

Luciém  
PARIS

COLLECTION  
FRÉDÉRIC DE GUELDRE & JEAN-LUC MARGUERIE  
PARIS

PLAQUES ÉMAILLÉES - OBJETS PUBLICITAIRES

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Lundi 16 décembre 2019 à 13h30, salle 1  
Lots 1 à 430

Mardi 17 décembre 2019 à 11h, salle 7  
Lots 430 à 553

Drouot Richelieu  
9, rue Drouot  
75009 PARIS

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 14 décembre de 11h à 18h, salles 1 et 7

Lundi 16 décembre de 11h à 12h, salle 1, lots 1 à 430

Lundi 16 décembre de 11h à 18h, salle 7, lots 430 à 553

Téléphone pendant les expositions et les ventes

+ 33 (0)1 48 00 20 01, salle 1


+ 33 (0)1 48 00 20 07, salle 7

**LUCIEN - PARIS SARL**  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

17, rue du Port - 94130 NOGENT SUR MARNE  
5, rue des Lions Saint-Paul - 75004 PARIS

T. + 33 (0)1 48 72 07 33 - F. + 33 (0)1 48 72 64 71

[contact@lucienparis.com](mailto:contact@lucienparis.com)  
[www.lucienparis.com](http://www.lucienparis.com)

Agrément 2002-194  
 Certification ISO 9001

#### Expertises / Ventes aux enchères

Christophe LUCIEN  
Commissaire-priseur  
+ 33 (0)1 48 72 07 33  
Bérangère JANIK  
Commissaire-priseur  
+ 33 (0)1 48 72 36 15  
Adrien SIMON  
+ 33 (0)1 48 72 36 10  
Hugo THÉVENOT  
+ 33 (0)1 48 72 36 10  
Jean-Baptiste CAMBY  
+ 33 (0)1 48 72 07 33  
Jorick BRILLANT  
+ 33 (0)1 48 72 36 13  
Maïlys BRÉMAUD  
+ 33 (0)1 48 72 07 33

#### Ventes Judiciaires

Sandrine CHANLIAU  
+ 33 (0)1 48 72 36 14

#### Comptabilité

Caroline ROUSSEAU  
+ 33 (0)1 48 72 36 16

#### Transports

Cyril HUBERTS  
Franck BAZIN  
Christophe LAGADEC  
Ahmed BOULANOUAR  
Thierry RIGAL  
Stéphane BOUDJADJA

**DROUOT**  
DIGITAL  
**Live**

Participez, enchérissez en direct  
[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

Abonnez-vous à notre newsletter  
[www.lucienparis.com](http://www.lucienparis.com)



#### Conditions de vente

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue

#### Conditions of sale

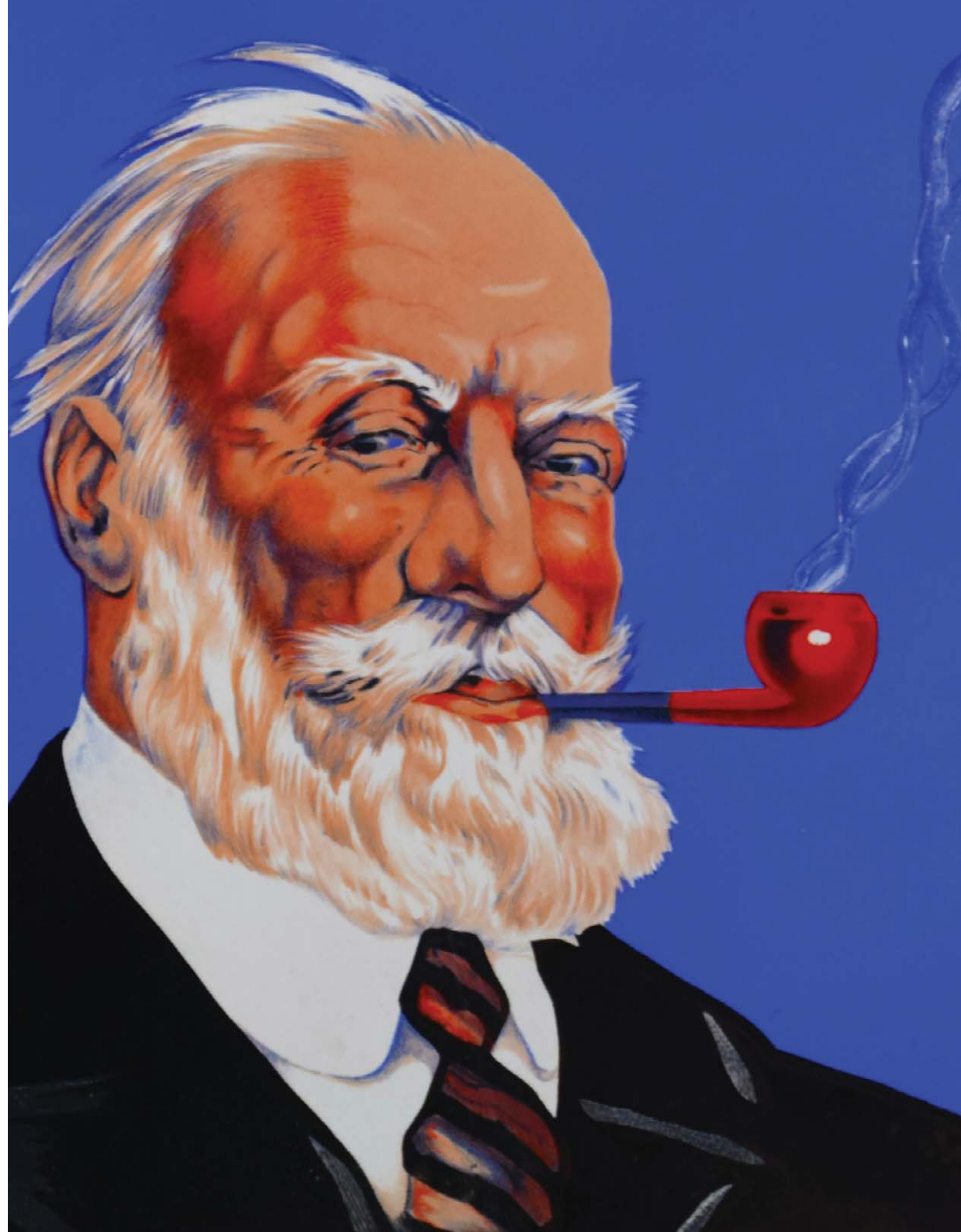
The sale is subject to the conditions of sale printed at the end of the catalogue

Frais acquéreurs 26,40 % TTC

#### Réalisation

Sophie MEN  
Huit heures vingt Communication  
[www.huitheuresvingt.com](http://www.huitheuresvingt.com)





C'est en 1985 que commence la collection de Frédéric de Gueldre et Jean-Luc Marguerie.

Alors qu'ils vident, à Senlis, les cabanons de jardin du grand-père défunt de Jean-Luc Marguerie, ils découvrent, enfouies sous des meubles enchevêtrés, deux plaques publicitaires en fer émaillé qui avaient jadis orné l'épicerie familiale. L'une pour le vin Préfontaines, dont l'émail fut réalisé par Art France (n° 314 de notre vente), l'autre pour le vermouth Noilly-Prat, par l'Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim (n° 410 de notre vente). Ils en apprécient immédiatement la qualité graphique et tactile, tout autant que les souvenirs d'enfance qu'elles réveillent. Ils commencent alors à se documenter sur l'histoire des plaques émaillées, dont la fabrication s'étale sur seulement plusieurs dizaines d'années.

Peu de temps après, ils font l'acquisition, à l'hôtel Drouot, qu'ils fréquentaient déjà régulièrement, d'une très grande plaque émaillée publicitaire réalisée pour la firme Mobil, qu'ils font transporter par un chauffeur de taxi. Pour traverser Paris, celui-ci se trouve contraint de laisser ouvert le coffre de son véhicule. Trouvailles, anecdotes. Une passion est née. Elle durera jusqu'à nos jours.

Devenus collectionneurs, Frédéric de Gueldre et Jean-Luc Marguerie écument les salles des ventes, les puces de Clignancourt, les brocantes de villages, dans le but de dénicher la pièce rare qui pourrait parfaire le très bel ensemble qu'ils constituent, feu d'artifice de slogans, de couleurs, de typographie et d'images de grands illustrateurs. Ils décident aujourd'hui de se séparer, à regret, de cet hymne émouvant à la saga des marques, à l'histoire industrielle et commerciale du XX<sup>e</sup> siècle.

## BIBLIOGRAPHIE

Les numéros suivis d'une barre oblique renvoient à la bibliographie.

1. MEYER (Pierre), *L'Émaillerie Alsacienne de Strasbourg, son histoire, sa production*. Ed. Les Petites vagues, 2001.
2. COURTAUT (Pascal), BERTIN (François), *Émail et pub, 100 ans de plaques émaillées*. Ed. Ouest France, 1998.
3. DUCAMPS (Madeleine), *La Folie des plaques émaillées*. Ed. Flammarion, 2004.
4. BAECK (Mario), DE PLUS (Jan), *La plaque émaillée belge*. Ed. Weyrich, 2002.
5. WLASSIKOFF (Michel), GROSS (Isabelle), *Les plaques émaillées*. Ed. Alternatives, 1995.
6. CERVI, DOUMAYROU, FLON, *La galerie des plaques émaillées publicitaires*, (exposition aéroport d'Orly, "les joyaux des rues"), Ed. La Galerie de la Pep. 1983.
7. RIHET (Bruno), *Plaques émaillées de nos garages*. Ed. de Borée, 2010.
8. Collectif, *Catalogue de l'Exposition Loupot, janvier-mai 2018*, Société des Amis de la Bibliothèque Forney, 2018.
9. WEILL (Claude), BERTIN (François), *Bêtes de pub*. Ed. Ouest France, 2005.
10. WEILL (Claude), BERTIN (François), *Au bon vieux temps*. Ed. Ouest France, 2016.



1

### L'ABEILLE

Plaque émaillée pour les assurances L'Abeille.

Compagnie d'assurance créée en 1877.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir.

Illustration : abeille dans une réserve circulaire.

Lettrage : noir et jaune, sur fond bleu ciel.

Émail : NC.

Circa 1940.

32 x 40 cm.

Usure aux angles.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 365.

€ 80/100



2

### L'AIGLE

Plaque émaillée pour les assurances L'Aigle.

Compagnie d'assurance créée en 1877.

Format : rectangulaire, plat, à léger rebord.

Procédé : pochoir.

Illustration : aigle or.

Lettrage : jaune, sur fond noir.

Émail : Émaillerie de Montreuil.

Circa 1940.

33 x 40 cm.

Un éclat en haut à gauche.

€ 80/100



3

### L'AIGLE

Plaque émaillée pour les assurances L'Aigle.

Compagnie d'assurance créée en 1877.

Format : rectangulaire, plat, à léger rebords.

Procédé : pochoir.

Illustration : aigle or.

Lettrage : jaune sur fond noir.

Émail : Émaillerie de Montreuil.

Circa 1940.

33 x 40 cm.

Bel état.

€ 80/120



4

### D'AIGUEBELLE

Panneau de tôle emboutie lithographiée.

pour les chocolats d'Aiguebelle.

Chocolaterie créée en 1869 dans la Drôme.

Format : rectangulaire, plat, à léger rebords.

Lettrage : jaune sur fond bleu.

Imp : Imprimerie G. de Andréis et Cie, Marseille.

Circa 1920.

17 x 49,5 cm.

Légèrement passée.

€ 100/150



Lucien



5

**AIR FRANCE**

Cendrier de comptoir pour la compagnie Air France. Compagnie créée en 1933.

Format : Carré.

Procédé : Verre.

Illustration : Rose des vents, en fixé sous verre.

Lettrage : slogan «Dans tous les ciels».

Édition : Perceval, fabrication Gerrer à Mulhouse.

Circa 1970.

17,7 x 17,7 x 4,2 cm.

€ 50/70



6

**AIR FRANCE**

Carton publicitaire pour la compagnie Air France. Compagnie créée en 1933.

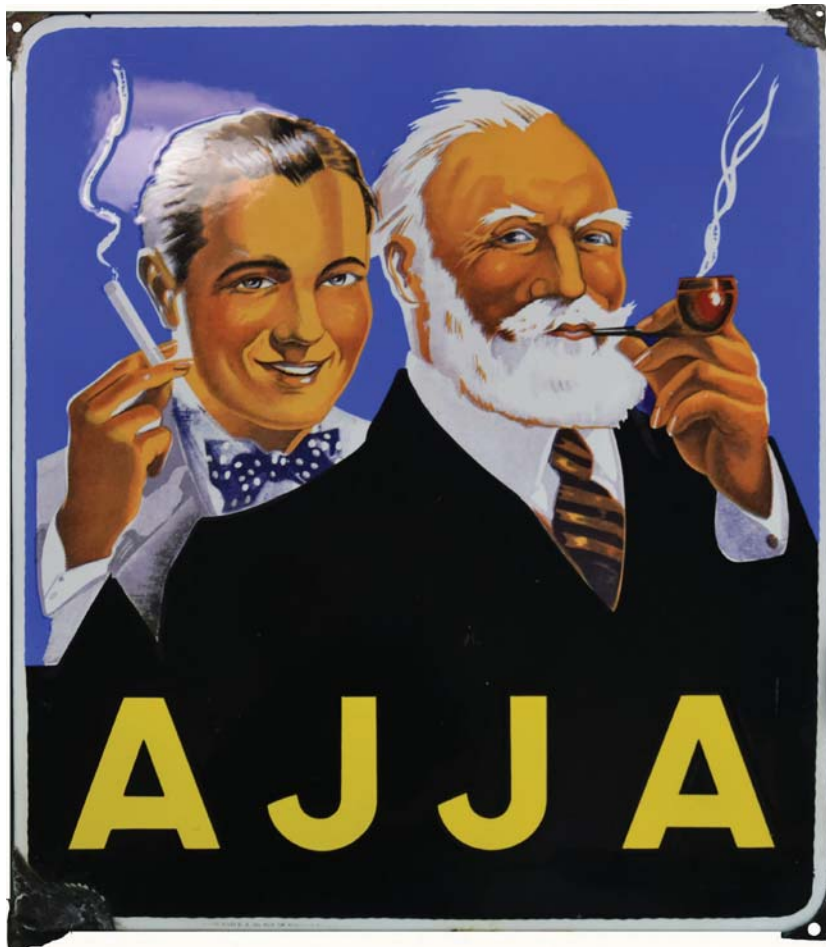
Format : circulaire, double face.

Procédé : sérigraphie.

Circa 1950-1960.

Diam. 21 cm.

€ 30/40



7

**AJJA**

Plaque émaillée pour les tabacs Ajja. (A. J. Jacobs aîné).

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : sérigraphie.

Illustration : deux personnages,

l'un fumant une cigarette, l'autre une pipe.

Émail : Belgique Koekelberg.

1953.

55 x 65 cm.

Une restauration en bas à gauche

n'impactant pas la beauté de la plaque.

BIBLIOGRAPHIE : 3/ page 83, 4/ page 81.

On joint :

**AJJA**

Plaque émaillée pour les tabacs Ajja. (A. J. Jacobs aîné).

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : Sérigraphie.

Illustration : vieillard fumant une pipe.

Émail : Koekelberg, Belgique.

1934.

55 x 65 cm.

Usure du temps, éclat terni.

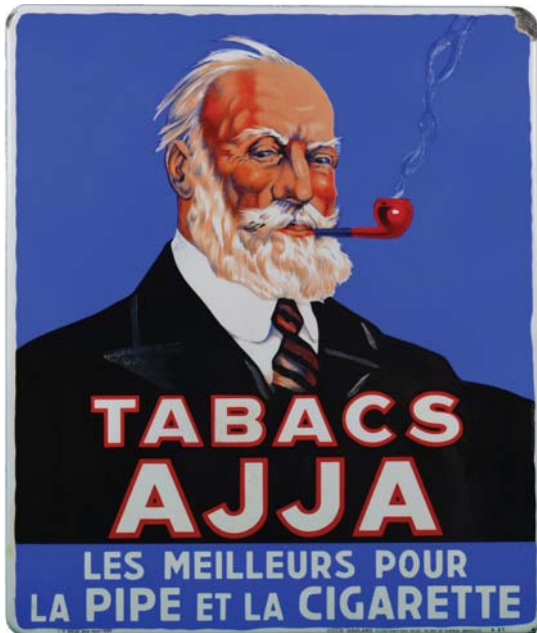
BIBLIOGRAPHIE. 4/ Page 81.

€ 350/450



CIGARETTE  
BOULE  
NATIONALE  
O.W.





8

**AJJA**

Plaque émaillée pour les tabacs Ajja.  
 (A. J. Jacobs aîné)  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.  
 Procédé : Sérigraphie.  
 Illustration : vieillard fumant une pipe.  
 Émail : NC.  
 Imp : Odon Warland, Bruxelles.  
 1934.  
 55 x 65 cm.  
 Usure du temps, éclat terni.

BIBLIOGRAPHIE. 4/ page 81.

€ 300/350

9

**ALFA LAVAL**

Plaque émaillée pour les machines à traire Alfa Laval.  
 Entreprise créée en France en 1930.  
 Format : triangulaire, plat, avec léger rebord.  
 Procédé : pochoir.  
 Lettrage : jaune et bleu, sur fond bleu et jaune.  
 Émail : Art France, Luynes.  
 Date : NC.  
 Circa 1960.  
 28 x 7 cm.  
 Bel état.

€ 45/60



10

**ALFA LAVAL**

Plaque émaillée, manuel d'utilisation des machines à traire Alfa Laval.  
 Ce type de plaque était installé dans les étables à destination des agriculteurs.  
 Format : rectangulaire, plat.  
 Lettrage : rouge et noir, sur fond blanc.  
 Émail : Art France, Luynes.  
 Circa 1960.

€ 40/50

11

**LEVURE ALSACIENNE**

Plaque émaillée pour la Levure Alsacienne.  
 Marque Alsa créée en 1896.  
 Format : rectangulaire, bombé.  
 Procédé : pochoir et lithographie.  
 Illustrateur : Alsacienne présentant un sachet de levure.  
 Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
 1927-1930  
 29 x 49,5 cm.  
 Très bel état.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 107, 1927-1935 - 2/ page 83 - 3/ page 160 - 6 / page 11 - 10/ page 28.

€ 600/800



12

### AMORA

Rare grand modèle de distributeur de comptoir de moutarde Amora.  
Moutarde de Dijon préparée au vinaigre fin.  
Entreprise créée en 1919 par Armand Bizouard à Dijon.  
Grande réserve de moutarde en céramique blanche de Digoin-Sarreguemines, distributeur en bakélite.  
Circa 1940-1950.  
37,5 x 31 x 18 cm (30 cm avec distributeur).  
Très bel état, deux fêles (au col et au fond) et légère égrenure sur une anse.

€ 250/300



13

### ANCRE PILS

Plaque émaillée pour la bière Ancre Pils.  
Brasserie de l'Espérance.  
Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Illustration : ancre, dans une réserve ovale.  
Lettrage : blanc, sur fond rouge.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hœnheim.  
Circa 1951-1959.  
48 x 68 cm.

€ 180/220



15

### RÉUNION DE SIX CENDRIERS PUBLICITAIRES

Pour divers apéritifs.  
Bakélite.  
. MATTEI Cap Corse.  
. HAUTE GOULAINNE Muscadet.  
. GANCIA Vermouth blanc.  
. JANOT Pastis.  
. BARNET GORNAY.  
. VERMOUTH.

€ 30/40

16

### ARCIBIA

Plaque émaillée pour les Vins Arcibia, vins d'Algérie.  
Marque créée par un négociant de Lanester après la guerre.  
Format : rectangulaire, plat, double face, sur équerre. Procédé : pochoir.  
Illustration : arcature orientale.  
Lettrage : blanc, rouge, sur fond vert, blanc et rouge.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hœnheim.  
1951-1959.  
31 x 43 cm.  
Parfait état.

€ 100/140







17  
**ARLATTE**  
 Plaque pour les chicorées Arlatte.  
 Format : rectangulaire, plat, avec légers rebords.  
 Lettrage : jaune et blanc sur fond bleu.  
 Émail : NC.  
 1920-1930.  
 16,5 x 34,5 cm.  
 Passée, éclats sur le pourtour.

€ 80/100



18  
**ARLATTE**  
 Plaque émaillée pour les chicorées Arlatte.  
 Format : rectangulaire, plat, avec légers rebords.  
 Lettrage : jaune et blanc, sur fond bleu.  
 Émail : NC.  
 Circa 1930.  
 16,5 x 34,5 cm.  
 Un éclat sur le haut à gauche.

€ 120/140



19  
**ARRÊT D'AUTOCAR**  
 Plaque émaillée pour arrêt d'autocar.  
 Format : deux plaques rectangulaires, dos à dos, fixées sur une potence en fer forgé.  
 Lettrage : blanc épais, sur fond vert.  
 Émail : NC.  
 Circa 1940.  
 22 x 62 cm et 23 x 78 cm.

€ 100/140



20  
**ASTRA**  
 Glaçoïde pour les margarines ASTRA.  
 Les Établissements J. Motte & Cie à Yvetot créent la margarine Astra en 1912.  
 Format : rectangulaire.  
 Grille de temps de cuisson pour les aliments réalisés par Françoise Bernard.  
 Circa 1950.  
 23 x 33 cm.

€ 30/40



Lucien





22

**AUER**

Cendrier en tôle émaillée pour les gazinières Auer.

Marque totalement disparue.

Format : circulaire.

Lettrage : jaune, sur fond rouge. «Avec Auer c'est du tout cuit !».

Émail : NC

Circa 1950.

3,2 x 14,5 cm.

€ 20/30



23

**AUTOMOBILE CLUB DU NORD**

Belle plaque émaillée pour l'Automobile Club du Nord

Format : circulaire, bombé.

Émail : Réclame Lille.

Au dos, étiquette pour les recommandations d'installation et numéro de téléphone 782 à Lille.

Circa 1960.

Diam : 48,4 cm.

Jamais fixée.

€ 120/140

24

**AUTOMOBILE ET TECHNIQUE**

Réunion de cendriers en bakélite.

. SIM - PARIS RHÔNE.

. TERCHNIC AUTO.

. ETS G. MARTIN en vert.

. ETS G. MARTIN en bordeaux.

. R. BOUTET.

€ 30/40



25

**BANANIA**

Magnifique calendrier perpétuel en carton pour Banania.

Illustration : tireur sénégalais

buvant une tasse de chocolat,

par Hervé Morvan (1917-1980).

Format : rectangulaire, comportant,

sur chaque côté quatre molettes

pour faire défiler jour, date (dizaine, unité et mois).

Imp : Imprimerie Ed. Clouet.

Circa 1950-1960.

27 x 37 cm.

Très bel état.

€ 40/60

26

**BANANIA**

Tôle lithographiée - thermomètre pour Banania.  
Format : rectangulaire, plat, à rebords.  
Illustration : tirailleur sénégalais buvant une tasse de chocolat, par Hervé Morvan (1917-1980).  
Lettrage : bleu, rouge, sur fond jaune.  
Création : Luf, Neuilly-sur-Seine.  
Circa 1950-1960.  
17 x 54 cm.  
Thermomètre présent.

€ 300/400



27B

**BASTOS**

Horloge en tôle émaillée pour les cigarettes Bastos.  
Format : rectangulaire, plat, avec rebords.  
Procédé : pochoir.  
Illustration : paquet de cigarettes.  
Lettrage : Jaune et blanc, sur fond rouge et blanc.  
Émail : Langcat, Holland.  
Circa 1980.  
24 x 35 cm.  
Fonctionne avec une pile.

€ 40/60



28

**BEATRIX VALS**

Thermomètre émaillé pour les eaux Beatrix Vals.  
Les eaux Thermales et la station thermale sont situées à Vals les Bain dans l'Ardèche, depuis le XVII<sup>e</sup> siècle.  
La station thermale a été l'objet de conflit avec la ville voisine d'Aubenas qui voulait en récupérer le fermage.  
La station fut aussi utilisée comme prison en 1941-1942.  
Format : rectangulaire, bombé, le fronton en anse de panier.  
Lettrage : noir, sur fond blanc  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Émail : Onnache.  
Circa 1920.  
19 x 95 cm.

€ 200/250



Lucien



29

### BELGA

Plaque émaillée pour les cigarettes Belga.

La marque BELGA a été créée en 1923 par les frères Vander Elst.

Le nom Belga provient de la monnaie en vigueur à l'époque.

Illustration : femme aux deux cigarettes, par Léo Marfurt (1894-1977).

Lettrage : noir et jaune, sur fond rouge.

Format : rectangulaire, plate, à rebords.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Émail : Koekelberg, Belgique.

1953.

47 x 70 cm.

Manque oreilles.

€ 250/300

30

### BENSON

Ramasse-monnaie pour les cigarettes Benson.

Procédé : verre, fixé sous verre.

Illustration : paquet de cigarettes.

Circa 1980.

3 x 16 x 23 cm.

€ 30/40

31

### BERGER DU NORD.

Plaque émaillée pour les laines peignées Berger du Nord.

352 rue du chêne Houpline à Tourcoing (59).

Format : rectangulaire, plate, double face, avec potence.

Illustration : pelote de laine.

Lettrage : blanc, sur fond rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1945.

45 x 33 cm.

Très bon état.

€ 120/160



32

### RÉUNION DE DIVERS OBJETS DE VITRINE

. Cendrier en bakélite Assurances du Nord.

. Cendrier Assurance Mutuelles du Mans.

. Bon-point Lustucru.

. Médaillon bus 444.

. Paquet de feuille complète «Le Nil».

. Tôle emboutie Chocolat Menier.

€ 40/50

33

### BISQUIT

Ramasse-monnaie pour le Cognac Bisquit.

Procédé : verre, en forme d'écusson et fixé sous verre.

Illustration : blason de la maison Bisquit.

Lettrage : blanc, sur fond rouge.

Circa 1960.

3 x 21,5 x 18 cm.

Bel état, modèle assez rare.

Une petite retouche dans le rouge à côté de la lettre B.

€ 40/60





34

### BLUE BAND

Plaque émaillée pour les margarines Blue Band.

Format : rectangulaire, bombé.

Émail : émaillerie inconnue,

probablement même production que les plaques Era (Belgique).

Circa 1920-1926.

100 x 50 cm.

Quelques manques.

BIBLIOGRAPHIE. 4/ page 27.

€ 600/800

35

### RÉUNION D'OBJETS PUBLICITAIRES

. Carafe en verre pour les sirops Marius Bonal.

. Pichet pour l'apéritif Tigrion en céramique bleue de Moulin des Loups, Orchies (Nord).

. Cendrier en verre Noilly Prat.

€ 40/50

36

### BOULE NATIONALE

Plaque émaillée pour les cigarettes

Boule Nationale.

Le très jeune Odon Warland (1890-1954),

âgé de seulement vingt-huit ans,

produit une nouvelle cigarette

(à l'époque seul AJJA est vendue en Belgique)

à la sortie de la première guerre mondiale

en 1918. Il va utiliser la cocarde

tricolore noire, jaune et rouge

comme symbole patriotique.

La Boule Nationale deviendra la première

marque de cigarettes en Belgique.

Format : rectangulaire,

plat à rebords et oreilles.

Illustration : trois paquets de cigarettes.

Émail : Odon Warlang, Bruxelles.

1936.

55 x 65 cm.

BIBLIOGRAPHIE : 4/ page 80.

€ 300/400

37

### BOULE NATIONALE

Plaque émaillée pour les cigarettes

Boule Nationale.

Format : rectangulaire, plat,

à rebords et oreilles.

Illustration : cigarette dans une cible.

Lettrage : blanc, sur fond noir.

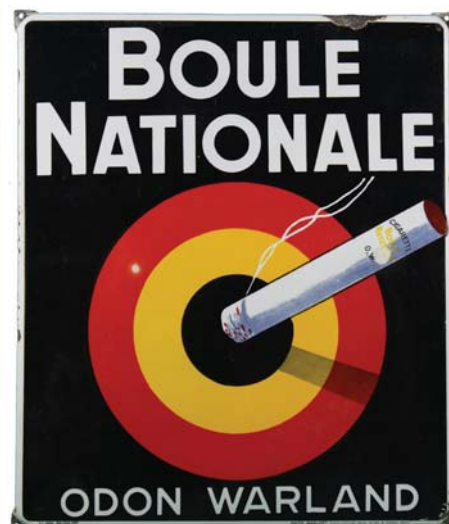
Émail : NC.

1935.

55 x 65 cm.

BIBLIOGRAPHIE : 4/ Page 80.

€ 300/400



Lucien



38

**BOULETS DE CAEN**

Plaque émaillée pour les Boulets de Caen.

Format : rectangulaire, plat.

Illustration : deux boulets de charbon.

Procédé : pochoir.

Lettrage : noir, sur fond jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

Circa 1940.

31 x 40 cm.

€ 100/130



39

**BOURGOGNE (RUE DE)**

Plaque émaillée nominative de la rue de Bourgogne.

Format : rectangulaire, plat avec rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

25 x 45 cm.

€ 40/50



40

**BP BRITISH PETROLEUM**

Grande plaque émaillée pour BP British Petroleum.

Panneau placé à 100, 200 ou 500 m de la station.

Format : rectangulaire, plat à rebords.

Illustration : logo de 1958.

Lettrage : jaune sur fond vert et noir.

Circa 1960.

94 x 144 cm.

En l'état.

€ 100/150



41

**BP BRITISH PETROLEUM**

Plaque émaillée pour BP British Petroleum.

Format : carré, plat.

Procédé : pochoir.

Illustration : logo de 1958.

Lettrage : jaune et rouge, sur fond vert et blanc.

Émail : L & AB.

1965.

Dim: 55 x 55 cm.

€ 120/140



42

**BRUXELLES (RUE DE)**

Plaque nominative émaillée de la rue de Bruxelles à Villeurbanne.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir

Émail : NC.

Circa 1980-2000.

25 x 45 cm.

€ 40/50

43

### RECETTE BURALISTE

Plaque émaillée, portant l'inscription «recette buraliste, bureau n° 48».

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir.

Lettrage : noir sur fond blanc.

Émail : NC.

Circa 1940.

20 x 30 cm.

€ 40/50

44

### BUREAU

Petite plaque émaillée, portant l'inscription «Bureau».

Format : rectangulaire, plat, les extrémités en anses de panier.

5 x 20 cm.

On joint :

CAISSE

Plaque émaillée, portant l'inscription «Caisse» .

Format : ovale, plat.

8,5 x 16 cm.

€ 50/60

45

### BUTAGAZ

Enseigne émaillée pour les bouteilles Butagaz.

Ancienne URG (Il existe des plaques émaillées URG).

Le gaz liquéfié, plus simple d'utilisation que le bois ou le charbon, arrive dans les foyers vers 1925-1930.

Format : plat, en découpe, prenant la forme d'une bouteille, double face à équerre.

Émail : E. A. S.

Circa 1960.

51 x 60 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 251.

€ 90/100

46

### BUTAGAZ

Plaque émaillée pour les bouteilles Butagaz.

Procédé : pochoir, bel émail épais.

Illustration : bouteille de gaz anthropomorphe.

Signé : Monde Publicité Paris - Vox Publicité.

Circa 1960.

45 x 51 cm.

€ 60/80

47

### BUVARDS

Réunion de 12 buvards et une fiche de facture.

. 3 Buvards AMORA.

. 3 Buvards Cafetière HELLEM.

. 3 Buvards HERAKLES cahiers (Second Empire, Rome, Préhistoire).

. 3 Buvards VALENTIN roi du caoutchouc.

. 1 Facture pour les pâtes LUNE - BOZON VERDURAZ.

€ 20/30



Lucien



# CRISTAL MONOPOLE

AARSCHOT



48

**BYRRH**

Plaque émaillée pour l'apéritif Byrrh, à base de quinquina. Créé par les frères Simon et Pallade Violet, marchands ambulants de tissus et mercerie en 1860. Les lettres B.Y.R.R.H sont de simples lettres utilisées comme référence de tissu.

La marque Byrrh fut déposée en 1873.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond rouge.

Émail : JP Bruxelles.

1941.

48 x 88 cm.

€ 100/140



50

**BYRRH**

Deux petites plaques de propreté en tôle pour l'apéritif Byrrh.

Format : rectangulaire, plate.

Procédé : sérigraphie.

Lettrage : blanc, sur fond rouge.

Circa 1930-1940.

5 x 20 cm.

€ 20/30



51

**BYRRH**

Réunion de 10 affiches issues du journal «L'Illustration» de 1931 à 1939, période où la marque connut son pic de notoriété. On retrouve régulièrement dans les dossiers de Georges Léonnec (1881-1940, illustrateur de la vie Parisienne), la femme moderne Parisienne, bourgeoise cible commerciale du produit, mais aussi parfois des enfants, car Byrrh se consomme en famille. 28 x 38 cm.

€ 30/40



52

**BYRRH**

Réunion 10 affiches issues du journal «L'Illustration» de 1931 à 1939, période où la marque connut son pic de notoriété. On retrouve régulièrement dans les dossiers de Georges Léonnec (1881-1940, illustrateur de la vie Parisienne), la femme moderne Parisienne, bourgeoise cible commerciale du produit, mais aussi parfois des enfants, car Byrrh se consomme en famille. 28 x 38 cm.

€ 30/40



53

**BYRRH**

Réunion de 10 affiches issues du journal «L'Illustration» de 1931 à 1939, période où la marque connut son pic de notoriété. On retrouve régulièrement dans les dossiers de Georges Léonnec (1881-1940, illustrateur de la vie Parisienne), la femme moderne Parisienne, bourgeoise cible commerciale du produit, mais aussi parfois des enfants, car Byrrh se consomme en famille. 28 x 38 cm.

€ 30/40



Lucien





54

BYRRH

Réunion de 10 affiches issues du journal «L'Illustration» de 1931 à 1939, période où la marque connut son pic de notoriété. On retrouve régulièrement dans les dossiers de Georges Léonnec (1881-1940, illustrateur de la vie Parisienne), la femme moderne Parisienne, bourgeoise cible commerciale du produit, mais aussi parfois des enfants, car Byrrh se consomme en famille. 28 x 38 cm.

€ 30/40

55

BYRRH

Lot de 10 affiches issues du journal «L'Illustration» de 1931 à 1939, période où la marque connut son pic de notoriété. On retrouve régulièrement dans les dossiers de Georges Léonnec (1881-1940, illustrateur de la vie Parisienne), la femme moderne Parisienne, bourgeoise cible commerciale du produit, mais aussi parfois des enfants, car Byrrh se consomme en famille. 28 x 38 cm.

€ 30/40

56

BYRRH

Lot de 10 affiches issues du journal «L'Illustration» de 1931 à 1939, période où la marque connut son pic de notoriété. On retrouve régulièrement dans les dossiers de Georges Léonnec (1881-1940, illustrateur de la vie Parisienne), la femme moderne Parisienne, bourgeoise cible commerciale du produit, mais aussi parfois des enfants, car Byrrh se consomme en famille. 28 x 38 cm.

€ 30/40

57

BYRRH

Lot de 10 affiches issues du journal «L'illustration» de 1931 à 1939, période où la marque connut son pic de notoriété. On retrouve régulièrement dans les dossiers de Georges Léonnec (1881-1940, illustrateur de la vie Parisienne), la femme moderne Parisienne, bourgeoise cible commerciale du produit, mais aussi parfois des enfants, car Byrrh se consomme en famille. 28 x 38 cm.

€ 30/40

59

CAISSE D'ÉPARGNE

Plaque émaillée de la Caisse d'Épargne d'Amboise. Format : rectangulaire, plat, à rebords chanfreinés. Procédé : pochoir. Lettrage : noir, sur fond blanc. Émail : Art France, Luynes. Circa 1960. 20 x 30 cm.

€ 30/50



60

### CAISSE MUTUELLE ALSACE LORRAINE

Plaque émaillée pour la Caisse Mutuelle d'Alsace Lorraine.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc et vert, sur fond vert et blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1945-1950.

47,5 x 68 cm.

Bel état.

€ 80/100

62

### CARLSBERG et TUBORG

Réunion de deux cendriers.

. Cendrier en émail pour la Bière Carlsberg, Danemark.

Format : circulaire.

3 x 15 cm.

. Cendrier en émail pour la bière Tuborg, Danemark.

Format : circulaire.

3 x 14,7 cm.

Circa 1960-1970.

2 petits sauts d'émail à l'intérieur sur le cendrier Carlsberg.

€ 20/40

63

### CARLSBERG

Plaque émaillée pour la bière Carlsberg, Danemark.

Format : découpe ovale, mouvementée.

Lettrage : blanc et doré, sur fond vert.

Émail : Boos - Han - Germany.

Circa 2000.

46,5 x 60 cm.

Parfait état.

€ 70/100

64

### CAMEL

Les aventures publicitaires d'un dromadaire.

Catalogue de l'exposition Camel au Musée de la publicité,

Paris, du 26 mai au 13 septembre 1992 ayant pour thème CAMEL.

Éditions de l'Union des Arts Décoratifs, Paris, 1992.98 pp.

€ 30/40

64 Bis

### CARTONS DE PUB

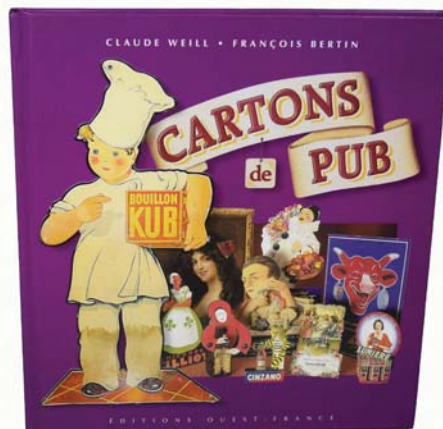
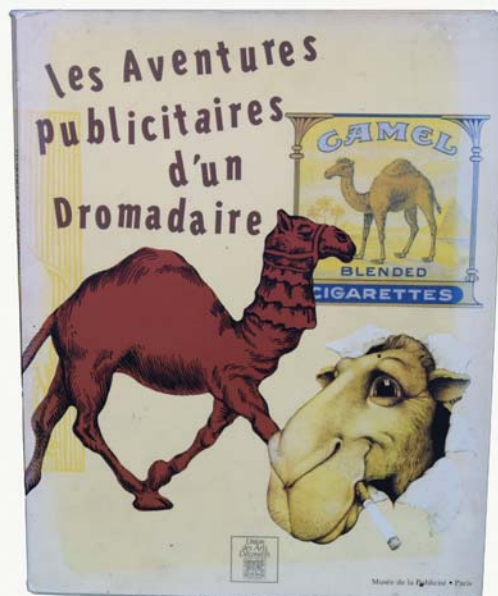
Cartons de Pub. Éditions Ouest France, 2000.

Volume consacré aux tableaux-réclames,

aux chromolithographies, aux panonceaux-vitrines

et aux présentoirs de Claude Weill et François Bertin.

€ 70/80



Lucien



65

### CARACOÛS

Plaque émaillée pour les vins Baptistin Caracous, Côtes de Provence.

Format : circulaire, plat.

Procédé : pochoir et lithographie.

Lettrage : rouge et jaune sur fond jaune et noir.

Émail : NC.

Circa 1960.

Diam : 22,5 cm.

Parfait état.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ Page 50.

€ 40/50



66

### CARROUSEL

Plaque émaillée pour les vins du Carrousel.

Format : rectangulaire, plat, sur équerre.

Illustration : cavalier de carrousel.

Lettrage : noir, sur fond crème.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Émail : L.A.B Esthétique et Publicité.

Circa 1950.

Dim : 33 x 45 cm.

€ 100/120



67

### CASINO

Plaque émaillée pour les succursales des magasins Casino.

Le concept des magasins Casino fut créé en 1898

par Geoffroy GUICHARD.

Format : découpe simple face, plate.

Procédé : pochoir.

Illustration : vendeur en tablier, d'après Cassandre (1901 - 1968).

Lettrage : blanc, sur fond vert.

Émail : NC.

1932-1935.

77 x 70 cm.

BIBLIOGRAPHIE : 1/ page 109 - 5/ page 49.

€ 400/450



68

### CASINO

Plaque émaillée pour le Casino de Boulogne-sur-Mer.

Ce casino fut démoli en 1987.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : sérigraphie.

Réédition de la plaque de 1938, circa 2000.

41 x 30 cm.

BIBLIOGRAPHIE : 1/ page 15.

€ 60/80





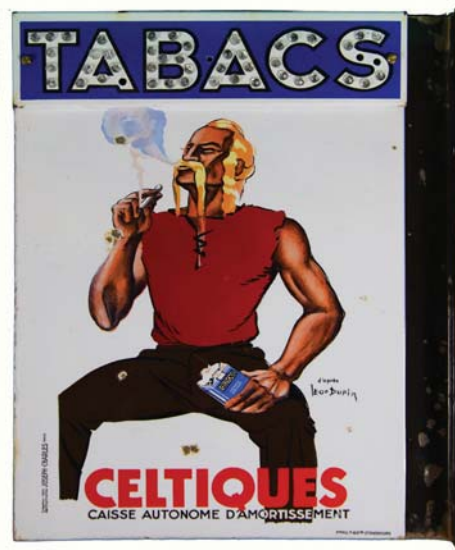
MARQUE  
DÉPOSÉE

# LEVURE ALSACIENNE

CHIMIQUE

Etablissements MOENCH & FILS





69

### CELTIQUES et ANIC

Plaque émaillée pour les tabacs Celtiques et Anic de la Régie Française des tabacs.

Format : plat rectangulaire, double face, sur équerre.

Illustration : personnage féminin par Dransy (1983-1945) pour celle du tabac Anic et celte fumant, par Léo Dupin (1998-1971) pour la face des tabacs Celtiques.

Lettrage : blanc, bleu et noir sur fond bleu et blanc, rouge et noir sur bleu et blanc.

Procédé : lithographie,

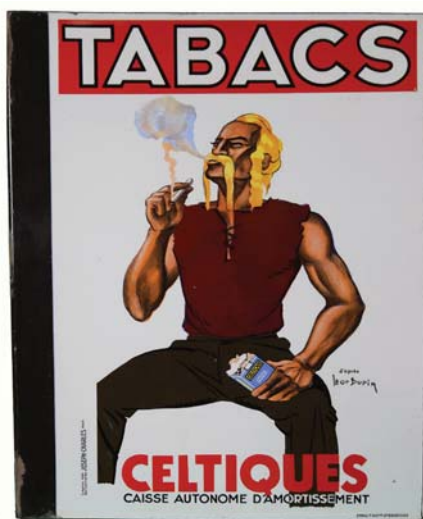
avec incrustation de catadiopes.

49 x 65 cm.

1927-1935.

BIBLIOGRAPHIE : 2/ page 94 - 6/ page 20.

€ 400/500



70

### CELTIQUES et NAJA

Plaque émaillée pour les tabacs Celtiques et Naja de la Régie Française des tabacs.

Format : plat rectangulaire, double face, sur équerre. Procédé : lithographie.

Illustration : celte fumant par Léo Dupin (1998-1971), pour la face des tabacs Celtiques et charmeur de serpent et paquet de cigarettes par Dransy (1983-1945), pour celle du tabac ANIC.

Lettrage : blanc et rouge, sur fond rouge et blanc et blanc et blanc et bleu, sur fond rouge et blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1934.

49 x 65 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 98 - 5/ page 29 - 6/ page 20.

€ 350/450



71

### CELTIQUES & NAJA

Plaque émaillée pour les tabacs Celtiques et Naja de la Régie Française des tabacs.

Format : rectangulaire, plat, double face, sans équerre.

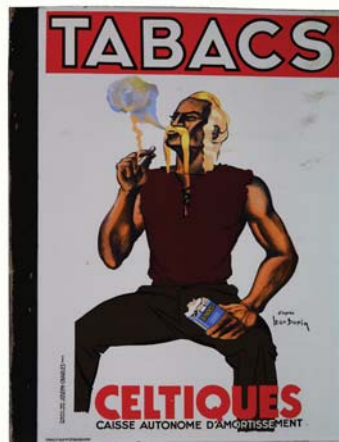
Procédé : lithographie.

Illustration : celte fumant par Léo Dupin (1998-1971), pour la face des tabacs Celtiques et charmeur de serpent et paquet de cigarettes par Dransy (1983-1945), pour celle du tabac ANIC.

Lettrage : blanc et rouge, sur fond rouge et blanc et blanc et bleu, sur fond rouge et blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg. 1934.

Dim : 49 x 65 cm.



BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 98 - 5/ page 29 - 6/ page 20.

€ 250/300

72

### CEP VERMEIL

Plaque émaillée pour les Vins le Cep Vermeil, Lyon.

Illustrée, par Georges Favre, de Gnafron portant une bouteille en place de son bâton.

Format : découpée, plate, double face, sur équerre.

Procédé : sérigraphie.

Illustration : marionnette tenant une bouteille.

Lettrage : Bleu et vert, sur fond blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

Produite à 800 exemplaires.

Circa 1940-1950.

70 x 75 cm.

Très, très bel état.



BIBLIOGRAPHIE. 1/ Page 80.

€ 600/800

73

### CÉRABATI

Plaque émaillée des céramiques Cérabati.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : carreaux de céramique.

Lettrage : blanc et bleu, sur fond jaune et bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1935-1939.

46 x 37,8 cm.

€ 60/80

74

### CÉRABATI

Plaque émaillée des céramiques Cérabati.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : carreaux de céramique.

Lettrage : blanc et bleu, sur fond jaune et bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1935-1939.

46 x 37,8 cm.



€ 50/60

Lucien



GARANTIE  
GROUPE MOTTE  
A ROUBAIX DEPUIS 1927

LE BAS

*Cyrille*



LES LAINES DU

**CHAT BOTTÉ**

75  
CHAMPIGNEULLES

Plaque émaillée de la bière Champigneulles.  
Format : découpe en forme d'écusson, plat, double face.  
Procédé : pochoir.  
Illustration : couronne.  
Lettrage : doré sur un bandeau noir et fond rouge.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg, Hœnheim.  
1951-1959.  
69 x 59 cm.

€ 700/800

76  
CHAMPIGNEULLES

Miroir pour les bières Champigneulles.  
Format : rectangulaire, le cadre martelé.  
Illustration : couronne.  
Lettrage : doré et argenté, sur fond rouge et noir.  
Miroiterie : Jost, Strasbourg.  
Circa 1950.  
60,5 x 40,3 cm.

€ 60/80

78  
LE CHAT BOTTÉ

Plaque émaillée pour les laines du Chat Botté.  
Format : rectangulaire, plat, double face, sur équerre.  
Procédé : pochoir et lithographie.  
Illustration : chat botté.  
Lettrage : Noir et rouge, sur fond jaune.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hœnheim.  
1951-1959.  
45 x 60 cm.

€ 450/500

79  
CIDOU

Plaque émaillée pour les jus de fruits Cidou.  
Marque créée par Jacques Malher en 1931, à Mietesheim.  
Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.  
Procédé : pochoir et lithographie.  
Lettrage : blanc et noir, sur fond blanc et bleu.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hœnheim.  
1968.  
38 x 58 cm.  
300 exemplaires produits.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 53 3/ page 42.

€ 300/350

80  
CINZANO

Grand bandeau émaillé pour l'apéritif Cinzano.  
Format : rectangulaire, plat, à rebords.  
Procédé : pochoir.  
Lettrage : blanc, sur fond rouge et bleu.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
Circa 1945-1950.  
46,5 x 196 cm.

€ 100/120



Lucien



81  
**CINZANO**  
 Plaque émaillée pour l'apéritif Cinzano.  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.  
 Illustrateur : Paul Colin (1892-1986).  
 Lettrage : blanc gaufré, sur fond bleu et rouge,  
 dans un entourage jaune.  
 Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hœnheim.  
 1952.  
 48 x 98 cm.  
 4 000 exemplaires produits.  
 Bel état.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 37 - 2/ Page 117

€ 350/400



82  
**CINZANO**  
 Grand bandeau émaillé pour l'apéritif Cinzano.  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords.  
 Procédé : pochoir.  
 Lettrage : blanc, sur fond rouge et bleu.  
 Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
 Circa 1945-1950.  
 Bel état.  
 46,5 x 196 cm.

€ 250/350



82 B  
**CINZANO**  
 Caisse de livraison pour la marque Cinzano.  
 Bois, comportant 15 casiers.  
 Lettrage : blanc, sur bandeau rouge et bleu  
 sur les deux côtés de la longueur du casier.  
 39 x 57 x 34 cm.  
 Bel état.

€ 40/50

83  
**CITROËN**  
 Grande plaque émaillée pour Citroën, portant l'inscription «Stock».  
 Les constructeurs automobiles, les distributeurs d'huiles,  
 essences et pneumatiques ont été des précurseurs  
 de la communication visible sur les routes et dans les villages,  
 grâce à la plaque émaillée.  
 Format : octogonal, les rebords emboutis.  
 Lettrage: blanc et chevrons jaunes de la marque, sur fond bleu.  
 Procédé : pochoir.  
 Émail : NC. Cependant on retrouve exactement ce modèle  
 de plaque dans un prospectus de l'émaillo - gravure.  
 Circa 1930.  
 74 x 111 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 7/ page 39.

€ 600/700



84

#### CLARVILLE

Plaque émaillée pour les poste radiophoniques Clarville.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur potence.

Lettrage : marron et rouge, sur fond Jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1935-1939.

30 x 50,3 cm.

€ 150/180



85

#### CLARVILLE

Plaque émaillée plus récente pour les postes radiophoniques et téléviseurs Clarville.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur équerre.

Lettrage : marron et rouge, sur fond Jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

30 x 53,5 cm.

€ 120/150



86

#### CLÉMENCEAU GEORGES (RUE)

Plaque nominative émaillée de la rue Georges Clémenceau.

Né le 8 septembre 1841, à Mouilleron-en-Pareds, décédé le 24 novembre 1929 à Paris,

il fut président du Conseil de 1906 à 1909 puis de 1917 à 1920. D'abord médecin,

il rentre très vite en politique en devenant maire à Paris. Député,

sénateur, ministre de l'intérieur, on le surnomme « Le Tigre »,

puis « Le Père la Victoire » après son engagement sans faille

lors de la première guerre mondiale et dans la victoire.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Lettrage : blanc, sur fond rouge.

Procédé : pochoir.

Émail : NC.

30 x 50,5 cm.

€ 40/50



87

#### CLÉMENT

Ramasse-monnaie pour les biscottes et pains grillés Clément.

Procédé : Verre, de forme ovale, photographie sous verre.

Illustration : pain grillé en impression sous verre.

Imp : NC.

Circa 1970-1975.

2,3 x 17,5 x 20,8 cm.

Bel état.

€ 20/30



88

#### COIFFEUR

Plaque émaillée de coiffeur.

Format : rectangulaire, légèrement bombé.

Procédé : pochoir.

Lettrage : noir, sur fond blanc.

Émail : NC.

Circa 1920-1930.

15 x 40 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 10/ page 16

€ 80/140



Lucien



89

#### COINTREAU

Deux flacons pour les eaux de vie Cointreau

Une eau de vie de cerises et une eau de vie de prunes.

Procédé : Verre, à section carrée, les bouchons en bakélite.

Sur une face, étiquette, sur une autre face,

la marque «Cointreau» et, sur une autre face, l'inscription «Liqueur».

20 x 9 x 9 cm.

Très bel état, y compris pour les étiquettes.

€ 30/40



90

#### COMMUNES DE France

Plaque émaillée pour les assurance Communes de France.

L'essor des assurances vies ou tous risques ainsi que les mutuelles, se situent entre 1820 et 1870.

Un nombre considérable d'établissements sont créés.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : N.C.

Circa 1920.

32 x 42 cm.

Très bel état.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 341.

€ 80/100



92

#### COMPAX

Plaque émaillée pour les panneaux en fibres de lin Compax.

Format : rectangulaire, plat, à chanfreins.

Lettrage : jaune, sur fond noir.

Émail : Vitracier Neuhaus.

Circa 1960.

60 x 79,5 cm.

€ 30/40

93

#### CONSORTIUM DES MUTUELLES DE PROVENCE

Plaque émaillée pour le Consortium des Mutuelles de Provence.

Les assurances et mutuelles régionales ont été favorisées souvent par les grandes municipalités qui créaient chacune à leur tour leurs propres mutuelles, jusqu'au jour où elles se sont regroupées en consortium.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond Vert.

Émail : Émaillo-gravure, Paris. L'Émaillerie Alsacienne de Strasbourg a été créée vers 1925. Une agence à Paris fut conçue pour développer le marché non plus régional, mais national.

Circa 1927-1930.

32 x 42 cm.

Très bel état.

€ 80/120



94

### COOP

Plaque émaillée pour les COOP. Les premiers magasins de coopératives virent le jour au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Aujourd'hui, il ne reste plus que quelques coopératives et magasins régionaux.

Format : octogonale, plat, avec chanfreins.

Lettrage : jaune cerclé de rouge, sur fond noir

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hœnheim.

1951-1959.

56,5 x 82 cm.

€ 80/100

95

### LES COOPÉRATEURS

Grand bandeau émaillé pour les magasins Les Coopérateurs.

Format : octogonale, plat, à rebords, chanfreins.

Lettrage : jaune, cerclé de rouge, sur fond noir.

Émail : Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hœnheim.

1951-1959.

32,5 x 196 cm.

€ 100/140

96

### COOP

Boîte à biscuits de comptoir d'épicerie pour les magasins Coop.

Format : rectangulaire.

Procédé : tôle lithographiée et papier collé, le couvercle doté d'une vitre.

14 x 22 x 23,5 cm.

Modèle peu courant dans cet état.

€ 30/40

97

### LE COQ

Plaque émaillée pour les lames de rasoir Le Coq. Ces lames extra fines étaient uniques pour les premiers rasoirs réglables à main.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Illustration : coq et lame de rasoir, par Paul MORH (1890-1959).

Lettrage : vert et noir sur fond vert, noir et blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1932.

58 x 38 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 99.

€ 800/1 000

98

### COPANOR

Plaque émaillée pour l'enseigne des coopératives ouvrières Copanor.

Le siège de Copanor se trouvait à Roubaix.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge, sur fond jaune.

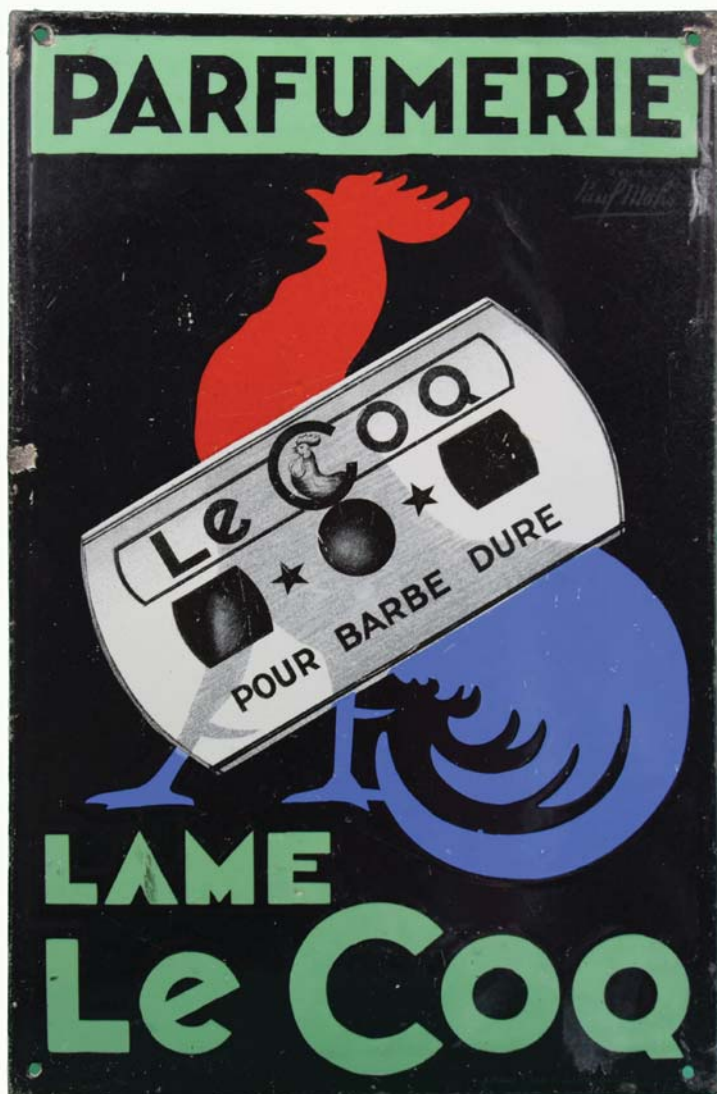
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1945-1950.

37,5 x 96,7 cm.

Parfait état.

€ 80/100



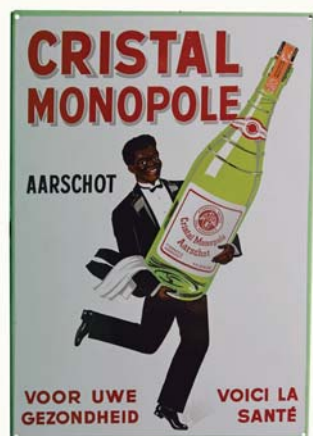
Lucien





99  
**CHOISY EN BRIE - LA FERTÉ - GAUCHER - COULOMMIERS**  
 Panneau routier émaillé indicateur de directions.  
 (Seine et Marne).  
 Format : rectangulaire, plat, martelé de petits carreaux,  
 avec au sommet un cartel indiquant le numéro de la route.  
 Procédé : pochoir.  
 Lettrage : blanc sur fond bleu.  
 Émail : NC.  
 Circa 1920.  
 55,5 x 100 cm.

€ 70/100



100  
**CRISTAL MONOPOLE**  
 Plaque émaillée pour les eaux Cristal Monopole à Aarschot en Belgique.  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords.  
 Illustration : serveur présentant une bouteille.  
 Lettrage : rouge et noir, sur fond blanc.  
 Production : belge, sérigraphie.  
 Circa 1950-1956.  
 51 x 36 cm.  
 Très bel état.

€ 70/100



101  
**CROCHET X**  
 Glaçoïde pour «le merveilleux crochet X, toujours copié, mais jamais égalé depuis 1905!»  
 Format : carton rectangulaire plat, plastifié, avec chanfreins.  
 Illustration : crochets X.  
 Lettrage : blanc et jaune sur fond orange.  
 Imp : J. Simon S.A., Paris.  
 Circa 1930-1940.  
 13,5 x 23,8 cm.

€ 30/40



102  
**CHIRUGIEN - DENTISTE**  
 Petite plaque émaillée de chirurgien-dentiste.  
 Format : rectangulaire, légèrement bombé.  
 Lettrage : noir-brun, sur fond jaune.  
 Émail : NC.  
 18 x 27 cm.  
 Bel état.

€ 50/60



103  
**LA BOULANGÈRE**  
 Plaque émaillée pour la chicorée La Boulangère.  
 Format : rectangulaire, bombé.  
 Procédé : pochoir, émail épais.  
 Illustration : croissant, étoile.  
 Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
 Émail : NC.  
 Circa 1920-1930.  
 20 x 30 cm.  
 Bel état .

€ 100/140

# soignez vos ANIMAUX

avec



LES PRODUITS VÉTÉRINAIRES

# JERGANE

TOURS







104

#### CHAMPLURE

Plaque émaillée pour les vins Champlure.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg - Hœnheim.

Circa 1950.

48,5 x 97 cm.

Un éclat de 3 cm en bas, quelques éclats sur le pourtour et les rebords n'impactant pas le motif.

Faculté de regrouper les 2 plaques 104 et 105.

€ 100/150



105

#### CRAMOISAY

Plaque émaillée pour les vins Cramoisay.

Format : rectangulaire, plate, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir.

Émail : Émaillerie Alsacienne Strasbourg - Hœnheim.

Circa 1950.

48,5 x 97 cm.

Éclats sur le pourtour et les rebords n'impactant pas le motif.

Une oreille de fixation manquante en bas à droite.

Faculté de regrouper les 2 plaques 104 et 105.

€ 100/150



106

#### CROISEMENT

Plaque routière émaillée pour croisement.

Format : triangulaire, plate, avec rebords.

Illustration : croix bleue, sur fond blanc, le contour rouge.

1959.

79 x 79 cm.

Quelques éclats minimes sur la face

€ 70/80



107

#### CROISEMENT

Plaque routière émaillée pour croisement, ancien modèle.

Les panneaux de signalisation routière apparaissent au début du XX<sup>e</sup> siècle.

En 1900, les rares automobilistes ne devaient connaître que 6 panneaux.

Les premiers poteaux et panneaux ont été financés par Michelin en 1910.

Jusqu'en 1946, les panneaux de signalisation étaient offerts et financés

par les grands constructeurs Renault, Citroën, Peugeot et Dunlop.

En 1946, l'État décida l'arrêt de cette publicité sur les panneaux

et prit en charge la fabrication et l'installation des panneaux routiers.

Illustration : croix blanche sur fond bleu martelé et quadrillé.

Circa 1920-1930.

68 x 68 cm.

€ 100/120



108

#### CROISEMENT

Plaque routière émaillée pour croisement.

Illustration : croix bleue, sur fond blanc, le contour rouge.

1955.

79 x 79 cm.

Bel état.

€ 70/80



109

### CROISEMENT

Plaque routière émaillée pour croisement, ancien modèle.

Format : Carré, avec léger rebord intérieur.

Illustration : croix bleue, dans un triangle jaune, sur fond bleu marine.

1949.

Rebord bas rouillé, manque de matière mais qui n'impacte pas le motif.

€ 50/70

110

### CROIX ROUGE

Grand panneau émaillé des postes de secours de la Croix Rouge.

Ce type de panneau était installé à l'entrée des villes.

Don de la prévention routière, créée en 1949.

Format : rectangulaire, plat à chanfrein.

Illustration : croix rouge.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

Circa 1950-1960.

90 x 60 cm.

Parfait état.

€ 120/140

111

### LA GUETTE - SORMERY

Panneau routier émaillé indicateur de direction La Guette - Sormery, du côté de Saint-Florentin dans l'Yonne.

Format : rectangulaire, plat, à chanfrein. Au sommet, cartel indiquant le numéro de la route.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

Circa 1920.

50 x 100 cm.

€ 60/80

113

### DAURÉ

Horloge émaillée pour les vins d'apéritif Dauré.

Cette marque fut créée par la Martiniquaise à Charenton.

Format : Carré, les angles arrondis, à rebords.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

Circa 1940.

45 x 45 cm.

Bel état, pas de clé, fonctionnement de l'horloge non garanti.

€ 140/180

114

### DAURÉ et NOILLY-PRAT

Deux cendrier de table de bistrot pour l'Apéritif Naturel Dauré

(Les Frères Dauré et la Compagnie viticole de Rivesaltes) et l'apréritif Noilly-Prat.

Procédé : L'un en céramique, l'autre en verre.

Format : triangulaire.

Lettrage : vert et rouge sur fond vert et bleu, sur fond blanc.

Production : NC.

Circa 1950.

4,3 x 14 x 14 cm.

Très bel état.

€ 30/40



Lucien

# BIÈRE



115

### DÉFENSE DE FUMER

Plaque émaillée pour le compte des industries de France dans la lutte contre les accidents industriels liés à la cigarette.

Format : rectangulaire, plat, les bords ronds.

Illustration : cigarette, pipe et usine en flammes.

Lettrage : rouge, sur fond blanc.

Émail : Hexa.

Circa 1945.

30 x 19 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 125.

€ 180/200



116

### ENGRAIS DEROME

Plaque émaillée pour les engrais Derome.

Derome est une des plus anciennes marques d'engrais biologique.

C'est en 1860 qu'Alphonse Derome, cultivateur à Bavay (Nord) expérimente des modes de fertilisation utilisant des bases organiques naturelles.

Format : rectangulaire, plat, double face.

Illustration : soleil sur les champs.

Lettrage : rouge et jaune, sur fond blanc, jaune et vert.

Émail : NC.

Circa 1940.

56 x 75 cm.

En l'état, côté droit légèrement plié, sans équerre.

€ 80/120



117

### DESSA

Très belle plaque émaillée pour les cafés Dessa.

Illustration : bédouin sur son chameau.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Lettrage : blanc et brun sur fond jaune.

Émail : Belge.

1954.

60 x 44 cm.

Très bel état, belle brillance.

€ 200/250



Lucien





118  
DÉVIATION

Panneau routier indiquant une déviation.  
Format : rectangulaire, en forme de flèche, à rebords.  
Lettrage : bleu, sur fond jaune, pourtour bleu.  
Émail : NC.  
38,5 x 99 cm.

€ 20/30



119  
DIEKIRCH

Cendrier pour la brasserie Diekirch.  
La Brasserie de Luxembourg a été fondée en 1871 sur le site de Diekirch.  
Format : circulaire, la partie creuse figurant la nouvelle usine créée en 1930.  
Lettrage : blanc, sur fond rouge.  
Émail : NC.  
Circa 1930-1935.  
3,2 x 14,5 cm.  
Quelques sauts d'émail sur le pourtour et le bord.

€ 20/30



120  
BOULAGES - COURCEMAIN

Panneau routier indicateur, direction Boulages - Courcemain, I.C.7<sup>A</sup>, dans la Marne, près de Sézanne.  
Format : rectangulaire, plat, sommé d'un cartel portant le numéro de route.  
Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
Procédé : pochoir.  
Émail : NC.  
Circa 1920.  
62 x 80 cm.

€ 60/80



121  
DOLLÉ

Plaque émaillée pour les engins agricoles Dollé.  
La société Dollé-Chaube fut créée en 1868 par Oscar Dollé.  
Il l'installa à Vesoul en 1908. Entre 1908 et 1950, Dollé deviendra, l'une des plus importantes sociétés de machines agricoles.  
Elle céda ses usines et son terrain de Vesoul à Peugeot.  
Format : rectangulaire, plat, à rebords.  
Procédé : pochoir et lithographie.  
Illustration : paysan à la pipe.  
Lettrage : blanc, sur fond rouge.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
1927-1935.  
47,5 x 67 cm.  
Trois éclats au bas de la plaque.

1/ Page 124 - 2 / Page 111 - 3 / Page 324

€ 240/260

I22

### DOLLÉ

Plaque émaillée pour les engins agricoles Dollé.  
La société Dollé - Chaube fut créée en 1868 par Oscar Dollé.  
Il l'installa à Vesoul en 1908. Entre 1908 et 1950, Dollé deviendra,  
l'une des plus importantes sociétés de machines agricoles.  
Elle céda ses usines et son terrain de Vesoul à PEUGEOT (PSA).  
Format : rectangulaire, plat, sans rebords.  
Procédé : pochoir et lithographie.  
Illustration : paysan à la pipe.  
Lettrage : blanc, sur fond rouge.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
1927-1935.  
47,5 x 67 cm.  
En l'état, mais n'impacte pas le graphisme de la plaque.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 124 - 2/ page 111 - 3/ page 324.

€ 140/160

I23

### DOLLÉANS

Petite plaque émaillée pour les établissements  
Dolléans.  
La société Dolléans était spécialisée dans la construction de hangars,  
particulièrement pour l'aviation. Du côté de Toussus-le-Noble,  
nombre de hangars portaient la plaque Dolléans.  
Certains hangars sont encore en activité (Toussus, Buc).  
Format : rectangulaire, légèrement bombé.  
Lettrage : blanc, sur fond vert.  
Émail : NC.  
1930.  
18 x 25 cm.

€ 30/40

I24

### DOUANES

Plaque émaillée pour déclarant en Douane.  
Format : rectangulaire, plat, les quatre angles à chanfrein.  
Illustration : macaron d'agrément rouge et blanc.  
Lettrage : noir sur fond blanc.  
Émail : NC.  
Circa 1960.  
50 x 35 cm.  
Parfait état.

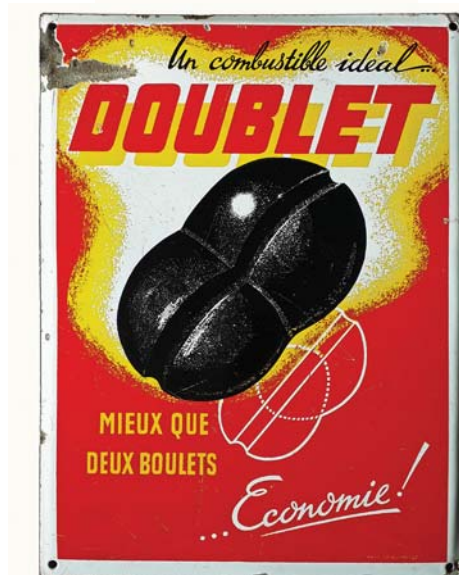
€ 50/60

I25

### DOUBLET

Plaque émaillée pour les charbons Doublet.  
Format : rectangulaire, plat, avec chanfrein.  
Illustration : boulet de charbon.  
Lettrage : rouge, noir et blanc sur fond rouge, blanc, jaune.  
Émail : NC.  
Circa 1948.  
40 x 30 cm.  
Un manque d'émail sur le côté haut gauche n'impactant pas le sujet.

€ 120/140



Lucien





128

### DUMESNIL

Calendrier perpétuel complet pour la bière Dumesnil.

La bière Dumesnil fut créée en 1840 par Georges Dumesnil

Format : rectangulaire, plat, plastifié, les bords arrondis avec support pour l'éphéméride indiquant mois, jour, date.

Imp : Trapinex.

Circa 1950.

30,5 x 22,5 cm.

Parfait état.

€ 30/40



129

### DUNLOP

Plaque émaillée pour les pneus Dunlop.

L'entreprise Dunlop fut créée en 1888 par l'Écossais John Boyd Dunlop.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : sérigraphie et lithographie.

Illustration : personnages au volant de voitures, par Raymond Saignac (1907-2002).

Lettrage : noir, sur fond jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1954.

50 x 150 cm.

Imprimée à 1 000 exemplaires.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 48 - 2/ page 119 - 3/ page 302.

€ 800/1 000

130

### DUNLOP

Plaque émaillée pour les pneus Dunlop.

L'entreprise Dunlop fut créée en 1888 par l'Écossais John Boyd Dunlop.

Format : circulaire, bombé.

Lettrage : blanc et noir, sur fond rouge et jaune.

Procédé : pochoir.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

Diam : 48 cm.

€ 250/300





131

### DUQUESNE

Glaçoir publicitaire thermomètre pour les aliments agricoles Duquesne.  
L'entreprise Duquesne, toujours en activité, fut créée en 1883 à Montfort-sur-Isle en Normandie.  
Les Duquesne ont été les précurseurs de l'alimentation animale agricole bien avant les grands groupes créés après la Première Guerre Mondiale (Néolait, Provini, Gaucher, Nestlé).  
Duquesne resta la première marque sur le marché dans les années 1940, 1950, 1960 et deviendra Purina en 1960.

La fameuse pâtée Duquesne pour animaux, a été inventée par Amédée Duquesne en 1888.  
Format : rectangulaire, plat, à légers rebords, comportant un thermomètre en état de marche.

Illustration : poussin sous différentes températures,

par Jean Louis PESCH (né en 1928),  
créateur de la bande dessinée Sylvain et Sylvette.

Imp : France Thermomètre, Paris, Uzerche.

1950.

10 x 25 cm.

Bel état.

€ 60/80



132

### ÉCOLE (SORTIE D)

Panneau routier émaillé, signalant une sortie d'école.

Format : triangulaire, plat, à rebords.

Illustration : petit écolier et son grand frère, portant leurs cartables, en bleu foncé, sur fond blanc, le pourtour rouge.

Émail : NC.

1965.

57 x 65 cm.

€ 55/65



133

### ÉCOLE (SORTIE D)

Panneau routier émaillé signalant une sortie d'école.

Format : triangulaire, plat, à rebords.

Illustration : petite fille et sa grande sœur, portant leurs cartables, en bleu foncé, sur fond blanc, le pourtour rouge.

Émail : NC.

1967.

57 x 65 cm.

€ 55/65



134

### ÉGRISSELLE - VILLENEUVE (GARE)

Plaque émaillée de la gare d'Égriselle - Villeneuve (Yonne).

Format : rectangulaire, légèrement bombée.

Lettrage : blanc; sur fond bleu, le pourtour souligné d'un liseré blanc.

Émail : Japy Frères et Cie.

1900-1930.

40 x 252 cm.

On joint :

Une CARTE POSTALE de la gare.

€ 100/150

Lucien



136  
ÉLECTRICITÉ  
Deux plaques émaillées de consignes  
contre les dangers électriques et l'électrocution.  
Format : rectangulaire, plat, simple face.  
Lettrage : noir, sur fond blanc.  
Émail pour l'une : Laborde. Circa 1940.  
Émail pour l'autre : NC. Circa 1960.  
35 x 50 cm.



137  
ÉLECTRICITÉ DE MARSEILLE (COMPAGNIE D.)  
Petite plaque émaillée d'immeuble de la Cie d'électricité  
de Marseille, informant de la présence d'électricité  
à 110 volts à tous les étages.  
Format : rectangulaire, plat, les côtés sinueux percés.  
Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
Émail : NC.  
Circa 1930-1940.  
8 x 28,6 cm.

€ 50/60



138  
ÉLECTROCUTION  
Plaque émaillée de consignes  
contre le danger d'électrocution.  
Format : rectangulaire, plat, à rebords.  
Lettrage : noir, sur fond blanc.  
Émail : Catu S.a, Paris.  
Circa 1960.  
50 x 35 cm.

€ 30/40



139  
ÉMAILLERIE DE SAINT-DIZIER  
Cendrier publicitaire pour l'émaillerie de Saint-Dizier.  
Procédé : métal émail.  
Format : circulaire.  
Émail : Émaillerie de Saint-Dizier.  
2,8 x 16 cm.

€ 20/30

I40

Pascal COURAULT, François BERTIN

Émail et pub. Édition Ouest France, 1998.

Première édition du livre de référence retraçant 100 ans de publicité à travers les plaques émaillées.

€ 100/140



I41

L'EMPEREUR

Ramasse monnaie pour les Vins de l'Empereur.

Procédé : verre et fixé sous-verre.

Format : rectangulaire cintré.

Illustration : aigle surmontant un écusson orné de la lettre K, sur fond noir, le pourtour doré.

2,5 x 18,5 x 17,5 cm.

Circa 1940.

Rare, parfait état.

€ 50/60



I42

EPEDA

Grande plaque émaillée pour les matelas Epeda.

La saga d'Epeda commence en 1919 par le rachat

d'un brevet d'un petit atelier qui fabriquait

des sièges pour automobiles garnis de tissu ou cuir,

montés sur ressorts. Le jeune Bertrand Faure

eut l'idée d'appliquer cette technique aux matelas.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

2 grosses attaches.

Illustration : homme s'étirant dans un lit.

Lettrage : jaune, sur fond bleu.

Émail : SA Émail KOEKELBERG, Belgique.

Circa 1940.

58 x 78 cm.

Bel état, 2 petits manques sur les bords.

€ 250/350



I43

ESSO

Plaque émaillée pour Esso.

Format : ovale, plat, double face.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge, sur fond blanc, le pourtour noir.

Émail : NC.

1951.

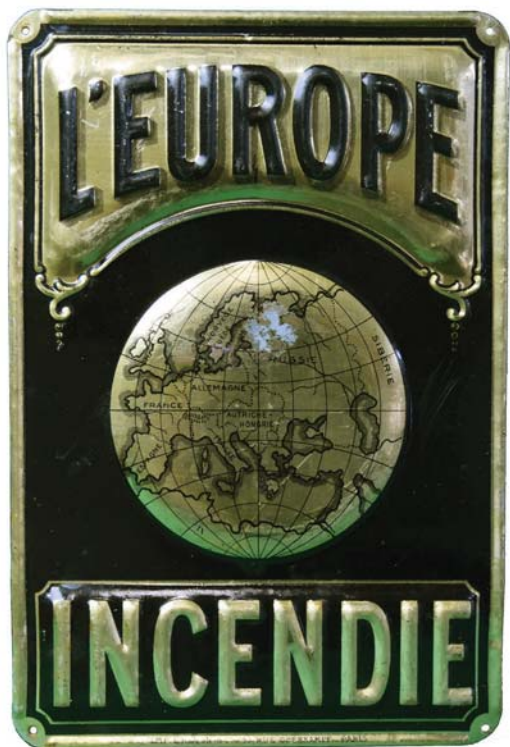
100 x 150 cm.

€ 200/300



Lucien





145

### L'EUROPE

Tôle emboutie lithographiée pour les assurances L'Europe.

Format : rectangulaire, plat.

Illustration : Carte d'Europe dorée.

Lettrage ; noir et vert, sur fond noir et doré.

1920-1930.

16 x 23,7 cm.

€ 40/50



146

### L'EST RÉPUBLICAIN

Plaque émaillée pour l'Est Républicain.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : noir et rouge, sur fond jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1945-1950.

15 x 42 cm.

€ 70/80



148

### EXCELLA

Plaque émaillée pour le café Excella.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur équerre.

Procédé : pochoir.

Lettrage : jaune, sur fond bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1935-1939.

29,7 x 44,7 cm.

€ 90/120



149

### EXQUI

Plaque émaillée pour le café Exqui (Cafexqui).

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : personnage versant des grains de café dans un moulin à café.

Lettrage : blanc et jaune, sur fond bleu et blanc.

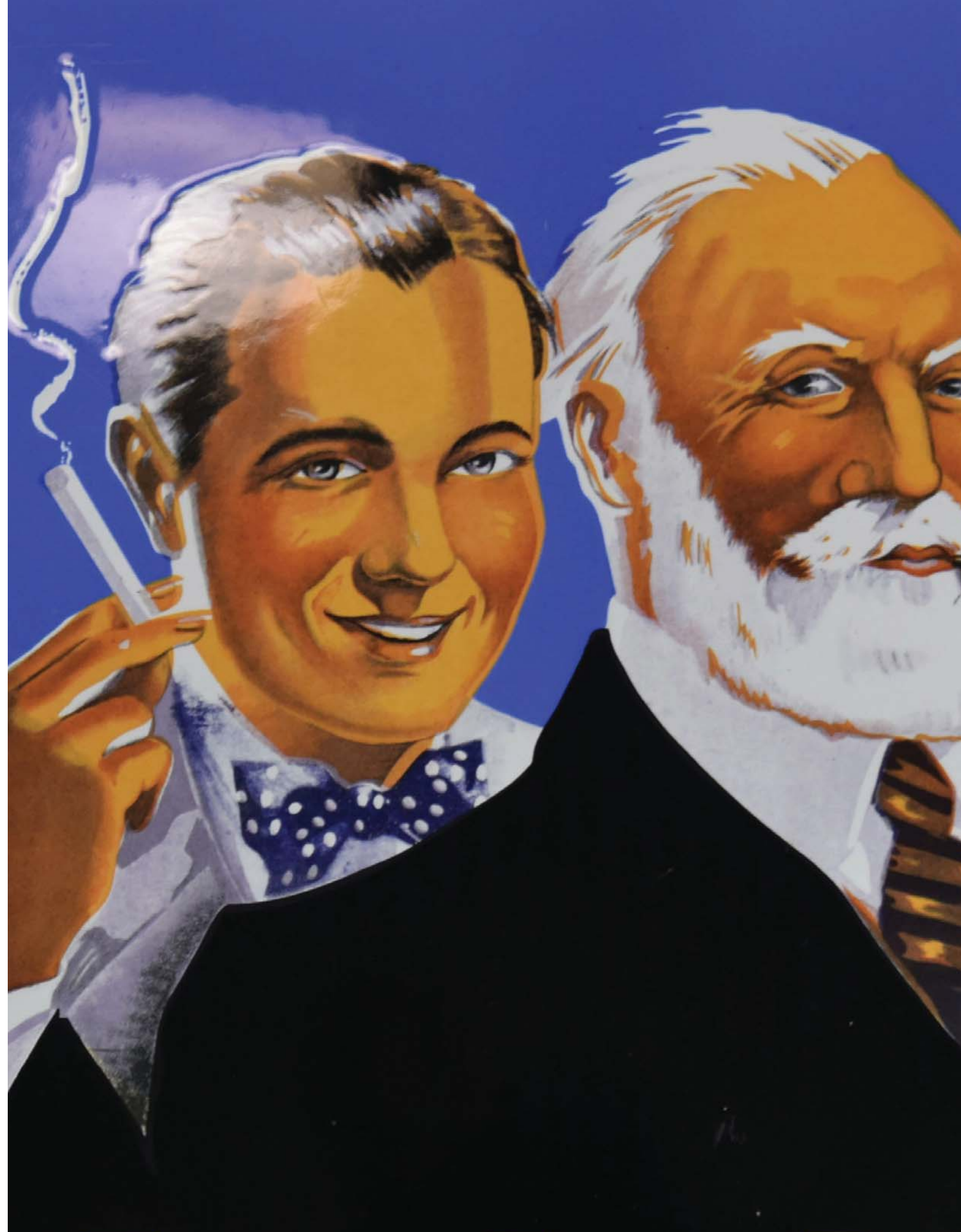
Émail : NC.

1920-1930.

26 x 38 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 6/ page 13.

€ 80/100





# CASINO

Ouvert tous les jours

OPEN DAILY

Roulette

Baccara

Boule





150

BD

Plaque émaillée pour l'extincteur B.D.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Lettrage : blanc, sur fond noir.

Procédé : pochoir et lithographie.

Illustration : extincteur éteignant un incendie.

Lettrage : blanc et jaune, sur fond noir et rouge.

Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1952.

37,5 x 47,5 cm.

I/ Page 158

€ 250/350



151

FAR

Plaque émaillée pour le chauffage Far.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : jaune et noir, sur fond noir et jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1940-1950.

38 x 48 cm.

€ 100/120



152

FEEDINE

Plaque émaillée pour l'alimentation animale Feedine.

Sortie après la Première guerre mondiale.

Marque concurrente de Néolait, Solulait, Lactina et autres produits.

Les Moulins de Paris produisirent de la farine pour le bétail mais aussi pour la pêche dès 1930, 1932.

Format : rectangulaire, plat.

Illustration : Nef des Nautes, emblème de la ville de Paris.

Lettrage : vert et rouge, sur fond blanc.

Émail : Ed Jean.

1936-1940.

108,5 x 60 cm.

€ 150/200

153

FIX

Plaque émaillée pour les bijoux Fix.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : homme en armure par Jean Carlu (1900-1997).

Lettrage : or et rouge, sur fond noir et jaune.

Émail : Émaillerie alsacienne, Strasbourg.

Circa 1927-1935.

33 x 49,2 cm.

Très bel état.

BIBLIOGRAPHIE. I/ page 148 - 2/ Page 103.

€ 350/480



Lucien



154  
**SNCF, LA FLÈCHE**  
 Plaque émaillée SNCF  
 de la gare de La Flèche, Sarthe.  
 Format : rectangulaire, plat,  
 légèrement bombée.  
 Lettrage : blanc, sur fond bleu,  
 la bordure blanche.  
 Émail : Ed Jean.  
 1936-1940.  
 18 x 100 cm.  
 Petit manque d'émail sur un angle.

€ 100/140



155  
**FORVIL**  
 Plaque émaillée pour la brillantine Forvil.  
 Format : rectangulaire, plat,  
 à rebords et oreilles.  
 Procédé : pochoir.  
 Lettrage : blanc, sur fond rouge et bleu.  
 Émail : importé de Belgique  
 Date : 1950-1960.  
 64,2 x 97,5 cm.

€ 150/200



156  
**FOSTER'S**  
 Plaque émaillée pour les bières australiennes Foster's.  
 Format : rectangulaire, plat.  
 2 000.  
 26 x 40 cm.

€ 50/60



157  
**FRANCE**  
 Très belle Carte de France, géographie économique  
 et agricole des boissons (vignobles, cidres et bières),  
 imprimé sur zinc.  
 Carte d'après Albert Bernard (1844-1934).  
 Imp : Imprimerie Gaillac Monrocq et C<sup>e</sup> à Paris.  
 Circa 1950-1960.  
 85 x 95 cm.

€ 60/80

158

### FRANCE SOIR

Plaque émaillée pour France Soir.

Le journal, créé en 1944 par les résistants Robert Salmon et Philippe Vianny cessa sa diffusion sous forme papier en 2011, et disparut en 2014.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc et noir, sur fond rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hœnheim.

1951-1959.

15 x 42 cm.

€ 90/110

159

### FRIGIDAIRE

Plaque émaillée pour Frigidaire.

Format : ovale, plat.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc et bleu, sur fond bleu et blanc.

Émail : Vitracier Neuhaus.

1936-1940.

65,5 x 95,5 cm.

€ 170/200

160

### FULMEN

Plaque émaillée pour l'accumulateur Fulmen.

Format : rectangulaire, bombée.

Procédé : pochoir et lithographie.

Illustration : accumulateur.

Lettrage : rouge et blanc, sur fond bleu

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1935-1939.

30 x 47 cm.

€ 150/200

161

### FASCICULE

Exceptionnel et très rare fascicule réalisé à l'occasion de la première rétrospective de plaques émaillées au sein de l'aéroport d'Orly, du 20 décembre 1983 au 20 janvier 1984.

Exemplaire n°20 sur les 400 numérotés, tirés à 2 000 exemplaires.

€ 40/50

162

### GANGLOFF

Plaque émaillée pour la Bière Gangloff.

Bière créée à la fin du 18<sup>e</sup> Siècle par Joseph Greiner et son fils. Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir.

Illustration : verre de bière par un illustrateur anonyme, dans le goût de l'illustrateur et affichiste Jean d'Ylen (1887-1938), originaire de Besançon, proche de la brasserie, qui illustra plusieurs affiches pour cette bière en 1930-1936.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1930.

45,5 x 64,5 cm.

Très très bel état.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 92 - 5/ page 56.

€ 2 000/2 500



Lucien





163  
GARDE - BARRIÈRE, PASSAGE À NIVEAU

Panneau routier émaillé.

Format : triangulaire.

Procédé : pochoir.

Illustration : barrière blanche et bandeau jaune en bas, sur fond bleu.

Émail : NC.

1900-1930.

86 x 99 cm.

€ 100/120



165

MOBILOIL

Plaque émaillée pour les huiles Mobiloil.

Format : rectangulaire, plate, double face, sur équerre.

Illustration : gargouille (Gargoyle en anglais), emblème de la marque Vacuum Oil depuis 1904, avant l'utilisation du cheval ailé Pégasus en 1931.

Lettrage : noir sur fond blanc.

Lettrage : rouge et noir sur fond blanc.

Émail : NC.

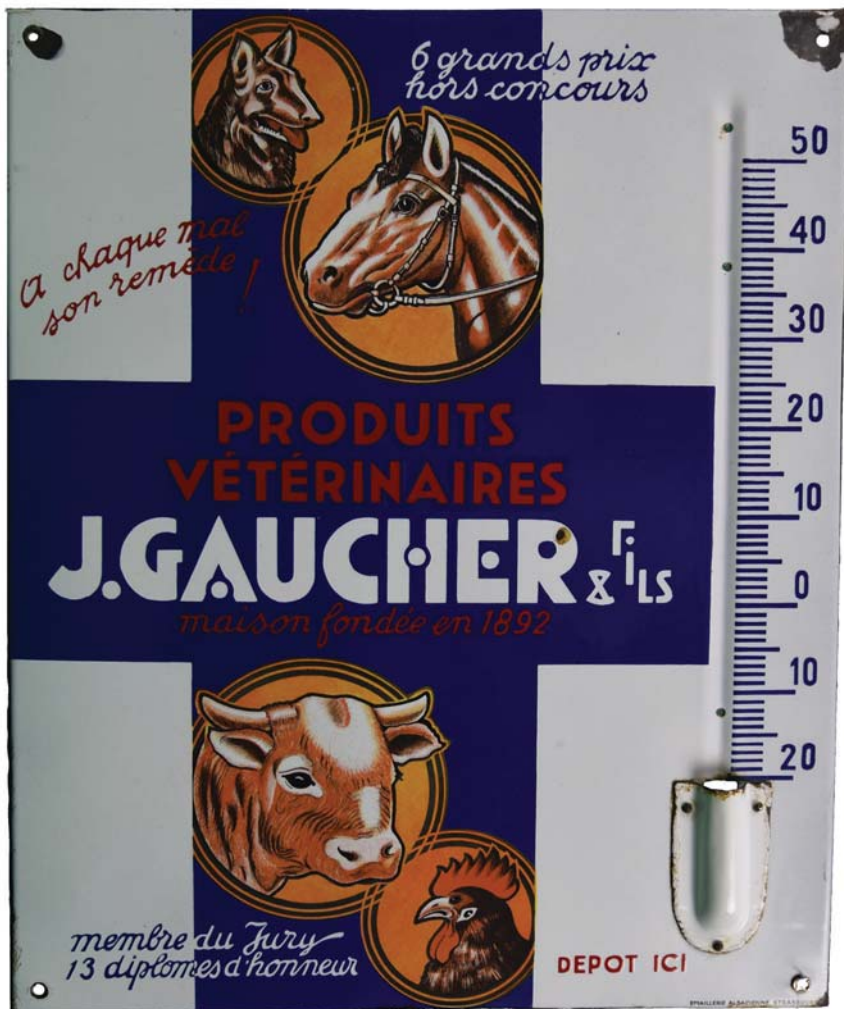
Avant 1930.

40 x 60 cm.

En l'état, manque et restauration visible sur les angles.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 320.

€ 100/140



166

J. GAUCHER

Plaque émaillée-thermomètre pour les produits vétérinaires agricoles J. Gaucher.

Format : rectangulaire, plate, avec rebords.

Procédé : pochoir et lithographie.

Illustration : animaux de la ferme par l'illustrateur Riky.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1948-1952.

47 x 58 cm.

200 exemplaires seulement du modèle avec thermomètre ont été réalisés.

€ 400/450

167

### GAZON (RUE DU)

Plaque nominative de rue émaillée de la rue du Gazon.

Format : rectangulaire, bombé, en forme de flèche.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc sur fond bleu, bordure soulignée d'un filet blanc.

Émail : NC.

20 x 50 cm.

€ 20/30



168

### GIBBS

Plaque émaillée pour Gibbs.

Format : rectangulaire, plat, à découpe, double face, sur équerre.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge, sur fond blanc, rouge et bleu.

Émail : Sa Email Koekelberg, Belgique.

Circa 1950.

44 x 56,5 cm.

€ 200/240

169

### GILLETTE

Enseigne émaillée pour la marque de rasoirs GILLETTE.

Format : circulaire, double face, sur équerre.

Procédé : pochoir et lithographie.

Illustration : rasoir et boîte de lames.

Lettrage : rouge, sur fond jaune, le pourtour noir.

Émail : NC.

1945-1950.

49,5 x 50 cm.



BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 137 - 5/ page 63 - 10/ page 24.

€ 1 000/1 400

Lucien





170  
**GILLOT**  
 Carton présentoir publicitaire pour les produits Gillot.  
 Choucroute de qualité.  
 Format : rectangulaire.  
 Illustration : cuisinière portant un plat de choucroute.  
 Lettrage : rouge et noir, sur fond jaune, blanc et noir.  
 26 x 36 cm.

€ 40/50

171  
**GITES DE FRANCE**  
 Plaque émaillée des Gîtes de France.  
 Format : circulaire, plate.  
 Lettrage : blanc, sur fond vert.  
 Procédé : pochoir.  
 Émail : NC.  
 Circa 1980.  
 Diam. 35 cm.

€ 40/60



172  
**GARAGES**  
 Bruno RIHET, Plaques émaillées de nos garages.  
 Édition De Borée - Mémoire du temps, 2010. 191 pp.  
 Volumes sur la mise en avant des marques d'automobiles  
 et tous les produits de consommation s'y rapportant  
 (huiles, bougies, pneus...), par les plaques émaillées.

€ 60/80



173  
**GODIN**  
 Exceptionnelle et très rare plaque émaillée pour la firme des poêles Godin.  
 Très probablement réalisée dans les ateliers de la société Godin à Guise (02)  
 pour les revendeurs de la marque  
 Format : rectangulaire, bombé.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
 Émail : NC (peut-être fabriquée par GODIN).  
 Circa 1950.  
 50 x 100 cm.

€ 500/800



174

P.H GOLAZ

Plaque émaillée

pour les parapluies P.H. Golaz.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : lithographie.

Illustration : parapluies.

Lettrage : noir et rouge, sur fond blanc.

Lettrage : noir et rouge, sur fond blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1950.

32,5 x 49,5 cm.

Cette plaque fut fabriquée

en 1 000 exemplaires.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 39

- 2/ page 100 - 3/ page 204.

€ 450/500



175

GOLIATH

Plateau en émail pour les bières belges Goliath.

Format : circulaire, les rebords vers le haut.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

Circa 1950.

Bel état.

Diam. 31 cm, rebords : 7 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 4/ page 104.

€ 60/90



176

G.R.A.P

Petite plaque émaillée pour les vins G.R.A.P.

Format : rectangulaire.

Illustration : par Georges Beuville (1902-1982),

d'une grappe de raisin couronnée.

Lettrage : vert, sur fond blanc.

Procédé : pochoir, lithographie.

Émail : Émaillerie du Loiret.

1947.

24 x 32 cm.

Bel état.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 58 - 5/ page 52.

€ 1 000/1 200



Lucien



177

**ROI GRAP**

Rare tôle lithographiée pour affichage des prix des vins du Roi G.R.A.P  
Format : rectangulaire.

Illustration : grappe de raisins couronnée par Georges Beuville (1902-1982).  
Imp : Philippault Montreuil.  
29,7 x 40 cm.

€ 100/140

178

**GRÉGOIRE**

2 boîtes à Biscottes, marque Grégoire.  
9,2 x 18,5 x 18,5 cm.

€ 30/40

179

**GROSJEAN**

Plaque émaillée La Vache Grosjean, crème de gruyère.  
Format : Carré, plat, à rebords et oreilles.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.  
1951-1959.  
38 x 38 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 176.

€ 700/800

179B

**GROSJEAN**

Réunion d'objets publicitaires.

. 2 buvards La vache Grosjean, la soupe au fromage de gruyère.

. 3 Buvards La vache Grosjean « Architecture ».

. 3 Petites ardoises cartonnées La Vache Grosjean.

. 2 Protège-cahiers la Vache Sérieuse de Grosjeanville.

Le tout en parfait état.

€ 30/40

180

**GUIGOZ**

2 biberons en verre et bakélite pour le lait infantile Guigoz.

Procédé : biberon en verre moulé, orné, en sérigraphie, d'un nourrisson et d'une fleur pour l'un et d'un enfant buvant au biberon « Guigoz » pour l'autre.

Circa 1950.

17,7 x 5,3 cm.

Objets assez rare en cet état.

€ 20/30

181

**GUILLEMINOT**

Plaque émaillée pour les films Guilleminot.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir.

Lettrage : jaune et blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

1940-1950.

37,7 x 49,7 cm.

Bel émail épais.

€ 120/140











182

**HACHETTE**

Plaque émaillée pour les messageries Hachette.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc cerclé noir, sur fond vert, le pourtour blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

Date : 1935.

27 x 39,5 cm.

€ 80/100



183

**HARLEY-DAVIDSON**

Plaque émaillée pour la firme de motos Harley-Davidson à Milwaukee, État-Unis.

Format : en découpe, légèrement bombée.

Lettrage : blanc et orange, sur fond noir.

Émail : NC.

Circa 2000, réédition.

Bel état.

€ 80/100



184

**HEINEKEN**

Enseigne lumineuse en néon vert pour les bières Heineken (N.L.).

Format : tube néon vert, fixé sur une base de plastique noir.

Fonctionnement en 220V.

Circa 1970.

29 x 76 x 12 cm.

Parfait état.

€ 160/180

185

**HELLEM**

Réunion d'objets.

- 2 buvards publicitaires pour les cafetières HELLEM.

- 1 disque 45 tours comprenant les enregistrements

«Aux vieux temps de la cour», «Gondolier»,

«Marché de Provence (Gilbert Bécaud)» et «Clownerie»,

pour les cafetières HELLEM.

- 2 buvards publicitaires pour VALENTIN, roi du caoutchouc.

- 1 buvard publicitaire pour la moutarde AMORA.

€ 20/30



186

**HEMING**

Plaque émaillée pour les ciments Heming.

Format : circulaire, bombé.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

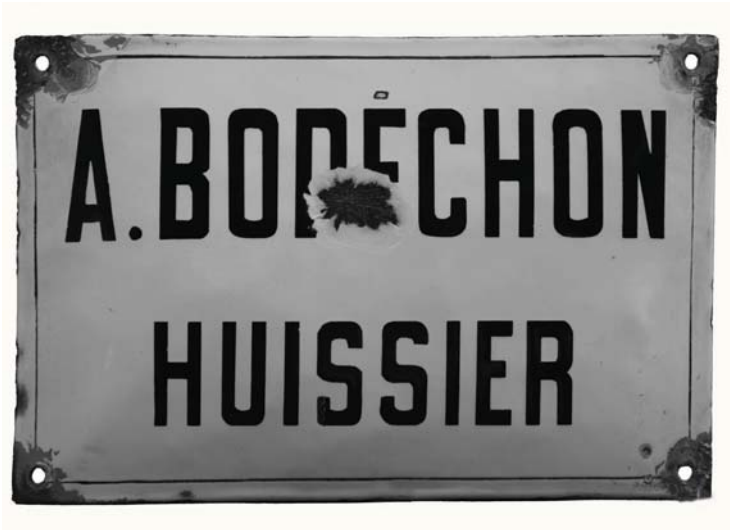
Lettrage : bleu, sur fond blanc.

Émail : NC.

Circa 1930.

Diam : 39 cm.

€ 60/80



187  
**HÔTEL DEUX ÉTOILES**  
 Plaque émaillée pour hôtel deux étoiles, 1983.  
 Format : octogonale, plate, avec chanfreins.  
 Procédé : pochoir.  
 Lettrage : bleu et blanc, sur bleu foncé.  
 Émail : NC.  
 Circa 1960-1970.  
 41,5 x 41,5 cm.

€ 40/60

188  
**HÔTEL UNE ÉTOILE**  
 Plaque émaillée pour hôtel une étoile, 2000.  
 Format : octogonale, plate, avec chanfreins.  
 Procédé : pochoir.  
 Lettrage : bleu et blanc, sur bleu foncé.  
 Émail : NC.  
 Circa 1960-1970.  
 41,5 x 41,5 cm.

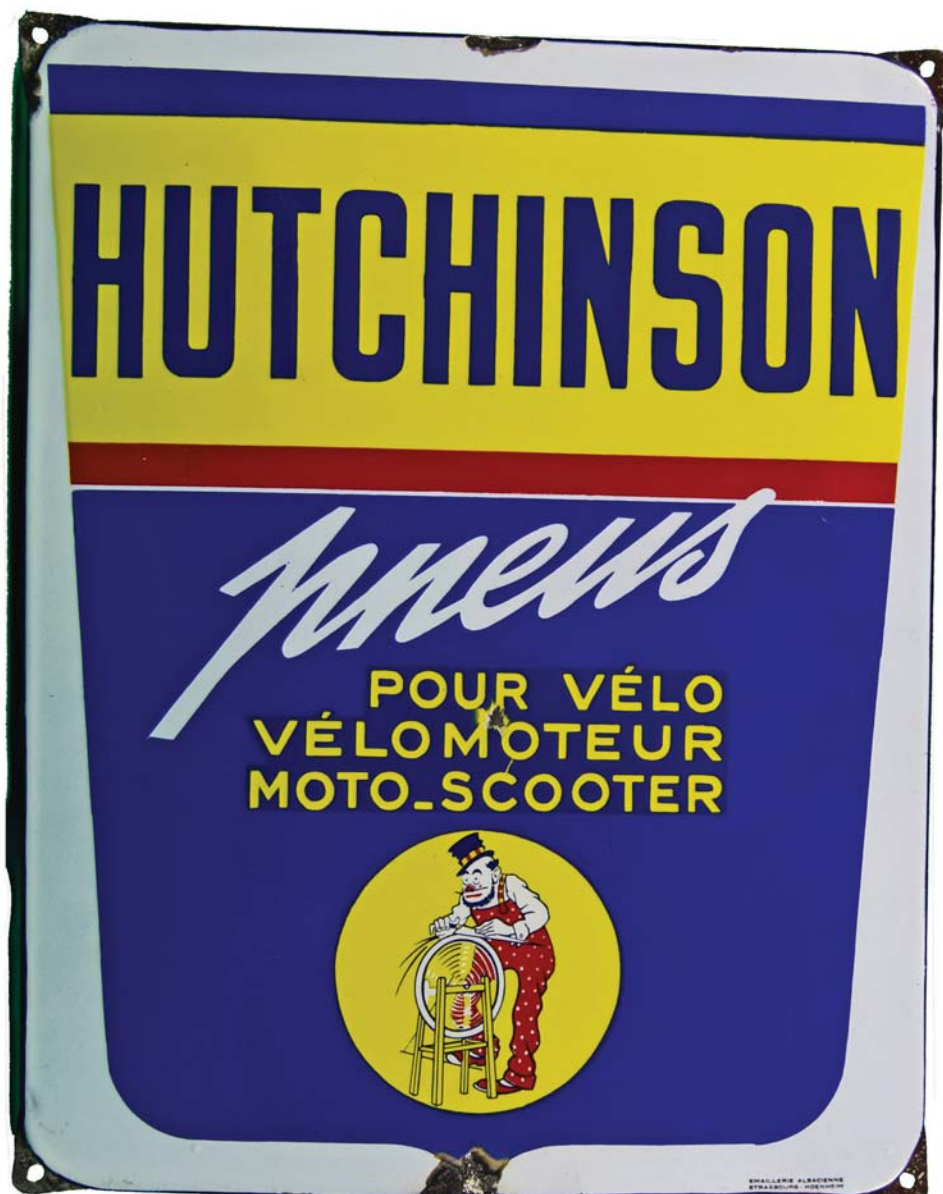
€ 40/60

189  
**VICTOR HUGO**  
 Plaque nominative de rue émaillée portant le nom de Victor Hugo (Besançon, 1802 - Paris, 1885), poète, dramaturge, écrivain, romancier.  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords, oreilles.  
 Lettrage : blanc sur fond bleu, liseré blanc.  
 Émail : NC.  
 Circa 1970-1980.  
 26 x 45,5 cm.

€ 50/70

190  
**HUISSIER DE JUSTICE**  
 Plaque émaillée de Maître A. Bodechon, huissier de justice.  
 Format : rectangulaire, bombé.  
 Lettrage : Noir, sur fond blanc, émail très épais.  
 Émail : NC.  
 Circa 1910-1920.  
 20 x 30 cm.  
 Éclat sur les lettres D et E.

€ 60/80



191  
**HUTCHINSON**  
 Plaque émaillée  
 pour les Pneus Hutchinson.  
 Pneus créés en France en 1853,  
 à Challette-sur-Loing, Loiret.  
 Format : rectangulaire, plat,  
 à rebords et oreilles. Illustration :  
 personnage fixant un pneu,  
 par Michel Liebeaux dit Mich (1881-1923).  
 Émail : Émaillerie Alsacienne,  
 Strasbourg-Hoenheim.  
 1953.  
 37,7 x 48 cm.

BIBLIOGRAPHIE. I/ page 74 - 7/ page 158.

€ 280/350

192  
**HUTCHINSON**  
 Plaque émaillée  
 pour les Pneus Hutchinson.  
 Pneus créés en France en 1853  
 à Challette-sur-Loing, Loiret.  
 Format : rectangulaire, plate,  
 à rebords et oreilles.  
 Illustration : personnage fixant un pneu,  
 par Michel Liebeaux dit Mich (1881-1923).  
 Émail : Émaillerie Alsacienne,  
 Strasbourg-Hoenheim. 1953.  
 30 x 75,3 cm.

€ 320/420



194

### ILLON

Plaque émaillée pour les bières Illon.  
 «La Vosgienne» des brasseries de Ville-sur-Illon, Vosges. Format :  
 rectangulaire, plat, à rebords.  
 Illustration : serveur de bières, bien rond, par Tamagno (1851-1933).  
 Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim .  
 Réédition circa 1980.  
 46 x 64,5 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 74 - 7/ page 158.

€ 300/400



195

### INCENDIE

Réunion de trois plaques émaillées pour Service et bouche incendie .  
 «En cas d'incendie ou accident grave»: 15 x 21 cm.  
 Format : rectangulaire.  
 Lettrage : noir sur fond jaune, le pourtour rouge.  
 Procédé : pochoir  
 Date : NC.  
 Émail : NC.  
 . «Service d'incendie, 2<sup>e</sup> poste» : 10,5 x 15,2 cm.  
 . «Service d'incendie, 6<sup>e</sup> poste». 10,5 x 15,2 cm.  
 Format : ovale.  
 Lettrage : noir sur fond blanc.  
 Procédé : pochoir  
 Date : NC.  
 Émail : NC.

€ 20/40

196

### RÉUNION D'OBJETS PUBLICITAIRES

. 3 buvards La Vache Grosjean, la soupe au fromage de gruyère.  
 . 2 Buvards La Vache Grosjean « Architecture».  
 . 2 Petites ardoises cartonnées la Vache Grosjean.  
 . 2 Protège-cahiers La Vache Sérieuse du Grosjeanville.  
 L'ensemble en parfait état.

€ 20/30

197

### RÉUNION DE TROIS PLAQUES ÉMAILLÉES

. «En dehors des livraisons de matériels, cette porte doit rester fermée à clé».  
 15 x 20 cm.  
 . «Défense d'afficher».  
 15 x 25 cm.  
 . «Défense de fumer».  
 15 x 25 cm.

€ 40/50



Lucien



198  
RÉUNION DE TROIS PLAQUES ÉMAILLÉES

. «Chantier interdit au public».  
24,5 x 35 cm.  
. «Entrée formellement interdite».  
Émail : Desert.  
20,3 x 30 cm.  
. «Danger défense de pénétrer».  
28 x 38 cm.

€ 40/50

199  
RÉUNION DE DEUX PLAQUES ÉMAILLÉES

. «Piétons passez en face».  
25 x 33,5 cm.  
. «Passage interdit au public danger».  
25 x 35 cm.

€ 20/30



200  
INTERDICTION DE STATIONNER

Panneau routier émaillé  
pour stationnement interdit, monté en table.  
Format : circulaire à rebords,  
monté sur quatre pieds tubulaires en acier,  
les embouts de caoutchouc.

Procédé : pochoir.

Émail : NC.

1964.

h : 78 cm, diam : 70 cm.

€ 120/150



200B  
INTERDICTION DE STATIONNER

Panneau routier émaillé pour stationnement interdit,  
l'entourage blanc.

Format : circulaire, à rebord.

Procédé : pochoir.

Émail : NC

1952.

Diam: 70 cm.

€ 60/70



VINS DU

POSTILLON







201  
INTERDICTION DE FUMER  
Plaque émaillée défense de fumer.  
Format : rectangulaire, plat.  
Procédé : pochoir.  
Lettrage : blanc, sur fond rouge, la bordure blanche.  
Émail : Laborde.  
1930-1940.  
30 x 60 cm.

€ 30/40



203  
INTERDICTION DE FUMER DANS TOUTE L'USINE  
Grand Panneau émaillé d'interdiction de fumer dans toute l'usine.  
Fourni par le Syndicat des Industriels pour la Prévention des Risques.  
Format : rectangulaire, plat, emboutissage intérieur sur le pourtour de la plaque, chanfreins, attache horizontale au dos.  
Illustration : cigarette et flammes.  
Lettrage : bleu, sur fond jaune.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Émail : Sureau à Nice.  
1962.  
60 x 80 cm.

€ 80/100



204  
ISOVER  
Plaque émaillée pour Isover.  
Format : rectangulaire, plat, avec chanfrein.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Illustration : homme dans un fauteuil, dans sa maison.  
Lettrage : blanc, sur fond vert foncé.  
Émail : Art France Luynes.  
Circa 1950-1955.  
40 x 45 cm.

€ 200/240

205

### JEAN JAURÈS

Plaque nominative de rue émaillée, portant le nom de Jean Jaurès.

Format : rectangulaire, plat, avec chanfrein.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc et noir, sur fond bleu et blanc

Émail : NC.

30 x 50 cm.

€ 40/60



206

### JAPY

Petit cendrier émaillé pour le fabricant et industriel Japy.

La dynastie Japy a traversé les époques industrielles de 1880 à 1970.

Horloger à Besançon, Japy fut la deuxième plus importante entreprise de France, employant jusqu'à 5 000 personnes. Elle se diversifia vers les machines à écrire, les ustensiles de cuisine en émail et fabriqua des plaques émaillées publicitaires de 1910 à 1940.

Format : rectangulaire, à rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu et rouge.

Émail : Japy.

Circa 1940.

4 x 8,1 x 12,2 cm.

€ 20/30



207

### JAZ

Plaque émaillée pour les réveils Jaz.

Société créée à Puteaux en 1920 par l'ingénieur français Ivan BENEL (1881-1970) et Louis BRANDT, descendant de Louis BRANDT.

Format : plaque, en découpe ronde double face, sur équerre.

Procédé : sérigraphie.

Illustration : horloge et jaseur, sur fond jaune. L'oiseau devint emblème de la marque à partir de 1941.

Lettrage : noir, sur fond jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1961-1964.

49 x 58 cm, avec potence.

Fut fabriquée à 1 500 exemplaires.

€ 150/200

Lucien



208

JERGANE

Plaque émaillée pour les produits vétérinaires Jerganes, Tours.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : sérigraphie et pochoir.

Illustration : animaux de la ferme.

Lettrage : rouge, blanc et jaune, sur fond blanc et bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1945-1950.

37,5 x 58,7 cm.

€ 180/220





209  
**JOFFRE (MARÉCHAL)**  
 Plaque nominative de rue émaillée,  
 au nom du Maréchal Joffre.  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords.  
 Procédé : pochoir.  
 Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
 Émail : NC.  
 25 x 40 cm.

€ 30/40



210  
**LE JOURNAL**  
 Tôle emboutie et lithographiée pour le quotidien Le Journal.  
 Le Journal, quotidien français, dont le siège se trouvait  
 au 100 rue de Richelieu dans le 2<sup>e</sup> arrondissement de Paris,  
 parut de 1892 à 1944. Il fut l'un des quatre grands journaux  
 du début du XX<sup>e</sup> siècle avec Le Petit Parisien,  
 Le Matin et Le Petit Journal.  
 Format : rectangulaire.  
 1910-1920.  
 34,5 x 49,5 cm.

€ 80/120

211  
**JOURNAUX**  
 Enseigne émaillée de marchand de journaux.  
 Format : rectangulaire, plate, double face, sur potence en fer forgé.  
 Illustration : plume jaune.  
 Lettrage : rouge en relief, sur fond blanc.  
 Émail : NC.  
 1960.  
 32 x 99,5 cm.

€ 150/200



Lucien



212

### KALMÉOL

Carton publicitaire pour les médicament Kalméol, préparé par L. Laurent à Sedan (Ardennes). Kalméol guérit sciatique, mal de tête, Lumbago ...

Format : carton plat.

Procédé : très belle sérigraphie Art Nouveau.

Lettrage : blanc et rouge, sur fond noir, bleu, jaune.

Imp : H. Lauth, à Givet.

Circa 1910-1920.

25,2 x 32,3 cm.

Très bel état.

€ 30/40



213

### KELVINATOR

Plaque émaillée pour les appareils de réfrigération Kelvinator.

Entreprise créée en 1914 à Détroit, Michigan, disparue de nos jours.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur potence.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc et rouge, sur fond blanc et bleu.

Émail : Émaillerie du Loiret, disparue circa 1954-1956.

Circa 1950.

37 x 61 cm.

€ 70/80



214

### KERVOCYL

Plaque émaillée pour les huiles Kervocyl.

Format : rectangulaire, plat, simple face.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge et blanc, sur fond blanc et rouge.

Émail : Japy Neuhaus, Paris.

1932.

38,2 x 51,5 cm.

€ 150/200



216

### KIRAVI-VALPIERRE

Plaque émaillée

pour les vins Kiravi - Valpierre,

Groupe Margnat et SVF

Société des Vins de France.

Format : Découpe plate, double face.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge et noir, sur fond jaune.

Émail : Émaillerie de Montreuil.

Circa 1960.

46,5 x 94,8 cm.

Très bel état.

€ 120/140





217

### KODAK

Bandeau émaillé pour les produits Kodak.

Entreprise fondée en 1881 à Rochester (USA), par Georges EASTMAN, créateur du film souple pour photographie et cinéma.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge, sur fond jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

Dim : 30,5 x 116 cm.

€ 300/400



218

### KOPA

Cendrier de comptoir en tôle émaillée pour les jus de fruits Kopa.

Louis Robin, vigneron à Rablay-sur-Layon (Maine-et-Loire), fait appel à Raymond KOPA pour créer des jus de fruits et utiliser le nom du célèbre footballeur de l'époque. De 1956 à 1958 la marque Kopa sponsorisa aussi de nombreuses compétitions sportives, y compris l'équipe de France lors de la Coupe du monde de Football en Suède.

Ce type de cendrier est certainement le seul objet publicitaire de la marque, hormis des affiches et photographies.

Format : Circulaire.

Émail : NC.

Circa 1956-1958.

Diam : 19 cm.

€ 60/80

219

### KRONENBOURG

Plaque émaillée

pour les Bières Kronenbourg.  
Anciennement Bières du Tigre,  
à Obernai.

Format : rectangulaire, plat,  
à rebords et oreilles.

Émail : Émaillerie Alsacienne  
Strasbourg-Hoenheim.

Circa 1955.

38 x 58 cm.

Petit manque d'émail en bas,  
sans impact sur la qualité de la plaque.

€ 150/200



Lucien





220

### KRONENBOURG

Plaque émaillée pour les Bières Kronenbourg. Autre modèle, qui fait référence aux Brasseries Hatt qui avaient racheté les Bières du Tigre et créèrent la marque Kronenbourg, en référence au quartier Kronenbourg à Strasbourg.

Format : rectangulaire, plate à rebords et oreilles.

Email : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

Circa 1950.

38 x 58 cm.

Parfait état.

€ 160/220

221

### KRONENBOURG

Ramasse-monnaie de comptoir pour la Bière Kronenbourg.

Procédé : verre.

Format : rectangulaire, cintré.

Illustration : blason sur fond rouge, en fixé sous verre.

Circa 1950-1960.

2,5 x 18,7 x 17,4 cm.

Parfait état.

€ 30/40

222

### KRONENBOURG

Ramasse-monnaie de comptoir pour la Bière Kronenbourg.

Procédé : verre.

Format : Rectangulaire, extrémités arrondies.

Illustration : blason sur fond rouge, en fixé sous verre.

Circa 1950-1960.

2,5 x 18,7 x 17,4 cm.

Parfait état.

€ 30/40

223

### KUB

Grande plaque émaillée pour le «K» de Kub.

Modèle 10 cts.

KUB a été créé entre 1882 et 1887 par Julius Maggi (1846-1912). D'abord appelé Arôme Maggi, il prendra le nom de Kub en 1907. Fort de son succès, Maggi s'installa à Paris et en France en 1902. Toutefois, la Première Guerre Mondiale donna un coup d'arrêt à la production, le «K» de KUB ayant une forte connotation allemande.

Le succès revint après la guerre. Julius Maggi fut un précurseur de la publicité et l'un des premiers grands utilisateurs de la plaque émaillée grand format visible de loin.

Format : rectangulaire, plat, avec légers chanfreins et découpe en anse de panier, aux deux extrémités.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge, jaune et bleu, sur fond blanc et rouge.

Email : NC.

Circa 1920.

55 x 181 cm.

€ 400/450



224

KUB

Plaque émaillée pour le bouillon Kub, pour 1/2 litre.

Format : carré, plat, avec chanfreins et oreilles.

Procédé : pochoir et lithographie sur fond bleu.

Illustration : boîte de bouillon Kub.

Lettrage : jaune, sur fond rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1935.

99 x 99 cm.

Parfait état.

BIBLIOGRAPHIE. 6/ page 7.

€ 200/300



225

KUB

Plaque émaillée pour le Bouillon Kub.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir et lithographie.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1924.

Dim : 23,5 x 49 cm.

Bel état de l'émail. Deux petits manques en bas à droite et à gauche n'impactant pas la beauté de la plaque.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 114 - 10/ page 25.

€ 600/750

Lucien



226

KUB

Plaque émaillée pour le bouillon Kub, pour 1/2 litre.

Format : plat, en découpe, de la boîte.

Lettrage : jaune, sur fond rouge.

Émail : NC.

Circa 1935-1940.

74 x 79 cm.

État moyen, couleur jaune passée.

€ 200/300



227

KUB

Plaque émaillée pour le bouillon Kub, 0,10 Franc.

Format : plate, en découpe de la boîte, avec chanfrein.

Lettrage : jaune, sur fond rouge.

Émail : NC.

1935-40.

95,5 x 99,5 cm.

Bel état.

€ 350/450



228

KUB

Plaque émaillée pour le bouillon Kub, pour 1/2 litre.

Format : plate, en découpe de la boîte, avec chanfrein.

Lettrage : jaune, sur fond rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne.

1924.

95,5 x 99,5 cm.

€ 400/500



230

KUB

Réunion de 3 boîtes en tôle lithographiée pour les bouillons Kub.

€ 50/60



231

KUB

Petite plaque émaillée pour le bouillon Kub, pour 1/2 litre.

Format : carré, légèrement bombé.

Procédé : pochoir et lithographie.

Illustration : boîte de bouillon Kub.

Émail : E.A.S.

1950.

19 x 19 cm.

Parfait état.

BIBLIOGRAPHIE. 6/ page 7 - 1/ page 110.

€ 150/200



232

LABO

Plaque émaillée-thermomètre, pour l'huile Labo.

Société Allemande créé 1931 à Mannheim, par R. Fuchs (groupe Fuchs pétrolub).

Format : rectangulaire, plat à rebords, avec oreilles.

Procédé : pochoir.

Illustration : bidon d'huile Labo.

Lettrage : jaune, sur fond noir.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg

1945.

30 x 96 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 7/ page 125.

€ 180/220



233

LAFARGE

Plaque émaillée pour les ciments Lafarge.

Cette société trouve son origine en 1749, à Teil, Ardèche, dans une carrière de chaux. En 1806, Joseph-Auguste Pavin de Lafarge lance la production à grande échelle et le groupe Lafarge.

Format : plate ronde, à découpe.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond vert et noir.

Émail : Art France.

1950-1954.

Diam. 41 cm.

€ 70/90

234

LAFARGE

Tôle peinte pour les ciments Lafarge.

Format : circulaire, plat, à découpe.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc et noir, sur fond blanc et vert.

1950-1960

35 x 36 cm.

€ 50/60



Lucien



235

LAFARGE

Plaque émaillée pour Fondu Lafarge.

Format : en trapèze, plat.

Procédé : pochoir.

Lettrage : jaune et noir, sur fond noir et jaune.

Émail : Émail Laborde.

1930-1938.

50 x 46 cm.

€ 70/80



236

ADOLPHE LAFONT

Plaque émaillée pour les vêtements de travail Adolphe Lafont.

Cette société, créée à Lyon en 1844 fabriqua dans un premier temps des vêtements de cuisine

Format : rectangulaire, plat, double face, sur équerre.

Procédé : pochoir.

Illustration : deux personnages en bleu de travail.

Lettrage : rouge et noir, sur fond jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

38 x 65 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 279.

€ 90/110



237

ADOLPHE LAFONT

Plaque émaillée pour les vêtements de travail Adolphe Lafont.

Format : rectangulaire, plate, double face, sur équerre.

Procédé : pochoir.

Illustration : deux personnages en bleu de travail.

Lettrage : rouge et noir, sur fond jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

38 x 65 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ Page 279.

€ 90/110

238

BON LAIT

Bouteille de lait pour le « Bon lait » pur de Normandie.  
Verre.

€ 20/30

239

### LECLANCHÉ

Plaque émaillée pour la pile Leclanché.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur équerre.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : personnage éclairant avec une lampe de poche.

Lettreage : rouge, jaune et blanc, sur fond jaune et bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

38 x 54 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 10/ page 42.

€ 130/150



240

### LEROUX

Caisse en bois pour les chicorées Leroux.

Les chicorées leroux ont été lancées en 1858-1863.

Ce type de caisse en bois servait à la distribution chez les épiciers.

Celle-ci provient de la région de Sens.

Circa 1940.

57,5 x 40 x 32 cm.

En l'état, un bord fragile, usure du temps.

BIBLIOGRAPHIE. 10/ page 31.

€ 40/50



241

### LESIEUR

Caisse en bois pour 15 bouteilles d'huile Lesieur, avec consigne.

Entreprise créée en 1908 par Georges Lesieur à Couderke (Nord).

Le logo en losange symbolise le père et ses 3 fils. En 1924,

fut créée la première huile avec verre consigné.

1924-1950.

En, 1950, Lesieur abandonna le verre au profit du plastique.

37,5 x 57 x 34 cm.

Bel état général.

€ 30/40



242

### LIMITATION DE VITESSE

Réunion de deux panneaux routiers émaillés de limitation de vitesse à 40 et 30 km/h.

. Panneau 40 km/h.

Format : circulaire, à rebord.

Procédé : pochoir.

Émail : NC.

1971.

Diam : 50 cm.

. Panneau 30 km/h.

Format : circulaire, à rebord.

Procédé : pochoir.

Émail : NC.

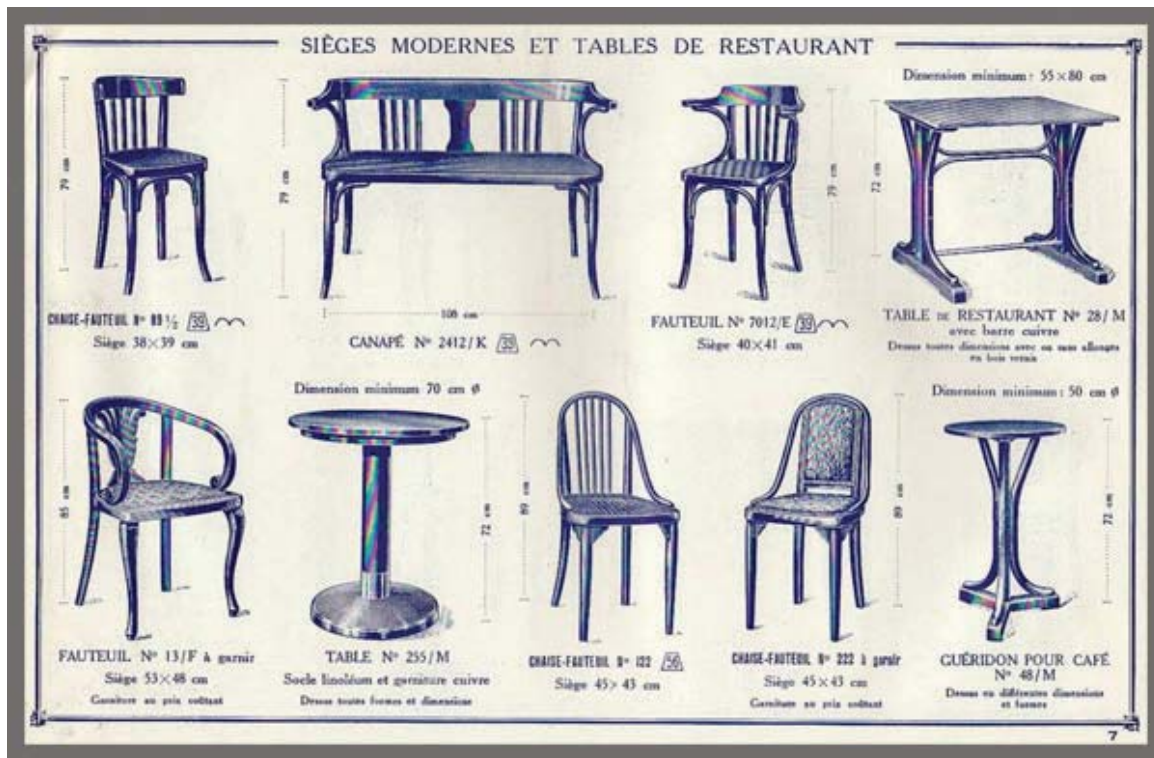
1961.

Diam : 50 cm.

€ 60/80







243  
LIMITATION DE TONNAGE

Guéridon formé d'un plateau en plaque émaillée de barrière de dégel posant sur un pied en métal de la maison Fischel. David Gabriel Fischel fonda la société Fischel en 1871 à Wissembourg, Alsace. Il confia la production à Alexander Fischel, son fils, qui ayant travaillé avec Mickaël Thonet, orienta celle-ci vers le mobilier en bois courbé. La maison devint leader de l'équipement des bistros, restaurants et des écoles. Elle est, en ce domaine, une des quatre références du mobilier des années 1860 -1930. Format du panneau : circulaire, à rebords. Lettrage : noir sur fond blanc, la bordure rouge. Émail : épais. 1957. Pied Fischel, circa 1930-1940. Diam : 50 cm.

€ 150/200



245  
LIMITATION DE VITESSE

Panneau routier émaillé 40km/h sur Format : circulaire à rebord, sur support en fer forgé, à poser sur les routes lors de travaux ou incidents. Procédé : pochoir. Émail : NC. 1953. Diam : 50 cm.

€ 50/70



246  
P. LINET

Plaque émaillée pour les engrais P. Linet. M. Linet créa une usine d'engrais à base de produits chimiques, le 10 novembre 1886 à Aubervilliers. Fort de son succès, Pierre Linet, son fils, agrandira la maison à Roisel. Les engrais Linet étaient concurrents directs de la Société des Potasses d'Alsace. Aujourd'hui, les usines, classées monument historique, sont ouvertes à la visite. Format : rectangulaire, bombé. Procédé : pochoir. Lettrage : blanc et rouge, sur fond bleu et blanc, le pourtour blanc. Émail : Ed Jean. 1936-1940. 30 x 43 cm.

€ 180/200



DIMANCHE

14

JUILLET

*y'a bon*

*Exp. H. M...*





247

### LION'S CLUB

Plaque émaillée pour le Lions Club - liberty, Intelligence, Our Nation' Safety.

L'organisation philanthropique, créée à Chicago, en 1917, pendant la Première Guerre Mondiale par Jones Melvin (1879-1961), s'implanta en Europe en 1948. Aujourd'hui, présente dans 220 pays, elle regroupe plus d'un million et demi d'adhérents.

Format : circulaire, plat, avec chanfrein.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : emblème du Lion's Club.

Lettrage : blanc sur fond jaune.

Émail : NC.

Circa 1950-1960.

Diam : 74 cm.

€ 180/220

248

### LION'S SCOTCH

Glaçoïde pour la bière brune Lion's Scotch

Format : rectangulaire.

29,5 x 39,7 cm.

€ 30/40



249

### LIZE

Plaque émaillée pour les teintureries Lize.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur potence.

Procédé : pochoir.

Illustration : ange livrant du linge.

Lettrage : noir, sur fond bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1935-1939.

39,5 x 55,5 cm.

€ 100/120



250

### LOGEMENT A LOUER

Plaque émaillée de logement à louer.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu, le pourtour blanc.

Émail : NC.

Circa 1920-1930.

25 x 35 cm.

Bel émail.

€ 80/100

251

### LOGEMENTS - À LOUER

Réunion de deux plaques émaillées de «Logement» et de logement «À louer».

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

10 x 40 cm.

€ 60/80





252

### À LOUER

Plaque émaillée de logement «À louer».

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

9,3 x 38,5 cm.

€ 40/60



253

### LOGEMENT, n°10, n°20

Réunion de trois plaques émaillées de logement

et de numérotation d'immeubles «10» et «20».

Formats : rectangulaires.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

€ 40/50



254

### LION NOIR

Réunion de quatre pelles en tôle lithographiée, revêtues d'une publicité de la marque de cirage Lion Noir.

Ces pelles étaient utilisées pour servir les bonbons ou autres denrées dans les épiceries.

La Société Anonyme de cirages, encres et vernis Berthoud, créé en 1879, fut à l'origine de nombreux produits connus comme les cirages Lion Noir, Éclipse, les produits d'entretien Argentil, Cif, Miror.

En l'état.

€ 20/30

255

### LORRAINE

Plaque émaillée pour les machines à traire Lorraine.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : noir, sur fond blanc.

Émail : Laborde.

1960.

20 x 25 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 326.

€ 40/50



256

### LOSTE

Ramasse-monnaie publicitaire en verre pour les jambons et charcuteries Loste.

Cette firme fut créée en 1866.

Procédé : verre.

Illustration: tête d'animal, en fixé sous verre.

Format : rectangulaire, les bords arrondis.

3,3 x 21,2 x 18,2 cm.

Parfait état.

€ 20/30



Lucien



257

#### LOTÉRIE NATIONALE

Cendrier publicitaire en verre pour la Loterie Nationale.

Format : verre moulé, orné d'une main et d'arabesques art déco.

Lettrage : bleu et rouge.

Avant 1940.

20,3 x 14,5 x 2 cm.

Très belle pièce, lettrage passé.

€ 30/40

259

#### LOTÉRIE NATIONALE

Glaçoir-thermomètre et calendrier de la Loterie Nationale, pour les Gueules Cassées (1 billet 1/10 à 3 francs).

Lettrage : rouge et vert sur fonds blanc et vert.

Imp : Bataux, Paris.

20,5 x 26,5 cm.

€ 40/50

260

#### LU

Superbe et très rare affiche lithographiée illustrée du «Petit Écolier», pour les Biscuits Lefèvre-Utile (LU).

La pâtisserie artisanale Lefèvre-Utile, créée en 1846 par Jean-Romain Lefèvre et son épouse Isabelle Utile rue Boileau à Nantes, proposait des biscuits «façon de Reims».

En 1882, Louis Lefèvre-Utile, leur fils, racheta la société et industrialisa la production.

Il s'installa sur les quais, au bord de la Loire.

En 1886, il créa le célèbre Petit-Beurre aux 52 dents, comme 52 semaines, dont succès ne fut jamais démenti.

Notre affiche est la seconde version de l'affiche au «Petit Écolier», après celle, plus petite de 1897.

Cette affiche éditée spécialement pour l'Exposition Universelle de 1900, est la seule, dans ce grand format.

Les couleurs sont très différentes de la version des années 30 imprimée par Daude Frères.

Illustration : Firmin Bouisset (1859-1925)

Imp : L. Serre & Cie Paris,

(Imprimeur à Paris rue du Terrage de 1924-1937).

Circa 1924-1937.

180 x 125 cm.

Très bel état, encadrée.

€ 800/1 000



LU  
LU

LU  
PETIT-BEURRE  
NANTES

LU  
LU

BISCUITS

LEFÈVRE-UTILE

*d'après Firmin Bouisset*  
1897

IMP. L. SERRE & C<sup>ie</sup>. PARIS.

Lucien



261

### LUTTERBACH

Cendrier en faïence pour les bières Lutterbach.

Cette bière existe depuis 1648.

Le développement industriel de la marque fut assuré en 1861 par la famille Struch.

Procédé : faïence.

Format : circulaire, les bords inclinés.

2,4 x 14 cm.

Faïencerie du Moulin des loups à Orchie, Nord.

On joint :

4 cendriers en bakélite.

- 2 pour la bière Piedbœuf (Jupiter & ExtraPils).

- 1 pour le champagne Charles Heidsieck.

€ 20/30



262

PIVOT Monique. Maggi et la magie du Bouillon Kub. Paris, E. Hoëbeke, 2001. 125 pp.

Volume sur la saga du «bouillon KUB», mis au point et breveté en 1907 par Julius Maggi, à l'origine d'une des premières multinationales et l'un des pionniers de la publicité.

Très bel état, encadrée.

€ 30/40

263

### SAINTE-MARGUERITE, VIEUX TONNEAU

Plaque émaillée pour les caves Sainte-Marguerite.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Illustration : tonneau.

Lettrage : noir et jaune, sur fond blanc et noir.

Émail : Art France Luynes, Touraine.

Circa 1950.

33,5 x 70 cm.

Très bel état.

€ 150/200



264

### MAIRIE

Plaque émaillée de fronton de mairie.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Date : NC.

40,2 x 100,5 cm.

€ 70/90





265

**LA MAISON DU CAFÉ**

Plaque émaillée pour la Maison du Café.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur potence.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : bleu, sur fond blanc.

Émail : Émaillo gravure, Paris,

Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1927-1935.

33,5 x 55 cm.

Cet exemplaire présente un défaut de production.

Le logo, qui doit être de couleur rouge, est ici en bleu.

€ 200/250

266

**LA MAISON DU CAFÉ**

Plaque émaillée pour la Maison du Café.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur potence, et sérigraphie.

Lettrage : bleu, sur fond blanc.

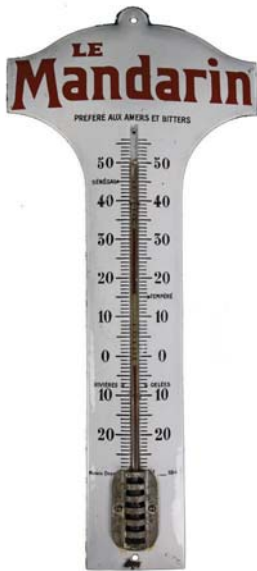
Émail : Émaillo gravure, Paris,

Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1927-1935.

33,5 x 55 cm.

€ 170/200



267

**LE MANDARIN**

Plaque émaillée-thermomètre pour l'apéritif Le Mandarin.

Cet apéritif fut créé en 1920.

Format : rectangulaire, plate, double face, incurvée, sur potence.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : bleu, sur fond blanc.

Émail : Émaillo gravure, Paris, Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1927-1935.

33,5 x 55 cm.

€ 100/120

268

**MARGUERITE**

Très belle plaque émaillée-thermomètre pour les produits Marguerite. La firme Marguerite, à Schiltigheim (Alsace), produisait pâtisserie, biscuits et confiserie.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles, incluant un thermomètre en fonction.

Procédé : pochoir et lithographie.

Illustration : pâtissier en toque et marguerite.

Lettrage: blanc et bleu, sur fond bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1945-1950.

24 x 64 cm.

€ 600/700

270

**MARTIN**

Plaque émaillée pour le café Martin.

Cette marque de café fut fondé par Eugène Martin à Paris au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Format : rectangulaire, plate, double face, sur potence.

Procédé : pochoir et lithographie.

Illustration : paquet de café.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : Neuhaus, Japy, Paris.

1934-1940.

34 x 51,5 cm.

Bel état général.

€ 150/200







PRODUITS



MARGUERITE

*toujours*  
AU SERVICE  
*de la*  
PATISSERIE  
CONFISERIE  
BISCUITERIE



STRASBOURG-SCHILTIGHEIM  
Bas-Rhin France

CHOCOLATERIE ALBAISSEME STRASBOURG

Lucien



271  
**MARTINI**  
 Plaque émaillée pour l'apéritif Martini.  
 Cet Apéritif fut créé à Turin en Italie  
 par Alessandro Martini et Luigi Rossi.  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.  
 Procédé : pochoir.  
 Illustrateur : Anonyme.  
 Lettrage : blanc sur fond noir.  
 Éditeur : Vox Publicité.  
 Circa 1965.  
 49 x 69 cm.  
 Bel état.

BIBLIOGRAPHIE. 5/ page 74.

€ 180/250



272  
**MARTINI**  
 Plaque émaillée-thermomètre  
 pour l'apéritif Martini.  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.  
 Procédé : pochoir.  
 Lettrage : blanc, sur fond blanc, noir et rouge.  
 Émail : Publi-Vox.  
 1966.  
 30 x 96 cm.  
 Manque le thermomètre.

€ 140/160



273  
**MARTINI**  
 Plaque émaillée-thermomètre pour l'apéritif Martini.  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.  
 Lettrage : blanc sur fond noir, blanc et rouge.  
 Émail : Publi-Vox.  
 1966.  
 96 x 30 cm.  
 Manque le thermomètre.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 56.

€ 140/160

274  
**MARTINI**  
 Plaque émaillée pour les apéritifs Martini.  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.  
 Procédé : pochoir.  
 Lettrage : blanc, sur fond noir, blanc et rouge.  
 Édité par Vox Publicité.  
 Circa 1965.  
 49 x 69 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 5/ page 74.

€ 120/140

275  
**MARTINI**  
 Tôle lithographiée pour les tarifs de bistrot,  
 comportant la publicité Martini Rouge et Blanc extra Dry.  
 Format : Tôle plate, à rebords.  
 Les tarifs figurent sur papier épais.  
 Réalisation : Havas.  
 Circa 1960-1970.  
 36,5 x 49,5 cm.  
 Parfait état.

€ 40/50

276

### MAZDA

Plaque émaillée pour les piles Mazda.

Cette marque Française est née en 1921 de la volonté des groupes Thomsonet Cie Générale Électrique.

Elle produisait des piles et lampes pour la maison et l'automobile.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur équerre.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge et blanc, sur fond blanc et bleu.

Émail : NC.

Circa 1940-1950.

41,5 x 45 cm.

€ 100/120



277

### MAZDA

Plaque émaillée-thermomètre pour les lampes Mazda.

Format : rectangulaire, à rebords.

Procédé : pochoir et lithographie.

Illustration : deux ouvriers.

Lettrage : bleu et rouge, sur fond jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1951-1959.

30 x 97 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 120 - 7/ page 180.

€ 450/550



Lucien





278

MEUNIER

Plaque émaillée pour le chocolat Menier.

L'entreprise Menier de produits pharmaceutiques et médicaments à base de chocolat aux vertus thérapeutiques fut fondée en 1816 à Paris, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, par Antoine Brutus Menier. En 1825, la maison déménage à Noisiel, qui deviendra son fief.

Le chocolat Menier connut un succès inégalé jusqu'à la Deuxième Guerre Mondiale. L'ensemble du site de Noisiel, construit par Saulnier et Eiffel, est classé monument historique.

Format : rectangulaire, plat, simple face.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

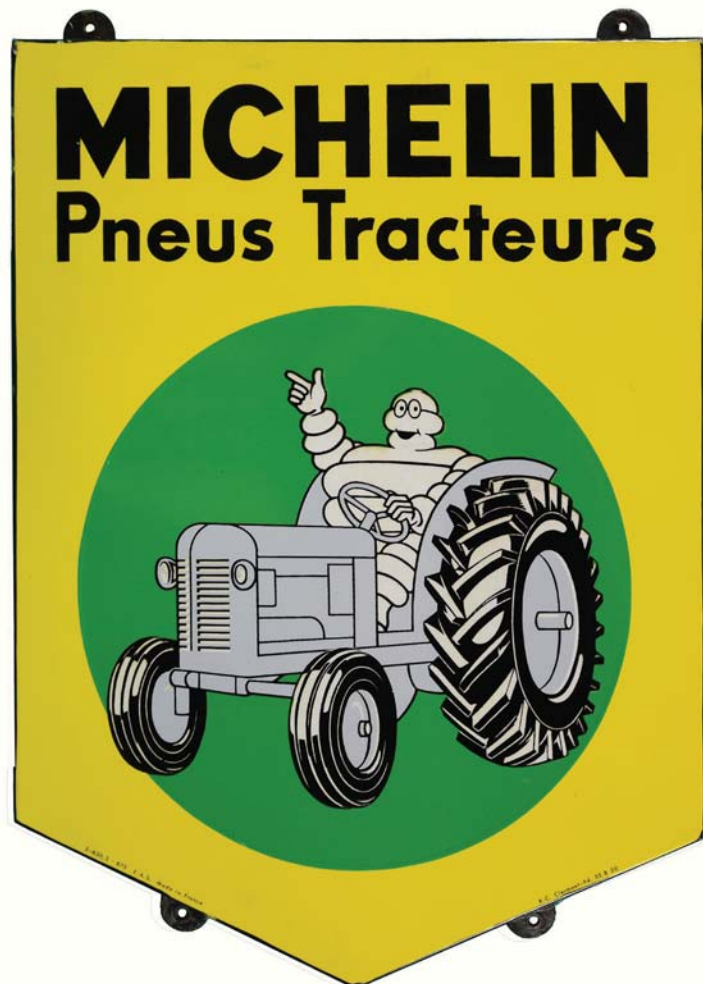
Procédé : pochoir.

Émail : Japy Frères et C<sup>ie</sup>.

1925.

26 x 46 cm.

€ 150/180



279

MICHELIN

Plaque émaillée pour les pneus de tracteur agricole Michelin.

L'entreprise de pneus Michelin fut créée en 1889 par Édouard et André MICHELIN.

Format : en forme d'écusson, plat, à rebords et oreilles.

Illustration : Bibendum sur un tracteur.

Lettrage : noir, sur fond vert et jaune.

Émail : E.A.S Made in France.

Circa 1963.

62 x 46 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 326 - 7/ page 171.

€ 600/700

280

### MICHELIN

Plaque émaillée pour les pneus Michelin.

Format : en forme d'écusson, plate, double face.

Illustration : Bibendum et pneu.

Lettrage : jaune, sur fond bleu.

Émail : NC.

1960-1970.

80 x 67 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 7/ page 169.

€ 350/400



281

### MICHELIN

Plaque émaillée pour les pneus Michelin.

Format : en forme d'écusson, plat, à rebords.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : Bibendum et pneu.

Lettrage : jaune, sur fond bleu.

Émail : Hexa.

1970.

80 x 68 cm.

Très bel état.

€ 300/350



282

### MICHELIN

Plaque émaillée pour les pneus Michelin.

Format : en forme d'écusson, plat.

Lettrage : blanc, sur fond jaune et vert.

Illustration : Bibendum et pneu.

Émail : NC.

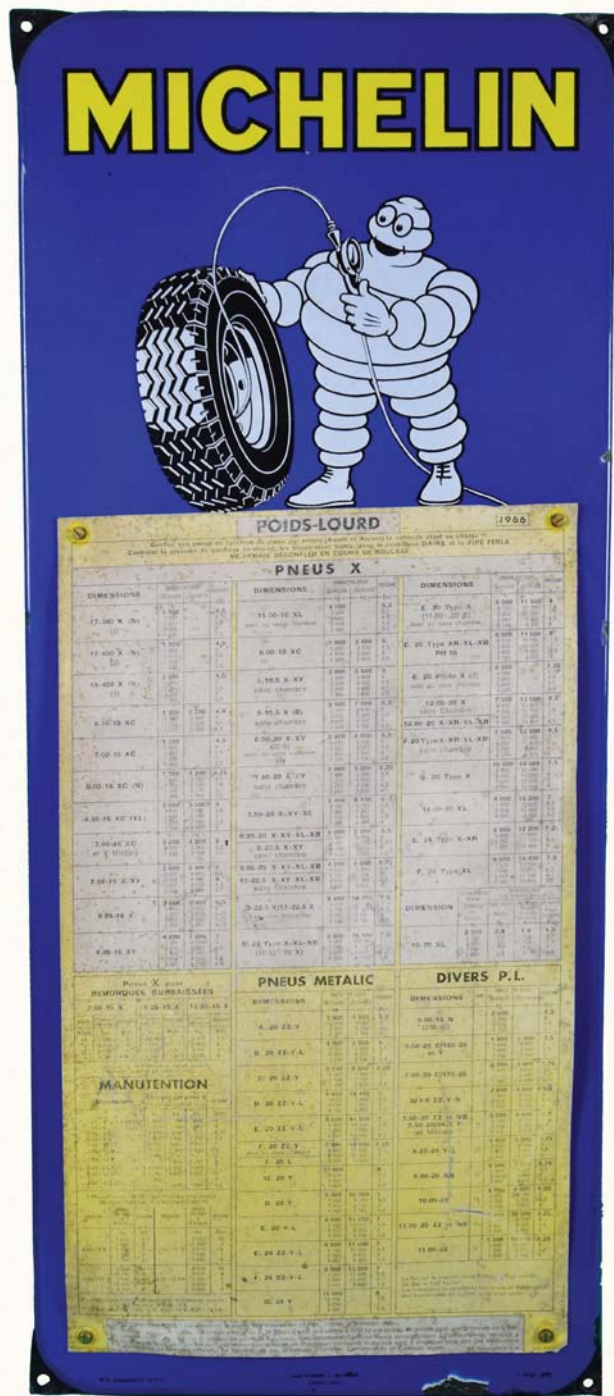
1940-1950.

50 x 38 cm.

€ 300/400



Lucien



283

MICHELIN

Plaque émaillée pour les pneus Michelin.

Format : rectangulaire, plate, à rebords et oreilles.

Tableau de gonflage pour véhicule de tourisme et poids lourds,

fixé avec vis et écrous en laiton.

Illustration : Bibendum et pneu.

Lettrage : jaune, sur fond bleu.

Émail : Art France, Luynes.

1960-1966.

Dim : 83 x 64 cm.

€ 250/300

284

MICHELIN

Plaque émaillée pour les pneus Michelin.

Format : carrée, plate, simple face.

Illustration : Bibendum et pneu.

Lettrage : jaune, sur fond bleu.

Émail : NC.

1960-1970.

65 x 65 cm.

€ 250/300

285

MICHELIN

Plaque émaillée pour les pneus de vélo Michelin.

Format : en forme d'écusson, plat.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : Bibendum à bicyclette.

Lettrage : jaune, sur fond rouge.

Émail : Art France, Luynes.

1966.

45 x 37,5 cm.

Très bel état.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 299.

€ 650/750







Lucien



286

### MICHELIN

Plaque émaillée pour les Pneus de vélos Michelin.

Format : Carrée, bombée.

Illustration : Bibendum à bicyclette.

Lettrage : bleu, sur fond jaune et bleu.

Émail : NC.

Circa 2000. Réédition.

30 x 30 cm.

Bel état.

€ 120/150

287

### MIGUET

Palque émaillée-thermomètre pour les panneaux Miguet.

Format : rectangulaire, plat, à rebords

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : personnage sur une échelle et personnage manipulant des panneaux.

Lettrage : rouge et noir, sur fond vert.

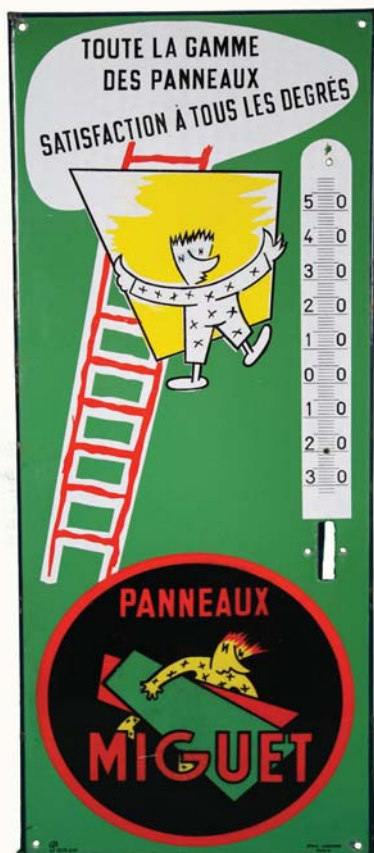
Émail : Laborde, Paris.

1930-1940.

26 x 65,3 cm.

Manque le thermomètre.

€ 140/160



288

### MILK EQUIVALENT

Plaque émaillée pour l'alimentation animale à base de poudre de lait pour Milk Equivalent.

Marque concurrente de Néolait, Solulait, Lactina, Feedine, Dusquesne qui se développèrent dans les années 1950-1960.

Format : rectangulaire, plat, à chanfreins légers.

Procédé : sérigraphie.

Lettrage : rouge, noir et blanc, sur fond blanc et rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1960-1963.

19,5 x 32,5 cm.

Léger manque d'émail en bas à droite et en bas au milieu n'impactant pas la plaque.

€ 60/70



289

### MILLE BORNES

Rare ramasse-monnaie publicitaire pour le jeu des Mille Bornes.

Jeu créé en 1954 par Edmond Dujardin, inspiré du jeu américain «Touring».

Format : Verre moulé, carré.

Illustration : borne kilométrique, en fixé sous verre.

Lettrage : noir et blanc, sur fond rouge.

3,7 x 19,5 x 17,7 cm.

État plutôt bon, malgré des traces d'usure sur le décor.

€ 40/50

290

### MILLIAT

Horloge émaillée pour les pâtes Milliat.

L'entreprise des pâtes Milliat a été créée à Lyon par les frères Milliat, en 1929.

Format : carré, avec hauts rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge et jaune, sur fond jaune et rouge.

Émail : NC.

Circa 1950.

5,3 x 29,4 x 29,4 cm.

Modèle peu courant sur le marché.

Fonctionnement non garanti, transformateur 220/120V.

€ 120/140



292

### MOBILGAS

Plaque émaillée pour Mobilgas.

Marque issue de la fusion entre Socony, État de New York et Vacuum Oil (Gargaoyle), État du New Jersey, en 1931.

Pegasus apparaît déjà en 1920 sur les bidons de la marque Vacuum pour l'huile Mobil Oil.

Format : grand écusson plat, double face.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : cheval Pégase en rouge.

Lettrage : bleu et rouge, sur fond blanc.

Émail : Vitracier Neuhaus.

Circa 1950.

116 x 118 cm.

Bel état, quelques très petits éclats, manque d'émail.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 13 - 9/ page 18.

€ 600/800



Lucien





293

**MONIN GEORGES**

Grand bocal pour des abricots à l'eau de vie Monin Georges.  
Verre, le bouchon en bakélite.  
Étiquette avec belle sérigraphie.

€ 30/40

294

**MONNEAU GASTON ASSUREUR**

Rare plaque émaillée pour Greffier de Paix et Assureur.  
Les greffiers de paix ont disparu en 1958  
lors d'une refonte du système judiciaire.  
Format : rectangulaire, bombé.  
Lettrage : blanc sur fond bleu, émail épais.  
Émail : NC.  
Circa 1930.  
30 x 40 cm.  
Très bel état

€ 100/120



295

**MONT SAINT-MICHEL**

Plaque émaillée pour les vêtements Mont Saint-Michel.  
Format : rectangulaire, plat, double face, sur équerre.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Lettrage : jaune et noir, sur fond bleu, noir, jaune, bleu.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.  
1951-1959.  
47,5 x 65,5 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 278.

€ 80/120



296

**LA MONTAGNE**

Plaque émaillée pour le journal La Montagne.  
Le quotidien du centre de la France, dont le siège  
est à Clermont Ferrand, fut créé en 1919 par Alexandre Varenne,  
député du Puy-de-Dôme (1870-1947).  
Le journal a été racheté en 1927 par Pierre Laval.  
Toutefois après la guerre, La Montagne a pu reparaitre.  
La Montagne a fêté ses 100 ans cette année.  
Format : rectangulaire, plate, double face, sur équerre.  
Procédé : pochoir.  
Lettrage : blanc et bleu, sur fond blanc, bleu, jaune, rouge.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
Circa 1950.  
33 x 61 cm.  
Bel état.

€ 80/120



297

### MOTO-PIÈCE

Très belle et rare plaque émaillée pour Moto-Pièce.

Format : rectangulaire, plate.

Illustration : machine en forme d'engrenage, poulie et piston.

Lettrage : bleu et rouge, sur fond crème.

Émail : Neuhauss, Suisse.

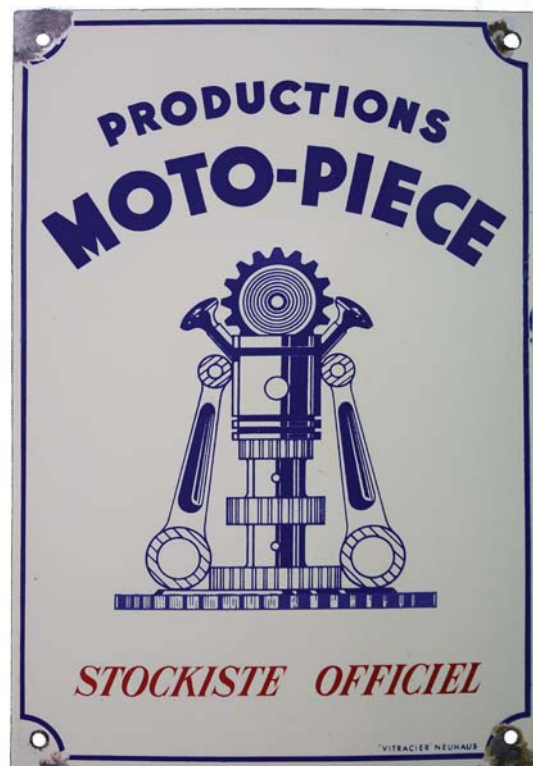
Circa 1950.

27 x 40 cm.

Très bel état.

BIBLIOGRAPHIE. 7/ page 63.

€ 150/160



298

### MOTTE CORDONNIER

Plaque émaillée pour la brasserie Motte-Cordonnier et les bières Véga et Oxford.

La brasserie Motte-Cordonnier fut fondée en 1650 à Armentières, Nord.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc et noir, sur fond noir, blanc, jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

Circa 1935.

28 x 97 cm.

Très bel état, modèle peu courant.

€ 140/160



299

### MOTUL

Ramasse-monnaie pour les huiles Motul.

Motul, spécialiste des lubrifiants américains, devint filiale de la New Jersey's Standard Oil de John D. Rockefeller en 1860.

Dans les années 50 et 60, Motul utilisa les pin-up pour sa promotion.

Procédé : plastique moulé, photographie interchangeable.

Format : rectangulaire, les bords arrondis.

2 x 2 x 20,5 x 17,3 cm.

€ 30/40

Lucien



300

**MUTUELLE GÉNÉRALE FRANÇAISE VIE**

Plaque émaillée pour la Mutuelle Générale Française Vie.  
 La Mutuelle Française de Vie fut créée en 1920 par Auguste Salmon.  
 Elle sera à l'origine, avec la MGF et la MGAF,  
 de la fondation du groupe Mutuelle du Mans (MMA).  
 Format : rectangulaire, plat, avec légers rebords.  
 Lettrage : bleu sur fond blanc.  
 Émail : JAPY.  
 1926-1930.  
 30 x 40 cm.

€ 50/70



301

**MUTUELLE GENERALE FRANCAISE**

Plaque émaillée pour la Mutuelle Générale Française.  
 Cette société d'assurances mutuelles fut créée en 1881.  
 Format : rectangulaire, bombée.  
 Lettrage : noir, sur fond blanc.  
 Émail : NC.  
 Circa 1930-1935.  
 30x 38 cm.  
 Bel état.

€ 80/100

302

**MUTUELLE GENERALE FRANCAISE**

Plaque émaillée pour la Mutuelle Générale Française.  
 Cette société d'assurances mutuelles fut créée en 1881.  
 Format : rectangulaire, bombé.  
 Lettrage : noir, sur fond bleu ciel.  
 Émail : NC.  
 Circa 1930-1935.  
 30 x 38 cm.  
 Bel état.

€ 80/100

303

**MUTZIG**

Plaque émaillée pour les bières Mutzig.  
 La brasserie fut créée en 1810 par Antoine Wagner  
 dans son village de Mutzig.  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.  
 Procédé : pochoir et sérigraphie.  
 Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
 Date : 1945-1948.  
 37,5 x 57,5 cm.  
 Parfait état.

€ 360/400

304

**MUTZIG**

Plaque émaillée pour les bières Mutzig.  
 La brasserie fut créée en 1810 par Antoine Wagner  
 dans son village de Mutzig.  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.  
 Procédé : pochoir et sérigraphie.  
 Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
 Circa 1945.  
 37,5 x 57,5 cm.  
 Modèle plus rare que le précédent.  
 Parfait état.

€ 360/400



BRASSERIE WAGNER • MUTZIG

FONDÉE EN 1810

Mutzig Pils



LA REINE DES BIÈRES D'ALSACE

BRASSERIE WAGNER • MUTZIG

FONDÉE EN 1810

Bière Mutzig



LA REINE DES BIÈRES D'ALSACE



305  
**NUMÉROTAGE**  
 Réunion de trois plaques émaillées de numérotage de rue.  
 N° 1.  
 N° 7 bis.  
 N° 13.  
 Lettrage : blanc sur fond bleu, liséré blanc.



€ 30/40



306  
**NUMÉROTAGE**  
 Réunion de trois plaques émaillées de numérotage de rue.  
 N° 5.  
 N° 20.  
 N° 89.  
 Lettrage : blanc sur fond bleu, liséré blanc.

€ 30/40



307  
**LA NATIONALE**  
 Plaque émaillée pour les assurances La Nationale.  
 Format : rectangulaire, bombé.  
 Lettrage : blanc, sur fond noir.  
 Émail : NC.  
 1910-1920.  
 Dim : 40 x 53 cm.

€ 100/120

308  
**LA NATIONALE**  
 Calendrier publicitaire des assurances La Nationale.  
 Format : carton, rectangulaire,  
 doté d'une poche pour prospectus de l'année 1939.  
 26 x 30 cm.  
 1939.  
 Complet, très bel état.

€ 40/50



309  
**NESCAO**  
 Plaque émaillée pour Nescao.  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles  
 Illustration : serveuse portant des tasses, par Thébault Ambroise.  
 Lettrage : blanc, rouge et bleu, sur fonds jaune et noir.  
 Émail : NC.  
 1930-1940.  
 98 x 38 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 138.

€ 400/500



# NESCAO

LE PETIT DÉJEUNER  
DES ENFANTS ET DES PARENTS

*Sain  
substantiel  
savoureux*



# NESCAO

*c'est un produit*

# NESTLÉ

EN VENTE ICI





311

NESTLÉ

Plaque émaillée pour le lait Nestlé.

Illustration : visage de nourrisson et boîtes de lait par Arnold.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir et lithographie.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1927-1935.

Superbe état.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ Page 100 - 2/ Page 38 - 3/ Page 133 - 5/ Page 13 - 6/ Page 8.

€ 1 200 / 1 400

312

### NICOLAS

Caisse de 15 bouteilles de vins Nicolas.

Format : bois, rectangulaire, présentant quinze compartiments.

36 x 56,5 x 34 cm.

Bel état.

€ 40/50



313

### LE NIL

Carton publicitaire pour le papier Le Nil.

Format : rectangulaire.

Illustration : éléphant par Capiello.

1920-1930.

31,7 x 24 cm.

Très bel état.

€ 60/80



314

### NOILLY PRAT

Plaque émaillée pour les apéritifs Noilly Prat.

La marque fut créée en 1855 par Louis Noilly et Claudius Prat.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg - Hoenheim.

1951-1959.

32 x 49 cm.

Parfait état.

Cette plaque est à l'origine de la collection.

€ 260/280



315

### NOILLY PRAT, SAINT-RAPHAËL

Réunion de deux cendriers.

. Grand cendrier en verre blanc pour l'apéritif Noilly Prat.

La marque fut fondée en 1855 par Louis Noilly et Claudius Prat.

Format : carré.

Création Opalex.

6 x 18 x 18 cm.

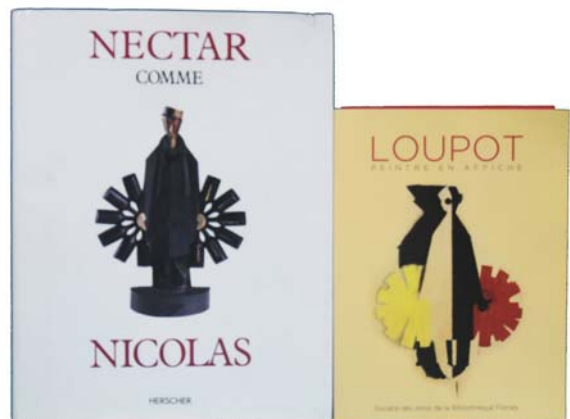
. Grand cendrier en faïence, pour l'apéritif Saint Raphaël.

Format : circulaire.

Création Faïence Badonviller.

6 x 19 cm.

€ 40/50



316

### NICOLAS et LOUPOT

Réunion de deux volumes

. WEILL (Alain), Nectar comme Nicolas, Édition Herscher - 1986.

. Loupot, catalogue de l'exposition, Paris, Bibliothèque Forney, 2018.

€ 50/60

Lucien



317  
LE NOUVELLISTE

Bandeau émaillé du journal Le Nouvelliste, quotidien Lyonnais paru du 15 mai 1879 au 27 août 1944, dont le siège se trouvait à Lyon, 14 rue de la Charité. Il fut interdit après la seconde guerre mondiale pour faits de collaboration.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

1940.

8 x 38 cm.

€ 120/150



318  
LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

Plaque émaillée pour le quotidien La Nouvelle République. Issu de la Résistance, ce journal fut fondé par J. Meunier et P. Archambault le 2 septembre 1944.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge et bleu, sur fond blanc.

Émail : Émaux France, Luynes.

1950-1960.

23 x 38 cm.

€ 80/100



319  
NOVEMAIL

Plaque émaillée Novemail pour les peintures Novemail.

Format : rectangulaire, plate, double face, sur équerre.

Lettrage : rouge et blanc, sur fond polychrome.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1945-1950.

40 x 55,5 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ Page 282.

€ 120/140



320  
NOVEMAIL

Plaque émaillée pour les peintures Novemail.

Format : rectangulaire, plate, double face, sur équerre

Lettrage : rouge et blanc, sur fond polychrome.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1945-1950.

40 x 55,5 cm.

3/ Page 282

€ 120/140



321

ORI

Plaque émaillée pour l'immobilier Ori.

Format : rectangulaire, plat, bombé.

Lettrage : blanc, sur fond bleu et blanc.

Procédé : pochoir.

Email : NC.

Circa 1950.

32 x 52 cm.

€ 60/70



322

OASIS

Ramasse-monnaie publicitaire des jus de fruit Oasis.

Marque créée en 1966 par les eaux de Volvic.

Format : rectangulaire, le bord arrondi.

Procédé ; plastique thermoformé.

Impression : sérigraphie.

2010.

2 x 18 x 18 cm.

Bel état.

€ 20/30



323

ORANGINA

Tôle lithographiée pour les sodas Orangina.

Boisson imaginée par Jean-Claude Beton en 1936.

Format : rectangulaire.

Illustration : spirale orange simulant la peau d'une orange,

par Bernard Villemot (1911-1989)

Lettrage : blanc, sur fond noir. Graphisme de Villemot.

La collaboration de Villemot avec Orangina

commença en 1953 et dura plus de 30 ans.

Édition : Sadem, Paris.

1950-1960.

50 x 100 cm.

€ 80/100



324

ORIA

Plaque émaillée pour les bijoux Ori.

Bijouterie fondée en 1897, qui produisait des bijoux en plaqué or.

Format : découpe en forme d'écusson, double face.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : coq sur le globe terrestre.

Lettrage : jaune, sur fond noir.

Email : NC.

1953.

42 x 60 cm.

€ 200/220



Lucien



325

**OUEST FRANCE**

Support publicitaire émaillé de marchand de journaux, pour le journal Ouest France.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

1970-1980.

47,8 x 67,5 cm.

€ 80/100

326

**OUEST FRANCE**

Enseigne émaillée pour le quotidien Ouest France.

Format : rectangulaire, plat, sur potence de fer forgé.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge et blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

Circa 1960.

24 x 63 cm et 30 x 75 cm, avec potence.

€ 120/140



327

**OXFORD**

Plaque émaillée pour Oxford

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc, sur fond noir.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg - Hoenheim.

1951-1959.

31 x 38 cm.

€ 40/60



328

**PANONCEAU DE CONTENANCE DE CUVE**

Panonceau émaillé de cuve portant le numéro 45.

Format : rectangulaire, plat, les angles incurvés.

Procédé : pochoir.

Lettrage : noir, sur fond blanc.

Émail : NC.

27 x 52 cm.

€ 20/30



329

**PANONCEAUX**

Réunion de trois plaques émaillées rectangulaires :

. «Défense d'entrer danger de mort».

20 x 30 cm.

. «Défense de fumer».

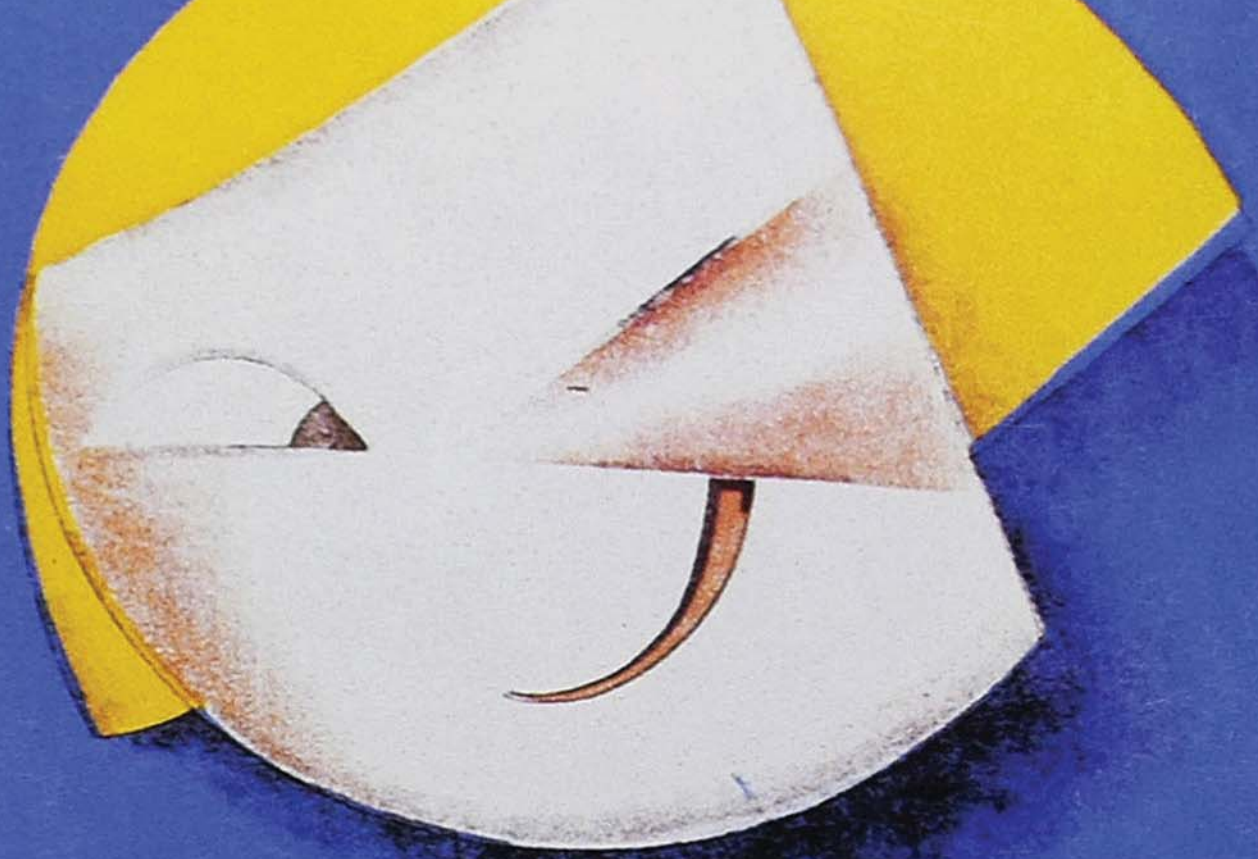
20 x 30 cm.

. «Défense d'afficher».

12 x 30 cm.

€ 50/60





ONCTUEUX  
SAVOUREUX





331

#### PANNEAUX ROUTIERS

Réunion de deux panneaux routiers émaillés.

. «Interdiction de tourner à gauche».

Format : circulaire, à rebord.

Procédé : pochoir.

Émail : NC

1972.

Diam : 47 cm.

. «Stop».

Format : circulaire, à rebord.

Procédé : pochoir.

Émail : NC.

1972

Diam: 47 cm.

€ 80/100



332

#### PANNEAU ROUTIER

Panneau routier émaillé d'interdiction aux véhicules de plus de 10 tonnes.

Format : circulaire, à rebord.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : camion bleu foncé, sur fond blanc cerclé de rouge.

Émail : NC.

1968.

Diam : 50 cm.

Très bel état.

€ 80/100



333

#### PARIS MATCH

Plaque émaillée pour le quotidien Paris Match.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc et noir, sur fond rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

14,5 x 42,5 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 97.

€ 80/100



334

#### PARKING PRIVÉ

Plaque émaillée de parking privé.

Format : carrée, plat, avec chanfreins.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

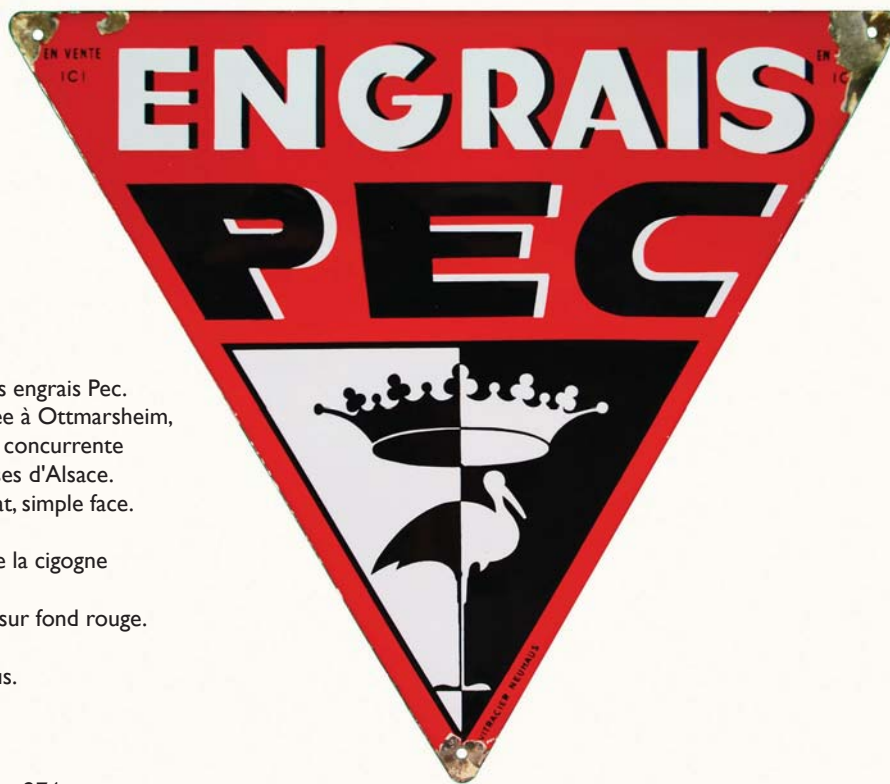
Procédé : pochoir.

Émail : NC.

Circa 1970.

50 x 50 cm.

€ 50/60

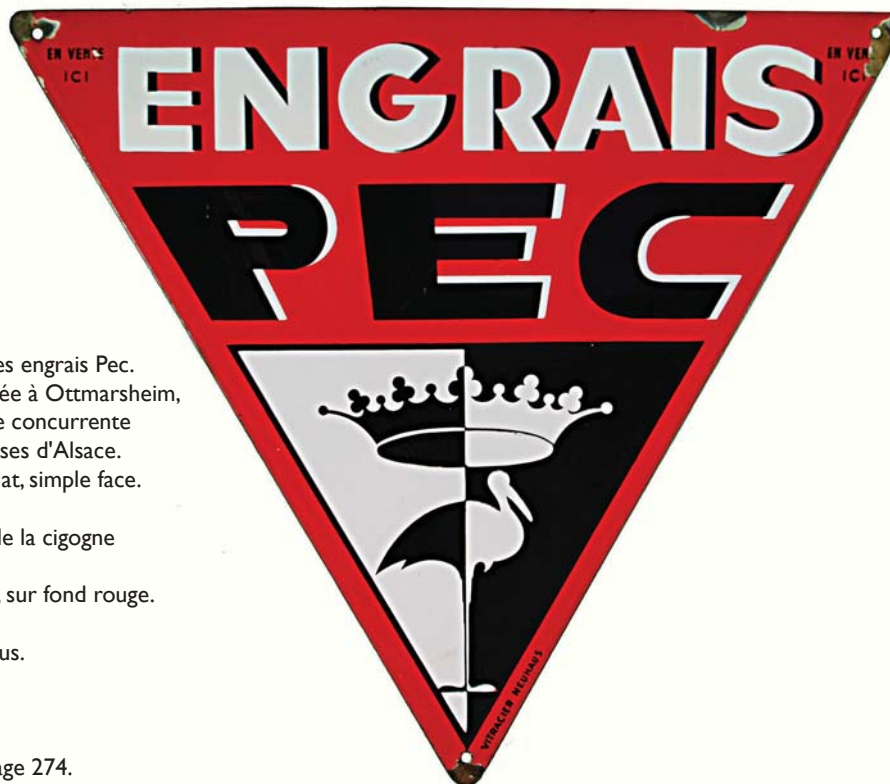


335  
PEC

Plaque émaillée pour les engrais Pec.  
La société Pec, implantée à Ottmarsheim,  
était la plus importante concurrente  
de la société des Potasses d'Alsace.  
Format : triangulaire, plat, simple face.  
Procédé : pochoir.  
Illustration : logotype de la cigogne  
en blanc et noir.  
Lettrage : blanc et noir, sur fond rouge.  
Émail très épais.  
Émail : Vitracier Neuhaus.  
Circa 1940.  
56 x 56 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 274.

€ 140/160



336  
PEC

Plaque émaillée pour les engrais Pec.  
La société Pec, implantée à Ottmarsheim,  
était la plus importante concurrente  
de la société des Potasses d'Alsace.  
Format : triangulaire, plat, simple face.  
Procédé : pochoir.  
Illustration : logotype de la cigogne  
en blanc et noir.  
Lettrage : blanc et noir, sur fond rouge.  
Émail très épais.  
Émail : Vitracier Neuhaus.  
Circa 1940.  
56 x 56 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ Page 274.

€ 140/160

Lucien



338

FISCHER-PÊCHEUR

Plaque émaillée pour la brasserie Fischer-Pêcheur.

Format : plat, en découpe.

Illustration : alsacien buvant une chope de bière, assis sur un tonneau.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc et jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1947.

143,5 x 96 cm.

Bel état pour ce type de format fragile.

2/ Page 115.

€ 250/300

337

PÊCHEUR

Grande plaque émaillée pour les bières du Pêcheur. Ces bières furent créées en 1920, à Schiltigheim, fief de la brasserie Fischer.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Illustration : blasons de l'Alsace.

Lettrage : jaune et rouge, sur fond noir.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Émail : NC.

1940-1950.

48 x 97 cm.

En état. Manque du métal sur le bord droit, n'impactant pas la plaque.

€ 180/200





Lucien



339  
**PÊCHEUR**  
 Cendrier publicitaire en émail  
 pour les Bières du pêcheur.  
 Format : circulaire, à rebords.  
 Procédé : pochoir.  
 Émail : N.C.  
 Circa 1950.  
 3,5 x 19,5 cm.

€ 20/30

340  
**PNEU**  
 Réunion de 3 volumes traitant des plus belles publicités.  
 BORDET (Daniel), DREUX (Jacques),  
 Les 100 plus belles images du Pneu, 2003.  
 BORDET (Daniel), QUESNEL (Anne Lise), TAECKENS (Michel),  
 Les 100 plus belles images de la chicorée, 2006.  
 BORDET (Daniel),  
 Les 100 plus belles images de Banania, 2004.

€ 40/60



341  
**PEPSI-COLA**  
 Plaque émaillée pour les sodas Pepsi - Cola.  
 Le Brad's Drink, inventé en 1893 par Caleb D. Bradham pharmacien de New Bern, Caroline du Nord, était une potion destinée à l'origine à soigner la dyspepsie et les troubles de digestion.  
 Son produit, se révélant une boisson très désaltérante, connut un grand succès et deviendra, en 1898, Pepsi-Cola.  
 Format : en découpe de capsule.  
 Procédé : pochoir et pistolet.  
 Lettrage : rouge sur, fond rouge, blanc, bleu.  
 Émail : Vitracier Neuhaus.  
 1953-1959.  
 6 x 49 cm.  
 Très bel état.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 93 - 2/ page 118 - 5/ page 58 - 6/ page 32.

€ 350/450



342

PÉRIER

Plaque émaillée pour les fermetures Périer.

La société fut créée en 1886.

Format : rectangulaire, plat.

Lettrage : noir, sur fond jaune.

Procédé : pochoir.

Email : NC.

1950-1960.

40 x 60 cm.

€ 40/50

Lucien





343  
LE PETIT JOURNAL  
Plaque émaillée pour le quotidien le Petit Journal, au dépôt central.  
Format : bandeau rectangulaire bombé.  
Procédé : pochoir.  
Lettrage : blanc sur fond bleu.  
Émail : Japy.  
1926-1940.  
25 x 100 cm.

€ 200/250

343B  
LE PETIT JOURNAL  
Plaque émaillée publicitaire pour marchand de journaux du quotidien Le Petit Journal, en vente ici.  
Format : rectangulaire, plate.  
Procédé : pochoir.  
Lettrage : blanc, sur fond bleu et rouge.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
1935.  
28 x 40 cm.

€ 140/160

344  
LE PETIT JOURNAL  
Réunion de deux plaques émaillées pour le quotidien Le Petit Journal, l'une ancienne et l'autre de réédition.  
. Plaque ancienne.  
Format : bandeau rectangulaire, bombé, les extrémités en anses de panier.  
Émail : NC.  
Circa 1930.  
8 x 45 cm.  
. Plaque de réédition.  
Format : bandeau rectangulaire, plat, les extrémités en anses de panier.  
Émail : NC.  
2000, réédition.  
12 x 45 cm.

€ 80/100

346

PEUGEOT FRÈRES

Plaque émaillée, pour l'outillage Peugeot Frères.  
Format : rectangulaire, plat, les pans bas coupés,  
double face.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration ; lion rouge.

Lettrage : blanc, sur fond bleu et blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1935.

35 x 45 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 7/ page 40.

€ 250/300

347

PEUGEOT

Plaque émaillée pour les automobiles Peugeot.

Format : en découpe, plate, double face.

Procédé : pochoir.

Lettrage : jaune, sur fond bleu,

dans un entourage jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1930.

70 x 140 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 107 - 3/ page 290

- 5/ Page 75 - 7/ page 41.

€ 450/600



Lucien





349  
PIEDBOEUF

Plateau en émail pour la bière Piedboeuf.  
Bière créée en 1853 par Jean-Théodore Piedbœuf.  
Format : circulaire, avec un rebord.  
Lettrage : blanc, sur fond rouge.  
Émail : NC.  
Circa 1930.  
3,5 x 29,5 cm.

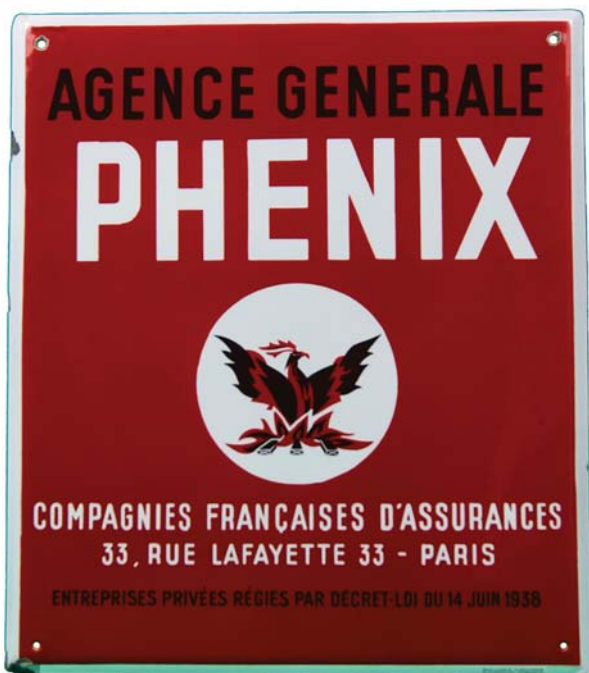
€ 60/80



350  
PHARMACIE SALESSE

Étonnante plaque émaillée pour la Pharmacie Moderne de M. et Mme SALESSE.  
Format : rectangulaire, plat, simple face.  
Procédé : pochoir.  
Illustration : deux croix rouges.  
Lettrage : blanc et jaune, sur fond bleu.  
Émail : Ed Jean.  
1910-1912.  
24 x 77 cm.  
Très bel état.

€ 100/140



351  
PHARMACIE ET SANTÉ

Réunion d'objets publicitaires  
. Cendrier pour Pepto Fer du Dr Jaillet. Bakélite.  
. Cendrier pour Synthol. Bakélite.  
. Biberon pour le lait Guigoz. Verre sérigraphié et bakélite.

€ 30/40

352  
PHÉNIX

Plaque émaillée pour les Assurances Française du Phénix. Cette compagnie d'assurance fut créée en 1844.  
Format : rectangulaire, plat, à légers rebords.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Illustration : phénix aux ailes éployées.  
Lettrage : blanc et noir, sur fond rouge.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.  
Circa 1955.  
39,5 x 45,5 cm.

€ 60/80



352B  
PHÉNIX

Plaque émaillée pour la bière de luxe Phénix.  
Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.  
Illustration : phénix.  
Procédé : Pochoir.  
Lettrage : blanc et jaune sur fond blanc, jaune et bleu.  
Émail : Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim.  
1951.  
23 x 48 cm.

€ 200/240



353

PHILIPS

Plaque émaillée-thermomètre publicitaire pour les lampes PHILIPS.

Format : rectangulaire, plat, à rebords, sans thermomètre.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : jaune et bleu, sur fond bleu et jaune.

Email : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

95 x 30 cm.

€ 200/250



354

PHILIPS

Plaque émaillée pour les ampoules Philips.

Format : rectangulaire, bombé.

Illustration : ampoule lumineuse.

Lettrage : blanc, sur fond bleu et blanc.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Email : Pays-Bas.

Circa 1930-1940.

40 x 50 cm.

€ 250/300



355

PHILIPS

Plaque émaillée pour les ampoules Argenta de Philips

et les tubes récepteurs pour TSF de Philips.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur équerre.

Procédé : pochoir et lithographie.

Illustration : ampoule lumineuse et tube récepteur.

Lettrage : jaune, rouge et noir, sur fond bleu et jaune.

Email : Émaillo Gravure, Paris.

Circa 1930.

48 x 64,6 cm.

BIBLIOGRAPHIE. I/ Page 64 (modèle simple face)  
pour les deux visuels.

€ 400/500

355B

PHILIPS

Bandeau émaillé pour Philips.

Format : rectangulaire, plat.

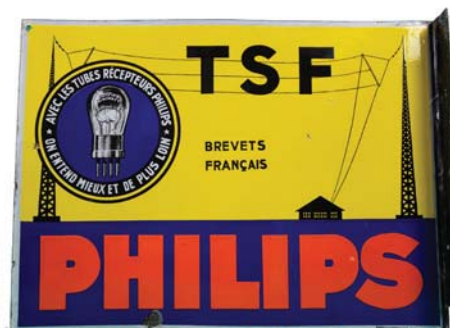
Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Email : NC.

Circa 1950.

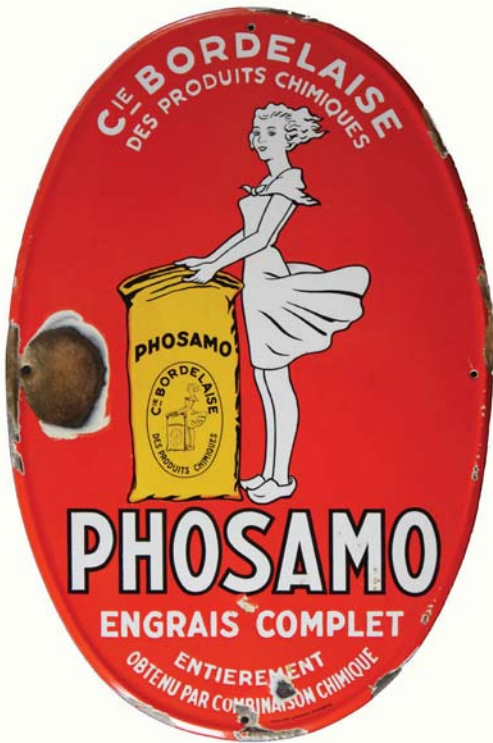
72,8 x 17,2 cm.



€ 100/120



Lucien



356

**PHOSAMO**

Plaque émaillée pour les engrais Phosamo, à base de phosphate d'ammoniaque. Produit créé en 1946 par Michel Dumas. Parallèlement à son activité de meunerie, il passa un accord avec la société La Bordelaise pour la distribution de l'engrais en France.

Format : ovale, plat.

Procédé : sérigraphie.

Illustration : jeune femme tenant un sac d'engrais.

Lettrage : blanc, sur fond rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1945-1950.

39 x 59 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 268.

€ 120/140



357

**PHOSAMO**

Plaque émaillée pour les engrais Phosamo, à base de phosphate d'ammoniaque. Produit créé en 1946 par Michel Dumas. Parallèlement à son activité de meunerie, il passa un accord avec la société La Bordelaise pour la distribution de l'engrais en France.

Format : ovale, plat.

Procédé : sérigraphie.

Illustration : jeune femme tenant un sac d'engrais.

Lettrage : blanc, sur fond rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1945-1950.

39 x 59 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ Page 268.

€ 160/180



358

**LE BON PICARD**

Plaque émaillée pour les vêtements Le bon Picard.

Format : rectangulaire, plat, double face.

Procédé : pochoir.

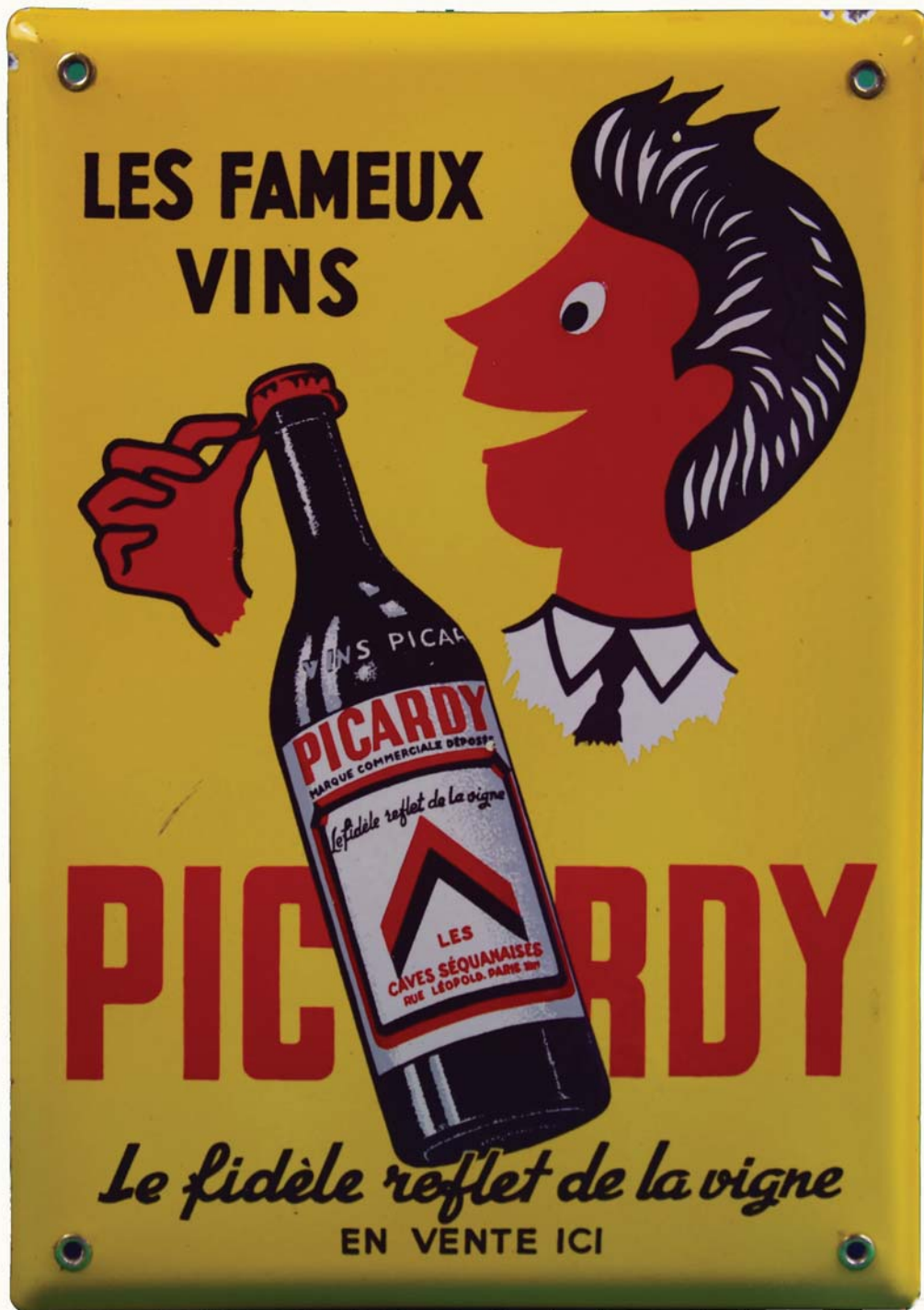
Lettrage : noir et blanc, sur fond vert et jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

48 x 68 cm.

€ 140/160



359

PICARDY

Petite plaque émaillée pour les vins Picardy.

Format : rectangulaire, plate, à léger à rebord.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : jeune homme et bouteille, attribué à Hervé Morvan (1917-1980).

Lettrage : rouge et noir, sur fond jaune.

Émail : NC.

25,5 x 35 cm.

Superbe état.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 52.

€ 200/250

Lucien





360

PICON

Plaque émaillée pour l'apéritif Picon.

Apéritif créé par Gaétan Picon lors d'un séjour en Algérie et commercialisé en 1837. L'apéritif Picon connut un succès planétaire dès 1850 et fut couronné lors de l'exposition universelle de Londres en 1862.

Format : rectangulaire, plat, les angles chanfreinés à légers rebords.

Émail : NC.

Circa 1930-1940

16,6 x 36,3 cm.

En l'état.

On joint :

. Cendrier KINA ROCK

Faïence, de forme circulaire.

Diam : 14,7 cm.

. Cendrier MARTINI

Faïence du Moulin des Loups, Orchies, de forme triangulaire.

14,5 x 3,5 cm.

€ 60/80



361

PICON

Porte-menu pour le centenaire de l'Apéritif Picon (1837-1937).

Apéritif créé par Gaétan Picon lors d'un séjour en Algérie et commercialisé en 1837. L'apéritif Picon connut un succès planétaire dès 1850 et fut couronné lors de l'Exposition universelle de Londres en 1862.

Format : carton rectangulaire, double page.

Illustration : Thème orientaliste, avec le Spahis et l'Algéroise.

En référence au passé du jeune Gaétan Picon en Algérie.

Le Picon avant sa dénomination connue, s'appelait « l'Amer Algérien ».

35 x 26 cm.

Imp : NC.

Circa 1937-1940.

Modèle rare, splendide, parfait état.

€ 80/100



362

PIED-SELLE

Plaque émaillée pour les cuisinières et l'électroménager Pied Selle.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur équerre.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : flamme.

Lettrage : jaune rouge et blanc, sur fond noir et blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

39,7 x 60,5 cm.

€ 50/60



364

PIERRETTE TEINTNET

Plaque émaillée pour la blanchisserie Pierrette Teintnet.

Format : rectangulaire, plat, double face.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : Colombine et Arlequin.

Lettrage : noir, orange et bleu, sur fond blanc, bleu et orange.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim. 1959-1964.

48 x 70 cm.

€ 160/180

365

### PINGOUIN

Plaque émaillée pour les laines Pingouin.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur équerre.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : pingouin tirant le fil d'une pelote de laine par Will LACROIX.

Lettrage : blanc et jaune, sur fond marron.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1935.

40 x 60 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 9/ page 38.

€ 450/500



366

### PINGOUIN

Plaque émaillée pour les laines Pingouin.

Format : rectangulaire, plat, sur équerre.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : pingouin sur une pelote de laine.

Lettrage : blanc et bleu, sur fond crème.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

45 x 60 cm.

€ 150/180



Lucien









367  
PLACOPLÂTRE  
Plaque émaillée pour Placoplâtre.  
Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.  
Procédé : pochoir.  
Lettrage : blanc, sur fond rouge.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.  
Circa 1951.  
37,5 x 97 cm.

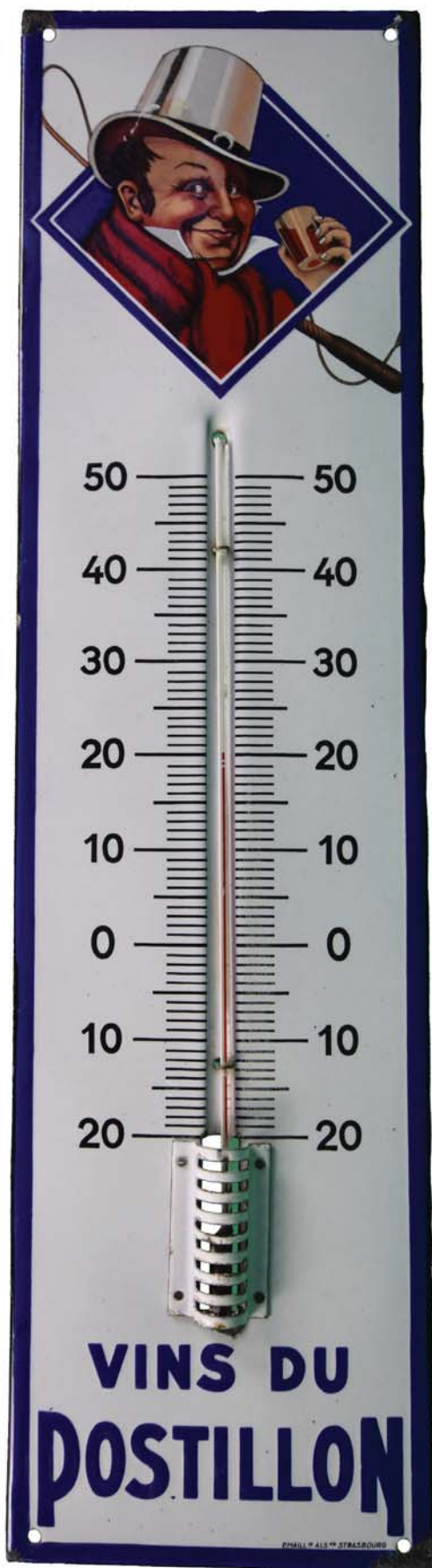
€ 120/140

369  
POSTE RURALE  
Plaque émaillée, enseigne de correspondant de Poste rurale.  
Format : rectangulaire, plat, double face. Crochets de fixation en fer forgé.  
Procédé : pochoir.  
Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
Émail : Émaillerie du Rhône, Villeurbanne.  
Circa 1930-1940.  
35 x 70 cm.

€ 130/150

370  
POSTILLON  
Plaque lithographiée de tarif des Vins du Postillon.  
Les Vins du Postillon ont été créés en 1927 à Ivry-sur-Seine, actuel Val-de-Marne, par R. Combastet.  
Format : rectangulaire, plat, avec léger rebord, incluant les tarifs en anciens francs et un sablier.  
Circa 1950.  
24 x 34 cm.  
Très bel état d'ensemble

€ 70/90



371

## POSTILLON

Plaque-thermomètre émaillée pour les Vins du Postillon.

Les vins du Postillon ont été créés en 1927 à Ivry-sur-Seine, actuel Val-de-Marne, par R. Combastet.

Format : rectangulaire, plat, incluant un thermomètre.

Procédé : lithographie.

Illustration : postillon par Emili Villa (1887-1967).

Lettrage : bleu, sur fond blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1935.

84 x 22 cm.

Bel état, thermomètre hors-service.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 60 - 3/ page 46.

€ 1 200/1 500

374

### POSTILLON

Caisse bois pour 12 bouteilles de vin du Postillon.

Les vins du Postillon ont été créés en 1927 à Ivry-sur-Seine, actuel Val-de-Marne, par R. Combastet.

Inscription «Vins du Postillon, inaliénable» sur les deux grandes faces.  
36 x 23,5 x 58 cm.

On joint :

Deux bouchons de liège capsulés à décor sérigraphié du postillon.

€ 50/60



375

### POSTILLON

Plaque émaillée pour les Vins du Postillon.

Les vins du Postillon ont été créés en 1927 à Ivry-sur-Seine,

actuel Val-de-Marne, par R. Combastet.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : lithographie.

Illustration : postillon, par Emili Villa (1887-1967).

Lettrage : bleu et rouge, sur fond blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg, 1929.

50 x 35 cm.

Bel état.

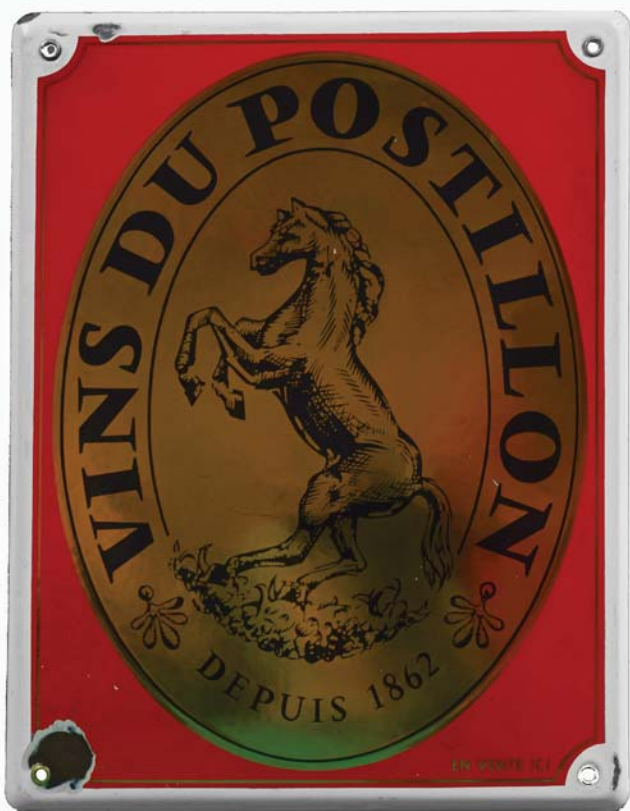
BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 60, 3/ page 47, 5/ page 37, 6/ page 26.

€ 400/500



Lucien





376

#### POSTILLON

Plaque émaillée pour les Vins du Postillon.

Modèle au cheval cabré.

Format : rectangulaire, plat, avec léger rebord.

Procédé : lithographie.

Illustration : cheval cabré.

Lettrage : noir, dans un ovale doré, sur fond rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1963.

30 x 24 cm.

€ 150/180

377

#### AGENCE POSTALE

Plaque émaillée, enseigne pour Agence postale.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur deux crochets de fixation.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, épais, sur fond bleu.

Émail : Japy Frères et Cie.

Circa 1920-1930.

35,1 x 70 cm.

Très bel état.

€ 120/150



378

#### POTASSE D'ALSACE

Plaque émaillée pour Scoralsace, scories potassiques de la Potasse d'Alsace.

L'histoire de la potasse en Alsace commence par une découverte accidentelle. Alors que les Zucher, industriels du textile, étaient au bord de la faillite, Amélie Zucher fit réaliser des forages pour extraire de la Houille afin de fournir les fonderies.

En 1904, lors des premiers forages, ce ne fut pas de la houille que l'on découvrit mais une potasse de très haute qualité.

La potasse d'Alsace fut créée à destination de l'agriculture. C'est en 1918 que fut créée la SCPA (Société commerciale des Potasses d'Alsace) portant la fameuse cigogne pour emblème. De 1918 à 1922, la SCPA eut de gros problèmes économiques, frôlant la faillite. De 1922 à 1926, la reconstruction d'après-guerre et grâce à la gestion de nouveaux directeurs, le succès vint enfin.

Format : ovale, plat, simple face.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg, par Hansi (1873-1951).

Lettrage : rouge et blanc, sur fond bleu, blanc et vert.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1950.

60 x 40 cm.

€ 300/350



SCORIES POTASSIQUES



POTASSE  
D'ALSACE

SCORALSACE



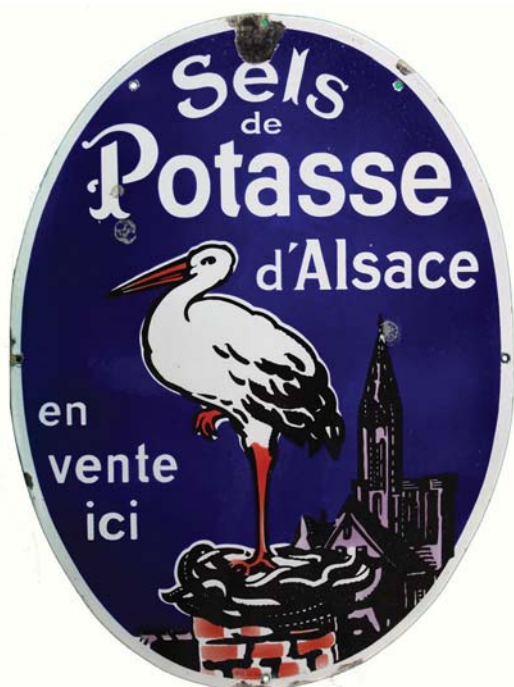
379  
POTASSE D'ALSACE  
Grand bandeau pour Potasse d'Alsace.  
Format : rectangulaire, plat, simple face.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg,  
par Hansi (1873-1951).  
Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
Émail : NC.  
Circa 1950.  
35 x 141 cm.  
Modèle plus rare que le précédent. Parfait état.

€ 250/300

380  
POTASSE D'ALSACE  
Plaque émaillée pour la Potasse d'Alsace.  
Format : ovale, plat.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Illustration : cigogne tournée vers la gauche, cathédrale de Strasbourg.  
Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
Émail : Ed Jean.  
Circa 1920-1925, avant la série de Hansi.  
59 x 40 cm.  
Modèle des toutes premières plaques.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 76 - 3/ page 258, 259 - 5/ page 35 - 9/ page 40.

€ 350/400



381  
POTASSE D'ALSACE  
Plaque émaillée pour la Potasse d'Alsace.  
Format : ovale, plate.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Illustration : cigogne tournée vers la gauche, cathédrale de Strasbourg.  
Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
80 x 60 cm.  
Émail : Ed Jean.  
Circa 1920-1925, avant la série de Hansi.  
Modèle des toutes premières plaques.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 258, 259 - 5/ page 35.

€ 350/400



382

### POTASSE D'ALSACE

Plaque-thermomètre publicitaire pour la Potasse d'Alsace.

Format : plaque rectangulaire, bombée, le sommet en anse de panier et dotée d'un thermomètre.

Illustration : cigogne tournée vers la gauche, cathédrale de Strasbourg.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

Circa 1920, avant la série de Hansi.

98 x 20 cm.

Parfait état, thermomètre d'origine.

€ 400/500

383

### POTASSE D'ALSACE

Plaque émaillée pour Scoralsace, scories potassiques de la Potasse d'Alsace.

Format : ovale, plat, simple face. Pourtour orné d'un bandeau blanc.

Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg, par Hansi (1873-1951).

Lettrage : noir et blanc, sur fond bleu.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Émail : NC.

Circa 1950.

60 x 40 cm.

€ 300/400



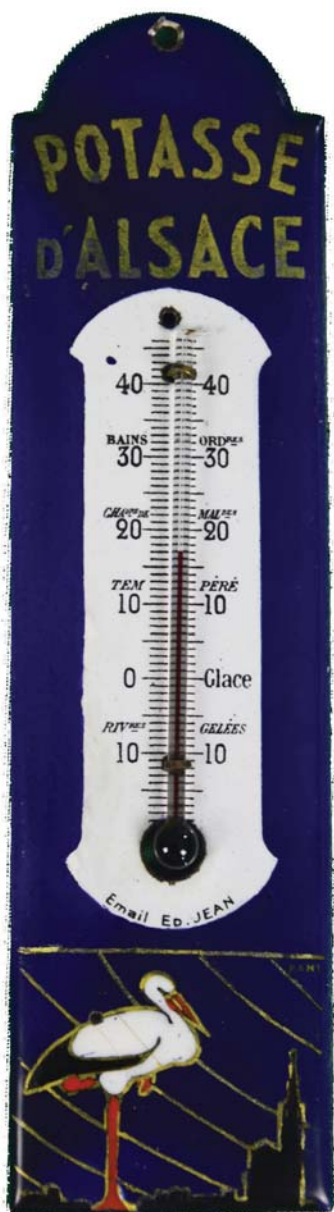
Lucien



384  
POTASSE D'ALSACE

Cendrier émaillé pour la Potasse d'Alsace.  
Format : circulaire, à rebords.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg, par Hansi (1873-1951).  
Lettrage : doré, sur le pourtour, sur fond bleu.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
1960-1963.  
3 x 15 cm.  
Bel état.

€ 50/60



385  
POTASSE D'ALSACE

Cendrier émaillé pour la Potasse d'Alsace.  
Format : ovale.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg, par Hansi (1873-1951).  
Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
Émail : NC.  
Circa 1925-1930.  
3 x 13 x 16 cm.  
Parfait état.

€ 50/60

386  
POTASSE D'ALSACE

Plaque émaillée pour les sels de La Potasse d'Alsace.  
Format : ovale, légèrement bombé.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Illustration : cigogne tournée vers la gauche, cathédrale de Strasbourg.  
Lettrage : blanc, sur fond bleu clair.  
Émail : NC.  
Circa 1910-1920, avant la série de Hansi.  
30 x 40 cm.  
3 éclats dans le O, le A et au sommet de la plaque.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 76.

€ 450/600

387  
POTASSE D'ALSACE

Plaque de propreté-thermomètre pour La Potasse d'Alsace.  
Format : rectangulaire, plat, le fronton en anse de panier, légers chanfreins sur le pourtour.  
Plaque dotée d'un thermomètre.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg, par Hansi (1873-1951).  
Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
Émail : NC.  
Circa 1940.  
22 x 55 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 76 - 9/ page 40.

€ 250/300

388  
POTASSE D'ALSACE

Cendrier émaillé pour la Potasse d'Alsace.  
Format : circulaire, à rebords.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg par Hansi (1873-1951).  
Lettrage : doré sur le pourtour, sur fond bleu.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
1960-1963.  
3 x 15 cm.  
Bel état.

€ 50/60



Sels  
de  
**Potasse**  
d'Alsace

en  
vente  
ici







389

#### POTASSE D'ALSACE

Plaque émaillée de comptoir des magasins distribuant les produits de la Potasse d'Alsace.

Format : rectangulaire, plat, avec chanfreins.

Espace peint ardoise, permettait au commerçant d'écrire, sur deux tiers de la plaque.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg par Hansi (1873-1951).

Lettrage : blanc, sur fond bleu, blanc, rouge.

Émail : Tolaque, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

50 x 75 cm.

Bel état.

Dès 1953, l'Émaillerie Alsacienne proposa un nouveau support moins coûteux, la plaque Tolaque, moins durable, en tôle plus légère, revêtu d'une peinture émaillée à 150°C, recouverte d'un vernis.

Ce support, lié au développement du commerce et de la consommation, était destiné aux entreprises, toujours plus nombreuses, ne pouvant s'offrir les campagnes publicitaires via le support des plaques émaillées.

€ 180/220



390

#### POTASSE D'ALSACE

Plaque émaillée pour la Potasse d'Alsace.

Format : rectangulaire, plat, à chanfreins.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg par Hansi (1873-1951).

Lettrage : blanc, sur fond bleu et blanc, encadré d'un liseré rouge.

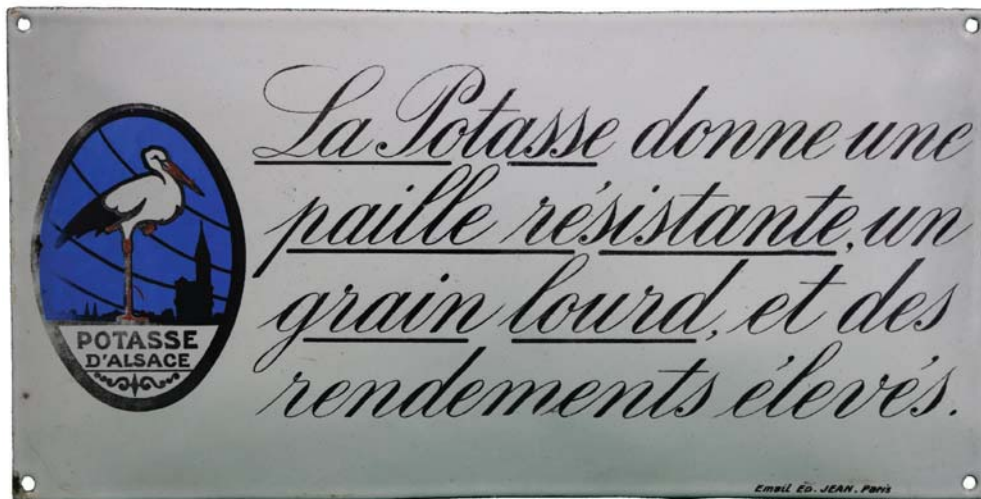
Émail : NC.

Circa 1950.

40 x 20 cm.

Ce type de plaque compte parmi les derniers modèles de plaques émaillées publicitaires.

€ 160/200



391

POTASSE D'ALSACE

Petite plaque émaillée vantant les bienfaits de la Potasse d'Alsace.

«La potasse donne une paille résistante, un grain lourd et des rendements élevés.»

Format : rectangulaire, bombé.

Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg par Hansi (1873-1951).

Lettrage : noir, sur fond blanc.

Émail : Émail Ed Jean, Paris.

1936-1940.

15 x 30 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 77.

€ 400/500



392

POTASSE D'ALSACE

Petite plaque émaillée vantant les bienfaits de la Potasse d'Alsace.

«La potasse donne des pommes de terre précoces, saines, régulières, de meilleure vente.»

Format : rectangulaire, bombé.

Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg.

Lettrage : noir, sur fond blanc.

Émail : Émail Ed Jean, Paris.

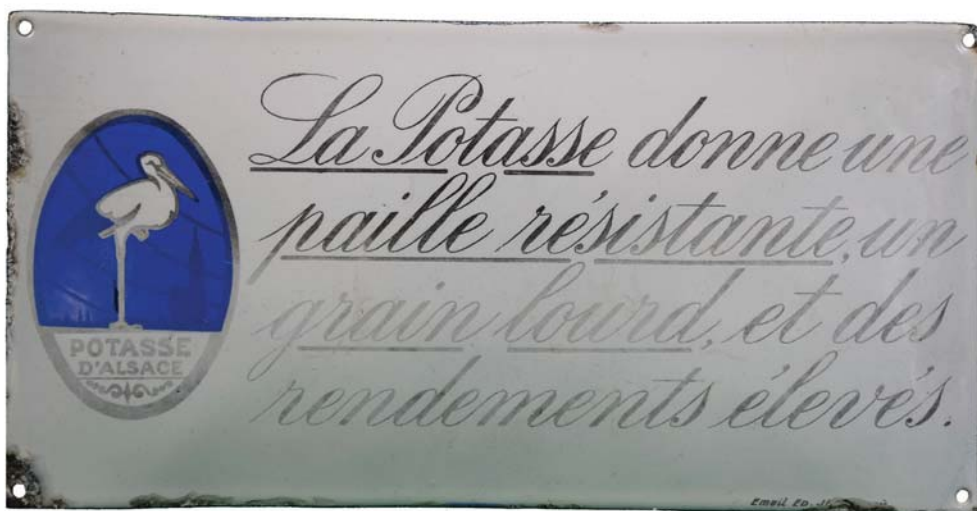
Circa 1920, avant la série de Hansi.

15 x 30 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 77.

€ 500/600

Lucien



393

POTASSE D'ALSACE

Petite plaque émaillée ventant les bienfaits de la Potasse d'Alsace.

«La potasse donne une paille résistante,  
un grain lourd et des rendements élevés».

Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg.

Format : rectangulaire, bombé.

Lettrage : noir, sur fond blanc.

Émail : Émail Ed Jean, Paris.

Circa 1920, avant la série de Hansi.

15 x 30 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 77.

€ 400/800



394

POTASSE d'ALSACE

Plaque émaillée-thermomètre et hydromètre pour la Potasse d'Alsace.

Format : rectangulaire, plate, à rebords.

Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg par Hansi (1873-1951).

Lettrage : blanc, sur fond bleu foncé et clair.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

19,8 x 61 cm.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1930-1935.

Thermomètre et Hydromètre hors-service.

€ 200/250



395

POTASSE D'ALSACE

Petite plaque émaillée vantant les bienfaits de la Potasse d'Alsace :

«La potasse donne à l'herbage quantité et qualité : plus de viande et plus de lait».

Format : rectangulaire, bombé.

Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg par Hansi (1873-1951).

Lettrage : noir, sur fond blanc.

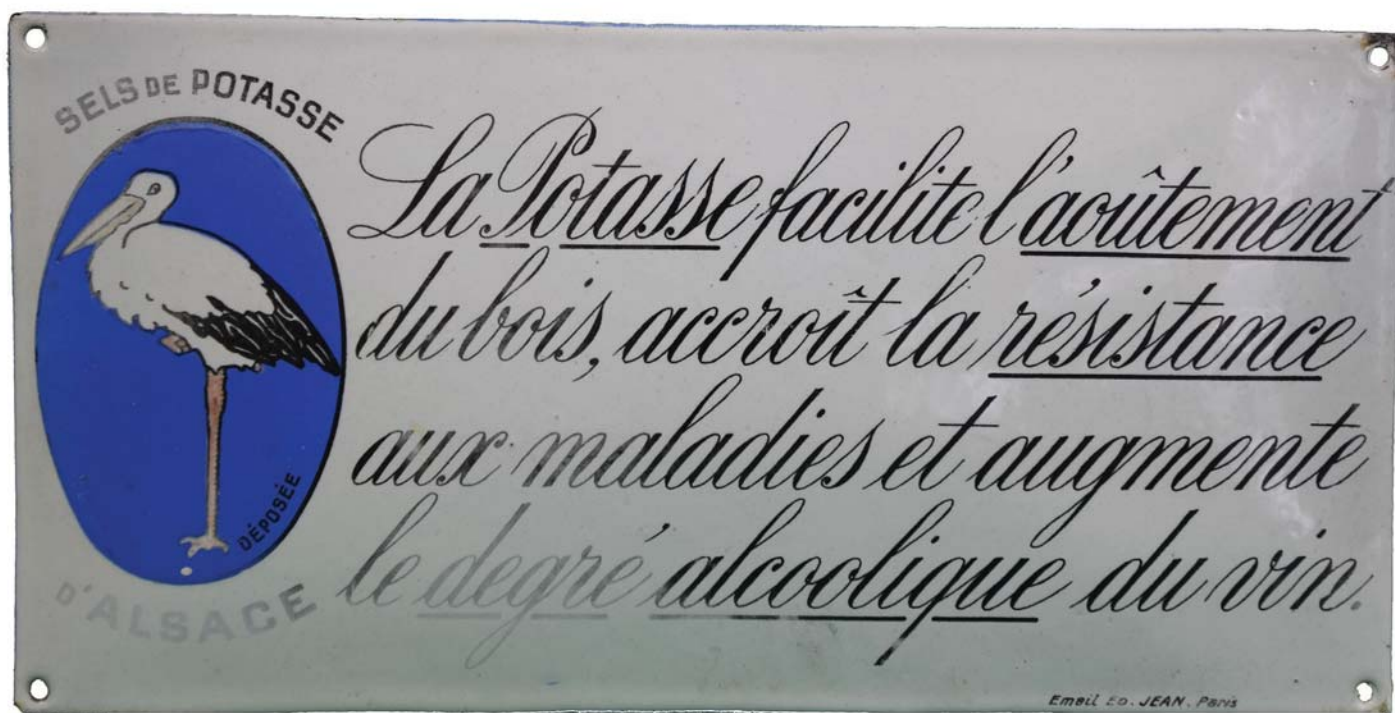
Émail : Émail Ed Jean, Paris.

1936-1940.

15 x 30 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 77.

€ 450/550



396

POTASSE D'ALSACE

Petite plaque émaillée vantant les bienfaits de la Potasse d'Alsace. «La potasse facilite l'aoûtément du bois, accroît la résistance aux maladies et augmente le degré alcoolique du vin».

Format : rectangulaire, bombé.

Illustration : cigogne tournée vers la gauche.

Lettrage : noir, sur fond blanc.

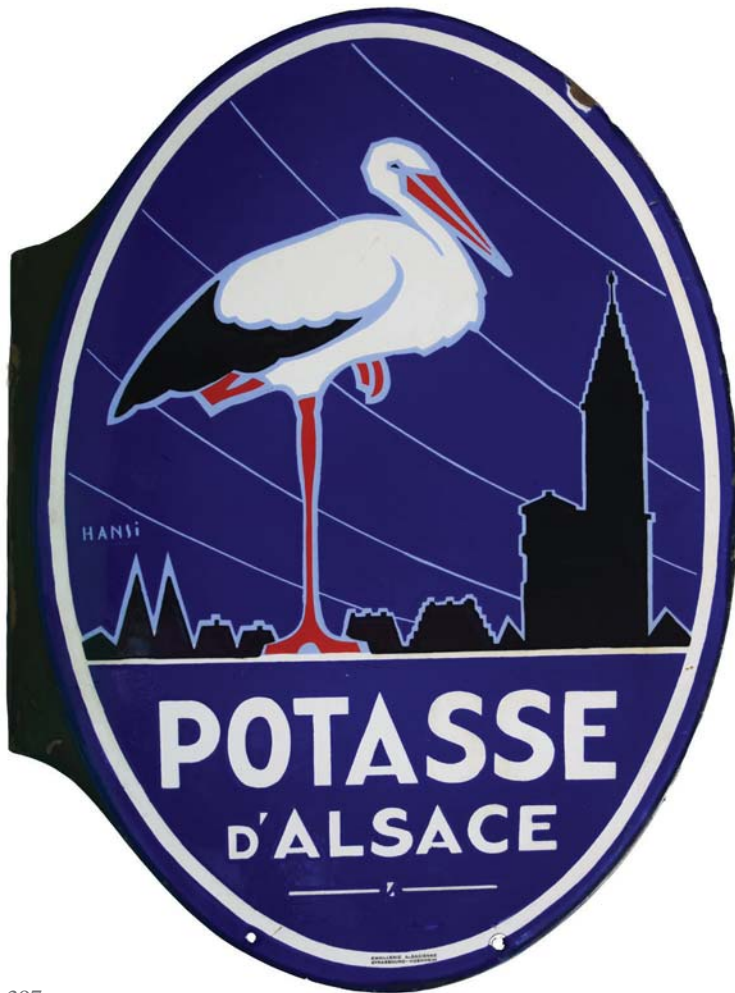
Émail : Émail Ed Jean, Paris.

Circa 1920, avant la série de Hansi.

15 x 30 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 77.

€ 500/600



398  
POTASSE D'ALSACE

Plaque émaillée pour la Potasse d'Alsace.  
Format : ovale, plat.  
Illustration : cigogne tournée vers la gauche, cathédrale de Strasbourg.  
Lettrage : blanc, sur fond bleu et noir.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Émail : Ed Jean.  
Circa 1920-1925, avant la série de Hansi.  
40 x 59 cm.  
Deux éclats n'impactant pas la qualité de la plaque.  
2/ page 76 3/ page 258 259 5/ page 35 9/ page 40

€ 400/500

400  
POTASSE D'ALSACE

Sac pour les engrais à base de sulfate de potasse, pour la Potasse d'Alsace.  
Toile de jute.  
Illustration : impression, en noir, sur une face, de la cigogne tournée vers la droite et la cathédrale de Strasbourg, par Hansi (1873-1951).  
102 x 55 cm.

€ 30/40

397  
POTASSE D'ALSACE

Plaque émaillée pour la Potasse d'Alsace.  
Illustration : cigogne, cathédrale de Strasbourg, par Hansi (1873-1951).  
Format : ovale, plat, double face, sur support vertical.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Illustration : cigogne tournée vers la droite, cathédrale de Strasbourg, par Hansi (1873-1951).  
Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.  
Circa 1951.  
60 x 41,5 cm.  
Parfait état.

€ 400/450



401  
POTASSE D'ALSACE

Sac pour les engrais à base de chlorure de potassium, pour la Potasse d'Alsace.  
Toile de jute.  
Illustration : impression, en couleur, sur une face, de la cigogne tournée vers la droite et la cathédrale de Strasbourg par Hansi (1873-1951).  
112 x 59 cm.

€ 30/40

402  
POTASSE D'ALSACE

Sac toile de jute pour les engrais à base de sulfate de potasse, pour la Potasse d'Alsace.  
Toile de jute à grosses mailles.  
Illustration : impression, en noir, sur une face, de la cigogne tournée vers la droite et la cathédrale de Strasbourg par Hansi (1873-1951) et, sur l'autre face de l'inscription, en noir : «Société commerciale des Potasse d'Alsace Mulhouse».  
94 x 58 cm.

€ 30/40

Sels  
de  
**Potasse**  
d'Alsace

en  
vente  
ici



EMAIL-ÉDUJÉBI-5010





405

POULAIN

Grande plaque émaillée pour le chocolat Poulain.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles

Illustration : poulain sautant.

Lettrage : blanc, sur fond rouge et bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

96,3 x 97 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 10/ page 25.

€ 500/550



406

POULAIN

Plaque émaillée pour le chocolat Poulain.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : Pochoir.

Illustration : poulain sautant.

Lettrage: blanc, sur fond orange et bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

31,5 x 49,5 cm.

€ 150/160



407

### POULE AU POT

Plaque émaillée pour La Poule au Pot.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : pot et bol de consommé.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

41 x 29 cm.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1936.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 79 - 3/ page 117 - 6/ page 10 - 10/ page 27.

€ 800/1 000

Lucien



409  
POUPIE

Plaque émaillée pour les jus de fruits Poupie.  
La fabrique de jus de fruits se trouvait à Gentilly.  
Format : découpe en forme d'écusson,  
plat, sur équerre.  
Procédé : sérigraphie.  
Illustration : petit serveur en forme de X.  
Lettrage : rouge, sur fond bleu,  
dans un entourage blanc.  
Émail : NC  
Circa 1950.  
49,5 x 43 cm.  
Modèle réalisé à un faible nombre d'exemplaire.  
Parfait état.

€ 100/120

410  
PRÉFONTAINES

Plaque émaillée pour les vins Préfontaines.  
Groupe SVF, Société des Vins Français  
qui comprenait les marques Margnat, Kiravi,  
Postillon, Gévéor.  
Format : rectangulaire, plat, sur équerre.  
Lettrage : blanc et rouge, sur fond vert et blanc.  
Émail : Art France, Luynes.  
1950-1960.  
32 x 50 cm  
Bel état.

€ 70/90





411

PRIMAGAZ

Plaque émaillée pour le gaz Primagaz.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : bouteille de gaz.

Lettrage : bleu et blanc, sur fond rouge et blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.  
1951-1959.

29 x 57,5 cm.

€ 40/60

412

PRIMAGAZ

Plaque émaillée pour le gaz Primagaz

Format : rectangulaire, plat, double face.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge et blanc, sur fond blanc et bleu.

Émail: Art France, Luynes.

Circa 1960.

28 x 60 cm.

€ 40/50

413

PRIMAGAZ

Plaque émaillée pour le gaz Primagaz.

Format : en découpe, plate.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc et rouge, sur fond doré,  
rouge et noir, sur équerre.

Émail : Ed Jean.

1930-1936.

49,5 x 46 cm.

€ 120/140

414

PRIMAGAZ

Plaque émaillée pour le gaz Primagaz.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : bouteille de gaz.

Lettrage : bleu et blanc, sur fond rouge et blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.  
1951-1959.

29 x 57,5 cm.

€ 40/60



Lucien

**BUTANE  
PROPANE**



415  
BUTANE PROPANE

Plaque émaillée pour le gaz Butane Propane.  
Format : rectangulaire, plat.  
Lettrage : blanc, sur fond rouge.  
Procédé : pochoir.  
Émail : NC.  
10 x 44 cm.

€ 40/50

416  
PROTECTOR

Plaque émaillée pour les aliments agricoles Protector.  
Format : carré, plat, à rebords et oreilles.  
Procédé : sérigraphie.  
Illustration : animaux de la ferme.  
Lettrage : noir, sur fond vert et jaune.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
1945-1950.  
38 x 38 cm.

€ 50/60



417  
LA PROTECTRICE

Plaque émaillée pour les assurances La Protectrice.  
Format : rectangulaire, plat.  
Procédé : pochoir.  
Lettrage : bleu et noir, sur fond jaune et blanc.  
Émail : NC.  
1920-1930.  
40 x 60 cm.

€ 100/120



418  
LA PRÉVOYANCE

Plaque émaillée pour les assurances La Prévoyance.  
Format : rectangulaire, plat, avec chanfreins.  
Procédé : pochoir.  
Lettrage : jaune, sur fond noir.  
Émail : Ed Jean.  
1920 - 1924.  
42 x 55 cm.

€ 100/120



419  
LA PROVIDENCE

Plaque émaillée pour les assurances La Providence.  
Format : rectangulaire, bombée.  
Procédé : pochoir.  
Lettrage : jaune, sur fond noir et bleu.  
Émail : NC.  
1920-1930.  
49,8 x 70 cm.

€ 80/120







420

#### PROVIMI

Plaque émaillée pour les aliments pour bétail Provimi. Avant la Seconde Guerre Mondiale, les compléments alimentaires pour bétail n'existaient pas. La société Provimi fut créée aux Pays-Bas en 1927; son développement en France fut assuré vers 1950.

Format : en découpe, plate.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : animaux de la ferme.

Lettrage : marron foncé, sur fond jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

Circa 1959.

39 x 48 cm.

Bel état.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 255 - 10/ page 73.

€ 160/180



421

#### PROVIMI

Plaque émaillée pour les aliments pour bétail Provimi.

Format : plate rectangulaire à rebords et oreilles

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : animaux de la ferme.

Lettrage : marron foncé, sur fond jaune et noir.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1961.

48 x 58 cm.

Bel état.

Ce modèle a été fabriqué à 2 000 exemplaires.

BIBLIOGRAPHIE. 1/page 122.

€ 180/200

421B

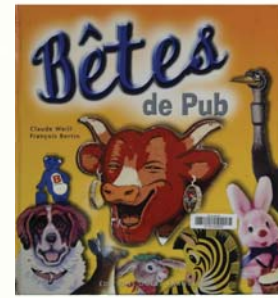
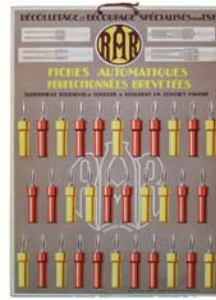
WEILL (Claude), BERTIN (François).

Bêtes de pub.

Éditions Ouest France, 2005. 140 pp.

Volume sur l'utilisation des animaux dans la publicité à travers 250 ans d'images.

€ 30/40



422

PSCHITT

Superbe ramasse-monnaie en plastique thermoformé pour les sodas Pschitt.

Format : rectangulaire, les angles arrondis.

Illustration : Décor interchangeable en papier, placé sous le plastique.

Illustration : Bibi et Fricotin par Pierre Lacroix (1912-1994).

1,8 x 17,2 x 20,6 cm.

€ 30/40



423

PUPIER

Plaque émaillée pour le chocolat Pupier.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu et jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg. 1935.

28 x 43 cm.

€ 250/300



424

RAR

Deux cartons publicitaires pour la société RAR.

Cette société fabriquait les premières fiches pour les TSF.

Édition : Wartel, 55 rue Rochechouart 75009 Paris.

Circa 1930.

20 x 30 cm.

Parfait état.

€ 20/30

425

RÉFRACTAIRE

Plaque émaillée pour les vêtements de travail Réfractaire.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : personnage en bleu de travail.

Lettrage : rouge, sur fond jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

48 x 23 cm.

€ 160/180

Lucien



426

**RENAULAC BONALO**

Plaque émaillée pour la peinture automobile Renaultac Bonalo.

Format : rectangulaire, plat, double face.

Procédé : pochoir.

Lettrage : lettrage sur fond polychrome.

Émail : NC.

Circa 1940-1950.

47,6 x 63,2 cm.

€ 80/120



427

**RENAULT**

Plaque émaillée pour les automobiles Renault.

L'entreprise fut créée par les frères Renault en 1899.

Format : découpe en losange, plate, légers rebords intérieurs.

Procédé : pochoir.

Lettrage : noir, sur fond rayé noir et blanc, le pourtour jaune.

Émail : NC.

1926. Premier modèle.

116 x 79 cm.

BIBLIOGRAPHIE. I/ page 71.

€ 700/800



427B

**RENAULT**

Très ancien panneau routier émaillé, don de Renault.

Format : carré, plat, le bord à chanfreins.

Procédé : pochoir.

Lettrage : bleu, sur fond blanc et bleu.

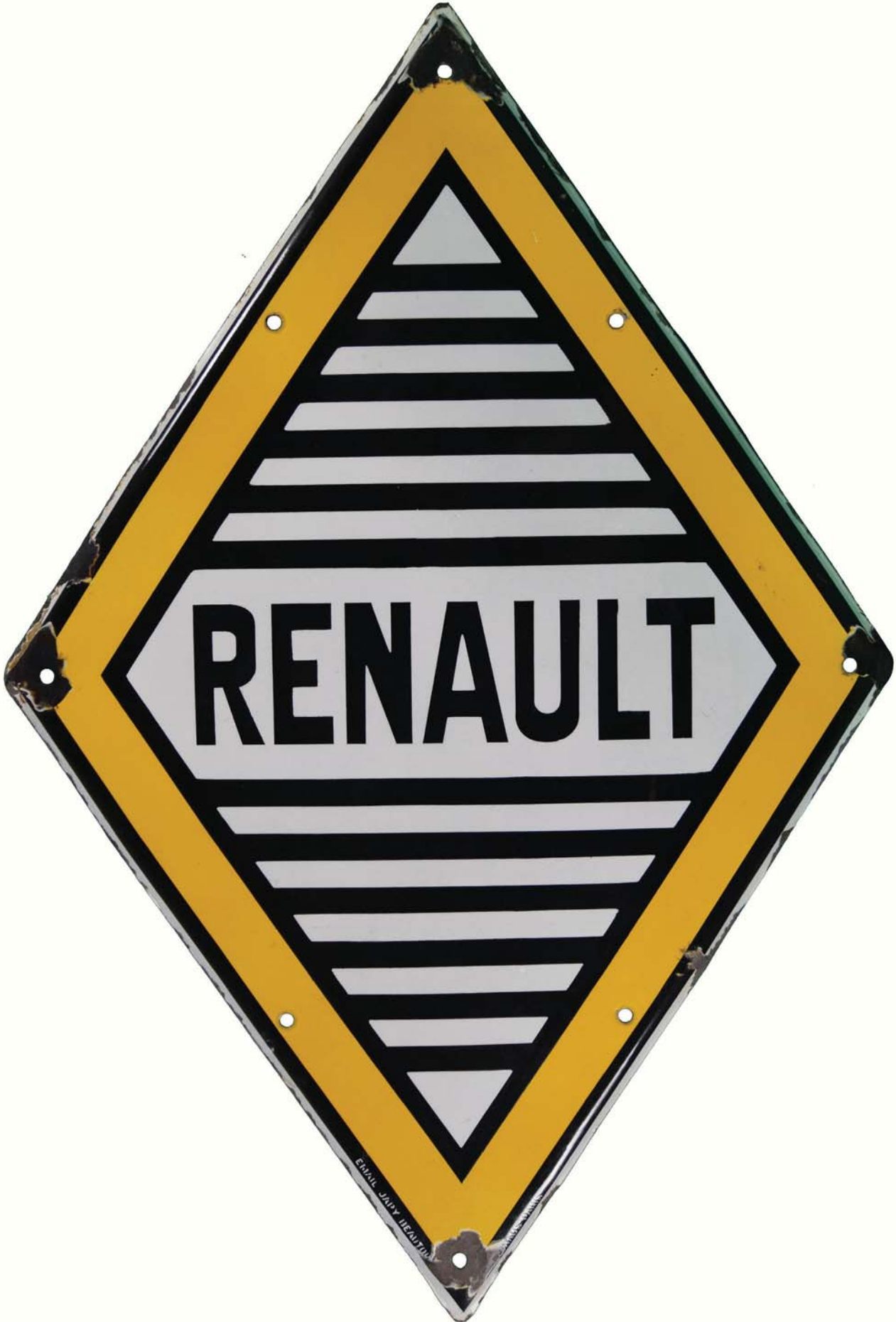
Émail : Neuhaus, Paris - Vitracier Japy.

1934-1940.

70 x 70 cm.

€ 80/120





Lucien



428

**RENAULT**

Plaque émaillée pour les automobiles Renault, Régie Nationale.

L'entreprise fut créée par les frères Renault en 1899.

Format : découpe plate, en losange, légers rebords intérieurs.

Procédé : pochoir.

Lettrage : noir, sur fond blanc et rayé noir, sur fond jaune, l'entourage blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951.

78 x 116 cm.

€ 500/600

429

**RENAULT**

Plaque émaillée pour les huiles Renault.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond rouge.

Émail : Pub SNR 6-32.

1932.

40 x 54 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 7/ page 45.

€ 320/360

430

**RENAULT**

Plaque émaillée pour stock automobile Renault.

L'entreprise fut créée par les frères Renault en 1899.

Format : découpe plate, en losange, double face, avec chanfreins.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu et rayé noir, sur fond jaune.

Émail : Japy.

1926-1940.

118 x 78,5 cm.

€ 500/600







# SAMON



431

## REVILLON

Plaque émaillée-thermomètre publicitaire pour le chocolat Revillon.

Format : rectangulaire, bombé, le sommet en anse de panier.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge et bleu, sur fond blanc.

Émail : NC.

1927-1940.

95 x 18,5 cm.

Thermomètre absent.

BIBLIOGRAPHIE. 1/page 113, modèle avec le coq.

€ 200/250



432

## RICARD

Plaque émaillée pour l'apéritif Ricard.

Apéritif créé en 1932 par Paul Ricard, âgé de 22 ans.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : jaune, sur fond bleu, jaune, rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

47,7 x 96,8 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 5/ page 72.

€ 500/600

Lucien



433  
RIVOIRE & CARRET

Très rare boîte en bois pour les pâtes Rivoire & Carret La fabrique fut fondée à Lyon, en 1860, par Claudius Rivoire et Jean Marie Carret.

Les représentants de la marque laissaient aux épiciers, dans ce type de boîtes, les échantillons de différentes pâtes produites par la fabrique.

€ 30/40



434  
RIZ LA CROIX

Glaçoïde pour les papiers à cigarettes La Croix.

Format : rectangulaire, fond en tôle, comprenant éphéméride et thermomètre.

Création : Us. Rob. Ottens, Cachan.

Circa 1950.

24 x 34 cm.

Thermomètre et calendrier complets.

€ 40/60

435  
ROSSI

Plaque émaillée pour l'apéritif italien ROSSI.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond noir; bleu, blanc.

Émail : NC.

Circa 1950.

47,5 x 72,5 cm.

€ 80/100







436

**LA ROUENNAISE**

Plaque émaillée pour agent général de la société de capitalisation La Rouennaise.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond vert.

Émail : Moreau, Paris.

Circa 1930-1940.

30 x 40 cm.

€ 80/100



439

**ROYAL FLORÈS**

Carton publicitaire pour l'apéritif Royal Florès.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : sérigraphie.

Lettrage : jaune et rouge, sur fond noir.

Imp : De la Clicherie de la Presse, Rue Caulaincourt, Paris 18°.

Circa 1960.

22,5 x 50,3 cm.

On joint :

Glaçøide circulaire

pour la liqueur Noisette de la forêt d'Othe, Aube.

Édition : G.E.R., Paris.

Circa 1970.

Diam : 22,5 cm.

€ 20/30



437

**ROUENNAISE**

Plaque émaillée pour la mutuelle Rouennaise.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir.

Lettrage : noir, sur fond blanc.

Émail : NC.

Circa 1930.

29,5 x 49,7 cm.

Bel état.

€ 80/100

440

**ROYAL FLORÈS**

Carton Publicitaire pour l'apéritif Royal Florès.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : sérigraphie.

Imp : De la Clicherie de la Presse, Rue Caulaincourt, Paris 18°.

Circa 1960.

22,5 x 50,3 cm.

On joint :

Glaçøide circulaire

pour la liqueur Noisette de la forêt d'Othe, Aube.

Édition : G.E.R., Paris.

Circa 1970.

Diam : 22,5 cm.

€ 20/30



443

SADLA

Plaque émaillée pour la société Sadla, auxiliaire de l'alimentation.

Format : circulaire, bombé, avec rebords.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc, sur fond bleu et blanc.

Émail : Ed Jean Aubervilliers.

1930-1940.

Diam : 40 cm.

€ 120/160



444

SAFFREY

Magnifique glaçoïde pour les camemberts Saffrey et leur garantie d'origine du syndicat du camembert, dont Joseph Saffrey était président.

Les camemberts Saffrey furent créés à Crèvecœur en 1909.

Format : rectangulaire.

Procédé : sérigraphie.

Illustration : femme normande et vignette du Syndicat des fabricants.

1910.

32 x 24 cm.

€ 80/100

441

ROYALE BELGE

Plaque émaillée pour les assurances Royale Belge.

Compagnie fondée en 1853.

Format : rectangulaire, plat, à légers rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : noir et jaune, sur fond gris et jaune.

Émail : Art France, Luynes.

1955-1960.

30 x 45 cm.

Bel état, petits manques d'émail sur les bords bas et haut droit.

€ 60/80

442

SOCIÉTÉ ROYALE

Plaque émaillée pour la Société Royale de cheval de trait belge.

Format : rectangulaire, plat, les angles biseautés.

Lettrage : noir, sur fond blanc.

Émail : NC.

1958.

21,5 x 27 cm.

€ 30/40

445

SAINT-MICHEL

Plaque émaillée pour les cigarettes Saint-Michel.

Format : circulaire, à rebords.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : archange Saint-Michel terrassant le dragon.

Lettrage : blanc et rouge, sur fond rouge et blanc.

Émail : Belge-Brux.

1953.

Diam : 65 cm.

€ 240/280







446

SAINT-RAPHAËL

Horloge émaillée pour l'apéritif Saint-Raphaël.

Format : carré, les angles arrondis, à rebords prononcés.

Illustration : serveur stylisé, graphisme de Charles Loupot (1892-1962),

créateur de l'agence ARC en 1951, qui produira ses propres plaques émaillées.

Lettrage : rouge, sur fond blanc.

Émail : NC.

Circa 1950.

40 x 40 cm.

Deux éclats sur les angles hauts, n'impactant pas l'horloge.

Clé absente.

€ 150/170



447

SAINT-RAPHAËL

Horloge émaillée pour l'apéritif Saint-Raphaël.

Format : carré, les angles arrondis, à rebords prononcés.

Illustration : serveur stylisé, graphisme de Charles Loupot (1892-1962),

créateur de l'agence ARC en 1951, qui produira ses propres plaques émaillées.

Lettrage : rouge, sur fond blanc.

Émail : NC.

Circa 1950.

40 x 40 cm.

Parfait état. Clé.

€ 160/180



448

SAINT-RAPHAËL

Plaque émaillée en bandeau pour l'apéritif Saint-Raphaël.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir.

Illustration : graphisme de Charles Loupot (1892-1962),

créateur de l'agence ARC en 1951, qui produira ses propres plaques émaillées.

Lettrage : rouge, sur fond vert et noir.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim. 1951-1959.

45,5 x 112 cm.

€ 200/240

449

### SAINT-RAPHAËL

Plaque émaillée en bandeau pour l'apéritif Saint-Raphaël.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir.

Illustration : serveur stylisé,

graphisme de Charles Loupot (1892-1962),

créateur de l'agence ARC en 1951,

qui produira ses propres plaques émaillées.

Lettrage : rouge, sur fond vert et noir.

Email : Les Arcs.

1950-1960.

62 x 87 cm.

En l'état, couleurs passées.

BIBLIOGRAPHIE. 8/ page 155.

€ 60/80



450

### SAINT-RAPHAËL

Plaque émaillée en bandeau pour l'apéritif Saint-Raphaël.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir.

Illustration : Serveur stylisé, graphisme de Charles Loupot (1892-1962),

créateur de l'agence ARC en 1951 qui produira ses propres plaques émaillées.

Lettrage : rouge, sur fond noir et blanc.

Email : NC.

1950-1960.

50 x 65 cm.

Très bel état.

BIBLIOGRAPHIE. 5/ page 72.

€ 240/280



Lucien



451

SAINT-RAPHAËL

Tôle lithographiée publicitaire de l'apéritif Saint-Raphaël, destinée à l'affichage des tarifs des consommations dans les débits de boissons.

Format : rectangulaire.

Procédé : Lithographie.

Illustration : carrés rouges et noirs.

Graphisme de Charles Loupot (1892-1962), créateur de l'agence ARC en 1951

qui produira ses propres plaques émaillées.

Lettrage : blanc, rouge et noir, sur fond rouge et blanc.

Imp : Philippau, Paris. tél: 325 33 28.

Circa 1960.

40 x 30 cm.

€ 60/80



452

SAINT-RAPHAËL

Tôle lithographiée publicitaire de l'apéritif Saint-Raphaël, destinée à l'affichage des tarifs des consommations dans les débits de boissons.

Format : rectangulaire.

Procédé : lithographie.

Illustration : serveur stylisé, graphisme de Charles Loupot (1892-1962), créateur de l'agence ARC en 1951

qui produira ses propres plaques émaillées.

Lettrage : blanc, rouge et noir, sur fond rouge et blanc.

Circa 1960.

40 x 30 cm.

€ 60/80

454

SAINT-RAPHAËL

Tôle lithographiée publicitaire-thermomètre de l'apéritif Saint-Raphaël.

Format : rectangulaire, plat, embouti sur les bords.

Illustration : deux serveurs rouge et blanc, graphisme de Charles Loupot (1892-1962), créateur de l'agence ARC en 1951,

qui produira ses propres plaques émaillées.

Lettrage : jaune et rouge, sur fond noir.

1953.

15,7 x 30,5 cm.

Très bel état, thermomètre présent.

€ 100/130



455

### SANI-FLOR et DIABLOTIN

Miroir publicitaire pour Saniflor et Diablotin, présenté par les établissements Rollet.

Format : rectangulaire.

Illustration : petit ramoneur, thermomètre.

Création : Marcel JOST et Cie, Strasbourg-Neudorf.

Circa 1950-1960.

48 x 30 cm.

Superbe miroir, rare dans cet état.

€ 150/250



456

### PATENTE SANITAIRE

Plaque émaillée pour Patente sanitaire d'étable indemne de tuberculose, délivrée par le service vétérinaire du Ministère de l'Agriculture.

Format : ovale, plat.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : bleu, sur fond blanc et bleu.

Email : NC.

Circa 1960.

20 x 25,5 cm.

€ 30/40



457

### SANTOS EVERGREEN

Plaque émaillée pour les huiles Santos Evergreen, Huilerie Centrale d'Ivry André Noblet.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : rouge, noir et vert, sur fond blanc.

Email : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim. 1927-1935.

58,5 x 39 cm.

€ 200/250



Lucien



458

SAP

Petite plaque émaillée pour le savon SAP.

Format : carré, plat.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Émail : NC.

Circa 1950.

23 x 23 cm.

€ 50/60



459

SAULNIER

Plaque émaillée pour les engrais organiques Saulnier. Saulnier créa le premier engrais industriel sans chimie.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir et lithographie.

Lettrage : rouge et noir sur fond blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg. 1930.

58 x 78 cm.

Plaque produite à 100 exemplaires.

Très bel état.

BIBLIOGRAPHIE. I/page 121.

€ 700/800

460

### SCHUTZ

Plaque émaillée pour la bière SCHUTZ.

Cette bière fut créée par la famille

Schutzenberger, brasseurs depuis 1740.

Format : rectangulaire, plat,

à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir.

Illustration : chasseur tirant à l'arc.

Lettrage : jaune, sur fond rouge.

Émail : NC.

Circa 1950.

45 x 68 cm.

Superbe état.

€ 250/300



461

### SCIE ULTRA

Plaque de propreté émaillée pour les scies Ultra.

Format : rectangulaire, plat, bombé,

indiquant les heures d'ouverture et fermeture du commerce.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc et noir, sur fond rouge.

Émail : NC.

Circa 1940.

23 x 6 cm.

€ 80/100

462

### SCIE ULTRA

Plaque de propreté émaillée pour les scies ULTRA.

Format : rectangulaire, plat, bombé,

indiquant les heures d'ouverture et fermeture du commerce.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc et noir, sur fond rouge.

Émail : NC.

Circa 1940.

23 x 6 cm.

€ 80/100



Lucien





463

#### SIMCA

Plaque émaillée de stockiste pour la Société industrielle de mécanique et carrosserie automobile SIMCA.

Format : à découpe plate, en forme d'écusson, double face.  
Procédé : pochoir.

Illustration : hirondelle, emblème de la marque.

Lettrage : blanc, sur fond rouge et bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1954.

82 x 64 cm.

Plaque produite à 100 exemplaires.

BIBLIOGRAPHIE. I/ Page 131, 3/ Page 291, 7/ page 57.

€ 600/700



464

#### SINGER

Plaque émaillée pour les machines à coudre Singer.

Format : hexagonal, plat, double face.

Illustration : femme devant une machine à coudre Singer.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc et noir, sur fond vert, rouge et jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1950.

80 x 60 cm.

BIBLIOGRAPHIE. I/ page 7 - 5/ page 23.

€ 450/500

465

#### SINGER

Plaque émaillée pour les machines à coudre Singer.

Modèle pour le marché Espagnol.

Format : rectangulaire, bombé.

Illustration : femme devant une machine à coudre Singer.

Lettrage : blanc et noir, sur fond vert, rouge et jaune.

Procédé : pochoir et lithographie.

Émail : NC.

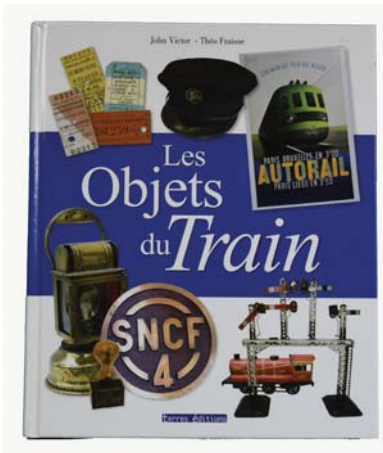
1932.

59,5 x 39,5 cm.

€ 350/450



Lucien



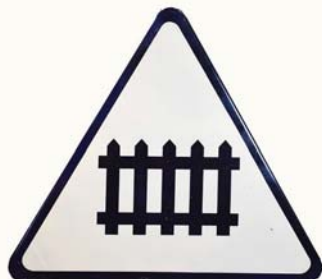
466  
 VICTOR (John), FRAISSE (Thé)  
 Les objets du train. Terres éditions, 2013.  
 Volume traitant des objets créés pour le train. État superbe.

€ 40/50



467  
 SNCF  
 Panonceau émaillé de limite de circulation des engins moteurs dans les zones ferroviaires de la SNCF.  
 Format : rectangulaire, bombé.  
 Procédé : pochoir.  
 Lettrage : rouge, sur fond blanc.  
 Émail : NC.  
 Circa 1960.  
 25 x 39,5 cm.

€ 60/80



468  
 SNCF  
 PASSAGE À NIVEAU  
 Panneau routier émaillé de passage à niveau.  
 Format : triangulaire, à rebords.  
 Procédé : pochoir.  
 Illustration : barrière bleue, sur fond crème.  
 Émail : NC.  
 Date : 1949.  
 93 x 82 cm.

€ 80/100



469  
 SNCF  
 Panonceau émaillé de passage à niveau de mise en garde aux piétons :  
 «Ne traversez pas sans regarder dans les deux directions;  
 un train peut en cacher un autre».  
 Format : rectangulaire, plat.  
 Procédé : pochoir et sérigraphie.  
 Lettrage : rouge et noir, sur fond blanc.  
 Émail : Laborde.  
 1935.  
 38 x 27 cm.

€ 80/100



470  
 SNCF  
 Panneau routier émaillé de passage à niveau.  
 Format : triangulaire, plat, embouti et quadrillé.  
 Procédé : pochoir et sérigraphie.  
 Illustration : locomotive blanche, sur fond bleu et jaune.  
 Émail : NC.  
 Circa 1920-1930.  
 98 x 86 cm.

€ 120/140



471

### SOCHAUX

Plaque émaillée pour la bière Sochaux.

Cette bière fut créée en 1845, puis relancée en 1889.

Format : rectangulaire, plate, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : Alsacienne présentant un verre de bière par André Stouls.

Lettrage : bleu, sur fond jaune.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951.

Bel état.

58 x 38 cm.

€ 400/500



471B

### SOCHAUX

Plaque émaillée pour la bière Sochaux.

Format : rectangulaire, plat, double face, sur potence découpée.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : verre de bière.

Lettrage : bleu, sur fond rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

Éditeur : Braun, Mulhouse.

1927-1935.

64 x 45 cm.

Très bel émail.

€ 400/500



Lucien



472  
SPITZ

Tôle emboutie pour l'alimentation animale Spitz de l'UFAC-Minoterie de Colmar.

Format : rectangulaire, plat, embouti.

Procédé : sérigraphie.

Illustration : étoile, les branches ornées de six animaux de la ferme.

Lettrage : noir, sur fond blanc et jaune.

Création : Andreis S.A, Marseille.

Circa 1950.

39 x 49 cm.

€ 20/40



473  
SOLULAIT

Plaque émaillée pour Solulait, alimentation pour veaux, porcelets, agneaux, poulets (groupe Solulac, Lyon).

Format : rectangulaire, plat, chanfreiné.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : dessin d'un veau.

Lettrage : blanc et noir, sur fond jaune et noir.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1960-1963.

19,6 x 32,7 cm.

Bel état.

€ 90/100

474  
SOMUA

Plaque émaillée de l'entreprise SOMUA

Cette société d'outillage mécanique et d'usinage d'artillerie fut créée en 1914. Dans un premier temps, elle fabriqua le char Schneider lors de la Première Guerre Mondiale puis, après la guerre, des camions et tracteurs, ainsi que le premier autorail articulé.

Entre 1950 et 1970, elle produisit les autobus de la RAPT. En 1955, elle s'associa avec Renault pour constituer le groupe Saviem.

On joint :

Quatre plaques émaillées d'entreprise :

. Mercier-Petitpain, négociant, Ligny, Meuse.

. Surveillance générale Industrielle,

. Fours électriques H. Druelle, Issy-les-Moulineaux,

. Clôture Em. Évard, Ivry, Seine.

€ 50/60



474B  
SOYER Marie-Pauline

Plaque nominative de rue émaillée

Marie-Pauline Soyer (1786-1871) est une graveuse française.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

24,2 x 39,6 cm.

€ 30/40



versez  
d'eau  
une pot





475  
**STANLEY**  
 Plaque émaillée pour l'outillage professionnel Stanley.  
 Format : rectangulaire, bombé.  
 Procédé : pochoir.  
 Lettrage : jaune et noir, sur fond jaune.  
 Émail : NC.  
 2011.  
 30 x 48,7 cm.

€ 60/70



476  
**STAR**  
 Plaque émaillée pour des boulets de charbons Star.  
 Format : rectangulaire, plat, avec chanfreins.  
 Procédé : pochoir et sérigraphie.  
 Illustration : boulet de charbon.  
 Lettrage : noir et rouge, sur fond jaune.  
 Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.  
 1951-1959.  
 30,8 x 39,8 cm.

€ 130/140



477  
**STARLETTE**  
 Plaque émaillée pour le petit boulet de charbon Starlette.  
 Format : rectangulaire, plat, avec chanfreins.  
 Procédé : pochoir et sérigraphie.  
 Illustration : boulet de charbon.  
 Lettrage : noir et rouge, sur fond jaune.  
 Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.  
 1951-1959.  
 39,8 x 30,8 cm.

€ 130/140

478

### STATIONNEMENT INTERDIT

Panneau routier émaillé d'interdiction de stationner sur 20 mètres.

Format : circulaire, à rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond rouge et bleu.

Émail : NC.

1965.

Diam : 50 cm.

€ 40/50



479

### STATIONNEMENT INTERDIT

Panneau routier d'interdiction de stationner.

Format : circulaire à rebord.

Procédé : pochoir.

Émail : NC.

1976.

Diam : 50 cm.

On joint :

### LIMITATION DEVITESSE

Panneau routier de limitation de vitesse à 40 km/h.

Format : circulaire, à rebord.

Procédé : pochoir.

Émail : NC.

1968.

Diam : 50 cm.

€ 40/60



481

### SUCHEL

Plaque émaillée pour les saucissons Suchel.

Ets Suchel Fils à Mardore, Rhône.

Format : ovale, plat.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : rouge, sur fond blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1935-1939.

29 x 18 cm.

€ 120/140



Lucien



482

**LA SUISSE**

Plaque émaillée pour les assurances La Suisse.

Compagnie d'assurances créée en 1858.

Agence de Paris créée en 1880.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc et bleu clair, sur fond bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

35,8 x 59,7 cm.

Bel état.

€ 80/100



483

**TARTRATE NEUTRE DE POTASSE**

Bandeau émaillé pour le tartrate neutre de potasse.

Format : rectangulaire, bombé. 2 œillets d'accroche.

Procédé : pochoir.

Lettrage : noir, sur fond blanc.

Émail : NC.

1930-1940.

10,5 x 30 cm.

€ 30/40



484

**TAUNUS**

Plaque émaillée pour les appareils de chauffage et de cuisine Taunus.

Implantée dans les Ardennes depuis 1924, l'usine de Donchery produit des poêles et des cuisinière en fonte émaillée.

Elle est aujourd'hui plus connue sous le nom de Invicta.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge et bleu, sur fond blanc.

Émail : Émaillo Gravure.

1930.

40 x 60 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 281.

€ 120/150



486

### TOURING CLUB DE FRANCE

Plaque émaillée pour le Touring Club de France.

Fondé en 1890 sous l'impulsion de Paul de Vie, en réaction à l'orientation beaucoup trop axée sur la compétition de l'Union Vélocipédique de France. Il s'est tourné vers le tourisme quel que soit le moyen de locomotion.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir.

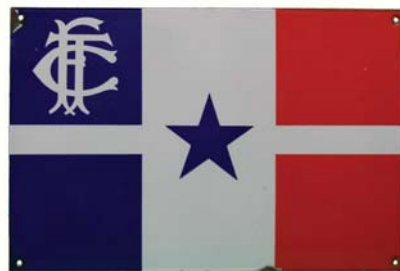
Lettrage : blanc, sur fond bleu, blanc et rouge.

Émail : NC.

1930.

28 x 42 cm.

€ 80/100



487

### TÉCALÉMIT

Plaque émaillée pour Téalémit.

Format : découpe plate, en forme de flèche, sur une cible, double face.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc et bleu, sur fond bleu, rouge, blanc.

Émail : NC.

1932.

50 x 120 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 109 - 7/ page 185.

€ 150/200



488

### PILOTE

Plaque émaillée pour les teintureries Pilote.

Pyrénées, Languedoc.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir.

Lettrage : noir et rouge, sur fonds blanc, noir, rouge, vert.

Émail : NC.

Circa 1950.

98 x 67 cm.

€ 60/80



489

### TEINTURERIE RÉUNIES

Plaque émaillée pour Teintureries Réunies.

Format : rectangulaire, bombée.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : Japy.

1900-1930.

39 x 59,5 cm.

€ 80/120



Lucien



490  
**TÉLÉGRAPHE - TELEGRAFF**  
 Étonnante plaque émaillée franco-allemande pour télégraphe et téléphone  
 Format : rectangulaire, bombé.  
 Lettrage : noir, sur fond blanc.  
 Émail : NC.  
 1910-1920.  
 26,5 x 41,5 cm.

€ 100/120

491  
**TÉLÉPHONE PUBLIC**  
 Plaque émaillée de téléphone public.  
 Format : octogonal.  
 Lettrage : blanc, sur fond bleu, liséré blanc.  
 Émail : NC.  
 Circa 1950.  
 27,5 x 30,5 cm.

€ 70/80

492  
**THERMOR**  
 Cendrier publicitaire en émail, pour Thermor.  
 Format : triangulaire.  
 Circa 1950.  
 17 x 14 cm.

On joint :  
 Cendrier publicitaire en émail, pour les fours et gazinières Auer.  
 Format : circulaire.  
 Circa 1950.  
 3,5 x 12 cm.

€ 40/50

493  
**TONI KOLA**  
 Glaçoïde-thermomètre pour l'apéritif Toni Kola, à base de noix de Kola.  
 Créé par Jules Honoré Sécrestat, à Bordeaux.  
 Format : carton, rectangulaire, plat, à léger rebords inclus.  
 1930-1940.  
 10,7 x 30,5 cm.  
 Thermomètre en état de fonctionnement.

€ 30/40

494  
**TOTALGAZ**  
 Plaque émaillée pour Totalgaz.  
 Format : rectangulaire, plat, double face, avec potence.  
 Illustration : bouteille de gaz bleue.  
 Procédé : pochoir.  
 Lettrage : bleu, blanc, rouge.  
 Émail : Rosière, Montreuil.  
 Février 1969.  
 49 x 60 cm.

€ 60/80





# MARGARINE







495  
**TOURTAMINE**  
 Plaque émaillée pour l'alimentation animale Tourtamine.  
 Format : rectangulaire, plat, cintré aux deux extrémités.  
 Procédé : pochoir et sérigraphie.  
 Illustration : moulin à vent.  
 Lettrage : rouge et bleu, sur fond blanc.  
 Émail : NC.  
 1950-1960.  
 16,5 x 30 cm.

€ 50/60



496  
**TOURING-CLUB DE FRANCE**  
 Petite tôle lithographiée émanant du Touring-Club de France.  
 Elle invite les utilisateurs à laisser l'endroit propre en se retirant.  
 Ces petites plaques étaient probablement positionnées sur des lieux d'activités qui virent le jour dans le cadre du développement du tourisme.  
 Format : rectangulaire, plat, avec chanfreins retournés.  
 Lettrage : bleu, sur fond beige.  
 Imp : NC.  
 Circa 1950.  
 15,7 x 19,7 cm.

€ 30/40



497  
**LES TRAVAILLEURS FRANÇAIS**  
 Plaque émaillée pour les assurances sur la vie Les Travailliers Français.  
 Le siège de cette compagnie se trouvait à Chartres.  
 Format : rectangulaire, plat, à rebords et chanfreins.  
 Procédé : pochoir et sérigraphie.  
 Lettrage : jaune et blanc, sur fond noir.  
 Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
 1945-1950.  
 38 x 48 cm.

€ 80/100



498  
**ATTENTION TRAVAUX**  
 Panneau routier «Attention travaux».  
 Format : triangulaire, plat, à rebords.  
 Procédé : pochoir et sérigraphie.  
 Illustration : ouvrier travaillant, en bleu, sur fond crème, le pourtour rouge.  
 Émail : NC.  
 1959.  
 57 x 65 cm.

€ 50/60



500  
**TREC**  
 Panneau indicateur routier d'arrêt d'autocar, réseau Trec, Troyes, Aube.  
 Format : carré, plat.  
 Procédé : pochoir.  
 Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
 Émail : NC.  
 Circa 1970.  
 50 x 50 cm.

€ 30/40

501  
TRICOLORE

Plaque émaillée pour la marque de carbure de calcium Tricolore.  
Format : rectangulaire, plat, à rebords emboutis.  
Procédé : pochoir.  
Lettrage : bleu, blanc, rouge et noir, sur fond gris bleuté.  
Émail : S.A. Émaillerie ALS.  
1924.  
Dim : 35 x 45 cm.  
Rare.

€ 60/70

503  
TREC

Panneau indicateur routier d'arrêt d'autocar, réseau Trec, Troyes, Aube.  
Format : carré, plat.  
Procédé : pochoir.  
Lettrage : blanc, sur fond bleu.  
Émail : NC.  
Circa 1970.  
50 x 50 cm.

€ 30/40

504  
TUBORG

Réunion de deux cendriers de comptoir en émail pour la bière Tuborg.  
Créée en 1894 au Danemark.  
Format : circulaire, avec rebords.  
Lettrage : blanc, sur fond rouge.  
Émail : NC.  
Circa 1980.  
3,2 x 14,5 cm.

€ 20/30

505  
UNIC

Plaque émaillée pour les machines à coudre Unic.  
Format : circulaire, plate, double face, sur équerre.  
Procédé : pochoir et sérigraphie.  
Illustration : machine à coudre.  
Lettrage : blanc et jaune, sur fond jaune, blanc et bleu.  
Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.  
1951-1959.  
Diam : 49,5 cm.

€ 120/140



Lucien



506

L'UNION

Tôle emboutie pour la Cie des assurances L'Union.

Cette compagnie, fondée en 1828 à Paris, deviendra L'UAP en 1968.

Format : rectangulaire, plat, à légers rebords.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : deux renommées ailées.

Lettrage : doré, sur fond noir.

Émail : NC.

1920-1930.

17 x 24 cm.

€ 40/50



507

L'UNION

Plaque-thermomètre émaillée pour le chocolat de L'Union.

Format : rectangulaire, plat, à rebords, incluant un thermomètre.

Lettrage : blanc sur fond rouge.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1945-1950.

30 x 95 cm.

Ce type de plaque a été fabriqué à 1 000 exemplaires.

Manque le thermomètre.

1/page 114.

€ 200/240



508

L'URBAINE

Plaque émaillée pour les assurances L'Urbaine.

Cette compagnie d'assurance fut fondée en 1838.

Illustration : couronne crénelée à trois tours de la déesse Cybèle, déesse des villes.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

1920-1930.

16,5 x 25,5 cm.

€ 50/70



510

USINE

Plaque émaillée «Attention sortie d'usine».

Format : rectangulaire, plat, simple face.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond blanc.

Émail : NC.

Circa 1960.

30 x 50 cm.

Dans l'état.

€ 20/30

511

UTIGAZ

Plaque émaillée pour le gaz propane Utigaz.

Format : rectangulaire, plat, sur équerre.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : rouge et blanc, sur fond bleu et blanc.

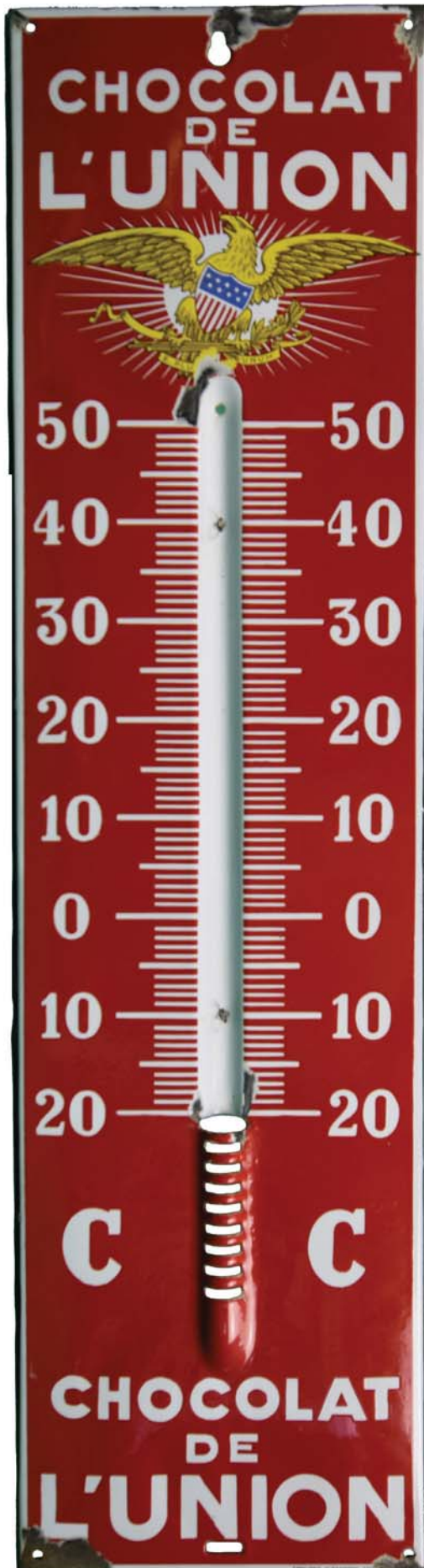
Émail : NC.

Circa 1960.

43 x 50 cm.

€ 50/70







512

### VACHE QUI RIT

Plaque émaillée-thermomètre pour la Vache qui rit.

Réédition pour les fromageries BEL.

Illustration : vache de Benjamin Rabier.

Format : rectangulaire, bombé, incluant un thermomètre.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc et jaune, sur fond bleu et blanc.

Émail : Clouet à Is-Sur-Tille, Côte d'Or.

Circa 2000.

80 x 23 cm.

9/page 116

€ 400/500



513

### L'URBAINE

Plaque émaillée pour les assurances L'Urbaine.

Cette compagnie d'assurances fut fondée en 1838.

Illustration : couronne crénelée à cinq tours de la déesse Cybèle, déesse des villes.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : blanc, sur fond rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1924.

73 x 38 cm.

Un Impact visible n'impactant pas l'intégralité de la plaque.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 350.

€ 100/120



514

## VALDA

Exceptionnelle plaque émaillée pour les Pastilles Valda. La pastille verte Valda fut créée en 1905 par le Pharmacien Henri-Edmond Canonne (1867-1961), installé rue Réaumur à Paris.

Format : rectangulaire, plat, à rebords, en 3 éléments.

Procédé : pochoir et lithographie.

Illustration : visage de Michèle Morgan, dont la carrière débutait, par Robert Falcucci (1900-1989).

Lettrage : bleu, sur fond jaune et orange.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg, 1936.

Grande plaque : 40 x 85 cm, deux petites : 40 x 48 cm.

Plaque exceptionnelle pour son format en trois éléments et la représentation de Michèle Morgan.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 135 - 2/ page 98

- 3/ page 182 et 183 - 5/ page 28 - 10/ page 64.

€ 2 500/3 000



Lucien



UNE BOITE DE VÉRITABLES  
**PASTILLES  
VALDA**

*VAUT UNE FORÊT  
DE PINS ET D'EUCALYPTUS  
Pour vos  
VOIES RESPIRATOIRES*



**VALDA**

PROTÈGE ET SOIGNE  
LES VOIES RESPIRATOIRES

**PASTILLES VALDA**

*Pour la gorge et les bronches*

**ESSENCE VALDA**

*Pour assainir l'habitation*

**NASO - VALDA**

*Débouche le nez*

**VALDA**

PROTÈGE ET SOIGNE  
LES VOIES RESPIRATOIRES

**PASTILLES VALDA**

*Pour la gorge et les bronches*

**ESSENCE VALDA**

*Pour assainir l'habitation*

**NASO - VALDA**

*Débouche le nez*

UNE BOITE DE VÉRITABLES  
**PASTILLES**

**VALDA**

*VAUT UNE FORÊT*

DE PINS ET D'EUCALYPTUS

*Pour vos*

VOIES RESPIRATOIRES



515

VALDA

Plaque émaillée pour les Pastilles Valda.

La pastille verte Valda fut créée en 1905 par le pharmacien Henri-Edmond Canonne (1867-1961), installé rue Réaumur à Paris.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : bleu et noir, sur fond orange.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
1936.

40 x 60 cm.

€ 400/450





516

VALÉE (Maréchal)

Plaque nominative de rue au nom du Maréchal Sylvain-Charles Vallée (1773-1846) à Brienne-Le-Château.

Élève à l'École Militaire en même temps que Napoléon.

Il servit de dernier, qui lui accorda le titre de Baron puis de Comte de l'Empire. Il fut nommé plus tard Gouverneur général de l'Algérie et Pair héréditaire de France. Il repose aux Invalides.

Format : rectangulaire, plat, martelage carré. Émail très épais.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc, sur fond bleu.

Émail : NC.

Circa 1910-1920

25 x 55 cm.

Très bel état.

€ 50/60



517

RÉUNION DE 8 BUVARDS ET UNE FACTURE

. 3 buvards VALENTIN roi du caoutchouc (Mozart et Henri IV).

. 1 buvard PANZANI.

. 1 buvard AMORA.

. 1 buvard HELLEM Cafetière.

. 1 buvard HERAKLES Cahier.

. 1 buvard TRICOSTERIL ( les 3 mousquetaires).

. 1 facture pour les pâtes de la Lune BOZON & VERDURAZ.

€ 15/20



518

VALENTINE

Plaque émaillée pour la peinture Valentine.

Format : plat, rectangulaire, sur équerre.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : peintre au travail, version simplifiée d'un projet de Charles Loupot (1892-1962).

Lettrage : vert et rouge sur fond blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

Circa 1951-1959.

50 x 65 cm.

€ 120/140



519

### VALENTINE

Plaque émaillée pour la peinture Valentine.

Format : rectangulaire, plat, sur équerre.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : peintre au travail, d'après Charles Loupot (1892-1962)

Lettrage : noir, sur fond multicolore.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1945-1950.

59 x 50 cm.

€ 140/180

520

### PAUL VALÉRY

Plaque nominative de la rue Paul Valéry.

Format : rectangulaire, plat.

Procédé : pochoir.

Lettrage : noir, sur fond blanc.

Émail : NC.

30 x 39,5 cm.

€ 30/40

521

### GRAND VATEL

Tôle lithographiée pour les pâtes alimentaires Grand Vatel.

Format : plate, à légers rebords.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : écusson monogrammé, couronné, de Grand Vatel.

Lettrage : rouge, bleu, embouti sur fond jaune.

Imp : G. de Andreis, Marseille.

1920-1930.

16,5 x 37 cm.

€ 20/30

522

### VEDETTE

Plaque émaillée pour l'électroménager Vedette.

Format : rectangulaire, plat.

Lettrage : jaune, sur fond noir.

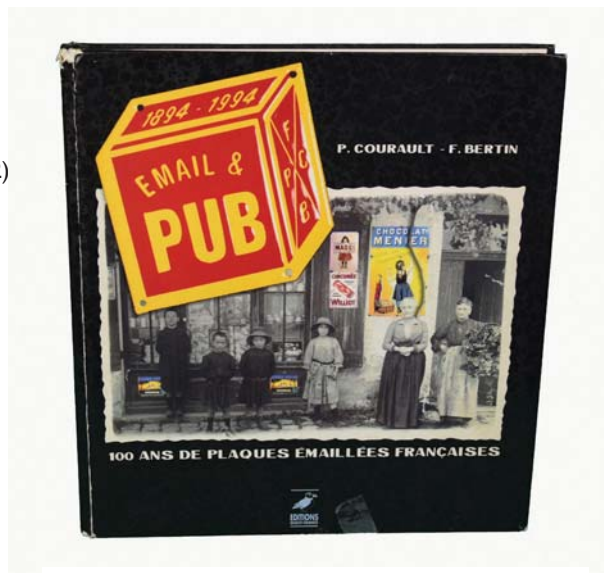
Procédé : pochoir.

Émail : Émaux de Saint-Maurice, Seine.

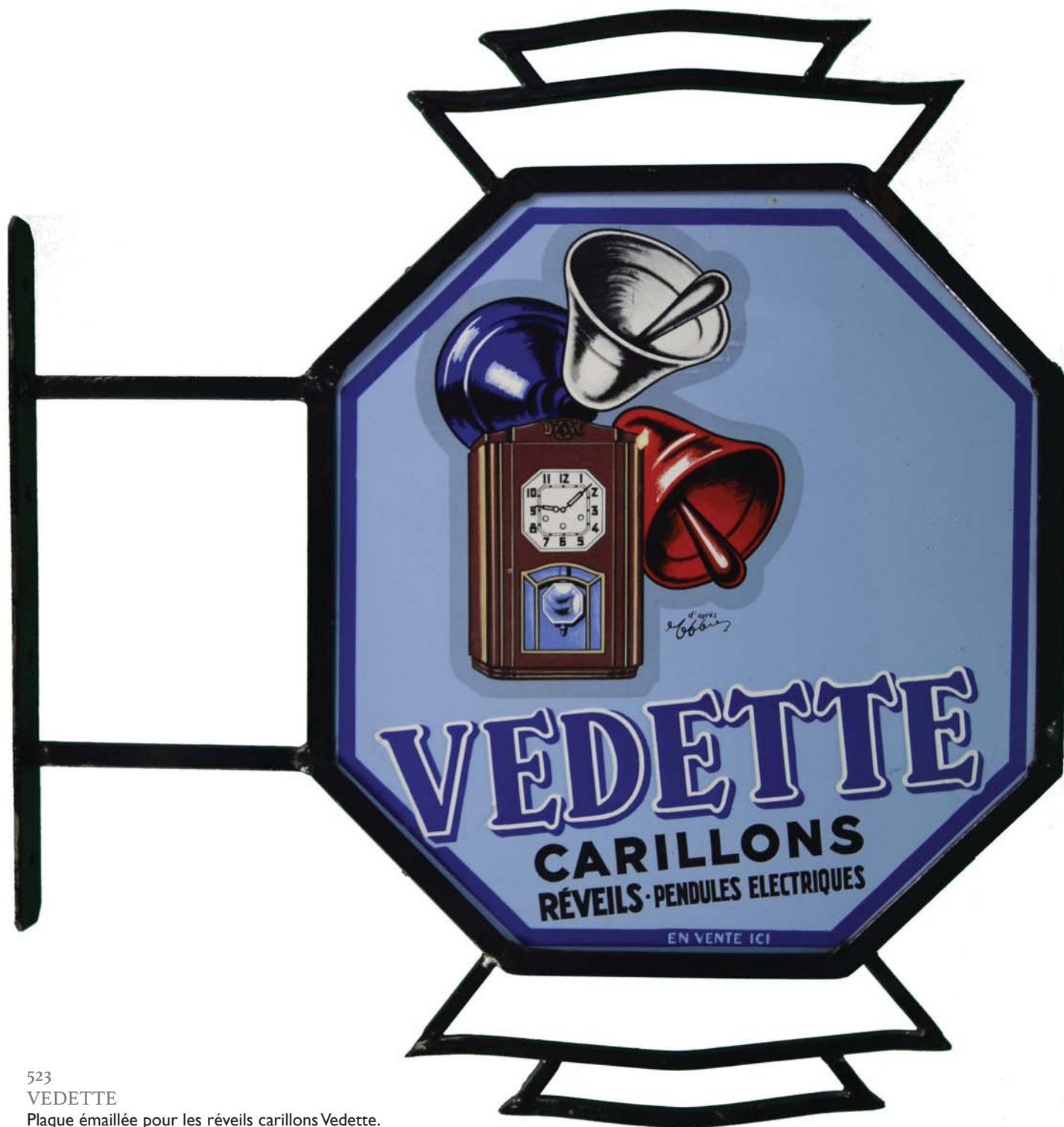
1961.

50 x 30 cm.

€ 140/160



Lucien



523

### VEDETTE

Plaque émaillée pour les réveils carillons Vedette.

Format : hexagonal, plat, double face,  
dans un cadre en fer forgé, sur potence.

Illustration : carillon et cloches par Cappiello.

Lettrage : bleu foncé et noir, sur fond bleu ciel.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.  
1935.

Plaque : 48 x 45 cm, avec cadre : 65 x 70 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 2/ page 103.

€ 300/350

524

**VEDETTE**

Glaçoïde publicitaire thermomètre-calendrier pour lave-linge Vedette.

Format : rectangulaire.

Circa 1950.

11,5 x 19,5 cm.

€ 30/40

526

**VIANDOX**

Bocal de verre, le bouchon en bakélite pour Viadox

On joint :

- Boîte cubique en métal de bouillon pour bouillon gras Maggi.
- Boîte cylindrique en métal pour La Poule au Pot.

€ 20/30

527

**VIANDOX**

Bocal, le bouchon en bakélite pour Viadox.

On joint :

- Boîte rectangulaire en métal de 50 barres KUB.
- Façade en parfait état. 18,8 x 11,5 x 11,5 cm.
- Boîte cubique en métal de bouillon KUB.
- 11 x 4,5 x 4,5 cm.

€ 20/30

528

**VIANDOX**

Grand pot cubique de comptoir d'épicerie en verre pour Viadox, le bouchon en bakélite.

Contenance : 3,25 kg.

19,5 x 15 x 15 cm

€ 40/50

529

**REGINA VICHY**

Glaçoïde publicitaire d'horaires d'ouverture

de commerce pour l'eau minérale Régina.

La société Régina Vichy était implantée à Cusset.

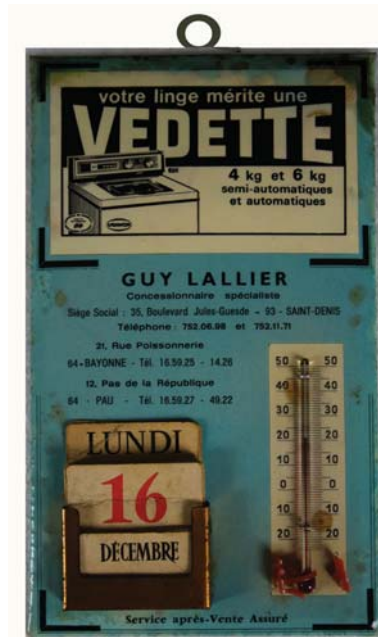
Format : rectangulaire.

Imp : Wallon Vichy.

Circa 1950.

25,7 x 17,5 cm.

€ 40/50







530

#### VISSEAUX

Plaque émaillée pour les ampoules Visseaux.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : rouge et blanc, sur fond bleu, blanc, rouge

Émail : Émail Rhône, Villeurbanne.

1925.

25 x 45 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 220.

€ 400/450

531

#### VITOS

Plaque émaillée pour bas et chaussettes Vitos.

Format : rectangulaire, plat, en forme d'écusson, double face.

Lettrage : blanc et jaune, sur fond bleu.

Procédé : pochoir.

Émail : NC.

Circa 1960.

60 x 49,7 cm.

€ 220/240



532

### VITOS

Plaque émaillée pour le remaillage Vitos.

Format : circulaire, plat (avec vis et notice de montage).

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc et noir, sur fond blanc et rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

Diam. 25 cm.

€ 140/160



533

### VITTEL

Rare plaque émaillée pour la ville de Vittel, Vosges,

Grande Source-Régime des Arthritiques.

Ce type de très grandes plaques était implanté

à l'entrée ou à proximité de la ville de Vittel,

en bord de route, pour vanter les bienfaits

des eaux thermales.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc et jaune, sur fond bleu marine.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1930-1935.

95 x 195,5 cm.

Le nombre d'exemplaires fabriqués

peut être estimé à une vingtaine de pièces.

€ 300/400



534

### VITTEL

Rare plaque émaillée pour la ville de Vittel, Vosges,

Grande Source-Régime des Arthritiques.

Ce type de très grandes plaques était implanté

à l'entrée ou à proximité de la ville de Vittel,

en bord de route, pour vanter les bienfaits

des eaux thermales.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir.

Lettrage : blanc et jaune, sur fond bleu marine.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1930-1935.

95 x 195,5 cm.

Le nombre d'exemplaires fabriqués

peut être estimé à une vingtaine de pièces.

État moyen, bords usés, manque de matière

sur les bords, n'impactant pas la plaque.

€ 200/240



Lucien



535

VITTEL

Plaque émaillée pour la grande source de Vittel.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir.

Lettrage : rouge et blanc, sur fond bleu et blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1935-1939.

48 x 98 cm.

État correct, manque d'émail en bas à droite.

€ 240/320

536

VITTEL

Plaque émaillée pour la bière Vittel, de la brasserie la Samaritaine, créée en 1873.

Format : rectangulaire, plat, à rebords.

Procédé : pochoir et lithographie.

Illustration : Femme présentant un bock, par Marcellin Auzolle (1842-1942).

Lettrage : jaune, sur fond marron.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg. 1925-1927.

65 x 38 cm.

Très bel état.

BIBLIOGRAPHIE. 1/ page 70 - 2/ page 56.

€ 1 400/1 600



537

VITTEL-DÉLICES

Glaçoïde publicitaire pour Vittel-Délices.

Vittel-Délices est le premier soda lancé en France en 1951.

Format : rectangulaire.

Lettrage : Blanc, dans un écusson, sur fond jaune.

Création : Rob Oblen, Cachan

Imp : Belgique.

Circa 1960.

24,3 x 34,3 cm.

€ 20/30





BIÈRE  
DE  
VITTEL

EMAIL. ALS. STRASSBOURG

CRÉATION VERCASSON, PARIS

Lucien



538

### VIVO

Plaque émaillée pour les balances Vivo.

Format : rectangulaire, plat, double face.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : balance bleue dans un écusson blanc, couronné jaune.

Lettrage : rouge et bleu sur fond blanc et bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

65 x 49,5 cm.

€ 60/70



539

### SAVON WAGNER

Plaque émaillée pour le Savon Wagner.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir et lithographie.

Illustration : femme en tablier utilisant le savon.

Lettrage : bleu et blanc, sur fond blanc et bleu.

Émail : Pyro-Boos & Hahn, Germany.

Circa 1920-1930.

49 x 32,5 cm.

Dans l'état.

€ 400/500

540

### JOHNNIE WALKER

Figurine du célèbre gentleman créé par Tom Browne pour la marque de Whisky Ecossais Johnnie Walker.

Procédé : résine moulée et polychromée. Sur socle rouge.

39 x 22,5 x 9 cm.

Circa 1980.

Parfait état.

€ 80/100



541

### WATER CLOSET

Plaque émaillée rectangulaire indiquant les WC.

On joint :

. Plaque émaillée rectangulaire indiquant un emplacement d'affichage.

. Plaque émaillée rectangulaire portant l'inscription «Tourisme».

. Plaque émaillée rectangulaire de Défense de fumer.

Lettrage : noir ou rouge sur fond blanc.

€ 40/60



# SAVON



# WAGNER





542

WELCOMME PERNELLE

Plaque émaillée pour la laine  
Welcomme Pernelle.

Format : carré, plat, double face,  
sur équerre.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : rose, sur fond bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

Circa 1960.

60 x 60 cm.

€ 50/60



542B

WELCOMME PERNELLE

Plaque émaillée pour la laine  
Welcomme Pernelle.

Format : carré, plat, double face,  
sur équerre.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : rose, sur fond bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

Circa 1960.

60 x 60 cm.

€ 50/60

543

WELLE

Plaque émaillée pour Welle.

Le fabricant belge de tabac était implanté  
dans la région de Semois proche  
de la frontière Franco-Belge.

On y produit du tabac depuis 1855,  
lorsque L'instituteur Joseph Pierret  
planta son premier hectare sous les quolibets  
des agriculteurs. C'est aujourd'hui le Grenier  
de la plante de Nicot.

Format : rectangulaire, plate,  
à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : main tenant une pipe,  
paquets de tabac.

Lettrage : blanc, sur fond vert et bleu.

Émail : Koekelberg, Belgique.

1939.

63,5 x 45 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 4/ page 82.

€ 250/300

544

### WELTA

Plaque émaillée pour le tabac Welta.

Format : grand bandeau rectangulaire, plat, les rebords arrondis.

Illustration : feuille de tabac dans un ovale.

Procédé : pochoir et lithographie.

Lettrage : rouge et vert, sur fond jaune, liseré vert.

Émail : Émaillerie Belge, Bruxelles.

1953.

47 x 147 cm.

Manque un peu de métal sur le bord bas.

€ 100/140



545

### WIELEMANS

Plateau de service émaillé pour la bière Wielemans.

La bière Wielemans fut créée à Bruxelles en 1862 par Lambert Wielemans.

Format : circulaire, à rebords.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : serveur portant une pinte de bière par Delamarre & Cerf.

Lettrage : rouge et noir, sur fond blanc.

Émail : Belge.

Circa 1950.

3,5 x 31,5 cm.

En l'état, quelques manques d'émail dans le fond, sur les bords, couleurs un peu passées.

BIBLIOGRAPHIE. 4/ page 104.

€ 60/70



Lucien



546

WILLIOT

Plaque émaillée pour la chicorée Williot. (verte).

C'est en 1779 que Charles François GIRAUD, introduisit en France la culture de la chicorée et fonda à Onnaing près de Valenciennes, la première fabrique française de chicorée.

Élizabeth GIRAUD, sa fille, épousa Chrysosthème WILLIOT.

Zulnard WILLIOT, leur fils, fonda l'usine de Poix du Nord (Nord) et la marque WILLIOT en 1880.

Format : rectangulaire, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Lettrage : vert, sur fond blanc encadré de vert.

Émail : Émail Koekelberg, Belgique.

Circa 1930.

47,5 x 72,3 cm.

€ 350/450





547

WILLIOT

Plaque émaillée pour la chicorée WILLIOT (rouge).

Format : plat, rectangulaire, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : paquet de chicorée.

Lettrage : vert, sur fond blanc encadré de rouge.

Émail: Sa Email Koekelberg, Belgique.

Circa 1930.

47,5 x 72,3 cm.

€ 350/450



548

**WONDER**

Plaque émaillée pour la pile Wonder.

La pile Wonder fut créée en 1914 par Estelle Courtecuisse, antiquaire, fondatrice d'une petite entreprise de fabrication de piles électriques salines. Format : plat, à découpe en forme d'écusson, double face, accostée d'une plaque rectangulaire indiquant «en vente ici», l'ensemble sur potence.

Procédé : pochoir.

Lettrage : bleu, sur fond blanc et rouge. Seconde plaque en bleu, sur fond blanc.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

49,5 x 45 cm.

€ 80/100



549

**WONDER**

Ramasse-monnaie publicitaire pour la pile Wonder.

Format : rectangulaire.

Procédé : verre moulé, orné d'une publicité en forme d'écusson en fixé sous verre.

2,5 x 19,5 x 16,5 cm.

Parfait état.

€ 30/40

550

**WONDER**

Plaque émaillée pour la pile Wonder.

Format : rectangulaire, bombé.

Procédé : pochoir et sérigraphie.

Illustration : pile.

Lettrage : bleu et blanc, sur fond rouge et bleu.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg.

1945-1950.

45,5 x 39 cm.

€ 190/220

551

### WONDER

Plaque émaillée pour la pile Wonder.

Format : carré, plat, à rebords et oreilles.

Procédé : pochoir.

Illustration : pile.

Lettrage : bleu, sur fond blanc et rouge.

Émail : Émaillerie Alsacienne, Strasbourg-Hoenheim.

1951-1959.

96 x 96 cm.

BIBLIOGRAPHIE. 3/ page 240 - 10/ page 85.

€ 180/200



552

### WONDER

Plaque émaillée pour la pile Wonder. «En vente ici».

Format : carré, plat.

Lettrage : bleu, sur fond blanc et rouge.

Émail : EA.

Circa 1960.

100 x 100 cm.

€ 160/180



553

### YALACTA

Glaçoïde pour les yaourtières Yalacta.

Les yaourtières Yalacta ont été inventées en 1923.

La marque existe toujours aujourd'hui et continue de proposer des ferments lactiques et des yaourtières familiales.

Format : rectangulaire.

Illustration : enfant et yaourtière.

Lettrage : blanc sur fond bleu.

Circa 1950.

On joint :

Yaourtière en bakélite, avec ses pots en céramique blanche.

Circa 1950.

€ 50/60



Lucien



	1900	1905	1910	1915	1920	1924	1926	1928	1930	1932	1934	1936	1938	1940	1942	1944	1946	1948	1950	1952	1954	1956	1958	1960	1962	1964	1966	1968	1970	
<b>Edmond Jean Aubervillier / ED JEAN</b> Email Ed Jean Paris																														
<b>EMAIL JAPY frères et Cie</b> EMAIL JAPY EMAIL JAPY - Beautor NEUHAUS JAPY JAPY Publi Signal Vitracrier Neuhaus																														
<b>Emaillerie de Surenes</b>																														
<b>Emaillerie Gauthier &amp; Cie Lyon</b> Villeurbanne Emaillerie Lyonnaise																														
<b>Email L DENIS Paris</b>																														
<b>Ferro Email</b>																														
<b>Emaillerie du Loiret</b>																														
<b>Email renaud MOREZ Jura</b> Email Renaud																														
<b>Art France</b> Art France Luynes																														
<b>Email Laborde Paris</b> Email Laborde																														
<b>Emaillerie Alsacienne de Strabsbourg</b>	1900	1905	1910	1915	1920	1924	1926	1928	1930	1932	1934	1936	1938	1940	1942	1944	1946	1948	1950	1952	1954	1956	1958	1960	1962	1964	1966	1968	1970	
Sté Anom Emaillerie Alsacienne 1924																														
Emaillerie Alsacienne S A 1924																														
EMAILL ALS Strasbourg 1927 - 1927																														
Emaillo Gravure Agence de Paris - Email Als Strasbourg 1927 - 1935																														
EMAILL ALS Strasbourg 1927 - 1935																														
EM . AL 1930 - 1939																														
Emaillerie Alsacienne Strasbourg Hoenheim 1935 - 1939																														
Emaillerie Alsacienne Strasbourg 1935-1939																														
ETERNA EMAIL Elsassisches Occupation Allemande pendant 39-45 1940 -1943																														
ETERNA EMAIL Elsassisches Occupation Allemande pendant 39-45 1940 -1943																														
Emaillerie Alsacienne Strasbourg 1945 - 1950																														
Emaillerie Alsacienne Strasbourg 1945 - 1950																														
<b>Emaillerie Alsacienne de Strabsbourg</b>	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977		
Emaillerie Alsacienne Strasbourg Hoenheim 1951 - 1959																														
Emaillerie Alsacienne Strasbourg pour KUB 1951-61																														
Emaillerie Alsacienne Strasbourg 1959 -1964																														
Emaillerie Alsacienne Strasbourg 1963 -1970																														
Emaillerie Alsacienne Strasbourg 1965-1970																														
<b>Emaillerie Alsacienne Strasbourg</b> <b>Panneaux signalisation route</b>																														



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

**LUCIEN-PARIS** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la Loi du 10 juillet 2000.

En cette qualité, **LUCIEN-PARIS**, agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **LUCIEN-PARIS** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de la vente.

### I - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **LUCIEN-PARIS** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont pas que l'expression par **LUCIEN-PARIS** de sa perception du lot, mais ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **LUCIEN-PARIS** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

### II - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **LUCIEN-PARIS**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. **LUCIEN-PARIS** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. **LUCIEN-PARIS** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseuse s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **LUCIEN-PARIS**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **LUCIEN-PARIS** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **LUCIEN-PARIS** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **LUCIEN-PARIS** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **LUCIEN-PARIS** aura acceptés. Si **LUCIEN-PARIS** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **LUCIEN-PARIS** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **LUCIEN-PARIS** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **LUCIEN-PARIS** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **LUCIEN-PARIS** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer les lots. En cas de contestation, **LUCIEN-PARIS** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **LUCIEN-PARIS**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

### III - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et déclenchent en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de la vente, **LUCIEN-PARIS** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises étrangères, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **LUCIEN-PARIS**.

### IV - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les quinze jours. **LUCIEN-PARIS** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

### V - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix d'adjudication l'acquéreur devra acquitter par lot les commissions et taxes de 26,40 % TTC. Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union Européenne. Un adjudicataire justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants : en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, et 10.000 Euros, pour les ressortissants français domiciliés fiscalement à l'étranger et pour les ressortissants étrangers sur présentation de justificatifs par chèque ou par virement bancaire.

b) **LUCIEN-PARIS** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **LUCIEN-PARIS** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **LUCIEN-PARIS** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **LUCIEN-PARIS**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **LUCIEN-PARIS** serait avérée insuffisante. Conformément à l'article I- a) des présentes conditions de vente, l'adjudicataire est réputé connaître l'état des biens dont il se porte acquéreur. L'adjudicataire ne pourra recourir contre **LUCIEN-PARIS** s'il n'a pas procédé aux vérifications nécessaires lors de sa prise de possession des biens acquis.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle **LUCIEN-PARIS** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, **LUCIEN-PARIS** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

des intérêts au taux légal majoré de cinq points, le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. **LUCIEN-PARIS** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. **LUCIEN-PARIS** se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) L'objet qui n'aura pas été retiré par l'acquéreur le lendemain de sa vente avant 10 heures en salle sera entreposé à ses frais au sous-sol de l'hôtel Drouot. Le retour d'un lot à l'étude ne se fera uniquement que sur demande expresse de l'acquéreur et avec l'accord de **LUCIEN-PARIS**. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de **LUCIEN-PARIS** à quel titre que ce soit.

### VI - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE REPRODUCTION DES OEUVRES

**LUCIEN-PARIS** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre **LUCIEN-PARIS** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les oeuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de **LUCIEN-PARIS** peut donc constituer une reproduction illicite d'une oeuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'oeuvre. La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'oeuvre.

### VII - BIENS SOUMIS À UNE LÉGISLATION PARTICULIÈRE

Les ventes d'automobiles, de monnaies et de vins donneront lieu à des conditions additionnelles qui seront communiquées par **LUCIEN-PARIS** sur demande.

### VIII - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entamer l'inapplicabilité des autres.

### IX - COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.