry.

60 / 80 €

10.
CARVEN Paris. Robe du soir bustier à bord festonné en satin et tulle noire. Le tulle est orné d'un semis d'application de pastilles de satin brodé de sequins noirs. Griffée. Taille 34. Circa 1950. *(Bon état, petites usures).* Collection Cécile Aubry.

120 / 150 €

11.
CARVEN Haute Couture. Robe du soir bustier en satin et tulle noir à semis de pois velours, un ruban en velours à la taille se terminant par un nœud, la jupe composée de trois volants de tulle. Taille 36. *(Bon état).* Circa 1960. Collection Cécile Aubry.

150 / 200 €

12.
MADELEINE VRAMANT Paris. Robe longue à manches courtes en ottoman noir, le bas à godets, ruban de velours noir à la taille. Taille 34. *(Décousue sous la manche).* Circa 1950. Collection Cécile Aubry.

40 / 60 €

«A cause de Carven , je n'ai pas connu les autres couturiers , c'est dans ses robes que je me plaisais et me sentais plus gaie et plus confortable. Très habillée ou non , j'étais toujours comme il fallait , tout en étant féminisée.»
Cécile Aubry

L'année 1950 est celle du lin pour la fabrication des vêtements, les clientes veulent du sûr, du solide et de la qualité durable. Le blanc virginal et percutant est la couleur phare des années 50.

13.
CARVEN Haute Couture attribué. Robe longue en coton blanc, le haut du bustier et le bas de la robe sont brodés d'une frise de perles de verre blanches à décor de fleurs et de feuillages ; un semis de perles de verre blanc orne toute la robe avec son étole en coton blanc à bord plissé, brodée d'un semis de perles de verre blanches, doublée d'organdi blanc. On y joint un jupon blanc. Taille 34. *(Tâches et petits manques).* Circa 1950. Collection Cécile Aubry.

200 / 300 €

10

11

13

14.
CARVEN Haute Couture. Tailleur jupe en coton écru, la veste cintrée se ferme par 3 boutons, deux fausses poches sur les côtés, broderie et applications en gris et jaune de motifs floraux, jupe longue et zippée au dos. Taille 34. Griffé. Circa 1950. *(Tâches et jaunissement).* Collection Cécile Aubry

60 / 80 €

15.
CARVEN attribué. Robe à manches 3/4 en coton couleur crème ; un galon ajouré orne le col, l'extrémité des manches et le corsage, jupe large qui se ferme à l'arrière par un zip. Taille 34. *(Tâches).* Circa 1950. On y joint une ceinture en cuir marron et coton crème. Collection Cécile Aubry.

40 / 60 €

16.
ANONYME. Ensemble composé d'une blouse et d'une jupe en organdi de couleur crème, brodé de motifs floraux rehaussés de perles de verre blanches. La blouse cintrée à petites manches, col Claudine et à basques se fermant dans le dos par de nombreux boutons ; la jupe est froncée à la taille. Taille 34. *(Tâchés).* Circa 1950. Collection Cécile Aubry.

100 / 150 €

17.
CARVEN attribué. Ensemble comprenant un boléro et une jupe droite en lin lilas brodé sur le boléro et la ceinture-pochette d'un bouquet de pâquerettes. Taille 34. *(Bon état).* Circa 1950. Collection Cécile Aubry.

40 / 60 €

18.
CARVEN Paris. Ensemble de quatre pièces comprenant : Jupe droite en lin vert anis, taille 34. Griffée, un boléro en coton rose tissé de fleurs violettes et vertes, une mousseline de soie rose et un boléro en soie sauvage bleu-marine à col Claudine fermant par un nœud. Taille 34. *(Petites usures).* Circa 1950. Collection Cécile Aubry.

20 / 30 €

Le Printemps 56 voit revenir les couleurs pastel et les tissus fleuris. Les textiles sont allégés et poreux cette année.

19.
CARVEN Paris. Robe d'été en tissu bleu-ciel brodée sur le devant et les épaules de perles de verre et de sequins blancs, rabat avant doublé de mousseline blanche, ceinturée et zippée à l'arrière. Taille 34/36. *(Tâches, usures et manques).* Circa 1956. Collection Cécile Aubry.

50 / 60 €

20.
CARVEN Haute Couture. Robe de cocktail en organdi de couleur champagne, le bustier et le haut de la jupe sont appliqués de dentelle blanche et brodés de fleurs perlées. On y joint son jupon en tulle de couleur mordoré. Fermeture zippée. Taille 36. *(Petits accros et manques à la robe).* Griffée, circa 1956. Collection Cécile Aubry.

200 / 300 €

21.
CARVEN Paris. Robe longue bustier en mousseline de soie dégradée violet et jaune, haut de corsage drapé, brodé de pampilles, de perles et de strass. La jupe à traîne est formée de trois volants superposés, une étole est fixée au dos, fermeture zippée. Taille 34. *(Tâches et petits manques).* Circa 1956. Collection Cécile Aubry.

200 / 300 €

1958, apparition pour la collection été des marinières aux couleurs tranche napolitaine.

22.
CARVEN Haute Couture. Ensemble en lin de couleur brique : le haut à col marin, ceinturée à poche appliquée sur le devant zippée sur le côté, le pantalon corsaire à tissu bayadère brique, rouge, beige et violet. Taille 34. Le haut griffé. *(Bon état).* Circa 1958. Collection Cécile Aubry.

30 / 50 €

23.
CARVEN Haute Couture. Long manteau d'été en tissu gaufré rose poudré à capuche bordée d'une écharpe en mousseline de soie rose, manches 3/4, doublure matelassée avec griffe en surpiqûre. Taille 36. *(Tâches et petites usures).* Circa 1956. Collection Cécile Aubry.

150 / 200 €

24.
CARVEN Haute Couture. Veste à double col, cintrée, poches et manches 3/4 à rabats en coton de couleur moutarde. Taille 34. (Tâchée). Griffée. Circa 1958. Collection Cécile Aubry.

40 / 60 €

25.
CARVEN Attribué. Robe prêt du corps en lainage chiné gris à manches longues, le col orné d'un nœud et six boutons de nacre sur le devant, fermeture zippée au dos. Taille 34/36. *(Bon état, manque la griffe).* Circa 1950. Collection Cécile Aubry.

150 / 200 €

1960, la femme est active et sportive, des formes plus fluides s'imposent et les tissus mélangés répondent d'avantage à la vie moderne.

26.
CARVEN Haute Couture. Tailleur jupe en soie imprimée de maisons et personnages stylisés de couleur bleue et beige sur fond blanc. La veste se ferme par six boutons sur le devant, la doublure beige griffée. La jupe plissée se fermant par des pressions à l'arrière. Taille 34/36. *(Tâches)*. Griffé. Circa 1960. Collection Cécile Aubry.
150 / 200 €

27.
CARVEN Attribué. Tailleur jupe noir en astrakan, la jupe se fermant avec des pressions, la veste à deux poches plaquées. Taille 34. *(Usures)*. Collection Cécile Aubry.
40 / 60 €

28.
CARVEN Haute Couture. Ensemble veste et robe bustier en lamé à décor de pagodes, jonques et cervidés rouges et or sur fonds noir. La veste à col droit se ferme par cinq boutons en forme de chapeau chinois mordorés ; la robe zippée à l'arrière. Taille 36. *(Bon état)*. Griffés. Circa 1960. Collection Cécile Aubry.
150 / 200 €

29.
CARVEN attribué. Tailleur jupe et pantalon en broché à motif de vagues bleues, écrues et beiges à filets dorés, veste cintrée à col droit se fermant par six boutons en nacre, la jupe et le pantalon zippés. Taille 34. *(Bon état)*. Circa 1960. Collection Cécile Aubry.
150 / 200 €

30.
Lot de jupons comprenant : un jupon et un bustier jupon en ottoman et tulle de couleur crème griffés Carven *(tâchés)*, on y joint un jupon court dentelle mécanique et un jupon long à volants de tulle blanc. Circa 1950-60. Collection Cécile Aubry.
20 / 30 €

31.
ANONYME. Robe sans manche à col Claudine bleu-marine à carreaux cernés de filets mordorés, ceinturée et resserrée à la taille, le haut se ferme par huit boutons, elle est zippée au dos et la jupe est évasée en biais. Taille 42 italien *(salissures)*. On y joint de la marque TERGAL. Chemisier en mousseline de soie bleu foncé, resserré au niveau des manches, se fermant par plusieurs boutons. Taille 38. Collection Cécile Aubry.
30 / 50 €

***32.**
DUNHILL Paris. Sac porté main en crocodile noir à trois soufflets, celui du centre s'ouvre par une fermeture à cliquet découvrant un intérieur en cuir noir à une poche zippée et trois poches plaquées dont une fermant par une pression. Dimensions : 22 x 17 cm. *(Usures et manques)*. Circa 1950. Collection Cécile Aubry.
50 / 60 €

33.
BURBERRYS. Trench coat beige, ceinturé à la taille, deux poches plaquées sur le devant se fermant par 8 boutons. Taille 34/36. *(Tâché)*. Collection Cécile Aubry.
40 / 60 €

34.
NINA RICCI Fourrures Paris. Manteau pelisse de couleur crème et vison marron, deux poches plaquées, se fermant par quatre boutons. (La pelisse est amovible). Taille 38/40. *(Bon état)*. Collection Cécile Aubry.
250 / 300 €

35.
CARETTE Paris. Veste cintrée en lainage à motifs pied de poule bleu, gris et rouge, deux poches à rabats ; elle se ferme par trois boutons. Taille 34. La Poche intérieure laisse voir une étiquette de la maison portant le nom de Cécile Aubry 24.04.1953, modèle 504. *(Bon état)*. Collection Cécile Aubry.
30 / 40 €

36.
ANONYME. Manteau en vison beige clair à deux poches plaquées se fermant par trois boutons. Brodé «AC» sur la doublure. Taille 36. *(Bon état, partie de doublure décousue)*. Collection Cécile Aubry.
200 / 300 €

26-25

28-29

36-37

37.
BETTY MARGULIES Paris. Manteau en Ocelot à martingale, deux poches plaquées et se fermant par quatre boutons. Brodé «AC» sur la doublure. Taille 34/36. *(Usures sur les manches et aux boutonnières)*. Années 60. Collection Cécile Aubry.
Sous réserve d'obtention du certificat CITES.
300 / 500 €

***38.**
MORABITO Paris. Sac porté main à soufflet en crocodile beige fermeture à cliquet en métal doré, intérieur en cuir beige à deux poches plaquées. Dimensions : 25 x 18 cm. *(Usures et tâches)*. Circa 1950. Collection Cécile Aubry.
.80 / 100 €

39

39.
Toque en vison beige et daim noir. Marquée «Made in Austria» avec une boîte à chapeau rose. On y joint de la maison APPRET LUSTRE Montreuil France. Béret en agneau noir surmonté d'un pompon en daim noir. Taille : 59 cm. Collection Cécile Aubry.
30 / 50 €

40.
ANONYME. Manteau 3/4 en vison marron clair, manches à revers, se fermant par un bouton, deux poches. Taille 38. *(Usures et déchirures à la doublure)*. Circa 1960. Collection Cécile Aubry.
100 / 150 €

41.
ANONYME. Manteau en astrakan noir et col de vison noir. Le dos est orné d'une martingale retenue par deux boutons en passementerie. Le devant à deux poches plaquées, il se ferme par trois boutons. Brodé AC dans la doublure. Taille 36. *(Usures et déchirures à la doublure)*. Collection Cécile Aubry.
150 / 200 €

42.
Fourrures Stoll PARIS 28 avenue Niel. Etole-boléro en vison écru, brodée CA sur la doublure, on y joint une étole de forme triangulaire en vison écru bordée de queues de visons écrues et marron foncé. Collection Cécile Aubry.
80 / 120 €

43.
A. BERTEIL. Chapeau de forme en feutre noir. Taille : 54 cm. On y joint une boîte à chapeau. Collection Cécile Aubry.
40 / 50 €

44

46

47-48

38-49-55

51-53-54

60-63-65-70

67-69-32-66

44.
YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Ensemble comprenant un boléro et une jupe évasée en velours violet et applications de cordonnet or. Le boléro se ferme par des boutons en cordonnets or. Taille 34/36. *(Tâches)*. Collection Cécile Aubry.
60 / 80 €

45.
GERARD SAINT-ALBIN Paris. Robe à manches longues et à col cheminée en pane de velours stretch imprimée de motifs géométriques polychromes, jupe à plis ouverts. Taille 34. *(Bon état)*. Circa 1970. Collection Cécile Aubry.
30 / 40 €

46.
TEDD LAPIDUS (6 place Victor Hugo Paris). Gilet long sans manche à franges en maille lamées marron se fermant par six boutons monogrammés. Taille 36. *(Bon état)*. Collection Cécile Aubry.
80 / 120 €

51

52

47.
ANDRE COURREGES COUTURE FUTURE. Ensemble veste courte et pantalon en laine bleu marine, la veste à manches courtes à revers et col en V se fermant par une fermeture éclair Riri le pantalon à pattes d'éléphant se fermant sur le côté par une fermeture éclair et trois agrafes. Taille 34/36. *(Bon état)*. Griffés : Courrèges Paris couture future, numérotés : 026455. Circa 1970. Collection Cécile Aubry.
200 / 300 €

48.
ANDRE COURREGES COUTURE FUTURE. Ensemble pantalon en laine rose, la veste à manches courtes à deux rabats ornés d'un bouton blanc, fermeture éclair Riri blanche et ceinture à patte amovible retenue par deux boutons blancs, le pan talon en forme patte d'éléphant est zippé sur le devant et patte recouvrant deux agrafes. Taille 34/36. *(Tachés)* griffés : Courrèges Paris Couture future. Circa 1970. Collection Cécile Aubry.
200 / 250 €

HERMÈS VINTAGE

Foulards , sacs et ceintures
ayant appartenu à Mme Cécile Aubry

49.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée à bordure bleue, titré «Chevaux à l'entraînement « par Karl Reille, édition de 1952. Dimensions : 87 x 87 cm *(bon état)*. Collection Cécile Aubry.
100 / 150 €

50.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée à bordure turquoise, titré «Perruches» par Xavier de Poret, 1ère édition de 1958. Dimensions : 85 x 85 cm. *(Bon état)*. Collection Cécile Aubry.
150 / 200 €

51.
HERMÈS Paris. Rare carré en soie sabrée, titré «Les Huppes» par Xavier de Poret, édition de 1958. Dimensions : 87 x 87 cm. *(Bon état)*. Collection Cécile Aubry.
400 / 600 €

52.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée à bordure beige, titré «Arabesques» par Henri d'Origny, édition de 1964. Dimensions : 86 x 86 cm. *(Bon état)*. Collection Cécile Aubry.
80 / 100 €

53.
HERMÈS Paris. Petit sac à main en veau Barénia de couleur havane, fermoir à poussoir en métal doré, intérieur à deux soufflets et poche à pression. Dimensions : 15 x 20 x 6 cm. *(Petites taches et griffures)*. Griffé 24.Fg St Honoré. Années 1949-1950. Collection Cécile Aubry.
200 / 300 €

54.
HERMÈS Paris. Ceinture en box marron foncé à boucle réglable et plaques stylisées cloutées en métal doré. Taille : 69 cm. *(Usures et manques).* Circa 1967. Collection Cécile Aubry.

150 / 200 €

***55.**
HERMÈS Paris. Ceinture en Crocodile Porosus marron clair, fermeture à patte réglable se terminant par le H et attache en métal doré. Taille 78 cm. *(Usures).* Circa 1967. Dans sa boîte d'origine. Collection Cécile Aubry.

200 / 300 €

56.
HERMÈS Paris. Deux ceintures fines en crocodile marron clair pour l'une et marron foncé pour l'autre doublée de cuir. Taille : 67 cm. *(Usures.)* Griffées 24 Fg St Honoré. Années 1949-50. Dans leur boite d'origine. Collection Cécile Aubry.

60 / 80 €

57.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée à bordure marron, titré «Avenue des acacias» par Philippe Ledoux. *(Bon état).* Collection Cécile Aubry.

100 / 150 €

58.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée à bordure noire, titré «Plumes» par Henri de Linarès. Dimensions : 88 x 88 cm. *(Salissures sur les bordures).* Collection Cécile Aubry.

100 / 150 €

59.
HERMÈS Paris. Sac modèle «mallette» en box bordeaux, à fond encharné faisant coffret à bijoux, doublé de velours rouge. Attaches et fermetures en plaqué or, poignée gaînée de cuir, intérieur à deux poches dont une avec pression. Dimensions : 26 x 27 x 13 cm. *(Manque clochette et clef, petites tâches, usures aux coins).* Griffé : 24 Fg St Honoré. Années 1949-1950. Collection Cécile Aubry.

400 / 600 €

60.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée à bordure verte, titré «Tableau de chasse» par Henri de Linarès. Dimensions : 78 x 78 cm. *(Bon état).* Collection Cécile Aubry.

120 / 150 €

61.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée à bordure turquoise, titré «Cheval turc» par Christiane Vauzelles, édition de 1970. Dimensions : 88 x 88 cm. *(Petites tâches).* Collection Cécile Aubry.

80 / 120 €

***62.**
HERMÈS Paris. Sac porté main en crocodile noir à rabat, fermeture à bouton et dé en métal doré, intérieur à trois soufflets à deux poches plaquées et une poche à rabat se fermant par une pression. Taille : 26 cm. *(Usures aux coins, usures et traces de griffes à l'intérieur).* Circa 1967. Collection Cécile Aubry.

300 / 400 €

63.
HERMÈS Paris. Pochette en box vert sapin, elle se déplie en trois parties, fermeture languette sous motif «H». Dimensions fermée : 15 x 27 x 2 cm. *(Petites griffures).* Griffé : 24 Fg St Honoré. Années 1949-1950. Collection Cécile Aubry.

200 / 300 €

***64.**
HERMÈS Paris. Ceinture en Crocodile Porosus noir, fermeture réglable par trois boutonnières de forme carrée en métal doré. Taille : 74 cm. *(Usures).* Circa 1967. Collection Cécile Aubry.

200 / 300 €

65.
HERMÈS Paris. Ceinture modèle «Médor» en cuir noir, boucle et attaches en métal doré. Taille : 63,5 cm. *(Usures au cuir et à la dorure).* Griffée : 24 Fg St Honoré. Années 1949-1950. Avec sa boîte d'origine. Collection Cécile Aubry.

150 / 200 €

66.
HERMÈS Paris. Petit sac à main en lézard noir, fermeture à poussoir en métal doré, intérieur à deux soufflets et trois pochettes plaquées dont une fermant par une pression. Dimensions : 14,5 x 19 x 4 cm. *(Usures aux coins et griffures à l'intérieur).* Griffé : 24 fg St Honoré. Années 1949-1950. Collection Cécile Aubry.

100 / 150 €

67.
HERMÈS Paris. Sac porté main en Crocodile noir à rabat fermant par un bouton en métal doré, intérieur à deux soufflets et petite poche à rabat se fermant par une pression. Dimensions : 20 x 16 cm. *(Usures.)* Griffé : 24 Fg St Honoré. Années 1949-1950. Collection Cécile Aubry.

150 / 200 €

50-62-64

58-59

68.
HERMÈS Paris. Ceinture boucle «H» en métal doré en cuir réversible noir et Courchevel gold. Taille : 89 cm. *(Usures).* On y joint la même ceinture sans la boucle. Taille : 92,5 cm. *(Etat neuf).* Avec leur boite. Collection Cécile Aubry.

200 / 300 €

69.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée à bordure verte, titré «Tableau des pavillons que les quinze vaisseaux arborent en mer» par Philippe Dauchez. Dimensions : 88 x 88 cm. *(Petites tâches).* Collection Cécile Aubry.

150 / 250 €

70.
HERMÈS Paris. Sac modèle «Piano» en box noir se fermant par un rabat à deux boutons pression de forme carrée découvrant à l'intérieur une poche plaquée et deux soufflets avec une poche-pression. Taille : 26 cm. *(Usures et tâches).* Griffé : 24 Fg St Honoré. Années 1949-1950. Collection Cécile Aubry.

150 / 200 €

57

61

71

72

93

99

104

FOURRURES - HERMES VINTAGE MODE ET ACCESSOIRES DE MODE

71.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée, titré «Neige d'Antan», avec sa boîte. *(Très bon état).*
100 / 150 €

72.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée, titré «Selles à housse», *(petites tâches).*
80 / 100 €

73.
HERMÈS Paris. Trois serviettes d'invités en éponge : beige, marron, noire et grise. Dimensions : 30 x 30 cm. *(Très bon état).*
20 / 30 €

74.
HERMÈS Paris. Paire de gants en tissu marron et deux pochettes en soie verte et beige (tâches). On y joint une paire de gants en daim marron de la maison CHRISTIAN DIOR. Taille 7 1/2. *(Bon état).*
40 / 60 €

75.
HERMÈS Paris. Pantalon droit en cachemire et laine gris, deux zips sur les côtés et boutons en fermeture. Taille 42. *(Bon état).*
30 / 40 €

76.
MILADY. Manteau 3/4 en vison marron à deux poches et une poche intérieure, il se ferme par trois boutons et une agrafe. Taille 42. *(Bon état).*
200 / 300 €

77.
ISABELLE ALLARD Paris. Robe bustier en jersey noir lacée sur le devant par un ruban de velours noir, manches longues, jupon en tulle noir à plumetis en velours noir, zippée à l'arrière. Taille 40. *(Bon état).*
80 / 120 €

78.
THIERRY MUGLER. Sac porté épaule en cuir et raphia noir sur les deux côtés bordés de deux rangées de clous, intérieur kaki à deux poches zippées. *(Usures à l'anse).*
30 / 50 €

79.
FAYET. Deux cannes en bois teinté noir, pommeau en métal argenté, l'un à décor feuillagé. Long. : 83 cm et 92 cm. *(Bon état).*
60 / 80 €

80.
YSL Variation. Tailleur jupe en crêpe noir, la veste bordée de panne de velours se fermant par un bouton, jupe portefeuille. Taille 38. *(Bon état).*
80 / 100 €

81.
MANDOU. Manteau en vison marron foncé à deux poches sur les côtés, il se ferme par trois agrafes sur le devant. Taille 40/42. *(Bon état).*
150 / 200 €

82.
CHANEL. Sac porté épaule en cuir et poulain noir siglé, double chaîne et cuir siglé, fermeture par un mousqueton, poche zippée intérieure. *(Usures aux angles et tâches à l'intérieur).* Numéroté. Avec son pochon.
150 / 200 €

92

95

83.
YVES SALOMON. Veste 3/4 en gabardine noire à motifs fondus géométriques et col en vison rasé noir. Il est ceinturé à deux poches, doublure amovible en vison rasé noir. Taille 42. *(Parfait état).*
250 / 350 €

84.
YSL Rive Gauche. Robe en soie noire imprimée d'oiseaux blancs, col en V et fentes sur les côtés. Taille 40. *(Très bon état).*
100 / 150 €

85.
YSL Rive Gauche. Robe tunique en coton noir lacée par un cordon sur le devant et le côté, elle est zippée et fendue. Taille 46. *(Très bon état).*
120 / 150 €

86.
TOURNE Paris. Manteau 3/4 en panthère à deux poches latérales, il se ferme par six boutons sur le devant. Taille 38. *(Usures aux manches et au col).*
Sous réserve de l'obtention du certificat Cités
400 / 600 €

87.
CHRISTIAN DIOR. Veste 3/4 en renard blanc argenté à deux poches latérales. Taille 40/42. *(Bon état).*
400 / 600 €

88.
Echarpe en renard moucheté argenté, bande intérieure en daim beige, Long. 215 cm, L. 13 cm. On y joint la toque assortie en renard moucheté argenté et daim beige, deux pompons retenus par un lien en daim beige sur l'arrière. Tour de tête 53 cm. (Bon état).
200 / 300 €

89.
CHRISTIAN LACROIX. Paire de boucles d'oreilles dorées et pierres bleu ciel. *(Bon état).*
20 / 40 €

90.
CHRISTIAN LACROIX. Paire de ballerines en velours vert à motif stylisé de deux carrés sur le dessus, on y joint une paire de ballerines en vernis vert de gris à deux brides dorées et noires, le bout noir. Taille 36 1/2. *(Bon état).*
80 / 100 €

91.
THIERRY MUGLER. Deux vestes 3/4 se fermant sur le côté par des pressions dissimulées à col ourlé se terminant par un motif en métal brossé l'une en lainage noir et l'autre rose poudré. Taille 42. *(Petits trous à la veste rose).*
80 / 120 €

92.
CHANEL. Cabas en toile cirée argent et siglé noir, fermeture à coulissant, poche zippée intérieure. *(Très bon état).* Avec son pochon.
60 / 80 €

93.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée, titré «A la fenêtre du chasseur» par Henri de Linarès. Édition 1959. *(Tâches et fils tirés).*
80 / 100 €

94.
HERMÈS Paris. Ceinture en cuir réversible rouge et bleu, boucle «H» en métal doré. Taille 65. *(Bon état).*
150 / 180 €

95.
CARTIER. Sac porté épaule en cuir lisse noir, œillets en métal argenté à tête de panthère, fermeture aimantée, intérieur en tissu panthère avec une poche zippée. *(Petites griffures).* Avec son pochon.
80 / 120 €

96.
MOSCHINO Jeans. Veste en panne de velours imprimée panthère à poches appliquées, elle se ferme par un bouton sur le devant. Taille 38/40. *(Bon état).*
40 / 60 €

97.
GUCCI. Sac noir en cuir vernis, forme baguette, porté main, deux anses, boucle sur le devant, zippé sur le dessus, pochette intérieure zippée. Dimensions : 18 x 40 cm. *(Bon état).*
200 / 300 €

98.
MILADY. Manteau dit «lèche-bottes» en vison marron foncé à décor de chevrons à deux poches latérales et une poche intérieure, les manches à revers. Il se ferme sur le devant par trois agrafes. Taille 42. *(Bon état).*
400 / 600 €

99.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée, titré «Donner la main « par K.P. *(Très bon état).* Avec sa boîte.
100 / 150 €

100.
YVES SALOMON. Veste trois quart à capuche en renard rasé marron et noir, sur fond de cuir marron foncé à deux poches latérales, elle se ferme par quatre boutons pression. Taille 42. *(Très bon état).*
300 / 500 €

101.
L'ATELIER. Manteau dit «lèche bottes» en vison marron à martingale dans le dos, deux fentes sur les côtés; il se ferme par deux boutons, deux autres boutons aux manches, deux poches sur le devant et une poche intérieure. Taille 42. *(Très bon état).*
800 / 1000 €

102.
KL by Karl Lagerfeld. Robe en lainage noir à manches 3/4, boutonnée sur le devant, boutons dorés siglés. Taille 44. (Bon état).
80 / 100 €

103.
RALPH LAUREN. Blazer en lainage bleu marine, double boutonnage, poche appliquée avec écusson. Taille 38. (Tachés et usures).
40 / 60 €

104.
GUCCI. Carré en soie imprimée de fleurs et champignons, bordure couleur framboise signé V. ACCORNEVO. On y joint un autre carré en soie imprimée de frises d'amours dorés sur fond or avec l'inscription Vendôme Paris.
60 / 80 €

105.
HERMÈS Paris. Ceinture modèle «Médor « en cuir noir, boucle et attaches en métal doré. Long. : 72 cm. Circa 1970. *(Bon état).*
Frais judiciaires : 14,40% TTC **150 / 200 €**

106.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée, titré «Aux champs». *(Fils tirés et petites tâches).*
Frais judiciaires : 14,40% TTC **80 / 100 €**

107.
HERMÈS PARIS. Carré en soie imprimée, titré «Étriers». *(Tâché et fils tirés).*
Frais judiciaires : 14,40% TTC **80 / 100 €**

108.
CHANEL. Chemisier à manches longues, col rond en soie mélangée de couleur crème et liseret noir sur le devant, le col et les poignets. Taille 42. *(Petites tâches et un bouton en nacre cassé).*
Frais judiciaires : 14,40% TTC **40 / 60 €**

109.
CHANEL. Paire de clips d'oreille centrés d'une perle baroque fantaisie sur une monture tressée en métal doré ornée de strass. Diam. : 3 cm. Collection Automne 95. *(Bon état).* Griffés.
40 / 60 €

110.
CHANEL Boutique, collection Automne 1996. Veste marron en laine à carreaux noirs, deux poches plaquées sur le devant, fermeture par agrafes, trois boutons siglés sur les manches, ceinturée. Taille 40. *(Bon état).*
180 / 220 €

76

77

83

88

85-84

86-87

101-100

103

79

82

91

96

98

97

90

94

105

111.
CHANEL Boutique, collection Automne 1997. Tailleur jupe noir en crêpe, veste zippée, manches longues, deux poches plaquées zippées sur le devant, jupe forme évasée, deux poches plaquées sur le devant, zippée au dos. Taille 40. *(Bon état).*
250 / 300 €

112.
DOLCE & GABBANA. Veste en lainage marron, col et manches en vison lunarel, deux poches, six boutons sur le devant, doublure léopard. Taille 42 italienne (taille 38). *(Bon état).*
180 / 250 €

113.
CELINE. Veste 3/4 en velours imprimé polychrome, col et manche en vison marron clair, réglable à la taille par un cordon marron en passementerie, se ferme par quatre boutons sur le devant et deux poches plaquées latérales. Taille 44. *(Usures au col).*
300 / 400 €

114.
LADY Paris. Manteau en vison clair ceinturé sur bandes de cuir marron se fermant par quatre boutons (manque un bouton), deux poches, petite martingale sur les manches se terminant par un bouton. Taille 36/38. *(Bon état).*
400 / 500 €

***115.**
LOUIS VUITTON. Malle de toilette en Crocodylus Porosus marron, serrures en laiton siglée, poignée renforcée par de la toile ; l'intérieur en cuir grainé marron à compartiments, les flacons et accessoires manquant. Numérotée 795060 correspondant à une commande de 1931. Long. : 59,5 cm, L. : 16 cm, H. : 22,5 cm. *(Usures).*
300 / 500 €

116.
LOUIS VUITTON. Sac modèle «speedy» en toile monogramme et anses en cuir naturel. Taille :30 cm. Avec son cadenas. *(Bon état mais tâché à l'intérieur).*
180 / 220 €

117.
MANDOU. Manteau long en loup marron à deux poches sur les côtés, il se ferme par une agrafe sur le devant. Taille 40/42. *(Bon état).*
100 / 150 €

118.
SPRUNG FRERES. Blouson en vison marron foncé, zippé à deux poches et une poche intérieure. Taille 42. *(Très bon état).*
400 / 600 €

119.
CHRISTIAN DIOR. Manteau en vison marron clair à deux poches et une poche intérieure. Taille 38/40. *(Bon état).*
500 / 700 €

120.
PAULE KA. Sac du soir porté main en satin et raphia orné d'un nœud sur le côté. Fermeture zippée et siglée. *(Très bon état).*
80 / 100 €

121.
RED VALENTINO. Robe en lainage noire droite, couture à surpiquage, fermeture à zip sur le côté. Taille 44. *(Bon état).*
50 / 60 €

122.
CARTIER Must de Cartier. Carré en soie imprimée à fond turquoise à décor de montres de femme Cartier, bordure oranger. *(Petites tâches).*
40 / 60 €

123.
THIERRY MUGLER
- Veste cintrée en ottoman couleur anis, col et poignets fausse fourrure marron, se fermant par quatre boutons pression. *(Déchirures dans la doublure et petites tâches)*
- Veste cintrée en laine et cachemire marron et col en fausse fourrure violette amovible, se fermant par quatre boutons pression métal (Bon état)
- Veste cintrée en lainage kaki col fausse fourrure, se fermant par deux agrafes et liens. *(Bon état)*
Taille 40/42
80 / 120 €

124.
THIERRY MUGLER. Veste en lainage bleu pâle, grand col châle, boutons métal et veste cintrée en lainage blanc, col châle et franges. Taille 40. *(Tâchés).*
80 / 120 €

125.
THIERRY MUGLER. Sac porté épaule en toile et cuir noir, patte de fermeture avec étoile métal et cordon, deux poches zippées intérieures et une poche zippée extérieure. *(Usures).*
20 / 30 €

126.
LANVIN. Grand carré en soie imprimée à fond bleu clair, titré «Arpège» de Lanvin signé Hilton Mac Connico. *(Petites déchirures sur le côté gauche et salissures).*
30 / 50 €

127.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimé , titré «Palefroi». *(Tâché).* Avec boîte.
60 / 80 €

128.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée, titré «Brides de Gala». *(Salissures).* Avec sa boîte Hermès.
80 / 100 €

129.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée, titré «l'air marin» par J.Metz. *(Bon état).*
150 / 170 €

***130.**
HERMÈS Paris. Sac bandoulière modèle «Ring» en crocodile gris, son fermoir doré. Modèle de 1983. Dimensions : 16,5 x 21, 5 x 3,5 cm. *(Usures au fermoir, à la base de la bandoulière et griffures à l'intérieur).*
350 / 450 €

***131.**
HERMES Paris. Ceinture en Crocodile Porosus bleu, boucle «H» en métal doré. Datée de 1991. Taille 65. *(Bon état).*
150 / 200 €

132.
ANONYME. Veste 3/4 réversible en zibeline brune bargouzine de Russie à deux poches latérales, elle se ferme par deux boutons sur le devant. Taille 40/42. *(Bon état).*
800 / 900 €

133.
ANONYME. Manteau manches 3/4 alterné de bandes de zibeline blonde de Russie et de bandes de daim beige à deux poches latérales. Taille 40/42. *(Parfait état).*
8000 / 9000 €

***134.**
HERMES Paris. Sac modèle «Kelly» en Crocodile Porosus de couleur bordeaux. le pontet et le touret en métal doré , avec son cadenas gainé et sa clochette avec les deux clefs. Modèle 28 cm, année 1979. La bandoulière à mousquetons assortie date de 2005. (Bon état général, petites usures aux coins et petites griffures à l'intérieur). On y joint son pochon et sa boîte Hermès.
7500 / 8000 €

135.
LORIS AZZARO Paris. Robe longue bustier du soir en satin noir à volant sur le devant retenue par une ceinture ornée d'une boucle en strass, fendue à l'arrière. Taille 36. *(Bon état).*
150 / 200 €

136.
LANVIN Paris. Robe du soir fourreau à bretelles en soie beige brodée sur le haut de la robe de perles argentée. Fente à l'arrière, zippée sur le côté. Taille 38. Griffée. *(Bon état, petits manques de perles).*
150 / 250 €

137.
CHRISTIAN DIOR PARIS. Robe longue du soir noire en soie, décolleté en cœur, manches courtes, nœud à la ceinture, zippée au dos et fendue. Taille 42. *(En l'état).*
180 / 200 €

138.
CHANEL. Ceinture en cuir noire vernie, siglée de métal doré sur le dessus, boucle torsadée. Taille 95 cm. *(Bon état).*
120 / 150 €

139.
CHANEL. Collier choker de perles fantaisies, fermoir en métal doré à double sigles. Long. 49 cm. *(Petites usures à la dorure).*
120 / 150 €

140.
YSL Rive Gauche. Paire de clips d'oreille en métal doré en forme de trèfle à quatre feuilles ornées de strass fuchsia. Diam. 6,5 cm. *(Manques deux strass).* Griffés.
30 / 50 €

141.
BURBERRY Londres. Trench coat en coton beige à poches plaquées devant avec sa ceinture, taille 38. *(Petites tâches).*
200 / 250 €

142.
ANONYME. Manteau de vison marron foncé, manches ballon à deux poches latérales, il se ferme par trois agrafes sur le devant. Taille 40. *(Trous et usures à la doublure).*
150 / 200 €

143.
ANONYME. Gilet long sans manche à capuche en vison beige, réglable à la ceinture par un cordon, se fermant par quatre agrafes sur le devant. Taille 40/42. *(Bon état).*
400 / 500 €

144.
PACO RABANNE. Vintage. Sac en métal argenté modèle «iconic 69» en disques de métal, porté épaule, dimensions : 22 x 18 x 25 cm, anses : 52 cm. Sac phare, dans les années 1969, il fut porté par les plus grandes vedettes comme Brigitte Bardot ou encore Françoise Hardy. *(Bon état).*
800 / 1200 €

145.
ADAMO. Manteau à col officier à bandes alternées de chinchilla et python, deux poches plaquées. Taille 38. *(Un trou dans la fourrure sur la manche).*
800 / 1000 €

146.
DOLCE & GABBANA. Veste de forme perfecto en lainage noir, dos orné d'une martingale, fermeture zippée et col amovible. Intérieur façon panthère. Taille 42. *(Très bon état).*
120 / 150 €

147.
MARC JACOB. Sac matelassé en cuir vernis noir, se fermant par un rabat avec fermeture en métal doré, la bandoulière en chaîne dorée. *(Bon état).*
150 / 200 €

148.
THIERRY MUGLER. Veste cintrée en gabardine de laine noir, col bordé de métal, se fermant par trois boutons pression métal, deux poches plaquées (usures au col). On y joint une veste cintrée en laine et angora de couleur camel, se fermant par quatre boutons pression et poches à rabat. Taille 40/42. *(Bon état).*
100 / 150 €

149.
BRUNOMAGLI. Paire de bottes en cuir marron clair à petits talons. Taille 37. *(Usures).*
50 / 60 €

150.
PRADA et GUCCI. Deux sacs l'un noir en laine façon astrakan, porté épaule, une anse, pochette à l'intérieur, dimensions : 24 x 23,5 cm, anse : 32 cm, (bon état), l'autre noir en cuir, petit modèle porté main, deux anses bambous, zippé sur le dessus, pochette intérieure zippée, dimensions : 18 x 14 cm, anse : 14 cm. *(Dans l'état).*
80 / 120 €

151.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée, titré «soies volantes» par Loïc Dubigeon. *(Tâché).*
80 / 100 €

152.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée, titré «Selles à Housse». *(Taché et fils tirés).*
80 / 120 €

153.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée à bordure noire et or, titré «Grand apparat « par Jacques Eudel. *(Petites tâches).*
60 / 80 €

154.
CHANEL. Sac porté main en denim matelassé, fermeture en métal bleuté, poche intérieure zippée. *(Petites tâches à l'intérieur).* Numéroté 6728822 avec sa carte, son pochon.
180 / 220 €

155.
ANONYME. Manteau de vison lunarel, manches ballons à deux poches plaquées sur le devant, il se ferme par trois agrafes sur le devant. Taille 42. *(Bon état).*
150 / 250 €

156.
ROGER GERKO Paris. Veste trois quart en renard argenté à deux poches, il se ferme par une agrafe. Taille 42. (Bon état.) On y joint ESCADA toque ornée d'une queue en renard blanc. Tour de tête 56 cm. *(Très bon état).*
300 / 400 €

157.
THIERRY MUGLER. Sac porté main en cuir noir en partie matelassé et semis d'étoiles en métal chromé, fermeture zippée et intérieur violet à deux poches zippées. On y joint une pochette en cuir noir, chaînette métallique et cuir, siglée sur le devant «Mugler», intérieur avec une poche zippée. *(Bon état).*
40 / 60 €

113

114

118-119

145

146

134

126

154

136

129-130-131

147

115

116

158.
MUGLER. Veste noire, manches toile cirée, fermeture éclair, poches appliquées. Taille 38/40. *(Usures aux manches)*. On y joint MUGLER une veste cintrée en lainage beige, se fermant par des boutons pression, manches évasées. Taille 38/40. *(Bon état)*.
100 / 120 €

159.
THIERRY MUGLER. Sac porté épaule de forme coque en caoutchouc noir signée, se ferme par deux billes de métal. *(Bon état)*.
80 / 120 €

160.
BRUNOMAGLI. Paire de cuissarde en cuir noir à talon. Taille 42. *(Bon état)*.
60 / 80 €

161.
YSL Rive Gauche. Tailleur jupe en coton bleu façon jeans, la jupe zippée sur le côté et la veste à deux poches plaquées se fermant par un bouton sous le col et par trois boutons sur le devant. Taille 44. *(Petites usures au col)*.
120 / 150 €

162.
NINA RICCI. Deux paires de clips d'oreille en métal doré, les uns en forme de créoles ornées de petites perles fantaisies et les autres en forme de pendants d'oreille ornés d'une pierre verte synthétique, long. 9 cm. *(Bon état)*. Griffés.
40 / 60 €

163.
YSL Rive Gauche. Jupe en laine rouge se fermant par deux boutons à la taille et zippée sur le côté. Taille 40. *(Très bon état)*.
100 / 120 €

164.
NINA RICCI. Collier en métal doré orné d'une suite de cœurs godronnés, long. 41 cm. (*Bon état)*. Griffé.
20 / 30 €

165.
YSL Rive Gauche. Robe noire en coton à manches ballon, encolure droite et froncée se fermant à l'arrière par quatre boutons dorés. Taille 46. *(Bon état)*.
120 / 150 €

166.
ELISABETTA FRANCHI. Cape en laine mélangée beige à col à rabat fermant par quatre boutons sur le devant, avec ceinture. Taille 42. *(Bon état)*.
180 / 200 €

167.
YSL Rive Gauche. Caraco en coton imprimé arlequin à deux poches plaquées, il se ferme par un bouton doré sur le devant, il est gansé de ruban tressé noir. Taille 42. *(Très bon état)*.
60 / 80 €

168.
TOD'S. Paire de ballerines en python irisé. Taille 39. *(Bon état, petites taches)*.
80 / 100 €

169.
BENNO Paris. Etole en vison marron clair se terminant par des petites queues de vison. Long. total : 220 cm. *(Bon état)*. On y joint une autre étole tricotée en vison marron foncé. Dimensions : 160 x 77 cm. *(Bon état)*.
180 / 200 €

170.
REVEILLON. Manteau noir en astrakan à deux poches plaquées, il se ferme par dix boutons sur le devant. *(Petites déchirures et usures)*. Taille 40.
60 / 80 €

171.
SPRUNG FRERES. Veste en renard argenté à deux poches latérales se fermant par une agrafe. Taille 42. *(Très bon état)*.
300 / 400 €

172.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée, titré «Springs» par Ledoux. *(Tâché, petits trous)*.
60 / 80 €

173.
HERMÈS Paris. Paire de bottes cavalière en cuir noir et vernis noir sur la partie haute. Taille 40. *(Bon état)*.
300 / 500 €

174.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée, titré «Quai aux fleurs». (Bon état).
180 / 200 €

175.
ISABELLE ALLARD Paris. Robe cintrée en lainage noir, col et manchettes en satin crème, lassée d'un ruban de satin noir sur le devant. Taille 38. *(Tâches au col)*.
40 / 60 €

176.
MARNI. Imperméable en coton à motif Prince de Galles appliqué de soufflets beiges, deux poches sur le côté. Taille 38. *(Bon état)*.
80 / 100 €

177.
CHRISTIAN DIOR Boutique. Robe portefeuille à manches longues en soie imprimée de fleurs noires sur fond jaune d'or. Taille 38. *(Infimes petites tâches)*.
60 / 80 €

178.
ANONYME. Manteau en vison dark à deux poches et poche intérieure, il se ferme par un bouton au col et une agrafe sur le devant. Taille 40. *(Très bon état)*.
300 / 400 €

179.
COURREGES. Jupe en velours côtelé marron clair à deux poches plaquées sur le devant avec bouton sur les côtés, fermeture zippée et fentes sur les côtés. Taille 38. *(Petites tâches)*. Modèle/ style : 22615.
30 / 40 €

180.
PRADA. Paire d'escarpins en cuir vernis noir, talon en caoutchouc. Taille 39. *(Accroc sur le bout à un escarpin)*. Dans sa boite.
30 / 50 €

181.
Manteau 3/4 en vison marron, manches à revers, il se ferme par deux boutons au col et deux agrafes sur le devant, poche intérieure. Taille 42. *(Déchirures à la doublure)*.
400 / 600 €

182.
YSL. Grand Foulard en laine à fond rouge à décor de fleurs polychrome et à bordure de frise stylisée de bothés. Dimensions : 135 x 135 cm. *(Bon état)*. Griffé.
60 / 80 €

183.
CHRISTIAN LACROIX Paris. Veste 3/4 en coton et soie à motifs géométriques polychrome sur fonds bleu marine, martingale dans le dos, deux poches plaquées, elle se ferme par un bouton et les manches à trois boutons. Taille 38. *(Bon état)*.
40 / 60 €

184.
SEE BY CHLOE. Sac à main en cuir et cuir vernis turquoise et kaki, deux poches zippées sur le devant et une aimantée sur l'arrière. *(Usures)*.
120 / 150 €

185.
LINDER. Manteau marron en vison lunarel, manches longues à deux poches et une intérieur, il se ferme par quatre agrafes. Taille 42. *(Bon état)*.
200 / 300 €

186.
LUCIANO PADOVAN. Paire de bottes en daim noir zippée à l'intérieur, taille 39 (bon état) ; on y joint BRUNOMAGLI, une paire de bottes en daim violet, couture simulée en métal doré sur l'extérieur. Taille 39, *(bon état)*.
100 / 150 €

187.
SPRUNG FRERES. Manteau gris en fourrure, forme droite, aimanté sur le devant, deux poches plaquées. Taille S. *(Dans l'état, dont déchirure dans la doublure)*.
80 / 120 €

188.
NINA RICCI. Collier et bracelet en métal doré formés d'une suite de cœurs ornés d'arabesques, fermoir à cliquet. Long. 44 cm et 17 cm. *(Très bon état)*. Griffés.
60 / 80 €

189.
CELINE. Ceinture en cuir bleu marine tressé en cuir marron et tissu bleu. Boucle calèche en métal doré. Taille 65. *(Bon état)*.
30 / 40 €

190.
NINA RICCI. Demi-parure en métal doré comprenant : une chaîne ornée d'un pendentif en forme de noeud , long. 42 cm et d'une paire de clips d'oreille au même motif ornés de strass roses et violets. *(Bon état). Griffés*.
30 / 50 €

191.
SPRUNG FRERES. Veste 3/4 en vison marron foncé à deux poches et une poche intérieure, manches à revers ; elle se ferme par un bouton au col et deux agrafes. Taille 42. *(Très bon état)*
400 / 500 €

192.
GIVENCHY. Tailleur jupe en coton mélangé imprimé de feuillage lamé bleu se fermant par un bouton à l'imitation de l'améthyste, grand col en velours violet, jupe zippée sur le côté. Taille 38. *(Bon état)*.
60 / 80 €

193.
ALEXANDRA NEEL. Paire de bottines en cuir noir et beige à décor de fleur stylisée sur le devant. Elles sont zippées à l'arrière. Taille 37. *(Petites usures)*.
80 / 100 €

194.
FRANCESCO SMALTO Paris. Tailleur pantalon du soir en coton noir ; il se ferme par deux boutons dorés tressés et émaillés polychromes ornant aussi les manches et deux poches plaquées. Taille 38. *(Bon état)*.
60 / 80 €

195.
NINA RICCI. Robe bleu Roy ornée de nœuds aux épaules et aux hanches. Taille 36. *(Petites tâches à l'intérieur)*.
30 / 50 €

196.
ALEXANDRE. Manteau de vison marron à deux poches latérales, il se ferme par deux agrafes sur le devant. Taille 42. *(Usures aux manches et au col)*.
200 / 300 €

197.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée, titré «Bride de cour» par F. de la Perriere. *(Petites taches sur la bordure)*.
160 / 180 €

198.
HERMÈS Paris. Carré en soie imprimée, titré «les Armes de Paris» fond bleu. *(Tâches sur la bordure)*.
60 / 80 €

199.
JEAN PATOU et MOLYNEUX. Ensemble de deux écharpes en soie, l'une rouge noire et beige, dans l'état *(tâches, fils tirés)*. L'autre beige siglé en gris et jaune (tâches).
30 / 40 €

200.
SAKS FIFTH AVENUE, JEAN-PIERRE DALET et ANONYME. Ensemble de trois chapeaux l'un en laine vert chiné, taille 7 1/2, l'autre bleu en feutre à ruban bleu, taille 59, le dernier noir en pane de velours, taille 57. *(Bon état)*.
40 / 60 €

201.
CHANEL Vintage. Ceinture en cuir noir et métal doré articulée de quatre plaques en métal doré siglées. Taille 85 cm. *(Manque une petite vis à une plaquette, bon état général)*.
180 / 220 €

202.
CHANEL, collection Automne 1999. Tailleur jupe en lainage marron, la veste se fermant par des boutons siglés, deux poches plaquées sur le devant et sur la jupe. Taille 40. *(Bon état)*.
120 / 150 €

203.
DOLCE GABBANA. Deux paires d'escarpins, l'une en cuir noir ouverte sur l'arrière (bon état) et l'autre marron clair *(griffures d'usage)*. Taille 38,5 et 37.
40 / 60 €

204.
YSL Rive Gauche. Blouse en soie bordeaux, manches bouffantes 3/4 et col bateau réglable avec cordon. Taille 36. *(Très bon état)*.
40 / 60 €

205.
KENZO. Tailleur pantalon en laine marron, veste de forme kimono ceinturée à plis dans le dos et pantalon droit large et court. Taille 38. *(Très bon état)*.
60 / 80 €

206.
GUCCI. Deux ceintures l'une marron en cuir, boucle en métal doré siglée, taille 80 cm (petite trace de feutre sur le cuir), l'autre noire en daim, boucle mors en métal argenté. Taille 90 cm. *(Bon état)*.
60 / 80 €

207.
REVILLON Paris. Veste en daim bleu-ciel ajourée à deux poches plaquées à rabat, elle se ferme par trois boutons sur le devant. Taille 38. *(Tâches au col et manches)*.
60 / 80 €

208.
YSL Variation. Veste 3/4 gris argenté à l'imitation de la fourrure à deux poches simulées, elle se ferme par cinq boutons sur le devant. Taille 44. *(Bon état)*.
30 / 50 €

156

158

181

205

177

195

204

166

174

182

159

184

172

173

193

203

164

209.
SPRUNG FRERES. Manteau en cuir noir à deux poches plaquées et fente sur les côtés, il se ferme par quatre boutons sur le devant. Taille 42/44. *(Très bon état).*
150 / 250 €

210.
ANGHILMATE SOEURS Paris 8°. Manteau en vison dark à deux poches et une poche intérieure, il se ferme par trois agrafes sur le devant. Taille 42/44. *(Bon état).*
250 / 350 €

211.
GRIMALDI. Manteau en vison marron à deux poches et une poche intérieure, il se ferme par un bouton au col et deux agrafes sur le devant. Taille 42/44. *(Bon état).*
300 / 400 €

212.
YSL Rive Gauche. Tailleur pantalon en lainage noir rayures tennis, le pantalon se ferme par un zip et un bouton à la ceinture. La veste à trois poches plaquées se ferme par un bouton sur le devant. Taille 42. *(Bon état).*
150 / 200 €

213.
TEDD LAPIDUS Boutique Haute-Couture. Tailleur jupe en velours noir, veste froncée sur le devant, poches plaquées sur le devant, se fermant par six boutons. Taille 42. *(Bon état).*
60 / 80 €

214.
HERMÈS Paris. Ceinture réversible noire et rouge en cuir et métal doré, modèle «4 belt». Taille 90 cm. *(Bon état).*
120 / 150 €

215.
GUCCI. Sac marron en toile siglée, forme pochette, porté épaule, une anse en métal doré, fermoir étrier en métal doré, une petite pochette à l'intérieur. Dimensions : 26 x 13,5 cm, anse amovible : 40 cm. *(Bon état).*
100 / 150 €

216.
CHRISTIAN DIOR boutique fourrure. Blouson en castor à décor de damiers à deux poches, fermeture zippée, il est resserré à la taille et aux manches par une bande de laine côtelée. Taille 42. *(Bon état).*
80 / 120 €

217.
ROBERT BEAULIEU. Veste trois-quart à capuche en vison, loup tricoté en chevrons, poche plaquée, se ferme par deux agrafes. Taille 38.
200 / 300 €

218.
GUCCI. Sac en pane de velours siglée, forme demi-lune, porté épaule, anse rigide en métal doré, intérieur à une pochette zippée. Dimensions : 21 x 30 cm, anse : 60 cm. *(Bon état).*
100 / 150 €

219.
GUCCI. Deux ceintures l'une noire en cuir, boucle dorée, siglée, taille : 90 cm (usures au cuir), l'autre marron en daim, boucle mors en métal argenté. Taille 90 cm. *(Petites usures au daim).*
60 / 80 €

220.
GUCCI. Paire de bottines en cuir marron, talons aiguille et fermeture zippée. Taille 39. *(Petites usures aux talons).*
60 / 80 €

221.
G.R FISCHELIS Paris 16°. Manteau en vison marron clair à deux poches et se fermant par quatre agrafes. Taille 40. *(Bon état).*
300 / 500 €

222.
KENZO. Ceinturon en daim de couleur taupe à deux poches : l'une zippée et l'autre à rabat se terminant par des franges, taille : 77 cm. On y joint DOLCE ET GABBANA, une ceinture en cuir doré, boucle en métal argenté, taille 75. *(Bon état).*
40 / 60 €

223.
PRADA. Robe beige en laine, manches courtes, deux poches plaquées sur le devant, se fermant chacune par deux boutons, zippée au dos. Dans le gout 60's. Taille 46 italienne (taille 40). *(Bon état).*
150 / 200 €

224.
LEONARD Studio. Robe en soie à fond noir à décor polychrome de fleurs avec sa ceinture, taille 42 *(tâchée)* ; PERLA, déshabillé en satin marron à application de dentelle sur le devant, taille 42 *(bon état)* ; on y joint TEDD LAPIDUS, robe longue bordeaux à manches longues imprimée de grains de riz multicolores avec sa ceinture. Taille 42. *(Salissures sur le col).*
80 / 120 €

225.
LOKBI. Manteau en tissu bleu à chevrons noirs, il est doublé pour le froid, fourrure synthétique bleue amovible aux manches, il se ferme par 10 boutons pressions. Taille 36/38. *(Très bon état).*
80 / 100 €

226.
ESCADA. Robe longue du soir en soie noire, plastron brodé de perles et sequins noirs et blancs, croisée dans le dos, boutons, jupe évasée. Taille 40. *(Dans l'état).*
60 / 80 €

227.
RALPH LAUREN. Veste noire en cuir d'agneau plongé, boutonnée sur le devant, une poche plaquée à la poitrine, deux boutons sur les manches. *(Petite tâche).*
120 / 150 €

228.
BRUNOMAGLI. Paire de ballerines en cuir marron foncé, embout à croisillons doré. Taille 39. *(Bon état).*
40 / 60 €

229.
PRADA. Duffle-coat camel en mohair, bordé de cuir sur les manches et le bas, attaches en cuir à boucles siglées, deux poches plaquées sur le devant, taille 46 italienne (taille 42). *(Bon état).*
200 / 250 €

230.
GUCCI. Robe noire en crêpe, manches longues et plastron gaufrés, col V, zippée au dos, un bouton siglé sur chaque manche. Taille 44 italienne (Taille 40). *(Petites tâches).*
100 / 150 €

231.
CHANEL. Ceinture cuir noir et métal doré siglé. Attaches carrées. Taille 80 cm. *(Usures à la boucle).*
150 / 180 €

232.
YSL. Jupe en laine à plis imprimée de fleurs orange, vertes et violettes sur fond beige, zippée sur le côté. Taille 38. *(Très bon état).*
60 / 80 €

233.
Manteau long en vison dark, il se ferme par un cordon au col et des agrafes sur le devant. Taille: 40/42. *(Bon état).*
80 / 120 €

234.
GIANCARLO PROLI et JET SET. Deux paires de bottes, l'une marron en daim, intérieur cuir, ornée de strass noirs, boucle sur le côté, zip coté et arrière, hauteur de la botte : 27,5 cm, talons carrés : 8 cm, pointure 36 italienne (pointure 37) *(bon état)*, l'autre noire en daim, deux boucles sur le côté, hauteur de la botte : 20 cm, talons : 7 cm, pointure 36,5 italienne (pointure 37,5), *(bon état).*
60 / 80 €

235.
PRADA. Veste noire en laine, trois boutons sur le devant et sur chaque manche, deux poches plaquées. Taille 42. *(Bon état).*
180 / 220 €

236.
CHRISTIAN DIOR. Paire d'escarpins en daim rouge et bandes de satin rouge, avec sa boite. On y joint de la même pointure de la maison FERRAGAMO, une paire d'escarpins en soie rouge et une paire d'escarpins en soie noire ouverts taille 37,5, *(bon état).*
30 / 50 €

237.
GUY LAROCHE. Chemisier en soie noire, volants au col et aux poignets, taille 42 *(bon état).* On y joint LOUIS FERAUD une robe longue noire, le bas à décor de pois violets et le haut de bayadère fuchsia et rose avec sa ceinture. Taille 42. *(Salissures).*
40 / 60 €

238.
YSL Rive Gauche. Jupe en coton plissé à la taille, elle est imprimée de fleurs rouges et vertes sur fond noir, zippée sur le côté. Taille 38. *(Bon état).*
60 / 80 €

239.
STELLA Mc CARTNEY. Robe noire en soie, col à volants, manches 3/4 resserrées, ceinture smockée, zippée sur le côté. Taille 44. *(Bon état).*
80 / 120 €

240.
YSL Rive Gauche. Tailleur pantalon en lainage bleu marine, pantalon droit zippé sur le devant et bouton, la veste à trois poches plaquées se fermant par deux boutons, bouton aux manches Taille 42. *(Bon état).*
150 / 200 €

241.
CHANEL, collection Printemps 2002. Manteau-robe noir en tweed, zippé sur le devant et orné de boutons bijoux aux manches et à la taille, quatre poches plaquées sur le devant, froncé au dos. Taille 40. *(Dans l'état).*
250 / 300 €

242.
YSL Variation. Manteau en laine et cachemire bleu à deux poches à revers sur le devant, il se ferme par trois boutons sur le devant. Taille 38. *(Petites usures et tâches).*
40 / 60 €

243.
J.MENDEL. Veste 3/4 en vison dark, deux fentes sur les côtés, il se ferme par un bouton au col. Taille 40/42. *(Bon état).*
150 / 200 €

244.
YSL Rive Gauche. Caraco en soie noire imprimé fleuri, manches 3/4. Taille 42. *(Un bouton dépareillé et 5 cm décousus sous la manche).*
100 / 150 €

245.
GIVENCHY. Paire de bottines à plateforme en cuir noir ouvertes sur le devant et zippées, fermoir en forme de cercle. Taille 36. *(Usures).*
60 / 80 €

246.
YSL Rive Gauche. Pantalon droit en laine et cachemire beige à quatre poches dont deux fermant avec bouton à l'arrière, fermeture zippée. Taille 42. *(Très bon état).*
40 / 60 €

247.
VALENTINO. Robe longue du soir noire en soie, bustier, une bretelle sur l'épaule, drapée à la hanche et fendue sur le côté. Taille 12 italienne. *(Dans l'état).*
80 / 100 €

220

245

216

221

232

Remerciements :
Monsieur Michel Guillemain pour le prêt des photos et de sa documentation.
Madame Marie-Paule Guillaumaud pour l'aide à la rédaction des fiches des vêtements .
Propos recueillis dans l'ouvrage de Madame Dominique Paulvé « Carven » édition Gründ.

PROCHAINE VENTE DE MODE
SAMEDI 1ER JUILLET

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.
Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais : 26 % TTC.
Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les poids sont donnés à titre indicatifs et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

ORDRE D'ACHAT
L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

LES ENCHERES
Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.

Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.
Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès-verbal.

PAIEMENT
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant.
L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :
• Par carte bancaire en salle ;
• Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation
Obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité :
• Par virement bancaire en euros - Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE
- IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76.
• En espèces, jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises pour les professionnels français et étrangers, jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 15000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leurs papiers d'identité.
Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES
Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dès cet instant.
Les achats sont à retirer en salle le jour de la vente et le lendemain jusqu'à 10H. Les objets encombrants seront stockés au magasinage de Drouot à la charge de l'acquéreur.
Les objets de petites taille seront disponibles à notre bureau au 43 rue de Trévise, Paris 9e.

**Conformément aux accords de la Convention de Washington, les objets en crocodile, lézard, alligator et éléphant ne peuvent pas quitter le territoire européen sans avoir obtenu un certificat CITES*

NOS VENTES EN PRÉPARATION

TABLEAUX MOBILIER & OBJETS D'ART
20 mars 2017

VENTE BIJOUX & ORFÈVRERIE
28 mars 2017

VENTE CÉRAMIXTE
21 et 22 avril 2017

VENTE NAPOLÉON III
juin 2017

w w w . a r t v a l o r e m . f r
43, rue de Trévise | 75009 Paris
+33 (0)1 71 20 31 43 | info@art-valorem.fr