

MARINE & VOYAGE







MARINE & VOYAGE

MERCREDI 27 MARS 2019 PARIS · HÔTEL DROUOT · SALLE 2

- MANUSCRITS, LIVRES ANCIENS & MODERNES
- CARTES
- PHOTOGRAPHIES
- GRAVURES, DESSINS & TABLEAUX
- MAQUETTES
- INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES & DE NAVIGATION & GLOBES
- CURIOSITÉS & TRAVAUX DE MARINS
- MOBILIER DE BORD & ACCASTILLAGES



Exposition publique:

Mardi 26 mars de 11h à 18h et le matin de la vente de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 02

Vente à 13h30

ACHETER SUR INTERNET Drouot Online

www.drouotonline.com

FACILITER VOS ACHATS
Drouot Card
www.drouot.com/card



DROUOT Live STAL S'INFORMER La Gazette Drouot www.gazette-drouot.com

EXPÉDIER VOS ACHATS

Drouot Transport

www.drouot-transport.com

Catalogue en ligne

www.tessier-sarrou.com

SARL - Agrément 2001-014 - R.C.S.: TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012

Tessier, Sarrou & Associés • 8, rue Saint-Marc - 75002 Paris
Tél: +33 (0)1 40 13 07 79 • mail@tessier-sarrou.com

5° ANNEE. - 4° Edition.

ALMANACH

ET DE LA FRANCE MARITIME

POUR 1842.

Et sous le patronage du Ministre de la marine,

CHEZ PILOUT, ÉDITEUR BUE DE LA MONNAIE, 22.



1 ALHOY (Maurice).

Les Bagnes. Histoire, types, mœurs, mystères. Paris, Chez Gustave Havard, Dutertre & Michel Lévy Frères, 1845. In-4°, demi-maroquin rouge à grain long et à coins, filet doré bordant les plats, dos lisse orné, tête dorée, couverture illustrée conservée (Alfred Farez).

Planches et illustrations dans le texte, gravées sur bois. De la bibliothèque Louis Vigouroux, avec ex-libris. Rousseurs en fin de volume.

100 / 120 €

4 [ARTILLERIE].

Manuel du matelot-canonnier. Paris, Librairie Militaire de J. Dumaine, 1875. In-16, chagrin vert, filet doré et à froid encadrant les plats, fleuron aux anales, inscription au centre du premier plat. ancre au centre du second, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

« Septième édition. »

66 figures dans le texte. Le premier plat porte le supralibris suivant : « Valsseau L'ALEXANDRE / M. LE BOURQUIGNON / Dupéré / Lieutenant de Vaisseau. »

30/40€

7 [ASTRONOMIE]. BIOT (Jean-Baptiste).

Traité élémentaire d'astronomie physique [...] avec des additions relatives a l'astronomie nautique par M. de Rossel. Paris, J. Klostermann fils, & Saint-Pétersbourg, Klostermann père et fils, 1810-1811. 3 volumes in-8°, demi-basane, dos lisse (reliure de l'époque).

Seconde édition. Dix tableaux et 41 planches repliés. Une dizaine de pages de notes manuscrites et de nombreux folios blancs reliés dans les volumes. Accidents aux reliures ; rousseurs, très fortes sur les 25 premières pages du t. III.

100 / 120 €

2 [ALMANACH].

Almanach du marin et de la France maritime pour 1842. Paris, Chez Pilout, Éditeur, s. d. [1842]. In-12, basane verte, large encadrement de filets et fine roulette dentelée dorés ornant les plats, ancre marine aux angles, inscription au centre du premier, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Une vianette sur le titre et lettrines en tête des mois Le premier plat porte cette inscription : « 1842 / LE / C. AMIRAL DUCREST DE VILLENEUVE / PRÉFET MARITIME / DU 3. ARRONDISSEMENT ». Premier plat passé.

150 / 200 €

5 [ASTRONOMIE]. BION (Nicolas).

L'Usage des globes celeste et terrestre, et des spheres suivant les differens systèmes du monde. Précédé d'un Traité de cosmographie [...]. A Paris, Chez la Veuve de lean Boudot et Chez Jacques Collombat, 1710. In-8°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

«Troisième edition, revûë, corrigée & quamentée.» 43 planches gravées, certaines repliées, et deux tableaux repliés.

Salissures et ex-libris cancellé sur la page de titre ; petit manque marginal sur la planche 12 (planisphère).

200 / 250 €

8 [ASTRONOMIE - BLANCHINI (Francisco)]

Francisci Blanchini Veronensis Astronomicæ, ac Geographicae observationes selectae [...]. Veronæ, Typis Dyonisii Ramanzini, 1737. In-4°, veau moucheté, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque). Un portrait de l'auteur en frontispice, une vignette sur le titre et

quelques figures dans le texte ; lettrines et culs-de-lampe.

Privilego du Roy 1728

200 / 300 €

3 [ANNUAIRE] CHAZALLON (Antoine Marie Rémi).

Annuaire des marées des côtes de France pour 1848. Paris, Imprimerie Royale, 1847. In-16, demichagrin rouge à coins, double filet doré bordant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque). « Publié [...] sous le ministère du duc de Montebello. »

40 / 50 €

6 [ASTRONOMIE]. BION (Nicolas).

L'Usage des globes celeste et terrestre, et des spheres suivant les differens systemes du monde. Précédé d'un Traité de cosmographie[...]. A Paris. Chez Michel Brunet. Étienne Ganeau et Claude Robustel, 1728. In-8°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

«Cinquième édition, revûë, corrigée & quamentée.» 48 planches gravées, dont une sphère armillaire en tête,

certaines repliées, et un tableau replié. Quelques petites annotations marginales.

200 / 300 €

9 [ASTRONOMIE], BRION DE LA TOUR (Louis).

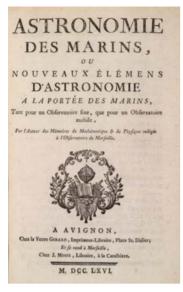
Tablettes astronomiques, ou Abrégé élémentaire de la sphère, et des différens systèmes de l'univers. A Amsterdam, Chez Desnos, Libraire & Ingénieur-Céographe, 1774. In-16, basane, triple filet doré encadrant les plats, inscription au centre du premier, dos lisse omé (reliure de l'époque).

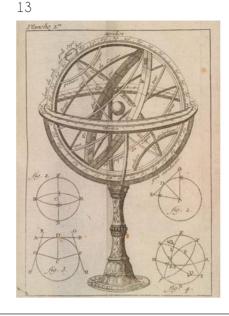
ÉDITION ORIGINALE

Un frontispice et neuf doubles planches gravés.

Le premier plat porte le supra-libris suivant : « LEG DE COPERNIC / A / C. A. L.... »

50/60€







10 [ASTRONOMIE].

12

Connaissance des tems, ou des mouvemens célestes, a l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'an 1827; publiée par le Bureau des longitudes Paris, Bachelier, Libraire pour les sciences, 1824 [sic pour 1827]. In-8°, maroquin rouge, filet et roulette dentelée dorée à fleurs de lys encadrant les plats, doubles armoiries, dos lisse à fleurs de lys, doublure et gardes de moire bleue, tranches dorées (reliure italienne de l'époque).

Un tableau replié. De la bibliothèque du château de Rosny, avec ex-libris. BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES DE LA DUCHESSE DE BERRY (1798-1870).

12 [ASTRONOMIE - PEZENAS (Esprit)].

Astronomie des marins, ou Nouveaux élémens d'astronomie a la portée des marins [...]. A Avignon, Chez la Veuve Girard, Imprimeur-Libraire, 1766. In-8°, basane mouchetée, filet doré encadrant les plats, fleuron aux angles, dos lisse orné (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

Huit planches gravées repliées réunies in fine. Quelques habiles restaurations à la reliure.

200 / 300 €

14 [ATLAS].

Plans des principaux ports de France tous réduits sur la meme echelle. S.l.n.d. [fin XVIIIe s.]. In-12 oblong, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure du XIXe s.). Ouvrage entièrement gravé sur cuivre, comprenant un titre et 35 planches légendées, certaines avec deux figures. De la bibliothèque Jean Hersent, avec ex-libris.

300 / 400 €

11 [ASTRONOMIE]. LA LANDE (Jérôme de).

Abrégé d'astronomie. A Paris, Chez la Veuve Desaint, 1774. In-8°, veau moucheté glacé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

Seize planches gravées repliées réunies in fine. Petite mouillure sur la tranche extérieure et quelques rousseurs.

60/80€

13 [ASTRONOMIE]. RIVARD (Dominique François).

- Traité de la sphere. Traité du calendrier. A Paris, Chez Jean Desaint & Charles Saillant, Libraire, 1768. 2 titres en un volume in-8°, basane mouchetée, dos lisse orné (reliure de l'époque).
- · « Quatrième édition. » · · « Nouvelle édition. »
- Trois planches gravées repliées
 et ·· un tableau également replié.
 De la bibliothèque Brion, avec ex-libris.
 Coins, coiffes et mors émoussés.

100 / 120 €

15 [ATLAS]. ROUX (loseph).

Recueil des principaux plans des Ports et Rades de la Mer Mediterranée estraits de ma carte en douze feüilles. S.l.n.d. ln-8° oblong, veau, dos lisse orné (reliure de l'époque).

« Nouvelle edition corrigée et augmentée. »

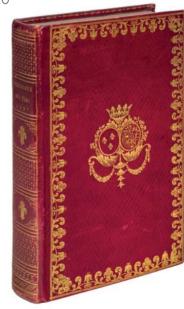
Ouvrage dédié au duc de Choiseul. Un titre orné et 155 planches gravées sur cuivre, numérotées de 1 à 121 et de 122 A à 153 A, + 18 A & 36 B. Planches 104 & 105 en déficit ; inscriptions manuscrites à l'encre en langues arecque et grabe et quelques petites salissures.

400 / 500 €

15









LE PETIT ATLAS MARITIME RECUEIL DE CARTES ET PLANS DES QUATRE PARTIES DU MONDE. en Cinq Volumes. L. VOLUME. Amerque s'eptanivande et klos Anallos. B. VOLUME. Amerque Septanivande et klos Anallos. Morque Terre éseme, Revou, Peroy, Chily. M. VOLUME. Acte et Affreque. RET Y. FOLUMES. Enrype et les Elette qu'elle contrent des Suisses et Gronom Maistre de la Convert de la Marine Par Ordre de M. Le Duc de Choiseal Colonal George de la Elette qu'elle contrent des Suisses et Gronom Maistre de la Convert de la Marine Per le S. Rellin Ingenieure de la Marine 1964.





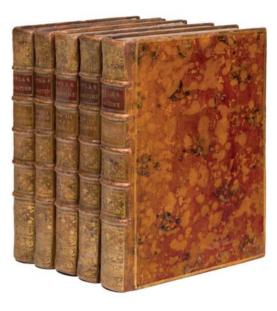


16 [ATLAS] AYROUARD (Jacques).

Recüeil de Plusieurs Plans des Ports et Rades et de quelques Cartes Particulie^{es} de La Mer Mediteranée, Avec Les Figures Des Terres Remarquables pour les Reconnoissanf^{es} Des Atterrages [...] Levé et dessigné par le S Ayrouard, pilote Real des Caleres du Roy, dans Les Voyages qu'il a fait ala Visite des Côtes, et dans d'autres Occasions, avec Les Remarques necessaires qu'il faut Observer pour l'entrée à Certains Ports, et autres Endroits [...]. S.I.n.d. [circa 1746]. In-4° (275 x 330 mm), veau, filets et roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (reliure début XIX^e s.). ÉDITION ORIGINALE.

Un titre orné des armes de Maurepas, à qui l'ouvrage est dédié, une grande carte repliée (« Nouvelle carte du golfe de Marseille ») et 78 cartes gravées par Louis CORNE & H. COUSSIN, montées sur onglets, dont quelques-unes repliées. Le « Plan de la Baye de Monaco » occupe la planche 17. Restauration sur le premier mors. *Chadenat*, 5011 ; *Polak*, 300.

2 000 / 2 500 €



17 [ATLAS]. BELLIN (Jacques Nicolas).

Le Petit Atlas maritime. Recueil de cartes et plans des quatre parties du monde, en cinq volumes [...] Par ordre de M. le Duc de Choiseul [...] S. I. [Paris], 1764. 5 volumes petit in-folio, veau marbré glacé, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

OUVRACE ENTIÈREMENT GRAVÉ EN TAILLE-DOUCE, composé de six titres (dont un de relais), d'un feuillet de dédicace et de cinq tables gravés et de 581 CARTES & PLANS GRAVÉS AVEC TRAITS AQUARELLÉS, montés sur onglets, certains doubles ou repliés.

Tome I : « L'Amerique Septentrionale et les Isles Antilles » (102, num. de 1 à 102).

Tome II : « L'Amerique Méridionale. » (91, num. de 1 à 39, 39, 40 à 61, 61 bis, 62 à 89).

Tome III : « I". L'Afrique. » (126, num. de 1 à 92, 92* et de 93 à 95, 95* et 96 à 124).

Tome IV: «L'Europe et les divers Etats qu'elle renferme excepté la France.» (130, num, de 1 à 50, 50*, 51 à 109, 109*, 110 à 128).

Tome V : « Les Costes de France et les places maritimes sur l'Ocean et sur la Méditerranée. » (132, num. de 1 à 132, dont trois [2, 3 & la 56] figurent également dans le t. IV).

8 000 / 10 000 €

18 AUBIN (Nicolas).

Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale avec les Règles & Proportions qui doivent y être observées. A Amsterdam, Chez Pierre Brunel, 1702. In-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

Un titre-frontispice, une planche aux armes d'ANTHOINE, à qui l'ouvrage est dédié, 24 planches, certaines repliées (dont six de vexillologie), et nombreuses vignettes sur bois dans le texte.

150 / 200 €

19 BEAUTEMPS-BEAUPRÉ (Charles François) & DAUSSY (Pierre).

Exposé des travaux relatifs a la reconnaissance hydrographique des côtes occidentales de France [...] suivi d'un Précis des opérations géodésiques qui ont servi de base aux cartes et plans des trois premières parties du Pilote français. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1829. In-4°, demibasane, dos lisse orné (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

Une grande carte gravée repliée in fine. Tout petit accident à la coiffe de tête et second mors fendu en pied sur 4 cm.

300 / 400 €

20 [BERNOULLY (Daniel)].

Piece qui a remporté le prix de l'Academie royale des sciences proposé pour l'année mil sept cent vingt-cinq [...] A Paris, Chez Claude Jombert, 1725. Petit in-4°, bradel, cartonnage marbré (reliure du XX^e s.).

Il s'agit du « Discours sur la maniere la plus parfaite de conserver sur mer l'égalité du mouvement des clepsidres ou sabliers. »

Une planche gravée sur cuivre, repliée in fine.

100/120€

21 BION (Nicolas).

Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathematique [...] A Paris, Chez Michel Brunet & alii, 1725. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). «Troisième edition, revûe, corrigée & augmentée.» Un titre-frontispice et 36 planches gravées, certaines repliées.

150 / 250 €

22 BION (Nicolas).

Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique. A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert & Nion Fils, 1752. In-4°, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

« Quatrième édition, revûe, corrigée & augmentée. » Un portrait par LARMESSIN, un titre-frontispice, un bandeau et 37 planches gravées.

200 / 300 €

23 BONNEFONT (Gaston).

Aventures de six Français aux colonies. Paris, Garnier, Frères, Libraires-Éditeurs, s.d. [1890]. In-8°, percaline verte à décor polychrome personnalisé de l'éditeur sur le premier plat, tranches dorées (H. Chapuis).

ÉDITION ORIGINALE.

Illustrations, dont une carte en couleurs repliée in fine. Quelques rousseurs.

80/100€

24 BONNEFOUX (Pierre Marie Joseph de) & PÂRIS (Edmond).

Dictionnaire de marine a voile et a vapeur. Paris, Arthus Bertrand, Éditeur, s. d. [1848].

2 volumes in-4°, demi-maroquin rouge à grain long et à coins, double filet à froid bordant les plats, dos à nerfs orné d'un décor doré et à froid. tête dorée (Ad. Lavaux).

ÉDITION ORIGINALE.

Dix-sept planches gravées repliées, réunies in fine, et un tableau également replié. Ex-libris manuscrit sur les titres. Mouillure sur les premiers feuillets du tome I; petites rousseurs.

200 / 300 €

25 [BOSSUT (Abbé)].

Mémoire sur l'arrimage des navires [...] S. I., 1761. In-4°, bradel, cartonnage marbré (Atelier Laurenchet).

Mémoire « pour concourir au Prix proposé par l'Académie Royale des Sciences, pour l'année 1761. » Deux planches gravées.

100/120€

26 [BOUGUER (Pierre)].

De la mâture des vaisseaux [...] A Paris, Chez Claude Jombert, 1727. In-4°, bradel, cartonnage marbré (Atelier Laurenchet).

ÉDITION ORIGINALE de cette « Piece qui a remporté le prix de l'Académie Royale des Sciences, proposé pour l'année 1727, selon la fondation faite par feu M. Rouillé de Meslay, ancien conseiller au Parlement. » Un tableau et cinq planches gravées repliées.

Mouillures avec accidents et manques (restaurés) sur les planches.

100 / 120 €

27 BOUGUER (Pierre).

De la manœuvre des vaisseaux, ou Traité de méchanique et de dynamique [...]. A Paris, Chez H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1757. In-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE.

Quinze planches gravées repliées. Coiffes et mors restaurés.

150 / 200 €

28 BOUGUER (Pierre).

Traité du navire, de sa construction, et de ses mouvemens. A Paris, Chez Ch. Ant. Jombert, Libraire du Roi, 1746. In-4°, basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE.

Une vignette de dédicace aux armes de Maurepas, à qui l'ouvrage est dédié, trois bandeaux et douze planches gravées repliées, réunies *in fine*.

Premier mors fendillé en pied ; petites taches sur la tranche extérieure ; salissures sur le titre ; légères rousseurs et petite mouillure.

300 / 400 €

29 BOUGUER (Pierre)

& La CAILLE (Nicolas Louis de).

Nouveau Traité de navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage. A Paris, Chez H.L. Guerin & L.F. Delatour, 1760. In-8°, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE.

L'ouvrage est complété par un «Recueil des tables dressées à l'usage de la navigation» (23 pp.), ainsi que par une «Table des logarithmes» (92 pp.). Treize planches gravées repliées, dont six cartes. Petite tache marginale sur une planche ; restauration marginale sur le f 269/270.

200 / 250 €

30 BOURDÉ DE VILLEHUET (Jacques).

Le Manœuvrier, ou Essai sur la théorie et la pratique des mouvemens du navire et des évolutions navales. A Paris, Chez Desaint, 1769. In-8°, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Nouvelle édition. Huit planches gravées repliées. Ex-libris manuscrit sur le faux-titre.

100 / 150 €

31 BOURGAIN (G.).

Le Marin français. Paris, Librairie Renouard - H. Laurens, Éditeur, s. d. In-4°, bradel, demipercaline bleue à coins, dos orné, couverture illustrée en couleurs conservée (reliure de l'époque).

32 planches d'illustrations teintées.

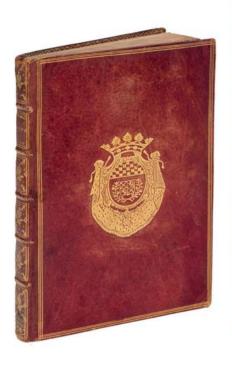
50/60€

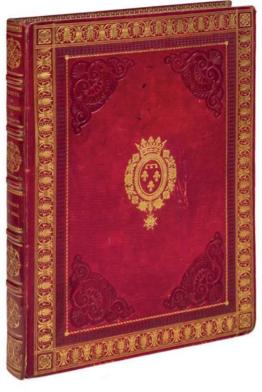
32 BOUTAROV (Amiral Grégoire [alias Grigori]). Nouvelles bases de tactique navale. Traduit du russe. Paris, Arthus Bertrand, Éditeur, s. d. [1864]. In-8°, demi-basane verte, dos lisse (reliure de l'époque).

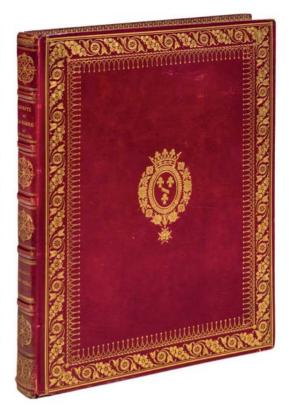
26 planches gravées, dont quinze en couleurs, et nombreuses figures dans le texte.

Envoi sur le faux-titre.

30 / 40 €







33 [CHANSONS].

Cahier de chansons de Jean Louis Postollec & Jean La PIPE, quartiers maîtres à bord de la Scabreuse. In-4° en feuilles, sous chemise-portefeuille en percaline verte et à lacets de l'éditeur.

24 cahiers de 4 pp. illustrés en couleurs contenant chacun une chanson avec ses paroles et sa musique. JOINT: ANSQUER (Henri). À Recouvrance (La Complainte de Jean Quéméneur). In-8° carré en feuilles, sous couverture illustrée en couleurs. III. par P. PÉRON.

100 / 120 €

36 [COMPTE RENDU].

Session de 1830. Compte rendu par le Ministre de la Marine et des Colonies. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1830. In-4°, maroquin rouge à grain long, larges roulettes dentelées dorées et à froid encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, doublure et gardes de moire bleue, tranches dorées (reliure de l'époque).

Second mors fendu sur 2 cm et feuillets roussis, mais TRÈS BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RICHE RELIURE AUX ARMES DU PRINCE DE CONDÉ (1756-1830).

700 / 800 €

34 [CHARNIÈRE (Charles François Philippe de)]. Mémoire sur l'observation des longitudes en mer. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1767. In-8°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

Une vignette de titre et un bandeau par DE SÈVE et trois planches repliées. BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES DE MICHEL FERDINAND D'ALBERT, DUC DE CHAULNES (1714-1769). Savant et physicien, le duc de Chaulnes était membre de l'Académie des sciences.

400 / 500 €

37 DELAROUVRAYE (Charles Louis Victor). Traité sur l'art des combats de mer. Paris, Bachelier, Libraire pour la Marine, 1815. In-4°, bradel, cartonnage rouge, chiffre « E A » couronné au centre du premier plat (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

Six planches aravées repliées.

Exemplaire au chiffre de Eugène de Beauharnais et Amalia de Bavière

De la bibliothèque Montboissier de Canilliac, avec ex-libris

150 / 200 €

35 [COMPTE RENDU].

Session de 1830. Compte rendu par le Ministre de la Marine et des Colonies. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1830. In-4°, maroquin rouge à grain long, larges roulettes dentelées dorées et à froid encadrant les plats, large écoinçon à froid aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné, doublure et gardes de moire bleue, tranches dorées (reliure de l'époque).

Griffe sur le premier plat et feuillets roussis, mais TRÈS BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RICHE RELIURE AUX ARMES DU DUC D'ORLÉANS (1773-1850).

700 / 800 €

38 DESPLACES (M.).

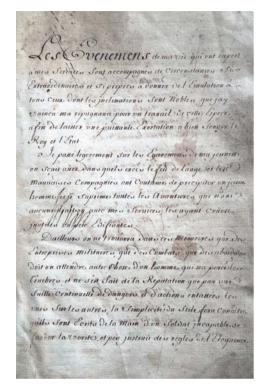
Ephemerides des mouvemens celestes, pour les années 1715, jusqu'en 1725. Où l'on trouve les mouvemens diurnes des Planetes [...] celles des Etoiles, leur lever, coucher, apparitions & occultations; les Immersions & Emersions du Satellite de Jupiter pour les mèmes années. A Paris, Chez Jacques Collombat, 1716. In-4°, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

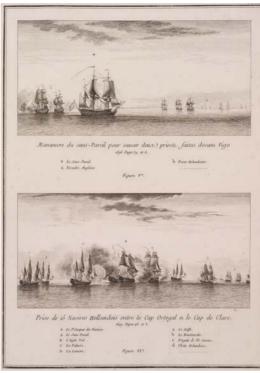
ÉDITION ORIGINALE.

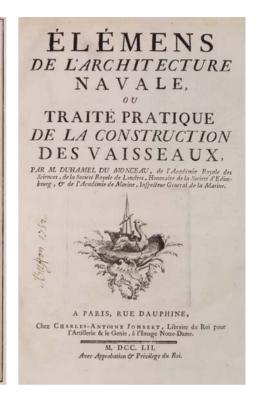
Un frontispice allégorique gravé et quelques figures dans le texte ; culs-de-lampe.

De la bibliothèque du prince de Bauffremont, avec ex-libris.

150 / 200 €







39 [MANUSCRIT / DUGUAY-TROUIN].

Mémoires manuscrits de la première moitié du XVIII^e siècle en un volume in-4°, vélin teinté, dos à nerfs *(reliure de l'époque)*.

COPIE MANUSCRITE CALLICRAPHIEE, contemporaine de leur publication, de ces mémoires de René Duguay-Trouin, lieutenant général des Armées navales du Roi (1673-1736). Imprimés d'abord en 1730 sans l'aval de l'auteur, ces mémoires furent redonnés au public en 1740, quatre ans après sa mort, dans une édition complétée par son neveu, Luc Jazier de La Garde, par Pierre François Godard de Beauchamps. 151 pp. Accidents à la reliure ; rousseurs et mouillure.

400 / 500 €

41 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis).

Élémens de l'architecture navale, ou Traité pratique de la construction des vaisseaux. A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, Libraire du Roi, 1752. Petit in-4°, veau marbré glacé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

Un frontispice, dix vignettes d'en-tête et 23 planches gravées repliées (numérotées de 1 à 24, les VIII & IX n'en faisant qu'une) ; lettrines et culs-de-lampe.

EXEMPLAIRE DE BUFFON PORTANT SON EX-LIBRIS MANUSCRIT « BUFFON 1752 » sur le titre.

500 / 600 €

40 [DUGUAY-TROUIN]. OZANNE (Nicolas Marie).

Recueil des combats de Duguay-Trouin. À Paris, Chez le sieur Le Gouaz, s. d. [1774]. In-folio. demi-percaline verte (reliure du XIX^e s.).

Ouvrage entièrement gravé, composé d'un titre-frontispice gravé et quinze planches par Jro. Fro. OZANNE d'après les dessins de N. OZANNE, dont un portrait de Duguay-Trouin en médaillon (ici avant les armoiries), deux doubles cartes et neuf planches à deux sujets. Ouvrage entièrement gravé, composé de 29 planches (un titre, un portrait de Duguay-Trouin en médaillon [ici avant les armoiries], 20 figures [dont deux doubles cartes et une vue de Rio de Janeiro accompagnée de 12 pp. de texte] et une « Explication des termes de marine » [2 pp.]), le tout par Jro. Fro. OZANNE d'après les dessins de N. OZANNE.

JOINT : une planche gravée par F. DEQUEVAUVILLER d'après N. OZANNE (« Entrée de l'escadre française dans la baye de Rio-Janeyro »). Reliure défraîchie ; déchirure avec petit manque sur le titre ; petite déchirure sans manque en marge d'une planche.

600 / 800 €

42 DULAGUE (Vincent François).

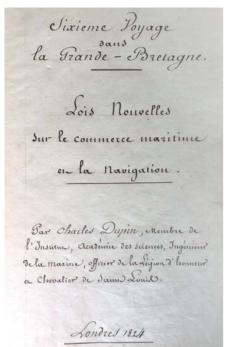
Leçons de navigation. A Rouen, Chez la Veuve Besongne & Fils, 1775. ln-8°, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

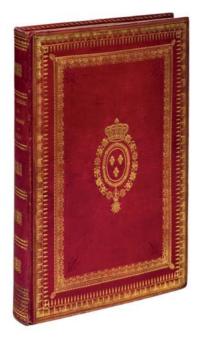
« Seconde édition augmentée. »

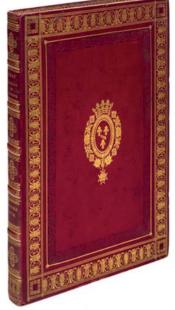
Huit planches gravées repliées, réunies in fine.

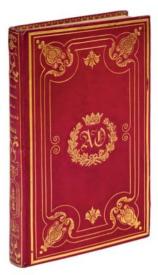
Découpure en tête du faux-titre et quelques autres petits défauts, dont un accident sur la dernière planche ; ex-libris manuscrit en pied. Polak 2867.

100 / 120 €









43 [MANUSCRIT]. DUPIN (Charles, baron).

« Sixième voyage dans la Grande-Bretagne. Lois nouvelles sur le commerce maritime et la navigation. » Londres, 1824. Manuscrit in-folio de (2) ff (dont le titre), XXXVI pp. (table des matières), XXIV et 370 pp. (quelques-unes restées vierges); veau raciné, dos lisse richement orné de roulettes, lyres et pampres dorés, pièces de titre de maroquin fauve, plats ornés d'un double encadrement de filets dorés contenant une large roulette à décor floral avec fleurons d'angle, roulettes dorées sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). Manuscrit bien conservé.

2 000 / 3 000 €

44 [ESPAGNE].

Ordenanzas generales de la Armada Naval. En Madrid, En la Imprenta de la Viuda de Don Joachîn Ibarra, 1793. 2 volumes in-4°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Une vignette allégorique et héraldique répétée sur les titres, une autre, également répétée, en tête du mandement royal et culs-de-lampe.

200 / 300 €

45 [ÉTAT GÉNÉRAL].

État général de la Marine - An XIII. A Paris, Chez Testu, Imprimeur de Sa Majesté, s. d. [1804/1805]. In-16, maroquin vert, filet doré encadrant les plats, deux supra-libris dorés dans des couronnes laurées au centre des plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Un frontispice et neuf doubles planches gravées. Les supra-libris des plats sont les suivants : « ÉTAT / CÉNÉRAL / DE LA / MARINE » et « LE / VICE / AMRAL / MARTIN. » De la bibliothèque P. I. A. Morange, avec ex-libris.

60/80€

46 [ÉTAT GÉNÉRAL].

État général de la Marine et des Colonies pour l'année 1825. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1825. In-4°, maroquin rouge à grain long, large encadrement de filets et roulettes dentelées dorés ornant les plats, fleuron à froid aux angles intérieurs, armoiries royales au centre, dos lisse orné, doublure et gardes de moire bleue, tranches dorées (reliure de l'époque).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER, DANS UNE RICHE RELIURE EN MAROQUIN AUX ARMES ROYALES.

500 / 700 €

47 [ÉTAT GÉNÉRAL].

État général de la Marine et des Colonies pour l'année 1830. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1830. In-4°, maroquin rouge à grain long, large encadrement de filets et roulettes dentelées dorés et à froid ornant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, doublure et gardes de moire bleue, tranches dorées (reliure de l'époque).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER, DANS UNE RICHE RELIURE EN MAROQUIN AUX ARMES DU PRINCE DE CONDÉ (1756-1830).

500 / 700 €

48 [ÉTAT GÉNÉRAL].

État général de la Marine et Colonies. 10 Février 1844. Paris, Imprimerie Royale, 1844. In-8°, maroquin rouge à grain long, large encadrement de filets et fleurons dorés ornant les plats, chiffre « A O » couronné au centre, dos lisse orné, doublure et gardes de moire bleue, tranches dorées (reliure de l'époque).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RICHE RELIURE AU CHIFFRE D'ANTOINE D'ORLÉANS (1824-1890), DUC DE MONTPENSIER, demier fils de Louis-Philippe.

300 / 500 €





49 FALCONER (William).

An Universal Dictionary of the Marine: or A Copious Explanation of the Technical Terms, and Phrases employed in the Construction, Equipment, Furniture, Machinery, Movements, and Military Operation of a Ship [...] London, Printed for T. Cadell, 1784, In-4°. veau blond, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, inscription sous celles du premier, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)

Douze planches gravées repliées réunies in fine. EXEMPLAIRE DE PRIX DU COLLÈGE D'ALAIS ORNÉ DES ARMES ROYALES. Inscription de deux lignes cancellée sous celle du premier plat ; quelques rousseurs.

300 / 400 €.

52 [GÉOMÉTRIE - FOCARD (lacaues)].

Paraphrase de l'Astrolabe, contenant les Principes de Geometrie. La Sphere. L'Astrolabe. ou, declaration des choses celestes, Le Miroir du Monde, ou, exposition des parties de la Terre, A Lyon, Par lean de Tournes, 1546, In-12, vélin ivoire (reliure du XVIIIe s.).

ÉDITION ORIGINALE.

Une vignette héraldique aux armes de Jacques Focard et nombreuses figures dans le texte.

Accidents (salissures, ex-libris manuscrits et petit manque de texte sur la page de titre, mouillures, petite galerie de vers et quelques annotations marginales).

500 / 700 €

50 FOURNIER (Georges).

Hydrographie contenant la theorie et la pratique de toutes les parties de la navigation [...] Plus la Navigation du Roy d'Escosse Jaques cinquiesme du nom, autour de son Royaume [...]. A Paris, Chez Jean du Puis, 1667. In-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

« Seconde edition. Reveuë, corrigée & augmentée par l'Autheur avant son deceds. » Une planche aravée repliée (« Description d'un navire royal ») et quelques figures dans le texte. Comprend bien la dernière partie de 6 pp. à pagination propre, reliée après le privilège. Habiles restaurations à la reliure ; quelques accidents, ex-libris au timbre humide et inscription manuscrite sur le titre; accidents marginaux avec manques sur la planche, rétablis à la main. Polak, 3575; Chadenat, I, 69.

2000/2500€

53 [GÉOMÉTRIE - FOCARD (lacaues)

& BASSENTIN (Jacques)].

Paraphrase de l'Astrolabe, contenant les Principes de Geometrie. La Sphere. L'Astrolabe, ou, declaracion des choses celestes. Le Miroir du Monde, ou. exposicion des parties de la Terre. A Lyon, Par lan de Tournes, 1555, Petit in-12, basane, dos à nerfs orné (reliure du XVIIº s.).

Deuxième édition, « revue & corrigee par Jacques BASSENTIN Escossois auec vne Amplification de l'Vsage de l'Astrolabe par luimesme aioutee. »

Une vignette héraldique aux armes de Jacques Focard et nombreuses figures dans le texte, dont certaines avec parties mobiles (pp. 12 & 159), celles de la p. 159, sur feuillet volant, non découpées.

Coiffe supérieure accidentée ; marges courtes avec légères pertes de texte (titres et commentaires); mouillures marginales.

300 / 500 €

51 [GÉOMÉTRIE]. DEPARCIEUX (Antoine).

Nouveaux Traités de trigonometrie rectiliane et spherique [...] ouvrage utile à ceux qui veulent étudier l'Astronomie, la Géographie, la Navigation, & les autres parties des Mathématiques aui dépendent de la Géométrie des Solides. Avec un traité de Cnomonique, dans leguel on applique le calcul des deux Triaonométries, à la construction des Cadrans Solaires [...]. A Paris, Chez Hippolyte-Louis Guerin, & lacques Guerin, Libraires, 1741. In-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

Dix-sept planches gravées et repliées, réunies in fine. Ex-libris Noirefontaine, manuscrit sur le titre.

200 / 250 €

54 [GÉOMÉTRIE]. Le CLERC (Sébastien).

Traité de geometrie theorique et pratique, a l'usage des artistes. A Paris, Chez Ch. Ant. lombert, Libraire, 1744, In-8°, veau moucheté glacé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE.

46 planches gravées repliées. Quelques rousseurs.

120/150€



55 [GÉOMÉTRIE]. LE CLERC (Sébastien).

Traité de géométrie théorique et pratique, a l'usage des artistes. A Paris, Chez Ch. Ant. Jombert, 1764. In-8°, basane, filet et fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).

« Nouvelle édition.»

Un frontispice allégorique gravé (dédié à Louvois et à armes), vignettes et 61 planches gravées, la pluplart repliées. Premier mors partiellement fendu et restauré.

100 / 120 €

56 [GÉOMÉTRIE]. STOFLER (lean).

Traite de la composition et fabrique de l'Astrolabe, & de son usage : avec les preceptes des mesures Ceometriques [...] Avec annotations sur l'usage de l'Astrolabe, & mesures Ceometrique : faites par Jean Pierre de MESYES A Paris, Chez Guillaume Cavellat, s. d. In-12, veau, dos à nerfs omé (reliure anglaise début XIX^e s.). Figures dans le texte et deux tableaux repliés. Accidents, dont un petit trou avec manque de texte sur le f. 479/480.

100/120€

57 [GÉOMÉTRIE]. WLAC (Adriaan VLACQ, *alias*) & OZANAM (Jacques).

La Trigonometrie rectiligne et spherique [...] A Paris, Chez Claude Jombert, 1770. In-8°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Nouvelle édition. Quatre planches gravées repliées et des tables de sinus, tangentes, etc., à la suite.

De la bibliothèque Rousseau de La Roussière, avec ex-libris. Nerfs frottés ; quelques rousseurs.

50 / 60 €

58 [GNOMONIQUE]. HAYE (M.).

Regle horaire universelle pour tracer des cadrans Solaires sur toutes sortes de Plans Reguliers, Déclinans & Inclinez [...]. A Paris, Chez Jacques Vincent, 1731. In-8°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

38 planches (sur 46), certaines à plusieurs figures et repliées. Accidents.

100/120€

59 [GNOMONIQUE]. HUME (Jacques).

Méthode universelle, et tres-facile pour faire, et descrire toutes sortes de Quadrans & d'Horologes, Equinoctiaux, Horizontaux, Meridionaux, Verticaux, & Polaires. Avec nouvelles demonstrations fort belle & curieuse [...] A Paris, Chez Denis Moreau, 1611. In-12, vélin ivoire (reliure de l'époque). Une vignette de l'éditeur sur le titre et nombreuses figures dans le texte. De la bibliothèque South Library, avec ex-libris et finbre humide sur le titre.

100 / 120 €

60 [GNOMONIQUE]. La PRISE (Jacques CERVAIS DE). Méthode nouvelle et générale pour tracer facilement des Cadrans Solaires sur toutes surfaces planes, en situation quelconque, sans calcul ni embaras d'instrumens [...] Principes et usage du comput et de l'art de vérifier les dates. A Caen, Chez Pierre Le Baron l'aîné, Libraire, 1781. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (reliure début XIX° s.). 23 planches repliées.

100 / 120 €

61 [GNOMONIQUE]. La PRISE (Jacques CERVAIS DE). Autre exemplaire du même ouvrage. In-8°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 23 planches repliées. Quelques accidents.

100 / 120 €

62 [GNOMONIQUE - RICHER (Claude)].

La Gnomonique universelle. Ou La Science de tracer les Cadrans solaires sur toutes sortes de surfaces tant stables que mobiles [...]. A Paris, Chez Jean Jombert, 1701. In-8°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Un titre-frontispice et 52 planches, dont une grande repliée.

Quelques accidents; ex-libris au timbre humide sur le titre.

100 / 120 €

63 [GNOMONIQUE] RIVARD (Dominique François). La Gnomonique, ou l'Art de faire des cadrans. A Paris, Chez Ph. N. Lottin, Jean Desaint & Charles Saillant, 1746. In-8°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

« Seconde edition revue par l'auteur. » Douze planches gravées repliées. Petit accident restauré sur une planche.

60/80€

64 [GNOMONIQUE]. RIVARD (Dominique François). La Gnomonique, ou l'Art de faire des cadrans. A Paris, Chez Jean Desaint & Charles Saillant, 1757. In-8°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). « Troisième edition revue par l'auteur. »

Douze planches gravées repliées.

« Table de la difference des longitudes, entre les principales villes du monde, & Paris, avec leur latitude » (5 pp. manuscrites) ajoutée *in fine*. Ex-libris manuscrit sur le titre et quelques annotations marginales.

60 / 80 €

65 [GNOMONIQUE]. RIVARD (Dominique François). La Gnomonique, ou l'Art de faire des cadrans. A Paris, Chez Jean Desaint, Libraire, 1767. In-8°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). « Troisième [sic] edition revue par l'auteur. » Douze planches gravées repliées. Accidents ; ex-libris manuscrit sur le titre.

60 / 80 €.



66 [GNOMONIQUE] RIVARD (Dominique François). Autre exemplaire du même ouvrage. In-8°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Quelaues accidents.

60 / 80 €

67 GRASSET de SAINT-SAUVEUR (Jacques). Costumes civils actuels de tous les peuples connus, dessinés d'après nature, gravés et coloriés. Accompagnés d'un abrégé historique de leurs coutumes, mœurs, religions, sciences, arts, commerce, monnoies. Paris, chez l'Auteur, 1784. 2 volumes in-4°, maroquin vert triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, tranches dorées (reliure de l'époque).

Deux titres, une dédicace aux armes du maréchal de Castries et 120 planches en couleurs.

Rare première émission.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN VERT de l'époque, à grandes marges

5 000 / 6 000 €

68 GRAVESANDE (William James).

Mathematical Elements of Natural Philosophy: or, An Introduction to Sir Isaac Newton's Philosophy. London, Printed for J. Senex, W. Innys, R. Manby & T. Longman, 1737. 2 volumes in-8°, veau, filets à froid ornant les plats, dos à nerfs orné (reliure anglaise de l'époque).

58 planches repliées. De la bibliothèque Edmond van Cruyce, avec ex-libris. Petits accidents aux reliures.

100 / 120 €

69 [GROIGNARD (M.)].

Mémoire composé a l'occasion du prix proposé par l'Académie royale des sciences dont le sujet est : L'examen des efforts qu'ont à soutenir toutes les parties du vaisseau dans le roulis & dans le tangage [...]. S. I., 1759. Petit in-4°, bradel, cartonnage marbré (reliure du XX^e s.). Six planches gravées sur cuivre, réunies in fine. Quelques décharges.

50 / 60 €



70 GUILLAIN (Charles).

Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de l'Afrique orientale. Paris, Arthus Bertrand Éditeur, [1856-1857]. 3 volumes in-8° de texte, et un atlas in-folio ; demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque, à l'imitation pour l'atlas).

ÉDITION ORIGINALE illustrée d'une carte gravée et d'un tableau réplié hors texte. L'atlas se compose de 55 planches lithographiées d'après des épreuves daguerriennes et les dessins de MM. Caraguel et Bridet enseignes de vaisseau : carte générale du voyage, vues de Zanzibar, de Dzaoudzi, de Mogadiscio, de Moutsamoudou, Moulin à huile en mouvement, portraits d'indigènes.

Bon exemplaire de cet ouvrage rare, complet du texte et de l'atlas. Mention manuscrite « Souvenir de l'auteur » sur le premier volume. Quelques rousseurs ; mouillure claire marginale.

8 000 / 10 000 €

71 HASTREL (Adolphe d').

Album de l'île Bourbon. Paris, Victor Delarue, [1847]. In-folio, demi-chagrin marron à petits coins, double filet doré bordant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Album illustré d'un titre avec la carte de la Réunion et de 36 planches lithographiées à fond teinté d'après les dessins réalisés sur place par l'auteur. La notice sur l'île fut rédigée par Marc-Antoine Dejean de La Batie, délégué de la colonie.

Les planches représentent des vues des villes de Saint-Denis et de Saint-Paul, quelques habitations, des portraits de femmes, plusieurs ponts et aqueducs en bois, des cascades dans les ravines, des arbres et des paysages typiques.

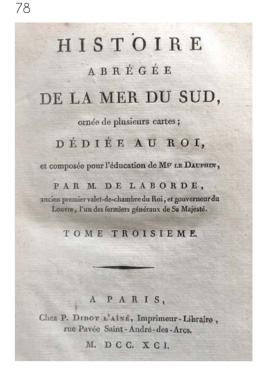
EXEMPLAIRE ENRICHI, en fin de volume, d'une planche gravée sur chine collée représentant un projet d'épée d'honneur offerte par le Conseil colonial au contre-amiral Charles-Louis Bazoche, gouverneur de l'île de 1841 à 1846. BON EXEMPLAIRE. Quelques piqûres, quelques planches avec marge externe légèrement écornée. Ryckebusch, 3853 : rare et bien complet.

8 000 / 10 000 €









72 [HORLOGIOGRAPHIE]. SAINTE MARIE MAGDELAINE (Pierre de).

Traitté d'horlogiographie, contenant plusieurs manieres de construire sur toutes surfaces, toutes sortes de lignes horaires : & autres cercles de la Sphere. Avec quelques instrumens pour la mesme pratique, & pour cognoistre les heures alurant la nuict : & l'heure du flus & reflus de la Mer.[...] A Paris, Chez Merchior Tavernier, 1641. In-16 (89 x 134 mm), basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).

[X] ff. + 236 pp. (num. de 1 à 98 et de 103 à 240) + [6] ff. le dernier blanc.

60 planches gravées (sur 61), dont deux repliées in fine. Exemplaire court de marge, avec perte de texte sur le titre et certaines planches; ex-libris manuscrits cancellés, avec perte, sur le titre et la p. 216; grande planche « Cadran solaire » repliée, en déficit mais rétablie à la main.

CÉLÈBRE & RARE TRAITÉ.

Coldsmith, P-1036; Houzeau & Lancaster, 11455; Nederlandsche Hist. Scheeovart Museum, p. 665.

300 / 400 €.

75 [ITALIE]. FONTANA (Fulvio).

I Pregi della Toscana nell'imprese piu' segnalate de cavalieri di Santo Stefano. In Firenze, 1701. In-folio, vélin ivoire (reliure du XIX^e s.).

Un frontispice héraldique gravé aux armes des grandsducs de Toscane et 41 scènes marines dans le texte sur 37 pleines pages gravées ; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.

600 / 800 €

73 [HORLOGIOGRAPHIE]. SAINTE MARIE MACDELAINE (Pierre de).

Traité d'horlogiographie, contenant plusieurs manieres de construire, sur toutes surfaces, toutes sortes de lignes horaires, & autres cercles de la Sphere. Avec quelques instrumens pour la mesme pratique, & pour connoistre les heures durant la nuit : & l'heure du flus & reflus de la Mer[...]. A Paris, Chez Antoine Dezallier, 1680. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

 \ll Nouvelle edition, corrigée & augmentée de plusieurs propositions & figures. \gg

[VIII] ff. + 236 pp. (num. de 1 à 80 et de 103 à 312) + [1] f. blanc.

Un titre-frontispice et 72 planches gravées réunies in fine, les deux dernières repliées.

Deux ff. accidentés (295/296 & 297/298); mouillures et quelques salissures.

Coldsmith, P-1036; Houzeau & Lancaster, 11455; Nederlandsche Hist. Scheepvart Museum, p. 665.

100 / 120 €

76 [IEU].

«Atlas géographique composé[de]cartes ». S.l.n.d. [circa 1860]. 3 puzzles sur bois (320 x 238 mm), réunis dans une boîte cartonnée bleue à décor doré (338 x 255 mm).

« La France divisée en 86 départements », « Mappemonde » & « Carte de l'Europe ». Petit accident sur un puzzle.

150 / 200 €

74 HOSTE (Paul).

· L'Art des armées navales, ou Traité des évolutions navales, qui contient des regles utiles aux Officiers Cénéraux & Particuliers d'une Armée Navale; avec des exemples tirez de ce qui s'est passé de plus considérable sur la mer depuis cinquante ans. · Theorie de la construction des vaisseaux. A Lyon, Chez les Frères Bruyset, 1727. 2 parties en un volume in-folio, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Nouvelle édition.

• Très nombreuses figures en taille-douce à pleine page dans le texte. • Onze planches gravées repliées. En-têtes, lettrines et culs-de-lampe.

Quelques habiles restaurations et quelques épidermures sur les plats ; légères rousseurs ; ex-bibris cacelé sur le titre ; feuillets des pp. 398-400 reliés après la p. 412. L'OUVRACE QUI FUT LE SEUL À FAIRE AUTORITÉ EN LA MATIÈRE PENDANT TOUT LE XVIIIE SIÈCLE.

600 / 800 €

77 [IURIEN DE LA GRAVIÈRE (Edmond)].

Souvenirs d'un amiral. Mémoires du vice-amiral Jurien de La Gravière, ancien pair de France. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1872. 2 volumes in-12, demi-chagrin noir, plats de percaline noire ornés, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Livre de prix du Lycée de Versailles.

L'amiral Jurien de La Gravière (1812-1892), membre de l'Académie des sciences, est L'UN DES PRINCIPAUX AUTEURS AYANT ÉCRIT SUR LA MARINE QU XIX^e siècle.

40 / 50 €

POUR LE TRAITTE

78 LABORDE (Jean-Benjamin de).

Histoire abrégée de la mer du Sud Paris, P. Didot l'ainé, 1791. 3 volumes in-8°, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin vert (reliure de l'époque).

Trois planches et de sept cartes et plans gravés. Avec un titre et une pagination propre, on trouve également le rare pamphlet intitulé « Mémoire sur la prétendue découverte, faite en 1788 par les Anglois, d'un continent qui n'est autre chose que la terre des Arsacides ».

BON EXEMPLAIRE. Manque le rarissime atlas composé de onze cartes. Petite mouillure marginale à quelques feuillets.

1500/2000€

79 [LE CAMUS (M.)].

De la mâture des vaisseaux [...] A Paris, Chez Claude Jombert, 1728. In-4°, bradel, cartonnage marbré (Atelier Laurenchet).

« Piece qui a concouru à l'occasion du prix proposé l'an 1727, par Messieurs de l'Académie Royale des Sciences » Trois planches gravées repliées, réunies *in fine*.

60/80€

80 LECOMTE (Jules).

Dictionnaire pittoresque de marine. Préface par Alphonse Karr. Paris, Au Bureau Central de la France Maritime, 1835. In-4°, demi-basane blonde, dos lisse orné (reliure de l'époque). ÉDITION ORICINALE. Un titre-frontispice et vignettes gravés 30 / 40 €

81 LESCALLIER (Daniel).

Traité pratique du gréement des vaisseaux et autres batimens de mer. A Paris, Chez Clousier, Imprimeur, & Firmin Didot, Libraire, 1791. 2 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque) ÉDITION ORIGINALE.

34 planches gravées d'après les dessins de l'auteur.
« [...] Publié par ordre du Roi, pour l'instruction des Elèves de la Marine, sous le Ministère de M. de Fleurieu. »
De la bibliothèque de Lord S! Helens, avec ex-libris.
Annotations manusarites marginales anciennes sur quelques planches Coiffes de tête et premiers mors accidentés.

250 / 300 €

82 LONLAY (Dick de).

Au Tonkin. 1883-1885. Récits anecdotiques. Paris, Garnier Frères, Libraires-Éditeurs, 1886. Grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs conservée (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

300 dessins par l'auteur dans le texte.

JOINT : COBINEAU (Arthur de). Nouvelles asiatiques Paris, Crès, 1924, In-4" broché, couverture illustrée. Sept eaux-fortes hors texte et 40 vignettes dans le texte par Maurice de BECQUE. 1/550 exemplaires sur vélin de Rives. ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

60/80€

83 [MATÉRIEL].

Compte du matériel de la Marine pour l'exercice 1838. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1840. In-4°, maroquin rouge, large dentelle dorée encadrant les plats, chiffre « F o » couronné au centre, dos lisse orné, doublure et gardes de moire bleue, tranches dorées (reliure de l'époque).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RICHE RELIURE AU CHIFFRE DE FERDINAND PHILIPPE D'ORLÉANS (1810-1842), fils aîné de Louis-Philippe.

500 / 600 €

84 [MATÉRIEL].

Compte du matériel de la Marine pour l'exercice 1839. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1841. In-4°, maroquin rouge, large dentelle dorée encadrant les plats, chiffre « F O » couronné au centre, dos lisse orné, doublure et gardes de moire bleue, tranches dorées (reliure de l'époque).

BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RICHE RELIURE AU CHIFFRE DE FERDINAND PHILIPPE D'ORLÉANS (1810-1842), fils oîné de Louis-Philippe.

500 / 600 €

85 [MATÉRIEL].

Compte du matériel de la Marine pour l'exercice 1841. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1843. In-4°, maroquin rouge, large encadrement de filets et fleurons dorés ornant les plats, chiffre « F O » couronné au centre, dos lisse orné, doublure et gardes de moire bleue, tranches dorées (reliure de l'époque).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RICHE RELIURE AU CHIFFRE DE FERDINAND PHILIPPE D'ORLÉANS (1810-1842), fils oîné de Louis-Philippe.

500 / 700 €

86 [MATHÉMATIQUES], BELIDOR (Bernard Forest DE).

Nouveau Cours de mathematique, a l'usage de l'Artillerie et du Cenie [...] A Paris, Chez Ch. Ant. Jombert, Imprimeur-Libraire du Roi, 1757. In-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

« Nouvelle edition, corrigée & considérablement augmentée. » Une vignette d'en-tête par COCHIN et 34 planches gravées repliées.

Ex-libris manuscrit cancellé sur le titre ; légères rousseurs.

120/150€

87 [MATHÉMATIQUES], BEZOUT (Étienne).

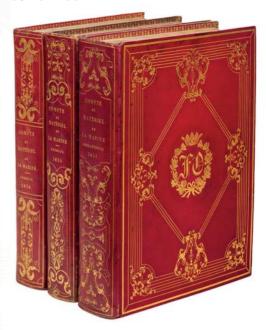
Suite du cours de mathématiques, a l'usage des gardes du Pavillon et de la Marine, contenant le Traité de navigation. A Paris, Chez J. B. G. Musier fils, Libraire, 1769. In-8°, veau blond glacé, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

ÉDITION ORICINALE de cette cinquième partie du Cours de mathématiques publié par Bezout entre 1764 et 1769. Réunies in fine : une « Table de logarithmes » et dix planches gravées repliées, dont deux cartes et deux représentations des hémisphères.

Quelques petites épidermures sur les plats.

100 / 150 €

83 / 84 / 85



88 [MATHÉMATIQUES]. COYTIER (P.L).

Recherches mathématiques sur diverses questions non résolues, ou dont la solution laisse quelques choses a désirer. A Paris, Chez J.-M. Eberhart, 1811 In-4° broché

« Second mémoire contenant une Discussion rapide sur la Résolution générale des Équations algébrique [...] » 16 pp. Trois grands tableaux repliés.

100 / 120 €

89 [MATHÉMATIQUES]. LA CAILLE (Nicolas Louis de). Leçons élémentaires de mathématiques. A Paris, Chez Desaint, Libraire, 1770. In-8°, veau, moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

« Nouvelle édition. » Huit planches repliées *in fine.* Un coin émoussé et tout petits manques à la coiffe de pied ; inscription manuscrites anciennes en page de garde.

80 / 100 €

90 [MATHÉMATIQUES]. MAZÉAS (Jean Mathurin). Élémens d'arithmétique, d'algèbre et de

Elémens d'arithmétique, d'algèbre et de géométrie [...]. A Paris, Chez Nyon l'aîné & fils, 1788. In-8°, veau marbré glacé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

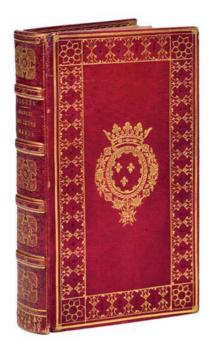
« Septième édition, revue, corigée & augmentée par l'Auteur. » Dix-sept planches gravées repliées réunies in fine. 50/60

91 [MATHÉMATIQUES]. WARD (Jean, alias John).

Le Cuide des jeunes mathématiciens, ou Abregé des mathématiques, a la portée des commençans. Traduit de l'anglais par le R. P. PEZENAS. A Paris, Chez Ch. An. Jombert, 1756. In-8°, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Seize planches gravées repliées réunies *in fine*. Petit manque à la coiffe de tête ; coins émoussés ; inscriptions manusaites en pages de garde ; légères rousseurs

60 / 80 €.



92 [MÉDECINE]. POISSONNIER DESPERRIÈRES (Antoine).

Traité sur les maladies des gens de mer. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1780. In-8°, demi-basane, dos à nerfs orné (reliure début XIX° s.).

« Seconde édition, revue, corrigée & augmentée. » Une planche gravée repliée. Forte mouillure d'angle et galerie de ver sur les premiers feuillets ; légères rousseurs ; armoiries cancellées sur le titre.

100 / 120 €

93 MICHELOT (Henry).

Le Portulan de la mer Mediterranée, ou le Vrai guide des pilotes costiers. Dans lequel on verra la véritable maniere de Naviguer le long des Côtes d'Espagne, Catalogne, Provence, Italie, les Isles d'Yvice, Mayorque, Minorque, Corse, Sicile, & autres. Avec une ample description de tous les Ports, Havres, leur reconnoissance & la maniere d'y entrer, des dangers qu'il y a aux environ, & le long des Côtes [...] A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, Libraire, 1754. In-4°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Nouvelle édition. Feuillets légèrement roussis ; petite galerie de ver marginale.

120/150€

94 MISSIESSY QUIÈS (Édouard Jacques de Burgues de Missiessy, dit M. de).

Arrimage des vaisseaux, publié par ordre du Roi [...]. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1789. In-4°, veau, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Six planches gravées repliées.

Mors fendillés

BON EXEMPLAIRE AUX ARMES ROYALES.

200 / 250 €

95 MOROCUES (Sébastien François BICOT DE). Tactique navale, ou Traité des Évolutions et des Signaux. A Paris, Chez H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1763. In-4°, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

Une vignette sur le titre et 49 planches gravées. BON EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR GRAND PAPIER. Ouelaues habiles restaurations à la reliure.

300 / 350 €

96 NOGUÉS (I.).

Manuel du jeune marin [...] Ouvrage utile aux Elèves de la Marine militaire et commerçante, ainsi qu'aux Négicians armateurs. A Paris, Chez l'Auteur, Bachelier & La Tynna, 1814. In-12, maroquin rouge à grain long, large dentelle dorée à fleurons à froid encadrant les plats, armoiries au centre, gardes de tabis bleu, dentelle intérieure, dos à nerfs orné, tranches dorées (relié p. Doll).

ÉDITION ORIGINALE.

Un tableau et huit planches gravées repliés. TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE DÉDICACE EN MAROQUIN AUX ARMES DE CHARLES PHILIPPE, COMTE D'ARTOIS (1757-1836), frère de Louis XVIII et futur Charles X. Rousseurs.

400 / 500 €

97 [OPTIQUE]. SMITH (Robert).

Traité d'optique. A Brest, Chez Romain Malassis, & à Paris, Chez Durand, Libraire, 1767. In-4°, demi-maroquin brun à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs (reliure de l'époque).

« Traduit de l'anglais et considérablement augmenté » 67 planches gravées repliées.

Quelques rousseurs; ex-libris manuscrit pp. 233 & 632.

250 / 300 €

98 [ORDONNANCE]

Ordonnance de Louis XIV. Roy de France et de Navarre. Donnée à Fontainebleau au mois d'Aoust 1681. Touchant la Marine. A Paris, Chez Denys Thierry et Christophle Ballard, 1681. In-4°, veau, dos à nerfs orné de fleurs de lys (reliure de l'époque).

De la bibliothèque Ozelle, avec ex-libris manuscrit sur le titre. Quelques accidents et restaurations à la reliure ; quelques rousseurs.

200 / 250 €

99 [ORDONNANCE].

Ordonnance de Louis XIV. Pour les Armées navales et arcenaux de marine. A Paris, Chez Estienne Michallet, 1689. In-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Quelques accidents et restaurations à la reliure ; première charnière fragile ; quelques rousseurs.

120/150€



100 OZANNE L'Aîné (Nicolas Marie).

Marine militaire ou Recueil des différens vaisseaux qui servent a la guerre. Suivis des Manœuvres qui ont le plus de raport au combat ainsi qu'a l'ataque et la deffense des ports. A Paris, Chez l'Auteur, s. d. [17**]. In-8°, veau, dos à nerfs orné d'armoiries (reliure allemande de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

Ouvrage entièrement gravé, composé d'un titre, d'une dédicace aux armes du duc de Choiseul et de 50 pp. de texte, la plupart illustrées.

400 / 600 €.

101 OZANNE (Pierre).

[Ornements de la proue de différents vaisseaux.] S. I., an VII - an IX [1798-1801]. In-4° oblong, demi-basane, dos à nerfs orné (reliure pastiche). ÉDITION ORIGINALE.

Ouvrage composé de 24 planches gravées par Yves Marie Le COUAZ et Jacques Joseph COINY d'après Pierre OZANNE, certaines à deux sujets.

JOINT, in fine, une planche supplémentaire contrecollée (lavis). Quelques petites rousseurs.

400 / 500 €

102 [PECH DE CADEL (Flavien)

& JURIEN DE LA GRAVIÈRE (Edmond)].

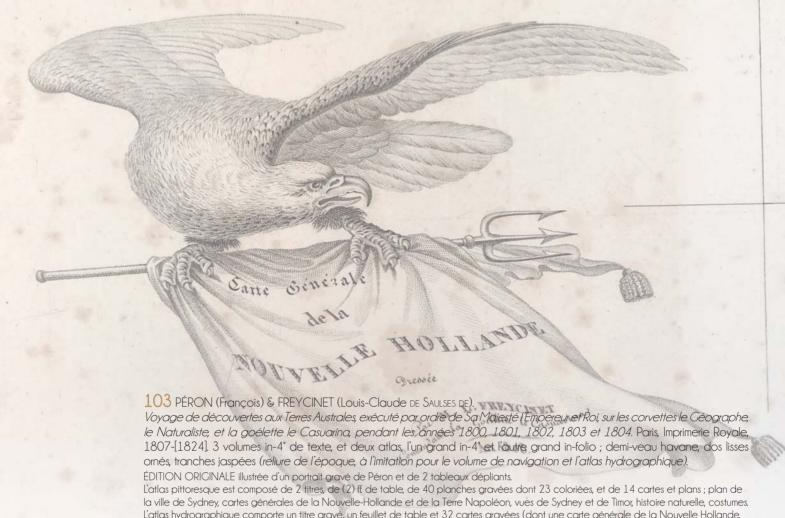
Histoire de l'École navole et des institutions qui l'ont précédée. Avec une Lettre du Vice-Amiral JURIEN DE LA GRAVIÈRE. Paris, Maison Quantin, 1889. In-4°, demi-chagrin bleu turquoise, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

40 compositions sur bois d'après Paul JAZET ; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.

Dos passé.

60/80€

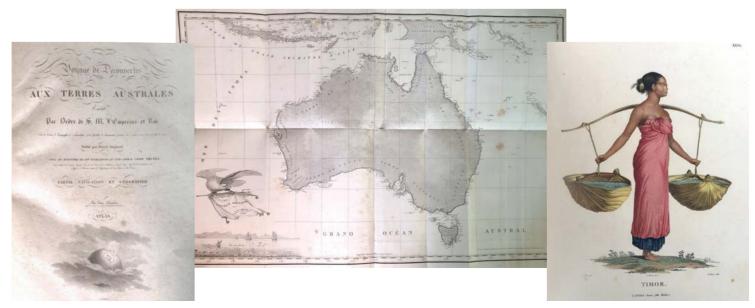


L'atlas hydrographique comporte un titre gravé, un feuillet de table et 32 cartes gravées (dont une carte générale de la Nouvelle Hollande, carte générale de la Terre Napoléon, carte de la baie des Chiens Marins, plan de la ville de Sydney...)

En 1800, le capitaine Baudin fut chargé par le gouvernement français d'aller compléter la reconnaissance des côtes de l'Australie. Il quitta Le Havre avec les deux corvettes le Géographe et le Naturaliste, avec, à son bord, de nombreux savants tels que Péron, Bory de Saint-Vincent, Freycinet ou encore Lesueur. L'expédition reconnut la plus grande partie des côtes nord-ouest et sud-ouest de la Nouvelle-Hollande, la baie des Chiens Marins et les terres voisines de la Nouvelle-Galles méridionale. Ce voyage fut également un incontestable succès au niveau scientifique et plus précisément dans le domaine de l'histoire naturelle. Péron, avec l'aide du peintre Lesueur, forma une collection de plus de 100 000 spécimens d'animaux, dont 2500 espèces nouvelles vinrent enrichir les collections du Muséum.

En 1803, le capitaine Baudin mourut à l'île de France et la relation de ce voyage fut donc commencée par Péron et achevée par Freycinet. Ce dernier publia également un volume de texte concernant la navigation et la géographie de cette expédition aui se trouve rarement. TRÈS BEL EXEMPLAIRE bien complet de toutes ses parties et notamment du rare atlas hydrographique. Quelques rousseurs.

30 000 / 35 000 €





104 [PHYSIQUE]. BARRAL (G.).

Nouvelles découvertes en électricité. Histoire d'un inventeur [...]. Paris, Augustin Mailhat, s. d. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (Wendling).

« Nouvelle edition. » Un portrait en frontispice et nombreuses figures dans le texte.

30 / 40 €

105 [PHYSIQUE]. DELAIRAS (M.).

Physique nouvelle, formant un corps de doctrine, & soumise à la démonstration riaoureuse du calcul [...]. A Paris, [Chez l'Auteur], 1787. In-8°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Deux arandes planches repliées. Accidents à la reliure.

100 / 120 €

106 [PHYSIQUE]. NOLLET (Abbé Jean Antoine). Essai sur l'electricité des corps. A Paris, Chez les Freres Guerin, 1765. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

« Seconde edition. »

Un titre-frontispice et quatre planches gravées repliées. Ouelaues accidents: ex-libris au timbre humide sur le titre et deux pages.

150 / 200 €

107 [PHYSIQUE]. NOLLET (Abbé Jean Antoine). Lecons de physique experimentale. A Paris. Chez les Freres Guerin, 1743-1748, & Chez Guerin et Delatour, 1755-1764. 6 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Un frontispice et 116 planches repliées.

De la bibliothèque d'astronomie de l'Académie des sciences (1782), avec ex-libris au timbre humide sur le titre, et de M^r Vrayet, avec ex-libris.

Deux coiffes de tête accidentées ainsi qu'une planche (t. II, pp. 334-335).

100 / 120 €

108 [PHYSIOUE], NOLLET (Abbé lean Antoine). Lecons de physique expérimentale. A Paris. Chez. Durand, Neveu, Libraire, 1783-1780. 6 volumes in-12, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). « Neuvieme edition », « huitième edition » (t. III & VI) & « septième edition » (t. IV & V). Un portrait en frontispice et 116 planches repliées. Accidents

100/120€

109 [PHYSIQUE]. NOLLET (Abbé Jean Antoine) Lettres sur l'electricité[...]. A Paris, Chez H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1764 et Chez P. E. G. Durand, 1770. 3 volumes in-12, veau, dos à & CLAVIUS (Christophorus)]. nerfs orné (reliure de l'époque).

Seconde édition.

Douze planches gravées repliées. La seconde partie est consacrée à la réfutation des théories de Beniamin Franklin Petits accidents

150 / 200 €

110 [PHYSIQUE]. NOLLET (Abbé Jean Antoine). Lettres sur l'electricité des corps. A Paris, Chez Durand, Neveu, Libraire, 1771, In-12, yeau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

« Cinquième edition. »

Un frontispice et quatre planches gravées repliées.

150 / 200 €

111 [PHYSIQUE], NOLLET (Abbé lean Antoine). Recherches sur les causes particulieres des phénomenes électriques, et sur les effets nuisibles ou avantageux au'on peut en attendre. A Paris. Chez H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1754. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). « Nouvelle édition. »

Huit planches gravées repliées. Quelques accidents.

150 / 200 €

112 PITOT (Henri)

La Theorie de la manoeuvre des vaisseaux, reduite en pratique. Ou les principes et les regles pour Naviguer le plus avantageusement qu'il est possible. A Paris, Chez Claude Jombert, 1731. In-4°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, fleuron aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE.

Un titre-frontispice et huit planches gravées repliées; 22 tableaux, dont deux repliés. EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES DE CLAUDE FRANÇOIS, MARQUIS DE CHAUVELIN. Des bibliothèques luan Manuel Acevedo & Roffroy, avec ex-libris, Polak, 7612.

300 / 500 €

113 PITOT (Henri).

La Theorie de la manoeuvre des vaisseaux [...]. Autre exemplaire du même ouvrage. In-4°, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, fleuron aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Un titre-frontispice et huit planches gravées repliées ; 22 tableaux, dont deux repliés.

Coiffe de tête restaurée ; quelques rousseurs.

300 / 400 €

114 RAIMES (Caston de)

Marins de France, Actions héroïques, Paris, Alphonse Lemerre, Éditeur, s. d. [1889]. Grand in-8°, percaline grise, titre et décor polychrome et doré personnalisé ornant le premier plat, dos lisse orné, tranches dorées (A Souze - Engel rel.). ÉDITION ORIGINALE.

150 dessins par Eugène LE MOUËL, dont un frontispice. Dos taché.

20/30€

115 [SACRO BOSCO (Johannes de)

Christophori Clavii Bambergensis In Sphaeram Ionnis de Sacro Bosco. Commentarius[...]. Lugduni, Ex officina Q. Hug. A Porta, sumpt. lo. de Gabiano, 1607. In-8°, vélin ivoire souple(reliure de l'époque). Une sphère sur le titre et nombreuses figures dans le texte.

100/120€

116 SAHIB.

Croquis maritimes. Paris, Librairie Léon Vanier, 1880. Grand in-4°, percaline rouge de l'éditeur, titre et décor doré ornant le premier plat, tranches darées

ÉDITION ORIGINALE

Nombreuses illustrations Ouelques rousseurs.

50/60€

117 SAVERIEN (Alexandre).

Dictionnaire historique, théorique et pratique de marine. A Paris, Chez Charles-Antoine lombert, Imprimeur-Libraire, 1758. 2 volumes in-12, veau marbré glacé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

Quatre planches gravées repliées à la fin du tome II.

120/150€

118 [SIGNALISATION - DU CHAFFAULT].

Signaux de jour, de nuit, et de brume, pour l'escadre du Roi, commandée par Monsieur Duchaffault, chef d'Escadre des Armées navales [...]. A Brest, De l'Imprimerie de R. Malassis, Imprimeur ordinaire du Roi & de la Marine, 1776, Petit in-folio, demi-veau, dos lisse orné (reliure du XIX^e s.).

Une vignette aux armes de l'amiral Louis Charles DU CHAFFAULT (1708-1794) sur le titre et nombreuses figures gravées à pleine page dans le fexte.

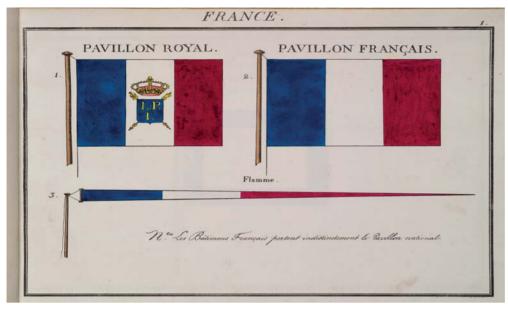
200 / 250 €

119 [SIGNALISATION].

Signaux généraux de jour, de nuit et de brume, a la voile et a l'ancre, a l'usage des Armées navales de la République française. A Paris, De l'Imprimerie de la République, an VII [1799]. In-4° broché, couverture muette.

Cina tableaux hors texte, dont deux repliés sur vélin. Petits accidents au dos de la couverture ; un tableau sur vélin débroché.

50/60€



120 [SIGNALISATION].

· Signaux généraux de jour, de nuit et de brume, a la voile et a l'ancre, a l'usage des Armées navales de la République française.

A Paris, De l'Imprimerie de la République, an IX [1802]. · · · Tactique a l'usage des Armées navales de la République française.

A Paris, De l'Imprimerie de C.-F. Patris, an V [1796/1797]. 2 titres en un volume in-4°, vélin de réemoloi (reliure de l'époque).

- · Quatre tableaux repliés, dont un grand sur vélin.
- · Deux planches in fine, dont une grande repliée, et nombreuses figures dans le texte.

Exemplaire comportant, dans le premier titre, de nombreux cartons manuscrits, dont trois feuillets entiers (dont un avec de petits pavillons aquarellés), et quelques inscriptions dans le texte.

Ex-libris manuscrit sur le titre.

Petits défauts au vélin ; deux feuillets déchirés sans manque dans le premier ouvrage ; rousseurs sur les derniers feuillets du second avec accident sur le tableau replié.

120 / 150 €

121 [SIGNALISATION].

Livre des signaux de jour, à l'usage des vaisseaux de guerre français. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1819. In-4°, demi-basane blonde, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Quatre planches aquarellées en tête d'ouvrage et neuf planches gravées repliées *in fine*.

Quelques languettes à onglet dans le volume. Rousseurs sur une planche.

120 / 150 €

122 [SIGNALISATION]. BURGUES MISSIESSY (Édouard Thomas de)

Tactique et signaux de jour, de nuit et de brume, a l'ancre et a la voile. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1826. In-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné (reliure pastiche).

Quelques figures dans le texte. Ex-dono de l'auteur sur le titre. *Polak, 1324.*

60 / 80 €.

123 [SIGNALISATION].

Livre des signaux et tactique navale a l'usage de la Marine française. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1832. In-4°, demi-basane blonde, dos lisse orné (reliure pastiche).

Quatre planches aquarellées en tête d'ouvrage, seize tableaux également hors texte et figures dans le texte. Des bibliothèques de l'État major du Port de Toulon, avec ex-libris au timbre humide sur le titre et au pied du rapport au roi, et Georges Lefranc, avec ex-libris collé en page de garde.

Quelques languettes à onglet dans le volume. Ouelques annotations manuscrites.

120 / 150 €

124 [SIGNALISATION].

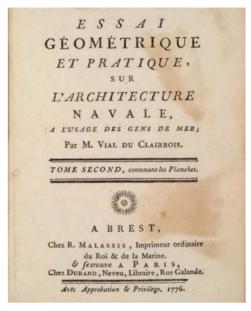
Pavillons des puissances maritimes. S.I.n.d. [1838]. In-4° oblong, demi-basane blonde, dos lisse orné (reliure du XX° s.).

Ouvrage composé d'un titre, d'une table et de 59 planches lithographiées par LETRONNE et MOTTE de drapeaux aquarellés à la main.

Exemplaire portant en page de garde cette inscription manuscrite de l'époque : « Envoyé au Bureau de l'Inscription maritime de La Seyne par dépêche du 27 janvier 1838 de M. le Contre Amiral, Directeur général du Dépôt de la Marine, Baron Hamelin. »

Petite mouillure marginale; taches sur la planche 21.

500 / 600 €



125 [SIGNALISATION].

Livre des signaux et tactique navale a l'usage de la Marine impériale. Paris, Imprimerie Impériale, 1857. 2 volumes in-4°, demi-basane noire, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Trois planches aquarellées en tête d'ouvrage et figures dans le texte.

Languettes à onglet dans le volume.

200 / 250 €

126 [SIGNALISATION].

Code commercial de signaux a l'usage des batiments de toutes nations. Paris, A. & W. Galignani et Ci^e, 1865. In-8°, demi-basane à coins, titre à froid sur le premier plat, dos lisse orné d'un motif de signalisation doré (reliure de l'époque).

« Édition française. » Sept planches en couleurs.

50 / 60 €

127 VIAL DU CLAIRBOIS (Honoré Sébastien). Essai géométrique et pratique, sur l'architecture navale, a l'usage des gens de mer. A Brest,

Chez R Malassis, Imprimeur ordinaire, & à Paris, Chez Durand, neveu, 1776. Un volume in-8° (sur 2), veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE.

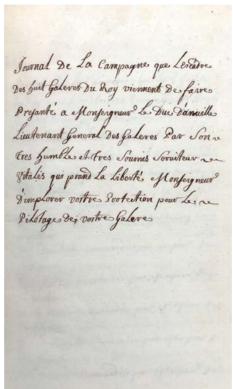
Tome II, seul, contenant les planches.

Quinze planches gravées (XII+III), presque toutes repliées.

Légères rousseurs.

200 / 300 €





128 VITALIS (officier de marine).

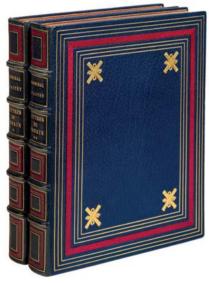
lournal de la campaane que l'escadre des huit galères du Roy viennent de faire, présenté à Monseigneur le duc d'Anville, lieutenantgénéral des galères. [Marseille], [1734]. Manuscrit petit in-4° (21,5 x 15,5 cm) de (1) f. de titre et 98 pp. : vélin ivoire, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque), sous chemise et étui demi-chaarin vert moderne.

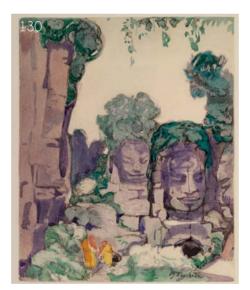
Journal d'une campagne en Méditerranée, couvrant la période du 13 mai au 12 octobre 1734. Il est illustré d'un plan manuscrit de la rade de Tarente, exécuté à la plume et à l'aquarelle, avec indication de l'échelle (1 p. in-4 repliée).

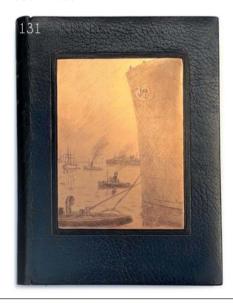
Commandée par le grand prieur des galères et le duc d'Anville, lieutenant-général, l'escadre était composée de huit galères : la Réalle, la Patronne, l'Eclatante, la Gloire, la Brave, la Favorite, la Hardie et l'Ambitieuse. Sa mission était de se rendre à Tarente, dans le sud de l'Italie, afin de surveiller les côtes du royaume de Naples et d'y intercepter, le cas échéant, les navires ennemis. Le journal décrit les routes parcourues, les manœuvres effectuées et les conditions de navigation; il contient aussi les relèvements nautiques effectués tout au long du voyage.

Ce manuscrit, très bien conservé dans sa reliure de l'époque, constitue un intéressant témoignage sur l'activité des galères du roi en Méditerranée au XVIIIe siècle.

7 000 / 9 000 €







129 CONRAD (Joseph).

Au bout du rouleau. Traduction par Gabrielle d'Harcourt. Paris, Les Exemplaires, 1931. In-4°, chagrin bleu, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (Ad. Lavaux rel.).

Eaux-fortes par Valdo BARBEY.

Tiré à 99 exemplaires sur vélin d'Arches à la forme, celui-ci (n° 50), imprimé pour M. Jules Laloux, comprenant, non justifiée, une suite supplémentaire sur chine.

150 / 200 €

130

130 LYAUTEY (Maréchal Hubert).

Lettres du Tonkin. Paris. Les Éditions Nationales. 1928. 2 volumes in-4°, maroquin bleu nuit, large encadrement de filets dorés et listel rouge mosaïqué ornant les plats, batons de maréchal entrecroisés aux anales, tranches dorées, dos à nerfs orné des mêmes filets et listel, doublure de maroquin rouge, gardes de moire bleue, doubles gardes de papier à motif doré, couvertures illustrées conservées et étuis.

Illustrations en couleurs hors texte par Jean BOUCHAUD, dont un frontispice.

Tiré à 550 exemplaires, celui-ci (n° 136), un des 500 sur vélin d'Arches.

250 / 300 €

131 PEISSON (Édouard).

Parti de Liverpool... Paris, Édition Bernard Grasset, 1932. In-8°, maroquin bleu foncé, cuivre inséré au centre du premier plat, dos lisse, contreplats et gardes de moire bleue, tête dorée, couvertures conservées et étui (reliure de l'époque).

Eaux-fortes par ANTRAL.

Un des vingt exemplaires du tirage spécial sur arches réservé pour « Les XX » celui-ci (n° 11), contenant, non justifiés, une suite supplémentaire et un cuivre (celui de l'illustration de la p. 44). De la bibliothèque Pierre Edmond Lévy, avec ex-libris. Envoi sur le faux-titre.

IOINT: 2 L. A. S. de PEISSON. Dos passé; fortes décharges.

250 / 300 €

GRAVURES & CARTES









132 Carte de l'Italie

colorée XIXème siècle. 45.5 x 55 cm. 100/150€

135 Carte de l'Amérique Méridionale

par BRUE, 1821 Encadrée. 87 x 57 cm. 200 / 300 €

138 Gravure

des schémas graphiques et des mathématiques figurant différentes sphères légendées et datées 1753. 60 x 80 cm Encadrée. Pliures

100/150€

On y joint une gravure des démonstrations géométriques 45 x 55 cm

133 Carte Nord-Ouest de la France

Parte Occidentale del Coverno Generale de Picardia con la Contea d'Artesia 52 x 42 cm

60/80€

136 Carte de l'Amérique Septentrionale

par BRUE, 1821. Encadrée. 58 x 86 cm. 200/300€

139 Gravure

en couleur du tableau analytique des différentes position de la terre par Delamarche géographe. 1804 51 x 63 cm

100/150€

134 DELAMARCHE

La France divisée en ses 32 provinces Gravure rehaussée, signée et datée 1838. 30 x 40 cm.

80/120€

137 Ozanne

4 gravures représentant des ports de France Toulon, Sables d'Ologne, La Ciotat et du Havre 19 x 22,5 cm et 21 x 26 cm

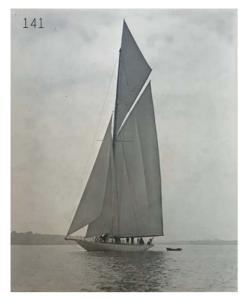
300 / 400 €

140 Roger GEGEMES

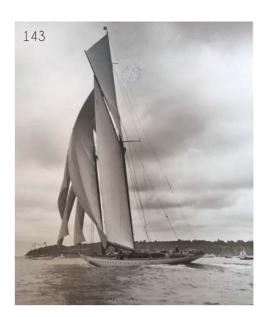
Lithographie, signée en bas à droite et numéroté 28/200 à gauche 78 x 53 cm

100/150€

PHOTOGRAPHIES











141 WINSLOW (XXème siècle)

Portrait de navires Deux photographies argentiques signées en bas à droite 25 x 20 cm

200/300€

144 Frank BEKEN (1880-1970)

Britania, numérotée 11/52
The Merlin Champion Ship race, 1949
Ensemble de deux photographies argentique signées et titrées.

300 / 400 €

142 BECKER and Son

Cause Le Spadilje Photographie argentique, signée titrée et située. Encadrée H. 29 cm

50/80€

145 KIRK and SONS COWES (XIX-XXème siècle) Shamrock IV, 1914

Photographie argentique signée et tritrée 25,5 x 20 cm

150 / 200 €

On y joint une photographie de *Hildegarde Bermuda Race*

143 Frank BEKEN (1880-1970)

Etain et Westward Deux photographies argentiques 27 x 22 cm

200 / 300 €

146 Philipp PLISSON (1947)

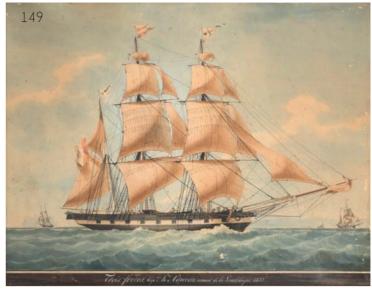
Régate

Photographie, signée en bas à droite située La Trinité. Sous verre. 44 x 30 cm

100/150€

DESSINS & TABLEAUX









147 Antoine I ROUX père à Marseille (1765-1835)

Le Martiniquain, Capitaine Garcin

Aquarelle, signée en bas à droite, titrée et datée 1813 dans la légende.

43 x 53 cm.

2 500 / 3 000 €

148 Antoine I ROUX père à Marseille (1765-1835) Brick sur rade Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1821. 40 x 60 cm. (petites salissures) 2 000 / 2 500 € 149 François Geoffroy ROUX (1811-1882)

Le Trois Frères, Capitaine H Cauvin venant de la Guadeloupe

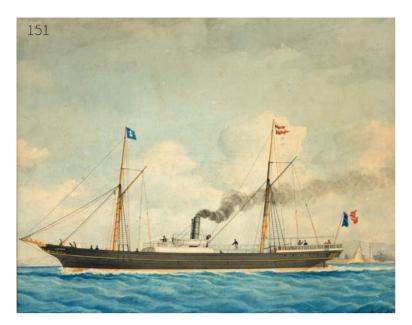
Aquarelle, signée en bas à droite, titrée et datée 1833.

45 x 57 cm.

(manques, griffures et taches d'encre)

1 500 / 2 500 €

150 François Geoffroy ROUX (1811-1882) Voillier
Aquarelle, signée en bas à droite.
33 x 56 cm.
(légères rousseurs)
2 000 / 2 500 €



152 L'Alis & Nantes Cap "



151 Louis François ROUX (1817-1903)

Navire mixte Lafarge Aquarelle gouachée, signée en bas à droite et datée 1874 40 x 51 cm (salissures)

800 / 900 €

152 Joseph PELLEGRIN (1793-1869) Brick par vent arriére croisant un bateau à aubes Nommé dans un bandeau noir : l'Ibis de Nantes, capitaine vincent Dreano et daté: 1849. Signature en bas à droite peu lisible. 42 x 54 cm

1 000 / 1 200 €

153 Louis Honoré Frederic GAMAIN (1803-1871)

Le Tigre Capitaine Berindoague Aquarelle, signée en bas à droite 39 x 52 cm

800 / 900 €

154 Ecole FRANÇAISE, fin XVIIIème siècle Coupe sur la largeur d'un Dock Aquarelle, circa 1795

31,5 x 36,3 cm

150 / 200 €

155 Louis MOUTARDIER (1793-1860)

Trois mâts barque sur mer Aquarelle gouachée signée en bas à droite 38 x 47,5 cm

400 / 600 €



156 Louis MOUTARDIER (1793-1860)

Navire de pêche au Havre Aquarelle, signée en bas à droite, datée 1817 et située au Havre 33 x 45 cm (petites taches)

300 / 500 €



157 Ecole FRANÇAISE, fin XIXe début XXe siècle Départ du Roi Aquerelle gouachée Signature illisible en bas à gauche. 39 x 68 cm Tâches

300 / 500 €















158 École FRANÇAISE Navire à aubes en mer du nord Gouache sur papier 37 x 55 cm. 300 / 400 €

161 James H. WHELDON (1832-1895)

Portrait du navire mixte « La Jehanne » sortant du port de Hull

Huile sur toile signée, datée 1869 et située à HULL en bas à droite $60\,\mathrm{x}\,91\,\mathrm{cm}$

Restauration, rentoilage

1 000 / 1 200 €

159 École FRANÇAISE Le SS Socoa faisant route. Huile sur carton. 28×43 cm.

162 Ecole FRANÇAISE, fin XIXème siècle Sortie de navire par mer agitée
Huile sur toile signée Lemerre en bas à gauche
46 x 55 cm
(une pièce au dos)

300 / 400 €

100 / 200 €

160 Vref 18/372 Dans le goût d'André FONECH, XIXe siècle La pêche au clair de lune Huile sur toile, non signée 37,5 x 41 cm Accident, petit manque de peinture 120 / 150 €

163 Ecole FRANÇAISE, début XXème siècle Portrait d'un navire mixte Huile sur panneau 20 x 36 cm 50 / 100 €









164 Ecole ANGLAISE, du XXème siècle Trois-mâts barque sur mer formée Huile sur toile, signée en bas à droite « W. BARKER » 50 x 69 cm

165 Marie Edouard ADAM (1847-1929)

Portrait du navire yacht Américain en régate portant sa voilure

Huile sur toile signée e bas à droite datée 1912 et située Le Havre
60 x 92 cm

Accidents, restaurations (1 pièce au dos)

1 500 / 2 000 €

166 Marie Edouard ADAM (1847-1929)

Portrait du navire yacht Américain en régate portant sa voilure de gros temps

Hulle sur toile signée, datée 1912 et située Le Havre en bas à droite 60×92 cm légères rayures

icgcics rayores

1 500 / 2 000 €

167 Marie Edouard ADAM (1847-1929)

Paquebot mixte vu par bâbord Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1902 42 x 59 cm Restaurations

1 500 / 2 000 €











168 Léon HAFFNER (1881-1972)
Régate de voilier vue par Tribord
Gouache au pochoir, signée en bas à gauche
31 x 41 cm

600/800€

171 Georges FOUILLE (1901994)

Portraits de navires Suite de quatre gouaches au pochoir, signées en bas à droite 38 x 24 cm

600/800€

174 Ecole FRANÇAISE, début XXème siècle Navire mixte Albatros
Technique mixte dessin gouaché et collage
21 x 39 cm
Tâches

80/100€

169 Léon HAFFNER (1881-1972)

Trois-mâts barque Gouache au pochoir, signée en bas à droite 39 x 81 cm

400 / 500 €

172 W. BRIAN (actif Xxème siècle) Portrait du navire « Sloop »

Huile sur panneau signée en bas à gauche 30 x 40 cm

 $100/120\in$

175 Ecole FRANÇAISE, fin XIXème siècle Navire par mer formée

Huile et rehaut de gouache sur carton fort 21 x 32 cm Encadrée

80/100€

170 Léon HAFFNER (1881-1972)

Trois mâts barque

Gouache au pochoir signée et datée 38 en bas à droite 31 x 44 cm

Usures

400 / 600 €

173 T. PESLIN (début XXème siècle)

Portrait du navire « Axel »

Huile sur panneau signée et titrée en bas à droite 32 x 40 cm Salisures

150 / 200 €

176 G. MARCHAND (XXème siècle)

Péniche à Paris

Aquarelle signée en bas à droite et datée 1923 38 x 48 cm

30/50€











177 IICBERGER, Ecole FRANÇAISE

La régate

Huile sur panneau avec une signature en bas à droite.

31 x 55 cm. Encadrée.

100 / 150 €

180 Ghislaine CAMBRON (1923).

Ecole BELGE

Vue du port de Camaret Gouache, signée en bas à gauche 55 x 74 cm.

Encadrée sous verre.

200/300€

183 Charles LEDUC

Départ pour la pêche Fusain sur papier avec rehauts de gouache blanche. Signé en bas à gauche à l'ancre de marine (POM). France fin XIXe siècle. 47 x 71 cm.

500 / 600 €

178 René Van de NESTE, Ecole BELGE

Chantier naval à Zebruge, 1963 Dessin au fusain, signé en bas à gauche. 35 x 53 cm.

Encadré sous verre.

200 / 300 €

181 Léonard HUNTING (1926)

Portrait de navire Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm

100/150€

184 Alain MATHIOT (né en 1938)

Gouache Signée en bas à droite Titrée au dos 23 x 31 cm

80/100€

Les pêcheurs, circa 1980

179 LAVOINE

Le port de Rouen Gouache sur papier.

Signé en bas à gauche et située à Rouen, datée 39 (1939).

29 x 44 cm.

250 / 350 €

182 Jean HOURREGUE (1925-1983)

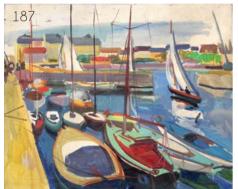
Vue d'un port en Hollande Aquarelle, signée en bas à droite. 48 x 64 cm.

Encadrée sous verre.

200/300€















185 Albert BRENET (1903-2005)
Comoe
Huile sur panneau, signée au milieu à droite
73 x 91 cm
Manques et accidents

2 000 / 3 000 €

188 Maxime DUBAUT (1920-1991)

Port de Honfieur Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 59

400 / 500 €

186 Frank ELIN (XIX-XXeme siecle)

Bord de plage

Huile sur panneau signée en bas à droite
21 x 26,5 cm

1 200 / 1 500 €

189 Jane DUBAUT (1885-1970) Retour de pèche Huile, signée et datée 1932 15 x 22 cm (à vue)

200/300€

187 Maxime DUBAUT (1920-1991)

Voiliers au port

Huile sur toile, signée en bas à droite

54 x 66 cm

400 / 500 €

190 Jane DUBAUT (1885-1970)

Plages
Paire d'huiles sur papier, signée
11 x 15 cm

200 / 300 €

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES & DE NAVIGATION MAQUETTES & GLOBES, CURIOSITÉS & TRAVAUX DE MARINS MOBILIER DE BORD & ACCASTILLAGES

191* Charles BLOUD (1653-1699)

Cadran solaire dyptique en ivoire et laiton argenté. De haut en bas : cadran solaire équatorial, calendrier, boussole avec cadran à analèmme, et sous l'instrument cadran perpetuel à rouelle agissant sur l'analèmme.

Signé sur la face inférieure « Fait et inventé par Charles BLOUD, Dieppe ». France, XVIIème siècle.

L. 6,9 cm. P. 6,2 cm. H. 1,3 cm.

2 500 / 3 000 €

192 Longue-vue à trois tirages

en carton. Corps gainé de papier vert doré aux petits fers. Bagues en corne, protège occulaire en laiton. Signé sur le corps « Leonardo SEMITECOLO ». Italie, XVIIème siècle.

800 / 900 €

193 Compas de proportion

en laiton signé BUTTERFIELD à Paris XVIIIème siècle

100/150€

194 Graphomètre à pinnule

en bronze et laiton, platine repercée de volutes Signé LANGLOIS Paris aux Galeries du Louvre Fin XVIIIème siècle L 30 cm Accidents au verre

700 / 900 €.

195 Ensemble de deux demi pied de roi

en laiton doré signé MEURAND Paris pour l'une et Le MAIRE fils pour l'autre. France, XVIIIème siècle L fermée de l'une 17 cm

200 / 300 €

196 Trois poires à poudre

en corozo à décor de scène de paysage, militaire à cheval et scène galante.

Fin XVIIIème siècle

L. 8,5 cm







197* Cadran solaire diptyque

en ivoire et laiton argenté signé Charles BLOUD à Dieppe. Travail Dieppois, XVIIème siècle

Travail Dieppois, XVIIème siècle L. 8 cm

Cerclage moderne

2 000 / 3 000 €

200 Petit cadran solaire octogonal

en argent signée BUTTERFIELD à Paris. Début XVIIIème siècle 1.5.2 cm

1 000 / 1 200 €

203 Compas de proportion

en laiton daré gravé Légendé et signé MEURAND Paris France, XVIIIème siècle L dépliée 33 cm

200/300€

198 Grand graphomètre à lunettes

en laiton et bronze ciselé, platine repercée à motif floral signé CANIVET Paris à la sphère France, XVIIIème siècle Diam. 27 cm

Boussole et aiguille restaurées

600/800€

201 Graphomètre à pinules

Platine repercée de feuillages. Signée « VEUVE VINCARD à Paris » et indiqué « conseil des Mines ». Pied de présentation. France, vers 1780.

600 / 700 €

204 Compas de proportion

en laiton doré, gradué Légendé et signé BUTTERFIELD Paris France, XVIIIème siècle L 33 cm

200/300€

199* Octant

en ébène et laiton limbe et vernier, division sur ivoire signé COOK à Londres. Angleterre, fin XVIIIème siècle Rayon 33 cm

Usures, manques

300/500

202 Cadran équinoxial

Rare forme de cadran équinoxial universel signé « CHAPOTOT à Paris », vers 1700.

La base rectangulaire est munie de trois vis de calage et porte les noms gravés des villes. Un cercle d'horaires gradué de XII en XII x 2, et subdivisé à 15 minutes, est attaché par une charnière en haut de la base. Le gnomon est gradué sur son bord inférieur d'une échelle de 40-55° permettant d'ajuster le cadran pour différentes latitudes d'utilisation. Deux trous dans la table au niveau des noms de Dijon et Venise marque la position d'une boussole maintenant manquante.

16,6 x 16,6 cm

3 000 / 4 000 €









208



d'un vaisseau trois ponts de 118 canons. Coque lamellée en buis, canons en bronze, château arrière sculpté et figure de proue. Vitrine de protection en acajou à 5 glaces. Travail français, début XIXème siècle. Vitrine: H. 32 cm. L. 34 cm. P. 15 cm.

3 500 / 4 000 €

207 Petit nécessaire d'architecture en galuchat vert et argent. Demi pied de

Roi. Signé LAMBERT à Paris. France, XVIIIème siècle.

400 / 500 €

209 Trois étuis

en noix de corozo à décor de maternité, scène de bataille et scène militaire Fin XVIIIème - début XIXème siècle L. 8,5 cm

200 / 300 €

206 Graphomètre à pinnule

en bronze et laiton ciselé, platine repercée à décor de volutes, signé MENANT à Paris France, XVIIIème siècle Diam. 16 cm Manaue rotule

700 / 800 €

208* Cadran solaire diptyque

en ivoire et laiton argenté signé sur la rouelle inférieure Charles BLOUD a Dieppe. Travail Dieppois, XVIIème siècle 1.8.5 cm

2 000 / 3 000€

210 Passemant Claude SIMÉON (1702-1769)

Téléscope à réflexion en bronze et laiton. Pied tripode repliable. Corps gainé de maroquin noir. Parfait état. Signé « PAFFEMANT ingénieur du Roi au Louvre. Paris ». France, première partie du XVIIIème siècle. L. totale 37 cm

2800/3000€



211 Rare ensemble de quatre sphères de bibliothèque par LOYSEL rue du Plâtre Jacques n°9 et daté 1793 dans un cartouche, en carton bouilli, papier gravé et bois noirci, comprenant un globe terrestre, un globe céleste, une sphère armillaire dite de "Ptolémée" et un planétaire à bandeau de type copernicien. Fin XVIIIème siècle.

H. (de l'une) 20 cm.

Restaurations.

15 000 / 20 000 €

Élève de Jean-Baptiste FORTIN, LOYSEL se dit ingénieur pour les globes et les sphères, également connu pour ses cartes géographiques, qu'il transformera en puzzle pour apprendre la géographie aux enfants. Ses globes connus sont datés entre 1787 et 1797.















212 Teléscope à réflexion

en bronze et laiton, corps gainé de cuir teinté. Pied tripode repliable. Signé DOLLOND à Londres. Coffret de transport en acajou portant une étiquette de revendeur à Amsterdam. Angleterre, XVIIIème siècle.

1 500 / 2 000 €

213* Cadran solaire diptyque

en ivoire et laiton argenté signé SENECAL à Dieppe. Travail Dieppois, XVIIème siècle

L. 7,4 cm

Fèles

2 000 / 3 000 €

214 Maquette de brick

en os, à quatorze canons présenté grée et soclé. Coque en bois bordé en os. Gréement intégralement en os et fil. Travail de prisonnier français sur les pontons anglais. Début XIXème siècle. H. 34,5 cm L. 45 cm. Vitrine 42 x 57 cm

2 000 / 3 000 €

215* Jeux de domino

en ivoire Dans sa boite de présentation incomplet Travail de ponton, XIXème siècle

200 / 300 €

216* Canne

en vertèbres de requin montées sur une âme métallique. Pommeau constitué d'une boule en ivoire marin sculptée de feuillages. XIXème siècle.

L. 87 cm.

300/350€

217 Poire à poudre

en noix de corozo à décor de Napoléon à cheval et son règlement Début XIXème siècle Accidents et manaues

120 / 150 €

218 Poire à poudre

en noix de corozó dans le goût de l'antique Fin XVIIIème - début XIXème siècle L. 16 cm

Manques et accidents

200 / 300 €

219 Charles DUBOIS, Paris

Boîte chirurgicale ophtalmique contenant vingt-trois spatules en écaille miellées d'or.

Epoque ler Empire

L. 28 cm

Accidents et manques

200 / 300 €

220 Maquette de frégate armée

en buis, papier fort, figure de proue, pont animé de personnages à la manœuvre. Globe France, Époque Restauration H. 27 cm. L. 24 cm

1800/2000€

221 Nicolas BION (1652-1733)

Cadran solaire en argent de type BUTTERFIELD. Style axe à l'oiseau repliable. Ecrin de poche en galuchat noir. France, fin XVIIème siècle.

Trailed, IIII A VIICINE SICCIO

2 200 / 2 500 €

222 Sabre d'abordage

reglementaire dit « cuillère à pot ». Garde en fer noirci. Lame frappée de l'ancre de marine. Signé « Manufacture royale de Châtellerault ». Daté 1835.

L. lame 67 cm.

450 / 550 €

223 Modèle réduit de canon

en bronze, bois et fonte de fer XIXème siècle 1.56 cm

200 / 300 €

224 Félix DELAMARCHE

(actif en 1780, mort en 1847) Globe terrestre de bibliothèque en carton et papiers gravés. Pied en poirier noirci. Deux cartouches sur la sphère:

- « À Paris, chez l'auteur, ingénieur mécanicien pour les globes et les sphères.

Rue du Jardinet n°13. Quartier St André des Arts. Gravé par Barrière Frères. Écrit par A. Pelicier. »

 « Globe terrestre dressé d'après les relations les plus récentes par Félix Delamarche, successeur de Robert de Vaugondy. 1827. »

France, première partie XIXème siècle. Diam. 22 cm. H. 50 cm.

3 800 / 4 000 €

225 Demi pied de roi

en laiton signé BUTTERFIELD à Paris XVIIIème siècle

100/150€







226* Maquette de frégate en os, ivoire et fanon de baleine sculpté, complet de son armement, château arrière et figure de proue, pavillon anglais, socle en bois marqueté d'origine, mécanisme à ficelles faisant sortir légèrement les canons.

Travail de ponton probablement anglais, fin XVIIIème - début XIXème siècle

H. 41 cm. L. 52 cm. P. 15 cm.

10 000 / 12 000 €



227 Ensemble de quatre sphères de bibliothèque

en carton et papiers gravés. Pieds tournés en bois fruitier noirçis :

- Clobe terrestre portant dans deux cartouches les mentions suivantes :
- « Clobe terrestre dressé d'après les découvertes du capitaine COOK et augmenté de celles du capitaine La PEROUSE par C. F. DELAMARCHE. Géographe suc. de Vaugondy. 1812. »
- « À Paris chez DELAMARCHE géographe. Rue du Jardinet n°13. Quartier St André des Arts. 1812. »
- Globe celeste portant la mention : « Approuvé par l'université. Par Delmarche à Paris. »
- Sphère armillaire de type Ptolémaïque.
- Planétaire à bandeaux de type Copernicien.

France, début XIXème siècle.

Diam. des sphères : 22 cm. H. totale : 46 cm. Nettoyage et restaurations d'usage.

20 000 / 30 000 €





228 Chronomètre de marine

à deux jours de réserve de marche. Cadran argenté à chiffres romains pour les heures, arabes pour les secondes. Montage à la cardan dans un coffret en palissandre à deux niveaux. Signé « FRODSHAM and BAKER 31 Grace Church Street à Londres » et numéroté 6112. Parfait état.

Angleterre, début XIXème siècle. Dim. 17 x 17 cm. H. 19 cm.

3 500 / 4 500 €

John Frodsham (1785-1849) s'associe en 1809 avec Baker.

231 Omoplate de cétacé

gravé à décor de personnages. L. 35 cm

150 / 200 €

234* Ivoire de Dieppe

La mendiante France, XIXème siècle. H. sur socle 12 cm.

250 / 350 €

229* CHARRIERE à Paris

Coffret de chirurgie ophtalmique et ses instruments dont pinces, canules, seringues, mandrin, écarteurs.La plus part manche en ivoire signe CHARRIERE rangés dans trois compartiments.

Étiquette descriptive des articles datés de 1853 Boîte en acajou n·6 et signée

Milieu XIXème siècle

 $L.\,17\;\text{cm}$

Usures, manques.

400 / 600 €.

230* Microscope de voyage

en laiton doré à une lentille sur pied tripode. Signé Thos RUBERCALL, optician to his Majesty, 24, Coventry St London. Dans son coffret en acajou et ses instruments en laiton et ivoire.

Angleterre, XIXème siècle.

L. 21 cm.

400 / 600 €

232 Lot comprenant

trois règles parallèles de table à carte en bois noirci réunies par des traverses en laiton, l'une signée THREADWELL London Analeterre. XIXème siècle

L. de l'une 61,5 cm

L de fulle 61,3 (

200 / 300 €

On y joint une règle parallèle en bois naturel. XXe siècle

233 Coffret fabriquant d'horlogerie

en acajou. Fin XIXème siècle L. 16 cm

120/150€

235 Lot comprenant

deux règles parallèles de table à carte en bois noirci réunies par des traverses en laiton. Angleterre, XIXème siècle L. de l'une 38 cm

100/150€

236 Règle roulante

en bois teinté, vis roulantes en laiton Angleterre, XXème siècle L. 62, 5 cm

100/150€

On y joint une règle en bois naturel

237* Maquette de vaisseau à 60 canons en bois et buis peint, bien complet de ses vergues, gréements, grand canot, matelots, figure de proue en ivoire, château arrière, canons. Toutes voiles dehors. Socle à fond vitré et balustrades, globe de protection. Travail français, Époque Restauration 37 x 34 cm Restaurations

5 000 / 6 000 €

238 Paire de globes de parquet terrestre et céleste cercles méridiens en laiton gradué, piétement tripode à boussole d'entretoise, signés dans un cartouche ELKINS datés 1844 Angleterre, XIXème siècle Restaurations

6 000 / 8 000 €



















239 Chronomètre de marine

par Thomas Russel and son 30-32 slater street Liverpool n° 6039 mouvement à échappement, à deux jours de réserve de marche, cadran argenté à à chiffre romain pour les heures et arabes pour les secondes. Dans un coffret en acajou à deux niveaux à trappe de visite. Angleterre, fin XIXème siècle.

H. 18 cm. L. 8 cm. P. 18 cm.

Etat d'usage

1 000 / 1 500 €

242 Longue-vue de poche

en laiton doré à six tirages. Corps gainé de galuchat vert. France, XIXème siècle.

180 / 220 €

245 Boussole de geodesie

à pinnule dans un coffret en bois. Rose sèche portant la signature de LEREBOURG place du pont Neuf à Paris. France, début XIXème siècle L 19 cm

150 / 200 €

240 Globe terrestre d'étude

Montage par demi méridien en laiton sur un pied en bois noir. Édité par C. THOMAS, 11 rue du Sommerard à Paris. France, fin XIXème siècle. Diam. 15 cm. H. 28 cm.

300 / 400 €

243 Petit octant de pêcheur

à lunette en bronze et laiton. Poignée en acajou. Signé au dos du limbe « HURLIMANN à Paris ». France, fin XIXème siècle. Rayon 16 cm.

300 / 400 €

246 Lot composé

d'un graphomètre à pinnules et d'une boussole en laiton doré signé Clergez Paris France, XIXème siècle L. 17, 5 cm

150/200€

241 Grande poulie de marine

en bois verni, à deux rouets juxtaposés en bois. Avec son garrot en corde et son crochet de suspente en fer peint en noir. XIXème siècle.

L. 63 cm. l. 26 cm.

300 / 500 €

Cette poulie est utilisée pour mettre les canons hors batterie ou les empêcher de revenir au sabord pendant son chargement.

244 Balance de changeur, de type JECKER

repliable dans un étui en acajou. Signé « WILKINSON à Liverpool. » Angleterre, début XIXème siècle.

250 / 350 €

247 Petite boussole

en acajou France, XIXème siècle 40 / 50 €



248 Coffret écritoire

en bois à renforts en laiton. L'abattant dévoile un plateau gainé de cuir vert, deux compartiments, avec sa clé.

Travail anglais, XIXème siècle

200/300€

251 Longue vue de voyage

en laiton à sept tirages. Corps gainé de galuchat vert. Pare-soleil.

France, XIXème siècle.

250 / 350 €

254 Canon miniature

en bronze doré monture en bois XIXème siècle L.13,5 cm

80/120€

On y joint deux canons en bronze sans monture.

249 Grande trousse de chirurgie

sur 2 niveaux dans un coffret en noyer verni avec renforts de laiton. Signée Maison CHARRIÈRE-COLLIN et Compagnie à Paris.
France, seconde partie du XIXème siècle.
Coffret 60 x 35 cm. H. 12 cm.
Petits manques.

2500/2800€

250 Boîte

en corozo à décor de l'empereur sur fond de vaisseaux. Début XIXème siècle L 9 cm Accidents

Accidents

100/150€

252 Globe terrestre

Montage par demi méridien en laiton gradué sur un pied en bois noir Signé « Vivien de Saint Martin à Paris ». France, fin XIXème siècle. Diam. 23 cm. H. 47 cm.

300 / 400 €

255 Rolling-pin

en opaline blanche avec reste de décoration polychrome. Très symbolique, servant de rouleau à pâtisserie. Cadeau que faisait certain marins lors de leurs départs.

50/60€

253 Petit compas de poche

à rose sèche dans un étui cylindrique en laiton. France, XIXème siècle. Diam. 5,5 cm.

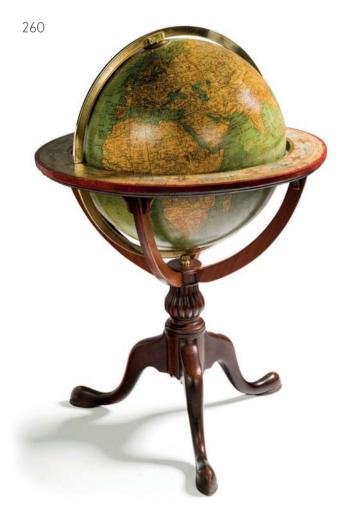
120/150€

256 Ceinturon de matelot

en lanière de cuir tressée ornée d'une ancre en laiton, prise dans la tresse. Boucle en laiton à 1 ardillon. Matelotage de cuir, travail populaire.

50/60€





257* Maquette de frégate armée

en ivoire. Présentation sous voiles par vent arrière. Chaloupe en remorque. Pont animé de nombreux personnages. Clobe de présentation.

Travail dieppois, XIXème siècle. L. maquette 14 cm. H. maquette 14 cm. Globe 28 x 32 cm.

3 500 / 4 500 €

258 Baromètre enregistreur

en laiton à cinq capsules de vidi. Vitrine en laiton doré à cinq verres biseautés. Avec sa clé.

France, fin XIXème siècle début XXème siècle 13 x 17 x 10 cm

200 / 300 €

259 Règle roulante en bois noirci signé HEYER'S PATENT Angleterre, fin XIXème siècle L. 45,5 cm

70/80€

260 Globe terrestre

par LAROCHETTE et BONNEFOND C 1870 « médaille d'or à l'exposition de 1878 » Méridien en laiton gradué. Pied en acajou à base tripode. Table avec le calendrier zodiacal. Diam. du globe 29 cm. Diam. total 40 cm. H. 64 cm. Quelques restaurations anciennes sur la sphère

1600/1800€

261* Maquette de frégate armée en ivoire. Présentation sous voiles déployées et ferlées. Chaloupe en remorque. Pont animé de personnages à la manœuvre, dont un tenant une lonaue-vue. Rare travail dieppois, XIXème siècle. L. maquette 19 cm. H. maquette 18 cm. Globe 30 x 32 cm.

4 800 / 5 000 €



en ivoire l'une pliante et l'autre parallèle.

200/300€

On y joint une pipe en ivoire ainsi qu'une boite en ivoire à décor d'aigle et de bateau.



263 Matraque de bosco dans un tressage en « matelotage » 1 23 cm Accidents

100 / 150 €



264 Globe terrestre

Cercle méridien en laiton gravé et pied quadripode, signé CH. DIEN. Table équatoriale avec le zodiaque. Circa 1830.

Diam. 15 cm. H. 27 cm. Usures et restaurations

1 200 / 1 500 €













265 Maquette d'un trois mats mixte

armé à éperon, coque pleine en acajou pour les œuvres vives et assemblée par lattes noircies pour les œuvres mortes. Parties de gréement, acastillage et armement en os.

Fine réalisation de ce type de navire de la fin du XIXème siècle.

L maquette 31 cm. H. maquette 28 cm. Globe 38×44 cm.

1600/1800€

268 GIROUX à Paris

Coffret d'opticien contenant un ensemble de verre d'essais et ses lunettes d'essais dans six compartiments légendés chiffrés sur cuir estampé à l'or. Coffret en acajou garni laiton poignée encastrable, marqué boîte n° 10 verre à correction (HMT 1894) intérieur de soierie rouge légendée exposition universelle médaille d'or maison rouleau GIROUX successeurs opticien Paris 58 quai des Orfèvres

Fin XIXème siècle.

 $L.\,48\;\text{cm}$

Quelques manques.

500 / 600 €

266 Rare scrimshaw

Pan-bone

Plaque d'os de baleine gravée à l'aiguille et au couteau représentant un trois-mâts et des scènes de chasse au cachalot.

Travail de matelot, XIXème siècle. L. 22 cm.

1 000 / 1 200 €

267 Terre cuite

Groupe de trois vagabonds sur une base ovale. Art populaire, Dieppe (?), XIXème siècle. H. 15 cm.

200 / 250 €

269 Calebasse

Titrée « *Les matelots* » à décor de pêcheurs. Début XXème siècle. H. 19 cm

50 /80 €.

271 Longue vue à deux tirages

en laiton doré gainé de cuir noir. Porte le cachet « Armes et cycles Manufacture française Saint-Etienne ». Cache à petite boussole.

France, fin XIXème siècle début XXème siècle L dépliée 29 cm

100/150€

270 Cadran solaire colonne dit de berger

en buis, style exe repliable XIXème siècle

L. 9 cm

100/150€

272 Pique d'abordage

en fer frappé de l'ancre et numéroté 17, hampe en frêne noirci.

Modèle réglementaire 1833.

H. du fer 44 cm. L. totale 254 cm.

400 / 500 €







276







273 Pharmacie de voyage

Placage de palissandre, poignées et écoinçons en métal, tiroir. XIXème siècle 17 x 21 x 22 cm. 400 / 500 €

274 Grand octant

en fer et acajou, limbe et vernier divisés sur os gradué de 0 à 95°, pinnules de verres colorés, signé SPENCER BROWNING and RUST London Angleterre, XIXème siècle H. 38,5 cm Manques

275 Paires de terres cuites naturelles

Couple de pécheurs Signées « Eugène BLOT » sur les rochers et situées à Berk Plage sur la terrasse. France, début XXème siècle. H. moy. 16 cm.

250 / 350 €

276 Écritoire de voyage

en plaquage de loupe d'orme. Renforts en laiton. Sous-main gainé de cuir noir. Deux tiroirs dissimulés par un secret. Envoi sur la plaque supérieure en laiton et datée $1^{\rm cr}$ mars 1882. Angleterre, fin XIXème siècle. L. 40 cm. l. 25 cm. H. 18 cm.

280 / 300 €

277 Baromètre holostérique de poche

en laiton. Écrin en cuir rouge. Signé « Maison de l'ingénieur Chevallier. Place du Pont Neuf 15 Paris ». France, fin XIXème siècle. Diam. 7,5 cm.

180 / 200 €

300 / 400 €

278 Longue vue à trois tirages

gainée en bois noir. Fin XIXème siècle L 27 cm (Accidents) 30/50€



279 Coffret de chirurgie

contenant un aspirateur de DELAFOY avec ses aiguilles en métal par la Maison CHARRIERE COLLIN Paris Fin XIXème siècle.

L. 22 cm

200 / 300 €

282 Commode écritoire

de voyage en camphrier massif en deux porties distinctes pour faciliter le transport. 4 tiroirs en façade et une partie basculante dévoilant l'écritoire. Sousmain garni de cuir noir dissimulant trois tiroirs et des espaces de rangement. Renforts de protection en laiton. Poignées latérales de portage en bronze. Angleterre, XIXème siècle.

H. 98 cm. Dim. 91 x 42 cm.
Restaurations

2500/2800€

280 Longue vue à un tirage

en laiton, corps gainé de cuir noir. Pare soleil. Signé R et C. AVIZARD à Paris frappée de l'ancre de marine. France, XIXème siècle. L repliée 64 cm.

250 / 350 €

283 Lunette de sémaphore

montée sur un pied repliable. Modèle à un tirage. Corps en acajou. Pare soleil. Signée Bardou à Paris et marquée marine A.G. (Approvisionnement Généraux) Numérotée 530 et frappée de l'ancre de marine

300 / 500 €

281 Demi-coque de côtre

Montage par tranches en bois de différentes essences. Présentation sur une plaque en bois verni avec différents attributs maritimes.
France, XIXème siècle.
52 x 43 cm.

250 / 350 €

284 Meuble

en acajou à système formant bar. Deux abattants dévoilant les verres et porte accessoires. France, XIXème siècle. H. 83 cm. Dim. fermé : 58 x 50 cm. Verrerie moderne.

600 / 800 €



285 Petit globe terrestre d'étude

Montage polaire sur un pied en ébène tourné. Monogrammé JL (Jules LEBEGUE) à Paris. France, XIXème siècle. H. 13 cm.

150 / 250 €

288 Deux fauteuils de paquebot

formant paire en acajou massif. Calette d'assise mobile. Pied tripode en fonte noircie. Monogrammés dans le dossier NZSC (New Zealand Shipping Compagny). Calettes de stabilité Fin XIXème siècle.

700 / 900 €

286 Longue vue de passerelle

à un tirage en laiton, corps gainé de cuir noir. Pare soleil. Signée P. CARPENTER à Londres. Angleterre, XIXème siècle. L repliée 54 cm.

200 / 300 €

289 Longue vue terrestre de parquet

en bronze et laiton, corps gainé de cuir brun. Montage sur pied tripode en bois vernis. Vis latérale micrométrique pour un réglage fin. Signée E. DUCRETET et Compagnie à Paris. France, XIXème siècle.

L repliée 152 cm.

1800/2000€

287 Grand théodolite

à 2 cercles de géodésie en bronze et laiton. Divisions sur argenture, 2 niveaux à bulles et 3 vis calantes pour réglage de stabilité. Signé H. MORIN. 11 rue de Dulong à Paris. France, fin XIXème siècle. H. 40 cm.

1 200 / 1 500 €

290 Bureau de voyage repliable

en acajou, intérieur gainé de cuir noir avec rangements, encrier et sous-main. XIXème siècle.

H. 73 cm. Dim. ouvert 62 x 62 cm.

1 100 / 1 200 €









291* Maquette

en ivoire, beau modèle d'un trois mâts. Travail Dieppe, XIXème siècle. 15 x 12 cm.

1800/2000€

294 Tableau

en marqueterie de paille, représentant un trois-mats. Travail de marin ou de prisonnier, XIXème siècle. 21 x 30 cm Encadré

100/150€

297 Longue vue de marine

Corps principal en acajou, trois tirages en laiton. Bonne optique XIXème siècle. L. 27 cm. (L. dépliée 76 cm).

150 / 200 €

292* Lunette à 2 tirages

en laiton doré, corps et protège oculaire en ivoire. Signé MURET 12 place du Palais Royal à Paris. France, XIXème siècle.

100 / 200 €

295* Trousse d'ophtalmologiste Instrument à manche en ivoire,

Instrument à manche en ivoire, signée GIROUX à Paris. Fin XIXème siècle. L 13 cm.

100/150€

298 Scrimshaw

Grande dent de cachalot gravée. Scène galante de port. Travail français Fin XIXème siècle. H. totale sur socle 22 cm.

700 / 900 €

293 Boussole forestière

à alidade latérale en bois fruitier. Rotule d'inclinaison en bronze. Pied de présentation. Signée SPINELLI à Marseille.

France, fin XIXème siècle.

350 / 450 €

296 Loupe compte fil

Réglage par pas vissant

80/120€

299 Canne de capitaine

en vertèbres de requin montées sur une âme métallique. Poignée en corne. Travail populaire de bord, XIXème siècle. L 91 cm.

300 / 400 €







300 Microscope

en laiton doré à une lentille. Pieds tripodes reposant sur une base ronde. Dans son coffret avec ses instruments divers. France, XIXème siècle H. 27 cm

400 / 600 €

303 Longue vue de marine

Corps gainé de bois précieux, trois tirages laiton. Protège objectif et bonne optique XIXème siècle. L 27 cm. (L dépliée 75 cm).

L. 27 Cm. (L. depliee 73 cm,

200 / 250 €

306 Nécessaire à ventouses

et ses douze ventouses en verre. La ventouzeuse en métal argenté avec sa mèche à chauffer d'origine. Coffret cuir noir de transport. Fin XIXème siècle

L. 35 cm

200/300€

301 Globe de poche

Dans un étuis gainé de galuchat noir. Fabrication anglaise, début XIXème siècle. Diam. 8 cm. Restaurations

1 500 / 1 800 €

304 Cadran solaire dit de « Berger » en bois et papier gravé, style axe repliable. Instrument donné pour la latitude de 44 degré. Signé Henry ROBERT. Horloger au Palais Royal n°164 à Paris. France, XIXème siècle.
H. 13 cm.

400 / 600 €.

307 Deux trousses chirurgicales déployantes

en cuir, fermoirs avec leurs accessoires dont aiguilles. Début XXème siècle L. 17 cm Usures et manques

80/120€

302* Ivoire de Dieppe

Trois mâts carré sous voiles. Pont animé de personnages à la manoeuvre. Chaloupe à la traîne. Travail français, XIXème siècle. Maquette: H. 10 cm. L. 13 cm. Clobe de protection: H. 24 cm. L. 24 cm.

2 500 / 2 800 €

305* Scrimshaw

dent de cachalot polie et gravée scène marine. XIXème siècle.

 $L.\,12\;\text{cm}.$

305

250 / 350 €

308 Balance postale anglaise

avec ses poids sur la base en bois noirci (manque) Début XXème siècle L. 17 cm

60/80€













309 Coque

non gréée de clipper, lattes d'acajou chevillées en cuivre et ébauches des mâts. Travail XIXème siècle. L. 70 cm.

800/1000€

310* Compas céphalique ou kraniomètre en métal et ivoire gradué dans son coffret Deuxième moitié du XIXème siècle Diam. 34 cm. L 51 cm Accident à la boite

313 Grande longue vue d'officier

soleil. Signé RAPHAËL. Opticien à Marseille.

en laiton à un tirage. Corps gainé de cuir noir. Pare-

311 Boîte de chirurgie

pour l'opération de la cataracte mole avec sa canule dite de Babiaud, marque CHARRIERE COLLIN Paris. Fin XIXème siècle

80/120€

312 Rare sextant

en bronze et laiton, bâti en T renforcé. Limbe divisé sur argent. Vernier divisé sur or. Envoi sur le bâti. Signé CARY à Londres. Coffret de transport en acajou avec ses différentes optiques.

Angleterre, première partie du XIXème siècle.

800/1200€

316 Suite de trois demies coques

de noix de corozo sculptées à décor de Napoléon à cheval, scène de chasse L 14 cm

150 / 180 €

200 / 300 €

France, XIXème siècle.

L. déployée 100 cm.

250 / 350 €

315* Baromètre enregistreur

par Bourgois 27 rue des Pyramides Paris dans son coffret en acajou indiquant le beau fixe à la tempête sur plaque d'ivoire. Poignée de transport France, début XXème siècle 13 x 18 cm

200/300€

314 Instrument de géodésie à double usage compas de relèvement à alidade à rose sèche et

compas de relevement à alladae à rose seché et clinomètre à bascule. Les deux instruments pouvant se déssolidariser par deux tétons latéraux. Signé sur le clinomètre et la rose du compas : J. HICKS à Londres. Angleterre, fin XIXème siècle.

250 / 350 €

317 Tabatière

en corozo sculptée à décor d'instruments de musique.

L 10 cm

100/120€

On y joint une poire à poudre à décor de femme

318 Maquette en bois d'un trois mâts armé sous gréement sec Milieu XIXème siècle H. 38 cm. L 53 cm.

800 / 1 200 €

319 MATHIEU à Paris

Coffret chiruraical ophtalmologique contenant spatule, crochet, crochet strasisme et divers accessoires, Signes. Compartiment dissimulé contenant pinces et ciseaux divers. Coffret en chagrin noir intérieur soierie rouge marqué MATHEU Paris 113 boulevard Saint Michel Paris, avec sa clé Circa 1900 L. 25 cm

400 / 600 €

320* Scrimshaw

gravé d'un trois mâts sous voile, signé G. CLAPHAM. L. 16 cm

120 / 150 €

321 Baromètre à mercure

de type FORTIN en laiton doré. Thermomètre en façade, graduations sur argenture, signé LEHALLE PARIS. Dans son coffret de transport en bois naturel. France, début XXème siècle H. 100,5 cm Accidents, usures

200 / 300 €

321

322 Paire de jumelles

de marine en laiton doré, signé COLMONT PARIS France, fin XIXème siècle H. 14 cm

318

150 / 200 €

323 Petit bureau

de voyage repliable en acajou. Ferrures en laiton. Intérieur garni de cuir vert avec rangements et sous-main. Angleterre, XIXème siècle. H. 78 cm. Dim. ouvert : 65 x 49 cm.

500 / 700 €



graduation demi-cercle pivotant. XIXème siècle H. 63 cm

200 / 300 €

325 Microscope de campagne

en laiton et fer battu à simple optique sans accessoires avec son coffret de transport en bois. Fin XIXème siècle



H. 19 cm













328







326 Réunion de 4 bateaux

en bouteille, présentation sur socle mural en acajou. Travail français, deuxième partie du XIXème siècle. H. 55 cm. L. 40 cm.

800/1200€

327 Maquette de clipper americain

Sea Witch, trois mâts, en bois peint, fin gréement toutes voiles dehors, canots.
Seconde moitié du XIXème siècle
H. 48 cm. L. 74 cm
Vitrine de présentation

1 200 / 1 500 €

328 Globe terrestre

Monture polaire sur un pied en bois noirci. Marqué « Sphère terrestre métrique, 0,40 de circonférence » et signé « E. ANDRIVEAU-GOUJON à Paris». France, fin XIXème siècle.
Diam. 12 cm. H. 23 cm.

200 / 300 €

329 Coffret de lapidaire

sur deux étages contenant marteau et ses flacons en verre, lime et divers.

France, fin XIXème - début XXème siècle L 33 cm

100/150€

330 Astrolabe

en bronze argenté ciselé de mesure. Afrique du nord, dans le goût de l'ancien. Diam. 16 cm

200/300€

331 Baromètre enregistreur

à sept capsules de Vidi. Mouvement d'horlogerie à huit jours. Vitrine en acajou blond à une glace. Poignée en laiton. État de marche. France, début XXème siècle.

250 / 350 €

332 Bougeoir de cabine

en laiton. Base lestée. Montage à la cardan. Modèle électrifié.

France, fin XIXème siècle.

120/150€

333 Lot composé

d'une suite de deux étuis et un porte-monnaie en os et corozo.

Travail de bord, fin XIXème siècle H. De l'une 5 cm Accidents manques

100/150€

334 Règle roulante

en métal noirci. Dans son coffret en bois. L. 45.5 cm

70/80€



335 Lampe de salon

en laiton verni à demi cardan. Base lestée pour une utilisation murale ou de table. Modèle électrifié. France, vers 1900.

200 / 300 €

338 Coffret de dessinateur

en acajou, complet de tous ses instruments (compas, tire-ligne, compas de réduction, etc.). France, début XXème siècle.

120/150€

341 Octant

en bois noirci et laiton doré. Limbe divisé sur bois gradué de 0 à 100 $^{\circ}.$

Angleterre, XIXème siècle

100 / 150 €

336 Maguette

d'un brick-goélette marchand ou baleinier, coque en bois creusé, pont totalement équipé. Très beau travail des voiles.

Fin XIXème siècle.

L. 72 cm. H. 52 cm.

1 500 / 1 800 €

339 Baromètre enregistreur

à cinq capsules de Vidi. Mouvement d'horlogerie à huit jours. Vitrine en bronze et laiton à cinq verres biseautés. État de marche.

Monogramé RF (Richard Frères) sur la platine. France, début XXème siècle.

500 / 600 €

342 Règle roulante

en bronze d'oré et laiton doré. Dans son coffret en bois naturel Cooke Troughton and Simms London and York Angleterre, début XXème siècle L 91,5 cm

80/120€

337 Globe terrestre

Montage par demi méridien en laiton gradué sur un pied en bois noir. Signé « J. FOREST à Paris ». France, début XXème siècle. Diam. 17 cm. H. 34 cm.

250 / 350 €

340 AUBRY à Paris

Coffret de lunette contenant 24 échantillons sur deux plateaux de présentation gaine cuir rouge. Lunettes d'essais portant une marque de centrage. Coffret en acajou et écoinçons en laiton, poignée de transport encastrable. Boîte numérotée Robis et intitulé lunette bis Début XXème siècle

L. 40 cm

400 / 600 €

343 E. ROUSSEAU

Pêcheur de crabes Régule, signé sur le socle H. 46 cm

60/80€





344 Maquette de péniche

offre

en bois, rehaut de peinture avec son mât rétractable. Travail de bateleur, fin XIXème - début XXème siècle. L $130\ \mathrm{cm}$

Manques et accidents

2000/3000€

347 Sextant à double visée

en laiton noir et doré signé R LINDSAY NICHOLSON. Limbe et vernier divisés sur argenture. Verre de couleurs, lunettes et divers accessoires. Dans son coffret en acajou. Angleterre, début XXème siècle

200 / 300 €

350 Sifflet de quartier maître dit de Bosco en laiton chromé à motif floral et sa chaîne tour de cou. Début XXème siècle

L. 11 cm

80/120€

353 Petite boussole de poche

en laiton vernis France XXème siècle

20/30€

345 Rare paire de bougeoirs

de cabine à la cardan en bronze argenté. H. 25 cm.

300 / 350 €

348 Maquette de péniche

en bois peinte avec son mât rétractable, gouvernail, ancre. Travail de bateleur circa 1930

L. 90 cm

Accidents, manques

300 / 500 €

351 Modèle de fonderie

en bronze à l'image d'un coquillage gravé « La ville de Bordeaux », côtre sous voile quittant la côte. France début XXème siècle.

60/80€

354 Cadran solaire

en émail et métal argenté. Modèle indien moderne

100/150€

346 Sifflet de bosco

en argent anglais à décor ciselé et d'ancre couronnée.

Poids: 15,34 g. L. 9 cm 100 / 120 €

349 Petite maquette de péniche

en bois peinte avec canaux, mât rétractable, poulie, gouvernail.

Travail de bateleur, circa 1920

L. 78 cm

Accidents et manques

400 / 600 €

352 Trophée

de régates internationale « BB 11 class international trophy » en bois claire. $63 \times 34 \text{ cm}$

300 / 500 €

355 Deux souvenirs de plage

Paysanne et Le secours en terre cuite peinte. Début XXème siècle. H. 13 cm Accidents

100 / 150 €







362







356 Graphomètre à pinnule

en laiton doré, boussole graduée. France, XXème siècle L 27.5 cm

100 / 150 €

359 Coupes à glace

du paquebot NORMANDIE (1935)
16 coupes à glace en métal argenté en forme de coquille Saint-Jacques, pour la salle à manger 3ème classe. (usures)
L. 14 cm

200 / 300 €

362 Calendrier

perpétuel de la Compagnie Générale Transatlantique. Signée R. BOUVARD France, début XXème siècle.

250 / 350 €

365 Tabouret de marine

en bronze doré et acajou. France, XXème siècle H. 80 cm

200 / 300 €

357 Paire de jumelles de marine

en laiton poli. Corps et pare-soleils gainés de cuir noir. Signée « DUVAL Ainé, opticien à Annecy ». France. début XXème siècle.

200 / 300 €

360 Cendrier de la CGT

en grés émaillé d'une rose des vents. Fabrication Belle-Île-en-Mer. $20\,\mathrm{x}$ 20 cm.

150 / 250 €

363 Paire de jumelles de marine

en laiton poli à réglage latéral et optique. Pare soleil. France, début XXème siècle.

150 / 250 €

366 Tabouret de marine

en bronze doré et acajou. France, XXème siècle H. 80 cm

200 / 300 €

358 Normandie

Compagnie Cénérale Transatlantique "Normandie 1935". Sac en cuir noir, ancre et petite chaîne en métal chromé, intérieur en soie. Offert aux clientes de la "première classe" lors de l'inauguration, puis vendu exclusivement à la boutique du bord. Usures. L 32 cm

600 / 800 €

361 Vase piédouche

en métal argenté de la Compagnie Générale Transatlantique État d'usage H. 28 cm

80/120€

364 Fauteuil de bord

en bois, galette en tissus. Pieds tripode en fonte à décor de tête de lion. Accidents, rayures. France. début XXeme siècle

150 / 200 €

367 Tabouret de marine

en bronze doré et acajou. France, XXème siècle H. 80 cm

200 / 300 €



370









374

368 Microscope

à quatre lentilles, vis de réglage, piètement tripode en fonte. Signé STIASSNIE, boulevard Raspail Paris France, début XXème siècle

200 / 300 €

370 Demie-coque

de chantier sur son cadre représentant un yacht en bois. Circa 1930 L 114 cm

400 / 500 €

372* Lot de trois scrimshaw

dont deux à décor de voiliers, dont le *Ship Virginia* H. de l'un 13,5 cm

300 / 400 €

374 Maquette

d'un grand Yacht, coque lestée, pont à lattes figurées et barre franche en laiton. Le gréément de cette maquette navigante est entièrement démontable Années 20.

 $110\,\mathrm{x}\,110$ cm.

1 200 / 1 500 €

376 Compas de marine

dans son coffret en bois H. 7,5 cm Usures

120/150€

369 Calculateur d'altitude

en bronze chromé. Coffret de transport en bois verni. Modèle 1935. Numéroté 154. Signé J. CARPENTIER France, début XXème siècle.

120 / 150 €

371 Demie-coque

de chantier sur son cadre représentant un yacht en bois. Circa 1950 L 106 cm

400 / 500 €

373* Baromètre enreaistreur

en laiton doré à huit capsules de Vidi. par Jules Richard 25 rue Melingue Paris, thermomètre en ivoire dans son coffret en bois avec sa poignée de transport. France, début XXeme siècle 15,5 x 29,5 x 13,5 cm

200/300€

375 Lot de trois règles roulantes

en laiton doré, signées J. HALDEN & COLD et COOK TROUGHTON and SIMMS. (usures, rayures) Deux coffrets en bois. Angleterre, début XXème siècle L de l'une 45,5 cm

200/300€

377 Règle roulante

en laiton doré signé COOKE and SONS. Dans son coffret L 100,5 cm

70/80€



378 Maquette de bateau à aube

ayant navigué sur le fleuve Congo à deux ponts, cabines simulées, cheminées, sur son ber en acajou. Début XXème siècle, circa 1920-1930. L 115 cm
Accidents et manaues

1 000 / 1 200 €

381 Tabatière de matelot

en os et bois XIXème siècle.

30 / 40 €

384 Navire à vapeur

en acajou et placage d'acajou avec deux cheminées, deux mâts et deux cabines sur son ber en bois.

Travail de chantier, circa 1930 L 145 cm

Accidents, manques

800/1200€

379 Deux petits hublots

en laiton doré XXème siècle Diam. de l'un 18,5 cm 100 / 150 €

382 Tap de bouche

en bronze datée 1955 XXème siècle

30/50€

385 Deux règles roulantes

en bois noirci et naturel, signées E.C.N EDWARDS Coombes Devenport et STANLEY London. Dans leurs coffrets

L. de l'une 46,5 cm

100/150€

380 Table de yacht

ovale dite « Butler tray » sur pied en X en acajou. Début XXème siècle 47 x 97 x 71,5 cm

300 / 400 €.

383 Petit sablier

en laiton moderne

50/60€

386 Paire de jumelles

signée BARR et STROUD Glasgow and London Travail Anglais, XXème siècle. H. 25 cm

Usures

80/120€



387





387 Diorama

représentant un navire mixte à trois mâts le *Stanley* en bois avec ses deux cheminées, canaux, pavillon, accessoires divers
Première moitiée XXème siècle
L 85 cm

400 / 600 €

390 Maquette

en bois vernis de ketch avec son mât posé sur son socle. Circa 1930-40 1, 105 cm

300 / 400 €

393 Compas de relèvement

moderne dans son coffret de transport signé Weems system of navigation INC XXème siècle. H. 20 cm

80/120€

396 Canne

en os de cétacé droite sans pommeau. Le haut de la canne est cerclé par quatre anneaux. Travail de ponton, XIXème siècle H. 75 cm Usures

300 / 400 €

399 ETS BLANCHET

Coffret d'architecte en métal dont compas, rapporteur, ... France, XXème siècle L 107 cm

100/150€

388 Diorama

représentant un trois mâts barque sur une mer agitée. Travail français, XXème siècle 36,5 x 45 x 9 cm

200 / 300 €

391* Deux navires

en ivoire sur leurs bers en bois. Début XXème siècle H. de l'un 16 cm Manques et accidents

50 / 80 €.

394 Règle roulante

en laiton poli argenté, signé COOKE and SONS. London & York Coffret de transport en acajou. Angleterre, début XXème siècle L 61 cm

80/120€

397 Canne

en vertèbre de requin, petit pommeau en bois, cerclé de cinq anneaux de bois.

Travail de ponton, XIXème siècle
H. 81,5 cm

Accidents, manques

100/150€

400 Deux règles roulantes

en laiton doré, l'une signée W. H. HARLING. Coffrets en bois. Angleterre, début XXème siècle L. de l'une 45,5 cm

150 / 200 €

On y joint un petit compas en laiton doré.

389 Diorama

Trois mats barque battant pavillon français, quittant une côte et croisant un fortin millitaire.

Travail populaire marritime.

H. 47 cm. L 62 cm.

400 / 500 €

392 Lot de trois médailles

en bronze « France, compagnie générale transatlantique compagnies des messageries »

80/120€

395 Nécessaire de toilette de voyage

en cuir noir estampé comprenant quatre flacons monté en métal. État d'usage

60/80€

398 Canne

en corne et bois, pommeau en corne H. 86,5 cm

100 / 150 €



Commissaires-Priseurs

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 8, rue Saint-Marc, 75002 Paris - Tél.: 01 40 13 07 79 - Fax: 01 42 33 61 94 E-mail: mail@tessier-sarrou.com - Internet: www.tessier-sarrou.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS • HÔTEL DROUOT

MEDCDEDI 27 MADO 2010 Callo 2

		MERCREDI 2	/ MARS 2018 - Salle	2	
	☐ ORDRES D'ACHAT ☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE				
Dans le cas où veuillez porter			us joindre au téléphone,		€
Nom et prénd	om / <i>Name ai</i>	nd first name			
Adresse / Ad	ddress				
Tél. : bur./off	ice / <i>Tel. dor</i>	m./home			
e-mail					
l have I grani	j'ai désigné p read the cor t your permis indicated in e ncaires / Bank	is ci-dessous.(Les nditions of sale printision to purchase deuros. (These limits	personnel aux limites indiqué limites ne comprenant pas le nted in this catalogue and agi on my behalf the following it is do not include buyer's pren n° de compte	s frais légaux). ree to abide by ems within the	y them. e limites
Code Builque		ac guieriei	The compre		7
LOT N°		DESCRIPT	ON DU LOT	LIMIT	E EN €uros
Signature obligat	toire ·		Date :		

Graphiste: Hélène Alleron • In.alleron@hotmail.fr Photographe: Christian Baraja • c.baraja@wanadoo.fr

Required signature



Commissaires-Priseurs

CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 25 % T.T.C. (20,84 % H.T. + T.V.A. 20 %).

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les conditions d'état des tableaux sont disponibles en français et en anglais auprès de l'expert.

Tous les meubles et objets adjugés descendent au magasinage de Drouot, ils sont à la charge de l'acheteur :

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain. Passé ce délai, les lots sont stockés au service DROUOT MAGASINAGE, aux tarifs suivants :

• Frais de dossier / lot TTC : 5€

- Frais de stockage et d'assurance / lot TTC :

– 1€ / jour, les 4 premiers jours ouvrés – 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5° jour ouvré, selon la nature du lot

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par DROUOT TRANSPORT *; dans les 10 jours suivant la vente. DROUOT MAGASINAGE • 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56 • magasinage@drouot.com

6 bis, rue Rossini 75009 Paris 3º sous-sol • du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h

Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de la vente.

* GEODIS • 01 48 00 22 49 • drouot-transport@drouot.com

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.

Paiement par Carte accepté. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux et 2,9 % pour les Cartes American Express.

Les paiements en espèce ne peuvent excéder 1000 euros, frais de vente compris.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables

pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 25 % (20,84 % + V.A.T. 20 %). Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take

Orders can be placed with Mª TESSIER - Mª SARROU or the Expert, during the viewing. In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

SUCCESSIONS • ESTIMATIONS • INVENTAIRES PARTAGES • ASSURANCES • FRANCE ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, ob jets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner – préalablement à tout achat – auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis ou de la Chine.

Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) et écaille de tortue pré-Convention : antérieur au 1er juillet 1947 et conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc. antérieur au 1er juillet 1975 et conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.

