



# artvalorem

M a i s o n d e v e n t e s a u x e n c h è r e s

CERAMIXTE VII  
Art Moderne et Contemporain  
Design

**DROUOT.com**  
Live

**Mardi 24 octobre 2023**  
**DROUOT | SALLE 14**



Maison de ventes aux enchères

# artvalorem

MYRTILLE DUMONTEIL – MARIE-FRANÇOISE ROBERT – SABINE SOURDOIRE

**Mardi 24 octobre 2023**

Hôtel Drouot - Salle 14 à 13h30  
9, rue Drouot, Paris 9<sup>e</sup>

**CERAMIXTE VII**

Céramique et verrerie modernes et contemporaines

**ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**

**MOBILIER DESIGN**

Expositions publiques :

Samedi 21 octobre de 11h à 18h

Lundi 23 octobre de 11h à 18h

Mardi 24 octobre de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition :

+33 (0) 1 48 00 20 14

Tous les lots visibles sur :

[www.artvalorem.fr](http://www.artvalorem.fr) - [www.drouot.com](http://www.drouot.com)

Enrichissez sur :

**DROUOT**  
DIGITAL  
**Live**



**Myrtille Dumonteil**  
*Commissaire-Preneur judiciaire  
Inventaire de successions  
& judiciaires*



**Sabine Sourdoire**  
*Commissaire-Preneur  
Gemmologue LFG et FEEG*

43, rue de Trévisse - 75009 Paris  
+33 (0)1 71 20 31 43 - [info@art-valorem.fr](mailto:info@art-valorem.fr)

**[www.artvalorem.fr](http://www.artvalorem.fr)**

## I EXPERTS



### ART GRAPHIQUE

**Michel & Raphaël Maket**

+33 (0) 42 25 89 33

info@maket-expert.com

A décrit les lots : 236, 237, 239, 241 à 246,  
248 à 250, 252 à 254, 256, 261, 265 à 267,  
294, 297 à 300.



### MOBILIER DESIGN

**Guillaume Roulin**

+33 (0)6 84 84 19 00

fiftease2@wanadoo.fr

A décrit les lots : 12, 35, 301, 313, 315 à  
319, 321, 322, 325, 327, 328, 330 à 332,  
335 à 338 et 342.

## I SPÉCIALISTE

### CÉRAMIQUE ET VERRERIE MODERNES ET CONTEMPORAINES

**Sabine Sourdoire**

+33 (0) 1 71 20 31 43

sourdoire@art-valorem.fr

**PHOTOGRAPHIES** | Mathieu Saulnier

**GRAPHISME** | Delphine Glachant



13h30 | Ceramixte VII

**1**  
**DALPAYRAT Pierre-Adrien (1844-1910)**

Coupe sur piédouche en grès de réaction émaillé dans les tons aubergine et sang de bœuf à coulures bleues et beiges. Signature au tampon «les grands feux de Dalpayrat» et numéroté 2014. Circa 1900.

H. 10,5 cm - D. 16 cm

**200 / 300 €**

**2**  
**PERROT Théo (1846-1942)**

Pichet tubulaire à anse en grès partiellement émaillé beige et rose. Signé.

H. 29 cm  
(Éclat au col)

**150 / 200 €**

**2.1**  
**PERROT Théo (1846-1942)**

Pichet déformé à anse torsadée en grès à décor émaillé de coulures vertes sur fond brun.

Signé et numéroté 261 XIV

H. 16,5 cm - D. 11,5 cm  
(Bulles de cuisson)

**150 / 200 €**

**3**  
**DIFFLOTH Émile (1856-1933)**

Vase boule en faïence émaillée brun et beige à décor rayonnant rehaussé de reflets métalliques. Signé et marqué 49.J

H. 10 cm - L. 14 cm

**150 / 200 €**

**4**  
**de VALLOMBREUSE Henri (1856-1919)**

Vas circulaire de forme tronconique à petit col en grès émaillé vert à décor incisé d'un feuillage stylisé dans un cercle.

Signé. Circa 1900.

H. 6 cm - D. 13,5 cm  
(Éclat et égrenure au col)

**180 / 250 €**



1



2



3



4



2.1

6

5

**5**  
**LION Eugène (1867-1945)**

Bol sur talon en grès émaillé vert et brun. Signé.

H. 7 cm - Diam : 8,5 cm  
(Retrait d'émail)

**80 / 100 €**

**6**  
**LION Eugène (1867-1945)**

Vase déformé en grès à glaçure verte et brune Signé

H. 9 cm - D. 10,5 cm

**120 / 150 €**

**7****POINTU Léon (1879-1942)**

Vase rouleau à col ourlé en grès émaillé brun à coulures beiges craquelées.

Signature manuscrite en creux au revers, Saint Amand en Puisaye, vers 1920.

H. 30 cm

**180 / 200 €**

**8****POINTU Léon (1879-1942)**

Vase globulaire à col ourlé et deux anses latérales en grès émaillé turquoise à coulures beiges et bleues.

Signature manuscrite en creux au revers, Saint Amand en Puisaye, vers 1920.

H. 16,5 cm

**100 / 150 €**

**9****POINTU Léon (1879-1942)**

Vase à double renflements à col ourlé et deux anses latérales en grès émaillé vert à coulures beiges et bleues.

Signature manuscrite en creux au revers, Saint Amand en Puisaye, vers 1920.

H. 20 cm

**150 / 200 €**

**9****POINTU Léon (1879-1942)**

Vase globulaire à épaulement et col ourlé en grès émaillé vert bronze à coulures vertes.

Signature manuscrite en creux au revers, Saint Amand en Puisaye, vers 1920.

H. 23 cm

**120 / 150 €**

**11****POINTU Léon (1879-1942)**

Vase boule en grès à décor émaillé de coulures dorées sur fonds marron foncé.

Signature manuscrite en creux au revers.

H. 19,5 cm - L. 22 cm

**100 / 150 €**

**11**



12



13



14



15

**12**  
**PABLO PICASSO (1881-1973) & ATELIER MADOURA**  
 « Tête de chèvre de profil », Plat rond / carré en céramique de terre blanche à décor en bas-relief à la paraffine oxydée et bain de couverte dans les tons de blanc, vert et noir.  
 Édition à 60 exemplaires, atelier Madoura, Vallauris, 1950, cachets émaillés en creux au revers « Madoura plein feu » et « Empreinte originale de Picasso ». Mention manuscrite peinte émaillée au revers « Cannes avril 1959 ».

Diamètre : 26 cm.  
 Léger éclat en pourtour au revers.

Bibliographie : Alain Ramié, « Picasso, catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971 », éditions Madoura, 1988, modèle reproduit sous le numéro 109 page 61.

**2000 / 3000 €**

**13**  
**NAKACHE Armand (1894-1976)**  
 Plat en faïence émaillée à décor polychrome titré «Personnage pour un drame», signé et daté 1954.

Diamètre : 42 cm  
 (Fracturé à la cuisson)

Bibliographie : Nakache par Guy Dornand, éditions Boissière à Paris 1960, modèle repris sur une toile de 1957 reproduite en p 41. Ex-Libris d'Emile-Henry Tilmans (1888-1960) On joint le livre

**300 / 500 €**

**14**  
**LURÇAT Jean (1892-1966) d'après & SANT-VICENS**  
 Plat circulaire en faïence à décor central émaillé blanc d'un faune stylisé de profil sur fond brun. Signé et situé au revers, Sant Vicens, d'après un dessin de Jean Lurçat, vers 1950.  
 Numéroté H.C 36/100

Diam : 39,8 cm  
 Deux trous de suspension à l'arrière  
**600 / 800 €**

**15**  
**LURÇAT Jean (1892-1966) d'après & SANT-VICENS**  
 Plat circulaire en faïence à décor central émaillé noir de danseurs sous les étoiles sur fond ocre. Signé et situé au revers, Sant Vicens, d'après un dessin de Jean Lurçat, vers 1950.  
 Numéroté H.J 6/100

Diam : 40,2 cm  
 Deux trous de suspension à l'arrière.  
**600 / 800 €**

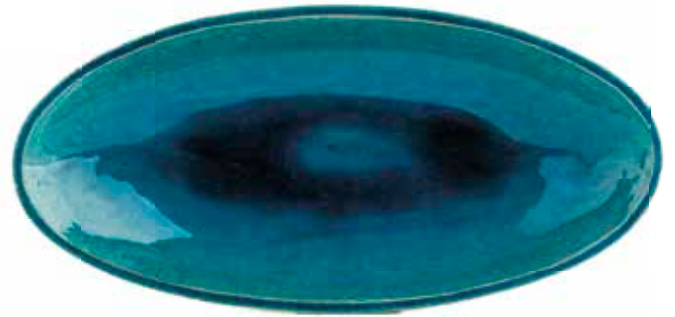




16



18



17

**16**  
**MADOURA - Atelier Suzanne RAMIE (1905-1974)**  
 Pichet à col pincé en grès noir émaillé noir, brun et turquoise, l'intérieur émaillé blanc. Marqué au tampon. Circa 1950  
 H. 24,5 cm - L. 19 cm  
**800 / 1200 €**

**17**  
**KAHLER Nils (1906-1979)**  
 Coupe creuse ovale en grès émaillé turquoise. Signée et estampée Danmar  
 H : 5 - L : 34 - P : 16 cm  
 (Rayures à l'émail)  
**200 / 300 €**

**18**  
**CHAMBOST Pol (1906-1983)**  
 Vase ovoïde à haut col de forme balustre en faïence à décor incisé d'une frise de dents de loup, l'intérieur du col émaillé bleu turquoise. Cachet en creux.  
 H. 33 cm - D. 22 cm  
 (Éclat sous la base)  
**250 / 300 €**

**19**  
**CHAMBOST Pol (1906-1983)**  
 Vase rouleau à haut col sur talon en grès émaillé turquoise à décor incisé de frises et de registre de voussures. Intérieur émaillé noir. Circa 1960, période africaniste. Signé, situé France, et numéroté 1306  
 H. 47 cm - L. 15 cm  
**600 / 800 €**

**20**  
**CHAMBOST Pol (1906-1983)**  
 Pique-fleurs en forme de canard en grès émaillé turquoise. Signé et daté 24.4.(19)72  
 H. 15 cm - L. 28 cm - L. 16 cm  
**200 / 400 €**

**21**  
**CHAMBOST Pol (1906-1983)**  
 Partie de service à poisson en céramique émaillée noire, bleu et effet nacré, comprenant : un plat et deux coupelles et une coupelle mauve. Chaque pièce signée et numérotée en creux au revers et étiquette du Printemps pour le plat. Plat numéroté 1925.

Plat : 26 x 25 cm - coupelles : 13 x 11 cm

**120 / 150 €**



19



20



22

**22**

**HEILIGENSTEIN Auguste & CHATROUSSE Odette (XX)**

Disque en faïence à décor polychrome émaillé d'une famille poisson évoluant parmi les algues rehaussé d'or.

Monogrammé OHC. Circa 1930.

L. 0,5 cm - D. 20 cm

(Egrenures sur le pourtour)

Socle en bois naturel sculpté à degrés.

**300 / 500 €**

**23**

**PICAULT Robert (1919-2000)**

Pichet et quatre choppes en grès émaillé noir stannifère.

Pichet signé. Circa 1950

H. 17,5 cm et 9 cm

(un éclat à une chope et infime égrenure au col)

**300 / 500 €**

**24**

**ROBERT PICAULT (1919-2000) - Vallauris**

Plat circulaire en grès émaillé vert à décor en email stannifère d'un visage de femme.

Signé et cachet. Circa 1950.

D. 29 cm

(Manque sur le bord)

**200 / 400 €**



23

24



26

**25**

**KOHLER Fernande (XX) à Vallauris**  
Grande soupière en grès à décor de frises géométriques émaillé polychrome. Signée et située.

H. 40 cm - L. 31 cm

**200 / 250 €**

**26**

**REYNAUD Gustave (1915-1972). Atelier Le Mûrier à Vallauris.**  
Plat creux en en faïence à décor polychrome émaillé d'un jardinier. Signé de l'atelier.

D. 27 cm - H. 8,5 cm

**150 / 200 €**



27

**27**

**THIRY Albert (1932-2009) - Vallauris**  
Plat circulaire décoratif en terre cuite émaillée en camaïeu de bleu à décor incisé rehaussé de noir de feuillage stylisé. Signé Vallauris.

D.32,5 cm - H.6 cm  
(un anneau de suspension au revers)

**200 / 300 €**

**28**

**CALLIS- VALLAURIS circa 1950**  
Vase en faïence émaillé bleu turquoise à décor d'un renflement incisé. Marqué au soleil et Callis France.

D. 11,5 cm - H.12,5 cm

**200 / 250 €**



25



28



**29**

**BLIN Jacques (1920-1995) & RUSTIN Jean (1928-2013)**

Vase globulaire à haut col en faïence émaillée nuancée de vert et patinée noire à décor tournant en réserve d'une frise d'oiseaux et de feuilles stylisés. Signature manuscrite émaillée au revers, vers 1960.

H. 19 cm - L. 14 cm

**200 / 300 €**

**30**

**BLIN Jacques (1920-1995) & RUSTIN Jean (1928-2013)**

Gobelet sur talon en faïence émaillée nuancée de vert et patinée noire à décor d'un rhinocéros, frise d'entrelacs sur le pourtour. Signature manuscrite émaillée au revers, vers 1960.

H. 10 cm - L. 8 cm  
(égrenure sur le pourtour)

**100 / 150 €**

**31**

**BLIN Jacques (1920-1995) & RUSTIN Jean (1928-2013)**

Vase bouteille à petite prise circulaire sur l'épaulement en faïence émaillée nuancée de vert et patinée noire à décor tournant en réserve d'une frise d'oiseaux et d'arbre stylisés. Signature manuscrite émaillée au revers, vers 1960.

H. 22,5 cm - L. 8 cm

**150 / 200 €**

**32**

**BLIN Jacques (1920-1995) & RUSTIN Jean (1928-2013)**

Pichet en faïence émaillée nuancée de jaune et patinée noire à décor d'une frise des enseignes de carte en partie basse. Signature manuscrite émaillée au revers, vers 1960.

H. 15,5 cm - L. 12 cm  
(égrenure sur le pourtour)

**100 / 200 €**

**33**

**BLIN Jacques (1920-1995) & RUSTIN Jean (1928-2013)**

Vase rouleau à col ourlé en faïence émaillée nuancée bleue et patinée noire à décor tournant d'une femme entourée d'une poule et d'un taureau faisant dos à un arbre. Signature manuscrite émaillée au revers, vers 1960.

H. 22 cm - L. 14,5 cm

**300 / 500 €**

**34**

**PETER (1921-2009) & ORLANDO Denise (née en 1921)**

Coupe de forme libre en faïence à glaçure stanifère à décor émaillé jaune et blanc. Signée Orla.

6 x 13 x 10 cm

**80 / 120 €**

35

**MITHÉ ESPELT (1923-2020)**

Miroir circulaire à décor de fleurs stylisées en bas-relief en céramique estampée et émaillée polychrome avec pourtours rehaussés à l'or. Vers 1960.

D. 27 cm

(Feutre vert d'origine collé au revers avec anneau de fixation, petit éclat en pourtour)

500 / 700 €

36

**CLOUTIER Robert (1930-2008) & Jean (1930-2015)**

Verre et pichet en grès émaillé aubergine et ocre rehaussé de jaune.

Signés Cloutier France

H. 17 et 11 cm

(Egrenures sur le pourtour du verre)

200 / 300 €

37

**CLOUTIER Robert (1930-2008) & Jean (1930-2015)**

Boîte en terre cuite émaillée polychrome à décor d'un oiseau envoyant des cœurs et d'un vide poche en terre cuite émaillée à décor d'une pomme.

Signés Cloutier France.

Dim : 6 x 9 x 17,5 cm et 2 x 20,8 x 14,5 cm

200 / 300 €

38

**LACHENY Jacques (né en 1937)**

«Vase cigogne»

Vase pansu à petit col évasé en grès émaillé bleu.

Signé en creux sous la base, daté (19)88, et marqué «Saint Amand»

H. 18 cm - D. 8 cm

250 / 300 €

39

**SEJER KERAMIK travail Danois des années 1960**

Suspension à petit col ourlé en grès marron, la panse formée d'alvéoles et le col émaillé beige.

H. 23,5 cm - D. 20 cm

600 / 800 €



35



36



39



37



40

**WIRKKALA Tapio (1915-1985) pour ROSENTHAL**

Vase de forme abstraite en biscuit à ouverture décalée à décor en relief d'une frise de perles.

Marqué.

L. 12 cm

150 / 200 €

41

**CAPRON Roger (1922-2006)**

Deux bols sur talon en céramique émaillée à décor polychrome peint stylisé d'un soleil et d'un volatile. Signature manuscrite peinte émaillée au revers, Vallauris, vers 1960

D. 152 cm - H. 6,5 cm.

(infimes égrenures et léger fel sur le pourtour)

150 / 200 €



43

43

**ALBERT Marc (né en 1964)**

Grand coupe mouvementée en grès porcelainique, l'intérieur émaillé céladon. Signé au cachet dans le fond.

H. 22 cm - Larg. 51 cm - Long. 54 cm

**250 / 300 €**

44

**ARAGUNDI-HANUS Amanda (née en 1964)**

Vase en grès partiellement brunit et émaillé au col. Monogrammé.

H. 22 cm - L. 34 cm

**300 / 500 €**



44



46

45

**ASTOUL Eric (né en 1954)**

Pot couvert à deux anses en grès à décor incisé partiellement émaillé brun.

Non signé, vers 1980.

H. 36 cm - D. 25 cm

**250 / 300 €**



47

47

**BAUQUIS Marie-Christine (1948-2015)**

Coupe circulaire à bec verseur en grès brut, cuisson au bois dans le four de Seung Ho Yang à la Borne. Signée.

H. 10 cm - D. 20 cm

**150 / 200 €**



48

46

**BAUQUIS Marie-Christine (1948-2015)**

Sculpture en grès brut de forme ovoïde, cuisson au bois dans le four de Seung Ho Yang à la Borne. Non signée.

H. 10 cm - D. 20 cm

**250 / 350 €**

48

**BEN LISA René (1926-1995)**

Vase boule à petit col, émail dégradé céladon. Monogrammé.

H. 13 cm - D. 13 cm

**300 / 400 €**

49

**BIGOT Rozenn (née en 1981)**

Coupe ronde tripode en grès à décor vermiculé émaillé blanc, l'intérieur émaillé. Signée.

H. 12 cm - L. 15 cm

**200 / 300 €**

50

**BONNET Delphine (XX)**

Vase à panse globulaire en grès à décor organique en relief et partiellement émaillé, l'intérieur émaillé. Signée.

H. 22 cm - L. 23 cm

**180 / 200 €**

**51**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase à col évasé, la panse striée,  
en grès au naturel partiellement  
émaillé.  
Signé.

H. 29,5 cm  
**200 / 300 €**

**52**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase de forme architecturale à col  
évasé, la panse à décor de bandes  
saillantes en grès partiellement  
émaillé et enfumé.  
Signé.

H. 35 cm - L. 22,5 cm  
**300 / 400 €**

**53**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase à col évasé et panse aplatis  
en grès au naturel partiellement  
émaillé.  
Signé.

H. 22,5 cm  
**180 / 200 €**

**54**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase à col évasé, la panse à décor  
de bandes saillantes en grès au  
naturel partiellement émaillé.  
Signé.

H. 25 cm  
**100 / 150 €**

**55**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase bouteille à col évasé et  
épaule saillant, la panse striée  
en grès au naturel partiellement  
émaillé.  
Signé.

H. 26 cm  
**150 / 200 €**

**56**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase bouteille à col évasé, la  
panse striée en grès au naturel  
partiellement émaillé.  
Signé.

H. 15 cm  
**80 / 120 €**

**57**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase bouteille à col évasé, la  
panse striée en grès au naturel  
partiellement émaillé.  
Signé.

H. 22 cm  
**150 / 200 €**

**58**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase bouteille à haut col à  
panse aplatis en grès au naturel  
partiellement émaillé.  
Signé.

H. 30 cm  
**120 / 150 €**

**59**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase bouteille à épaule  
à col évasé en grès au naturel  
partiellement émaillé.  
Signé.

H. 29 cm  
**150 / 200 €**



60

**60**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase de forme méplat à col évasé, la panse à décor de bandes alternées, les cotés et la base de forme mouvementée en grès au naturel partiellement émaillé et enfumé.  
Signé.

H. 31 cm - L. 30 cm  
500 / 600 €

**61**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase de forme méplat à col renflé, la base incurvée en grès au naturel partiellement émaillé.  
Signé.

H. 33 cm - L. 29 cm  
220 / 250 €



63

**62**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase de forme méplat de forme concave à col ourlé en grès au naturel partiellement émaillé et enfumé.  
Signé.

H. 29 cm - L. 20 cm  
200 / 300 €

**63**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase méplat à quatre cols dissimulés et base incurvée en grès au naturel partiellement émaillé et enfumé.  
Signé.

H. 31 cm - L. 28 cm  
200 / 300 €



62



64

**64**

**BROSSARD Gérard (né en 1950)**  
Vase sculpture à trois registres incisés au centre, en grès au naturel partiellement émaillé et enfumé.  
Signé.

H. 27 cm - L. 24,5 cm  
700 / 800 €



65

**BROTBEK Regula (née en 1958)**  
Grand vase de forme cylindrique en grès cuisson raku à décor émaillé de lignes grises discontinues sur fond blanc.  
Non signé.

H. 21 cm - L. 40 cm  
**200 / 400 €**

66

**BULLIOT Anne (née en 1961)**  
Sculpture en terre polie, cuisson raku.  
Signée, vers 2000

H. 23 cm - L. 31 cm - P. 18 cm  
**600 / 800 €**

67

**BULLOT Jean-Marc (né en 1955)**  
Vase boule à col ourlé en grès émaillé marron à coulures orange.  
Signé.

H. 26 cm  
**200 / 300 €**

68

**BULLOT Jean-Marc (né en 1955)**  
Vase de forme ovoïde en grès émaillé noire moucheté.  
Signé.

H. 22 cm  
**200 / 300 €**

69

**BULLOT Jean-Marc (né en 1955)**  
Vase oblong en grès émaillé bleu à coulures.  
Monogrammé.

H. 20 cm  
**200 / 300 €**

70

**BUTE Patrick (né en 1954)**  
Bol sur talon en grès émaillé bleu à décor de nucléations beiges, intérieur émaillé noir.  
Monogrammé.

H. 11 cm  
**100 / 150 €**

71

**BUTE Patrick (né en 1954)**  
Bol sur talon en grès émaillé bleu à décor de nucléons beiges, intérieur noir.  
Monogrammé.

H. 7 cm  
**100 / 150 €**



65



66



71



67



68



69



72



73



74

**72**

**BUTHOD GARCON Gisèle (née en 1954)**

Vase de forme ovoïde à col de forme navette en grès émaillé beige à coulure orange. Marqué de l'étoile. Circa 1990.

H. 34 cm - L. 20 cm

**600 / 800 €**

**73**

**BUTHOD GARCON Gisèle (née en 1954)**

Vase de forme ovoïde en grès cuisson raku, extérieur brut, intérieur émaillé jaune et blanc. Marqué.

H. 20 cm - D. 12 cm

**100 / 150 €**

**74**

**CHAMPY Claude (né en 1944)**

Coupe déformée en grès partiellement émaillé beige et noir. Griffures et incisions. Signée.

H. 7 cm - D. 16 cm.

**150 / 200 €**



76

**75**

**CHAMPY-SCHOTT Nani (née en 1959)**

Bol sur piedouche, en raku à décor émaillé rose et jaune. Signé.

H. 7,5 cm

**80 / 120 €**

**76**

**COMBRES Loul (né en 1937)**

Grand vase boule en terre cuite engobée blanc et gris, polie et cirée. Signé.

H. 22 cm - D. 40 cm.

**300 / 400 €**

**77**

**CONSTANTINO Eduardo (né en 1948)**

Bol sur talon en grès blanc porcelainique, la panse à décor en relief d'arrêtes émaillées polychromes. Email céladon à l'intérieur et sur le bord. Cachet.

H. 9,5 cm - D. 12 cm

**130 / 150 €**



77



**78**  
**DEBLANDER Robert (1924-2010)**  
 Vase à col droit méplat en  
 porcelaine à émail craquelé  
 céladon. Signé  
 H. 15 cm - D. 13 cm  
 Provenance : Collection de l'artiste  
**1200 / 1300 €**

**80**  
**DEBLANDER Robert (1924-2010)**  
 Vase hémisphérique à large  
 épaulement et petit col en  
 porcelaine émaillée brun à décor  
 de jeté. Signé.  
 H. 10 cm - D. 14 cm  
 Provenance : Collection de l'artiste  
**800 / 1000 €**

**82**  
**DEBLANDER Robert (1924-2010)**  
 Vase tronconique à col renflé en  
 porcelaine émaillée rouge sang  
 de bœuf dégradé céladon. Signé.  
 Circa 1980  
 H. 18,5 cm - D.11,5 cm  
 Provenance : Collection de l'artiste  
**1400 / 1600 €**

**84**  
**DEBLANDER Robert (1924-2010)**  
 Vase bouteille à panse renflée en  
 grès brut pyrité, cuisson au bois.  
 Circa 1960. Signé et monogrammé.  
 H. 25 cm - L. 19 cm  
 Provenance : Collection de l'artiste  
**1000 / 1500 €**

**79**  
**DEBLANDER Robert (1924-2010)**  
 Vase à col droit en porcelaine  
 émaillée noire à décor géométrique  
 en réserve. Signé et monogrammé.  
 Circa 1995.  
 H. 16 cm - D. 16 cm  
 Provenance : Collection de l'artiste  
**1100 / 1500 €**

**81**  
**DEBLANDER Robert (1924-2010)**  
 Vase boule à petit col méplat en  
 porcelaine émaillée aubergine. circa  
 1980. Signé.  
 H. 14,5 cm - D. 12 cm  
 Provenance : Collection de l'artiste  
**1400 / 1600 €**

**83**  
**DEBLANDER Robert (1924-2010)**  
 Vase de forme globulaire à petit  
 col aplati en grès émaillé à glaçure  
 marron et grise mouchetée. Signé  
 H. 13,5 cm - L. 14 cm  
**300 / 400 €**



84

81

82

83



85

**85**

**DEBRIL Claire (née en 1927)**

Vase de forme ovale à col évasé en terre cuite à engobe rouge et noire. Signée. Année 1990

H. 30 cm - L. 24 cm

400 / 600 €



86

**86**

**DEBRIL Claire (née en 1927)**

Pichet de forme globulaire en terre cuite émaillée bleue nuagé. Signé. Année 1990

H. 13 cm - L. 14 cm

400 / 600 €



87

**87**

**DEROUBAIX Joëlle (1946-2019)**

Sculpture organique en grès composé de plusieurs alvéoles réunies entre elles et partiellement émaillées brun et bleu. Non signée.

H. 11 cm - L. 21 cm - L. 21 cm  
(Deux fissures de cuisson)

600 / 800 €

**88**

**DEROUBAIX Joëlle (1946-2019)**

Vase à plusieurs cols de forme organique en grès émaillé de coulures ocre et marron. Non signé.

H. 21,5 cm - D. 15 cm  
(Éclat à un col)

200 / 300 €

**89**

**DUBUC Philippe (né en 1947)**

Boîte de forme circulaire en grès émaillé brun et ocre à décor moucheté et vermiculé, le couvercle de forme sinuose découvre un intérieur émaillé. Signée.

H. 12,3 cm - Diam. 28 cm

200 / 300 €



89



88

90

**DUROSELLE Xavier (né en 1961)**

Coupe en porcelaine céladon à bord mouvementé, la panse ajourée de pastilles. Signée au tampon doré.

H. 11 cm - D.14 cm

200 / 300 €



90



91

91

**DUROSELLE Xavier (né en 1961)**

Pot couvert en porcelaine émaillée marron moucheté, le couvercle bombé à liseré doré.

Signée au tampon doré.

H. 12 cm - D.10,5 cm

200 / 300 €



92



94

92

**ESCHENBRENNER Micheline (née en 1931)**

Vase ovoïde à col bombé à décor émaillé blanc et gris moucheté. Signé.

H. 14 cm - D. 7 cm

150 / 200 €

93

**FAILLAT Christian (né en 1954)**

Bol sur talon en grès à cuisson au charbon. Signé.

H. 9 cm - D. 11 cm  
(Trace d'émail)

100 / 150 €

94

**FAILLAT Christian (né en 1954)**

Sculpture de forme cylindrique en grès, la panse à décor émaillé texturé sur fond orangé, les cotés bombés à décor de pastilles en creux ou en relief sur fond brun nuancé doré. Percée en son centre. Non signée.

H. 22 cm - D. 22 cm

200 / 300 €

95

**FAVERGEON Mireille (née en 1972)**

Vase en grès blanc porcelainique à décor appliqué en relief de coquillages, émaillé de coulures blanches, brunes et céladon. Signée.

H. 18,5 cm - L.23 cm

250 / 350 €



95



96

96

**FINIDORI Thierry (1955-2017)**

Vase soliflor de forme méplat en grès à cuisson raku partiellement émaillé beige, le col en forme de pli de serviette.

Signature incisée.

H. 30 cm - Larg. 14 cm - Prof. 2,5 cm  
200 / 300 €

97

**FONTAINE Jean (né en 1952)**

Sculpture «oiseau mécanique» en grès partiellement émaillé brun et éléments en porcelaine, les yeux en sulfure.

Cachet.

H : 32 cm - L. 30 cm - P. 17 cm  
200 / 300 €

98

**FUJIWARA Kazu (né en 1958)**

Bol en grès à décor émaillé brun et orangé de fruits stylisés en relief.

Cachet.

H. 8 cm - D. 7,8 cm

On joint deux bols en grès émaillé marron, intérieurs émaillés céladon. Non signés.

H. 6 cm - D. 8 cm  
100 / 200 €

99

**FUJIWARA Kazu (né en 1958)**

Vase de forme ovoïde à petit col ourlé en terre cuite partiellement émaillée gris et brun.

Cachet.

H. 15 cm - D. 10 cm

100 / 200 €

100

**GARDELLE Louise (née en 1944)**

Femme accroupie en terre cuite. Cachet en creux.

H. 32 cm - L. 26 cm - P. 15 cm

180 / 250 €

101

**GAROTTE Solange (1950-1987)**

Sculpture en grès brut de forme octaédrique, cuisson au bois. Non signée

H. 28 cm - L. 18 cm - P. 18 cm

400 / 500 €

102

**GARRIGOU Agustina (XX)**

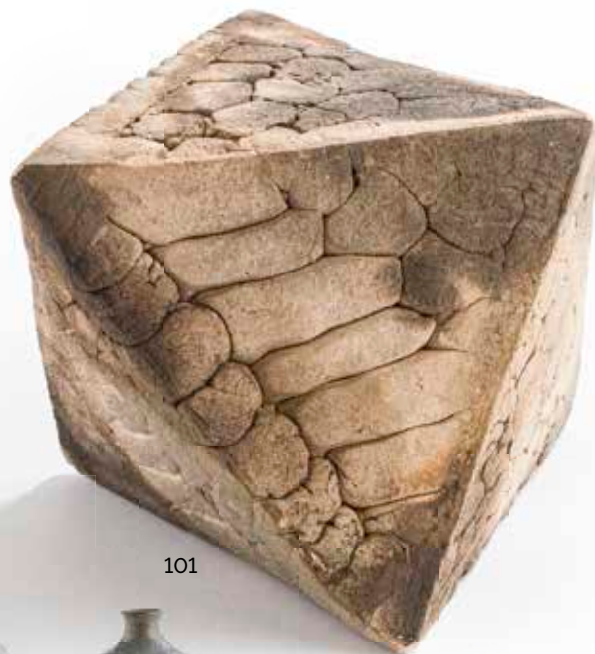
Sculpture de la série «patate germée» en grès beige à coulures et projections d'émail bleu et vert. Monogrammée.

H. 17 cm - L. 11 cm - P. 11 cm  
Avec son certificat

220 / 250 €



98



101

103

**GEHBAUER Berda (XX)**

Vase de forme ovoïde à col ourlé en grès brun partiellement émaillé bleu.

Signé, situé Paris et daté 1982.

H. 21 cm - L. 10 cm

200 / 300 €

104

**GERARD Jean-Nicolas (né en 1954)**

Vase cylindrique couvert en terre cuite à décor partiellement émaillé de stries incisées sur fond jaune et vert. Le couvercle sommé d'une prise en forme de bourgeon stylisé. Signé dans le décor.

H. 30 cm - D. 23,5 cm

150 / 200 €



99



102



103



106

**105**  
**GIREL Alain (1945 - 2001)**  
 Pied de lampe en terre cuite émaillée noire, une tête de chérubin rehaussée d'or semble sortir de la matière.  
 Signé sur le dessus : Girel.  
 H. 38 cm - Diam. 8 cm  
 (Infimes éclats à la base)  
**200 / 300 €**



107

**106**  
**GIREL Jean (né en 1947)**  
 Vase de forme tronconique à large col en porcelaine à décor émaillé rosé de peau de reptile.  
 Signé.  
 H. 6 cm - D. 12 cm  
**150 / 250 €**

**107**  
**GIREL Jean (né en 1947)**  
 Vase de forme tronconique en grès porcelainique beige et marron à décor craquelé en relief.  
 Signé.  
 H. 13 cm - L. 19 cm  
**600 / 800 €**

**108**  
**GIREL Jean (né en 1947)**  
 Vase de forme cintrée et annelée en grès porcelainique émaillé beige craquelé sur fond blanc.  
 Signé.  
 H. 15 cm - L. 19 cm  
**1000 / 1200 €**



108



105



109

**109**

**GIREL Jean (né en 1947)**

Vase sur talon en grès partiellement émaillé vert à irisations aubergine.

Signé et marqué 17.

H. 7 cm - D. 12,5 cm

**200 / 400 €**

**110**

**GIREL Jean (né en 1947)**

Grande coupe évasée sur talon annelé en grès émaillé vert et aubergine irisé, le pourtour formé de deux coulevres se faisant face. Signée.

H. 23 cm - D. 38 cm

**2000 / 3000 €**



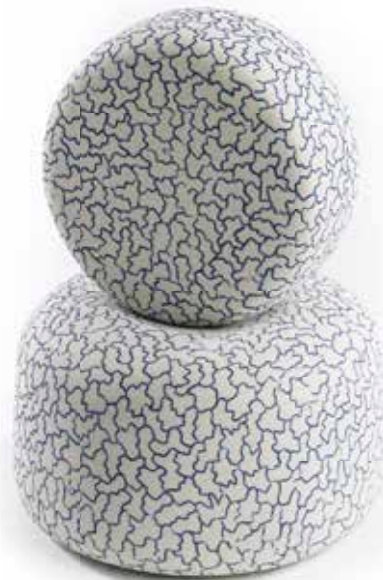
110





111

**111**  
**GUERRIER Marie-Laure (née en 1955)**  
 Pot couvert en porcelaine émaillée à décor tacheté marron sur fonds noir, la prise du couvercle en forme de feuille.  
 Signé.  
 H. 19 cm - L. 21 cm  
**200 / 300 €**



112

**112**  
**GUERRIER Marie-Laure (née en 1955)**  
 Bol sur talon en grès partiellement émaillé céladon et vert foncé, l'intérieur émaillé céladon. Signé.  
 H. 8,5 cm - D. 10,5 cm.  
**120 / 150 €**



113

**112**  
**GUERRIER Marie-Laure (née en 1955)**  
 Sculpture en deux parties circulaires en grès porcelainique à décor vermiculé bleu.  
 Signées.  
 H. 18 - L. 16 cm  
**300 / 500 €**

**114**  
**GUERRIER Marie-Laure (née en 1955)**  
 Grande coupe de forme évasée en porcelaine émaillée céladon à décor de stries sur la pense et bord déchiqueté.  
 H. 17 cm - L. 30 cm  
 (Petites restaurations et manques sur le pourtour)  
**200 / 300 €**

**115**  
**GUERRIER Marie-Laure (née en 1955)**  
 Vase toupie à col pincé en porcelaine émaillé rouge et points blancs, la base ornée d'un cône en métal.  
 Signé.  
 H. 20 cm - L. 18 cm  
**300 / 500 €**



114



115



116



117



118



119



120

**116**

**HAEBERLIN Jacques (né en 1952)**

Vase soliflore de forme ovoïde en grès à décor coulant d'émail pourpre et beige.  
Marqué au tampon et numéroté 198101.

H. 14,5 cm - D. 13 cm

**100 / 200 €**

**117**

**HEDBERG Hans (1917-2017)**

Vase tubulaire à col ourlé en grès émaillé blanc gris et vert moucheté. Signé.

H. 9 cm - D. 5,8 cm

(éclat recollé à la base)

**150 / 200 €**

**118**

**HERMANS Valérie (née en 1959)**

Pot couvert en porcelaine métallescent et irisé à décor de coulures. Monogrammé.

H. 12 cm

**200 / 250 €**

**119**

**HERMANS Valérie (née en 1959)**

Coupe en terre cuite émaillée beige à décor de semis de pastilles mouchetées blanches. Monogrammée.

H. 3 cm - D. 24 cm

**100 / 200 €**

**120**

**HEYNING W/D Studio**

Vase de forme oblongue sur talon en grès porcelainique à décor d'une spirale grise. Signé et numéroté

Hauteur : 21 cm

**200 / 300 €**

121

HIS Agnès (née en 1954)

Haut vase de forme ovoïde en grès ciselé à l'imitation de l'écorse partiellement engobé blanc, le col surmonté d'une frise ajourée de demi-cercles sur trois rangs. Marqué au cachet en creux.

H. 33 cm - L. 20 cm - P. 11 cm.

150 / 200 €



121

122

HIS Agnès (née en 1954)

Coupe haute en grès ciselé et ajouré à l'imitation d'écorse partiellement engobé blanc. Signée.

H. 15 cm - L. 12 cm

120 / 150 €



122

123

HIS Agnès (née en 1954)

Vase de forme tronconique en grès noir à décor de striures rehaussées d'engobe blanche. Marqué au tampon.

H. 30,5 cm - D. 21 cm

150 / 200 €



123



126



124

124

HOUTMANN Colette (née en 1953)

Vase tronconique à bord ourlé en grès porcelainique à décor émaillé de nucléons marrons et bleus sur fond noir.

Signé et marqué au tampon.

H. 16,5 cm - D. 7 cm

80 / 120 €

125

JARNOUX Michèle (XX)

Sculpture de la série «Terre d'expression» en grès beige alvéolé et intérieur en verre teinté bleu. signée, datée 2015 et numérotée.

H. 9 cm - L. 9 cm - P. 9 cm

150 / 200 €

126

KASSIANOFF Boris (1932-2006)

Grand pichet en faïence à décor émaillé polychrome de feuillages stylisés. Non signé.

H. 46 cm - D. 21 cm.

250 / 300 €

127

KASTNER Elise (XX)

Vase boule en grès tourné et émaillé bordeaux, trois peignés sur le pourtour du col. Monogrammé.

H. 17,5 cm - D. 22 cm

120 / 150 €

128

KASTNER Elise (XX)

Vase boule en grès tourné et émaillé bordeaux, trois anneaux sur le pourtour du col. Monogrammé.

H. 14,5 cm - L. 20 cm

120 / 150 €



127



128



129

**129**

**KEPP Steen (né en 1949)**

Vase de forme globulaire à col ourlé en grès brut, cuisson au bois, à décor de scarifications  
Signé, vers 1975.

H. 44 cm - D. 33 cm

**500 / 600 €**

**130**

**KNUPFER Birgit (née en 1946)**

Coupe sur pied en spirale en porcelaine émaillée céladon.  
Trace de signature.

H. 10 cm - D. 19 cm

**80 / 100 €**



130

**131**

**KNUPFER Birgit (née en 1946)**

Coupe sur talon à large bord déchiqueté en porcelaine émaillée céladon.

Signé, vers 1990.

H. 6 cm - D. 18 cm  
(Eclat sur la bordure)

**80 / 100 €**

**132**

**LAVERICK Tony (né en 1961)**

Coupe sur talon en grès émaillé noir à décor vermiculé brun en relief et de bandes géométriques rehaussées d'or, d'émail rouge, vert et bleu. Signée.

H. 10,5 cm - D. 19,5 cm

**120 / 150 €**



131

**133**

**LE DOUGET Yvon (né en 1953)**

coupe sur talon en grès émaillé marron à décor d'une empreinte de feuille au naturel.  
Signée.

Diam : 16,5 cm  
(fel)

**100 / 200 €**

**134**

**LE DOUGET Yvon (né en 1953)**

Vase coloquinte en grès émaillé à coulure beige sur fonds bleu-aubergine.  
Signé.

H. 11 cm

**200 / 300 €**



134



133

**135****LÈBE Pierre (1929-2008)**

Vase plat en porcelaine émaillé à la cendre de couleur noir, vert et marron.

Signé et numéroté. Circa 1973.

H. 19,8 cm - L. 20,5 cm

**200 / 400 €**

**136****LÈBE Pierre (1929-2008)**

Vase plat en porcelaine émaillé à la cendre de couleur vert bronze. Signé et numéroté. Circa 1973.

H. 19,8 cm - L. 20,5 cm

**200 / 400 €**

**137****LÈBE Pierre (1929-2008)**

Vase plat en porcelaine émaillée à la cendre de couleur blanc cassé. Signé et numéroté. Circa 1973.

H. 19,8 cm - L. 20,5 cm

**200 / 400 €**

**138****LÈBE Pierre (1929-2008)**

Vase soliflore de forme trilobée en porcelaine émaillée à la cendre de couleur blanche. Signé. Circa 1970.

H. 15 cm - D. 14 cm

**200 / 300 €**

**139****LÈBE Pierre (1929-2008)**

Vase soliflore de forme trilobée en porcelaine émaillée à la cendre de couleur noire nuancée. Signé. Circa 1970.

H. 15 cm - D. 14 cm

**200 / 300 €**

**140****LÈBE Pierre (1929-2008) pour VIREBENT**

Pique-fleurs de forme quadrangulaire en porcelaine émaillée noire. Marqué. Circa 1970.

H. 5 cm - D. 9 cm

**80 / 120 €**

**141****LECHNER Linde (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>)**

Coupe en porcelaine à décor émaillé de points noirs, le bord déchiqueté. Monogrammée.

H. 6 cm - D. 11 cm

**120 / 150 €**



142

**142**

**LECLERCQ Isabelle (née en 1956)**

Coupe en terre noire à décor en application de feuilles au naturel superposées rehaussées de deux traits d'émail rose. Emaillée rose à l'intérieur. Monogrammée.

H. 14 cm - D. 14 cm

**180 / 200 €**

**143**

**LEGENDRE Christian (né en 1948)**

Aquamanile zoomorphe en terre noire cirée, signée

H. 35 cm - L. 25 cm - P. 10 cm

**500 / 600 €**

**144**

**LEGENDRE Christian (né en 1948)**

Coupe quadripode représentant la métamorphose d'Actéon en terre cuite rouge à engobe grise et marron pour le chien. L'intérieur de la coupe émaillée, signée

H. 35 cm - L. 30 cm - P. 13 cm

**500 / 600 €**

**145**

**LELOUP Francis (né en 1945)**

Plat circulaire en grès à décor émaillé polychrome d'un arbre dans un paysage, pastillages en léger relief.

Signé en creux au revers.

H. 9,5 cm - D. 40 cm

**100 / 150 €**

**146**

**LESPINASSE Jean de (1896-1979)**

Grande jarre en faïence à décor émaillé polychrome et incisé de décor floral stylisé sur fond beige Signée.

H. 60 cm - L. 31 cm

(Éclat au col et au talon)

**200 / 300 €**

**147**

**LONGCHAMP Anne (née en 1949)**

Deux sculptures en grès noir de forme libre.

Signées.

H. 24 cm - D. 18 cm

**500 / 600 €**



146



143



147



150



148



149



151

**148**

**LUANG RATH Thierry (né en 1961)**

Coupe en grès à décor d'empreintes de motifs de vannerie repoussées, bord cintré. Email céladon à l'intérieur. Signée, datée 2014 et numérotée 14.

H. 8,3 cm - D. 12 cm

**200 / 300 €**

**149**

**LUANG RATH Thierry (né en 1961)**

Coupe en grès à décor d'empreintes de spirales dentelées repoussées, bord cintré. Email céladon à l'intérieur. Signée, datée 2014 et numérotée 43.

H. 8,5 cm - D. 15 cm

**280 / 300 €**

**150**

**LUANG RATH Thierry (né en 1961)**

Coupe en grès à décor d'empreintes d'écailles repoussées, bord cintré. Email céladon à l'intérieur et sur le bord. Signée, datée 2014 et numérotée 24.

H. 7,5 cm - D. 12 cm

**150 / 200 €**

**151**

**LUANG RATH Thierry (né en 1961)**

Coupe en grès à décor d'empreintes d'écorces de pomme de pin repoussées, bord cintré. Email céladon à l'intérieur et sur le bord. Signée, datée 2014 et numérotée 20.

H. 8,3 cm - D. 12 cm

**150 / 200 €**

**152**

**MALLET Mireille (née en 1957)**

Sculpture de forme galet en grès partiellement émaillé brun et vert. Monogrammée.

H. 13,5 cm - D. 9 cm

**180 / 200 €**

**153**

**MARECHAL François (né en 1945)**

Deux totems en grès, cuisson raku, partiellement émaillé beige-rosé. Signés.

H. 46 et 48 cm

**300 / 400 €**

**154**

**MARECHAL François (né en 1945)**

Poule en grès brut à décor incisé imitant le plumage, cuisson au bois. Signée, vers 1975/80.

H. 23 cm - L. 29 cm - P. 25 cm

**400 / 500 €**

**155**

**MAUME Annie (née en 1943)**

Boîte couverte de forme cylindrique en grès à décor émaillé flammé rouge, noir et ocre. Signée.

H. 24 cm - D. 9,5 cm

**100 / 120 €**

**156**

**MAUME Annie (née en 1943)**

Pique-fleurs de forme zoomorphe stylisée en grès émaillé brun à coulures vertes. Signé.

H. 13 cm - L. 19 cm - P. 9 cm

**100 / 150 €**

**157**

**MIQUEL Josette (1955-1998)**

Vase tronconique à col ourlé en grès à décor stylisé polychrome partiellement émaillé, cuisson bois. Signé « boisbelle », daté 96 (?)

H. 47 cm - D. 17 cm

**400 / 500 €**

**158**

**MONNIN Eliane (née en 1976)**

Deux sculptures représentant des plantes aquatiques stylisées en grès porcelainique rehaussé d'engobe blanc et partiellement émaillés turquoise. Monogramme sur le plus grand des deux.

H. 5 cm - L. 6 cm et h. 20 cm - L. 12 cm

(Restauration à l'une des fleurs turquoise sur la plus grande pièce)

**200 / 300 €**



153



154

**159**

**MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)**

Important vase cylindrique à col resserré en grès émaillé beige à décor de touches noires rehaussées de petites taches ocre et rouges.

Marqué au tampon de TAIZE.

H. 48 cm - L. 16 cm

**1000 / 1500 €**

**160**

**MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)**

Vase coloquinte à triple renflements en grès émaillé marron à décor de registres et de coulures blanches. Signé.

H. 22 cm

**600 / 800 €**

**161**

**MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)**

Vase coloquinte en grès émaillé marron à coulures blanches rehaussées d'ocre.

Signé.

H. 22 cm - L. 24 cm

**500 / 600 €**

**162**

**MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)**

Deux coupelles sur talon en grès à décor géométrique émaillé bleu gris/rouge de cuivre.

Marquées en creux «Taize».

H. 5 cm - D. 16,5 cm

**80 / 100 €**

**163**

**MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)**

Trois bols sur talon de forme globulaire en grès à décor émaillé moucheté céladon et brun.

Marqués au tampon.

H. 6 et 7 cm - L. entre 8 et 9 cm.

**200 / 300 €**

**164**

**MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)**

Vase tubulaire en grès à décor zoomorphe émaillé brun sur fonds beige rosé, intérieur émaillé brun.

Marqué Taize.

H. 21,5 cm - D. 12 cm

**165**

**MONTMOLLIN Frère Daniel de (né en 1921)**

Bol sur talon en grès émaillé bleu et projections d'oxyde de fer.

L'intérieur émaillé bleu turquoise.

Signé au cachet.

H. 9 cm - D. 12 cm

**200 / 300 €**



159



160



161



162



163



164



**166**

**OET Marc (XX)**

Vase de forme boule à petit col émaillé blanc en grès cuisson raku, la surface craquelée rehaussée d'oxydes orangés. Signé.

H. 18 cm - D.25 cm

**150 / 200 €**

**167**

**ORR Tim (né en 1940) et**

**Jacqueline ( -1989)**

Sculpture de deux dauphins enlacés en grès porcelainique émaillé noir.

Signée.

Dim : 24 x 22 x 27 cm

**400 / 600 €**

**168**

**PAEZ VILARO Carlos (1923-2014)**

Vase de forme ovoïde à col ourlé en grès émaillé marron à décor incisé d'un visage, signé et daté 2004.

H. 43 cm

**200 / 400 €**

**169**

**PEREZ Gustavo (né en 1950)**

Vase annelé et plié en grès émaillé et cuisson au bois à Lain. Signé GP et situé.

H. 16,5 cm - D. 12,5 cm

**300 / 500 €**

**170**

**PEREZ Gustavo (né en 1950)**

Bol sur talon en grès à décor en réserve de motifs géométriques s'entrelaçant de couleur céladon et noir.

Signé GP et daté 2017.

H. 8 cm - D. 12 cm

**120 / 150 €**

**171**

**PEREZ Gustavo (né en 1950)**

Bol sur talon en grès émaillé beige et crème de stries. Signé GP.

H. 9 cm - D. 12,5 cm

**120 / 150 €**

**172**

**PEREZ Gustavo (né en 1950)**

Vase asymétrique plié en grès brut cuit au bois à Lain, à décor en relief d'ondulations. Signé GP et situé.

H. 23 cm - D. 14 cm

**400 / 600 €**



167



172



169



170



171



173

**173**  
**PORRET Evelyne (1939-2021) & PASTORE Michel (1944-2023)**  
 Grand plat de forme circulaire à bord ourlé en grès à décor au laitier émaillé.  
 Non signé, vers 1980.  
 H. 8 cm - D. 37,5 cm  
**300 / 400 €**



174

**174**  
**PORTANIER Gilbert (né en 1926)**  
 Bol sur talon en terre cuite engobée à décor polychrome stylisé, l'intérieur émaillé jaune. Monogrammé.  
 H.7 cm - D. 11 cm.  
**80 / 120 €**

**175**  
**POTIER Vincent (1955-2011)**  
 Vide-poche sur talon de forme incurvée en grès à décor polychrome émaillé abstrait. Signé.  
 L.21,5 cm - L. 16 cm - H. 5 cm  
**60 / 80 €**

**176**  
**POUPLARD Benoit (né en 1976)**  
 Creuset de la série «cercle polaire» en grès porcelainique céladon simulant l'écume jaillissant du creuset.  
 Non signé.  
 H. 15,5 cm - L. 20,5 cm - P. 23 cm  
**500 / 600 €**

**177**  
**POUPLARD Benoit (né en 1976)**  
 Bol «Céladonie» de forme libre en porcelaine émaillée de couleur céladon. Signé.  
 H. 10 cm - L. 20 cm - P. 14 cm  
**100 / 150 €**



176



177

178

**RIEHL Alice (née en 1970)**

Coupe sur talon en grès émaillé céladon en forme plissée à décor d'empreintes. Signée.

H. 13,5 cm - L. 22 cm

120 / 150 €



178

179

**ROBERT Matthieu (né en 1962)**

Coupe sur talon à bord godronné en grès émaillé marron sur l'extérieur, l'intérieur beige à décor de nucléations.

Signée.

D. 29 cm

150 / 200 €

180

**ROBERT Matthieu (né en 1962)**

Bol en grès à décor émaillé goutte d'huile rouge et noir. Signé

H.7 cm - D. cm

80 / 120 €



152

179



182

181

**ROBERT Matthieu (né en 1962)**

Coupe en grès à décor émaillé goutte d'huile beige et bleu nuit. Signée.

H. 6,5 cm - D. 22 cm

150 / 200 €

182

**ROGER Claire (née en 1957)**

Flacon sur pied rectangulaire en terre mêlée et enroulement de fils de terre à décor d'inspiration japonaise.

Signé au tampon.

H. 20 cm - L. 8,5 cm

150 / 200 €

183

**ROGER Claire (née en 1957)**

Galet en terre mêlée et enroulements de fils de terre à décor émaillé polychrome. Non signé.

H. 16 cm - L. 12 cm

80 / 120 €

184

**ROGER Jacques (1920-2001)**

Vase méplat soliflore en grès cuisson raku partiellement émaillé jaune. Monogrammé.

H. 30 cm - L. 14 cm

150 / 200 €

185

**ROSET Anne et Pierre (XX<sup>e</sup> siècle)**

Vase galet en grès émaillé marron à coulures beige. Signé et situé Monteyroux.

H. 25 cm - L.27 cm - P. 9 cm

(Petit manque d'émail)

200 / 300 €

186

**ROUBY Zélie (née en 1986)**

Bol en grès beige, la base à décor chamotté bleu - gris. Signé.

H. 7,5 cm - D. 8 cm

150 / 200 €



185



187

**187**  
**ROUSSEAU Franck (1950-2010)**  
 Bouteille à col évasé en grès porcelainique émaillé brun à décor en relief de peignés en réserves. Marqué au cachet.  
 H. 58 cm - D. 8 cm  
 (Petit retrait d'émail à la base)  
**200 / 400 €**



188

**188**  
**ROUSSEAU Franck (1950-2010)**  
 Couple de personnages stylisés en grès à décor géométrique incisé partiellement émaillé noir. Signés.  
 H. 27 et 30 cm  
**800 / 1000 €**

**189**  
**ROUSSEAU Franck (1950-2010)**  
 Grande coupe en forme de spirale ouverte en porcelaine émaillée crème, les courbes rehaussées d'irisations. Signée du cachet en creux, vers 2000.  
 H. 13,5 cm - D. 31 cm  
**400 / 500 €**

**190**  
**ROUSSEAU Franck (1950-2010)**  
 Pot couvert en grès à décor émaillé de chevrons et de bandes marrons et bleus, la prise architecturée. Monogrammé.  
 H. 23 cm - D. 13,5 cm  
**250 / 300 €**



191

**191**  
**ROUSSEAU Franck (1950-2010)**  
 Bol en grès à décor godronné, deux prises en application, émaillé céladon et aubergine. Monogrammé et daté 97.  
 H. 6 cm - D. 13 cm  
**150 / 200 €**



192

**192**  
**ROUSSEAU Franck (1950-2010)**  
 Coupe sur talon de forme godronnée en grès partiellement émaillé beige. Monogrammée et datée 1999.  
 H. 6 cm - D. 15,5 cm  
**150 / 200 €**



189



190



193

**193**  
**ROWLAND Pat et Jo (XX) circa 1970.**

Vase lentille en grès brut pyrité à décor incisé et gravé double face. Cachet moulé.

H. 23 cm - L. 22 cm

100 / 200 €

**194**  
**SARVER Daniel (né en 1940)**  
 Vase sculpture de forme architecturée à col rond surmonté d'une section carrée ouverte en faïence à décor géométrique en réserve sur fond brun. Monogrammé, vers 1970.

H. 31 cm - L. 16,3 cm - P. 16,3 cm

500 / 600 €

**195**  
**SCHIRMER Gudrun (né en 1948)**  
 Vase ovoïde en grès raku, le col à gradins, partiellement émaillé gris. Signé Lou et marque.

H. 17 cm - D. 14,5 cm

80 / 120 €

**196**  
**SCHLAGENHAUF Daniela (née en 1957)**  
 Vase ovoïde en porcelaine à décor incisé et estampé d'écritures noir et turquoise. Signé.

H. 22 cm - D. 12 cm.

120 / 150 €



194

**197**  
**SCHLAGENHAUF Daniela (née en 1957)**  
 Sculpture en porcelaine à décor de bandes stylisées en grisaille, à l'imitation d'une boule de papier froissé. Signée.

D.14 cm - H. 10 cm

100 / 150 €

**198**  
**SCHLAGENHAUF Daniela (née en 1957)**  
 Coupe évasée en porcelaine à décor incisé et estampé d'écritures noires et drippings beiges en relief. Signée.

H. 14 cm - D. 22 cm.

120 / 150 €



196



197



198



199



200



201

**199**

**SERRE Michelle (née en 1936) et Jacques (1934-2016) & ATELIER LES 2 POTIERS**

Pichet à col pincé en grès émaillé de camaïeu de turquoise, l'intérieur émaillé noir.

Signé 2 potiers

H. 27 cm

**800 / 1000 €**

**200**

**SERRE Michelle (née en 1936) et Jacques (1934-2016) & ATELIER LES 2 POTIERS**

Bol sur talon en grès à décor émaillé de bandes marrons et jaune.

Signé 2.

H.8,5 - D.13,5 cm

**200 / 300 €**

**201**

**SERRE Michelle (née en 1936) et Jacques (1934-2016) & ATELIER LES 2 POTIERS**

Pichet à col pincé en grès émaillé marron moucheté à décor géométrique incisé blanc.

Signé 2 potiers

H. 27,5 cm

**800 / 1000 €**

**202**

**SERRE Michelle (née en 1936) et Jacques (1934-2016) & ATELIER LES 2 POTIERS**

Vase tripode à double renflement, en grès émaillé marron et turquoise.

Non signé.

H.19 cm

**100 / 120 €**

**203**

**STEDMAN Janet (1945-1987)**

Pot couvert en grès à décor incisé de paysage émaillé brun.

Signé.

H. 13 cm - D. 14 cm

**150 / 200 €**

**204**

**VANIER Catherine (née en 1943)**  
Plat de forme octogonale reposant sur quatre pieds, en grès à décor émaillé d'un médaillon dans entourage de stries et motifs géométriques bleus, bruns et rouges sur fond beige. Signé.

H. 3,5 cm - D. 38 cm  
**150 / 200 €**



204

**205**

**VANIER Catherine (née en 1943)**  
Bol sur talon en grès émaillé beige et inscriptions noires. Signé.

H. 10 cm - D. 13,5 cm  
**60 / 80 €**

**206**

**VANIER Catherine (née en 1943)**  
Deux coupes sur talon en terre cuite à décor émaillé polychrome de feuillages stylisés et motifs géométriques. Signées et situées Bois plain.

H. 9 - D. 14,5 cm  
(Éclat en bordure et egrenures pour l'une)  
**180 / 200 €**

**207**

**VANIER Catherine (née en 1943)**  
Coupe et coupelle en terre cuite à décor émaillé bleu et brun de feuilles stylisées. L'un signé, l'autre monogrammée.

H. 9 cm - D. 11,5 cm  
H. 5 cm - D. 14,5 cm  
(Éclats sur le pourtour de la coupe)  
**200 / 300 €**

**208**

**VANIER Catherine (née en 1943)**  
Deux coupes sur piedouche en terre cuite émaillée polychrome à décor à la palette et moucheté. Signées.

H. 9 et 9,5 cm - D.11 et 11,5 cm  
(Éclat en bordure à l'un)  
**200 / 300 €**

**209**

**VANIER Catherine (née en 1943)**  
Pot couvert quadripode en grès émaillé à décor polychrome de paysage stylisé. Signé.

H. 16 cm - D. 10 cm  
**80 / 120 €**

**210**

**VANIER Catherine (née en 1943)**  
Deux coupelles en terre cuite émaillée en camaïeu de bleu, décor géométrique et striures. Signées Bois plain.

D. 19,5 cm  
**100 / 200 €**



206

207

209

206

208



211

**211**

**Vladimir & YACANO XX<sup>e</sup> siècle**

Coupe en biscuit partiellement émaillée à décor polychrome de projections et de tortillons rehaussés d'argent sur le pourtour. Signée.

H. 14 cm - L. 25 cm

**300 / 400 €**

**212**

**WHITEHEAD David (né en 1959)**

Vase caillou en grès brut. La Borne. Cuisson au bois. Signé.

H. 15,5 cm - L. 15,5 cm - P. 9 cm

**150 / 200 €**

**213**

**YANG Seungho (né en 1955)**

Pichet stylisé en grès partiellement émaillé orangé et beige. Signature au tampon.

H. 20 cm - D. 10 cm.

**200 / 300 €**

## VERRERIE MODERNE ET CONTEMPORAINE



215

**215**

**GALLE Emile (1846-1904)**

Vase en verre doublé de forme ovoïde à petit col à décor tournant de paysage de haute montagne, du Servin et d'arbres, gravé en réserve, de couleurs violet et bleu ciel sur un fond jaune. Signature gravée.

H. 16 cm

**600 / 700 €**

**216**

**DAUM Nancy**

Quatre salerons en verre opalescent et givré à décor tournant en grisaille de paysage hollandais.

Signés Daum Nancy en doré sous la base.

3 x 4,4 cm pour les salerons baquet et 2,6 x 5 cm pour les salerons circulaires.

(Bon état général, deux infimes éclats à la base d'un des salerons circulaires)

On joint quatre cuillères de saleron en métal argenté

**400 / 600 €**



217

**217**

**LOETZ Johann (1848-1933)**

Vase de forme balustre en verre pourpre irisé à décor en relief alvéolé souligné d'une armature en argent.

Signé, situé Austria et numéroté 2/25.

H. 11,5 cm

**2000 / 3000 €**



216





218



219



222



221

**218**

**LALIQUE René (1860-1945)**

Coupe ouverte modèle « Oursins n°2 » en verre pressé-moulé blanc.

Diamètre 25.5cm. Modèle créé en 1935 et non continué après 1947, signature gravée « R. Lalique France » au revers.

(Légères rayures d'usage au revers.)

**150 / 200 €**

**220**

**LALIQUE**

Plat en verre pressé-moulé blanc à décor de sirènes d'après le modèle « Ondines » de 1921. Diamètre 36cm. Signature gravée « Lalique France » au revers.

Diam : 36 cm.  
(Rayures d'usage au revers.)

**150 / 200 €**

**219**

**GIO PONTI (1891-1979) & COLLE**

Vase mouvementé en cristal incolore modèle « Gerbera ».

Hauteur 31cm. Édition Colle, Italie, circa 1980. Cachet éditeur gravé au revers et étiquette.

**500 / 700 €**

**221**

**LALIQUE Marc (1900-1977) pour LALIQUE**

Onze flûtes à champagne modèle « ange au sourire », épreuves en cristal moulé-pressé et gravé.

H. 20 cm  
(Petits éclats au buvant à trois verres)

**800 / 1000 €**

**222**

**STRÖMBERG Asta (1916-1995)**

**Edition Strombergshyttan**

Vase de forme quadrangulaire en cristal teinté gris-bleu.

Signé de l'éditeur et numérotée 316

Dim : 16 x 13.8 cm  
(2 petits éclats au col)

**200 / 300 €**

**223**

**STRÖMBERG Asta (1916-1995)**

**Edition Strombergshyttan**

Coupe de forme libre en cristal teinté gris-bleu.

Signée de l'éditeur et numérotée M 84

Dim : 5 x 22 cm  
(infime éclat sur le pourtour)

**200 / 300 €**

**224**

**LÜTKEN Per (1916-1998) pour**

**Holmegaard**

coupe de forme évasée en cristal teinté gris-bleu.

Signée de l'éditeur et daté 1959.

Dim : 7 x 31 cm

**100 / 200 €**



222



223



225

**225**

**CASTIGLIONI Achille (1918-2002)**

Suite de quatre verres à pied réversibles, en cristal modèle «Paro» édités par Danese Milano (milan, italie).

H. 21 cm  
(Etiquette d'origine)

**500 / 700 €**

**226**

**VALLIEN Bertil (1938) & KOSTA BODA**

Vase de forme bouteille en verre incolore à projections bleues et pastille jaune. Signé.

H. 21 cm  
**100 / 200 €**



230

**232**

**MORIN Claude (Né en 1956)**

Sculpture de forme bivalve en verre à inclusions hélicoïdales polychromes. Signée et datée 86.

H. 19 cm - L. 7,5 cm - P. 3 cm

**100 / 150 €**

**233**

**JOHANSSON Willy (Né en 1958) pour Hadeland**

Vase bouteille de forme coloquinte en cristal teinté vert et aubergine. Monogrammé JW et signature de l'éditeur et daté (19)58.

H. 24,5 cm

**150 / 200 €**

**234**

**LUNARDON Massimo (XX)**

Trois vases en verre de type laboratoire à déclinaison de 1,2 ou 3 renflements. Signés.

Hauteurs : 12, 15,5 et 16,5 cm  
(Éclat à une branche du vase à 3 renflements)

**100 / 150 €**

**235**

**MIZU Tomoko (XX) & MURANO**

Vase sur talon de forme libre en verre poli façon velours selon la technique «sommerso» de couleur gris océan. Signé édité en 33 exemplaires.

Dim : 28 x 44 cm

**400 / 600 €**



226

227

228

**227**

**RADI Giulio (1895-1952) - Murano circa 1940**

Vase en verre à double renflements à décor de murines stylisées et paillons argenté, intérieur rouge. Signé.

H. 23 cm

**800 / 1000 €**

**228**

**VALLIEN Bertil (1938) & KOSTA BODA**

Vase pansu à col ourlé en verre irisé de la série « Volcano ».

Largeur 18 cm et hauteur 21 cm. Édition Kosta Boda, Suède, 1981, signé à la pointe au revers et numéroté 48/38

**100 / 200 €**

**229**

**KOSTA BODA**

Vase de forme polylobée à petit col ourlé en verre à décor irisé polychrome.

Signature et étiquette.

H. 16 cm - L. 15 cm

**80 / 100 €**

**230**

**NOVARO Jean Claude (1943-2014)**

Grand flacon à panse méplate et haut col en verre soufflé et irisé en camaïeu de bleu et applications dorées, le bouchon de forme cylindrique.

Signé et daté (19) 82.

H. 34 cm

**400 / 600 €**

**231**

**LUZURO Michèle (né en 1949)**

Vase bouteille en verre à décor de paillons dorés et filets bruns. Signé

H. 31,5 cm - L. 17 cm

**120 / 150 €**



235





239

**236**

**ALFRED Kenneth (né en 1959)**  
 Visions fugitives, 1998-1999,  
 Trois gravures sur bois, linogravure  
 et sérigraphie sur polyester (2x E.A.  
 et 1x n°1/7), signée en bas à droite  
 dans la planche

Planche : 27 x 211 cm chaque;  
 feuilles : 63,5 x 48,5 cm chaque.

**200 / 300 €**

**237**

**AMBROGIANI Pierre (1907-1985)**  
 Nu dansant,  
 Plume et encre brune sur papier,  
 signé en bas à gauche

62 x 47 cm.

**150 / 250 €**

**238**

**AMBROGIANI Pierre (1907-1985)**  
 Modèle de trois-quarts,  
 Plume et encre brune sur papier,  
 signé en bas à gauche

63 x 42,5 cm.

**150 / 200 €**

**239**

**AMBROGIANI Pierre(1907-1985)**  
 Paysage provençal,  
 Huile sur toile, signée en bas à  
 droite, au dos une inscription : LE  
 GRANGIAS ST TRINIT

54 x 81 cm.

**2500 / 4000 €**

**240**

**APARICIO Virginia (XX<sup>e</sup> siècle)**  
 Les jumeaux, épreuve en bronze à  
 patine verte, signée.

Dim : 14 x 6 x 7,5 cm

Sur socle en marbre noir veiné blanc

**100 / 200 €**



241

**241**  
**BALINT Endré (1915-1986)**  
 PLA 44-70  
 Technique mixte et collage sur papier marouflé sur panneau signé et titré au dos

25 x 49 cm  
**800 / 1200 €**

**242**  
**BARR Roger Terry (1921-2000).**  
 Composition colorée brun, noir et jaune, 1961,  
 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche

50 x 61 cm.  
**200 / 300 €**



242



243

**243**  
**BERTRAND Gaston (1910-1994)**  
 Projet de paravent I, vers 1953,  
 aquarelle sur traits à la mine de plomb, non signée, au dos porte un n°585 avec le titre

19,5 x 19 cm à vue.

Bibliographie :  
 Goyens et Bricmont, Catalogue raisonné de l'Oeuvre de Gaston bertrand, 2001, n°607 p.84.

Provenance :  
 Galerie Group 2 Vanhevel.

**800 / 1200 €**

**244**  
**CONDÉ Miguel (né en 1939)**  
 Conversation, 1996 - Homme au bonnet rouge, 1995,  
 Deux aquarelles sur papier, signées et datées

30 x 24 cm et 33 x 25,5 cm.

**300 / 500 €**

**245**  
**DE MARGERIE Antoine (1941-2005)**  
 Composition, 1985,  
 acrylique sur toile, non signée, au dos une étiquette de la galerie Gimpel et Müller,  
 30 x 30 cm.

Provenance :  
 Galerie Gimpel et Müller.

**200 / 300 €**

**246**  
**DE MARGERIE Antoine (1941-2005)**  
 Composition, 1985,  
 Acrylique sur toile, non signée, sur le châssis : Margerie 85, au dos une étiquette de la Galerie Gimpel et Müller,  
 41 x 33 cm.

Provenance :  
 Galerie Gimpel et Müller.

**200 / 300 €**

**247**  
**DECARIS Albert (1901-1988)**  
 Nu dormant dans la nature dans un sous-bois.  
 lithographie en noir et blanc signée et numérotée 17/100

Dimensions 66 x 50 cm  
 Encadrée dans un verre

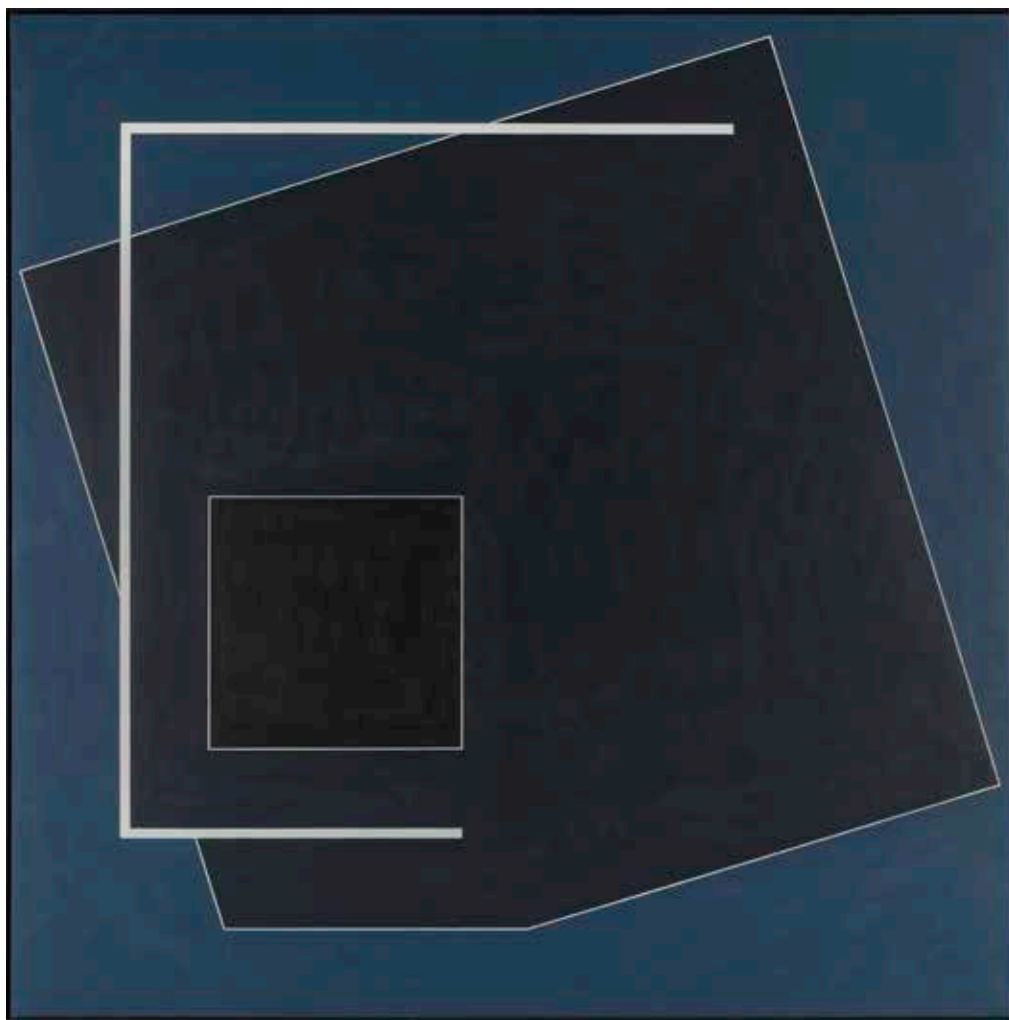
**100 / 200 €**



245



246



248

**248**

**DECOCK Gilbert (1928-2007)**

Ordo 2002.

Huile sur toile, signée et datée au dos, une étiquette «reflecties de tijdelijke tentoonstelling»,

100 x 100 cm.  
(petites craquelures).

Provenance :  
Galerie Group 2 Vanhevel

**3000 / 5000 €**

**249**

**DELAUNAY Sonia (1885-1979)**

Rythme coloré, 1965

Pochoir à la gouache sur papier, en bas au milieu à la mine de plomb : Sonia Delaunay,

50 x 37 cm à vue.

**800 / 1200 €**

**250**

**ÉCOLE MODERNE**

Femme nue et taureau

Plume, encre noire et lavis sur papier artisanal (petits accidents) inscription peu lisible en bas à droite, en haut à droite : Arles 52

35,5 x 56 cm

**150 / 200 €**



249



250

**251**

**GALBIATI Davide ( né en 1976)**

«Equilibrium»

Epreuve en bronze à patine verte et dorée, signée par l'artiste et cachet du fondeur : Fonderie Adobati, numérotée 1/8.

Dim : 52,5 x 18 x 13 cm

Avec certificat de l'artiste et du fondeur.

Avec sa housse et boîte d'origine.

L'artiste est un élève de Bruno Walpoth et de Gehard Demetz, il a été formé à l'école de sculpture d'Ortisei dans la province de Bolzano, suite à sa formation il fût lauréat en 2007 du prix « Primio Arte sculptura Accademia» de Milan . Inspiré par l'antiquité et la spiritualité du corps, il réalise des sculptures figuratives et notamment une sculpture monumentale (2 m) immergée au large de la plage des Catalans à Marseille intitulée «la graine et la mer».

**4000 / 6000 €**



251



252

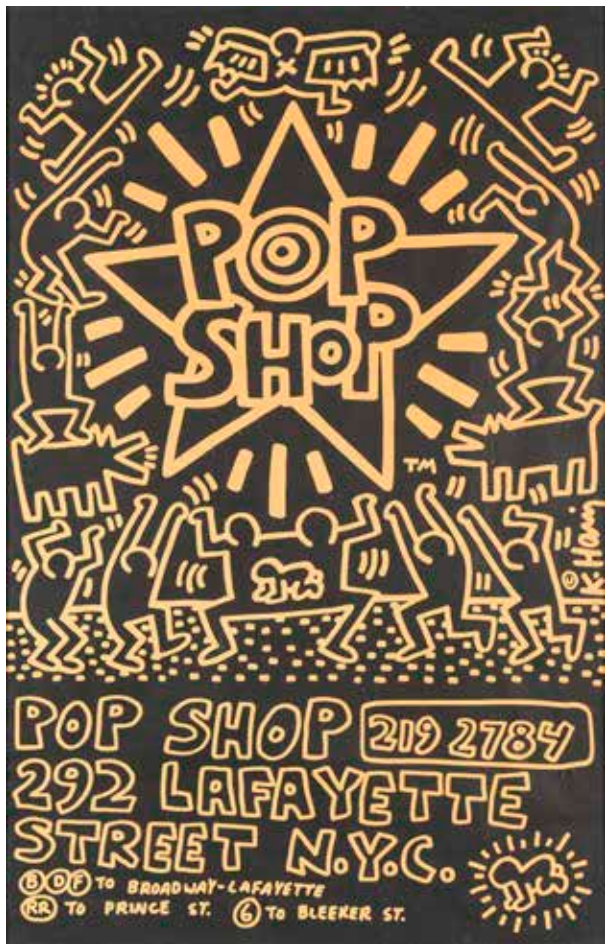
**252**

**GRAU-SALA Emilio (1911-1975)**

Les chevaux du Luxembourg, Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos, au dos du châssis une étiquette mentionne que la peinture est reproduite dans le catalogue des Peintres rtémoins de leurs temps 1975,

50 x 50 cm.

**2500 / 3500 €**



253

**253**

**HARING Keith (1958-1990)**

**POP SHOP**

affiche vers la droite : © K. Haring

85,5 x 55 cm à vue

(Traces de plis, petites déchirures sur les bords, feuille pliée sur les bords)

Le Pop Shop ouvre ses portes en 1986 au 292 Lafayette Street dans le quartier de Soho à New-York. La volonté de l'artiste est de rendre l'art accessible au plus grand nombre et de diffuser son message. Le magasin ferme en 2005.

**800 / 1200 €**

**254**

**HARING Keith (1958-1990) Attribué à**

Porte clef en bois sculpté peint noir et blanc

Dim : 9 x 7 cm

**200 / 300 €**

**255**

**HECQ Emile (1924-2009)**

Village

Encre, gouache sur papier, signée en bas à droite

46,5 x 55 cm

**200 / 300 €**

**256**

**HECQ Emile (1924-2009)**

Sans titre, 1949

Aquarelle signée et datée en bas à droite

64,5 x 49 cm

(Rousseurs)

**200 / 300 €**

**257**

**HECQ Emile (1924-2009)**

Animal fantastique

Encre et aquarelle sur papier, signée en bas à gauche

16 x 12,5 cm

**60 / 80 €**

**258**

**HECQ Emile (1924-2009)**

Animaux fantastiques

Lithographie signée en bas à gauche, datée 53

36,5 x 26,5 cm

On joint deux lithographies dont une signée dans la marge, datée 80, justifiée 11/100.

8,5 x 11 cm - 8,5 x 9 cm

**30 / 40 €**

**259**

**HECQ Emile (1924-2009)**

Visage stylisé,

Lithographie sur papier signée au crayon en bas à gauche et justifiée 15/50,

65 x 50 cm (à vue)

**30 / 50 €**

**260**

**HECQ Emile (1924-2009)**

Le hibou

Encre, aquarelle et réhaut de gouache blanche

Signée en bas à gauche et datée 60

A vue 38 x 48,5 cm

**200 / 300 €**

**261**

**HECQ Emile(1924-2009)**

Pêcheur.

Gravure en noir n°10/20 signée en bas à droite avec envoi

Planche : 48,5 x 34 cm (insolation et mouillures)

**30 / 50 €**



256



261



**262**

**JORN Asger (1914-1973)**

Composition aux animaux fantastiques.

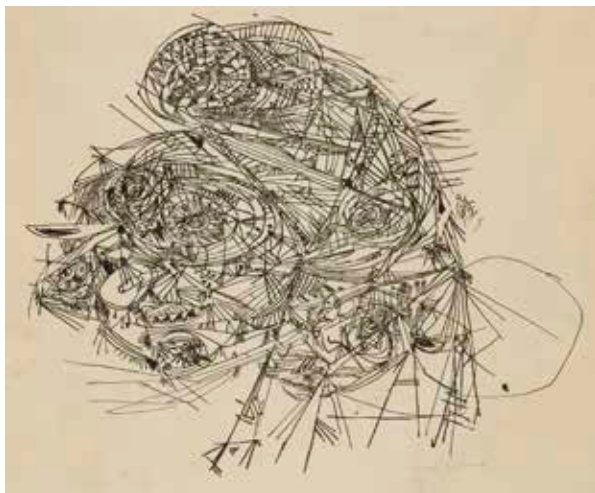
A vue Lithographie sur papier, signée en bas à droite datée 1945

29 x 35 cm

On joint «sans titre» une lithographie, signée en bas à droite, datée 1948

44 x 34 cm

**80 / 120 €**



262



263

**263**

**JORN Asger (1914-1973)**

Sans titre

Lithographie en couleur, signée dans la planche

28,5 x 22,5 cm

**20 / 30 €**

**264**

**LAERT Claire (Née en 1957)**

Femme stylisée,

Épreuve en bronze patiné signé, cachet du fondeur A.N.P.I.R.E sur le socle, justifiée 4/8,

H. 21,5 cm

Claire Laert, sculptrice d'origine flamande, est née en 1957. Elle a participé à des expositions de groupe à Barbizon, Arcachon, La Tranche sur mer, Vincennes. Elle réalise essentiellement des personnages androgynes aux formes lisses, aériennes et libres, tout en rondeur, dans des attitudes hiératiques.

Provenance : facture achat en date du 20.07.1987 à la caverne des arts à Chantilly.

**250 / 300 €**

**265**

**LUTKA-PINK (1906-1998)**

Homme assis

Huile sur toile signée au dos

73 x 60 cm

**150 / 250 €**

**266**

**LUTKA-PINK (1906-1998)**

Femme sur la terrasse

Huile sur toile signée en bas à droite

101 x 81 cm

(accidents et manques)

**400 / 700 €**



266

**267**

**LUTKA-PINK (1906-1998)**

Sans titre

Pastel sur papier signé en bas à droite

10 x 20,5 cm

(petite déchirure)

**50 / 80 €**



268

**268**  
**MALCORPS Fabienne (née en 1956)**  
 Nu assis, épreuve en bronze à patine brune. Signée Fonte Paumelle à cire perdue numérotée 8/8 et 07  
 Dim : 26 x 27 x 30 cm  
**600 / 800 €**



269

**269**  
**MALCORPS Fabienne (née en 1956),**  
 Nu en flexion, épreuve en bronze à patine brune. Signée Fonte Paumelle à cire perdue numérotée 1/8 et 05  
 Dim : 19 x 8 x 11 cm  
**200 / 400 €**

**270**  
**MALCORPS Fabienne (née en 1956)**  
 Nu en traction, épreuve en bronze à patine brune. Signée Fonte Paumelle à cire perdue numérotée 1/8 et 05.  
 Dim : 14,5 x 12 x 13 cm  
**200 / 400 €**



270

**271**  
**MALCORPS Fabienne (née en 1956)**  
 Nu endormi, épreuve en bronze à patine brune. Signée Fonte Paumelle à cire perdue numérotée EA I/IV et 08  
 Dim : 40 x 19 x 18 cm  
**600 / 800 €**



271

**272**  
**MALCORPS Fabienne (née en 1956)**  
 Torse d'homme épreuve en bronze à patine beige. Signée Fonte Paumelle à cire perdue numérotée EA I/IV et 08.  
 Dim : 16,5 x 6 x 2 cm  
**150 / 200 €**

**274**  
**MALCORPS Fabienne (née en 1956)**  
 Nu assis, épreuve en bronze à patine brune. Signée. Fonte Paumelle à cire perdue, numérotée 2/8.  
 Dim : 12,5 x 15 x 13 cm  
**200 / 400 €**



282

**275****MERLIER Pierre (1931-2017)**

Femmes dans un intérieur à la lanterne, Gravure en noir et blanc sur papier, signée en bas à droite au crayon et justifiée 10/14

22 x 33 cm

(Piqûres, tâches, petites déchirures en bordure)

Femme allongée au clair de lune, Gravure en bleu sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 2/10

21 x 33 cm

Femmes stylisées en conversation, Gravure en bordeaux sur papier, signée en bas à droite et justifiée 8/10

34 x 21 cm

(Petites tâches)

Femmes cubisantes, Gravure en rouge sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 6/10

21,5 x 32,5 cm

(Déchirure dans le coin supérieur droit, pliures)

**80 / 120 €****276****MERLIER Pierre (1931-2017)**

Couple dans un intérieur, Xylographie en noir et blanc sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 11/20

28 x 38 cm

(Légères pliures déchirures en bordures)

Femmes cubisantes, Gravure en rouge sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 9/10

21,5 x 32,5 cm

(Légères pliures et déchirures en bordures)

Femmes dans un intérieur à la lanterne, Gravure en noir et blanc sur papier, signée en bas à droite au crayon et justifiée 13/14

22 x 33 cm

(Petites pliures et déchirures en bordures)

**80 / 120 €**

285

**277****MERLIER Pierre (1931-2017)**

Femme allongée au clair de lune, Gravure en bleu sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 3/10

21 x 33 cm

(Tâches, pliures)

Femmes stylisées en conversation, Gravure en bordeaux sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 4/10

34 x 21 cm

(Pliure dans le coin inférieur droit)

Femmes dans un intérieur à la lanterne, Gravure en noir et blanc sur papier, signée en bas à droite au crayon et justifiée 2/14

22 x 33 cm

(Piqûres, petites tâches et déchirures en bordures)

**80 / 120 €****278****MERLIER Pierre (1931-2017)**

Femme allongée au clair de lune, Gravure en bleu sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 4/10

21 x 33 cm

(Tâche en partie supérieure)

Personnages stylisés, Gravure en violet sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 4/10

22 x 33 cm

(Très légères déchirures en bordures)

Femmes stylisées, Gravure en vert sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 9/10

21 x 33 cm

(Pliure en bordures)

Femmes stylisées en conversation, Gravure en bordeaux sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 9/10

34 x 21 cm

(Tâches, piqûres)

**60 / 80 €**

285

**279****MERLIER Pierre (1931-2017)**

Femmes cubisantes, Gravure en rouge sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 9/10

21,5 x 32,5 cm

(Tâches)

Femmes stylisées, Gravure en vert sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 2/10

21 x 33 cm

Femmes stylisées en conversation, Gravure en bordeaux sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 7/10

34 x 21 cm

(Pliures)

**60 / 80 €****280****MERLIER Pierre (1931-2017)**

Femmes dans un intérieur à la lanterne, Gravure en noir et blanc sur papier, signée en bas à droite au crayon et justifiée 11/14

22 x 33 cm

(Pliure, petites déchirures en bordures)

Intérieur cubisant à la lanterne, Xylographie en noir et blanc sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 7/10

28 x 38 cm

(Légères pliures, petites déchirures en bordures)

Vue d'un intérieur cubisant, Xylographie en noir et blanc sur papier, monogrammée dans la planche et datée (19)54 en bas à droite, signée au crayon en bas à droite et justifiée 7/10

28 x 38 cm

(Pliure, petites déchirures en bordures)

**60 / 80 €****281****MERLIER Pierre (1931-2017)**

Femmes stylisées, Gravure en vert sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 6/10

21 x 33 cm

(rares déchirures)

Femmes dans un intérieur à la lanterne, Gravure en noir et blanc sur papier, signée en bas à droite au crayon et justifiée 7/14

22 x 33 cm

(pliures, petites déchirures en bordures)

Femmes stylisées en conversation, Gravure en bordeaux sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 6/10

34 x 21 cm

**60 / 80 €****282****MERLIER Pierre (1931-2017)**

Femmes stylisées, Gravure en vert sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 8/10

21 x 33 cm

Femmes cubisantes,

Gravure en rouge sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 7/10

21,5 x 32,5 cm

Femmes dans un intérieur à la lanterne, Gravure en noir et blanc sur papier, signée en bas à droite au crayon et justifiée 9/14

22 x 33 cm

(Pliures en bordure)

Intérieur cubisant à la lanterne, Xylographie en noir et blanc sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 2/10

28 x 38 cm

(Légères pliures)

**60 / 80 €**



**283**

**MERLIER Pierre (1931-2017)**

Intérieur cubisant à la lanterne, Xylographie en noir et blanc sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 9/10

28 x 38 cm  
(Pliures)

Vue d'un intérieur cubisant, Xylographie en noir et blanc sur papier, monogrammée dans la planche et datée (19)54 en bas à droite, signée au crayon en bas à droite et justifiée 2/10

28 x 38 cm  
(Importantes déchirures, trou et tâches)

Couple dans un intérieur, Xylographie en noir et blanc sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 16/20

28 x 38 cm

Femme allongée au clair de lune, Gravure en bleu sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 6/10

21 x 33 cm  
(Tâches)

**60 / 80 €**

**284**

**MERLIER Pierre (1931-2017)**

Personnages stylisés, Gravure en violet sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 2/10

22 x 33 cm  
(Petite mouillure)

Femmes cubisantes, Gravure en rouge sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 4/10

21,5 x 32,5 cm

Femmes dans un intérieur à la lanterne, Gravure en noir et blanc sur papier, signée en bas à droite au crayon et justifiée 4/14

22 x 33 cm  
(Piqûres, petites déchirures en bordures)

**60 / 80 €**

**285**

**MERLIER Pierre (1931-2017)**

Personnages stylisés, Gravure en violet sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 9/10

22 x 33 cm  
(Petites pliures en bordures)

Vue d'un intérieur cubisant, Xylographie en noir et blanc sur papier, monogrammée dans la planche et datée (19)54 en bas à droite, signée au crayon en bas à droite et justifiée 3/10

28 x 38 cm  
(Importantes déchirures, tâches, pliures)

Femmes dans un intérieur à la lanterne, Gravure en noir et blanc sur papier, signée en bas à droite au crayon et justifiée 3/14

22 x 33 cm  
(Légères tâches, petites déchirures en bordures)

**60 / 80 €**

**286**

**MERLIER Pierre (1931-2017)**

Vue d'un intérieur cubisant, Xylographie en noir et blanc sur papier, monogrammée dans la planche et datée (19)54 en bas à droite, signée au crayon en bas à droite et justifiée 6/10

28 x 38 cm  
(Pliure, petites déchirures en bordures)

Intérieur cubisant à la lanterne, Xylographie en noir et blanc sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 5/10

28 x 38 cm  
(Légères pliures)

Couple dans un intérieur, Xylographie en noir et blanc sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 16/20

28 x 38 cm  
(Légères piqûres, petites déchirures en bordures)

Femmes dans un intérieur à la lanterne, Gravure en noir et blanc sur papier, signée en bas à droite au crayon et justifiée 4/14

22 x 33 cm  
(Piqûres, petites déchirures en bordure)

**60 / 80 €**

**287**

**MERLIER Pierre (1931-2017)**

Femme nue agenouillée, Bas-relief en terre-cuite, ongles engobés blancs, chevelure engobée noire. Non signé.

H. 19 cm - L. 37 cm  
(Infimes éclats)

**200 / 300 €**

**288**

**MERLIER Pierre (1931-2017)**

Femme nue alanguie accoudée, Sculpture en terre-cuite, ongles engobés blancs. Monogrammée.

H. 12 cm - L. 39 cm  
(Petits manques dont aux orteils)

**200 / 300 €**

**289**

**MERLIER Pierre (1931-2017)**

Femme nue allongée stylisée, Bas-relief en terre-cuite, ongles et ombres engobés blancs. Non signé.

H. 20 cm - L. 27 cm  
(Deux anneaux de suspension à l'arrière et manques)

**200 / 300 €**

**290**

**MERLIER Pierre (1931-2017)**

Femme nue assise, Sculpture en terre-cuite, ongles engobés blancs. Monogrammée.

H. 25 cm - L. 15 cm  
(Infimes éclats)

**200 / 300 €**

**291**

**MERLIER Pierre (1931-2017)**

Nue assise, Sculpture en terre-cuite, ongles engobés blancs, chevelure engobée noire. Monogrammée.

H. 27 cm - L. 30 cm  
(Manques au pied et à la frange)

**200 / 300 €**

**292**

**MERLIER Pierre (1931-2017)**

Nue assise, Sculpture en terre-cuite, ongles engobés blancs, Monogrammée.

H. 25 cm - L. 30 cm  
(Petit manque à l'orteil)

**200 / 300 €**

**293**

**MERLIER Pierre (1931-2017)**

Femme nue assise sur un tabouret, Sculpture en terre-cuite, orteils et yeux engobés blancs. Monogrammée,

H. 30 cm - L. 14 cm - P. 16 cm  
(Infimes éclats)

**200 / 300 €**



294

**294**  
**MÜHL Roger (1929-2008)**  
 Paysage  
 lithographie en couleurs sur Japon  
 nacré, n°18/125, signature peu  
 lisible en bas à droite avec envoi :  
 à Philippe Gaubert en toute amitié  
 (Philippe Gaubert, 1879-1941 fut  
 chef d'orchestre, compositeur et  
 directeur de la musique à l'Opéra  
 de Paris)

feuille : 51,5x60 cm à vue planche :  
 49x56 cm

**200 / 300 €**

**295**  
**PELLETIER Sylvain (Née en 1950)**  
 Paire de serre-livres  
 anthropomorphe en bronze à  
 patine brune.  
 Signés et numérotés 8/8.

H. 27 et 28 cm

**400 / 600 €**

**296**  
**PELLETIER Sylviane (Née en 1950)**  
 Nu acéphale alangui, épreuve en  
 bronze à patine brune, signée.  
 Fonte Paumelle à cire perdue  
 numérotée 1/8 et O6

Dim : 12,5 x 25 x 13,5 cm

**300 / 400 €**

**297**  
**TELEMAQUE Herve (1937-2022)**  
 Sans titre, 1976,  
 Sérigraphie en couleurs sur papier,  
 essai XII/XV, signée et datée en  
 bas à droite, titre peu lisible en bas  
 à gauche

75 x 56 cm.  
 (insolation)

**100 / 150 €**



295



298

**298**

**TINGUELY Jean (1925-1991)**

Méta, métamatic, 22-4-74,

Peinture en couleurs réalisée en collaboration avec METAMATIC N°6, dans un livre-valise, Pierre Haroy éditeur, Paris, 1973, dessin signé

31 x 22 cm.

(Traces d'usures et salissures à la valise)

**400 / 600 €**

**299**

**TRÉMOIS Pierre-Yves(1921-2020)**

Le Cardinal d'Espagne, eau-forte en noir, épreuve d'essai, signé en bas au milieu, titré en bas à gauche, annoté «essai» en bas à droite

planche : 27x32 cm.

(infimes rousseurs)

**60 / 90 €**

**300**

**VELLY Jean-Pierre(1943-1990)**

Bouquet

Huile sur panneau en deux parties, signé en bas au milieu

71 x 71 cm.

**800 / 1200 €**



300





301

302

303

**301**

**THONET Michael (1796-1871)**  
Fauteuil de bureau pivotant en hêtre teinté modèle « n° 5501 » à piétement réglable avec vis métallique, assise et dossiers cannés et larges accoudoirs courbes.

Dim. 56 x 54 x 76cm.  
Édition Thonet, Vienne, Autriche, création 1866, cachet éditeur en creux au revers de l'assise. (Marques d'usage)

**300 / 500 €**

**302**

**THONET Michael (1796-1871)**  
Fauteuil en hêtre courbé teinté acajou modèle « n° 26 » à assise cannée, dossier ajouré et accoudoirs courbes.

Dim. 56 x 56 x 91cm.  
Édition Thonet, Vienne, Autriche, création circa 1860, cachet éditeur en creux au revers de l'assise. (Marques d'usage et cannage endommagé)

**100 / 200 €**

**303**

**THONET Michael (1796-1871)**  
Fauteuil de bureau pivotant en hêtre teinté modèle « n° 5701 » à piétement réglable avec vis métallique, assise et dossiers cannés et larges accoudoirs courbes.

Dim. 62 x 52 x 79 cm.  
Édition Thonet, Vienne, Autriche, création 1866, traces d'étiquette ancienne au revers. (Marques d'usage)

**300 / 500 €**



**304**

**VAN SLIEDREGT Dirk (1920-2010)  
& ROHE EDITION**

Paire de fauteuils à l'originale structure profilée formant assise en tiges de rotin sur un piétement en métal tubulaire laqué noir.

68cm x 65cm et hauteur 79cm.  
Édition Rohe Noordwolde, Pays-Bas, vers 1955. Verni partiellement insolé, quelques tiges partiellement fendues, quelques fixations à reprendre et traces d'oxydation sur le piétement.

**500 / 700 €**



**305**

**DE CHABANEIX François  
(1920-2003)**

Table basse à plateau de forme libre en bois naturel verni et carreaux de céramique enchâssés à décor peint émaillé polychrome de pêcheurs stylisés dans le style des années 1950. Piétement quadripode effilé en bois naturel verni.

115cm x 44cm et hauteur 44cm.  
Signature peinte manuscrite émaillée sur un carreau, situé à Biot et daté au revers 02/1957. Légers éclats en pourtour de certains carreaux et fentes dans le bois.

**400 / 500 €**





306

**306**

**GERRIT THOMAS RIETVELD (1888-1964)**

Chaise modèle « Zigag » en chêne verni et fixations laiton.

Dim : 37 x 40 x 73 cm.  
Édition H.G.M. Gerald Van de Groenekan, Hollande, d'après le modèle créé en 1934, vers 1960-70. Marques d'usage.  
Édition H.G.M. Gerald Van de Groenekan, Hollande, cachet au fer au revers, vers 1950.

**3000 / 4000 €**

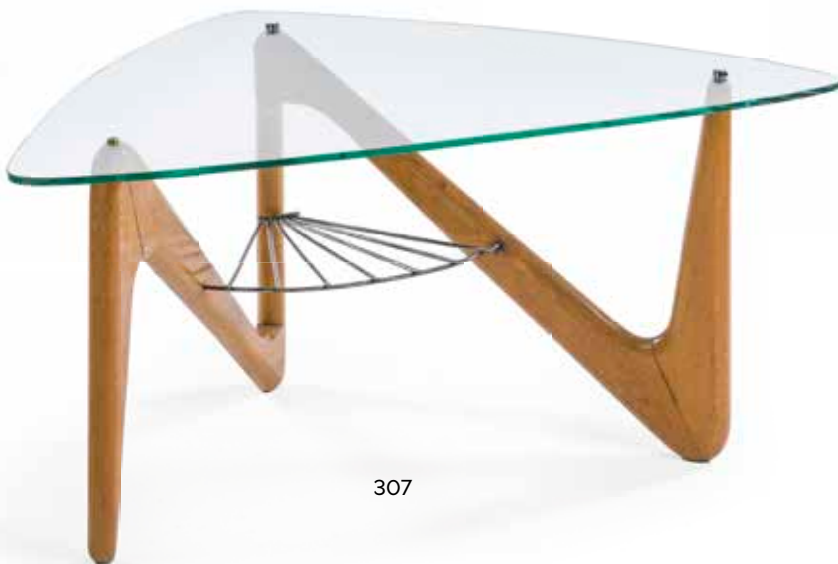
**307**

**SOGNOT Louis (1872-1970) (attribué à)**

Table basse à plateau verre translucide ovalisé sur un piétement bois tripode mouvementé avec porte revues en treillis métallique laqué noir.

Dim. 92cm x 66 cm et hauteur 44 cm. Édition Roche, circa 1955. (Marques d'usage.)

**300 / 500 €**



307



308

**308**

**EAMES Charles et Ray (1907-1978 & 1912-1988) & HERMAN MILLER**

Fauteuil pivotant modèle « PAW » dit « Swivel Armchair » à coque formant assise en fibre de verre moulée teintée vert, piétement bois effilés et tiges de métal laquées noir.

Dim. 63cm x 58cm et hauteur 79cm. Édition Herman Miller, USA, circa 1960, étiquette éditeur au revers. (Marques d'usage.)

**800 / 1000 €**



309

**309**

**EAMES Charles et Ray (1907-1978 & 1912-1988) & HERMAN MILLER**

Chaise pivotante modèle « DKW » de la série « Wire Chair » à structure et assise en fil d'acier laqué noir, pieds bois effilés et galette d'assise et de dossier en cuir fauve d'origine.

Dim : 47 x 53 x 81cm. Édition Herman Miller, USA, 1952, étiquette éditeur au revers de l'assise. Marques d'usage et cuir partiellement insolé.

**300 / 500 €**

**310**

**TRAVAIL FRANÇAIS VERS 1960**

Table à plateau rectangulaire en palissandre verni avec système d'allonges à l'italienne en ceinture, sur un piétement avec entretoise en métal chromé et bois.

169 cm x 89 cm et hauteur 73,5 cm. (Marques d'usage et verni partiellement insolé)

**600 / 800 €**

**311**

**PONTI Gio(1891-1979) & FONTANA ARTE**

Lampe modèle « Pirellone » à structure en acier brossé et corps en verre gaufré opalin blanc-vert.

Hauteur 38cm. Édition Fontana Arte, Italie, 1967.

(Petits éclats à la base du verre.)

**100 / 150 €**

**312**

**DELL Christian (1894-1974)**

Lampe de table moderniste d'après le modèle « 6580 », à base circulaire, fût cylindrique et réflecteurs en métal laqué noir, deux bras de lumière décalés pivotants et coudés en métal chromé.

Hauteur 48cm.

Édition Bunte & Remmler,

Allemagne, vers 1930, édition postérieure.

(Marques d'usage, petits enfoncements et traces d'oxydation.)

**600 / 800 €**



**313**

**JACOBSEN Arne (1902-1971) & FRITZ HANSEN**

Chaise modèle « n° 3100 » dite « Fourmi » à assise en contreplaqué moulé plaqué palissandre sur un piétement tripode en métal tubulaire chromé.

Dim : 40 x 50 x 77cm.

Édition Fritz Hansen, Danemark, 1955, cachet éditeur moulés au revers.

(Marques d'usage et traces d'oxydation)

**150 / 200 €**

**314**

**JACOBSEN Arne (1902-1971) & FRITZ HANSEN**

Chaise modèle « n° 3100 » dite « Fourmi » à assise en contreplaqué moulé plaqué palissandre sur un piétement quadripode en métal tubulaire chromé.

Dim : 40 x 50 x 77cm.

Édition Fritz Hansen, Danemark, 1955, cachet éditeur moulés au revers.

(fragilité à la jonction, usures)

**100 / 150 €**

**315**

**JACOBSEN Arne (1902-1971) & FRITZ HANSEN**

Fauteuil de bureau pivotant à roulettes modèle « n° 3217 » à structure et piétement en métal chromé, assise en contreplaqué moulé plaqué palissandre.

Dim. 64 x 57 x 81cm.

Édition Fritz Hansen, Danemark, 1955, étiquette et cachets éditeur au revers.

(Marques d'usage, traces d'oxydation et cassure partielle en partie basse au revers du dossier.)

**500 / 700 €**





316

318

317

319



321

**316**

**MAISON JACOB TOSTRUP**

Verseuse stylisée en métal argenté à anse excentrée.

Hauteur 30cm. Édition Jacob Tostrup, Oslo, Norvège, circa 1970, cachets de l'orfèvre en creux au revers.

(Marques d'usage.)

**80 / 120 €**

**317**

**SAMBONET Roberto (1924-1995)**

Paire de plats couverts à poisson en acier inox de la série « RSTset ».

Dim. 52 x 7cm.

Édition Sambonet, Italie, 1954, cachet en creux sur une prise.

(Marques d'usage.)

**200 / 300 €**

**318**

**PONTI Gio (1891-1979) & CHRISTOFFLE GALLIA**

Paire de candélabres à deux lumières façon corne d'abondance entrelacée en métal argenté.

Dim : 19,5 x 20,5cm.

Édition Christoffle Gallia, France, vers 1928, cachets orfèvre en creux sur le pourtour de la base, édition postérieure.

(Marques d'usage.)

**800 / 1000 €**

**319**

**PONTI Gio (1891-1979) & LINO SABATTINI**

Sculpture d'un masque stylisé modèle « Masher Cornuta » en métal argenté.

Hauteur 37,5cm. Édition Lino Sabattini, Italie, 1978.

Cachet éditeur en creux en façade.

**300 / 400 €**

**320**

**BOYES Carrol (XX)**

Ensemble en inox, modèle à spatule à décor anthropomorphe stylisé, comprenant : couvert à salade, couvert à découper, couteau à fromage, couteau à beurre, couvert de service.

Marqués (usures d'usage)

**80 / 120 €**

**321**

**FORNASETTI Piero (1913-1988)**

Ensemble de vingt-quatre carreaux en terre cuite émaillée à décor imprimé polychrome sur le thème « les machines volantes ».

Dim : 13 x 13 cm

(Petites égrenures et trois éclats)

**600 / 800 €**

**322**

**EAMES Charles et Ray (1907-1978 & 1912-1988) & MOBILIER INTERNATIONAL**

Fauteuil de repos et ottoman modèles « n° 670 et 671 » dit « Lounge chair » à structure en contreplaqué moulé plaqué palissandre, assises, dossier en cuir noir capitonné et piétements étoile en aluminium laqué noir.

Fauteuil : 84 x 82 x 84cm : Ottoman : 66 x 54 x 45cm.

Édition Mobilier International, étiquette éditeur au revers, circa 1970.

(Marques d'usage et cuir partiellement usagé.)

**3000 / 4000 €**



**323**

**SAARINEN Eero (1902-1971) & KNOLL INTERNATIONAL**

Chaise modèle « n°151 » à coque formant assise en fibre de verre moulée laquée marron foncé sur un piétement « Tulipe » en fonte d'aluminium laquée marron foncé, coussin d'assise tissu écru.

Édition Knoll international, USA, 1951.

46cm x 48cm et hauteur 80cm. (Marques et rayures d'usage.)

**100 / 150 €**

**324**

**SOTTASS Ettore (1917-2007) & ALESSI**

Nécessaire de table en verre et métal chromé comprenant : huileur, vinaigrier, salière, poivrière.

Dim. : 19 x 17 x 8,5 cm

Estampé Alessi sous la base.

**150 / 200 €**

**325**

**SAARINEN Eero(1910-1961) & KNOLL INTERNATIONAL**

Table modèle « n° 162M » à plateau circulaire en marbre noir veiné blanc sur un piétement « Tulipe » en fonte d'aluminium laqué noir.

Diamètre 106 cm et hauteur 72 cm.

Édition Knoll international, USA, 2007, avec plaque éditeur pour le cinquantième anniversaire au revers.

(Quelques rayures d'usage)

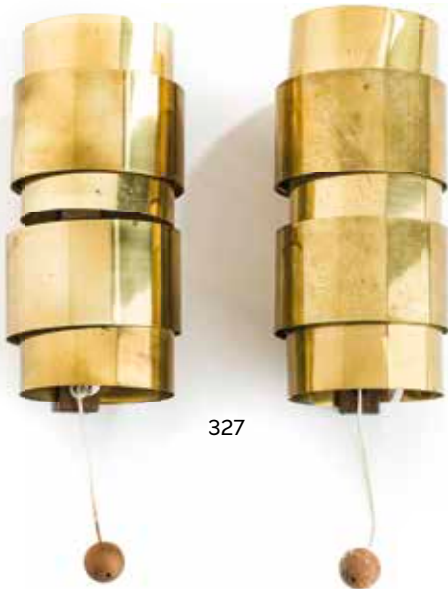
**3000 / 5000 €**



325



328



327



329

**326**

**DALI Salvador d'après (1906-1989)**  
Quatre assiettes en porcelaine de la série « Los caballos Dalinianos », signées Dali 1970  
Numérotées 3806/4000.

D. 28 cm

**150 / 200 €**

**327**

**HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)**  
Paire d'appliques modèle « V-155 » à corps en lames de laiton cintrées sur une platine de fixation en teck.  
Édition Markaryd, Suède, vers 1960.

Hauteur 25 cm.  
(Marques d'usage)

**800 / 1000 €**

**328**

**GAETANO SCIOLARI (1927-1994)**  
Lustre de forme libre à neuf lumières avec tiges et cylindres reliés en laiton.  
Édition Boulanger, Belgique, vers 1970.

65cm x 65cm et hauteur 95cm.  
Bon état d'usage.

**1200 / 1500 €**

**329**

**MATHIAS Georges pour FONDICA**  
France circa 1990.

Monture en bronze doré, de forme quadrangulaire, à décor de motifs végétaux.

Signé et cachet de l'éditeur et daté (19)94

Dim : 15 x 18 x 12 cm

**150 / 200 €**

**330**

**HENNINGSEN Poul (1894-1967)**  
Suspensions modèle PH Plate dites « Langelinie », structure et diffuseurs en cuivre  
Édition Louis Poulsen

D : 45 cm

(Manques deux visées, oxydations et rayures)

**500 / 700 €**



331

**331**  
**SCARPA Tobia (né en 1935) & GAVINA / KNOLL INTERNATIONAL**  
 Mobilier de salon modèle « Bastiano » comprenant un canapé trois places et deux fauteuils à structure formant piétement en lame de bois cintrées laquées noir, coussins d'assise et de dossier en cuir marron.

Canapé : 212cm x 80cm et hauteur 70cm  
 Fauteuils 91cm x 80cm et hauteur 70cm.  
 Édition Gavina / Knoll international, Italie, 1960.  
 (Marques d'usage et cuir partiellement usagé)  
**1500 / 2000 €**

**332**  
**AALTO Alvar (1898-1976) & ARTEK**  
 Tabouret carré modèle « n° X601 » à piétement cintré en bouleau verni nervuré et assise en cuir marron.  
 Dim : 45,5 x 45,5 x 45cm.  
 Édition Artek, Finlande, 1954, traces d'étiquette éditeur au revers.  
 (Marques d'usage.)  
**500 / 700 €**

**333**  
**AUGOUSTI Ria (née en 1960) & Youri (né en 1961)**  
 Pied de lampe à six panneaux mobile gainé de peau de lézard teinté vert d'eau.  
 H : 52 cm - L : 37 cm  
**400 / 600 €**

**334**  
**PAOLOZZI Edouardo (1924-2005)**  
 »bell tower« en biscuit en porcelaine biscuit de Rosenthal Numérotée 76/99.  
 Porte une étiquette.  
 H. 51 cm - L. 26 cm - P. 20 cm  
**150 / 250 €**



332



333



331



337



336

**335**

**EAMES Charles et Ray (1907-1978 & 1912-1988) & MILLER Herman**

Fauteuil de bureau pivotant réglable à roulettes modèle « EA119 » de la série « Aluminium Group » à structure et piétement étoile en aluminium chromé, assise et haut dossier côtelés en tissu bleu.

Dim. 57 x 57 x 104 cm.  
Édition Herman Miller, USA, 1958.  
étiquette éditeur au revers.  
(Marques et rayures d'usage)

**500 / 700 €**

**336**

**SAARINEN Eero (1902-1971) & KNOLL INTERNATIONAL**

Table petit modèle « n° 172M » à plateau circulaire en marbre blanc veiné sur un piétement « Tulipe » en fonte d'aluminium laqué blanc.

Diamètre 90cm et hauteur 72cm.  
Édition Knoll international, USA, 1957.  
(Marques et rayures d'usage.)

**800 / 1000 €**

**337**

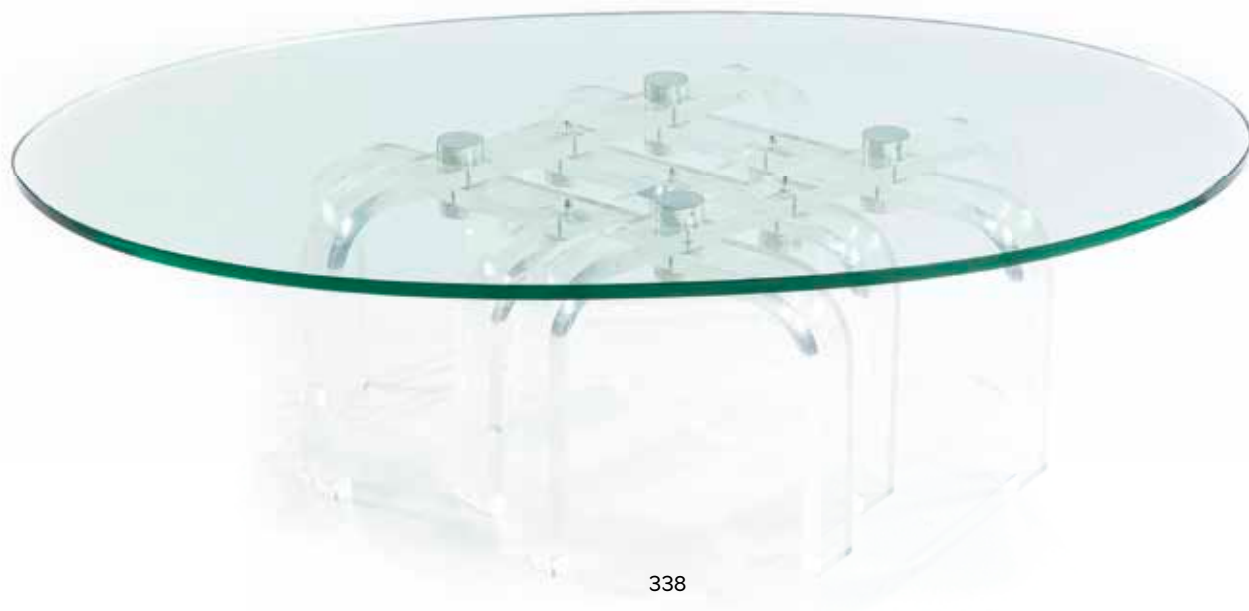
**LOUIS POULSEN**

Paire de suspensions modèle « PH 6 1/2 » à disques de métal formant abat-jour laqués blanc et bleu.  
Édition Louis Poulsen, Danemark, 1979, d'après le modèle « PH6 » dessiné par Poul Henningsen en 1931.

Dim: 52 x 68 cm  
Bon état d'usage.

**2400 / 2600 €**





338

**338**

**TRAVAIL FRANÇAIS VERS 1970**

Table basse à plateau ovale en verre sur un original piétement extensible constitué d'épaisses lames de plexiglas cintrées et entrecroisées avec caches fixations cylindriques en métal chromé.

H.160cm x 121cm.  
(Marques d'usage)

**600 / 800 €**



339

**339**

**STOFF Werner pour Hans NAGEL.**

Quatre bougeoirs emboîtables en métal chromé modèle «S22»

H. total : 22 cm

**80 / 120 €**



340

**340**

**MARI Enzo(1932 - 2020) / Danese 1972**

Cendrier en inox poli modèle «Guadalupa», marqué. Edition Danese Milano 1972

Dim : 4, 5 x 20 cm

**200 / 300 €**

**341**

**RASHID Karim (né en 1960 )**

Échiquier et pièces d'échec en silicone verte et orange.

37 x 37 cm

Coffret d'origine numéroté 10046

**500 / 700 €**

**342**

**ROTH DESIGN (Allemagne) & MEUROP**

Fauteuil modèle « Tyrol » en ABS moulé teinté orange.

Édition Meurop, Belgique, vers 1970.  
H. 80 cm - L. 72cm -l. 60cm  
Bon état d'usage.

**500 / 600 €**



342

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais : **28 % TTC**. Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les poids sont donnés à titre indicatifs et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

## ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

## LES ENCHÈRES

**Double enchères :** En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.

**Droit de préemption :** Il est rappelé que l'État français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'État français à l'adjudicataire. Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès-verbal.

## DROUOT LIVE

**Pour les lots acquis sur Drouot Live, des frais de 1,8% TTC seront perçus en plus des frais acheteurs.**

## PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants.

- Par carte bancaire en salle. Pour les règlements par cartes étrangères hors UE, frais bancaires de 1,21% ;
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation Obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
- Par virement bancaire en euros - **Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE - IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76.**
- En espèces, jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises pour les professionnels français et étrangers, jusqu'à 3000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 15000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leurs papiers d'identité.

Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

## ENLÈVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES

Dès l'adjudication les objets sont placés sous l'entière de l'acquéreur. Il lui appartient donc de les faire assurer dès cet instant. Il ne pourra tenir ART VALOREM, responsable en cas de vol, de perte, ou de dégradation de son lot, après l'adjudication. Les achats sont à retirer en salle le jour de la vente jusqu'à 19h et le lendemain de 8h à 10h sans frais.

## Tous les lots seront stockés au magasinage de Drouot à la charge de l'acquéreur.

Ce service fait l'objet :

- De frais de dossier, selon la nature du lot (5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 € TTC), plafonnés à 100€ TTC par retrait ;
  - De frais de stockage et d'assurance journaliers, à partir du 3ème jour ouvré, selon la nature du lot (1€ / 5 € / 10€ / 15€ / 20€)
- Voir les conditions du magasinage <https://drouot.com/hotel-drouot#drouot-infopratique>

## Drouot Magasinage :

6 bis, rue Rossini – 75009 Paris  
Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les samedis ouverts de 8h à 10h  
01 48 00 20 18  
[magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com)

Les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par l'hôtel Drouot selon leur tarif en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité d'ART VALOREM.

En cas d'impossibilité de récupérer vos achats à l'Hôtel Drouot, nous vous remercions de vous adresser, pour tout devis ou transport à l'un de nos partenaires qui vous fera une proposition pour l'emballage et le transport à votre adresse :

- **GTS fine.art@golden-transports.com**
- **ThePackengers : hello@thepackengers.com**
- **MBE Paris 15 : mbe001@mbefrance.fr**
- **Transport : contact@transport.fr**
- **Bureau de transports : contact@panameservices.fr**
- **baoplus.fr**

Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

**Nous n'effectuons pas de colis.**

## Attention :

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente

## VENTES EN PRÉPARATION

ASIE | TABLEAUX  
MOBILIER ET OBJETS D'ART  
29 NOVEMBRE 2023



BIJOUX | MONTRES  
ACCESSOIRES DE MODE  
5 DÉCEMBRE 2023





H Ô T E L  
**DROUOT**