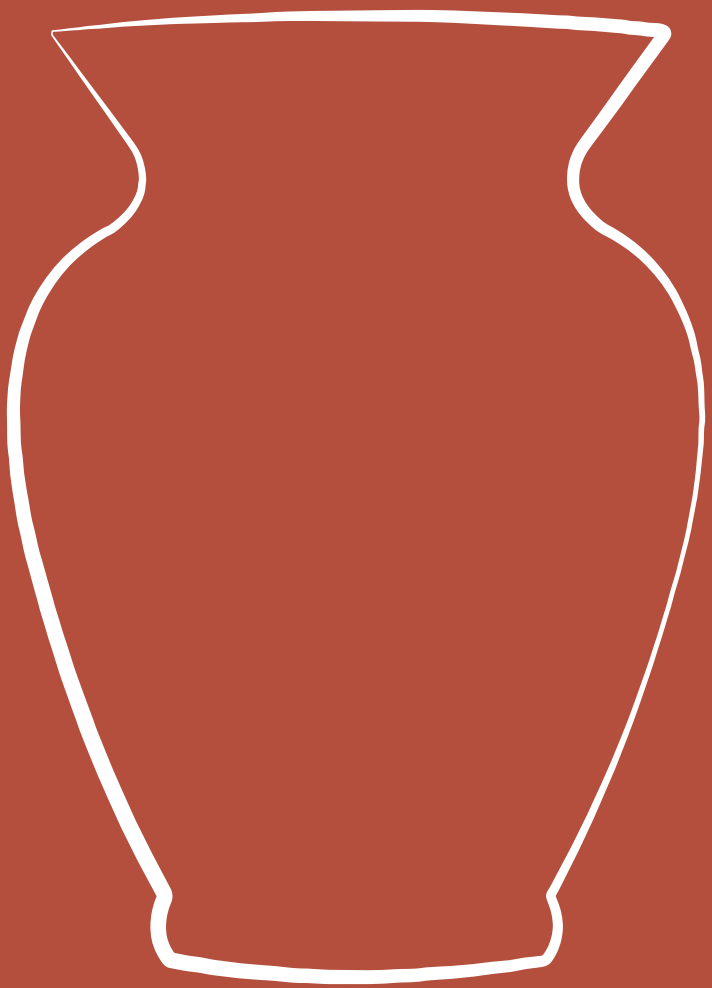
Maison de ventes aux enchères

ARTVALOREM

m. DUMONTEIL – m.F. ROBERT – S. SOURDOIRE – L. TROUVÉ

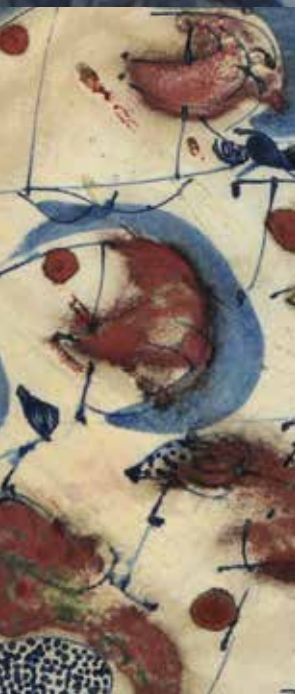
CÉRAMIXTE



Drouot

VENDREDI 21 AVRIL 2017
CÉRAMIQUE ANCIENNE

SAMEDI 22 AVRIL 2017
CÉRAMIQUE MODERNE & CONTEMPORAINE



Maison de ventes aux enchères

ARTVALOREM

m. DUMONTEIL – m.F. ROBERT – S. SOURDOIRE – L. TROUVÉ

CÉRAMIXTE

VENDREDI 21 AVRIL 2017 À 14H

CÉRAMIQUE ANCIENNE ET MODERNE

SAMEDI 22 AVRIL 2017 À 14H

CÉRAMIQUE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Vente aux enchères publiques

Hôtel Drouot - salle 1
9, rue Drouot
75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES

JEUDI 20 AVRIL DE 11H À 21H

VENDREDI 21 AVRIL 2017 DE 11H À 12H

SAMEDI 22 AVRIL 2017 DE 11H À 12H

Téléphone pendant l'exposition : +33 (0)1 48 00 20 01

Catalogue visible sur www.artvalorem.fr - www.drouot.com

Enchérissez sur
Drouot LIVE.com

www.artvalorem.fr
43, rue de Trévise - 75009 Paris
+33 (0)1 71 20 31 43 - info@art-valorem.fr

EXPERTS

Céramique moyen-orient
Laure Soustiel *a décrit les lots 16 à 23*
+ 33(0) 1 39 51 24 42 - laure@soustiel.com

Faïence et porcelaine ancienne française - étrangère
Jean-Gabriel Peyre
+33 (0)6 80 72 33 20 - jg.peyre@orange.fr

Céramique extrême-orient
Alice Jossaume - Cabinet Portier
a décrit les lots 166 et 166bis
+(33)1 48 00 03 41 - contact@cabinetportier.com

Laurent Schroeder *a décrit les lots 155 à 164*
+33 (0)6 08 35 62 44 - lschroeder@free.fr

Jean-Gabriel Peyre

Céramique Moderne
Côme Remy
+33 (0)6 15 04 83 02 - come@comeremy.com

Céramique Contemporaine
Charlotte du Vivier-Lebrun (consultante)
+33(0)6 07 34 76 52 - cduvivier@felixetcompagnie.com

Photographies
Eric Reinard
Luc Paris

CÉRAMIXTE

CÉRAMIQUE ANCIENNE & MODERNE
VENDREDI 21 AVRIL 2017 À 14H
DROUOT - SALLE 1

FAÏENCE EUROPÉENNE

1
DELFT. Assiette en faïence à décor polychrome sur le bassin d'un oiseau perché parmi des branchages fleuris dans un médaillon rond ondulé et sur l'aile, et d'une fleur dans cinq cartouches alternés de quadrillages ocre rouge.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 22,5 cm.
(Eclat, égrenures).
200/300 €

2
DELFT. Plat rond en faïence à décor en plein en camaïeu bleu d'un vase au centre du bassin et de huit cartouches de feuillages.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 35 cm.
(Eclats et égrenures).
200/300 €

3
FRANKFORT. Coupe godronnée ronde à bord en accolade en faïence à décor en plein en camaïeu bleu d'une scène animée de deux personnages féminins au centre du bassin et de quatre compositions sur le tour.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 21,5 cm.
150/200 €

4
DELFT. Plaque en faïence à décor en camaïeu bleu d'une scène de port avec personnages en barque, bateaux toutes voiles dehors et deux canards.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 22 cm. Largeur : 24,2 cm.
(Egrenures).
200/300 €

5
DELFT. Corps de boîte à deux anses en faïence à décor de fabriques dans une ambiance fleurie en camaïeu bleu.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 16 cm.
(Eclats et usures. Manque le couvercle).
80/100 €

6
MAKUM. Grande plaque ovale en faïence à bord contourné à décor polychrome d'une scène fluviale animée.
XIXe siècle.
59 x 48 cm.
600/800 €

7
DELFT. Plaque carrée octogonale à pans coupés en faïence à décor polychrome d'oiseaux branchés et en vol et d'un dragon. Branchages fleuris en réserve, interrompus de motifs quadrillés sur le tour.
XVIIIe siècle. Marquée «IS» au dos.
Côté : 27 cm. *(Egrenures).*

2000/2300 €

8
DELFT. Deux assiettes calotte en faïence à décor polychrome en plein dit « à la foudre » d'un bouquet au centre du bassin et de compositions florales.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 22 cm
900/1000 €

9
DELFT. Plaque décorative ovale à bord très incurvé en faïence à décor en camaïeu bleu de deux oiseaux curieusement branchés sur le bassin et d'une frise composite sur le tour.
XVIIIe siècle.
25 x 22,7 cm.
(La prise d'accroche recollée. Un trou au bas de la plaque. Egrenures).
800/900 €

10
DELFT. Deux assiettes calotte en faïence à décor en camaïeu bleu d'une vasque de fleurs au centre du bassin et de quatre galons à croisillons interrompus par quatre petits médaillons sur l'aile.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 23 cm.
(Infimes égrenures).
700/800 €

11
ALCORA (?) Corps de fontaine en faïence à décor polychrome d'une vasque sur laquelle s'accrochent deux putti, un être hybride – mi-homme mi-poisson – terrassant un monstre marin. Les côtés en creux sont ornés d'arabesques. Le déversoir est en forme de tête de monstre.
XVIIIe siècle.
37 x 27,5 x 16 cm.
(Restaurée et couvercle manquant).
300/400 €

14 15

12
ANGLETERRE. Quatre plats ovales en faïence fine émaillés blanc, peigné vert en bordure de l'aile légèrement reliefée.
XIXe siècle.
45 x 35 cm et 45 x 30, cm.
(Fêlure à l'un).

150/200 €

13
MONTELUPO. Broc sur piédouche à col pincé en faïence à décor polychrome de grotesques, bord du col, piédouche et haut de la panse soulignés de filets ocre.
XVIIe siècle.
Hauteur : 20 cm.
(Une fêlure, un éclat, un morceau recollé).

700/800 €

14
FAENZA. Belle coupe à crespina à bord festonné en faïence à fin décor à compadiario d'une tête d'angelot au centre du bassin. Fine guirlande tout le tour.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 26 cm.
(Eclats et usures).

400/500 €

15
ITALIE. Albarello en faïence à décor polychrome sur la panse de pommes de pin stylisées et de filets vert et ocre sur les parties supérieure et inférieure.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 20 cm. Base : 7,5 cm.

600/800 €

15bis
ITALIE. Beau bénitier baroque en faïence polychrome à dominante ocre avec putti, colonnettes, armoiries.
Fin XVIIe-début XVIIIe siècle.
Hauteur : 41 cm.

400/500 €

13

15bis

FAÏENCE DU MOYEN-ORIENT

16
IRAN (époque kadjar) Beau carreau en céramique siliceuse à décor moulé représentant quatre personnages dont un musicien et une danseuse dans un paysage. Bordure supérieure à décor d'oiseaux perchés sur des rinceaux floraux.
XIXe siècle.
37,3 cm x 32,5 cm. *(Fêlure de cuisson).*
1000/1500 €

17
IRAN. Carreau de revêtement en céramique siliceuse à décor de lignes noires (anciennement appelé «cuerda seca») représentant une tête de jeune homme sur fond jaune dans un angle de bordure florale.
XVIIIe-XIXe siècle.
23,7 x 23,7 cm.
300/400 €

18
IRAN (période Safavide). Carreau derevêtement en céramique siliceuse à décor de lignes noires (anciennement appelé «cuerda seca») représentant la partie inférieure d'un jeune homme au manteau bleu, servant à boire dans un paysage de fleurs.
XVIIIe siècle.
25,4 x 24 cm.
300/350 €

19
IRAN. Coupe en céramique argileuse, décorée en brun, bistre et rouge brique sur engobe blanc, ornée d'un oiseau stylisé dans un médaillon central entouré de huit rondeaux ornés de fleurs stylisées.
Probablement Nichapour, Xe siècle.
Diamètre : 20,8 cm. *(Restaurations).*
300/400 €

19bis

19bis
TURQUIE. Trois petites assiettes en céramique siliceuse à décor peint en polychromie sur fond blanc, leur centre orné de motifs floraux et les marlis diversement décorés : l'un orné de trois bouquets sur fond d'écailles turquoise (trois fêlures); un autre agrémenté de quatre tiges florales en réserve sur un fond aubergine ; le troisième décoré de trois bouquets de fleurs et feuilles dentelées.
Période ottomane, Kütahya, XVIIIe siècle.
Diamètre : de 18,3 à 19 cm
Provenance : collection privée française, première moitié du XXe siècle.
2 500/4 000 €

20
IRAN. Coupe tronconique en céramique argileuse, à décor incisé et rehaussé de coulures de glaçures «aux trois couleurs» jaune, verte et brune sur engobe blanc («sgraffiato»), orné d'une rosace.
Probablement Nichapour, Xe siècle.
Diamètre : 19 cm. *(Restaurations).*
Provenance : Collection du Docteur J.-H. M. ; Vente Drouot, Maître Boisgirard, 5 octobre 1995, n°14.
400/600 €

21
IRAN. Coupelle tronconique en céramique argileuse, décorée en brun et rouge sur engobe blanc d'un bandeau de motifs géométriques transversaux et de deux bandeaux linéaires bordant la lèvre de la coupe.
Iran oriental ou Transoxiane, Nichapour ou Samarcande, Xe siècle.
Diamètre : 14 cm. *(Restaurations).*
Provenance : Collection du Docteur J.-H. M. ; Vente Drouot, Maître Boisgirard, 5 octobre 1995, n°30.
400/500 €

22
IRAN. Coupe tronconique en céramique siliceuse, peinte en bleu et noir sous glaçure incolore, ornée d'une rosace centrale dans un rondeau d'où rayonnent quatre bandes séparant quatre rondeaux tapissés de lignes en «dents de scie». Huit motifs végétaux noirs à l'extérieur.
Période Seldjoukide, Kachan, fin XIIe-XIIIe siècle.
Diamètre : 16,5 cm. *(Restaurations).*
Pièce publiée et reproduite dans Basil Gray, Art islamique dans les collections privées libanaises., musée Nicolas Sursock, Beyrouth, 1974, n°71.
Provenance : ancienne Collection Charles Kettaneh ; Vente Drouot, Maître Boisgirard, 1er octobre 1986, n° 74.
400/500 €

23
IRAN. Pichet muni d'une anse, en céramique siliceuse à décor gravé et percé «en grain de riz», sous glaçure transparente turquoise, orné d'un large bandeau de palmettes.
Période Seldjoukide, XIIe-XIIIe siècle.
Haut. : 19 cm. *(Restaurations).*

500/600 €

FAÏENCE FRANÇAISE

Région parisienne

24
ROUEN. Deux coupes à bord fortement cranté en faïence à décor floral polychrome.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 19 cm. *(Eclats, une avec fêlure).*

100/120 €

25
ROUEN. Porte-huilier en faïence à pans coupés, décor bleu et ocre rouge de rinceaux et de lambrequin. Prises latérales en forme de mascaron.
XVIIIe siècle.
25 x 16,5 x 7,2 cm. *(Eclats et égrenure).*

200/300 €

26
ROUEN. Plateau octogonal sur piedouche en faïence à décor rayonnant de bouquet de fleurs rinceaux et ferronnerie. Bouquet central sur le bassin en camaïeu bleu de cobalt.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 29,5 - Hauteur : 8,4 cm. *(Petites égrenures).*

200/300 €

27
ROUEN (genre de). Plateau de cabaret en faïence émaillée, à décor polychrome en plein de deux cornes d'abondance, avec oiseaux, et papillons et feuillage fleuri.
XIXe siècle.
72 x 52 cm. *(Eclats, fêles).*

300/500 €

28
ROUEN. Fontaine à vin de table en faïence polychrome représentant un jeune Bacchus assis à califourchon sur un tonneau , tenant de la main droite une gourde et un verre de la gauche.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 58 cm.

4000/5000 €

28

29
ROUEN. Hanap de forme casque en faïence à décor en camaïeu bleu de frises à motifs divers en bordure, sur le bas du col et sur le piédouche, avec un mascaron en forme de tête d'homme. XVIIIe siècle.
Hauteur : 24,5 cm.
(Infimes égrenures sur le piédouche).

1000/1200 €

30
ROUEN. Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome dit « à la simple corne » .
XVIIIe siècle. Marquées au dos en noir « MV » pour l'une, « P » pour l'autre.
Diamètre : 23,5 cm.
(Petits défauts de cuisson).

700/900 €

31

31
ROUEN. Fontaine de table sur piédouche en faïence à décor de lambrequins en camaïeu bleu. Fleur de lys au dessus du déversoir. Prises latérales en forme de mascaron d'une tête féminine aux yeux fermés.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 55 cm. Diamétre du piedouche : 28,5 cm.
(Deux infimes fêlures au col).

3000/4000 €

32
ROUEN. Plat sur talon à bord uniformément rond en faïence à décor rayonnant en camaïeu bleu au centre du bassin et d'un galon composite sur l'aile.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 54,5 cm.
(Petits éclats et sautes d'émail).

1500/2000 €

33
SCEAUX. Vase en faïence dit « vase hollandais » à décor polychrome d'une scène d'intérieur sur une face – deux femmes, une jeune fille et un enfant, et d'oiseaux branchés sur l'autre, alternés de registres floraux soulignés de filets or et verts. Prises latérales en forme de fruit et de feuilles au naturel .
XVIIIe siècle.
18 x 16 cm.
(Restauré, un manque, deux fêlures apparentes et base recollée).

150/200 €

32

34
SCEAUX. Porte-huilier en faïence à bord contourné souligné d'un double liseré pourpre et de peigné bleu, le corps à décor polychrome de bouquets de fleurs séparés par des coquilles pourpre.
XVIIIe siècle.
25 x 7,5 x 14 cm.
(Craquelures et éclats). cf planche photo p. 26.

150/200 €

35
RUBELLES. Huit assiettes émaillées vert en faïence à décor de fruits, l'aile est décorée d'un fin tressage.
XIXe siècle. Marquées au dos « A.D.T » au tampon. Certaines portent l'inscription ' Fabrique d'Emaux' dans un tampon ovale.
Diamètre : cm.
(Egrenures sur deux).

80/120€

36
CREIL. Pichet en faïence au décor herborisé dit «deuil à la Reine» avec bandes en noir, bleu et brun.
XIXe siècle.
Hauteur : 15 cm.
(Défauts d'émail).

100/120 €

37
MONTEREAU. Grand plat ovale à décor polychrome imprimé d'une «chinoiserie » sur le bassin et de branchages fleuris sur l'aile tombant sur la chute.
XIXe siècle. Marqué.
47 x 32 cm.
(Usures, taches).

80/100 €

39

40

Faïence du Centre

38
NEVERS (?) Quatre carreaux en faïence à décor d'arabesques blanches – avec oiseaux – sur fond bleu.
XVIIe siècle.
19 x 10 cm. *(Eclats).*
120/150 €

39
CENTRE. Trois statuettes en faïence représentant chacune une Vierge à l'Enfant tenu des deux mains, elles portent une robe à rayures et un châle, bleu pour deux, rouge pour la troisième.
XIXe siècle.
Hauteur : 22 cm et 23 cm.
300/400 €

40
CENTRE. Deux statuettes en faïence représentant chacune une Vierge à l'Enfant tenu des deux mains, elles portent une robe à rayures et un châle bleu pour l'une, rouge pour l'autre.
XIXe siècle.
Hauteur : 21,5 cm.
200/300 €

41
CENTRE. Statuette représentant une Vierge couronnée et l'Enfant Jésus lové au creux de son bras gauche. Elle porte une robe ocre et un châle bleu.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 25,5 cm. *(Egrenures à la couronne).*
400/500 €

42
NEVERS. Statuette en faïence représentant la Vierge tenant l'Enfant Jésus confortablement installé au creux de son bras gauche. Elle porte une robe bleue et un châle jaune.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 25,5 cm. *(Manque à la couronne, éclats sur la base).*
400/500 €

43
CENTRE. Statuette en faïence polychrome représentant la Vierge tenant l'Enfant Jésus sur son bras gauche. Elle porte un manteau bleu doublé ocre sur une robe ocre.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 25,5 cm. *(Egrenure à la couronne).*
600/700 €

41

42

43

44
NEVERS (?) Statuette en faïence polychrome représentant Saint-Antoine (saint patron des faïenciers). Il tient l'Enfant Jésus dans la main gauche. Il porte l'habit gris bleu de son ordre. Debout sur un socle rectangulaire qui porte l'inscription « St Antoine 1742 ». Avec rehaut ocre.
XVIIIe siècle
Hauteur : 45 cm. Base : 10,5 cm. *(Retrait d'émail, égrenures et éclat au col).*
800/1000 €

45
NEVERS. Grande Vierge à l'Enfant en faïence qu'elle tient de la main gauche. Elle porte un châle bleu sur une robe blanche. Elle se tient sur un socle sur lequel on peut lire « O Mater Del Memento Mei ». Avec rehaut d'ocre.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 72cm. Base : 24 x 17c m. *(Egrenures, éclat à la base, 8 trous au dos).*
3500/4000 €

46
CENTRE. Statuette en faïence polychrome représentant la Vierge tenant l'Enfant Jésus sur son bras droit. Elle porte un manteau bleu doublé ocre.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 35,5 cm. *(Egrenures, manque à la couronne).*
800/900 €

47
NEVERS. Statuette représentant la Vierge tenant l'Enfant Jésus sur son bras gauche. Elle porte un manteau blanc bordé ocre sur une robe à rayures bleues.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 31,7 cm. *(Infimes égrenures).*
700/800 €

47bis
NEVERS. Statuette en faïence polychrome représentant une Vierge portant l'Enfant Jésus sur le bras gauche. Elle est vêtue d'un grand châle bleu semé de fleurs de lys ocre - il lui couvre la tête – sur une robe bleu clair.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 61 cm. Socle : 18 cm sur 17 cm. *(Eclat rebouché à la tête. Petite fêlure au pied gauche. Manque la main droite).*
1200/1500 €

44 45

46

47

47bis

48

49

50

48
LYON. Chevrette légèrement penchée vers la droite en faïence à décor de godrons bleus sur la panse, rehaut d'ocre sur le haut du col et sur le piédouche.
XVIIe siècle.
Hauteur : 21 cm. *(Restauration sur le bec et l'anse. Infimes égrenures.)*

300/400 €

49
NEVERS. Petit vase ovoïde sur piédouche en faïence à décor de fleurs ocre et bianco sopra bianco sur fond bleu persan.
Fin XVIIe-début XVIIIe siècle.
Hauteur : 15 cm.
(Sautes d'émail).

1000/1200 €

50
NEVERS. Gargoulette à trois passants en faïence à décor polychrome d'une scène animée sur la panse rehaussée de galons ocre.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 37 cm.

300/400 €

51
NEVERS. Belle gourde à quatre passants en faïence à décor en camaïeu bleu, sur une face, d'une représentation de Saint Simon et, sur l'autre, d'un château se détachant sur un paysage.
XVIII siècle.
Hauteur : 30 cm.
(Infimes égrenures, léger défaut d'émail).

800/1000 €

52
NEVERS. Aiguière « demoiselle » en faïence à décor tournant en camaïeu bleu d'une scène animée dans le goût de la Chine de quatre personnages sur la panse et de fabriques dans deux cartouches sur le piédouche.
XVIIe siècle.
Hauteur : 40 cm.
(Email légèrement fusé, léger retrait d'émail sur le piédouche).

1200/1500 €

53
NEVERS . Trois assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome d'allégories des saisons sur le bassin : une représentation de l'Automne – « François 1803 » _ , de l'Hiver – avec l'inscription 'Yvers Michelle gerberont l'An 8 D.R . '- et de l'Eté – porte l'inscription 'l'Eté.... an....2.....1802' -. Petit galon fantaisie en bordure de l'aile.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 22,5 cm.

1500/1800 €

52

51

53

54
NEVERS. Assiette à bord légèrement contourné à décor polychrome d'un coq sur une barrière sur le bassin entouré d'un galon picot.
Début XIXe siècle.
Diamètre : 24 cm. *(Eclats et égrenures).*
120/150 €

55
NEVERS. Assiette à bord légèrement contourné à décor polychrome d'un coq sur un tertre sur le bassin, jeté de fleurettes sur l'aile.
Début XIXe siècle.
Diamètre : 24 cm. *(Eclats et égrenures).*
120/150 €

56
NEVERS. Assiette à bord légèrement contourné en faïence à décor polychrome d'un coq perché sur une barrière sur le bassin, jeté de fleurettes sur l'aile.
Début XIXe siècle.
Diamètre : 24 cm. *(Eclats et égrenures).*
120/150 €

57
NEVERS. Assiette à bord légèrement contourné en faïence à décor polychrome d'un coq en équilibre sur un rocher sur le bassin – il regarde vers la droite -, galon picot en bordure de l'aile.
Début XIXe siècle.
Diamètre : 24 cm. *(Eclats et égrenures).*
120/150 €

58
NEVERS. Assiette à bord légèrement contourné en faïence d'un coq sur un tertre sur le bassin – il regarde vers la gauche -, galon picot en bordure de l'aile.
Début XIXe siècle.
Diamètre : 24 cm. *(Eclats et égrenures).*
120/150 €

59
NEVERS. Quatre pièces en faïence à décor en camaïeu bleu sur fond blanc : Bouteille de pèlerin à deux passants porte l'inscription sur la panse « DONNER » . *(Gros éclat).* Petite vasque sur piédouche à deux anses à décor d'une allégorie de l'été. *(Fêlure et gros éclat).* Pot canon à décor d'une réserve faite de branchages joints. *(La base est manquante).* Pilulier sur piédouche sans couvercle à décor d'une guirlande feuillue.
250/350 €

60
NEVERS.
Assiette en faïence à bord conturné à décor polychrome représentant l'urne de Mirabeau sur le bassin petit galon festonné en bordure de l'aile. Fin XIXe siècle. Diamètre : 22,3 cm. *(Deux fêlures et deux retraits d'émail).*
60/80 €

61
NEVERS
Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patronymique représentant sur le bassin «François Rocheron 1786». L'aile est ponctuée de bouquets stylisés.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 23 cm. *(Accident).*
200/250 €

54 55 56 57 58

Faïence du Midi

62
APT. Bassin ovale sur quatre pieds de forme argenterie en faïence fine ocre jaune.
Début XIXe siècle.
32,5 x 23,6 cm. Hauteur : 9,5 cm.
(Egrenures, petits éclats).

300 /400 €

63
MARSEILLE. Plat rond à bord en accolade en faïence à décor polychrome d'un petit bouquet au centre du bassin et d'un jeté de branchages fleuris sur l'aile.
XVIII siècle. Atelier de Fauchier.
Diamètre : 36,5 cm.

300/400 €

64
MARSEILLE. Plat rond à bord en accolade en faïence à décor polychrome d'un bouquet sur le bassin - avec une rose épanouie en manganèse au centre -. Trois compositions florales sur l'aile - avec toujours une rose épanouie manganèse au centre -.
XVIIIe siècle. Atelier de Fauchier.
Diamètre : 33,5 cm.
(Trois éclats).

150/200 €

65
MARSEILLE. (Saint Jean du Désert). Vase à double bulbe en faïence à décor floral en camaïeu bleu.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 26 cm.
(Accidenté et restauré).

80/100 €

66
MARSEILLE. Trois plats - deux ronds et un ovale – à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un bouquet au centre du bassin et de quatre compositions florales nouées sur l'aile.
XVIIIe siècle. Atelier de Fauchier.
Diamètre : 38,2 cm, 32 cm, 28,5 cm.
(Eclats sur l'un, défauts d'émail).

350/400 €

67
MARSEILLE. Une tasse et sous-tasse, et une tasse en faïence à décor polychrome floral.
XVIIIe siècle.
(Fêlures et éclats).

80/100 €

68
MARSEILLE. Plat rond à bord contourné en faïence à décor d'un bouquet polychrome au centre du bassin et d'une frise de branchages fleuris en sarabande sur l'aile.
XVIIIe siècle. Atelier de Fauchier.
Diamètre : 37,5 cm.
(Craquelures d'émail).

300/400 €

69
MARSEILLE. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un beau bouquet décentré mordant sur la chute et de branchages fleuris – avec papillon – sur l'aile.
XVIIIe siècle. Atelier de Robert ?
Diamètre : 24,5 cm.
(Coulure d'émail).

150/200 €

70
MARSEILLE. Deux assiettes à bord uniformément rond en faïence à décor en camaïeu bleu d'un motif rayonnant sur le bassin et de compositions florales en sarabande sur l'aile débordant sur la chute.
XVIIIe siècle. Atelier de Leroy.
Diamètre : 24,4 cm.
(Egrenures).

250/300 €

71
MARSEILLE. Porte-huilier ovale à deux anses en forme de mascaron en faïence à décor floral polychrome.
XVIIIe siècle. Atelier de Leroy.
22,7 x 14,5 cm.
(Egrenures et éclats).

120/150 €

71bis
MARSEILLE. Assiette à bord ondulé à décor en plein d'un Chinois polychrome sur un tertre herbeux sur le bassin et de jetés de trois bouquets sur l'aile.
XVIIIe siècle. Atelier de la Veuve Perrin.
Diamètre : 24 cm.

180/220 €

73 74 75

72
MOUSTIERS. Assiette en faïence émaillée blanc à décor en camaïeu vert de grotesques dans un entourage feuillagé.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 24 cm.

40/80 €

73
MOUSTIERS. Bouquetière d'applique couverte de forme baroque en faïence à décor floral polychrome.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 27,5 cm. Au plus large : 27,5 cm.
(Petits manques, usure, couvercle rapporté).

120/150 €

74
MOUSTIERS. Bouquetière d'applique couverte de forme baroque ajourée en faïence reposant sur quatre pieds à décor en camaïeu vert. Les bordures sont soulignées d'un épais trait ocre jaune.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 29,5 cm Au plus large : 26 cm.
(Eclats).

800/1000 €

75
MOUSTIERS. Bouquetière d'applique couverte de forme baroque reposant sur trois pieds en faïence à décor polychrome d'un généreux bouquet au milieu de feuillage et de fleurettes.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 29 cm. Au plus large : 26,5 cm
(Egrenures).

300/400 €

76
MOUSTIERS. Légumier ovale couvert et son présentoir en faïence à décor en camaïeu vert de grotesques dans une ambiance feuillagée.
XVIIIe siècle.
Présentoir : 40 x 28 cm.
(Sautes d'émail).

600/800 €

77
MOUSTIERS. Légumier ovale couvert et son présentoir en faïence à décor en camaïeu vert et ocre de volatiles sur tertre au milieu de fleurettes et de feuillage.
XVIIIe siècle.
Présentoir : 37 x 28 cm.
Légumier : 31,5 x 20,5 cm. Hauteur : 19 cm.
(Prise du couvercle recollée, présentoir restauré. Egrenures).

300/400 €

78
MOUSTIERS. Légumier rond tripode couvert en faïence à décor en camaïeu vert de grotesques dans un environnement feuillagé. Prise du couvercle en forme de branchages au naturel.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 19,7 cm. Hauteur : 23,5 cm.
(Egrenures).

500/600 €

79
MOUSTIERS. Cache-pot sur piédouche en faïence à décor en camaïeu vert de grotesques et volatiles sur terrasse, d'insectes en vol et de branchages fleuris. Prises en forme de mascaron à tête d'Indien.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 21 cm. Hauteur : 17 cm.

500/600 €

80
MOUSTIERS. Trois assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un bouquet sur le bassin et de trois jetés de branchages fleuris sur l'aile soulignée d'un filet carmin en bordure.
XVIe siècle. Atelier de Ferrat.
Diamètre : 25 cm.
(Egrenures, usure).

200/250 €

81
MOUSTIERS. Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de Chinois sur un tertre sur le bassin et d'un jeté de trois branchages fleuris sur l'aile.
XVIIIe siècle. Atelier de Ferrat.
Diamètre : 25,3 cm.
(Usure, deux éclats à l'une).

120/150 €

82
MOUSTIERS. Huit assiettes à bord contourné en faïence à décor floral polychrome. Filet carmin en bordure de l'aile.
XVIIIe siècle. Atelier des Ferrat.
Diamètre : 25 cm.
(Fêlures et manques).

80/100 €

83
MOUSTIERS. Pichet couvert sur piédouche en faïence à décor floral polychrome souligné d'un peigné carmin.
XVIIIe siècle. Atelier de Ferrat.
Hauteur : 25 cm.
(Eclats au piédouche et sur le couvercle).

120/150 €

84
MOUSTIERS. Bassin ovale à bord chantourné en faïence à décor polychrome d'une scène mythologique – Jason et la toison d'or – dans un médaillon ovale sur le bassin et d'une riche guirlande florale en sarabande sur l'aile sommée d'une coquille.
XVIII^{e} siècle.
36,5 x 28 cm.

3000/3500 €

85
MOUSTIERS. Boîte à savon en faïence à décor floral en camaïeu vert et ocre.
XVIIIe siècle. Marquée «Fouque chez Olérys».
Diamètre : 9,5, cm. Hauteur : 10 cm.
(Infimes égrenures à la prise, petit défaut d'émail au corps).
A figuré à l'exposition de Grasse en 1992.

1000/1200 €

86
MOUSTIERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome dit «aux marchands» dans un médaillon rond sur le bassin et d'une frise de motifs de ferronnerie ocre jaune en bordure de l'aile soulignée de filets de même.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 25 cm.
A figuré aux expositions de Mouans–Sartoux en 1989 et de Grasse en 1992.

2000/2500 €

87
MOUSTIERS. Rare porte-bougie avec manche en faïence à décor floral polychrome.
XVIIIe siècle.
Longueur totale : 21 cm. Diamètre : 13,5 cm. Hauteur : 5 cm.
A figuré à l'exposition de Grasse en 1992.

1000/1200 €

84

86

87

85

88
MOUSTIERS. Assiette à bord ondulé en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs de solanacées – un bouquet généreux au centre du bassin et huit autres plus petits sur l'aile débordant sur la chute.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 25,2 cm.

250/300 €

89
MOUSTIERS. Deux belles assiettes à bord légèrement ondulé en faïence à décor polychrome d'un papillon ailes déployées au centre du bassin. Huit compositions florales se déroulent sur l'aile en débordant sur la chute séparées par autant de fleurettes.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 24,3 cm.

1200/1500 €

90
MOUSTIERS. Rare paire de bougeoirs de forme argenterie en faïence à décor de motifs de ferronnerie et de lambrequins en camaïeu bleu.
XVIIIe siècle. Marqués «Olérys».
Hauteur : 21,5 cm.
Ont figuré à l'exposition de Grasse en 1992.

4000/4500 €

91
MOUSTIERS. Plat ovale à bord chantourné en faïence à décor en camaïeu bleu d'un bouquet au centre du bassin et d'un galon de ferronnerie sur l'aile.
XVIIIe siècle.
47,2 x 36,2 cm.
(Egrenures).

250/300 €

92
MOUSTIERS. Légumier ovale couvert en faïence à décor de lambrequins en camaïeu bleu.
XVIIIe siècle.
30 x 19,5 cm. Hauteur : 14 cm.

180/200€

93
MOUSTIERS. Assiette calotte en faïence à décor en camaïeu bleu d'une frise de ferronnerie en bordure de l'aile interrompue par des armoiries de mariage à midi.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 24 cm.
(Egrenures, un petit éclat).

400/500 €

94
MOUSTIERS. Saupoudreuse balustre en faïence à décor de motifs de ferronnerie et de lambrequins en camaïeu bleu.
XVIIIe siècle. Atelier de Clérissy.
Hauteur : 21,7 cm.
A figuré à l'exposition de Mouans-Sartoux en 1989.

1500/2000 €

90

91 92 93 94

95
MOUSTIERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor en plein en camaïeu vert et ocre de grotesques sur une terrasse chacun – deux personnages, un chien courant et un oiseau fantasque, avec gros insecte -. Trois compostions florales sur l'aile.
XVIII^{e} siècle. Fouque chez Olérys.
Diamètre : 25,7 cm.
(Défaut d'émail au dos).

1000/1200 €

96
MOUSTIERS. Assiette à bord chantourné en faïence à décor en plein polychrome de grotesques sur terrasse et d'une jonchée de fleurs et de feuillage.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 23,5 cm.
(Petit défaut d'émail).

400/500 €

97
MOUSTIERS. Bassin ovale à bord chantourné en faïence à décor en plein en camaïeu vert de grotesques, volatiles, animaux sur terrasse et insectes en vol dans une ambiance feuillagée. XVIIIe siècle. Marqué Baron chez Olérys.
36 x 28 cm.

1000/1200€

98
MOUSTIERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un petit bouquet au centre du bassin et d'une guirlande en sarabande sur l'aile.
XVIIIe siècle. Atelier d'Olérys. Marquée.
Diamètre : 25 cm.

200/300 €

99
MOUSTIERS. Plat rond à bord contourné à décor polychrome dit «aux drapeaux» au centre du bassin – au cœur du motif on aperçoit une forteresse -. Cinq branchages fleuris coupés d'un écusson sur l'aile.
XVIIIe siècle. Atelier de Fouque.
Diamètre : 34 cm.

200/300 €

100
MOUSTIERS. Plat ovale à bord chantourné à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre du bassin et d'une frise de ferronnerie en bordure de l'aile interrompue à intervalles réguliers d'une petite fleurette.
XVIIIe siècle.
30 x 21,5 cm.
(Egrenures et sautes d'émail).

200/250 €

101
MOUSTIERS. Plat ovale à bord chantourné en faïence à décor polychrome dit «aux drapeaux» au centre du bassin et de huit branchages fleuris (quatre petites, quatre grands) sur l'aile.
XVIIIe siècle. Atelier de Fouque.
43,5 x 30,1 cm.
(Infimes égrenures en bordure).

180/220 €

102
MOUSTIERS. Deux couvercles en faïence à décor de ferronnerie et de lambrequins en début de polychromie pour l'un (avec prise en forme d'artichaut), en camaïeu bleu pour l'autre.
XVIIIe siècle.
33,5 x 22,5 cm pour l'un ; 37 x 27,5 cm pour l'autre.

120/150 €

Faïence de l'Est et du Nord

103
APREY. Paire d'assiettes à bord polylobé en faïence à décor polychrome, sur le bassin, d'un bouquet à la rose éclatée dans un vase balustre. L'aile est soulignée d'un peigné pourpre et d'un galon de même.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 23,5 cm et 23,8 cm.
(Usures et manques d'émail sur le pourtour).

300/400 €

104
APREY. Assiette à bord en accolade en faïence à décor polychrome, sur le bassin, d'un bouquet décentré mordant un peu sur la chute et l'aile. Jeté de quatre branchages fleuris sur l'aile soulignée d'un liseré brun en bordure.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 24,5 cm.
(Fêlure à 18h40 et manques d'émail sur le pourtour).

150/250 €

105
APREY. Assiette à bord en accolade en faïence à décor polychrome, sur le bassin, d'un bouquet décentré aux deux tulipes éclatées et, sur l'aile à liseré brun en bordure, d'un jeté de trois branchages fleuris.
XVIIIe siècle. Marquée « AS ».
Diamètre : 24,5 cm.
(Manques d'émail sur le pourtour).

200/300 €

106
APREY. Assiette à bord crénelé en faïence à décor polychrome à la tulipe éclatée sur le bassin et d'un jeté de deux branchages – l'un fleuri, l'autre pas – sur l'aile soulignée d'un peigné carmin.
XVIIIe siècle. Marquée «APR».
Diamètre : 23 cm.
(Eclats sur le pourtour).

200/300 €

107
APREY. Assiette en faïence à bord polylobé à décor polychrome d'une rose éclatée au centre du bassin. L'aile, soulignée d'un filet carmin en bordure, est décorée de quatre branchages fleuris interrompus par quatre motifs de tissu en réserve.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 24 cm
(Eclats sur le pourtour et usures).

180/220 €

108
APREY. Assiette à bord dentelé en faïence à décor polychrome d'un bouquet à la tulipe éclatée sur le bassin. Quatre branchages fleuris sur l'aile soulignée d'un peigné carmin.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 23,5 cm.
(Eclat et usures).

200/250 €

109
APREY. Plat rond à bord en accolade en faïence à décor polychrome de trois oiseaux branchés sur un tertre et d'un quatrième en vol, petits insectes et feuillage sur l'aile.
XVIIIè siècle.
Diamètre : 30,5 cm.

500/600 €

110
APREY. Plat de forme coquille à bord polylobé en faïence à décor polychrome d'un beau bouquet à la tulipe défaite sur le bassin avec un jeté de branchages fleuris alentour.
XVIIIe siècle. Marquée « J.AP ».
24 x 21 cm.
(Eclats et manques sur le pourtour).

200/300 €

111
APREY. Présentoir ovale à bord simulant des branchages en semi relief verts en faïence à décor polychrome d'un bouquet décentré aux deux roses ocre mordant sur la chute et l'aile avec deux branchages fleuris et peigné carmin en bordure.
XVIIIe siècle. Marqué « AV »
28 x 21 cm.
(Usures et éclats sur le pourtour).

400/600 €

109

110

111

112
EST. Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un beau bouquet décentré mordant sur la chute et l'aile ornée d'un jeté de deux branchages fleuris.
XVIIIe siècle. Marquée au dos « W » en noir.
Diamètre : 24,3 cm. *(Une infime égrenure sur l'une).*

500/600 €

113
LES ISLETTES. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un majestueux aigle – aux ailes déployées - dit «L'aigle à la foudre» au centre du bassin et de branchages fleuris sur l'aile.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 23 cm.
On joint une assiette au décor d'un baquet fleuri.

150/200 €

114
LES ISLETTES. Assiette uniformément ronde en faïence à décor polychrome d'un bac à fleurs sur le bassin et d'un jeté de branchages fleuris sur l'aile soulignée d'un filet carmin en bordure.
XIXe siècle. *(Egrenures).*

200/300 €

115
STRASBOURG. Moutardier en faïence à décor polychrome d'une rose épanouie.
XVIIIe siècle. Marqué « H 533 » – en bleu - et « 74 »- en rouge .
Hauteur : 9,5 cm. *(L'anse est refaite).*

60/80 €

116
EST. Ravier ovale à bord contourné, légèrement relevé en faïence à décor polychrome d'un bouquet de roses sur le bassin.
Début XIXe siècle.
26 x 17 cm. *(Infimes égrenures).*

80/100 €

117
LUNEVILLE. Deux raviers ronds godronnés à bord festonné en faïence à décor polychrome d'un Chinois tenant un drapeau sur un tertre au centre du bassin.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 14 cm. *(Fêlures et craquelures sur l'un, trois éclats sur l'autre).*

80/100 €

118
EPINAL. Assiette à bord ondulé en faïence à décor polychrome à dominante bleu d'un coq au centre du bassin.
Début XIXe siècle.
Diamètre : 23 cm. *(Egrenures).*

120/150 €

119
LUNEVILLE. Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un coq au centre du bassin et d'un jeté de cerises sur l'aile.
Début XIXe siècle.
Diamètre : 23 cm. *(Egrenures).*

180/200 €

120
LES ISLETTES. Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un coq aux ailes déployées avec un drapeau sur le bassin.
Début XIXe siècle.
Diamètre : 23 cm.
(Egrenures).

200/220 €

121
MEILLONNAS. Assiette à bord en accolade en faïence à décor polychrome, sur le bassin, d'un oiseau en vol cerné par une guirlande de roses et feuillage et, sur l'aile soulignée d'un liseré carmin en bordure, de petits oiseaux et branchages fleuris.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 24,5 cm.
(Infimes usures).
Cette assiette est reproduite dans l'ouvrage de Mme Anne-Marie Monssu-Epple « Protais Pidoux 1725-1790 » - édition de 2013.

300/400 €

122
LUNEVILLE. Jatte ronde à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un Chinois au centre du bassin.
XVIIIe siècle.
Côté : 22,5 cm.
(Egrenures).

150/200€

123
EST. Coupe godronnée en faïence à décor floral polychrome – deux roses sur le bassin, branchages fleuris sur le tour.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 25cm.
(Usures).

80/100 €

124
SARREGUEMINES. Partie de service en faïence à décor floral polychrome. Il comprend :
13 tasses à thé et sous-tasses
4 sous-tasses et 1 tasse
1 théière, 1 sucrier, 1 pot à lait
2 plats à entremet carrés
1 plateau, 1 tasse à chocolat, + assiettes à dessert.
Fin XIXe siècle.

400/600 €

124

125

125
EST Géramer ?. Terrine couverte en forme de canard et son présentoir en faïence (technique de terres mélangées). Le présentoir est souligné d'une frise de roseaux verts en léger relief.
XIXe siècle. *(Plateau accidenté agrafé).*

900/1200 €

126
SARREGUEMINES. Paire de grands vases à col étiré en faïence à décor polychrome d'iris en léger relief.
XIXe siècle. Marqués en creux « 670 DIGOIN ».
Hauteur : 42 cm. Base : 8,5 cm.

400/500 €

127
SAINT-AMAND. Quatre assiettes et une coupe à bord contourné (sauf une) en faïence à décor polychrome d'un bouquet au centre du bassin et d'un jeté de branchages fleuris sur l'aile.
XIXe siècle. *(Eclats sur la coupe).*

200/250 €

128
NORD. Deux statuettes en faïence polychrome représentant un chien assis sur ses pattes arrière et un chat couché.
XVIIIe et XIXe siècle. *(Accident au chien, petite usure sur la gueule du chat et égrenure à l'une de ses oreilles).*

200/ 300 €

Faïence du Sud-Ouest

129
SUD OUEST. Plat à barbe en faïence à décor de branchages fleuris – bassin et tour – en camaïeu vert -.
XVIIIe siècle.
Longueur : 28 cm. *(Infimes égrenures).*

100/120 €

130
SUD-OUEST. Deux vases en barbotine imitant un réseau de bambous verts enserrés dans des feuillages en relief.
XIXe siècle.
Hauteur : 23,5 cm. *(Fêlure et égrenure, un éclat à la base de l'un).*

60/80 €

131
BORDEAUX ou TOULOUSE. Plat ovale sur talon à bord courbe (2) et droit (2) en faïence à décor en camaïeu bleu d'une petite composition feuillagée au centre du bassin et d'une guirlande de pampres de vigne et de raisins sur l'aile.
XVIIIe siècle.
56,2 x 36,2 cm. *(Egrenures, petits défauts d'émail).*

800/1000 €

132
BORDEAUX. Garniture décorative de trois bacs à fleurs reposant sur quatre pieds en faïence à décor polychrome d'une frise faite de blasons soutenus par deux lions ailés interrompus de médaillons. Prises latérales en forme de tête de lion rugissant.
XIXe siècle. Fabrique de Vieillard. Marquées.
Bac ovale : D 864 21 en creux : H669 - Bac carré 1 : D 902 42 en creux : 15D Bac carré 2 : D 302 51 en creux 613 -Bac rectangulaire : 39 x 18 cm. Hauteur : 15 cm - Bacs carrés : côté : 19,5 cm. Hauteur : 17 cm. *(Infimes égrenures aux pieds du grand bac).*

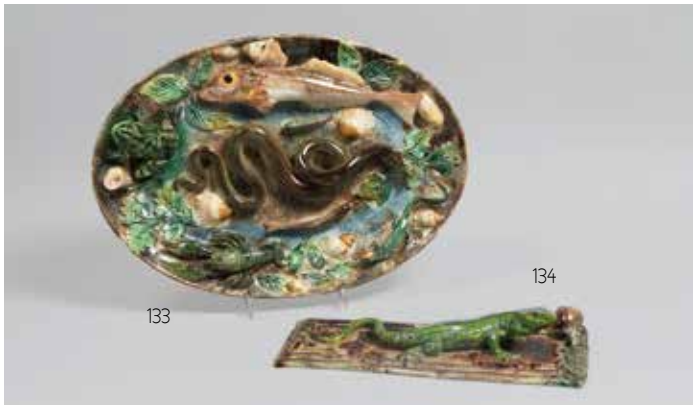
2000/3000 €

133.
ECOLE de TOURS. Plat ovale en faïence à décor polychrome en relief d'une couleuvre enroulée au centre entourée d'un lézard, d'une écrevisse, d'un rouget grondin, sur fond de feuilles ponctuées de coquillages.
XIXe siècle. Marqué «Longchamps » en creux.
40 x 27,5 cm.
(*Petits manques à deux nageoires du grondin et à la queue du lézard).*

400/600 €

134
ECOLE de TOURS. Plaque rectangulaire à décor polychrome en relief d'un gros lézard à dominante verte prés d'un escargot, sur fond à marbrures manganèse.
XIXe siècle. Marqué en creux « TARDION FELIX MENTON ».
30,5 x 12 cm.

200/300 €


133 134

132

PORCELAINE EUROPEENNE

135
ALCORA. Ecuelle couverte en porcelaine tendre à décor de bouquets polychromes et rehaut d'or sur fond blanc. Marqué « A » à l'or.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 9 cm. Hauteur : 9 cm. *(Petites usures).*
300/400 €

136
ALCORA. Grande jatte ronde en porcelaine tendre à bord ondulé, à décor polychrome de jetés de bouquets de fleurs sur fond blanc, filet or en bordure. Marque avec un «A» à l'or.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 26,5 cm.
800/900 €

137
NYMPHENBURG. Sujet en porcelaine polychrome représentant un personnage de la Comedia del'Arte.
XIXe siècle.
Hauteur : 16,5 cm.
150/200 €

138
CHELSEA. Flacon à parfum en porcelaine tendre hybride émaillé blanc à décor d'une allégorie de l'automne - un jeune garçon pose la main droite sur la corne gauche d'un bélier –
XVIIIe siècle.
Hauteur : 7 cm. *(Petits manques aux feuilles).*
200/300 €

139
NYON. Quatre tasses litron et leur sous-tasse en porcelaine dure à décor de jetés de fleurs.
XVIIIe siècle, (marquées « au poisson » en bleu sous couverte).
Diamètre sous-tasse : 11,5 cm. Hauteur tasse : 5,5 cm.
400/500 €

140
TOURNAI. Un plat et deux assiettes en porcelaine tendre à décor dit « rondo » en camaïeu bleu.
Fin XVIIIe siècle. *(Le plat est restauré).*
120/130 €

141
WALLENDORF. Deux verseuses en porcelaine à couvercle bombé – corps godronné et base du col à croisillons – à décor floral polychrome.
XVIIIe siècle. *(L'une est accidentée).*
200/300 €

142
Divers. Statuette en porcelaine polychrome représentant un oiseau perché.
Hauteur : 24,7 cm. Marquée «G» en bleu sous couverte.
150/200 €

143
VIENNE. Verseuse en porcelaine à décor d'une scène animée champêtre sur une face et de jetés de fleurs sur l'autre , bec verseur et bas du manche au naturel avec fleurs en léger relief , le tout rehaussé de filets d'or. Manche en bois rapporté. Marque à l'étrier bleu.
XIXe siècle.
Hauteur : 13 cm, diamètre : 6,9 cm. *(Léger petit manque aux fleurs en relief).*
200/300 €

144
MEISSEN. Tasse à lait couverte et sa sous-tasse en porcelaine à décor polychrome de scènes portuaires animées enchâssées dans des cartouches rocaille, le tout souligné de rinceaux or.
XIXe siècle.
Diamètre de la sous tasse: 14 cm ; hauteur totale de la tasse: 10,5 cm et diamètre : 8 cm. *(Usures).*
150/200 €

145
MEISSEN. Deux statuettes en porcelaine à décor polychrome figurant une marchande de fleurs et un joueur de flûte. XIXe siècle. Marquées.
300/400 €

146
MEISSEN. Ensemble en porcelaine comprenant : un gobelet et sa sous-tasse et un petit gobelet quadrilobé en porcelaine à décor polychrome de scènes animées, l'ensemble à rehauts d'or. XIXe siècle. *(Usures).*
150/200 €

148
MEISSEN. Boîte à thé en porcelaine à décor de bouquets de fleurs polychromes sur toutes les faces. Bouchon en argent rapporté.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 11,5 cm Base : 5 x 7,3 cm. Marquée.
100/150 €

149
MEISSEN. Paire de corbeilles en porcelaine à bord ajouré à décor appliqué de pensées, prises entrelacées. XIXe siècle. Marqué. *(Restaurations).*
150/200 €

150
AUTRICHE. Seau à glace en porcelaine à décor de jetés de semis de fleurs polychromes reposant sur des pieds griffes. H. : 35 cm.
(Egrenures et craquelures de cuisson).
100/150 €

151
LUDWIGSBURG.
Pot à oille couvert en porcelaine de forme baroque à décor polychrome de scènes dans le goût de Téniers alternées de bouquets de fleurs sur le corps et le couvercle. Prise du couvercle en forme d'un putto tenant une corne d'abondance fleurie. Prises latérales en forme d'éventail stylisé. L'ensemble rehaussé de filets or.
XVIIIe siècle. Marqué en bleu sous couverte.
Diamètre : 31,5 cm - Hauteur : 26 cm.
(Petits manques aux fleurs en relief et fêlures de cuisson à une prise).

1500/2000€

153
DOCCIA. Deux grandes plaques rectangulaires en porcelaine hybride émaillées blanc moulées sur deux plaques en marbre de Massimiliano Soldani Benzi (1656-1740) représentant des allégories des saisons : le Printemps pour l'une, l'Hiver pour l 'autre.
Le Printemps : à droite une jeune femme présente une corbeille de fleurs à une autre , à gauche d'autres personnages féminins couronnent d'une guirlande de fleurs un buste masculin.
L'Hiver : à gauche des cygnes tirent un char, au centre une jeune femme dénudée, à droite un forgeron.
Vers 1770.
57 x 41 cm.
(La plaque Hiver est cassée en trois morceaux).

On trouve au Palais de Venise à Rome deux modèles similaires.

50 000/60 000 €

153. LE PRINTEMPS

153. L'HIVER

154
NAPLES. Paire de vases fuseau en porcelaine réalisés en « Eloge du règne des deux Sicile ». A décor polychrome allégorique, sur une face, l'un vantant la fertilité du sol l'autre, l'exceptionnelle situation géographique au bord de mer du royaume.
Le premier présente une gracieuse figure de l'abondance sous les traits d'une jeune fille couronnée d'épis de blé tenant de la main droite une faucille et de la gauche une corne d'abondance, un groupe de jeunes paysans à genoux sur la gauche semblent la remercier (l'un d'eux tient contre lui la « Zampogna » fameux instrument des Abruzzes) pour les bienfaits qu'elle leur dispense. Au second plan un laboureur pousse sa charrue tirée par deux bœufs, plus prés encore, un faucheur est à l'œuvre.
Le second est dédié à la mer et ses produits, un Neptune, à gauche, se tient en majesté - trident à la main gauche - debout sur un char tiré par des chevaux marins tandis que des pêcheurs, à droite, semblent lui rendre grâce pour les bienfaits dont il les comble. Les belles caravelles qu'on voit au large rappellent la vocation maritime du royaume.
Sur l'autre face représentation des trophées symbolisant l'agriculture et la pêche sur un fond bleu azur.
Les scènes occupent tout l'espace des cartouches enserrées par un galon finement ciselé or. Col et piédouche sont aussi recouverts de l'or le plus fin.
Exceptionnelles anses en bronze doré. Ils sont posés sur un socle carré en marbre.
Début XIXe siècle. Fabrique Poulard-Prad (1812 ; 1814).
Hauteur : 67 cm.
(Reprise à la base de l'un).

On peut supposer que ces vases ont été réalisés sur commande de la Cour, donc par Caroline Murat, pour décorer une salle d'un des palais royaux.
On ne trouve des vases Poulard-Prad avec de semblables anses qu'à Naples (deux au palais de Capodimonte), à Caserte (un) et à Nymphemburg (quatre au palais royal).
Nous remercions Angela Carola-Perrotti pour ses précieux renseignements.

80 000/100 000 €

166

PORCELAINE D'EXTREME-ORIENT

155
THAÏLANDE. Petite jarre pansue en grès à couverte grisâtre, deux petites anses au col.
Lopburi ou Sawankhalôk.
Hauteur : 8,3 cm.
50/70 €

156
THAÏLANDE. Petite jarre pansue en grès à couverte gris-bleuâtre, deux petites anses au col.
Lopburi ou Sawankhalôk.
Hauteur : 6,2 cm.
50/70 €

157
INDOCHINE. Jarre de forme évasée en grès à couverte brun-beige munie de quatre petites anses de préhension.
XV/XVIe siècle. Dynastie Le.
Hauteur : 23 cm.
(Accident sur le socle) (illisible).
300/400 €

158
INDOCHINE. Cache pot en grès à couverte brun-beige.
XV/XVIe siècle.Dynastie Le.
Diamètre : 30,5 cm. Hauteur : 16,5 cm.
150/200 €

159
INDOCHINE. 3 Bols sur talon en grès à décor en bleu de cobalt sous couverte d'une frise de motifs floraux et de feuilles de bananier stylisées.
XVe / XVIe siècle. Cham.
Diamètre 12,6 cm. 15,5 cm et 15,7 cm
(Egrenure sur la couverte du dernier).
On joint une soucoupe en grès à décor en bleu sous couverte de motifs floraux.
XVe siècle. Cham.
Diamètre : 16,2 cm.
300/500 €

160
VIETNAM. Deux coupes et deux bols sur talon court en grès : Une coupe à couverte beige craquelée. (*Traces de pernettes. Fel).* Diamètre : 15 cm.
Une coupe à couverte crème et à décor moulé en très léger relief sous couverte d'une frise de fleurs de prunier. Diamètre 14,5 cm.
Un bol à couverte crème. (*Traces de pernettes. Fel).*
XIII-XIVe siècle. Dynastie Tran. Diamètre : 16,5 cm.
Un bol à couverte beige craquelée. (*Traces de pernettes. Taches, fel).* Diamètre 18 cm. XIII-XIVe siècle. Dynastie Tran.
300/500 €

161
CHINE. Pipe à eau en grès vernissé bleu nuit – manque la pipe.
XIXe siècle. Région du Sud.
Hauteur : 9,8 cm. Diamètre : 10,5 cm.
80/100 €

162
CHINE. Vase de forme boule en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte de rinceaux fleuris.
XIXe siècle.
Hauteur : 6 cm.
On joint un pot en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte de symboles bouddhistes.
Hauteur : 8,8 cm.
(Manque le couvercle, manque au col).
80/100 €

163
CHINE. Paire de tasses à décor de lettrés, bord cerclé de métal.
Chine, fin XIXe / début XXe siècle.
Diamètre : 9,5 cm.
(L'une à couvercle rapporté).
50/70 €

164
CHINE. Grande chope cylindrique en porcelaine à décor d'émaux polychromes dits "palette de mandarin" de personnages sur une terrasse, et de paysages dans des réserves rocaille, le fond à l'imitation de la vannerie-écaille, soulignée de camaïeu bleu, l'anse en forme de dragon kui.
Compagnie des Indes, fin du XVIIIe siècle.
Diamètre : 13 cm, Diamètre : 10,7 cm.
(Manques, restaurations).
150/250 €

165
CHINE. Vase de forme balustre en porcelaine à décor polychrome dans le goût de la famille verte, de trois animaux fabuleux, au dessus de flots tumultueux, le corps et le col orné de nuées et de flammes, le pied orné d'une frise de feuilles de bananiers.
Chine, XIXe siècle.
Hauteur : 35 cm.
(Petits manques au talon, fond percé).
300/500 €

166
CHINE. Partie de service en porcelaine décorée en bleu sous couverte de paysage lacustre et pavillons comprenant:
- Une soupière à pans coupés, les anses en forme de cervidés. *(Couvercle restauré).* L. 31 cm
- Deux présentoirs à pans coupés. L. 35 cm.
- Deux terrines de forme ovale. *(Sans couvercles).* L. 28,5 cm.
- Dix sept assiettes dont sept creuses. *(Douze fêlées).* Diam. 17,5 cm.
Fin de l'Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
1200/1500 €

166bis
CHINE. Paire de potiches balustre en porcelaine décorées en bleu sous couverte de quatre réserves ornées de deux jeunes femmes et pivoines et chrysanthèmes alternées. L'épaulement orné de réserves décorées de fleurs des quatre saisons sur fond de croisillons. (Manque le couvercle, étoile au fond de l'un, défaut de cuisson frotté). XIXe siècle.
H. 40 cm.

800/1200 €

167
CHINE. Plat creux à bord ondulé en porcelaine - dite krak porcelaine - à décor en plein d'une scène animée de deux biches dans une ambiance forestière au centre du basin et de huit compositions florales dans des cartouches séparés par des bandes longitudinales.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 28 cm.
(Fêlure à 14h30).

500/600 €

168
CHINE. Deux plats ovales à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu d'un bouquet sur le bassin et d'un galon composite sur l'aile.
XVIIIe siècle.
40,5 x 37 cm. *(Infimes égrenures).*

1500/2000 €

169
CHINE. Plat rond à bord chantourné en porcelaine à décor en plein en camaïeu bleu de rochers, arbustes et insectes sur le bassin et d'un galon composite sur l'aile.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 34,5 cm. *(Petite usure).*

800/1000 €

170
CHINE. Deux coupes creuses sur talon en porcelaine à décor en plein en deux personnages sur le bassin et d'un galon de petites fleurs en camaïeu bleu d'une scène animée de deux personnages sur le bassin et d'un galon de fleurettes en quinconce sur l'aile.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 26,7 cm. Hauteur : 6,5 cm. *(Petites égrenures).*

1200/1500 €

166bis

171
CHINE. Coupe ronde en porcelaine à décor en camaïeu bleu de quatre dames et de quatre vases.
XIXe siècle. Marquée.
Diamètre : 27,5 cm.

80/100 €

172
CHINE. Hanap en porcelaine décoré d'un blason aux chiffres en bleu et or sur fond blanc.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 12,7 cm.
(Usures).

80/120 €

173
CHINE. Hanap en porcelaine décoré d'armoiries en bleu et or au centre d'un soleil.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 13 cm.
(Usures).

80/100 €

174
CHINE. Corbeille et son présentoir - tous deux ajourés – en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'une fleur sur le bassin et d'un galon géométrique en bordure .
XVIIIe siècle.
Présentoir : 20,5 x 18cm. Corbeille : 16 x 14 cm. Hauteur : 7 cm.
(Anses manquantes).

50/80 €

175
CHINE. Deux sorbets et soucoupes en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu.
XVIIIe siècle.
Diamètre soucoupe : 12 cm. Diamètre tasse : 7,5 cm. Hauteur tasse : 4,5 cm.

90/100 €

176
CHINE. Boîte à thé ovoïde ronde couverte à décor tournant de feuillages en camaïeu bleu.
XVIIIe siècle. Marquée.
Hauteur : 12,7 cm.

400/500 €

177
CHINE. Garniture composée de cinq vases à décor tournant en camaïeu bleu de feuillages, de fleurs et de rinceaux, pour les trois vases et de deux dragons dans un environnement fleuri pour les vases rouleau.
XVIIIe siècle. Marqués.
Hauteur vases : 29,5 cm. Hauteur vases rouleau : 31 cm.
(Egrenures au col d'un vase).

3000/3500 €

178
CHINE. Grand vase ovoïde en porcelaine à décor en camaïeu bleu de branchages fleuris dans des cartouches en réserve bordés de galons de lambrequins ponctués de fleurettes.
Début XVIIIe siècle. Epoque kan xi. Marqué.
Hauteur : 35 cm.

2000/3000 €

179
CHINE. Bol à couvercle ajouré en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu.
XVIIIe siècle. Hauteur : 6,5 cm. Diamètre : 9,5 cm.
(Egrenures).

1500/2000 €

180
CHINE. Assiette en porcelaine au décor aux coloris de la famille rose d'un bouquet sur le bassin et d'un galon composite en bordure de l'aile.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 23,4 cm. *(Egrenures).*

60/80 €

181
CHINE. Belle assiette en porcelaine à décor en plein polychrome d'un paysage animé – avec mouton – sur le bassin et, sur l'aile, d'un motif floral coupé par quatre branchages fleuris.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 23,2 cm. *(Deux égrenures).*

80/100 €

182
CHINE. Trois assiettes en porcelaine à décor floral aux couleurs Imari.
Galon bleu sur l'aile et la chute.
XVIIIe siècle. Diamètre : 22,5 cm. *(Egrenures).*

80/100 €

183
CHINE. Trois assiettes en porcelaine à décor polychrome d'un petit bouquet sur le bassin et de fleurettes sur l'aile.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 22,5 cm. *(Petit éclat).*

150/200 €

184
CHINE. Plat ovale à bord en accolade en porcelaine à décor floral polychrome.
XVIIIe siècle.
33,4 x 24,5 cm. *(Usures).*

200/300 €

184bis
CHINE. Coupe en porcelaine à décor polychrome de jetés de fleurs.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 23 cm environ. *(Egrenures et usures).*

100/120 €

185
CHINE. Grand plat rond en porcelaine à décor polychrome de deux fleurs sur le bassin et d'un jeté de trois branchages fleuris sur l'aile.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 35,8 cm. *(Egrenures).*
120/180 €

186
CHINE. Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet au centre du bassin.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 22,8 cm. *(Egrenures).*
50/60 €

187
CHINE. Cinq assiettes en porcelaine à décor Imari d'un branchage fleuri au centre du bassin posé sur un tapis rond, et de motifs variés sur l'aile.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 22,5 cm. *(Fêlure et cassure).*
200/250 €

188
CHINE. Deux tasses et leur sous-tasse en porcelaine à décor de guirlandes florales polychromes et petit bouquet au centre de la soucoupe.
XVIIIe siècle.
Diamètre sous-tasse : 13,5 cm. Hauteur tasse : 6,5 cm.
150/180 €

189
CHINE. Théière couverte en porcelaine à décor floral polychrome.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 13 cm. *(Manques).*
100/120 €

190
CHINE. Deux assiettes creuses en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet sur le bassin et de quatre jetés de branchages fleuris sur l'aile. Galon picot en bordure de l'aile.
XVIIe siècle.
Diamètre : 21 cm. *(Egrenures).*
150/200 €

190bis
Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome de branchages fleuris et de deux oiseaux. Galon sur la chute et fer de lance en bordure.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 24 cm.
400/500 €

191
CHINE (Canton). Deux grands vases à haut col en porcelaine à décor de scènes animées polychromes. Motifs en relief à la base du col.
XIXe siècle. Hauteur : 53 cm.
300/400 €

191bis
CHINE. Plat rond en porcelaine à décor en camaïeu sépia et or d'un bouquet sur le bassin et d'un jeté de bouquets de fleurs sur le bassin.
XVIIIe siècle.
200/300 €

192
CHINE. Quatre assiettes en porcelaine au décor dit « à la barrière fleurie » en camaïeu bleu.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 23 cm. *(Egrenures).*
120/130 €

193
CHINE (Compagnie des Indes). Paire de cache-pots en porcelaine à décor polychrome de rinceaux, et fleurettes. Ils reposent sur une terrasse en bronze doré rocaille.
Début XVIIIe siècle pour la porcelaine ; fin XVIIIe pour le bronze.
Diamètre : 25,5 cm. Hauteur : 25,5 cm. *(Petits éclats, l'un est restauré).*
2000/3000 €

196

199

194
JAPON. Plat octogonal à bord cranté en porcelaine à décor Imari.
XIXe siècle.
Diamètre : 28,5 cm.
(Un éclat).

80/100 €

195
JAPON. Grande coupe ronde en porcelaine à décor en plein polychrome de deux dragons menaçants parmi fleurs et feuillages.
Diamètre : 40,2 cm.
(Usures).

120/150 €

196
JAPON. Grand vase satsuma aplati à décor polychrome d'une réunion de sages , avec rehaut d'or.
XIXe siècle. Marqué.
Hauteur : 48,5 cm.

300/400 €

197
JAPON. Assiette en porcelaine à décor Imari sur une base en bronze.
XIXe siècle.
Diamètre : 21,7 cm.

60/80 €

198
JAPON. Grande potiche couverte à décor tournant Imari d'une scène courtoise – deux personnages conversent assis sur un balcon, on en voit deux autres un peu plus loin -.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 68 cm.
(Fond percé).

3000/4000 €

199
JAPON. Vase ovoïde à panse à six lobes en porcelaine à décor tournant Imari.
XIXe siècle
Hauteur : 40 cm.
(Sans couvercle. Petites usures).

2000/2500 €

198

PORCELAINE FRANÇAISE

200
SAINT-CLOUD. Tasse enfoncée avec anse et sa sous-tasse en porcelaine tendre avec parties à côtes sur tasse et soucoupe à décor de lambrequins en camaïeu bleu.
Début XVIIIe siècle.
Diamètre sous-tasse : 12,2 cm. Diamètre tasse : 7 cm. Hauteur tasse : 6,5 cm.

300/400 €

201
SAINT-CLOUD. Pochon et sa sous-tasse en porcelaine tendre avec parties à côtes sur le pochon et soucoupe, à décor de lambrequins en camaïeu bleu.
Début XVIIIe siècle. Marqué «STC».
Diamètre sous-tasse : 13,2 cm. Diamètre pochon : 8,5 cm. Hauteur pochon : 6 cm.

300/400 €

202
SAINT-CLOUD. Deux pommeaux de canne en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de lambrequins sur le corps et d'une fleur sur le chef.
Début XVIIIe siècle.
Hauteur : 5,5 cm et 4,6 cm.

400/500 €

203
SAINT-CLOUD. Tasse enfoncée et sa sous-tasse en porcelaine tendre à décor de lambrequins bleus .
XVIIIe siècle. Marquée «SCT».
Diamètre soucoupe : 12 cm. Hauteur tasse : 6,5 cm.

120/150 €

204
SAINT-CLOUD et CHANTILLY. Trois pommeaux de canne en porcelaine tendre.
1. Saint-Cloud : à décor en camaïeu bleu de rinceaux et ferronnerie. Sommé d'une tête de bélier.
Hauteur : 6,5 cm.
2. Saint-Cloud : à décor polychrome d'un personnage avec éventail sommé d'une tête de bélier. Hauteur : 7 cm.
3. Chantilly : à décor kakiémon de branchages fleuris. Hauteur : 7 cm.
XVIIIe siècle.

400/500 €

205
MARSEILLE. Boîte à éponge en porcelaine à décor floral polychrome.
XVIIIe siècle. Atelier de Robert. Marquée «R» sous couverte.
Diamètre : 8,5 cm. Hauteur : 9,5 cm.
(Petites sautes d'émail, usures).

1000/1200 €

206
MENNECY. Groupe polychrome en porcelaine tendre d'un couple d'enfants allongés sur un rocher.
XVIIIe siècle.
Base : 12 x 10,5 cm. Hauteur : 18 cm.

800/900 €

207
SEVRES. Plateau ovale en porcelaine avec un cerclage en bronze doré comme le sont les deux encriers couverts. A décor polychrome sur le plateau d'oiseaux posés au sol ou en vol. Le tour est constitué d'œil de perdrix sur fond bleu XVIIIe siècle pour le plateau. Marqué du double «L».
34,5 x 19 cm (monture comprise).

900/1200 €

208
SEVRES. Sucrier ovale couvert à plateau adhérent en porcelaine tendre à fond bleu céleste à décor de bouquets de fleurs polychromes dans des cartouches, l'ensemble souligné de filets et rinceaux or. XVIIIe siècle, lettres dates «LL» pour 1788. Peintre BOUILLAT Edmé-François (1758-1810).
24 x 15,4 cm. Hauteur : 11 cm.

2500/3000 €

209

209
SÈVRES. Deux assiettes à bord en accolade en porcelaine dure à décor en plein polychrome sur le bassin d'une vue du «Château Gaillard au petit Andelys» pour l'une et d'une autre de la «Rue de la Petite Chaussée à Rouen» pour la seconde. L'aile à fond gros bleu est parcourue d'une frise de ferronnerie or où s'accrochent des grappes de raisin.
XIXe siècle. Marquée «S49» au cachet vert et «57» au cachet rouge au dos.

1200/1500 €

210
CLIGNANCOURT. Vase de nuit allongé en porcelaine, émaillé blanc, marqué au cachet rouge aux initiales de Monsieur frère du Roi (Louis-Stanislas-Xavier).

200/250 €

210

211
SEVRES. Paire de vases dits « Vases Etrusques Carafe » en porcelaine dure sur fond «beau bleu» ornés sur une face des portraits polychromes de Louis Philippe et de la reine Marie-Amélie dans un médaillon ovale entouré de feuilles de laurier or et sur l'autre des trophées à représentation symbolique entourés aussi d'une guirlande de feuilles de laurier. Les prises latérales sont en enroulement de feuilles d'acanthe en bronze ciselé. Riche rehaut d'or. Les vases reposent sur un socle carré en bronze doré.
Milieu XIXe siècle. Marqués d'un «LP» entrelacés et 1844.
Hauteur : 43,5 cm. Largeur : 18 cm.
Les portraits sont signés en bas à droite «Moriot» pour Nicolas-Marie Moriot. Une paire de ces vases fut livré à la reine le 8 janvier 1845.
La ville d'Eu a fait l'acquisition d'une paire semblable en 1994. La manufacture de Sèvres avait produit entre 1833 et 1847 dix paires de ces vases de forme «étrusque carafe». On en connait une autre paire au Walters Art Museum de Baltimore.

80 000/100 000 €

Nous tenons à remercier M. Camille Leprince pour ses recherches.

212
PARIS. Trois tasses litron et leur soucoupe (dont une signée de Locré) en porcelaine à décor polychrome de guirlandes et barbeaux ; rinceaux et guirlande or, galon or.
Fin XVIIIe siècle.

150/180 €

213
PARIS. Deux statuettes polychromes représentant un couple de jeunes gens vêtus à la mode Louis XV debout sur un socle rococo.
XIXe siècle. Atelier de Samson.
Hauteur : 25 cm. *(Eclats et manques).*

1000/1200 €

214
PARIS. Cinq personnages en porcelaine polychrome de la comedia dell Arte : quatre portant un sabre et un jouant de la mandoline.
XIXe siècle. Marqués Samson.
Hauteur : 18 cm.
(Petits manques et reprises à la base de l'un).

200/300 €

215
PARIS. Sept statuettes en porcelaine polychrome représentant : M.Purgon, Crispin, Don Basil, Figaro, Clytendre , l'avare et un bourgeois.
XIXe siècle marqués Samson.

400/500 €

216
PARIS. Trois personnages en porcelaine polychrome représentant: Arlequin, Polichinelle et Pierrot.
XIXe siècle. Marqués Samson.
Hauteur : 19,5 x 22 cm.
(Le pouce du Polichinelle accidenté).

200/250 €

217
PARIS. Groupe en porcelaine représentant Pierrot et Colombine émaillé vert et or.
XIXe siècle.
Hauteur : 16 cm. Base : 15,7 x 12,5 cm. *(Petit manque au baton).*

100/120 €

218
PARIS. Statuettes représentant un couple de jeunes gens en habits orientaux en porcelaine polychrome debout sur une base ronde enchâssée dans un socle rococo en bronze doré.
XIXe siècle. Atelier de Samson. Marquées.
Hauteur : 26 cm et 24,5 cm.

1500/2000 €

219
PARIS. Partie de service en porcelaine dure à fond violine, à décor d'oiseaux dans des cartouches, le tout rehaussé d'or.
XIXe siècle.
Il comprend :
- Six tasses et leur sous-tasse. - Un pot à lait. - Un pot à sucre couvert. - Une théière couverte.
(Usure aux six sous-tasses).

600/800 €

220
PARIS. Aiguière et son bassin en porcelaine à décor de bouquets de fleurs polychromes en réserve sur fond rose.
XIXe siècle.
Bassin : 39,5 x 23,5 cm.
Hauteur aiguière : 29,5 cm.
(Usures).
350/400 €

221
PARIS. Suite de six assiettes en porcelaine émaillée blanche à décor de trois scènes animées sépia dans des cartouches ovales soulignés d'un filet or alterné de branchages avec fruits, filets or en bordure.
XIXe siècle.
Diamètre : 23,7 cm.
(Usures d'or, une assiette avec un éclat) .
150/200 €

222
PARIS. Paire de vases amphore reposant sur un socle carré en porcelaine en deux parties à décor polychrome de scènes intimistes en réserve dans des cartouches, sur une face – pour l'un, une jeune femme met ses bas, pour l'autre, une boucle d'oreille – et sur l'autre face d' un petit panier d'où déborde un flot de fleurs dans un médaillon rond qu'entoure une guirlande fleurie. Sur fond or. Anses en forme de crosse.
XIXe siècle.
Hauteur : 40,3 cm. Base : 12 cm de côté.
6500/7500 €

223

225

224

226

223
JEANNENEY Paul (1861-1920) attribué à
Pichet à anse plate et bec verseur en grès à coulure khaki. Trace de signature incisée. H. 18 cm *(fèle de cuisson au col).*
100/150 €

224
DALPAYRAT Pierre-Adrien (1844-1910)
Vase oignon à haut col incurvé sur talon en grès aubergine à coulures bleues et vertes. 106 J. Signé à la grenade et cachet. H. 23 cm.
300/500 €

225
MASSIER Clément (1844-1917)
Vase oignon en grès brun à épaisses coulures grand feu crème et blanches. Signé du cachet en creux et situé Golfe Juan. Numéro d'inventaire muséal 1994-1-98. H. 25 cm.
Provenance : vente de la collection du Musée de Vallauris, Toulouse. Collection Jean et Paulette Declein, catalogue, ill n°2 p.36.
800/1200 €

226
DALPAYRAT Pierre-Adrien (1844-1910)
Vase grenade à côtes torses en grès émaillé sang de boeuf et or. Cachet en creux à la grenade. H. 12 cm.
300/400 €

227
SIMMEN Henri (1880-1963)
Vase ovoïde en grès à décor émaillé imitant une laque de chine. Non signé. H. 22 cm.
400/600 €

228
DALPAYRAT Pierre-Adrien (1844-1910)
Vase écrasé à col cylindrique en grès. Non signé. H. 10 cm. Trace d'étiquette d'inventaire N°0.
150/200 €

229
DALPAYRAT Pierre Adrien (1844-1910)
Vase conique à col olive à trois anses ajourées en grès émaillé aubergine et vert. Non signé. H. 24 cm *(éclat au talon).*
350/500 €

230
DALPAYRAT Pierre-Adrien (1844-1910)
Gourde miniature en grès émaillé sang de bœuf et turquoise. Trace de signature et numéro 250. H. 10 cm.
200/300 €

231
GUINO Richard (1890-1973)
Epais vase boule en grès à décor de fleurs stylisées en demi relief. Email sang de bœuf et coulures turquoises. Signé en creux. H. 13 cm.
400/600 €

232

232
METTHEY André Fernand (1871-1920)
Cache pot en grès à décor émaillé d'une frise de fleurs stylisée bleu-nuit et blanche sur fond crème. Signé du cachet en creux. H. 16 cm.
300/400 €

233
SEVRES
Vase en porcelaine à épaulement et col ourlé resserré à décor d'oxydation. Daté 1-8-94 et 3-3-95 en gris, monogrammé UL. Pas de cachet. H. 15,5 cm.
300/400 €

234
MOREAU-NELATON Etienne (1859-1927)
Petit vase cylindrique en grès à épaisses couches d'émail blanc, brun et bleu. Signé et numéroté 570. H. 9 cm *(éclats au col).*
400/600 €

235
LION Eugène (1867-1945)
Trois vases en grès à coulures, un tonneau annelé H. 8 cm, un ovoïde H. 12 cm, un cylindrique incurvé H. 9 cm. Les trois signés.
200/300 €

236
LANGLADE Jean (1879-1928)
Vase conique tronqué col droit ressérré sur le talon. Signé et daté 21. H. 15 cm.
100/200 €

238

239

241

237
HICKMAN Royal Arden (1893-1969) MANUFACTURE ROYAL HAEGER attribué à
Vase ovoïde en faïence bleue à décor de plumes sur une base perlée et ajourée. Non signé. H. 26 cm.

300/500 €

238
MINTON. Cache-pot balustre en faïence émaillée bleu, intérieur rose, les anses à décor en relief de couleuvres. Signé sous la base, daté 1863, numéroté 532. H. 46 cm, L. 52 cm.

1000/1500 €

239
MILET Felix Optat (1838-1911)
Vase sphérique sur talon de biais et haut col incurvé en grès émaillé à riche décor branche de rosier à fleurs épanouies entre deux frises de fleurs stylisées et chèvrefeuilles sur fond violet. Vers 1880. Signé du cachet circulaire brun situé à Sèvres sous la base, le décor signé RICHARD.
H. 35 cm *(restauration sous la base).*

1200/1400 €

240
Manufacture de MINTON.
Vasque et sa gaine en terre cuite émaillée rouge brique et ocre dans le goût de la Chine. A décor de frise de grecques et fleurs. Signée sous la base, datée 1878. H. 101 cm. D. vasque. 83 cm . Base de la gaine. 51 x 51 cm *(éclats, repeints, restaurations).*
Un modèle similaire trônait à l'entrée du stand de A.B Daniell & Sons, représentant de la célèbre manufacture anglaise Minton (Stoke-on-Trent) lors de l'Exposition Universelle de Philadelphie en 1876.

1800/2000 €

241
GILLES Edouard (1868-1895).
VIARDOT Gabriel (1830-1906) dans le goût de
Vase ovoïde en barbotine à décor de fleurs au naturel sur fond noir et vert à deux prises latérales en têtes d'éléphants
en relief. Base en bronze doré à frise de grecques reposant sur quatre têtes d'éléphant et couronnement ajouré. Signé sous la base EG. H. 40 - D. 45 cm *(petits éclats au col).*

1500/1800 €

242
de FEURE Georges (1868-1943) pour HAVILAND
Verseuse en porcelaine à décor de frises de feuilles et baies polychromes et filets rouges. Signé «de Feure» dans le décor et cachets. H. 19 cm.

80/120 €

243
DUFRENE Maurice (1876-1955)
Théière en porcelaine blanche à filets floraux verts et rouges. Signée. H. 13 - L. 24 cm.
Bibliographie : Roberta Waddel, "The Art Nouveau" Style", Éditions Dover, New-York, 1977 modèle similaire rep. p. 114, ill. 301; Judy Rudoe, "Décorative Arts 1850-1950, catalogue de la collection du Bristish Museum, 1991, Éditions BAS Printers limited, modèle similaire rep. p. 48, pl. 76, cata. n°. 108; Alastair Duncan "The paris Salons 1895-1914 vol IV Ceramics & glass", © Antique Collector's Club, London modèle similaire avec des fleurs rep. p. 196.

150/200 €

244
FOLLOT Paul (1877-1941)
Manufacture Nationale de Sèvres
Service à café en porcelaine (pâte ancienne dure) ovoïde à décor de jeté de fleurs stylisées or et d'une fleur stylisée dans des compartiments assortis comprenant six tasses et leurs sous-tasses, un pot à lait, un sucrier couvert et une cafetière. Marque à l'éventail en vert de la manufacture et daté 1924 *(accidents).*

2000/3000 €

245

245
SEVRES. Vase ovoïde en porcelaine à couverte façon grès décoré de branchages en semi relief sur le haut de la panse.
Début XXe siècle. Porte le cachet en rouge «Manufacture de l'Etat – Sèvres 1917 G».
H. 42,5 cm..

1500/2000 €

246
DELAHERCHE Auguste (1857-1940)
Coupe de forme polylobée en grès émaillé vert à monture ajourée en vermeil. Signée du cachet n° 3111, poinçon minerve et maitre orfèvre illisible.
H. 11 - D. 23 cm.

600/800 €

247
SÈVRES. Vase ovoïde en faïence à fond vert monté en lampe. Les parties haute et basse sont soulignées d'un motif de dentelle.
XXe siècle.
Porte l'inscription «Lachenal – pièce unique» sous la base.
H. 47 cm. *(Petit éclat en bordure de la base).*

800/1000 €

248
RUMEBE Fernand (1875-1952) Dans le goût de
Grand plat à décor en demi relief de quatre visages, émaillé rouge et vert. Signé. D. 35 cm.

200/300 €

246

247

249
GUIRAUD-RIVIÈRE Maurice (1881-1947) pour la Manufacture Nationale de Sèvres
«Tête de faune souriant» ou «Vaslav Nijinsky in L'Après-midi d'un Faune» modèle créé vers 1912. Terre cuite patinée, 1939. Cachet rectangulaire de la manufacture, lettre date pour 1939 et LR. H. 31 cm.

1200/1300 €

250
PETERSEN Armand (1891-1969)
Hippopotame, modèle créé en 1928. Grés. Signé sur la terrasse. Cachet de la Manufacture de Sèvres, «55» et cachet du modeleur. Edité à 9 exemplaires en 1955. L. 23,5 cm.
Le modèle date de 1928, il est édité par la manufacture de Sèvres de 1928 à 1955.
Notre épreuve est l'un des 9 exemplaires réalisés en 1955.
Bibliographie : . L. Colas, Petersen, sculpteur animalier, Edition Finzi, p.42, n°49.
Mme Liliane Colas a aimablement authentifié cette épreuve sur photo et délivrerait un certificat.

7000/8000 €

249

250

251
BORCK Désiré. MONTIERES
Pichet coloquinte quadrilobé à anse arquée et haut col en grès irisé à décor de pampres de vigne, vers 1917. Signé sur la panse et monogrammé BD. H. 17 cm.
300/500 €

252
VALLAURIS.
Vase à panse globulaire sur talon en faïence lustre cuivré. Cachet Hoddyware N° inventaire 389. N° 209 du catalogue Jean et Paulette Declein, musée Vallauris 1995. H. 8,5 cm.
250/300 €

253
VAN DE VELDE Henry (1863-1957) dans le goût de
Verseuse allongée en porcelaine à décor d'émail métallique rouge et vert. H. 22 cm.
60/80 €

254
MILET Félix Optat (1838- 1911)
Petite coupe circulaire bombée à émail aubergine et céladon, montée argent à décor ajouré de feuillages. Signée. H. 3 - D. 9 cm
80/120 €

255
LACHENAL Edmond (1855-1930)
Vase ovoïde à col décoré d'une frise en creux de trèfles et à enroulements latéraux en grès irisé métallique aubergine et bleu vert. Signé. H. 22 cm.
500/600 €

256
BAROL Jean (1873-1966) Manufacture de MONTIERES
Petit vase en grès ovoïde sur talon à col globulaire entre deux prises oreilles à décor en relief de feuilles de lierres rehaussées par l'irisation brune, 1917-1920. Situé dans le décor. H. 12 cm.
200/300 €

257
FAU André (1896-1982) et Marcel GUILLARD (1896-1983) Atelier de céramique d'art de BOULOGNE
Vase fuseau en grès doré tacheté vert, vers 1930. Marque en creux au Pot "Boulogne S/S". H. 28 cm *(éclat au talon).*
150/200 €

258
GAUBIER Emile (XIXe-XXe)
Deux vases à anses en grès à décor émaillé vert de branchages en relief. Vers 1900. Signé et situé à Montriveau. H. 37 cm *(éclats d'enfournement à la base)*.
400/600 €

259
Ecole de CARRIÈS
Vase à haut col en grès émaillé vert et coulure d'émail. Signé et numéroté 228. H. 15,5 cm.
50/80 €

260
PERROT Théo (1856-1942)
Pichet à col et grand bec à anse sinueuse queue de cheval se divisant et entrant en incisant la panse en grès vert et bleu horizon. Signé et numéroté 441 XI. H. 21 cm.
1500/1700 €

261
DALPAYRAT Pierre Adrien (1844-1910) & GUIMARD Hector (1867-1942)
Vase cylindrique à col enflé et reliefs de Z. Signé à l'encre D. H. 14 cm.
800/1200 €

262
BAUDIN Eugène (1843-1907)
Petit crémier vert de forme curcubitacée en grès émaillé céladon à visage symboliste souriant. Monogrammé. H. 11,5 cm.
100/150 €

263
DALPAYRAT Pierre-Adrien (1844-1910)
Encrier en grès flammé rouge et vert à deux compartiments circulaires et porte-crayon. Signé à l'encre dessous. H. 6 - L. 17 - P. 15 cm.
300/500 €

264
DALPAYRAT Pierre-Adrien (1844-1910) Dans le goût de
Coupelle en forme d'aubergine à émail bleuté. Monogrammée AD. L. 12 cm.
50/80 €

265
VAN BRIGGLE Artus (1869-1904)
Petit pot épaulé en grès émaillé vert à décor de feuilles en léger relief. Signé et monogrammé. Vers 1900. H. 5,5 cm.
200/300 €

266
DALPAYRAT Pierre-Adrien (1844-1910)
Vase oignon en grès à fond jaune pale dit "Blanc" et cristallisation au sel vert amande. Cachet en creux et 60. H. 17 cm.
300/500 €

269

267

270

268

271

267
KERAMIS
Vase boule épaulé à col en grès à décor de coqs stylisés dans des médaillons de grecques. Numéroté 903, signé grès kéramis en bleu et D635. H. 17 cm.
150/200 €

268
BOCH FRERES KERAMIS à la Louvière
Paire de vases cylindriques légèrement incurvés en grès émaillé à décor géométrique jaune et blanc. 844K en creux. Cachet BFK La Louvière Belgique en noir et "B". H. 24 cm *(cheveu sur chacun des cols à l'intérieur).*
300/500 €

269
CATTEAU Charles (1880-1966) pour KERAMIS
Vase ovoïde à col et base ourlée en grès à décor géométrique bleu sur fond blanc craquelé. Numéro en creux de la forme 899, signé en noir Charles Catteau, Grès Keramis et décor D772. H. 27 cm.
200/300 €

270
KERAMIS
Vase ovoïde à col sur talon ourlé en grès à fond bleu et décor de fleurs stylisées polychromes. Numéroté en creux 899 et signé en noir Grès Kéramis, D700. H. 27 cm.
400/600 €

271
CARANZA Amédée de (1843-1914) pour Longwy Dans le goût de
Paire de hauts cache-pots de section carré sur quatre pieds à décor japonisant polychrome d'escargots, araignées et bambous. H. 16,5 cm.
300/400 €

272

274

276

272
KERAMIS
Vase ovoïde à col sur talon ourlet en grès à décor de monnaie du Pape émaillée crême sur fond chocolat et vert. Signé en creux Grès Keramis, forme n°899, décor D652. H. 27 cm.

500/700 €

273
BOCH Frères à la Louvière
Vase ovoïde ressérré sur col droit évasé et talon en grès émaillé noir lustré à décor de fleurs stylisées argent et or. Numéroté en creux 1266, cachet de la Manufacture et D2050. H. 22 cm.

50/80 €

274
CATTEAU Charles (1880-1966) pour KERAMIS
Vase ovoïde en grès à décor stylisé d'une frise de fleurs en creux émaillé chocolat sur fond caramel. Numéroté en creux 1052C et signé en noir Catteau et D1237, tampon au loup. H. 23 cm.

1000/1200 €

275
BOULENGER Hippolyte (1837-1874) à Choisy le Roi.
Vase ovoïde à col cintré en faïence à décor de chèvrefeuille au naturel en léger relief entre deux rangs de perles et filet or sur fond brun. Monogrammé et situé, numéroté 1316. H. 14 cm.

20/30 €

276
HERBST René (1891-1982)
Vase amphore en faïence. Vers 1925. Emaillé brun à décor de lignes et ondulations jaunes. Monogrammé "RH" H. 38 cm.

500/600 €

277
BAUHAUS dans le goût. Vers 1920.
Vase épaulé à col droit en terre cuite à décor peint abstrait polychrome. Marqué "meinen e.tern nachten". Numéroté 321. H.12 cm (manques).

200/300 €

280

281

278
Travail Art déco
Grand plat en porcelaine blanche cerclée d'argent à décor de triangles noirs et fleurs stylisées bleues. Monogrammé et daté 1928.
40/60 €

279
HOFFMANN Josef (1870-1956) Dans le goût de
Coupe hexagonale en porcelaine blanche à décor de quadrillages partiellement ajourés. H. 5 - L. 8,5 cm.
100/150 €

280
LOURIOUX Louis (1874-1930)
Vase bulbe sur talon de biais et col annelé en grès émaillé vert. Cachet au loup en noir. H. 27 cm.
250/300 €

281
LOURIOUX Louis (1874-1930)
Vase bombé à grand col ourlet en grès à couverte coquille d'œuf. Cachet au faune en noir. H. 27 cm.
250/300 €

282
LACHENAL Raoul (1885-1956)
"Secours aux blessés". Pichet ovoïde à anse losange et col ourlé en grès turquoise à décor d'une frise géométrique incisée noire, 1914-1916. Signé en noir. H. 24 cm.
300/400 €

283
LACHENAL Edmond (1855-1930)
Pichet ovoïde à col droit et anse en console à décor Iznik de chiens céladon courant entre de buissons ou nuages bleus. Signé en camée dans rectangle bleu et numéroté 123. H. 23 cm.
30/50 €

284
LACHENAL Raoul (1885-1956)
Bol marocain. Coupelle circulaire à bord aplati à décor de frise géométrique sépia et reflets métalliques. Signé et monogrammé. H. 6 - D. 13 cm.
100/150 €

285
LACHENAL Raoul (1885-1956)
Vase balustre à émail turquoise craquelé. Signé. H. 35,5 cm.
100/200 €

286
MASSIER Clément (1844-1917) à Vallauris
Vase boule à col ourlé à décor Iznik polychrome. Signé au tampon et dans le décor G. Haladjian. H. 22 cm.
500/600 €

287
MASSIER à Vallauris
Vase en terre cuite à engobe verte et décor géométrique incisé brun. Marqué. H. 16 cm.
Vase en terre cuite à engobe verte et décor géométrique incisé brun. Marqué. H. 16 cm.
40/60 €

282

286

CéramiXte

Céramique moderne et contemporaine
Samedi 22 avril 2017 à 14h
Drouot - salle 1

1
THIRY Albert (1939-2009)
Plat décoratif en terre émaillée crème à décor de fleurs bleues. Signé en noir. D. 28 cm.
50/80 €

7

2
THIRY Albert (1939-2009)
Pichet cylindrique à orangeade. Décor d'une frise d'épis de blé incisés bruns sur fond blanc entre deux bandes émaillées bleu moucheté. Non signé. H. 28 cm.
80/120 €

3
THIRY Albert (1939-2009)
Vide-poche oblong en terre cuite émaillée blanche à décor incisé de deux poissons émaillés bleu et marron, le pourtour incisé. Long. 27 cm. On joint un bougeoir à main en grès émaillé blanc à décor stylisé vert. Signé. H. 12 cm.
60/80 €

4
REYNAUD Gustave (1915-1972)
Vase cylindrique en terre cuite à glaçure blanche à décor polychrome de feuillages et décor stylisé incisé. H. 17 cm. On joint un pichet en terre cuite émaillée marron à décor floral. Signature à la fleur. H. 17,5 cm.
60/80 €

5
DERVAL Jean (1925-2010) attribué à, pour MADOURA à Vallauris
Grand plat creux circulaire en faïence à décor d'un roi dans des frises d'arbres partiellement émaillé bleu noir et crême. Cachet en creux. D. 33 cm.
800/1200 €

6
DERVAL Jean (1925-2010)
Petit pichet cylindrique incurvé en grès à décor lancéolé bleu et puce sur fond blanc à rehaut vert, anse zébrée. Signé en bleu avec la maison. H. 13 cm.
200/300 €

7
POUCHAIN Jacques (1925-2015) pour ATELIER DIEULEFIT
Importante carafe en faïence à décor en creux de deux coqs de part & d'autre de la panse, partiellement émaillée. Petite anse ronde. Marqué "ATELIER DIEULEFIT". H. 42 cm.
300/500 €

8
KOSTANDA Alexandre (1921-2007)
Vase à panse aplatie en terre cuite vernissée à décor quadrillé marron sur fond jaune, bleu rouge et beige. Signé et situé à Vallauris. Vers 1950. Dim. 14 x 13 x 7, 5 cm.
200/300 €

9
KOSTANDA Alexandre (1921-2007)
Vase tronconique en terre cuite émaillée blanche et marron à décor floral polychrome. Signé et situé Vallauris. H. 15,5 cm.
80/120 €

10
PETTIT Olivier (1918-1979)
Grande coupe circulaire à quatre pieds en terre émaillée à décor d'une frise géométrique de carrés concentrés vers 1960. Monogrammé. H. 10 - D. 29 cm.
500/600 €

11
PETTIT Olivier (1918-1979)
Pichet cylindrique à haut col en terre à riche émail à décor de trois frises superposées incisées d'arcades. Monogrammé. H. 23 cm.
250/400 €

12
LERAT Jacqueline (1920-2009)
Statuette en grès représentant une bouquetière. Signée. H. 18 cm *(éclat au chapeau)*.
300/400 €

13
COLONIEU Alice (1924-2010)
Epaisse coupe évasée en grès émaillé à décor d'ovales verts et taches rouges sur fond crème. Signée. D. 28,5 cm.
100/150 €

14
Les ARCHANGES (Lilette et Gilbert VALENTIN (1928-2001) dits) à Vallauris
Vase cylindrique irrégulier à col droit en terre rouge tournée à décor partiel abstrait noir. Signé en creux et situé. Vers 1952-54. H. 25 cm.
200/300 €

13

15
GAMBONE Bruno (né en 1936)
Flacon cubique à haut col bouchonné en grès émaillé moucheté crème à décor d'un disque en creux sur deux faces. Signé et situé Italy. H. 22 cm.
400/600 €

16
PORTANIER Gilbert (né en 1926)
"Impossible surréalisme". Coupelle sur talon à décor central polychrome dans un cartouche circulaire. Signée. D. 13,8 cm.
150/200 €

17
DERVAL Jean (1925-2010)
Coupe profil en faïence d'un homme barbu à décor incisé et émaillé polychrome. Signée et datée 1996. D. 18,5 cm.
400/600 €

18
GOUZY Georges pour l'ATELIER DES BORMES (XXe)
Coupe à bord cannelé en faïence blanche à décor d'une tête de bouc bleue et verte. Signée. L. 20 cm.
50/80 €

19
BESSONE Marius (né en 1929)
Plat en terre cuite émaillée marron à décor incisé d'un motif géométrique au centre du bassin et de bulles?. Signé et situé Vallauris. Dim. 36 x 27 cm.
60/80 €

20
VOLTZ Charles (1923-1997) à Vallauris
Coupe ovoïde en faïence coupée rose et noire à décor de feuilles "à la Matisse" vertes, vers 1958. Signée et située à Vallauris. L. 29 cm.
80/120 €

21
Poterie d'ACCOLAY
Grand vase ovoïde à col incurvé en biscuit de porcelaine partiellement sablé à décor en léger relief compartimenté de volutes bleues sur fond jaune. Numéroté 63 dans un cercle rouge. H. 31 cm.
100/150 €

29

25

22
SIMON Henri (1896-1973)
Plat en terre cuite à décor incisé de vierge à l'enfant sur fond vert de gris. Signé et daté 65, marqué. D. 36,5 cm. Pièce unique (catalogue raisonné des céramique N° 883.)
300/400 €

23
LES GROTTES à DIEULEFIT
Grande aiguière en terre émaillée noir métalisé. Signée et située. H. 50 cm.
80/100 €

24
ARMIDA pour CERENNE à Vallauris
Carreau de céramique à décor émaillé d'une silhouette de femme incisée dans un soleil noir rayonnant. Signé et situé. 20 x 20 cm.
20/30 €

25
GUEDEN Colette (1905-2000)
Applique masque d'un homme moustachu en terre cuite vernissée noire rehaussée d'engobe vert et rouge. Monogrammé "c.g". Dim. 20 x 16 cm *(petites usures et manques)*. On joint un présentoir.
200/300 €

26
RIVIER Jean (1915-2017)
Carreau de céramique émaillé blanc à décor abstrait polychrome. Signé. 20 x 20 cm *(saut d'émail)*.
50/80 €

27
GUEDEN Colette (1905-2000)
Vide poche en forme de trèfle à quatre feuilles en terre cuite vernissée à coulures vertes, rouges et noires. Monogrammé "c.g.". Dim. 17 x 16 cm.
60/80 €

28
CAPRON Roger (1922-2006)
Pied de lampe cylindrique ajouré sur une base circulaire à bords ondulés en faïence émaillée blanche. Signé et situé. H. 14 - D. 21 cm *(nombreux éclats)*.
150/200 €

29
LURCAT Jean (1892-1966)
Carreau en terre cuite émaillée noire et blanche d'une tête stylisée sur fond rouge. Marqué : Dessin J.Lurçat, Saint Vicens S.E. Dim. 15 x 15 cm.
80/120 €

30
HARLANDER Théo et Susan (XXe)
Brooklin.ont. Coupelle en grès émaillé vert bronze à décor incisé de personnages à l'intérieur et sur l'aile extérieure. Signée. D. 17 cm.
150/200 €

31
DESPRES Jean (1889-1980)
Assiette en porcelaine blanche décorée de deux pichets et d'une timbale en vert et signée par l'orfèvre pour le restaurant le grenier à Montmartre. Numérotée 4923. D. 24 cm.
Note : les artistes invités à déjeuner au Grenier de Montmartre repartaient avec l'assiette utilisée et la décoraient.
100/150 €

32
AMPHORA
Verseuse sphérique à haut bec et anse cintrée sur talon en faïence à décor polychrome entre deux médaillons de roi mage et sapin et cabochons d'émail. Cachet et numéro en creux 1790468. H. 14 cm.
80/120 €

33
BERODOT Michel (XXe)
Vase en biscuit à glaçure blanche à décor stylisé marron. Signé et situé à Sembadel. H. 18 cm.
60/80 €

34
DANGAR Ann (1885-1951) attribué à
Vase ovoïde à col bombé en grès émaillé à décor stylisé vert, bleu, ocre sur fond jaune. H. 18 cm *(éclat à la base)*.
200/300 €

35
BIOT. Grande cruche en terre cuite à glaçure noire métalisée. H. 47 cm. Marquée en dessous : «Poterie côte d'azur, Biot village» *(éclat à la base)*.
50/80 €

36
MOREAU Roland (XXe) à Tourrette sur Loup
Grand bol en terre cuite vernissée à décor incisé d'une frise de fleurs stylisées bleues et vertes sur fond beige, intérieur vert et bleu. Signé et situé à Tourrettes sur Loup. Dim. 10 x 18, 5 cm.
50/80 €

37

38

39

Collection de M et Mme C.

"Notre couple de collectionneurs a connu Edouard Cazaux lorsqu'ils étaient enfants dans son atelier de la Varenne Saint Hilaire.
Cette collection a été constituée par leurs parents qui étaient des amis du céramiste et sculpteur.
La totalité des pièces que nous présentons à cette vente proviennent toutes directement de l'atelier de l'artiste. Une pièce n'aurait pas dû sortir de l'atelier, il s'agit de la grande plaque ronde représentant la femme allaitant, fissurée à la cuisson et réparée dans l'atelier elle a été donnée par l'artiste à son ami"

40

41

37
CAZAUX Edouard (1889-1974)
Bas-relief circulaire en faïence à décor en léger relief émaillé polychrome d'une femme allaitant sur fond de feuilles stylisées carmin. Signé. D. 43 cm *(accident et réparation).*

600/800 €

38
CAZAUX Edouard (1889-1974)
Sujet en faïence émaillée polychrome figurant la fuite en Egypte de Marie, Joseph et l'enfant Jésus sur un âne. Signé en creux. Vers 1950. H. 20 cm *(accidenté).*

200/300 €

39
CAZAUX Edouard (1889-1974)
Bas-relief rectangulaire en faïence émaillée polychrome représentant la nativité. Dim. 25 x 39 cm *(amas de plâtre au dos).*

600/800 €

40
CAZAUX Edouard (1889-1974)
Vase ovoïde en faïence tournant à décor polychrome de danseurs et musiciens basques. Filet carmin sur le col et la base. Non signé. H. 26 cm *(point de chaud en bas et restauration).*

1500/2000 €

41
CAZAUX Edouard (1889-1974)
Vase ovoïde en faïence émaillée polychrome à décor tournant d'hommes et d'une femme basques travaillant au champ. Signé en rouge. H. 26 cm.

2000/3000 €

42

44

45

42
CAZAUX Edouard (1889-1974)
Coupe carrée en faïence émaillée verte et or à décor de deux profils féminins en relief. Signature incisée. H. 8 cm *(petits retraits d'émail à la cuisson).*

1500/2000 €

43
CAZAUX Edouard (1889-1974)
Candélabre à trois bras de lumière en faïence à décor dans le goût de Moustiers émaillé en camaïeu de vert de chevrettes dans un décor de branchages. Non signé. H. 13 - L. 29 cm.

150/200 €

44
CAZAUX Edouard (1889-1974)
Vase à col évasé en faïence à décor tournant émaillé d'une femme et d'une chèvre blanches craquelées cernées en noir sur fond de feuillage vert et bleu. Talon et bord rehaussés d'or. Signé en noir *(accidenté).* H. 23 cm.
(Ne fait pas partie de la collection de M. et Mme C.)

100/120 €

45
CAZAUX Edouard (1889-1974)
Plat circulaire et ses trois coupelles assorties en faïence émaillée à fond or et vert à décor d'une sirène blanche dans un feuillage en camaïeu de vert. Signé en creux. D. 28 et 14 cm *(griffures sur le fond de l'une des coupelles).*

2000/3000 €

Ljuba Naumovitch est d'orignine serbe et s'installe en France dans les années 20 pour peindre. Il y rencontre Odette Roche.
Pendant la guerre, il retourne en Yougoslavie alors qu'Odette est déjà enceinte. Ljuba ignore sa future paternité.
Odette se marie alors en 1926, avec Jacques Innocenti, qui reconnait l'enfant, et lui donne son nom et son prénom. Elle en divorcera pour se remarier avec Hector Gourju. Ce dernier meurt accidentellement en 1945.
En 1949, Jacques Innocenti fils épouse Nydia Ronin. Odette et Ljuba Naumovitch, se retrouvent et se marient cette même année à Vallauris. Ils fondent l'Atelier du Grand Chêne qui produira de belles pièces uniques ou utilitaires jusqu'en 1954, date à laquelle les Naumovitch meurent dans un accident de voiture.
Leur fils Jacques reprend l'atelier jusqu'à son décès prématuré en 1958.

46
NAUMOVITCH Ljuba (1898-1954) GRAND CHENE à Vallauris
Plat circulaire creux en faïence à décor turquoise émaillé d'un cheval et d'une amazone. Signé en noir "Poterie du Grand Chêne, L.Naumovitch et 951"et situé "Vallauris". D. 30 cm.
1200/1500 €

47
NAUMOVITCH Ljuba (1898-1954) GRAND CHENE à Vallauris
Plat circulaire creux en faïence à décor polychrome émaillé de chevaux devant une forteresse. Signé et situé. D. 37 cm.
800/1000 €

48
NAUMOVITCH Odette (904-1954) GRAND CHENE à Vallauris
Coupe circulaire en faïence à décor émaillé d'une femme tenant un rameau de laurier. Monogrammée et située. D. 24 cm.
300/400 €

49
NAUMOVITCH Odette (1904-1954) GRAND CHENE à Vallauris
Grand plat carré à bords relevés en faïence à décor polychrome émaillé d'une femme assise dans un fauteuil. Signé en noir "Grand Chêne, Odette Naumovitch"et situé "Vallauris", cachet. L. 28 cm.
500/700 €

50
NAUMOVITCH Ljuba (1898-1954) GRAND CHENE à Vallauris
Plat circulaire creux en faïence à décor polychrome émaillé d'une nature morte à la guitare, à la cruche et d'un ouvrage titré Van Gogh dans une chambre. Signé en noir "Grand Chêne, L.Naumovitch", daté 54 et situé "Vallauris", cachet en creux. D. 31 cm.
500/600 €

51
NAUMOVITCH Ljuba (1898-1954) GRAND CHENE à Vallauris
Plat circulaire creux en faïence à décor polychrome émaillé d'Adam et Eve au Paradis. Signé en noir "Grand Chêne, Naumovitch"et situé "Vallauris", cachet en creux. D. 30 cm.
700/800 €

52
NAUMOVITCH Ljuba (1898–1954) GRAND CHENE à Vallauris
Plat creux rectangulaire à décor en grisaille à la Chirico. Signé, situé et daté 54. 37,5 x 29 cm.
1500/1800 €

53
NAUMOVITCH Ljuba (1898–1954) GRAND CHENE à Vallauris
Plat creux rectangulaire à décor en grisaille à la Chirico de chevaux. Signé, situé et daté 54. 37,5 x 29 cm.
1500/1800 €

54
NAUMOVITCH Ljuba (1898–1954) GRAND CHENE, à Vallauris
Grand vase ovoïde en faïence à fond noir mat à décor de deux musiciennes en blanc. Signé sous la base "Grand Chêne", autour d'un chêne, "L. Naumovitch", situé Vallauris et daté, tampon en creux. H. 43 cm.
800/1200 €

55
NAUMOVITCH Ljuba (1898–1954) GRAND CHENE à Vallauris
Plat circulaire creux en faïence à décor en grisaille de neufs chevaux dans des ruines antiques. Signé en creux "La Poterie du Grand Chêne, L. Naumovitch", situé "Vallauris" et daté 54. D. 38,5 cm.
1000/1500 €

56
INNOCENTI Jacques (1926–1958)
Plat circulaire en faïence à décor partiellement incisé d'une femme émaillée blanche auprès d'arbres et d'une renommée. Signé et situé. D. 34 cm.
800/1200 €

56

Gérard Brossard est né en 1950. Il étudie à l'école des Beaux Arts de Bourges et fait ses premières armes aux côtés des Lerat. Adepte du grès et de la cuisson au bois, ses pièces dépourvues de superflu, laissent la matière s'exprimer avec force.

57
BROSSARD Gérard (né en 1950)
Vase ovoïde en grès au naturel partiellement émaillé bleu, collerette sur l'épaulement. Signé. H. 30 cm.
150/200 €

58
BROSSARD Gérard (né en 1950)
Vase en grès au naturel, col ressérré, épaulement et incision sur la panse. Signé. H. 22,5 cm.
150/200 €

59
BROSSARD Gérard (né en 1950)
Haut vase cylindrique en grès au naturel partiellement émaillé bleu, collerette sur l'épaulement. Monogrammé. H. 41,5 cm *(manque)*.
200/400 €

60
BROSSARD Gérard (né en 1950)
Sculpture en grès au naturel panse rectangulaire sur deux pieds et surmontée de douze tuyaux. Signée. H. 37 cm.
400/500 €

61
JOULIA Elisabeth (1925-2003)
Vase en grès enfumé et engobé. Signé. H. 17,5 - L. 16 - P 10 cm.
Provenance atelier de l'artiste.
300/400 €

62
DELSOL Edmée (née en 1939)
Sculpture en grès à engobe ocre et rosé et pâte de verre. Double cachet, l'un sur le grès, l'autre sur le verre. H. 21,5 - L. 36,5 cm.

500/700 €

63
JOULIA Elisabeth (1925-2003)
Vase boule en grès au naturel avec pli et enfoncements, une bande en ceinture à engobe ton sur ton. Signé et daté 85. H. 18 cm.

500/700 €

64
JOULIA Elisabeth (1925-2003)
Vase ovoïde en grès engobé ceinturé en creux à anses à l'antique. Signé. H. 24,5 - L. 30 cm - P. 26 cm.
Provenance atelier de l'artiste.

600/800 €

65
JOULIA Elisabeth (1925-2003)
Vase ovoïde en grès engobé ceinturé en creux à anses zoomorphes. Signé et daté 93. H. 20 - L. 28,5 - P. 25,5 cm.
Provenance atelier de l'artiste.

600/800 €

66
JOULIA Elisabeth (1925-2003)
Vase assymetrique en grés engobé. Signé. H. 29 - L. 22 cm - P. 18 cm.
Provenance atelier de l'artiste.

600/800 €

67
VIROT Camille (né en 1947)
Vase sculpture rectangulaire en grès raku en partie au naturel en partie émaillé rose. Le haut appliqué de plaques de terre pliées à engobe rouge et brun. Signé. H. 21 cm.

300/400 €

Après des études à l'école des Beaux Arts de Clermont-Ferrand, Elisabeth Joulia suit les cours de céramique à l'école nationale des Beaux Arts de Bourges avec Jean Lerat. Elle s'installe à La Borne en 1949 pour y travailler le grès, dans l'atelier d'Armand Bedu où Jean et Jacqueline Lerat avaient débuté.

Elisabeth Joulia consacre sa production à des pièces aussi bien utilitaires (souvent liées au thé) qu'à des sculptures d'une grande force et d'une incroyable pureté.

François Gueneau a consacré sa vie au pastel et à la terre. Installé en Bourgogne, son travail s'est inspiré de l'Afrique, de la nature et de l'histoire. Robert Deblander le plaçait «au rang des meilleurs céramistes français».

68
GUENEAU François (1937-2015)
Vase à panse aplatie en grès à décor d'engobe brun, intérieur émaillé, bords et prises latérales déchiquetés. Signé.
H. 25 - L. 24 cm.
200/300 €

69
GUENEAU François (1937-2015)
Vase à panse aplatie en grès à décor d'engobe brun et bleuté, intérieur émaillé, bords et prises latérales déchiquetés.
H. 25,5 - L. 33 cm.
300/400 €

70
GUENEAU François (1937-2015)
Coléoptère en grès, les ailes engobées ocre, le col et la tête émaillés noir et blanc. Striures sur le col.
Long. 34 - H. 20 - L. 25 cm.
180/200 €

71
GUENEAU François (1937-2015)
Coléoptère en grès dos et tête noirs, col ocre. Long. 38 - H. 20 - L. 20 cm
180/200 €

72
GUENEAU François (1937-2015)
Grand vase urne en grès à panse aplatie, les deux prises froissées, décor d'engobe brun, ocre et bleu, circa 2005.
H. 72 - L. 38 cm.
600/800 €

73
Vase cylindrique à oreilles en grès à décor sur la panse de pétales engobés noir et ocre. Non signé. H. 20 cm.
120/150 €

74
Bouteille en grès à renflement en partie haute et col évasé incurvé et décor d'engobe noir. Signée. H. 19,5 cm.
50/80 €

75
PAULET Jean (1931-2012)
Vase anthropomorphe. Terre cuite enfumée. Signé. H. 23 - L. 16,5 - P. 10 cm.
200/300 €

76
PAULET Jean (1931-2012)
Vase anthropomorphe à une anse. Terre cuite engobée et enfumée. Signé. H. 29 - L. 21 - P. 18 cm.
300/400 €

77
PAULET Jean (1931-2012)
Coupe anthropomorphe. Terre cuite enfumée. Signé. H. 29 - L. 20 - P. 19 cm.
300/400 €

78
PAULET Jean (1931-2012)
Statuette de femme avec un enfant. Terre cuite. H. 23,5 - L. 10 cm - P. 6,5 cm.
150/200 €

79
PAULET Jean (1931-2012)
Statuette de femme. Terre cuite enfumée. Signée. H. 22,5 cm.
150/200 €

80
PAULET Jean (1931-2012)
Vase ovoïde à large col en terre cuite engobée, fond brun et décor floral blanc et rouille. Signé et daté 96. H. 29 - D. 17 cm. *(Fêle).*
120/150 €

81
PAULET Jean (1931-2012)
Vase boule sur large piedouche en terre cuite engobée rouille et décor d'oiseaux bruns et ocres . Signé. H. 17,5 - D. 18 cm.
150/200 €

82
PAULET Jean (1931-2012)
Haut vase en terre cuite engobée la partie basse en fût rouille, la partie haute ovoïde à décor de spirales brunes sur fond brun et ocre jaune . Signé. H. 36,5 - D. 16,5 cm.
200/300 €

Jean Paulet (1931-2012) est un potier qui fut l'un des premiers céramiste contemporain à retravailler la technique antique de la terre polie. Après des études à Montpellier où il côtoya le célèbre sculpteur César Baldaccini, il travailla en tant que potier à Castelnaudary, à Aubagnes en 1948-1949 et à Uzès en 1951. Dans son premier atelier à Montpellier en 1954, il expérimente les cuissons au bois dans des fours de petite taille. Après l'incendie de son atelier, il s'installe dans le village médiéval de Saint-Guilhem-le-Désert. Dans les anciennes carrières, il extrait l'argile rouge exploitée depuis la préhistoire qu'il prépare lui-même.
À la suite de sa rencontre avec Jean Mayodon, ancien directeur de la Manufacture nationale de Sèvres il fait un séjour dans la manufacture de Sèvres en 1962 où il découvre le travail de la porcelaine.
Loul Combres se joindra à lui pour travailler la terre polie cuite à basse température alors méprisée puis c'est Pierre Bayle qui découvrit avec eux la céramique et le métier de la poterie traditionnelle. A côté de son activité d'artiste, Jean Paulet a longtemps enseigné.

Michel Lanos a appris son métier à Biot, dans la poterie familiale, puis dans différents ateliers comme ouvrier tourneur. En 1960, il vint à Paris, travaillant comme tourneur dans les ateliers Guyot et Mado-Jolain. Il collabore en Bretagne durant deux ans à l'atelier d'édition des céramiques de Jean Cocteau, puis revient dans la région parisienne, créant son propre atelier à Bondy (Seine-Saint-Denis) vers 1970, pour produire des pièces contemporaines avant de s'installer en 1976 à Fontenay-sous-Bois.

Lanos s'intéresse au grès et aux émaux de hautes températures. Habité par la couleur et la peinture, l'artiste explore et habille les formes avec audace et humour. L'œuvre originale et forte qu'il a réalisée dans la dernière partie de sa carrière, à partir de la fin des années 1980, témoigne de sa personnalité libre, originale et authentique.

83
LANOS Michel (1926-2005)
Plat rond en grès émaillé à décor abstrait polychrome sur fond blanc. Double cachet. D. 54 cm.
300/400 €

84
LANOS Michel (1926-2005)
Vase boule à col ourlé en grès émaillé à décor abstrait polychrome sur fond blanc. Cachet. H. 24 -. D. 28 cm.
300/400 €

85
LANOS Michel (1926-2005)
Albarello en grès émaillé à décor abstrait polychrome sur fond blanc. Cachet. H. 25,5 - D.13 cm.
150/200 €

86
LANOS Michel (1926-2005)
Vase boule en grès, col ourlet et piedouche émaillé brun, noir et blanc. Cachet. H. 17,5 - D. 17cm.
150/200 €

87
LANOS Michel (1926-2005)
Vase ovoïde en grès émaillé. Cachet. H. 19,5 - D. 14 cm.
150/200 €

88
LANOS Michel (1926-2005)
Vase balustre en grès émaillé chamois. Cachet. H. 21,5 - D. 11 cm.
100/120 €

89
LANOS Michel (1926-2005)
Vase avec anse en grès émaillé à décor abstrait polychrome. Cachet. H. 11,5 - L. 13,5 - P. 12,5 cm.
150/200 €

90
LANOS Michel (1926-2005)
Vase ovoïde à large col en grès émaillé à décor abstrait polychrome. Cachet. H. 19,5 - D. 18,5 cm.
150/200 €

91
LANOS Michel (1926-2005)
Sculpture zoomorphe en grès à rayures engobées blanches et noires émaillé rouge dans les orifices. H. 39,5 - L. 37 - P. 25 cm. *(Non signée).*
Trois photos de l'artiste posant avec son œuvre seront remises à l'acquéreur.
600/800 €

92
LANOS Michel (1926-2005)
Importante sculpture anthropomorphe en grès émaillé brun. Deux monogrammes au pinceau et daté 91. H. 59,5 - L. 30 - P. 17 cm.
600/800 €

93
LACHENY Jacques (né en 1937)
Vase à col plat en grès à décor émaillé noir. H. 18 cm.
120/150 €

94
LACHENY Jacques (né en 1937)
Haut vase à double cintrage et col plat en grès à décor émaillé vert, signé, et daté 09.1991. H. 25 - D. 8 cm.
150/200 €

95
LACHENY Jacques (né en 1937)
Vase boule en grès à décor émaillé brun et vert, col rentrant, signé et daté 76. H. 11,5 - D. 12,5 cm.
120/150 €

96
MOHY Yves (1929-2005)
Coupe en grès chamotté enfumé. Signée. D. 16 cm.
200/300 €

97
MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)
Important vase boule en grès émaillé brun et coulures d'émail jaune. Cachet. H. 17,5 cm.
300/400 €

98
HIRLET Andrée (née en 1936)
Sculpture en grès à émail marron. Signé. H. 14,5 - L. 15,5 - P.13 cm. *(Saut d'émail).*
200/300 €

99
HIRLET Michel (né en 1936)
Vase soliflore en grès en forme d'étoile à coulure d'émail vert en partie haute. Signé. H. 14,5 - L. 15,5 - P. 13 cm.
200/300 €

100
ROUSSEAUX Franck (né en 1950)
Petit bol en grès porcelaineux à décor d'enfoncements et émaux coulants beiges rehaussés de noir. Signé et daté 2000. H. 5,8 - D. 9,8 cm.
Provenance Galerie Sarver.
200/300 €

101
ROUSSEAUX Franck (né en 1950)
Petit bol en grès porcelaineux à décor d'émaux mélés. Signé et daté 98. D. 8 cm - H. 6,3 cm.
100/200 €

102
LANOS Michel (1926-2005)
Plat rectangulaire en grés émaillé avec incrustations de porcelaine et décor zoomorphe incisé noir. Cachet. H. 34 - L. 43 - P. 6,5 cm.
300/400 €

103
HAIR Charles (né en 1955)
Important vase en grès à émail coulant vert. Signé. H. 41 cm.
300/500 €

104
LANOS Michel (1926-2005)
Sculpture d'inspiration art nouveau en grès émaillé gris, vert et bleu. Monogramme au pinceau. H. 50 - L. 27 - P. 17 cm. *(Fêles de cuisson sur le socle).*
400/600 €

105
LAMBERCY Philippe (1919-2006)
Vase rectangulaire sur important piedouche en grès émaillé dégradé bleu-noir et blanc. Cachet. H. 30 - L. 27 - P. 11 cm.
Provenance Galerie Sarver
800/1000 €

106
DEBRIL Claire (née en 1927)
Vase demi-lune à panse aplatie en terre cuite émaillée vert de gris à striures incisées. Signé et daté 90. H. 21,5 - L. 36,5 cm.
700/900 €

107
CHAMPY Claude (né en 1944)
Coupe en grès au naturel partiellement émaillé vert, bleu et noir. Griffures et incisions. Signée. H. 8 - D. 15 cm.
200/300 €

108
CHAMPY Claude (né en 1944)
Bol en grès émaillé noir et coulures d'émail vert et ocre. Signé. D. 16 cm.
200/300 €

109
LINARD Jean (1931-2010)
Coupe circulaire sur talon en terre à coulures bleues et vertes. Signée en creux. H. 8 - D. 28 cm.
150/200 €

110
LINARD Jean (1931-2010)
Chouette en grès à décor d'engobes polychromes et yeux de poupée. Signée. H. 30 - L. 34 cm.
300/400 €

118

111
TIFFOCHE Gustave (1930-2011)
Colonne surmontée d'un vase en grès émaillé beige, cannelures stylisées. Signé et monogrammé. H. 38,5 cm.
300/500 €

112
FISCHER Michèle (1947-1996)
Vase rectangulaire en grès, la surface bosselée et griffée à engobe ocre et bleu. Signé. H. 26 - L. 11 cm.
400/500 €

113
LACHENY Jacques (né en 1937)
Vase ovoïde en grès au naturel, à décor de légères coulures d'émail beige, signé et daté fev. 94. H. 26 - D. 13 cm.
150/180 €

114
LACHENY Jacques (né en 1937)
Vase ovoïde à panse aplatie en grès, à décor partiellement émaillé blanc, signé et daté 91. H. 22 - D. 12 cm.
180/200 €

115
LANOS Michel (1926-2005)
Plaque carrée en grès au naturel à décor de courbes en creux. H. 23 - L. 21 cm.
100/120 €

116
LERAT Jacqueline (1920-2009) à La Borne
Canard en grès vernissé et incisé. Signé, situé, daté et numéroté "la Borne J. Lerat 1942 n° 121". H. 9 - L. 13 cm.
250/400 €

117
PEREZ Gustavo (né en 1950)
Coupe en grès à décor géométrique gris et bleu. Numérotée et monogrammée en creux H. 6,5 - D. 20 cm.
400/600 €

118
PEREZ Gustavo (né en 1950)
Pot cylindrique en grès à décor de bandes verticales au naturel incisées imitant le tressage et cabochons carrés, intérieur émaillé vert. Monogrammé et numéroté 2000-241. H 23,5 cm.
800/1000 €

119
CHAPALLAZ Edouard (1921-2016)
Vase boule en grés émaillé vert sur une base brune. Signé H. 16 - D. 17 cm.
300/400 €

120
DEBRIL Claire (née en 1927)
Grand vase en grès de forme asymétrique avec décrochement sur un côté, rehaussé d'un engobe tacheté rouge sur fond vert cuivre. Signé. H. 39 cm.
800/1000 €

121
GIREL Jean (né en 1947)
Grand pot cintré couvert en grès, à décor émaillé tacheté vert, la prise du couvercle en forme d'oiseau. Signé en creux. H. 30 cm.
1800/2000 €

120

119

121

122
ESCHENBRENNER Micheline (née en 1931)
Vase couvert en grès émaillé à double renflement à décor d'émail bleu et blanc, col resserré et prise du couvercle en forme de pastille. Signé. H. : 13 cm.
150/200 €

123
ESCHENBRENNER Micheline (née en 1931)
Petit vase boule en grès émaillé brun. Signé. H. 11 cm.
100/120 €

124
ESCHENBRENNER Micheline (née en 1931)
Pot couvert en grès émaillé brun et décor d'émail blanc imitant le galuchat, col resséré et prise du couvercle en forme de disque. Signé. H. 14 cm.
150/200 €

125
ESCHENBRENNER Micheline (née en 1931)
Vase couvert ovoïde en grès émaillé à décor d'émail noir et ocre rose, épaulement incurvé à émail rouille, col resserré et prise du couvercle en forme de pastille. Signé. H. : 13 cm.
150/200 €

126
MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)
Coupe sur piedouche en grès porcelainique émaillé bleuté sur goutte d'huile. Signée au cachet. H. 14 cm.
200/300 €

127
MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)
"Les mondes invisibles". Vase ovoïde à col ourlé en grès à émail stanifère blanc veiné. Traces de signature. H. 16 cm.
200/300 €

128
HAIR Charles (né en 1955)
Important vase de forme ovoïde en grès à émail coulant bleu. Signé.
H. 40 cm.
300/500 €

129
BEN LISA René (1926-1995)
Vase boule à petit col, émaillé vert foncé tacheté de brun. Signé. H. 15 cm.
400/600 €

130
LANOS Michel (1926-2005)
Vase boule à petit col en grès émaillé à décor d'épaisses coulures d'émail vert et bleu tacheté sur fond noir. Cachet. H. 18,5 - D.18,5cm.
150/200 €

131
DEBLANDER Robert (1924-2010)
Important vase hémisphérique à épaulement et large col droit en porcelaine à décor émaillé bleu et figures géométriques abstraites blanches en réserve, filets blancs. Cachet et signature en creux. H. 21 cm.
600/800 €

132
MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)
Vase boule ceinture pincée en grès à décor émaillé de coulures tachetées bleues et ocres. Cachet. H. 18 cm.
300/400 €

133
LE DOUGET Yvon (né en 1953)
Vase boule en grès à col ourlé, décor émaillé de coulures bleues sur fond brun. Signé et daté 1997. H. 13 cm.
120/150 €

134
MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)
Haut vase ovoïde en grès à col ourlé et décor émaillé bleu, noir sur fond brun. Cachet. H. 34,5 cm.
300/500 €

135
Vase boule en grès à col aplati en grès émaillé bleu et gris. Signé. H. 15 cm.
50/80 €

136
ROUART Philippe (1904-1993)
Vase boule émaillé bleu à petit col et base au naturel. Signé et cachet au voilier. D. 11,5 cm.
80/120 €

137
BARBES Audrey (née en 1980)
Petite coupe en grès légèrement côtelé et émail bleu. Signée. H. 6,5 cm.
30/50 €

131

134
133
132

138
LANOS Michel (1926-2005)
Sculpture boîte rectangulaire en grès émaillé bleu, décorée en creux sur deux faces d'un visage et d'une anse en forme d'oreille. Signée au pinceau et datée 94. H. 20,5 - L. 32,5 - P. 18,5 cm.
300/400 €

139
LANOS Michel (1926-2005)
Vase bouteille en grès émaillé brun, col aplati et pliure dans la hauteur. Cachet. H. 32 - L. 11cm.
120/150 €

140
LANOS Michel (1926-2005)
Vase bouteille en grès, col aplati, émaillé brun et coulure en dégradé. Cachet. H. 27,5 - L. 10 cm.
120/150 €

141
CAVALLINI Monique
Vase boule en grès à petit col émaillé bleu de Prusse en dégradé. Signé. H. 19,5 - D. 15,5 cm.
Provenance : Galerie Janine Sauvaire - nov. 1984.
300/400 €

142
ROY Olivier (1942-2014)
Sculpture conique destructurée à glaçure bleu, beige et marron. Signée et daté 92. Dim. 44 x 14 cm *(petit fêle de cuisson en dessous).*
120/150 €

143
MEYER Jean Pierre (né en 1957)
Vase en grès à décor en relief d'un homme embrassant le col. Email brun et coulures d'émail bleu. Signé et daté 91. H. 25 - D. 22 cm. *(Manques et restaurations).*
250/350 €

144
VALERIA?
Vase ovoïde en grès porcelaineux à décor émaillé crème et motifs de lignes et cercles bleus. Signé en creux. H. 12 cm.
50/80 €

145
MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921) dans le goût de
Vase boule en grès à émail bleuté et cristallisations ocre. Signature illisible. D. 10 cm.
20/30 €

146
HAIR Charles et Johanna
Important plat circulaire en grès à décor émaillé d'un espadon en relief sur fond émaillé bleu. Signé en creux. D. 38,5 cm.
150/200 €

147
HAIR Charles et Johanna
Important plat circulaire en grès à décor émaillé de deux poissons en relief sur fond émaillé bleu. D. 40 cm.
150/200 €

148
HAIR Charles et Johanna
Important plat circulaire en grès à décor émaillé de trois poissons en relief sur fond émaillé bleu. Signé en creux. D. 38 cm.
150/200 €

149
CHAMPY Claude (né en 1944)
Coupe en grès au naturel partiellement émaillé brun. Griffures et incisions. H. 17 cm.
Provenance : Maison de ventes Camard - Vente DM Sarver 2013
150/200 €

150
CHAMPY Claude (né en 1944)
Coupe en grès à décor émaillé brun, rose et ocre. Signée. D. 16 cm.
150/200 €

151
CHAMPY Claude (né en 1944)
Petite sculpture de forme déchiquetée, le bord émaillé vert et rouge. Partiellement signée. H. 19 cm *(infime éclat)*.
300/400 €

152
GIREL Jean (né en 1947)
Petite coupe évasée sur piedouche à coulure d'émail violet irisé. Signée en creux. H. 7,5 - D. 14,5 cm.
400/600 €

152

154

153
MARECHAL François (né en 1945)
Vase aplati sur trois pieds en grès au naturel à panse renflée et applications en corolle de pastilles. Signé. H. 26,5 cm.
100/150 €

154
BRITTON Alison (née en 1948)
Important vase sculpture en faïence émaillée ocre rose et traits de pinceaux en camaïeu. Signé et daté 2002. H. 45 cm.
Provenance : Maison de ventes Camard - Vente DM Sarver 2013.
1000/1500 €

155

156

155
MEYER Jean Pierre (né en 1957)
"Joconde". Sculpture en grès naturel d'une tête de femme dans une borne surmontée d'un paysage florentin. Les deux mains de la femme en relief sur la face de la borne. Décor partiel de griffes et yeux en émail en brun. Signée. H. 67 - L. 13 cm.
400/600 €

156
MEYER Jean Pierre (né en 1957)
Sculpture en grès au naturel d'une lune ronde affublée d'un visage en relief et couronnée . Elle est surmontée de deux têtes et deux bras de personnages. Signée. H. 45 - D. 30 cm.
400/600 €

157

157
BALDWIN Gordon (né en 1932)
Sculpture céramique en deux pièces, l'une posée en équilibre sur l'autre le tout formant une ogive. Décor peint à l'imitation du ciel. Monogrammée et datée. H. 40 cm.
Provenance : Galerie Anita Besson (Angleterre) 2007.
1500/2000 €

158
DUPRE Clémentine (née en 1978)
Installation composée de trois éléments indépendants en bandes de porcelaine blanche formant cercle à mouvement aléatoire et ornés de petites billes bleues pour deux et blanches pour l'autre, deux éléments émaillés bleu à l'intérieur. Signée et datée 2010. D. 7 - 13 et 19 cm.
300/400 €

159
PEYNET Frédéric (né en 1977)
Assiette en porcelaine à décor d'un visage de femme sur le bassin. Signée dans le décor. D. 26 cm.
60/80 €

160
CANE Louis (né en 1943)
Assiette en porcelaine à décor peint polychrome de signatures et dates avec semis de points. Signée et datée 15.6.2005. D. 26,5 cm.
200/250 €

161
HORSTMANN Claude (né en 1960)
Assiette en porcelaine marquée sur le bassin "AND". Signée et datée 2007. D. 26,5 cm.
100/150 €

158

162
DE FREITAS Pierre (XXe)
Paire de vases en porcelaine à décor humoristique de scènes animées de crocodiles et de personnages. Signés et cachet d'atelier. H. 24,5 cm.
200/250 €

163
N'SONDE Eugène (né en 1971)
Assiette en porcelaine à décor polychrome sur le bassin d'un profil de femme marqué sur le dessus "Congo sur scène"; l'aile à décor incisé de deux registres de cercles. Signée dans le décor. D. 26,5 cm.
80/120 €

164
GUERRIER Marie Laure (née en 1955)
Pot cylindrique couvert en porcelaine émaillée noire, application partielle de feuilles d'or. Le couvercle formant bol. Signé. H. 14 cm.
200/300 €

165
GUERRIER Marie Laure (née en 1955)
Pot couvert en porcelaine émaillée brun et décor dit "goutte d'huile". La prise en bouton de fleurs. Signé. H. 15 cm.
200/300 €

166
DUJARDIN-WIART Véronique (née en 1957)
Sculpture en grès émaillé noir et incisé surmonté d'un personnage aux mains croisés. Monogrammée. H. 41 cm.
80/100 €

167
FALCINI Charlotte (née en 1977)
Installation en deux parties en faïence émaillée crême de feuilles incurvées. Une signée. L. chaque environ 30 cm.
250/300 €

168
LEGENDRE Christian (né en 1948)
"La dame et la licorne" Sculpture en faïence noire et blanche. La corne amovible. Signée. H. 28 - L. 36 - P. 12 cm.
500/700 €

169

170

171

169
MANZ Bodil (né en 1943)
Coupe de forme géométrique en porcelaine blanche à décor émaillé de filets alternés verticaux bleus et noirs. Signée et siglée en noir. H. 10,7 cm.
300/500 €

170
MANZ Bodil (né en 1943)
Petit coupe cylindrique en porcelaine blanche à décor émaillé de carrés rouges et noirs, rehaussés de filets bleu et noir. Signée et siglée en noir. H. 7,8 cm.
200/300 €

171
MANZ Bodil (né en 1943)
Coupe cylindrique en porcelaine blanche à décor émaillé partiellement de rayures noires, rehaussées d'un filet noir. Signée et siglée en noir. H. 10,5 cm.
300/400 €

172

172
HONORE Guy (né en 1966)
"Totem" Importante sculpture en grès émaillé blanc et noir représentant un personnage gambadant. Signée. 200 x 140 cm.
3000/4000 €

173
GUERRIER Marie Laure (née en 1955)
Large coupe en porcelaine céladon et deux prises pétales pliées. Signée. H. 8,5 - D. 26 cm.
200/300 €

174
HAIR Charles (né en 1955)
Haut vase cylindrique en porcelaine émaillée céladon à décor de plis et griffures. Signé. H. 30,5 cm.
200/300 €

175
HAIR Charles (né en 1955)
Haut vase cylindrique en porcelaine émaillée céladon et rehaut d'oxyde rouge sur un enfoncement. Signé. H. 24 cm.
150/200 €

176
HAIR Charles (né en 1955)
Vase cylindrique en porcelaine émaillée céladon et coulures blanches, ourlets en ceinture, à la base et sur le col. Signé. H. 20 cm.
150/200 €

177
HAIR Charles (né en 1955)
Vase ovoïde en porcelaine émaillée céladon, tachetée beige rosé, à décor d'enfoncements. Signé. H. 24 cm.
200/300 €

178
HAIR Charles (né en 1955)
Coupe sur talon en porcelaine émaillée céladon et rehaut d'oxyde rouge sur un enfoncement. Ourlet en ceinture. Signé. D. 12,5 cm.
120/150 €

179
DUROSELLE Xavier (né en 1961)
Coupe "Capucine" en porcelaine émaillée vert et filets clairs. Signée. D. 26 cm.
150/200 €

180
DUROSELLE Xavier (né en 1961)
«Colonnade», 2014. Boite évidée en porcelaine émaillée céladon clair montée sur sept colonnes, couvercle à petits trous et prise déchiquetée. Signée. H. 19 - D. 18 cm.
200/250 €

181
MALLET Mireille (née en 1957)
Petite théière en grès émaillé céladon à décor simulant des feuilles, plumes et branches reposant sur trois pieds. Signée. H. 12 cm - L. 15 cm.
180/200 €

182
DUROSELLE Xavier (né en 1961)
Coupe en porcelaine émaillée rouge de cuivre, bord blanc à légère ondulation et trois perforations. Signée. D. 21 cm.
200/300 €

183
DUROSELLE Xavier (né en 1961)
Coupe en porcelaine émaillée rouge de cuivre, bord blanc à légère ondulation et perforations. Signée. D. 26,5 cm.
200/300 €

184
GIREL Jean (né en 1947)
Haut vase en porcelaine de forme ovoïde à émail rosé en dégradé. Signé. H. 27 cm.
Provenance Galerie Sarver.
600/800 €

185
HAIR Charles (né en 1955)
Assiette creuse en porcelaine émaillée céladon bleu clair. Signée. D. 24 cm.
Provenance : Galerie Intérieurs (rue Dauphine) - oct. 1984.
80/120 €

186
HAIR Charles (né en 1955)
Petite coupelle en grès porcelainique émaillée vert olive et rouge sang de bœuf. Signée. D. 12,5 cm.
80/120 €

187
HAIR Charles (né en 1955)
Petit vase ovoïde en grès porcelainique émail coulant sang de bœuf nuancé beige. Signé. H. 13 cm.
150/250 €

188
SERRA Jordi (né en 1942)
"Danse de Matisse". Vase ovoïde à haut col évasé en terre rouge émail métallique argent sur fond rouge violine. Signé et daté 1997. H. 29 cm.
Exposition : Hôtel Dassault Salon international de la céramique.
800/1200 €

189
DEBLANDER Robert (1924-2010)
Bol en porcelaine à décor émaillé rouge. Signé. H. 7,5 - D.11,6 cm.
150/200 €

190
DOR Cyril (XX-XXIe)
Vase ovoïde en porcelaine émaillée sang de bœuf moucheté. Signé et cachet. H. 16 - L. 12,5 cm.
150/180 €

191

191
GIREL Alain (1945-2001)
Grand miroir rectangulaire. Le cadre en grès à décor de paysages polychromes rehaussés d'encadrement dorés. Signé et daté 63. H. 90 - L. 57 cm *(miroir cassé).*

300/400 €

192
Coupe évasée sur piedouche en grès émaillé noir et gris. Signée. D. 15 cm.

100/120 €

193
DESSAUVAGE Tjok (né en 1948)
Coupe tronquée en terre sigillée émaillée orange et décor sur le plat de lignes brunes. Signée. H. 10,5 cm.

200/300 €

194
SCHOTT-CHAMPY Nani (née en 1959)
Trois feuilles en grès recourbées deux émaillées jaune l'autre orange. Deux monogrammées. L. chaque 20 cm.

100/120 €

195
MEYER Jean Pierre (né en 1957)
Petit vase boule à épaulement et col évasé en grès émaillé rouge, frise de houx et treillage en réserve. Signé. H. 9,5 cm.

30/50 €

196
Petite tasse en grès à décor émaillé polychrome de graffitis sur bandes verticales. Signé. H. 8 cm.

15/20 €

197
GRISON Jean (né en 1939)
Pot couvert à bouchon plat en terre sigillée. Signé. H. 18 - D. 2 cm.
150/200 €

198
GRISON Jean (né en 1939)
Coupe haute en terre sigillée ornée de six boules simulant des prises. Signée. H. 10,5 - D. 17,5 cm.
150/200 €

199
BAYLE Pierre (1945-2004)
Vase couvert cylindrique à bouchon plat en terre sigillée, veines noires et grises sur fond rouge flammé, ocre et beige. Trace de signature. Daté 1983. H. 33,7; D. 13 cm.
Provenance : Hôtel Drouot - Vente coll. Sarver le 25/02/2013 (Me Camard - lot n° 140).
1000/1500 €

200
Vase ovoïde flammé ocre en terre cuite. Monogrammé JA. H. 20 cm.
80/100 €

201
COMBRES Aline (XXe-XXIe)
Petit vase ovoïde en terre sigillée. Signé. H. 13 cm.
40/60 €

202
Deux compressions en grès à décor d'une bouteille incrustée. H. 21 cm.
100/120 €

203
RIEHL Alice (née en 1970)
Coupe tulipe en porcelaine blanche à bords arrachés et décor d'empreintes reptiliennes et incisions noires. Signée en noir. D. 18,5 cm.
150/200 €

204
LECLERCQ Isabelle (née en 1956)
Vase calebasse en grès à assemblage de pétales noirs, émaillé bleu gris à l'intérieur. Signé et daté 2013. D. 26 cm.
300/500 €

205
DURAND Isabelle (née en 1970)
Haut vase de forme irrégulière à assemblage d'écailles de terre noire émaillé gris à craquelures à l'intérieur. Cachet. H. 20 cm.
150/200 €

206
BAECILE Gabrielle (née en 1965)
Coupe ronde en grès alvéolé et enfumé en partie supérieure et émaillé vert à craquelures à la base. Signée. H. 2,5 - D. 22 cm.
250/300 €

207
HIS Agnés (née en 1954)
Vase "Buisson" en terre noire, blanche et rouge de superpositions de feuilles estampées. Cachet. H. 16,5 cm.
300/400 €

208
PEREZ Rafa (né en 1957)
Petit vase formé d'une superposition de pétales de feuilles en faïence noire et porcelaine blanche. H. 12 cm.
200/300 €

209
LEBRUN Thérèse (née en 1956)
Bol en biscuit de porcelaine ajouré. Signé. H 15 cm - D. 9 cm.
100/150 €

210
LEBRUN Thérèse (née en 1956)
Bol en biscuit de porcelaine moucheté beige. Signé. H. 11 - D. 11 cm.
100/150 €

211
DEBRIL Claire (née en 1927)
Vase asymétrique à section triangulaire en terre cuite émaillée noir mat. Signé. H. 36 cm.
700/900 €

212
PERROTTE Simone (née en 1977)
Petit bol en terre blanche à décor de poissons noirs et pastille dorée. Signé. H. 8,5 - D. 7 cm.
80/120 €

213
PERROTTE Simone (née en 1977)
Vase boule aplati en terre blanche à décor de grenouilles noires et pastilles dorées. Signé. L. 17,5 cm.
300/400 €

214
PERROTTE Simone (née en 1977)
Petit vase en terre blanche à décor d'un lézard noir et moustique doré. Signé. H. 8,5 cm.
150/200 €

215
PERROTTE Simone (née en 1977)
Petit bol en terre blanche à décor d'un oiseau sur des œufs Signé. H. 8,5 - D. 7 cm.
80/120 €

216
LECHNER Linde (XXe-XXIe)
Grand bol en porcelaine à bords déchirés rehaussé de larges traits noirs et réserves blanches. Signé et daté 12.
150/200 €

217
DEBLANDER Robert (1924-2010)
Coupe haute en porcelaine à décor émaillé noir et figures géométriques abstraites blanches en réserve. Cachet en creux. H. 12 cm - D. 14,5 cm.
300/400 €

218
GUERRIER Marie Laure (née en 1955)
Large coupe en porcelaine émaillée noire à l'intérieur et décor d'un filet noir en spirale sur la face externe. Signée en creux. H. 12 - D. 22 cm.
200/300 €

219
CHOLLET Jean Pierre (né 1939)
Importante plaque rectangulaire incurvée en grès émaillé noir et blanc à craquelures. Deux bords repliés dans la largeur.
Cachet. Long. 57 - L. 30 cm.
400/600 €

220
STOLNIKOFF Kinga et Anatoly (XX-XXIe)
Vase ovoïde à col droit en grès au naturel et décor de coulure d'émail blanc et pois noirs entourés de flèches incisées. Signé. H. 24,5 cm.
120/150 €

221
STOLNIKOFF Kinga et Anatoly (XX-XXIe)
Vase à col évasé en terre cuite émaillée bleue et noire. H. 20 cm.
150/200 €

222
STOLNIKOFF Kinga et Anatoly (XX-XXIe)
Vase à haut col évasé en terre cuite émaillée à épaisses coulures marron, bleues, blanches, orange et projections de noir. Signé. H. 21 cm.
150/200 €

223
STOLNIKOFF Kinga et Anatoly (XX-XXIe)
Vase boule à large col évasé en terre cuite émaillée à épaisses coulures vertes, blanches et orange. Signé. H. 15 cm.
150/200 €

224
STOLNIKOFF Kinga et Anatoly (XX-XXIe)
Vase balustre en terre cuite émaillée à épaisses coulures bleues, vertes et blanches. Signé. H. 30 cm.
150/200 €

225
CHAMPY Claude (né en 1944)
Coupe en grès émaillé brun et rouge. Signée. D. 16,5 cm.
200/300 €

226
CHAMPY Claude (né en 1944)
Coupelle sur talon en grès émaillé blanc. Signée. D. 17 cm.
120/150 €

227
CHAMPY Claude (né en 1944)
Bol en grès émaillé noir et coulures blanches. Signé. Dim. 10 x 15 cm.
120/150 €

228
MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)
Vase tronconique sur piedouche à épaulement et col évasé en grès à décor émaillé blanc et brun. Cachet. H. 18,5 cm.
300/400 €

229
CASSEAU Mathieu (né en 1977)
Bol en terre sigillée émaillé brun essuyé cerclé d'un bandeau ponctué de petits trous. Signé et daté. 2009. H. 6,5 - D. 12 cm.
80/120 €

230
CHOLLET Jean-Pierre (né en 1939)
Bol en grès émaillé brun et dégradé de brun foncé et crème sur la partie supérieure. Signé (cachet). H. 6,5 - D. 10,5 cm.
Provenance : Galerie Médiart - sept. 2010
100/120 €

231
MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)
Vase boule en grès facetté et débordant en partie haute, émaillé brun foncé et tacheté brun rouge. Signé (cachet). H. 13,8 - D. 17 cm.
Provenance : Galerie Janine Sauvaire - oct. 1983.
300/500 €

232
BRELIVET Stan (né en 1953)
Vase boule en grès vernissé à décor de motifs stylisés bleus et marrons sur fond beige. Signé, monogrammé et situé Locronan. H. 24 cm.
80/120 €

233
BIQUAND Colette (née en 1936)
Coupe en grès émaillé carmin et gris à décor noir. Signée. D. 15 cm.
80/120 €

234
DEBAX Marie (XXe-XXIe)
Petit vase cylindrique à décor émaillé ocre rouge sur le col et de fleurs stylisées sur fond crême. Signé. H. 9,5 cm.
20/30 €

235
DUFOUR Laurent (né en 1977)
Deux coupes en grès émaillé blanc et vert à décor incisé d'une usine sur roulettes et d'une voiture avec sa caravane sur le bassin, l'aile incisée. Monogrammé LO. D. 23 cm.
80/100 €

236
VANIER Catherine (née en 1943)
Grand plat circulaire à décor polychrome de poissons sur fond quadrillé. Signé et daté 2002. D. 44 cm.
150/200 €

237
DUMONT Lesley (née en 1944)
Vase tronconique en grès au naturel, la partie haute émaillée noire. H. 16 cm.
80/120 €

238
Bol en grès à décor d'une large bande bleue, orange et noire. D. 14 cm.
30/50 €

239
LACHENY Jacques (né en 1937)
Vase à haut col en grès à décor émaillé bleu, signé, situé et daté 27.04.85. H. 18 - D. 5 cm.
120/150 €

240
LACHENY Jacques (né en 1937)
Vase à haut col en grès à décor émaillé bleu tacheté, signé, situé et daté 24.11.88. H. 18 - D. 8,5 cm.
120/150 €

241
GULLON Chris (née en 1959)
"Shapî". Pot couvert en forme d'ogive en terre polie à décor ocre rouge patiné. La prise du couvercle à tige recourbée. Monogrammé. H. 17,8 - L. 22,3 cm.
250/300 €

242
GULLON Chris (née en 1959)
"Ditaô". Disque percé en terre polie ocre rouge et patinée. Monogrammé. H. 20,2 - D. 17,6 cm.
400/500 €

243
PRAUDEL Andoche (né en 1950)
Bol à thé en shino émaillé rose et noir. Signé. Avec sa boîte. D. 13 cm.
200/300 €

244
HAIR Charles (né en 1955)
Pot cylindrique en porcelaine émaillée céladon et bande en dégradé au milieu. Signé. H. 10 - D. 10 cm.
Provenance : Galerie Epona - nov. 1987
150/200 €

245
HAIR Charles (né en 1955)
Bouteille à petit col ourlé en porcelaine émaillée olive et céladon. Signée en creux. H. 22 - D. 9 cm. *(Petit éclat au col).*
Provenance : Hôtel Drouot - Vente le 01/07/1985
200/300 €

246
DEVIE Pierre (né en 1938) Atelier d'Amon
Vase Soliflore conique à étranglement et col largement évasé en grès fin ou porcelaine émaillée vert partiellement oxydé épinard. Signé et daté 1981 en creux, étiquette de l'atelier. H. 28 cm.
150/200 €

247
DEBRIL Claire (née en 1927)
Pot couvert cylindrique en terre vernissée blanche et engobe vert bronze. Signé. Dim. 13 x 16 cm.
200/300 €

248
CRESTOU Nicole (née en 1957)
Deux bols : l'un en biscuit à glaçure vert céladon et l'autre en grès émaillé rouge et vert céladon. Monogrammés. D. 13 cm.
100/150 €

249
BARTOLI Charles
Vase bouteille en terre cuite émaillée verte. Signée et située St Giulia, Corse. H. 43 cm.
40/60 €

250
LUSARDI Patrice (né en 1946)
Vase en biscuit émaillé vert à oxydations. Signé. H. 31 cm.
180/220 €

251
MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)
Vase ovoïde à col ourlé à décor émaillé bleu et cristallisations vertes. Cachet. H. 19,5 cm.
300/400 €

252
COMBRES Loul (né en 1937)
Vase boule en terre cuite engobée rouge et brun, polie et cirée. Signé. H. 17 - D. 20,5 cm.
150/200 €

253
LACHENY Jacques (né en 1937)
Vase ovoïde à col arraché en grès chamotté. Signé et daté 1985. H. 17 - D. 14 cm.
100/120 €

254
LACHENY Jacques (né en 1937)
Vase en grès, demi-sphère sur un pied incurvé à décor émaillé rouge tacheté. Signé, situé et daté 09.1989. H. 10,5 - D. 17 cm.
150/180 €

255
LUSARDI Patrice (né en 1946)
Vase ovoïde à haut col et bord aplati en porcelaine émaillée brune. Signé. H. 18,5 - H. 8,5 cm.
100/120 €

256
DEWAR Richard (né en 1949)
Vase boule en grès à décor émaillé sur fond beige de taches noires et rouges et filets verts. Signé. H. 17 cm.
100/120 €

257
Petit vase ovoïde en grès au naturel partiellement émaillé ocre rose. Signé. H. 10,5 cm.
20/30 €

261

264

258
GARCIA Fred (né en 1971)
Petit vase tronconique en biscuit de porcelaine émaillé de motifs abstraits noirs et rouges. Signature en creux. H. 10,5 cm.
50/80 €

259
POUET Dominique (né en 1964)
Importante boite conique à bords ondulés en grès émaillé craquelé rose. La prise et et la base au naturel. Monogrammée. H. 31 cm.
100/120 €

260
ASTOUL Eric (né en 1954)
Grand bol en grès enfumé à décor de bandes verticales incisées. Signé. D. 17 cm.
120/150 €

261
HAIR Charles (né en 1955)
Important vase boule en grès à émail rosé et motif triangulaire noir sur le col. Signé. H. 44 cm.
400/600 €

262
Grand bol en raku émaillé blanc avec craquelures.
Signé HD ou MD ? D. 14 cm.
50/80 €

263
ANONYME (Claude Barraut ou Marie Claude Parrage).
Bol à émail blanc craquelé. Signé MD. D. 14 cm.
30/50 €

264
CAPRON Jacotte (née en 1935)
Plaque rectangulaire en grès émaillé blanc décorée d'un assemblage de petites pièces en grès polychrome formant un carré. Sur un pied inamovible. H. 26 cm.
400/600 €

265
HAIR Charles (né en 1955).
Bol sur talon en biscuit émaillé rouge rehaussé d'oxyde de fer. Signé. Dim. 9 x 12 cm.
100/150 €

266
CHAMPY Claude (né en 1944)
"Lune dans les Nuages". Coupe japonisante hémisphérique sur petit talon à décor d'un croissant bleu. Signée en noir. H. 7 - D. 20 cm.
200/300 €

267
NIEZ Delphine (née en 1980)
Installation dans un cadre en bois d'alvéoles en grès à l'imitation du nid d'abeilles. Signé. 26 x 26 cm.
80/120 €

268
GUENASSIA Jean Raoul (né en 1950)
Vase tronconique à col évasé en grès vernissé gris tacheté de noir. Monogrammé. H. 30 cm.
80/120 €

269
GARDELLE Michel (né en 1949)
Théière cubique à haute anse en terre vernissée verte et graffs noirs. Signée. H. 27 cm.
100/120 €

270
WEISS Ulrika (née en 1963)
Vase sur piédouche en porcelaine blanche à glaçure rose et noire en registres, glaçure noire à l'intérieure. Monogrammé. H. 16 - D. 13,5 cm.
80/120 €

271
Vase plié à bords déchiquetés en biscuit émaillé blanc à décor abstrait polychrome. Monogrammé. H. 26 cm.
100/150 €

272
ANTONIUCCI Pierre (né en 1943)
Pot couvert cylindrique en faïence à décor d'une scène tournante en camaïeu de gris rehaussé de jaune et de bleu. Signé et daté 98. Monogrammé des musées Nationaux ainsi que sur le couvercle. Dim. 13 x 12 cm.
250/300 €

273
FAVRE Valérie (née en 1959)
Vase de forme diabolo en faïence émaillée polychrome d'insectes. Titré:" Sympetre rouge et un criquet, insectes faciles à voir" daté du 29.10.96. Signé. H. 32 cm.
500/600 €

274
DUCATE Marie (née en 1954)
Assiette en faïence à décor peint polychrome d'une scène de cirque. Signée et datée 91 et située à Gien. D. 27 cm.
200/250 €

275
MURUA Mario (né en 1952)
Plat en faïence à décor peint polychrome d'un personnage stylisé. Signé dans le décor et daté 2009. D. 36,5 cm.
200/300 €

276
MURUA Mario (né en 1952)
Plat en faïence à décor peint polychrome d'un personnage. Signé dans le décor et daté 2009. D. 33 cm.
200/300 €

277
FORNASETTI Piero (1913-1988)
Suite de 5 assiettes circulaires à décor des châteaux de la Loire pour 5 d'entre elles et d'une recette pour une sixième. Exécutées pour FIAT 128. Signées. D. 25 cm.
100/120 €

278
FORNASETTI Piero (1913-1988)
Suite de huit coupelles en porcelaine à décor en grisaille de bateaux rehaussés d'or. Signées.
D. 10,3 cm. Dans leur boîte d'origine.
400/600 €

279
ITEBOS Edition Artcodif/musée des Arts décoratifs de Paris, production Manufacture La Reine
CHARPIN Pierre (né en 1962) Pilulier en biscuit et porcelaine émaillée orange titré "aimant". DELO LINDO (CAGANI Fabien et MATRAS Laurent, nés en 1961) : Trois piluliers en porcelaine en forme de colonnes cannelées. H. 9 - 7,4 et 3 cm.
80/100 €

280
GUITET James (né en 1925) pour la Manufacture Nationale de Sèvres
Deux assiettes circulaires en porcelaine (pate dure ancienne) à décor abstrait or sur fond bleu nuit. Marques en vert de la manufacture, cachet rond rouge pour le décor (AG décorateur) et datées 1961, signées de l'artiste et datées 70. D. 22,5 cm.

300/400 €

281
SEVRES. Vase ovoïde à haut col en porcelaine à décor or sur fond bleu d'une représentation de Pierrot et Colombine stylisée.
XXe siècle. Marqué du double « L » de Sèvres. Porte un cachet «Manufacture nationale décoré à Sèvres» en gris et l'inscription «VA d'après DEBARRE 3.52». H. 44,5 cm.

1500/2000 €

281

282
DENIEL René (né en 1947)
Flacon plat en verre soufflé, coloré orange (inclusions brunes et bulles), profondément retaillé et sablé autour du col et sur la panse. Bouchon rond. Signé. H. 21 - L. 17,5 - P. 6 cm
Provenance : Exposition "Verriers français contemporains" à l'Hôtel de Sens - oct.1986.

400/600 €

283
BETIN Pauline (née en 1986)
Sculpture maison en pâte de verre fumé. Signée et datée 2012. H. 15 cm.

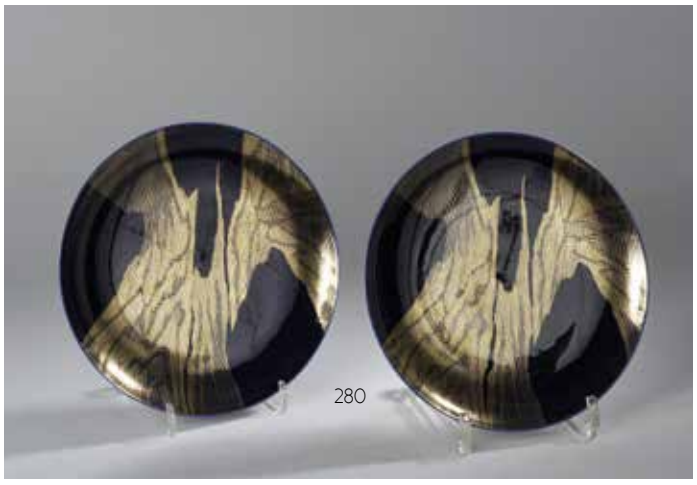
120/150 €

284
LEPAGE Patrick (? – 2015).
Vase en verre soufflé de forme ronde aplatie à ouverture en triangle; la surface extérieure sablée et décorée en transparence de taches floconneuses rose foncé. En surface, motifs géométriques noirs en léger relief. Signé et daté 1991. H. 24,5 - L. 22,5 - P. 9 cm.
Provenance : Vente aux enchères - Verrières-le-Buisson le 12/04/1992 (expert : D. Sarver) (n°153 du catalogue).

200/300 €

285
MONOD Isabelle (née en 1945)
Sculpture en plaque de verre et décors en inclusions. Signée et datée "22/3/01". H. 25,5 cm.

600/800 €


280

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.
Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais : 26 % TTC.
Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions sont données à titre indicatifs et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

ORDRE D'ACHAT
L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

LES ENCHERES
Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.
Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.
Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès-verbal.

PAIEMENT
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant.
L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :
• Par carte bancaire en salle ;
• Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation
Obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité :
• Par virement bancaire en euros - Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE
- IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76.
• En espèces, jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises pour les professionnels français et étrangers, jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 15000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leurs papiers d'identité.
Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES
Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dès cet instant.
Les achats sont à retirer en salle le jour de la vente et le lendemain jusqu'à 10H. Les objets encombrants seront stockés au magasinage de Drouot à la charge de l'acquéreur.
Les objets de petites taille seront disponibles à notre bureau au 43 rue de Trévise, Paris 9e.

NOS VENTES EN PRÉPARATION

VENTE MODE & ACCESSOIRES
1er juillet 2017

VENTE BIJOUX & ORFÈVRERIE
4 juillet 2017

VENTE NAPOLÉON III
Novembre 2017

VENTE INDOCHINE
Novembre 2017

RENSEIGNEMENTS
ESTIMATIONS
EXPERTISES

www.artvalorem.fr
43, rue de Trévise
75009 Paris
+33 (0)1 71 20 31 43
info@art-valorem.fr