

VENDREDI 27 OCTOBRE 2023  
PARIS • HÔTELDROUOT • SALLE 2





BIJOUX MONTRES & OBJETS de VITRINE

VENDREDI 27 OCTOBRE 2023  
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 2



**Expositions publiques :**

**Mercredi 25 octobre de 11h à 18h**  
**Jeudi 26 octobre de 11h à 20h**  
et le matin de la vente de 11h à 12h

*Téléphone pendant l'exposition et la vente :*  
01 48 00 20 02

**Vente**  
**à 14h00**

Catalogue en ligne

**[www.tessier-sarrou.com](http://www.tessier-sarrou.com)**

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012

Tessier, Sarrou & Associés • 8, rue Saint-Marc - 75002 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 13 07 79 • [mail@tessier-sarrou.com](mailto:mail@tessier-sarrou.com)

• BIJOUX

Drew BATTAGLIA • 06 26 55 58 65

### 1 Collier

en or gris 18k (750e), retenant une broche pendentif à décor de guirlandes et de nœuds, ornée de diamants taille ancienne et de perles boutons. Tour de cou maille forçat, fermoir anneau ressort (système détachable)

Travail français, vers 1910.

Poids brut : 16.10 g. Dimensions : 5 x 5 cm.

500 / 600 €

### 2 Pendentif ouvrant

en or 18k (750e) amati, appliqué de demi-perles, dans un entourage de frise végétal ciselée, révélant 2 compartiments.

Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 15.40 g. Hauteur : 3.5 cm.

300 / 400 €

### 3 Collier

composé d'un rang de perles de culture d'environ 3.1 à 7.5 mm, accompagné d'un fermoir à cliquet en or gris 18k (750e), orné d'un diamant taille ancienne épaulé de diamants taille navette, dans un pavage de diamant taille 8/8 (à renfiler, manque un diamant)

Poids brut : 15.30 g. Longueur : 44 cm.

300 / 500 €

### 4 Broche

en or gris 18k (750e), stylisant un nœud, ornée de diamants taille ancienne, baguette et tapers.

Vers 1950.

Poids des diamants : 10 carats environ l'ensemble

Poids brut : 31.80 g. Dimensions : 7.5 x 4 cm.

2 500 / 3 000 €

### 5 Bague chevalière

en or gris 18k (750e) et platine (950e), ornée de 4 diamants taille ancienne, à décor de gradins, rehaussée de diamants plus petits.

Travail français vers 1940.

Poids des diamants principaux : 3 carats environ l'ensemble

Poids brut : 11 g. TDD : 57.

2 000 / 3 000 €

### 6 Collier pendentif

en or gris 18k (750e), chaîne maille forçat, composé d'un motif de goutte orné de diamants taille 8/8 alternés de diamants taille ancienne, retenant en pampille un diamant taille ancienne plus important en serti clos entouré de diamant taille 8/8.

Poids du diamant principal : 2 carats environ

Poids brut : 6.30 g. Longueur : 38 cm. Hauteur : 5 cm.

3 000 / 4 000 €

### 7 Longue chaîne

en or 18k (750e), composée de maillons ovales filigranés, retenant une médaille religieuse ciselée de fleurs et émaillée bleu représentant la Vierge. Fermoirs mousqueton et anneau ressort.

Travail français, vers 1900.

Poids brut : 74 g. Longueur : 155 cm.

2 200 / 2 500 €

### 8 Bracelet

en or 18k (750e) rhodié composé de trois lignes articulées, ponctuées de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.

Poids brut : 14.90 g. Longueur : 18.5 cm.

1 000 / 1 200 €

### 9 Bracelet ligne

en platine (950e), composé d'une chute de diamants taille ancienne en serti clos octogonal, agrémenté d'un fermoir à cliquet, la lame et la sécurité en or gris 18k (750e).

Travail français, vers 1930/40.

Poids des diamants : 6 carats environ l'ensemble

Poids brut : 29.90 g. Longueur : 19 cm.

2 000 / 3 000 €

### 10 Broche barrette

2 tons d'or 18k (750e), ornée d'un saphir ovale facetté pesant environ 1 cts, entouré de diamants taillés en rose et de calibrés de saphirs et pierres bleues.

Travail français, vers 1920/30.

Poids brut : 8.60 g. Longueur : 7.5 cm.

300 / 400 €

### 11 Broche

en or 18k (750e) stylisant une couronne ornée de diamants taille ancienne. (Trace de soudure)

Poids brut : 7 g. Longueur : 2.8 cm.

400 / 600 €

### 12 Broche

en or 18k (750e) stylisant une rosace en fils, à décor de granulation (petits chocs)

Travail français.

Poids brut : 4.40 g. Diamètre : 3.2 cm.

120 / 140 €

### 13 Bague

en or 18k (750e), ornée d'un diamant brillanté en demi-serti clos mouvementé pesant environ 0.50 ct. L'intérieur gravé d'un « F ».

Poids brut : 4.60 g. TDD : 55.

300 / 500 €

### 14 Bague jonc

en or 18k (750e) ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos pesant environ 0.20 carat.

Poids brut : 5.30 g. TDD : 52.

180 / 200 €

### 15 Paire de boucles d'oreilles créoles

en or 18k (750e), à décor de têtes de bélier affrontés.

Travail français

Poids : 2.30 g. Diamètre : 2 cm.

100 / 150 €

4



1



6



5



8



9

10



## 16 Collier cravate

en or 18K (750e), composé d'une maille milanaise stylisée, le fermoir à cliquet avec huit de sécurité. (Légers accidents à la maille).

Travail français, vers 1960.

Poids brut : 90.9 g. Longueur : 45 cm.

2 500 / 3 000 €

## 17 Collier

en or 18K (750e) composé de maillons briques articulés, centré d'une coquille dans un entourage de fils torsadés, épaulé d'agrafes en volutes. (Très léger accident).

Travail français vers 1960.

Poids brut : 45.30 g. Longueur : 48.5 cm.

1 200 / 1 500 €

## 18 Collier

en or 18k (750e), composé de 2 brins, maille palmier, centré d'un élément en fils et granulations, orné de diamants taille ancienne.

Travail français vers 1960.

Poids brut : 102.13 g. Longueur : 40 cm.

3 000 / 3 500 €

## 19 Broche pendentif

en or 18k (750e), ornée d'un quartz fumé ovale facetté, dans un entourage de festons et de boules.

Poids brut : 41 g. Dimensions : 5.5 x 4.5 cm.

400 / 600€

## 20 Bague

en or 18k (750e) et platine (950e) ajouré, à décor de rubans, ornée d'un diamant taille ancienne pesant environ 0.40 ct. Vers 1900.

Poids brut : 11,90 g. TDD : 60.

400 / 600 €

## 21 Bracelet

en or 18K (750e), composé de maillons losangiques ajourés, alternés de chrysoprases taillées en pain de sucre.

Travail français, vers 1960.

Poids brut : 29.7 g. Longueur : 18.5 cm.

600 / 800 €

## 22 Large bracelet jonc

en or 18K (750e) ouvrant, fermoir à glissière (petits chocs)

Travail français.

Poids brut : 47 g. Dimensions internes : 5 x 6 cm.

1 500 / 2 000 €

## 23 Camée agate

deux couches sur papier représentant le profil d'une paysanne.

Travail du XIXe siècle.

Dimensions : 2.3 x 3 cm.

200 / 300 €

## 24 Broche

en or 18K (750e) de forme ovale retenant un camée coquille représentant les trois grâces, dans un entourage torsadé.

Poids brut : 17 g. Dimensions : 5 x 4 cm.

200 / 300 €

## 25 Bague bandeau

en or 18K (750e) ciselé, décorée d'un lion tenant dans sa gueule un diamant taillé en rose.

Travail français, début du XXe siècle.

Poids brut : 5.4 g. TDD : 60.

200 / 300 €

## 26 Collier draperie

en or 18K (750e) composé de maillons filigranés.

Travail français, début du XXe siècle.

Poids total : 35.5 g. Longueur : 48 cm.

1 000 / 1 200 €

## 27 Bracelet

en or 18K (750e) ciselé, composé d'une maille gourmette stylisée, fermoir à cliquet invisible.

Travail français.

Poids brut : 26.8 g. Longueur : 18 cm.

800 / 1 000 €

## 28 Broche

en or 18k (750e) estampé, de forme navette partiellement texturée.

Poids brut : 6.60 g. Longueur : 7 cm.

200 / 300 €

## 29 Bague

en or 18k (750e) ornée d'une pierre synthétique ovale en serti clos, dans un entourage filigrané.

Poids brut : 4.80 g. TDD : 55.

150 / 200 €

## 30 Bague

en fils d'or 18K (750e) ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés.

Travail français, vers 1960.

Poids brut : 7.7 g. TDD : 55.

150 / 200 €

## 31 Collier

en or 18K (750e), composé d'une maille vénitienne alternée de perles de culture, le fermoir anneau ressort.

Poids brut : 12.20 g. Longueur : 59 cm

250 / 300 €

## 32 Collier

en or 18K (750e), retenant un pendentif rond appliqué de la croix de David, sur fond de vannerie ajourée, avec chaîne maille gourmette, fermoir anneau ressort.

Poids brut : 16.4 g. Longueur : 52.5 cm.

500 / 600 €

## 33 Médaille zodiacale

en or 18K (750e) représentant le signe du cancer

Poids brut : 2.3 g.

60 / 80 €

## 34 Pendentif

en or 18K (750e) orné d'un diamant brillanté en serti griffe pesant environ 0.70 ct, surmonté d'un diamant plus petit.

Poids brut : 1.8 g.

400 / 600 €

16



17



19



20



21



18



### 35 BOUCHERON

**Collier articulé** en or 18k (750e), composé d'une chaîne maille tressée partiellement réhaussée de diamants brillantés au centre, agrémenté d'un fermoir à cliquet à sécurité. Signé.

Poids brut : 144.70 g. Longueur : 41 cm.

12 000 / 15 000 €

### 36 Bague jonc

en or 18K (750e), composée de fils torsadés, centrée de 3 diamants taille ancienne. Vers 1960.

Poids brut : 14.7 g. TDD : 57.

400 / 600 €

### 37 Bracelet ruban

en or 18K (750e) composé d'une maille articulée, l'extrémité et le fermoir ornés de diamant brillantés. Fermoir boucle à cliquet.

Travail français, vers 1950/60.

Poids brut : 87 g. Longueur : 23 cm.

2 500 / 3 000 €

### 38 Bracelet ruban

en or 18K (750e) composé d'une maille, l'extrémité et le fermoir ornés de diamants brillantés. Fermoir boucle à cliquet réglable.

Travail français, vers 1950/60.

Poids brut : 96 g. Longueur : 23 cm.

3 000 / 3 500 €

### 39 Bracelet

en or 18K (750e) composé de maillons carrés à décor filigrané, articulé, fermoir à cliquet.

Poids : 20.30 g. Longueur : 16 cm.

600 / 800 €

### 40 Bracelet jonc

en or 18K (750e), à décor partiellement ajouré de filigranes.

Travail d'Afrique du Nord.

Poids brut : 41 g.

1 200 / 1 500 €

### 41 Bracelet

composé de 4 rangs de perles de culture d'environ 5.8 mm, agrémenté de barrettes et d'un fermoir en or 18K (750e), à décor de feuilles ciselées, rehaussé de perles de culture.

Poids brut : 38.5 g.

300 / 400 €

### 42 Bague

en or 18K (750e) et platine (850e) ornée d'un verre rouge imitant le rubis.

Poids brut : 5 g. TDD : 53.

150 / 200 €

### 43 Bague solitaire

en platine (850e), ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe pesant environ 0.80 ct.

Poids brut : 4.7 g. TDD : 59.5.

400 / 600 €

### 44 Collier

en or rose 18K (750e) composé de maillons polylobés stylisés, fermoir à cliquet, retenant un pompon rehaussé de demi perles et émail noir (pompon rapporté)

Travail du XIXe siècle pour le pompon.

Poids brut : 11.7 g. Longueur : 48 cm.

350 / 400 €

### 45 Sautoir

en or rose 18K (750e) composé de maillons ovales ajourés, fermoir anneau ressort. (Choc au fermoir)

Poids : 20.20 g. Longueur : 155 cm.

600 / 800 €

### 46 Sautoir

en or rose 18K (750e), composé de maillons losangiques alternés motifs ronds ciselés.

Poids : 10.10 g. Longueur : 72 cm.

300 / 400 €

### 47 Bague

en or gris 18K (750e) ornée d'un saphir ovale facetté foncé dans un entourage de roses diamantées (transformation)

Poids brut : 2.90 g. TDD : 62.

150 / 200 €

### 48 Bague pompadour

en or gris 18K (750e) ornée d'une pierre d'imitation noire dans un entourage de diamants table

Poids brut : 4.90 g. TDD : 54.

200 / 300 €

### 49 Bague chevalière

en or 14K (585e), ornée d'une intaille sur jaspe sanguin portant une inscription hébraïque

Poids brut : 5.10 g. TDD : 59.5.

100 / 200 €

### 50 Pendentif

en or 14K (585e) retenant un cartouche égyptien

Poids : 3.10 g. Hauteur : 3.5 cm.

60 / 80 €

### 51 Collier

en bakélite rouge imitant l'ambre.

60 / 80 €

### 52 PIERRE CARDIN

**Bracelet ouvert** en argent, les extrémités ornées d'une plaque de cornaline

Travail français, des années 1970, signé

Poids brut : 32.20 g.

80 / 100 €

### 53 Collier

en argent orné d'améthystes sur paillon alterné de nacre retenant un pendentif dans un décor rinceau. L'arrière finement ciselé

Travail du milieu du XIXe siècle.

Poids brut : 55.2 g. Longueur : 52 cm.

150 / 200 €

### 54 Collier draperie

en argent orné d'une frange, retenant des diamants tables en serti clos massé, fermoir anneau ressort

Travail de la fin du XIXe siècle.

Poids brut : 54.5 g. Longueur : 40 cm.

80 / 100 €



35



37



38

36



**55 Lot** en or 18k (750e), composé de 2 pendentifs, l'un ouvrant rehaussé de diamants taillés en rose, l'autre orné de perles d'imitation (manques, accidents, en l'état). Travail français, début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 9.50 g.  
100 / 150 €

**56 Lot** en or 18k (750e), composé de 3 alliances et d'un débris de bague.  
Poids : 12 g.  
380 / 400 €

**57 Lot** en or 18k (750e), composé de 2 chaînes de montre, maille colonne et jaseron, l'un orné de perles de corail, retenant des clefs de montre et un sceau (manque une boule de corail, petits accidents). Travail français, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 32 g.  
600 / 800 €

**58 Lot** composé de deux montres bracelet de dame en or 18K (750e), de forme ovale avec chiffres arabes peints, mouvements quartz rapportés, bracelets en cuir de veau, boucles ardillons en métal. (Mouvements non fonctionnels)  
Poids brut : 18.70 g.  
200 / 300 €

**59 Lot** en or 18K (750e) composé de 3 broches estampées, dont une ornée d'une perle de culture.  
Poids brut : 9.5 g.  
280 / 300 €

**60 Lot** en or 18k (750e), composé de 2 bagues, l'une ornée d'un camée, l'autre d'une perle de culture.  
Poids brut : 4.5 g.  
80 / 100 €

**61 Lot** en or 18k (750e), composé de 2 médailles religieuses, l'une rehaussée d'émail, l'autre représentant la Vierge.  
Travail français, début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 4.20 g.  
120 / 150 €

**62 Lot** en or 18k (750e), composé de 3 boutons de col dont 2 ornés d'un diamant brillanté.  
Poids brut : 4.3 g.  
80 / 100 €

**63 Lot** en or 18K (750e) composé de 7 pendentifs dont un orné d'une pièce ancienne  
Poids brut : 7.20 g.  
200 / 300 €

**64 Lot** en or 18K (750e) composé d'éléments de boucles d'oreilles, à décor filigrané rehaussé de perles de semence. (en l'état)  
Poids brut : 11.10 g.  
300 / 400 €

**65 Lot** en or 18K (750e) composé de 3 fibules, dont 2 liées par une chaîne, l'ensemble à décor filigrané. Travail français d'Afrique du Nord.  
Poids : 6.70 g.  
200 / 300 €

**66 Lot** en or 18K (750e) composé de 11 éléments en forme de cœur, chacun retenant une pièce de 10 francs or Napoléon III, dans un entourage filigrané. Travail français d'Afrique du Nord.  
Poids brut : 62.7 g.  
1 800 / 2 000 €

**67 Lot** en or 18K (750e) composé de 3 pendentifs porte-pièce à décor filigrané, retenant pour 2 d'entre eux, une pièce 10 francs or Napoléon III.  
Poids : 32.3 g.  
1 000 / 1 200 €

**68 Lot** en or 18K (750e) composé de 3 pendentifs porte-pièce retenant 2.5 pesos or, 20 francs Napoléon III, ainsi qu'un écu d'or Carol III 1798.  
Poids brut : 13.30 g.  
400 / 600 €

**69 Pendentif porte-pièce**  
en or 18K (750e) retenant une pièce 20 francs or Napoléon III, dans un entourage de rosace ciselé.  
Poids : 10.3 g.  
300 / 400 €

**70 Pendentif**  
en or 18K (750e) porte-pièce retenant 50 pesos mexicain dans un entourage torsadé. Non soudée.  
Poids : 51.2 g.  
1 500 / 2 000 €

**71 Pièce de 100 francs or Napoléon III**  
daté 1869 monté en broche.  
Poids : 34 g.  
1 000 / 1 500 €

**72 Lot de débris d'or 18K (750e)**, dont un orné d'un diamant taille ancienne  
Poids brut : 4.4 g.  
120 / 150 €

**73 Lot** composé de perles baroque d'eau douce percées et débris.  
30 / 50 €

**74 Lot** en argent composé de 4 broches, d'une barrette, et d'une boucle de chaussure ornée de pierres du Rhin et d'imitation. (Manques des pierres et une épingle)  
Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 75.5 g.  
On y joint une montre de poche en métal et pierres fantaisie.  
150 / 200 €

**75 Lot** en argent composé de 3 chaînes, 4 bagues, un pendentif, et un bracelet  
Poids brut : 78.74 g.  
20 / 30 €

**76 Lot** en métal et émail de Tolède composé d'une broche, d'une paire de boutons de manchette. On y joint un bouton de manchette seul.  
30 / 50 €

**77 Lot de bijou fantaisie** en métal et divers  
10 / 20 €

**78 Lot de bijoux fantaisies** composés de broches, de clips, de boutons de manchette, en métal et divers.  
40 / 80 €

**79 Paire de binocles**  
en or 18k (750e) guilloché (usures)  
Travail français, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 24.80 g.  
200 / 300 €

### 80 Épingle de cravate

en or 18k (750e), ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe pesant environ 0.70 ct.

Poids brut : 2.40 g.

300 / 400 €

### 81 Pince à cravate

en or 18K (750e) à décor torsadé et ajouré.

Poids brut : 6.4 g.

200 / 300 €

### 82 Paire de boutons de manchette

en or 18K (750e), composés d'un monogramme ajouré.

Travail français, fin du XIXe, début XXe siècle.

Poids brut : 13.4 g.

400 / 600 €

### 83 Paire de boutons de manchette

en or 18K (750e) de forme carrée, à décor de maille.

Poids : 7.9 g.

200 / 300 €

### 84 Paire de boutons de manchette

en or 18K (750e), de forme étrier.

Travail français vers 1960.

Poids brut : 11.7 g.

350 / 400 €

### 85 Paire de boutons de manchette

en or 18K (750e) ornés d'une rose gravée en corail. On y joint une branche de corail. (Petits chocs)

Poids brut : 10.8 g.

100 / 120 €

### 86 Chaîne

en or 18K (750e), maille torsadé, fermoir anneau ressort.

Poids : 3.4 g. Longueur : 58 cm.

100 / 120 €

### 87 Chaîne

en or 18K (750e) maille marine, fermoir anneau ressort.

Poids : 4 g. Longueur : 44.5 cm.

120 / 150 €

### 88 Chaîne de montre

en or 18k (750e), composée de maillons ovales filigranés, agrémenté d'une breloque boule, fermoir anneau ressort.

Travail français, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 56.50 g. Longueur : 154 cm.

1 600 / 1 800 €

On y joint une longue chaîne en or 14k (585e), maille gourmette, fermoir anneau ressort. AC la chaîne 14k voir si c'est pas métal plaqué

### 89 Chaîne de montre

en or 18k (750e), composé de motifs à volutes, agrémentée d'un fermoir anneau ressort.

Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 21.90 g. Longueur : 33 cm.

600 / 800 €

### 90 Chaîne de montre

en or 18K (750e) composé de maillons stylisés, fermoir anneau ressort. (Usures aux fermoirs)

Poids brut : 14.9 g. Longueur : 34.5 cm.

400 / 600 €

### 91 Montre de col

deux tons d'or 18K (750e), cadran blanc, avec chiffres arabes peints, mouvement mécanique, la lunette et le dos décorés d'une frise végétale ciselée (Mouvement non fonctionnel)

Travail de la seconde moitié du XIXe siècle

Poids brut : 14.30 g.

200 / 300 €

### 92 OMEGA, Constellation Meister

**Montre d'homme** en or 18K (750e), cadran couleur or brossé, index dorés facettés, aiguilles dauphines dorées, mention MEISTER

du nom du distributeur de Zurich. Couronne signée Omega. Fond de boîtier en or 18K (750e) signé Omega, référence 14381/82 SC (pour seconde centrale), poinçon du fabricant Antoine Gerlach.

Mouvement mécanique à remontage automatique signé Omega calibre 551, numéroté 17011012. Bracelet original en cuir bordeaux signé Omega, boucle ardillon signée Omega en or 18K (750e).

(Quelques rayures au verre)

Travail suisse, vers 1959.

Poids brut : 50.2 g. Diamètre 34 mm.

1 500 / 2 000 €

### 93 CORTEBERT

**Montre bracelet de dame** en or 18K (750e) rhodié, cadran crème avec index bâtons appliqués, mouvement mécanique. La lunette ornée de diamants brillantés, le bracelet semi-rigide brossé avec fermoir à cliquet réglable.

Travail français, vers 1970.

Poids brut : 50 g.

1 200 / 1 500 €

### 94 KODY

**Montre bracelet de dame** en or 18K (750e), cadran rectangulaire de couleur cuivre avec chiffres arabes peints, mouvement mécanique, bracelet composé de maillons articulés avec fermoir réglable. (cadran en mauvais état).

Travail français, vers 1940.

Poids brut : 44.1 g.

1 000 / 1 200 €

### 95 O J PERRIN

**Montre bracelet de dame** en acier, le cadran nacré et signé, mouvement quartz, le bracelet en cuir noir verni, agrémenté d'une boucle ardillon en métal.

On y joint un bracelet en lézard marron signé OJ Perrin. (état de fonctionnement non garanti)

200 / 300 €

### 96 Montre bracelet de dame

en or 18k (750e), cadran rectangulaire doré avec chiffres arabes et index peints, mouvement mécanique, épaulé de diamants taille 8/8. Le bracelet en or 18k (750e) à maillons tank articulés, fermoir à cliquet (usures au cadran)

Vers 1940/1950

Poids brut : 52.60 g.

800 / 1 000 €

### 97 Montre de dame

en or 18K (750e), cadran crème avec index bâtons et chiffres arabes appliqués, le bracelet composé d'une maille milanaise drapée, fermoir à cliquet. Mouvement quartz rapporté. (Très léger accident à la maille)

Travail français, vers 1960.

Poids brut : 20.4 g.

500 / 600 €

Frédéric BOTBOL • 06 07 02 44 14

**98 LONGINES**, n° 3012/4914 37 vers 1955

**Belle montre** en acier de grand diamètre, cadran argent, aiguilles Dauphine et index appliqués or, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 12.68 Z. Ecrin et boucle ardillon d'origine.

Diam : 39 mm.

600 / 800 €

**99 CARTIER**, n°025207, 7980-265, vers 1965

**Rare montre ronde** en or, lunette striée, cadran crème guilloché (probablement restauré), chiffres romains radiants et index bâtons alternés, aiguilles acier bleui. Couronne sertie d'un saphir cabochon. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poids brut : 31 g. Diam : 32 mm.

4 000 / 6 000 €

**100 CARTIER, Tortue à pattes**, n°8449/449, vers 1950

**Belle montre de dame** en or de forme tonneau, cadran crème, minuterie, chiffres romains radiants, aiguilles acier noirci, remontoir serti d'un saphir cabochon. Mouvement mécanique à remontage manuel postérieur non signé.

Poids brut : 20 g. Dim : 22 x 23 mm.

1 000 / 1 500 €

**101 TUDOR, Submariner**, ref. 9411/0, n°845634, vers 1976

**Rare et belle montre de plongée** en acier, lunette tournante graduée, cadran bleu, aiguilles et index « snowflake » patinés, trotteuse centrale et guichet dateur. Remontage automatique.

Diam : 40 mm.

6 000 / 8 000 €

**102 ROLEX, Datejust**, ref. 1600, n°4441797, vers 1976

**Belle montre** en acier et or, cadran champagne, aiguilles et plots lumineux, index bâtons appliqués, trotteuse centrale et guichet dateur. Bracelet Oyster bicolore à boucle déployante. Remontage automatique.

Diam : 36 mm.

3 000 / 4 000 €

**103 ROLEX, Oyster Perpetual Date**, ref. 6917, n°6361623, vers 1980

**Montre de dame** en or, cadran champagne, index bâtons appliqués, trotteuse centrale et guichet dateur. Remontage automatique. Bracelet d'origine à boucle déployante. Ecrin d'origine. (manque coussin)

Poids brut : 55 g. Diam : 26 mm.

2 000 / 4 000 €

**104 ROLEX, Oyster Royal**, ref. 6427, n°790354, vendue en 1965

**Belle montre** en acier, lunette graduée striée, cadran argent rayonnant, aiguilles et index bâtons lumineux. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet Oyster riveté daté 1964. Rare avec sa facture, garantie et écrin d'origine siglés du revendeur Santarelli à Buenos-Aires.

Diam : 34 mm.

2 000 / 3 000 €

98



101



99



102



104



103





**105** PATEK Philippe, Nautilus, Quantième annuel, ref. 5726A-001, vendue en mai 2011

**Magnifique montre** en acier inspiré d'un hublot, lunette octogonale, cadran anthracite, aiguilles et index lumineux, affichage jour et mois en fenêtres, guichet dateur et phase de lune, indication 12/24h par aiguille, trotteuse centrale. Fond transparent, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 324. Bracelet cuir à boucle déployante, garantie d'origine, factures et écrien de service. Parfait état.

Diam : 40,5 mm.

50 000 / 60 000 €



**106** ROLEX, **Cosmograph Daytona**, ref116515LN, vendu en 2013  
**Iconique chronographe** à 3 compteurs en or Everose, lunette  
tachymétrique Cerachrom, cadran chocolat et chiffres arabes  
radiants. Mouvement mécanique à remontage automatique calibre  
4130. Monté sur un bracelet caoutchouc Rubber-B neuf à ajuster  
au tour de poignet désiré. Boucle déployante d'origine. Full-set,  
complète, écrin et garantie d'origine.  
Poids brut : 156 g. Diam : 40 mm.  
*20 000 / 30 000 €*



**107** ROLEX, Oyster Perpetual Chronometer, ref. 6084,  
n°733746, vers 1962

**Montre** en acier dite « semi-bubble », cadran argent rayonnant,  
index bâtons appliqués et trotteuse centrale. Remontage  
automatique. Boucle ardillon Rolex. Gravée au dos Mappin n°31850.  
Diam : 34 mm.

*1 800 / 2 500 €*

**108** ROLEX, Précision, ref. 4061, n°055196, vers 1950

**Rare montre** en acier, cadran cuivré d'origine, minuterie extérieure,  
aiguilles et index bâtons, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à  
remontage manuel.

Diam : 34 mm.

*1 300 / 1 800 €*

**109** ROLEX, Oyster Perpetual Date, ref. 69160, n°L621022,  
vendue en 1990

**Montre de dame** en acier, cadran blanc, chiffres romains radiants,  
index appliqués, trotteuse centrale et guichet dateur. Remontage  
automatique. Garantie et écrin d'origine. (manque coussin)

Diam : 26 mm.

*1 500 / 2 500 €*

**110** ROLEX, Oyster Perpetual, ref. 6618, n°1319605, vers 1967

**Montre de dame vintage** en acier et or, lunette striée, cadran  
champagne, index bâtons appliqués, trotteuse centrale. Beau  
bracelet Oyster d'origine riveté. Remontage automatique.

Diam : 26 mm.

*1 500 / 2 000 €*

107



108



109



110



**111** ROLEX, **Oyster Perpetual Date**, ref. 15010, n° 8270005, vers 1985  
**Belle montre** en acier, lunette striée, cadran argent, aiguilles, index bâtons et plots lumineux, trotteuse centrale et guichet dateur (changement de date rapide). Bracelet Oyster à boucle déployante. Dans son écrin d'origine.  
Diam : 34 mm.  
2 000 / 3 000 €

**112** ROLEX, **GMT**, ref. 1675, n°423xxx, vers 1977  
**Montre de pilote** en acier et or, lunette tournante graduée, cadran noir dit « nipple dial », fonction deuxième fuseau horaire, trotteuse centrale et guichet dateur. Bracelet Oyster d'origine. Remontage automatique.  
Carte de garantie et facture de service du 24 février 2023. Etui et contre-boîte.  
Poids brut : 115,50 g. Diam : 40 mm.  
5 000 / 8 000 €

**113** ROLEX, **Submariner**, réf.16803, année 1986  
**Montre** en or et acier, cadran Purple, (sans papiers)  
Diam. : 40 mm.  
6 000 / 8 000 €

**114** ROLEX, **Oyster**, ref. 4361, vers 1940  
**Rare montre mid-size** en acier à fond vissé, cadran argent, aiguilles et chiffres arabes lumineux patinés, minuterie et trotteuse centrale. Remontage manuel. Choc à la couronne.  
Diam. 30 mm.  
600 / 800 €

111



112





**115** AUDEMARS Piguet, Royal Oak, série limitée City of Sails-  
Allinghi, ref. 25979 ST, 2002

**Rare et beau chronographe** en acier, couronne, poussoirs,  
lunette octogonale et fond vissés. Cadran anthracite, anneau  
d'heures noir et chiffres arabes radiants, 3 compteurs et guichet  
dateur. Remontage automatique calibre 2385. Bracelet caoutchouc  
à boucle déployante d'origine.

Parfait état (sans papier).

Diam : 39 mm.

15 000 / 25 000 €



### 116 Universal Genève, vers 1960

**Montre ronde** en acier à fond vissé, cadran argent, aiguilles Dauphine et index bâtons or, trotteuse centrale. Remontage manuel.  
Diam : 33 mm.

100 / 200 €

### 117 JAEGER-LECOULTRE, n°E300505, vers 1975

**Grande montre** en acier de forme tonneau, cadran gris-argent, index appliqués, aiguilles et plots lumineux, trotteuse centrale et guichet jour/date à 3h. Remontage automatique.  
Dim : 41 x 38 mm.

300 / 600 €

### 118 JAEGER-LECOULTRE, n°1029434, vers 1960

**Iconique montre de dame** en acier, dite « étrier », cadran argent, aiguilles et index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel, couronne à 6h.  
Dim : 23 x 15 mm.

300 / 500 €

### 119 OMEGA, Seamaster, vers 1960

**Montre ronde** en acier à fond vissé, cadran argent, aiguilles et index bâtons or, trotteuse centrale et guichet dateur. Remontage automatique. Dans son écrin.  
Diam : 33 mm.

200 / 300 €

### 120 OMEGA, Seamaster 120, vers 1968

**Montre de plongée** en acier de forme tonneau, lunette tournante graduée postérieure, cadran noir, aiguilles et index lumineux, trotteuse centrale. Remontage automatique.  
Diam : 36 mm.

800 / 1 200 €

### 121 OMEGA, Seamaster, vers 1975

**Montre octogonale** en acier, cadran noir, aiguilles et index bâtons, trotteuse centrale et guichet dateur. Bracelet intégré d'origine. Mouvement quartz à revoir.  
Diam : 35 mm.

50 / 150 €

### 122 OMEGA, Constellation Chronomètre, vers 1960

**Montre** en acier, anses stylisées, cadran argent restauré, index cœur appliqués et trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage automatique à butées calibre 501.  
Diam : 35 mm.

600 / 900 €

### 123 OMEGA, De Ville, n°162045, vers 1970

**Montre** en acier satiné de forme tonneau, beau cadran anthracite rayonnant, aiguilles et index bâtons, trotteuse centrale et guichet dateur. Remontage automatique calibre 1002. Couronne à refixer.  
Dim : 34 x 32 mm.

100 / 300 €

### 124 OMEGA, Wadsworth, pour le marché américain, n°T599030, vers 1950

**Montre ronde** en plaqué or, cadran crème restauré, chiffres arabes, aiguilles Dauphine et trotteuse à 6h. Remontage automatique à butées. Ne démarre pas, à réviser.  
Diam : 32 mm.

50 / 150 €

### 125 MARVIN, Flying Dutchman Wakeup, vers 1960

**Intéressante montre vintage** en acier doublé or, lunette graduée, cadran guilloché, trotteuse centrale et fonction réveil par aiguille fièche.  
Diam. 33 mm.

150 / 200 €

### 126 YEMA, n° 533002, vers 1970

**Rare et intéressante montre design** en argent de forme rectangulaire, cadran bleu profond, aiguilles et index bâtons. Remontage manuel.  
Poids brut : 36 g. Dim : 45 x 25 mm.

100 / 200 €

### 127 YEMA et LIP, vers 1970

**Lot de 3 montres métal**, une Lip électronique et Les 2 autres à remontage manuel.

50 / 150 €

### 128 Fort lot de montres

diverses, rectangulaires, chronographes etc...

100 / 300 €

### 129 JAEGER, bec de gaz Champs Elysées, vers 1965

**Intéressante pendulette de bureau** en métal noirci et doré, cadran crème, chiffres romains radiants et aiguilles stylisées. Mouvement mécanique huit jours à remontage manuel et fonction réveil.  
H. : 28 cm.

300 / 500 €



119



116



117



122

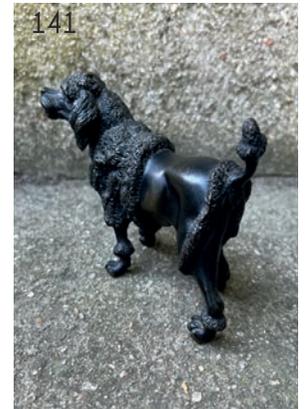
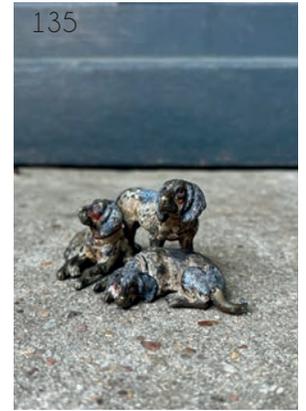
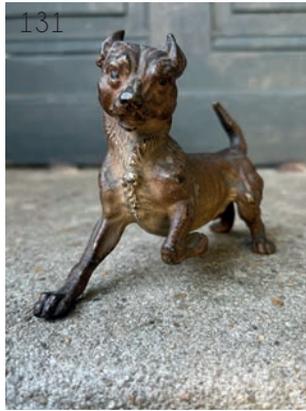


120



118

Collection de Bronzes de Vienne de Monsieur T.



**130** *Le bulldog*  
Bronze de Vienne polychrome, signé CROSS  
H. 8,5 cm L. 14 cm  
200 / 250 €

**131** *Le chien en mouvement.*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 8,8 cm L. 12 cm  
200 / 250 €

**132** *Le chien couché*  
Bronze de Vienne polychrome, monogrammé MS  
H. 10,5 cm L. 18 cm  
300 / 400 €

**133** *Le bulldog*  
Bronze de Vienne polychrome  
H. 5,6 cm L. 10 cm  
150 / 200 €

**134** *Le bulldog*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,5 cm L. 7 cm  
150 / 200 €

**135** *Groupe de chiens de chasse*  
Bronze de Vienne polychrome  
H. 3,5 cm L. 9 cm  
150 / 200 €

**136** *L'épagneul*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 15 cm L. 16 cm  
400 / 500 €

**137** BERMANN  
*Groupe de chiots dans un foulard*  
Bronze de Vienne polychrome, Cachet "B"  
dans l'amphore en-dessous. (usures)  
H. 3,5 cm L. 5 cm  
120 / 150 €

**138** *Le chien*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 7 cm L. 8 cm  
150 / 200 €

**139** *Le caniche se grattant la tête*  
Bronze de Vienne  
H. 7 cm L. 8,5 cm  
150 / 200 €

**140** *Le caniche aboyant*  
Bronze de Vienne polychrome  
H. 7,5 cm L. 11,6 cm  
150 / 200 €

**141** *Le caniche*  
Bronze de Vienne  
H. 9 cm L. 12 cm  
150 / 200 €

**142** *Le caniche*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,7 cm L. 3,7 cm  
80 / 120 €

L'artisanat Viennois jouit d'une très grande réputation dans le monde. La production de figurines en bronze, tradition française par excellence est importée à Vienne au XIXème siècle. Chaque bronze de Vienne est une œuvre d'art unique car le ciselage et la peinture sont des opérations entièrement réalisées à la main. Cet artisanat d'art fait preuve d'une grande sensibilité sur le fond en traitant de nombreux sujets (les colonies, l'amour, les caricatures...). Sur la forme, la réalisation technique est exceptionnelle dans le travail du bronze. Jamais un tel niveau d'excellence fut atteint.



**143** *Le caniche célibataire*  
Bronze de Vienne polychrome, porte l'inscription : « Suchen Frauchen bin pflegeleicht » (usures)  
H. 7 cm L. 3,8 cm  
100 / 150 €

**144** *Le teckel portant le « Times »*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,5 cm L. 7,5 cm  
100 / 120 €

**145** *Le teckel debout portant une lettre*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4 cm  
100 / 120 €

**146** *Le bulldog au chapeau fumant un cigare*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,7 cm  
100 / 120 €

**147** *Le chien tenant une bouteille de champagne*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 10,5 cm  
150 / 200 €

**148** *Le chien serveur*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,8 cm  
80 / 120 €

**149** *Le teckel mangeant du pain*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
L. 3,3 cm  
80 / 120 €

**150** *Le bulldog et sa bouée de sauvetage « HMS Titanic »*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 9 cm  
120 / 150 €

**151** *Le bulldog blessé*  
Bronze de Vienne  
100 / 150 €

**152** *Le teckel blessé portant son chiot*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 9 cm  
100 / 120 €

**153** *Le bulldog colon*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5,5 cm  
80 / 120 €

**154** *Le chien gendarme*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5,7 cm L. 2,7 cm  
120 / 150 €

**155** *Le bulldog au tutu rose*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4 cm  
100 / 120 €





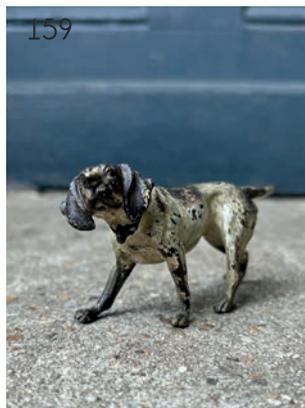
156



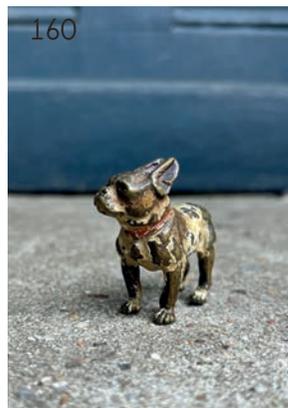
157



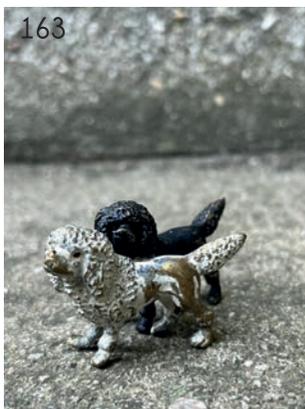
158



159



160



163



164



165



166



167



162

**156** *Le chien tirant la langue*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 8 cm L. 14 cm  
150 / 200 €

**157** *Le chien se tenant sur trois pattes*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5,5 cm L. 7 cm  
100 / 150 €

**158** *Le chien au collier rouge*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6 cm L. 9 cm  
120 / 150 €

**159** *Le chien de chasse à l'arrêt*  
Bronze de Vienne Polychrome (usures)  
H. 4,7 cm L. 9,5 cm  
120 / 150 €

**160** *Le bulldog*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4 cm L. 5 cm  
80 / 120 €

**161** *Le chien tenant un os*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,5 cm L. 6,2 cm  
100 / 120 €

**162** *Les deux chiens qui jouent*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3 cm L. 13,5 cm  
150 / 200 €

**163** *Les deux caniches blanc et noir*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,5 cm L. 5,5 cm  
100 / 120 €

**164** *Le chien s'abreuvant dans une assiette*  
Bronze de Vienne polychrome porte une signature illisible (usures)  
H. 2,5 cm L. 7,5 cm  
100 / 120 €

**165** *Le bulldog*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,2 cm L. 3,5 cm  
80 / 120 €

**166** *Le chien une patte en l'air*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2 cm L. 3,6 cm  
50 / 80 €

**167** *Le chien*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,4 cm L. 3,1 cm  
50 / 80 €



168



169



172



171



170



173



174



175



176



177

**168** *Le chat assis*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6 cm L. 10 cm  
200 / 250 €

**169** *Le chat assis*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6 cm L. 10 cm  
150 / 200 €

**170** *Le chat formant essuie-plumes*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,5 cm L. 7,5 cm  
100 / 150 €

**171** *Groupe de chat et chatons*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5 cm  
120 / 150 €

**172** **Applique** formant une tête de chat  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 12,5 cm L. 11,6 cm  
250 / 300 €

**173** *Le chat matelot*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5,6 cm  
120 / 150 €

**174** *La chatte danseuse*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5,6 cm  
120 / 150 €

**175** *La chatte danseuse*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5,8 cm  
120 / 150 €

**176** *Le petit chaperon rouge*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6,3 cm  
120 / 150 €

**177** *Le petit chaperon rouge*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6 cm  
120 / 150 €

**178** *Le chat chef d'orchestre*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6 cm  
120 / 150 €

**179** *Le chat joueur de triangle*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6,2 cm  
120 / 150 €

**180** *Le chat guitariste*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6,2 cm  
120 / 150 €



179

180

178

181



**181** *Le banc public avec le chien et le chat*  
Bronze de Vienne polychrome (usures, manques)  
H. 7 cm L. 8,7 cm

150 / 200 €

**182** *Entre le chien et le chat*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,2 cm L. 4 cm

150 / 200 €

**183** *Le chat entrain de coudre un pantalon*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6,3 cm

120 / 150 €

**184** *Le chat tant un bouchon de champagne avec une souris*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5,2 cm

250 / 300 €

**185** *La danse des chats intergénérationnelle*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 7 cm L. 7,7 cm

120 / 150 €

**186** *Le chat vendeur de bretzels*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6,2 cm

150 / 200 €

**187** *Le chat sur un tricycle*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,5 cm L. 3,5 cm

120 / 150 €

**188** *Le chat sur un tricycle*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5 cm L. 3,5 cm

120 / 150 €

**189** *La partie de billard*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4 cm L. 10,3 cm

250 / 300 €

**190** *Le chasseur ayant attrapé une souris*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,5 cm

120 / 150 €

**191** *Le chat lisant assis sur un œuf rouge*  
Bronze de Vienne polychrome et papier (usures)  
H. 4,6 cm

120 / 150 €

182

183

184

185

186



187

188

189

190



**192** *Le chat en colère*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6,1 cm  
100 / 150 €

**193** *Le chat perché*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6,7 cm  
120 / 150 €

**194** *Le chaton dans un panier*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 1,5 cm L. 2 cm  
100 / 120 €

**195** *La chatte et ses petits*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,3 cm L. 3,7 cm  
100 / 120 €

**196** *Le chat attrapant une souris*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
L. 3,6 cm  
100 / 120 €

**197** *Le chat avec une fleur à la bouche*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
L. 3,4 cm  
80 / 120 €

**198** *Le chat debout sur ses pattes*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
L. 2,3 cm  
80 / 120 €

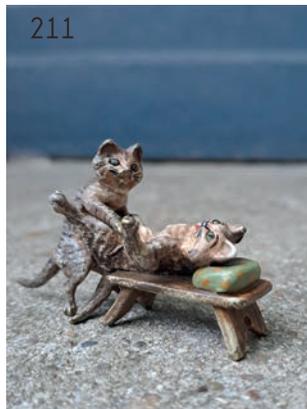
**199** *Le chat allongé*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 1,6 cm L. 2,5 cm  
80 / 120 €

**200** *Le chat en colère*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,1 cm  
80 / 120 €

**201** *Le chat chassant*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 1,2 cm L. 2,5 cm  
80 / 120 €

**202** *Le chat*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 1,3 cm L. 2,3 cm  
80 / 120 €





**203** *La leçon de musique des chats*  
Groupe en bronze de Vienne polychrome et papier (usures)  
H. 4 cm L. 4,3 cm  
120 / 150 €

**204** *La surprise*  
Groupe en bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,3 cm L. 3,1 cm  
100 / 120 €

**205** *La réconciliation*  
Groupe en bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,5 cm L. 4,5 cm  
120 / 150 €

**206** *La leçon de maître chat*  
Groupe en bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,2 cm L. 4,4 cm  
100 / 150 €

**207** *Le chat sur une chaussure*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
Porte un cachet illisible  
H. 4 cm L. 6,2 cm  
100 / 120 €

**208** *Le chat cuisinier*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5,5 cm L. 4,5 cm  
150 / 200 €

**209** *Le voyage malgré un mal de dent*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,7 cm L. 4,7 cm  
150 / 200 €

**210** *La chatte ménagère*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,5 cm  
120 / 150 €

**211** *Scène de nuit érotique*  
Bronze de Vienne polychrome, monogrammé et cachet au dos (usures)  
H. 3,5 cm L. 6 cm  
150 / 200 €

**212** *Les adieux*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5 cm L. 6 cm  
120 / 150 €

**213** *Le chat roux*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,5 cm L. 3,5 cm  
80 / 120 €

**214** *Le couple idéal d'un chien et d'une chatte*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,7 cm L. 2,3 cm  
80 / 120 €

### 215 Coupe sur piédouche

en tôle et bronze polychrome formant  
flambeau à décor de quatre personnages  
orientalistes sur des branches à bascule

(usures, manque vase en verre)  
Bronze de Vienne

H. 35 cm L. 25 cm

800 / 1 000 €

### 216 Coupe sur piédouche

en tôle et bronze polychrome formant  
flambeau à décor d'un nubien (usures,  
manque vase en verre)

Bronze de Vienne

H. 25 cm L. 24 cm

450 / 500 €





**217** *Le nubien équilibriste au chapeau*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 8 cm L. 3,2 cm  
200 / 300 €

**218** *La danse en couple*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,6 cm L. 5 cm  
120 / 150 €

**219** *La danse en couple*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,6 cm L. 5 cm  
120 / 150 €

**220** *La danse des enfants*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,6 cm L. 5 cm  
120 / 150 €

**221** *Le trompettiste*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,5 cm  
120 / 150 €

**222** *La chute sur une peau de banane*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4 cm  
120 / 150 €

**223** *L'enfant dans la brouette*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,7 cm L. 5,6 cm  
150 / 200 €

**224** *Chez le barbier*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,1 cm L. 1,5 cm  
120 / 150 €

**225** *Personnage au lit*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,2 cm L. 4 cm  
120 / 150 €

**226** *Personnage au lit et sa mère*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,2 cm L. 4 cm  
120 / 150 €

**227** *La vaisselle*  
Bronze de Vienne polychrome, à système  
(jupe amovible) (usures)  
H. 5,1 cm L. 3,8 cm  
250 / 300 €

**228** *La vaisselle*  
Bronze de Vienne polychrome, à système  
(jupe amovible) (usures)  
H. 4,8 cm L. 4,5 cm  
250 / 300 €



232



230



229



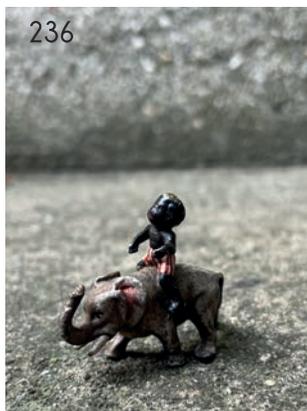
231



232



234



236



237



238



239

**229** *Trois enfants musiciens sur un tapis*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4 cm L. 7,4 cm  
200 / 250 €

**230** *Le vendeur de tapis*  
Bronze de Vienne polychrome, porte un cachet illisible (usures)  
H. 8,4 cm L. 4 cm  
150 / 200 €

**231** *Le vendeur de tapis*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 8 cm L. 5 cm  
150 / 200 €

**232** *Le baiser caché colonial*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,5 cm L. 5 cm  
200 / 250 €

**233** **BERMANN**  
*Les toilettes occupées*  
Bronze de Vienne polychrome à système (porte amovible découvrant un personnage) (usures)  
Porte le Cachet "B" dans l'amphore  
H. 4,5 cm L. 1,9 cm  
180 / 200 €

**234** *Le dentiste d'éléphant*  
Bronze de Vienne polychrome, porte un cachet illisible (usures)  
H. 6 cm L. 4,5 cm  
120 / 150 €

**235** *Le dentiste d'éléphant*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,3 cm L. 1,3 cm  
100 / 120 €

**236** *Le nubien sur son éléphant*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3 cm L. 4 cm  
100 / 120 €

**237** *Un enfant accroché au singe*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,8 cm L. 6 cm  
120 / 150 €

**238** *Le combat au serpent*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,2 cm L. 5,3 cm  
120 / 150 €

**239** *L'attaque des crocodiles*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,1 cm L. 7,6 cm  
150 / 200 €

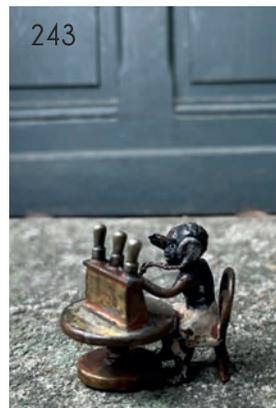
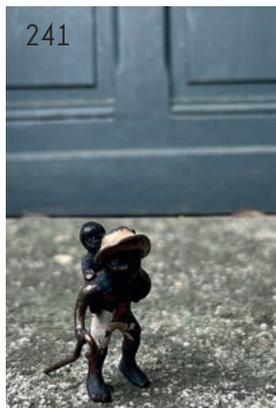
**240** *L'attaque d'oies*  
Bronze de Vienne (usures)  
H. 1,2 cm L. 5,4 cm  
120 / 150 €



233



233



**241** *La marche avec bébé dans le dos*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,2 cm  
120 / 150 €

**242** *Le bébé*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 1,2 cm  
80 / 120 €

**243** *La radio*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,2 cm L. 2,6 cm  
120 / 150 €

**244** *Tête*  
Partie d'un bronze de Vienne polychrome  
H. 2,5 cm  
80 / 120 €

**245** *Afro-américain et son enfant sur une branche*  
Bronze de Vienne  
100 / 150 €

**246** *Le berger berbère*  
Bronze de Vienne polychrome, numéroté 6 ou 9 ? (usures)  
H. 24 cm L. 6,7 cm  
400 / 600 €

**247** *Un berbère formant encier*  
Bronze de Vienne polychrome (usures, accident)  
H. 12 cm L. 7 cm  
300 / 400 €



248



250



249



251



252

**248** *La partie de dès*  
Bronze de Vienne polychrome, porte un  
cachet illisible (usures)  
H. 2,7 cm L. 7,5 cm  
200 / 250 €

**249** *Le fumeur de pipe*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,7 cm L. 7,3 cm  
150 / 200 €

**250** *La prière*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5 cm  
200 / 300 €

**251** *Le réparateur polyvalent*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
Cabane : H. 11 cm L. 8 cm  
Table : H. 3,3 cm L. 6,7 cm  
300 / 400 €

**252** **BERMANN**  
*Le marchand de souvenirs égyptiens*  
Épreuve en bronze polychrome montée en  
lampe (usures)  
Inscrit du cachet "B" dans l'amphore au dos.  
Dans un cartouche : MKLEIN . 32 Boulevard  
des Italiens PARIS, porte le cachet « B »  
H. 42,6 cm L. 14 cm P. 20 cm  
2 000 / 3 000 €



**253** *L'escalade sur la girafe*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5,7 cm L. 2,5 cm  
100 / 120 €

**254** *Le chamelier*  
Bronze de Vienne polychrome (usures, trous sous la base)  
H. 4 cm L. 4,3 cm  
100 / 120 €

**255** *Les personnages sur chameau*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4 cm L. 4,7 cm  
100 / 120 €

**256** *Le dresseur d'ânes*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4 cm L. 5,9 cm  
100 / 120 €

**257** *Le berger sur son âne*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6 cm L. 5 cm  
120 / 150 €

**258** *Personnage orientaliste sur son âne*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6 cm L. 5 cm  
120 / 150 €

**259** *Le gardien du troupeau*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 8,8 cm L. 3 cm  
120 / 150 €

**260** *L'éléphant de cirque*  
Bronze de Vienne polychrome, marqué « Made in Austria » (usures)  
H. 8 cm L. 10 cm  
250 / 300 €

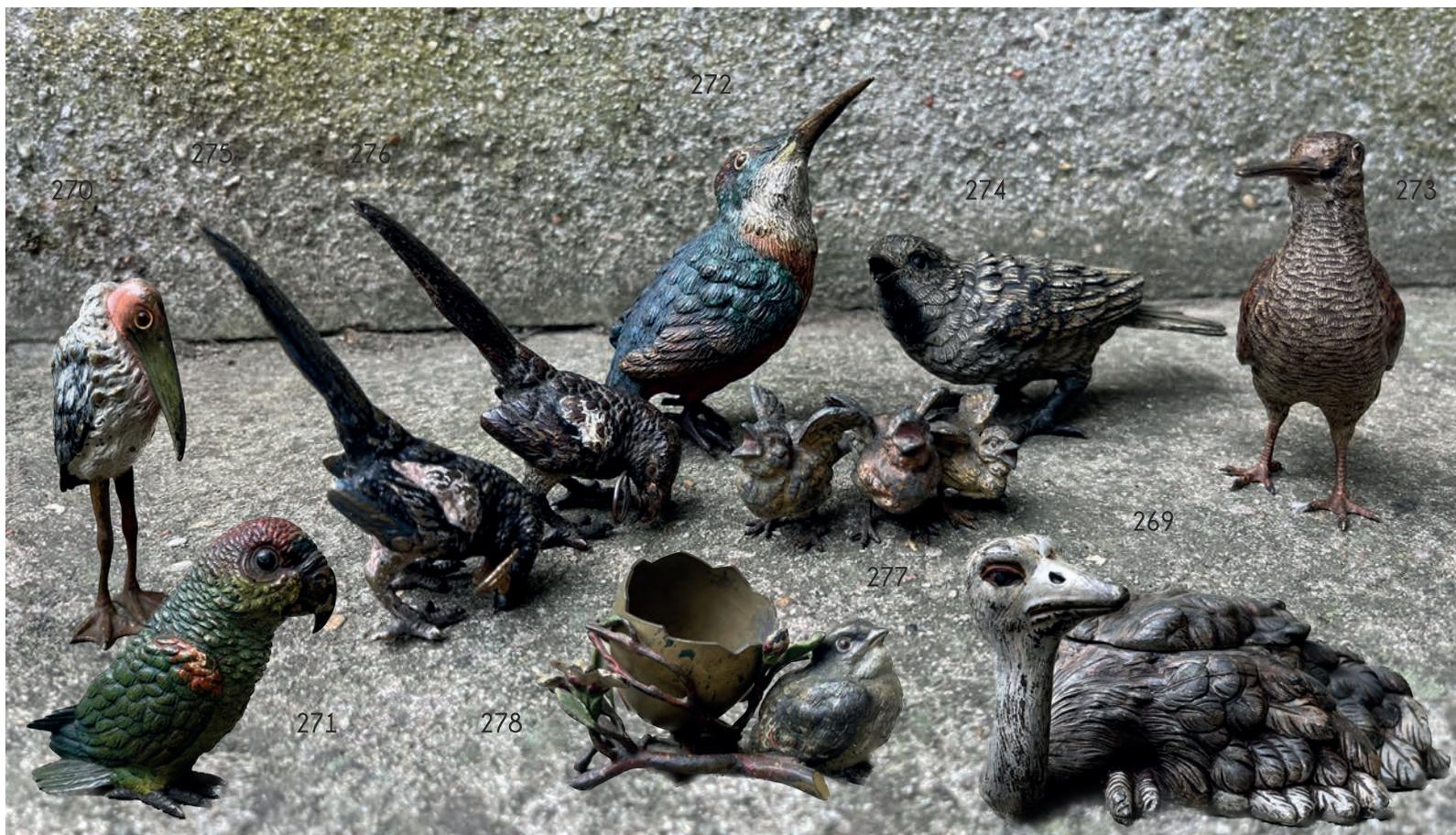
**261** *L'éléphant tenant un bretzel*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 7 cm L. 8,5 cm  
120 / 150 €

**262** *L'éléphant trompe levée*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6,7 cm L. 6 cm  
120 / 150 €

**263** *L'éléphant trompe levée*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,5 cm L. 5 cm  
120 / 150 €

**264** *L'éléphant trompe levée*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,5 cm L. 5,2 cm  
120 / 150 €

**265** *L'éléphant au tutu*  
Bronze de Vienne polychrome, porte un cachet illisible (usures)  
H. 7 cm  
120 / 150 €



**266** *Le rhinocéros*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 8 cm L. 16 cm  
300 / 400 €

**267** *Le crocodile vide-poche*  
Bronze de Vienne polychrome, porte une  
marque illisible (usures)  
H. 5,3 cm L. 22,5 cm  
400 / 500 €

**268** *Le crocodile*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
L. 4,9 cm  
80 / 120 €

**269** *L'autruche formant encier*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 7 cm L. 14,5 cm  
600 / 800 €

**270** *Le marabout*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 9 cm L. 4,3 cm  
400 / 500 €

**271** *Le perroquet*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 8 cm L. 10 cm  
400 / 500 €

**272** *Le colibri*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 10 cm L. 12 cm  
350 / 400 €

**273** **BERMANN**  
*La bécasse*  
Bronze de Vienne polychrome, porte le  
cachet « B » dans l'amphore et numéroté  
6230 ? (usures)  
H. 9 cm L. 11,5 cm  
400 / 500 €

**274** *Le moineau*  
Bronze de Vienne polychrome, signé  
GESCHÜTZT sur la queue (usures)  
H. 6 cm L. 12 cm  
250 / 300 €

**275** *La pie volant une clé*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 8 cm L. 4 cm  
150 / 200 €

**276** *La pie volant une clé*  
Bronze de Vienne polychrome, porte un  
cachet illisible (usures)  
H. 8 cm L. 4 cm  
150 / 200 €

**277** *Les trois enfants moineaux*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,5 cm L. 6,8 cm  
150 / 200 €

**278** *L'oiseau sur une branche et son oeuf*  
Bronze de Vienne polychrome, signé  
GESCHÜTZT (usures)  
H. 6 cm L. 9 cm  
200 / 300 €





**279** *Le couple d'oiseau endimanché*  
Bronze de Vienne polychrome, signé  
GESCHÜTZT? (usures)  
H. 6 cm L. 5,5 cm  
150 / 200 €

**280** *Le coq ailes levées*  
Bronze de Vienne polychrome, porte un  
cachet illisible (usures)  
H. 12,5 cm L. 8,5 cm  
250 / 300 €

**281** *La poule*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 7,5 cm L. 7 cm  
150 / 200 €

**282** *Le coq*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5,3 cm L. 4,5 cm  
100 / 150 €

**283** *Le canard*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5,5 cm L. 3 cm  
150 / 200 €

**284** *La famille de canards*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,5 cm L. 10 cm  
150 / 200 €

**285** *Le lapin mangeant une carotte*  
Bronze de Vienne polychrome, signé  
GESCHÜTZT? (usures)  
H. 4 cm L. 5 cm  
150 / 200 €

**286** *Le lapin se léchant la patte*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 1,8 cm L. 2,8 cm  
80 / 120 €

**287** *Le lapin se grattant*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 1,6 cm L. 2,7 cm  
80 / 120 €

**288** *Le lapin couché*  
Bronze de Vienne polychrome, porte un  
cachet illisible (usures)  
H. 1,2 cm L. 3,2 cm  
80 / 120 €

**289** *Le lièvre courant*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 1,5 cm L. 4 cm  
80 / 120 €

**290** *Le lapin debout*  
Bronze de Vienne polychrome et verre  
formant pendentif (usures)  
H. 2,2 cm  
60 / 80 €



291



292



293



294



295



296

**291** *La maternité des lapins*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5,5 cm L. 5 cm  
250 / 300 €

**292** *La calèche des lapins*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,5 cm L. 6 cm  
150 / 200 €

**293** *L'école des lapins*  
Bronze de Vienne polychrome, porte différents cachets dont le « B » dans l'amphore (usures)  
H. 4 cm L. 3 cm  
150 / 200 €

**294** *Le lapin cancre*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,1 cm L. 3 cm  
150 / 200 €

**295** *Le lapin magicien*  
Bronze de Vienne polychrome, porte un cachet illisible (usures)  
H. 6 cm L. 2,5 cm  
100 / 150 €

**296** **BERMANN**  
*L'orchestre*  
comprenant dix lapins dont neuf musiciens et un chef d'orchestre  
Bronze de Vienne polychrome, dont trois porte le cachet « B » dans l'amphore AUSTRIA (usures)  
H. de l'un : 4,8 cm L.  
800 / 1 000 €

**297** *La souris mangeant du pain*  
Bronze de Vienne polychrome, porte un cachet illisible (usures)  
H. 1,7 cm L. 5 cm  
100 / 150 €

**298** *La souris*  
Bronze de Vienne polychrome, signé GESCHÜTZT (usures)  
H. 3 cm L. 12 cm  
150 / 200 €

**299** *La souris voyageuse*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,6 cm L. 3 cm  
120 / 150 €

**300** *La souris voyageuse*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,6 cm L. 3 cm  
120 / 150 €



299

300

301



302



303



**301** *L'orchestre aux souris*  
comprenant cinq souris dont un chef  
d'orchestre et quatre musiciens.  
Bronze de Vienne polychrome, dont l'une des  
souris porte le cachet « B » dans l'amphore  
(usures)

H. de l'un 4,5 cm L. 5,2 cm

400 / 500 €

**302** *Le cochon tenant un trèfle à quatre  
feuilles*

Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4 cm L. 2 cm

100 / 150 €

**303** **BERMANN**

*Le cochon cuisinier*

Bronze de Vienne polychrome, porte cachet  
« B » dans l'amphore AUSTRIA (usures)

H. 4,5 cm

120 / 150 €

**304** *Le cochon riche*

Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 2,8 cm

80 / 120 €

**305** *Le cochon chef d'orchestre*

Bronze de Vienne polychrome, porte un cachet  
illisible (usures)

H. 6 cm L. 3,6 cm

120 / 150 €

**306** *L'orchestre aux cochons*

comprenant un chef d'orchestre et huit  
musiciens

Bronze de Vienne polychrome, trois portes  
différents cachets dont le « B » dans l'amphore  
(usures)

H. de l'un 4,6 cm

700 / 800 €

304



305



306





308

307



309



311

310

**307** *Le criquet*

Bronze de Vienne polychrome, signé  
GESCHÜTZT (usures, accidents aux ailes)  
H. 4 cm L. 7,3 cm

120 / 150 €

**308** *Le chevalier criquet*

Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 10,2 cm

150 / 200 €

**309** *L'escargot*

Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4 cm L. 6 cm

120 / 150 €

**310** *La grenouille*

Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4 cm L. 6,7 cm

150 / 200 €

**311** *La grenouille*

Bronze de Vienne polychrome, porte  
une marque illisible (usures)  
H. 2,5 cm L. 5 cm

150 / 200 €

**312** *La grenouille au parasol et au panier*

Bronze (de Vienne ?) polychrome  
formant pyrogène (usures)  
H. 11,2 cm L. 5 cm

200 / 300 €

**313** *La grenouille attachée formant un cachet*

Bronze polychrome, signé FREMIET  
(usures)  
H. 11 cm

150 / 200 €

**314** *L'orchestre des grenouilles*

comprenant six musiciens et un chef  
d'orchestre  
Bronze de Vienne polychrome (cinq  
porte des cachets illisibles) (usures)  
H. de l'un 5,5 cm

500 / 600 €

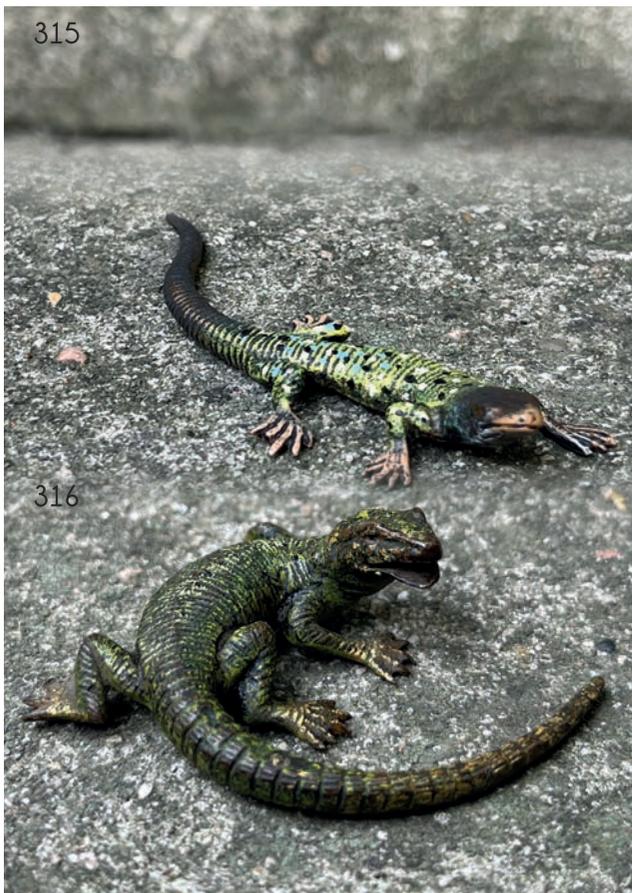
313

312



314

315



316

**315** *Le lézard*

Bronze de Vienne polychrome, porte une signature illisible (usures)

H. 1,8 cm L. 4,5 cm

150 / 200 €

**316** *Le lézard*

Bronze de Vienne polychrome, porte un cachet illisible (usures)

H. 1,5 cm L. 8 cm

100 / 150 €

**317** *Le taureau queue levée*

Bronze de Vienne polychrome (usures, accident)

H. 7,5 cm L. 10 cm

200 / 250 €

**318** *Le taureau queue levée*

Bronze de Vienne polychrome (usures, accident)

H. 7,3 cm L. 11 cm

200 / 250 €

**319** *Le taureau*

Bronze de Vienne polychrome (usures)

H. 2,5 cm L. 5 cm

120 / 150 €

**320** *Le sanglier essuie-plumes*

Bronze de Vienne polychrome

H. 6,6 cm L. 13 cm

400 / 500 €

**321** *Le grand cerf*

Bronze de Vienne polychrome (usures)

H. 34 cm L. 20 cm

1 800 / 2 000 €

**322** *Le cerf essuie-plumes*

Bronze de Vienne polychrome (usures)

H. 10 cm L. 14 cm

300 / 400 €

**323** *Le cervidé des montagnes*

Bronze de Vienne polychrome (usures)

H. 12 cm L. 9 cm

300 / 400 €

**324** *Le chamois des Alpes*

Bronze de Vienne polychrome (usures)

H. 10 cm L. 8,5 cm

200 / 300 €

**325** *Le loup*

Bronze de Vienne polychrome, porte un cachet illisible (usures)

H. 3,5 cm L. 6,4 cm

100 / 120 €

317

318

319



320



321

324

323

322



**326** *L'ours essuie-plumes*  
Bronze de Vienne polychrome, signé GESCHÜTZT?  
(usures)

H. 10 cm L. 17 cm

500 / 600 €

**327** *L'ours et son tonneau*

Bronze de Vienne polychrome, monogrammé MR?  
(usures)

H. 5,2 cm L. 6,3 cm

200 / 300 €

**328** *L'ours skieur*

Bronze de Vienne polychrome (usures)

H. 5,3 cm L. 6,7 cm

150 / 200 €

**329** *L'âne*

Bronze de Vienne polychrome (usures)

H. 3 cm L. 3,5 cm

100 / 120 €

**330** *Le cavalier de chasse à courre*

Bronze de Vienne polychrome (usures)

H. 10,5 cm L. 10 cm

200 / 250 €

**331** *Le jockey*

Bronze de Vienne polychrome (usures)

H. 6,5 cm L. 7 cm

120 / 150 €

**332** *Le vieux cheval apprenant à lire*

Bronze de Vienne polychrome, porte un cachet  
illisible (usures)

H. 4,3 cm L. 8 cm

150 / 200 €

**333** *L'oie violoncelliste*

Bronze de Vienne polychrome, monté sur socle  
(usures)

H. total 10,5 cm H. 5,5 cm

120 / 150 €

**334** *Le singe fumant la pipe*

Bronze de Vienne polychrome, signé GESCHÜTZT  
(usures)

H. 9 cm L. 6 cm

150 / 200 €

**335** *Le singe sur son pot*

Bronze de Vienne polychrome (usures)

H. 3,5 cm L. 2 cm

120 / 150 €

**336** *La barque des chiens amoureux*

Bronze de Vienne polychrome (usures)

H. 5 cm L. 6 cm

200 / 250 €

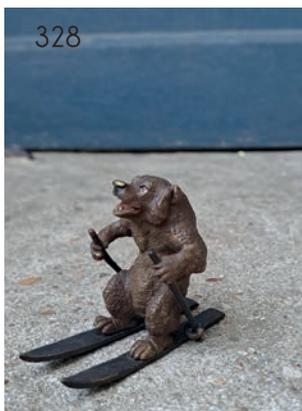
326



327



328



329



330



331



332



333



334

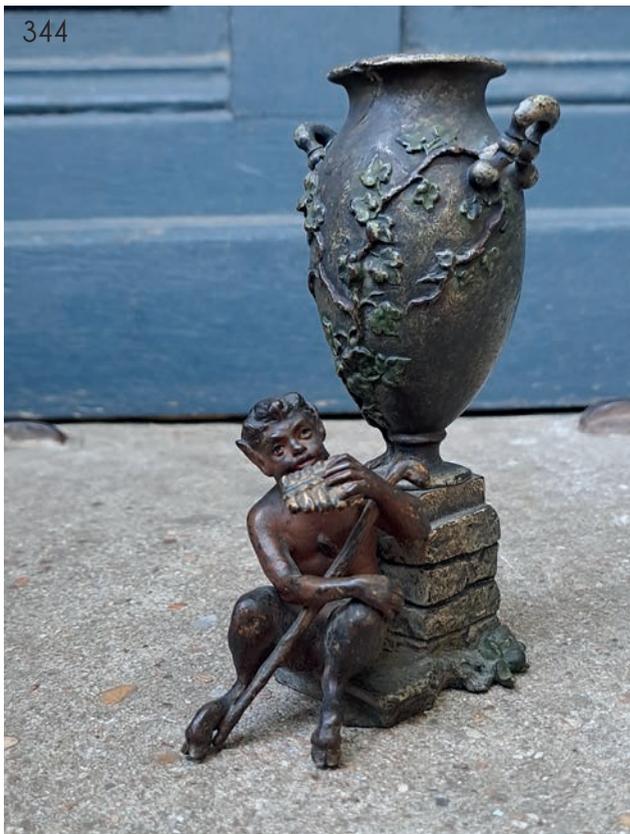


335



336





**337** *Diableries (Curiosa)*  
 Paire de bronzes de Vienne polychrome  
 (usures)  
 H. 8,5 cm L. 14 cm  
 500 / 600 €

**338** *Personnage satanique*  
 Bronze de Vienne polychrome, porte le  
 cachet « B » GESCH 2294 ? (usures)  
 H. 8 cm L. 3 cm  
 150 / 200 €

**339** *Personnage satanique*  
 Bronze de Vienne polychrome, porte le  
 cachet « B » GESCH 7894 ? (usures)  
 H. 8 cm L. 3 cm  
 150 / 200 €

**340** *Le diable brandissant une tête de  
 biche*  
 Bronze de Vienne polychrome porte un  
 cachet illisible (usures)  
 H. 18,5 cm L. 14,5 cm  
 400 / 500 €

**341** *Diablerie*  
 Bronze de Vienne polychrome (usures)  
 H. 3,7 cm L. 2 cm  
 80 / 120 €

**342** *L'orchestre diabolique*  
 comprenant quatre musiciens et un chef  
 d'orchestre  
 Bronze de Vienne  
 H. de l'un 5,3 cm  
 400 / 500 €

**343** *Les trois nains de jardin*  
 Bronze de Vienne  
 200 / 250 €

**344** *Faune à la flûte de pan*  
 Bronze de Vienne polychrome (usures)  
 H. 12,5 cm L. 8,5 cm  
 250 / 300 €



345



346



347



348



349



350



352



353



354



355

**345** *Faune et sa nymphe*  
Bronze de Vienne polychrome, érotique à système (usures)  
H. 7 cm L. 11 cm  
250 / 300 €

**346** *L'Amour d'un faune et de sa conquête*  
Bronze de Vienne polychrome à système (usures)  
H. 12 cm L. 7,5 cm  
450 / 500 €

**347** *La sieste lascive*  
Bronze de Vienne polychrome à système, porte marque illisible (usures)  
H. 5 cm L. 14 cm  
300 / 400 €

**348** *La danseuse orientale*  
Bronze de Vienne polychrome à système (usures)  
H. 10,5 cm  
150 / 200 €

**349** *Le couple sur un banc*  
Bronze de Vienne polychrome érotique (usures)  
H. 7,5 cm  
120 / 150 €

**350** *Monsieur mime*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 9 cm  
120 / 150 €

**351** *L'enfant au tambourin formant interrupteur*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. enfant : 4,5 cm  
100 / 120 €

**352** *L'enfant au pot*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6 cm  
100 / 120 €

**353** *Les deux enfants très amis*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4 cm  
80 / 120 €

**354** *L'enfant*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 6 cm  
100 / 120 €

**355** *Le prêtre hilare*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 4,5 cm  
100 / 150 €

**356** *L'enfant et son chien*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 5 cm  
100 / 120 €

**357** *Paire de pots en fleurs*  
Bronze de Vienne polychrome (usures)  
H. 3,5 cm  
100 / 120 €



351



356



357

358



359



**358 BERMANN**

*L'indien d'Amérique formant encier*  
Bronze de Vienne polychrome, signé (usures)  
H. 12, 5 cm L. 18 cm

600 / 700 €

**359 Le calendrier**

Bronze de Vienne polychrome, signé GESCHÜTZT  
(usures)  
22 x 19 cm

150 / 200 €

## CONDITIONS DE VENTE

### **La vente volontaire sera faite expressément au comptant en €.**

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 28 % T.T.C. (23,34 % H.T. + T.V.A. 20 %)

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Preneur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Preneur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les conditions d'état des tableaux sont disponibles en français et en anglais auprès de l'expert. La responsabilité de l'opérateur de la maison de vente et des commissaires-priseurs, et le cas échéant des experts, se prescrit par 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

## ORDRES D'ACHAT

**Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Preneur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.**

**Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.**

### **Participation aux enchères**

La participation aux enchères pourra être effectuée auprès des clerks d'étude qui se tiennent à votre disposition afin de vous enregistrer au téléphone ou par ordres d'achat au 01 40 13 07 79, via notre site internet, adresse mail ou bien sur la plateforme de Drouot Digital.

Lors de la vente un cyber-clerk sera présent sur la plateforme Drouot-Live afin de relayer vos enchères.

En validant votre inscription, vous acceptez que l'étude mémorise et utilise votre adresse email dans le but de vous envoyer nos lettres d'informations sur nos ventes futures.

### **Enchères Live**

L'étude TESSIER & SARROU ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

Pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf. CGV de la plateforme drouotlive.com).

### **Adjudication et paiement**

La vente est parfaite dès le moment de l'adjudication et le transfert de propriété est réalisé dès ce moment. L'adjudication électronique forme la vente au même titre qu'une adjudication en salle. Ce transfert de propriété est indépendant de la mise à disposition des lots.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- Par paiement " 3D Secure " sur le site <https://www.tessier-sarrou.com/paiement-en-ligne>
- Par virement bancaire en € à l'ordre de TESSIER & SARROU, au RIB : 30066 10021 00010 473605 10 - IBAN : FR76 3006 6100 2100 0104 7360 510
- Par chèque bancaire (en €) à l'ordre de TESSIER & SARROU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, envoyé par voie postale. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.

Paiement par Carte accepté. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux et 2,9 % pour les Cartes American Express.

Les paiements en espèce ne peuvent excéder 1000 €, frais de vente compris.

## Délivrance des lots

Tous les meubles et objets adjudgés descendent au magasinage de Drouot, ils sont à la charge de l'acheteur :

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 18h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain avec la facture acquittée. Passé ce délai, les lots sont stockés au service DROUOT MAGASINAGE, aux tarifs suivants :

- Frais de dossier / lot TTC : 5€, selon la nature du lot \*
- Frais de stockage et d'assurance / lot TTC :
  - 1€ / jour, les 4 premiers jours ouvrés
  - 1€ / 5€ / 10€ / 15€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot \*

DROUOT MAGASINAGE • 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56 • magasinage@drouot.com

6 bis, rue Rossini 75009 Paris 3e sous-sol • du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h

Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de la vente.

\* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds

Grands : les lots de grand gabarit et lourds

Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots »

\*\* The Packengers • hello@thepackengers.com

- Les lots sont remis par Drouot Magasinage après acquittement total des sommes dues, sur présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente.

- Tout objet/lot qui ne serait pas retiré dans un délai d'un an à compter de son entrée au service Magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot Enchère à titre de garantie pour couvrir les frais de stockage.

## Défaut de paiement

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, TESSIER & SARROU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV ([www.symev.org](http://www.symev.org)) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 28 % (23,34 % + V.A.T. 20 %).

Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).

Orders can be placed with M<sup>e</sup> TESSIER - M<sup>e</sup> SARROU or the Expert, during the viewing. In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

## EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

## SUCCESSIONS • ESTIMATIONS • INVENTAIRES PARTAGES • ASSURANCES FRANCE ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

*Graphiste* : Hélène ALLERON • [In.alleron@hotmail.fr](mailto:In.alleron@hotmail.fr)  
*Photographe* : Emilie LEBEUF • [emilie.lebeuf@yahoo.fr](mailto:emilie.lebeuf@yahoo.fr)





TESSIER **TS** SARROU  
& Associés  
Commissaires Priseurs