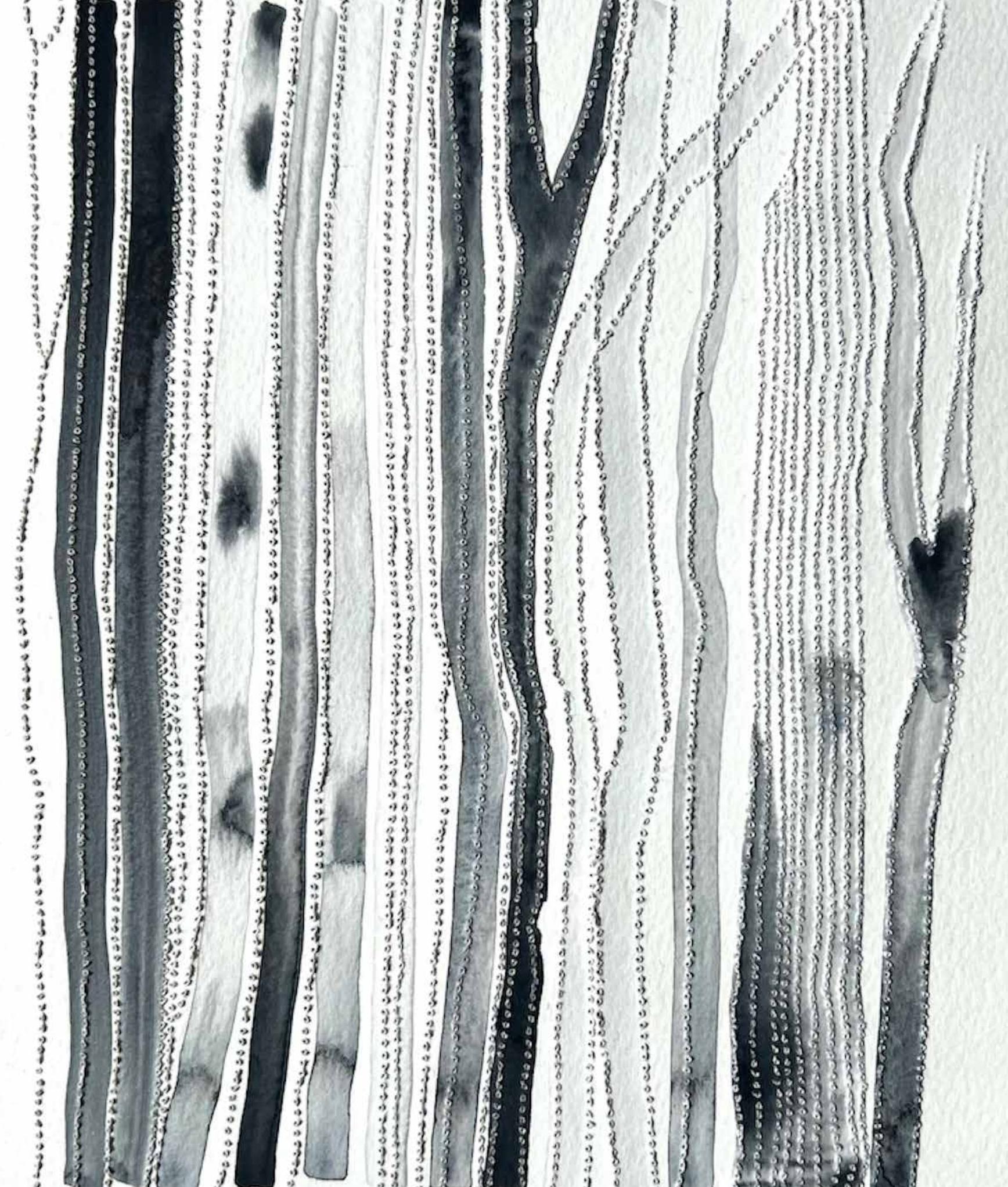




TS ONLINE ARTISTES NOUVEAUX

15\SEP/2024 **DROUOT**.com

 Online



TESSIER **TS** SARROU
& Associés
Commissaires-Priseurs

ARTISTES NOUVEAUX / **LABB LAURENCE BOST**

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2024
DROUOT ONLINE • DROUOT.COM

Lots visibles chez l'artiste sur rendez-vous

Retrait des lots auprès de l'artiste ou par l'étude à la demande
et sur rendez-vous



DROUOT.com
🕒 Online

Vente
à 15h00

Catalogue en ligne

www.tessier-sarrou.com

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012

Tessier, Sarrou & Associés • 8, rue Saint-Marc - 75002 Paris
Tél. : +33 (0)1 40 13 07 79 • mail@tessier-sarrou.com

LABB LAURENCE BOST

BIOGRAPHIE

CIVILITÉ : LAURENCE ANNE BEAUVALLET BOST
NOM DE L'ARTISTE (À FAIRE FIGURER SUR LES SUPPORTS DE COMMUNICATION
QUAND DIFFÉRENT DE L'ÉTAT CIVIL) : LABB
QUALIFICATIF DE L'ARTISTE : PLASTICIEN



DE 6 À 12 ANS, L'ARTISTE CONTEMPORAIN ESPAGNOL ARTURO TEJERO M'A DONNÉ DES COURS DE PEINTURE ET DE MODELAGE À LA MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE DE LA VILLE DE SCEAUX, PRÈS DE PARIS. IL RESTE À JAMAIS MON MENTOR, CELUI QUI M'A DONNÉ LE GOÛT D'EXPLORER TOUTE FORME D'ART ET D'EN FAIRE MON MÉTIER.
IL M'A TRANSMIS SA JOIE, SON OUVERTURE D'ESPRIT ET SA CURIOSITÉ INSATIABLE DES ARTS ET DES GENS.

MES FORMATIONS

DEUG ARTS PLASTIQUES PARIS1 SORBONNE SAINT-CHARLES
DIPLOMÉE ENSAD PARIS (ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE ARTS DÉCORATIFS DE PARIS) / DESIGN TEXTILE
SECRÉTAIRE GÉNÉRALE BLOC-HOUSE, ASSOCIATION DES ARTISTES PROFESSIONNELS DE SCEAUX

EXPOSITIONS

2017 - SALON D'ART CONTEMPORAIN ART SHOPPING / CARROUSEL DU LOUVRE.

2018 - SALON DE L'ART ABORDABLE PARIS LA BELLEVILLOISE / EXPOSITION PERSONNELLE « FRONTIÈRES NATURELLES » CENTRE CULTUREL JEAN-PIERRE FABRÈGUE VILLE DE SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE (87).

2019 - EXPOSITION COLLECTIVE « LES ESTIVALES » DE LA VILLE DE SCEAUX / EXPOSITION COLLECTIVE ASSOCIATION DES ARTISTES PROFESSIONNELS DE SCEAUX BLOC-HOUSE « SURFACE SENSIBLE ».

2019-2020 - RÉSIDENCE DANS LA GALERIE-BOUTIQUE MATIÈRES&CIE DE L'HAY-LES-ROSES. / EXPOSITION ESTIVALE ET COURS D'ENCRE EN ATELIER À SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE (87).

2020 - EXPOSITION PERSONNELLE GALERIE DE LA RUE DE L'ÉGLISE À VERRIÈRES-LE-BUISSON.

2021 - EXPOSITION PERSONNELLE « CORRÉLATIONS » SUR LES MURS ROUGES DE L'HOTEL DE VILLE DE SCEAUX

2021 - 2022 CLASSEE ARTISTE BESTSELLER GALERIES SINGULART ET KAZOART

2022 - EXPOSITION ESTIVALES 2022 - EXPOSITION ATELIERS BLOC-HOUSE SCEAUX - ENTRÉE PORTE-FEUILLE GALERIES SARTO - CONCEPTIONS D'OEUVRES D'ART ORIGINALES POUR GALERIE LA PHOTOFACOTRY, AGENCE AECOM, GALERIE DOUZE - GALERIES SINGULART ET KAZOART/RISEART ARTISTE BEST-SELLER

2023 - EXPOSITION GALERIE LES PASSANTES BATIGNOLLES / EXPOSITION GALERIE DE L'ÉGLISE VERRIÈRES-LE-BUISSON / CONCEPTIONS D'OEUVRES D'ART ORIGINALES POUR HÔTEL MARTINEZ CANNES, HÔTEL LE KEPLER PARIS VIA L'AGENCE LPF/ PO ATELIERS BLOC-HOUSE / EXPOSITION COLLECTIVE COLLETTEHOMEVENT NEW-YORK USA

2024 - EXPOSITION COLLECTIVE VISIBLE-INVISIBLE.3 LOOLOOLOOK GALLERY PARIS 1 / EXPOSITION COLLECTIVE SHOWROOM AMYSTORM&CO NEW-YORK USA.



DESCRIPTION DU TRAVAIL DE L'ARTISTE

FORMÉE AUX ARTS PLASTIQUES À LA SORBONNE PUIS AU DESIGN TEXTILE À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS DE PARIS, LABB A DESSINÉ DE NOMBREUSES ANNÉES POUR DIFFÉRENTES MARQUES. DEPUIS 13 ANS, ELLE SE CONSACRE ENTIÈREMENT À SON ART.

OBSÉDÉE PAR LES ÉQUILIBRES FRAGILES DES EFFETS D'OPTIQUE, DE PROFONDEUR, DE VIBRATION, DE CONTRASTES COULEURS ET JEUX DE LUMIÈRE, SON TRAVAIL ARTISTIQUE EST UNE QUÊTE PERSONNELLE SANS FIN, VISANT À S'APPROCHER D'UNE FORME D'ESTHÉTIQUE ABSTRAITE IDÉALE, ENTRE ABSTRACTION & SUGGESTIONS FIGURATIVES.

CET UNIVERS SE TRADUIT PAR LA RÉPÉTITION ÉTUDIÉE DU MOTIF TRAIT OU BÂTON, PERMETTANT LES JEUX DE CONTRASTES OMNIPRÉSENTS SUR L'ŒUVRE, TELS LES TRAIT FINS OU MOTIFS RÉPÉTITIFS, LES OPAQUES ET LES TRANSPARENTS, LES CLAIRS ET LES SOMBRES, LES FINES NUANCES OU FORTS CONTRASTES DE COULEURS, LES PLEINS ET LES VIDES.

LABB ALTERNE VOLONTAIREMENT TRAVAIL PICTURAL SUR GRAND FORMAT ET TRAVAIL MINUTIEUX SUR PAPIER POUR SE RESSOURCER ET PROGRESSER. ELLE INTÈGRE ÉGALEMENT DE LA BRODERIE ET DU PERÇAGE SUR CERTAINES PIÈCES.

SI ELLE A UNE IDÉE CLAIRE DE CHACUNE DE SES ŒUVRES, ELLE NE CHERCHE JAMAIS À DICTER UNE INTERPRÉTATION PRÉCISE DE SON TRAVAIL, VISANT AU CONTRAIRE À CE QUE CHACUN L'APPRÉCIE LIBREMENT, S'EN EMPARE, SE L'APPROPRIE SELON SA PROPRE SENSIBILITÉ ET LUI DONNE UN SENS PROPRE.

CONCERNANT LA MÉTHODE, LABB TRAVAILLE SES PEINTURES SUR TOILE LIBRE OU CHÂSSIS ENTOILÉ COTON OU LIN, D'ABORD ENDUIT À LA SPATULE D'UNE ÉPAISSE COUCHE DE GESSO QUI LAISSE EN SÉCHANT DE LÉGERS RELIEFS DONNANT DU CORPS À LA TOILE.

ELLE TRAVAILLE AVEC UNE ATTENTION PARTICULIÈRE SES FONDS AVEC DES PINCEAUX LARGES DE MANIÈRE TRÈS LÂCHÉE EN ÉTALANT L'HUILE RÉGULIÈREMENT AFIN OBTENIR DES EFFETS DE MATIÈRE S'APPROCHANT DES FONDUS TYPE AQUARELLE.

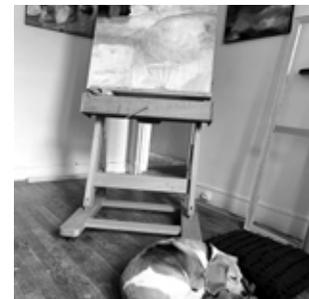
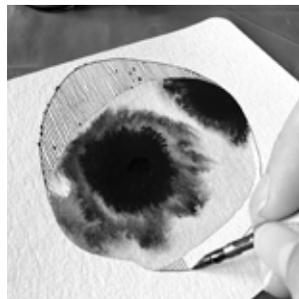
PLUSIEURS COUCHES SONT NÉCESSAIRES POUR OBTENIR LES TRANSPARENCES ET CONTRASTES SOUHAITÉS.

S'EN SUIT LE TRAVAIL DES MOTIFS TRAIT OU BÂTON AU PINCEAU FIN À L'HUILE EXTRA-FINE AVEC DÉLICATESSE ET PRÉCISION, AU CONTRAIRE DES FONDS. PARFOIS, EN FONCTION DE L'EFFET PICTURAL RECHERCHÉ, UN COMPLÈMENT DE DESSIN S'EFFECTUE AVEC DIVERS MATÉRIAUX TYPE FUSAIN, CRAIES-CRAYONS, OU FIL BRODÉ.

LES DESSINS SUR PAPIER SONT RÉALISÉS SIMPLEMENT À L'ENCRE DE CHINE À LA PLUME EXTRA-FINE.

LES PAPIERS PERCÉS SONT RÉALISÉS AU PINCEAU À L'ENCRE DE COULEUR OU À L'AQUARELLE POUR LE FOND, PUIS PERCÉS À LA MAIN PAR UNE SIMPLE AIGUILLE À COUDRE.

LABB S'ATTACHE À PROPOSER UN ART SEMI-ABSTRAIT CONTEMPORAIN SENSIBLE ET CONSENSUEL, À LA FRONTIÈRE DE L'ARTISANAT D'ART, CAPABLE DE S'INTÉGRER ESTHÉTIQUEMENT AUX LIEUX HABITÉS.







TECHNIQUES DE L'ARTISTE

HUILES

SUR UN FOND CONSTITUÉ DE PLUSIEURS COUCHES AUX EFFETS DE CONTRASTES FLOUS OU MAÎTRISÉS, VIENNENT REBONDIR UNE SUCCESSION DE TRAITS VIBRANTS RÉALISÉS AU PINCEAU, À L'HUILE PLUS OU MOINS DILUÉE.

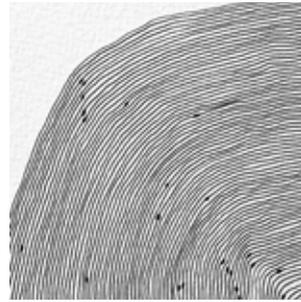
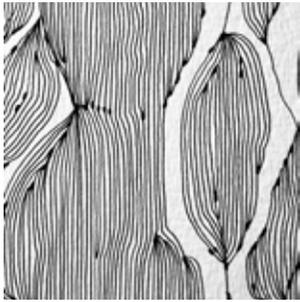




TOILES LIBRES

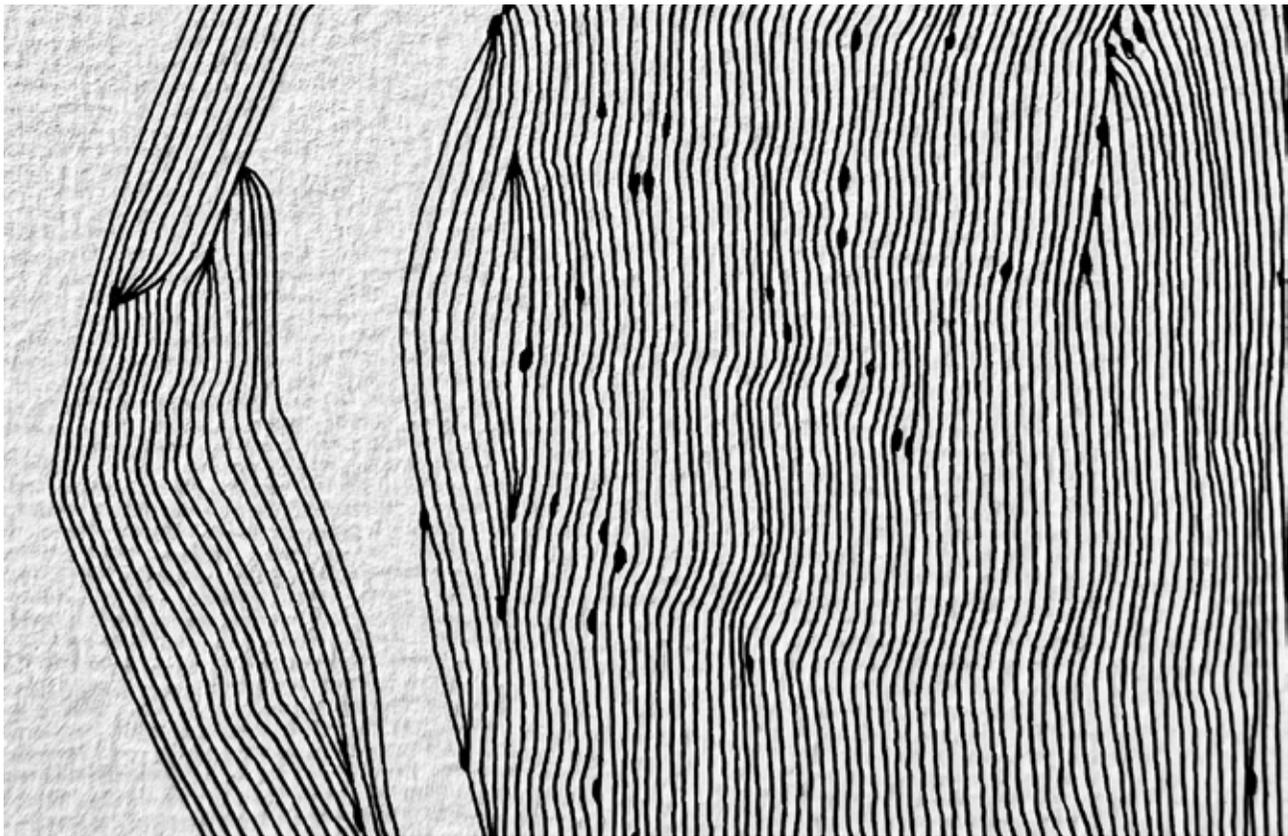
Sur une toile libre en coton préparée au Gesso blanc ou noir, viennent rebondir des motifs au pinceau à l'huile ou à la craie, agrémentés par zones ou lignes verticales de broderies à la main.





DESSINS SUR PAPIER

SUR DU PAPIER AQUARELLE ÉPAIS, UNE RÉPÉTITION DE TRAITs FINS ET RAPPROCHÉS, RÉALISÉS À L'ENCRE DE CHINE À LA PLUME EXTRA-FINE OU À LA MINE DE PLOMB AU CRITÉRIUM VIENNENT FORMER UN DESSIN VIBRANT.





PAPIERS PERCÉS

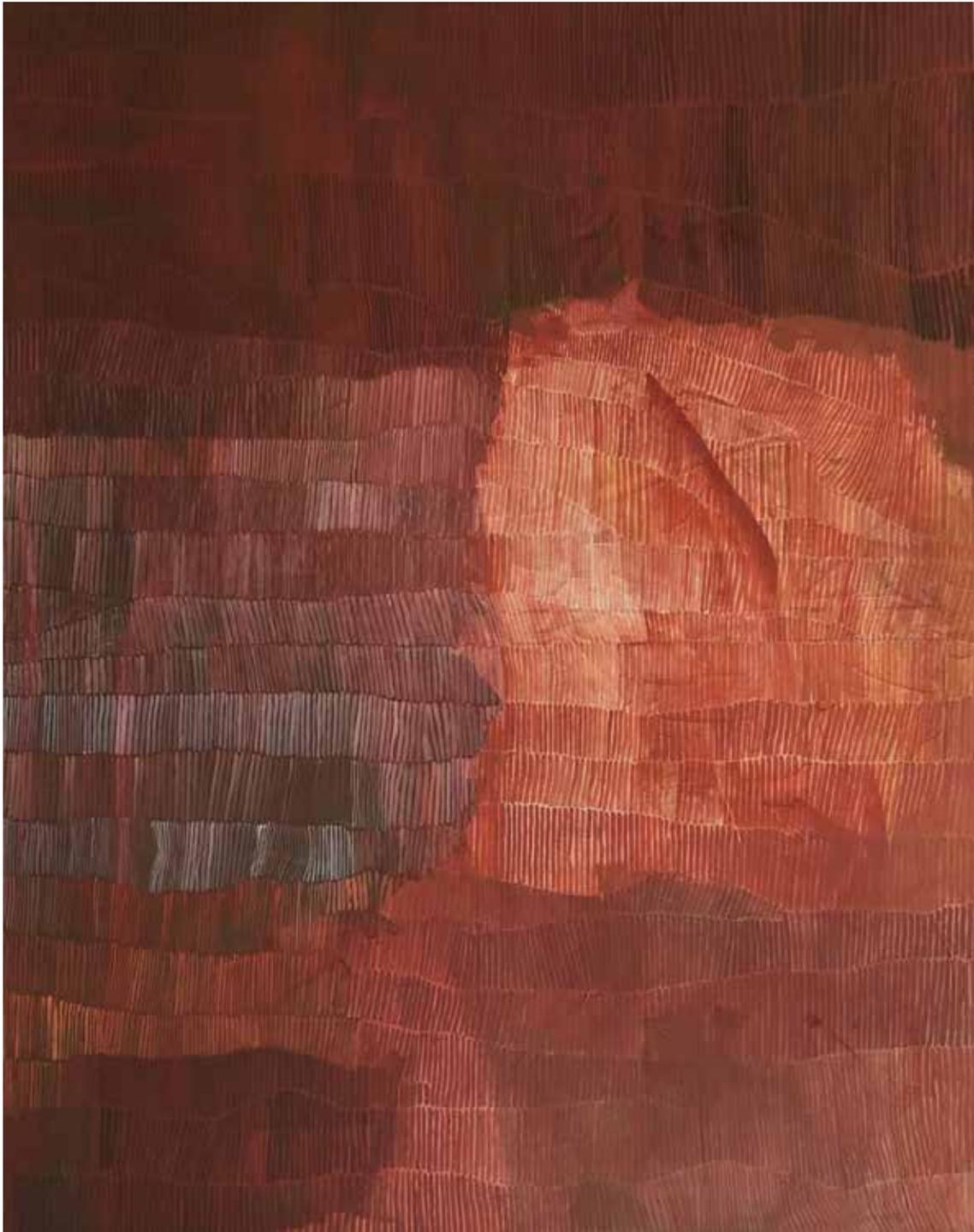
Sur du papier aquarelle épais, un fond est peint à l'encre claire ou dorée, ou à l'aquarelle, qui sert de support à un jeu de trous réalisés à l'aiguille à coudre qui forment un bas-relief.



HUILES



1 BLEU DE PRUSSE, 2020
Huile sur châssis entoilé signée au dos
140 x 115 cm
4 000 / 6 000 €



2 ROUGE DE MARS, 2020
Huile sur châssis entoilé signée au dos
140 x 115 cm
4 000 / 6 000 €



3 OMBRE PORTEE, 2021
Huile sur châssis entoilé signée en bas à droite
50 x 50 cm
600 / 800 €



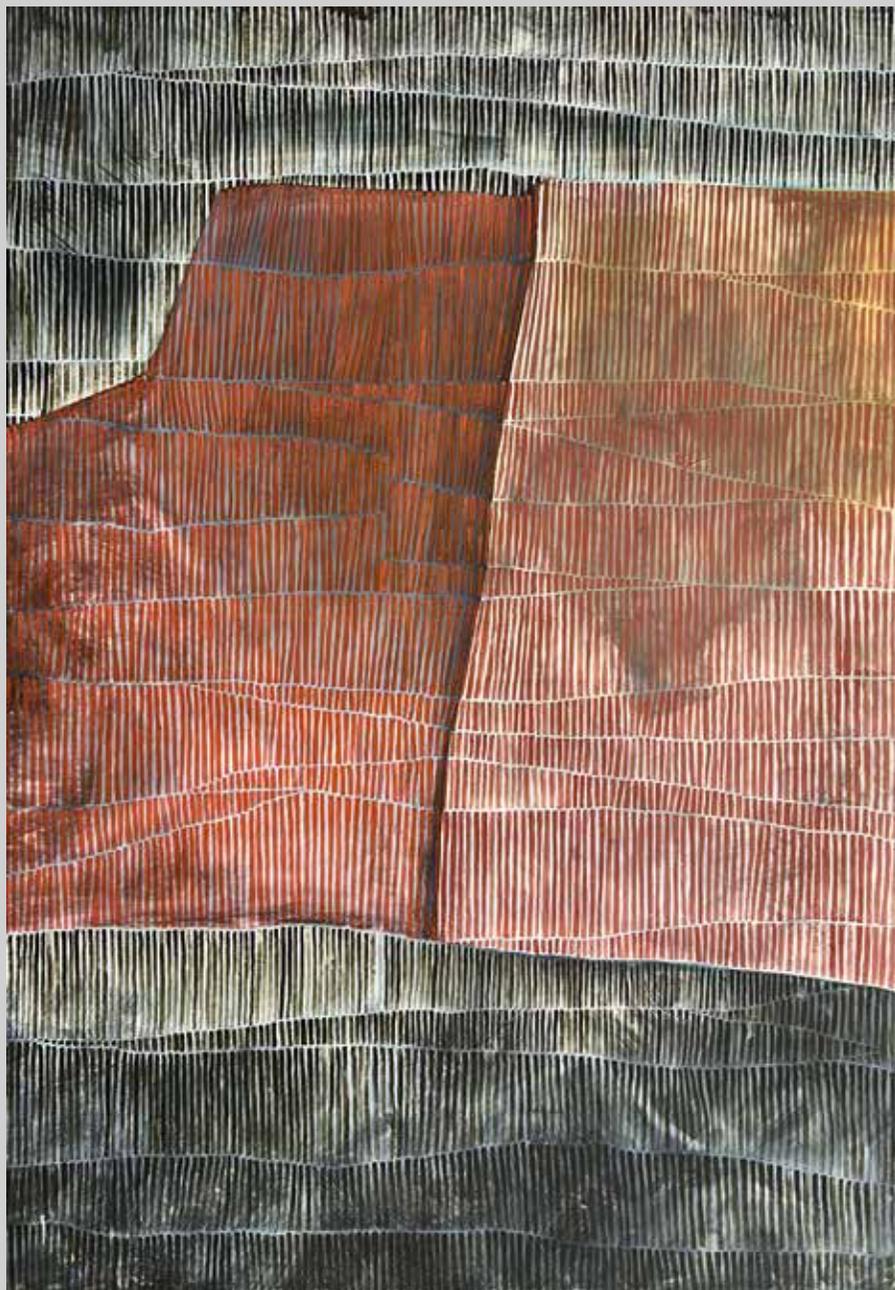
4 OMBRE, 2021
Huile sur châssis entoilé signée en bas à droite
50 x 50 cm
600 / 800 €



5 JARRE, 2021
Huile sur chassis entoilé signée au dos
50 x 50 cm
600 / 800 €



6 GRISAILLES, 2024
Huile sur châssis entoilé signée au dos
80 x 80 cm
1 200 / 1 500 €



7 MUR ROUGE, 2024
Huile sur châssis entoilé signée au dos
92 x 65 cm
1 200 / 1 500 €



8 TOTEM, 2023
Huile sur châssis entoilé signée au dos
100 x 80 cm
1 500 / 2 000 €



9 DEUX TOTEMS, 2023
Huile sur châssis entoilé signée au dos
100 x 80 cm
1 500 / 2 000 €



10 ROSE INDIEN, 2023
Huile sur châssis entoilé signée au dos
114 x 146 cm
4 000 / 6 000 €



11 PAVÉ, 2023
Huile sur châssis entoilé signée au dos
89 x 116 cm
2 000 / 3 000 €



12 MARS, 2023
Huile sur châssis entoilé signée au dos
117 x 81 cm
1 500 / 2 000 €



13 JE TE VOIS, 2024
Huile sur châssis entoilé signée au dos
73 x 100 cm
1 200 / 1 500 €



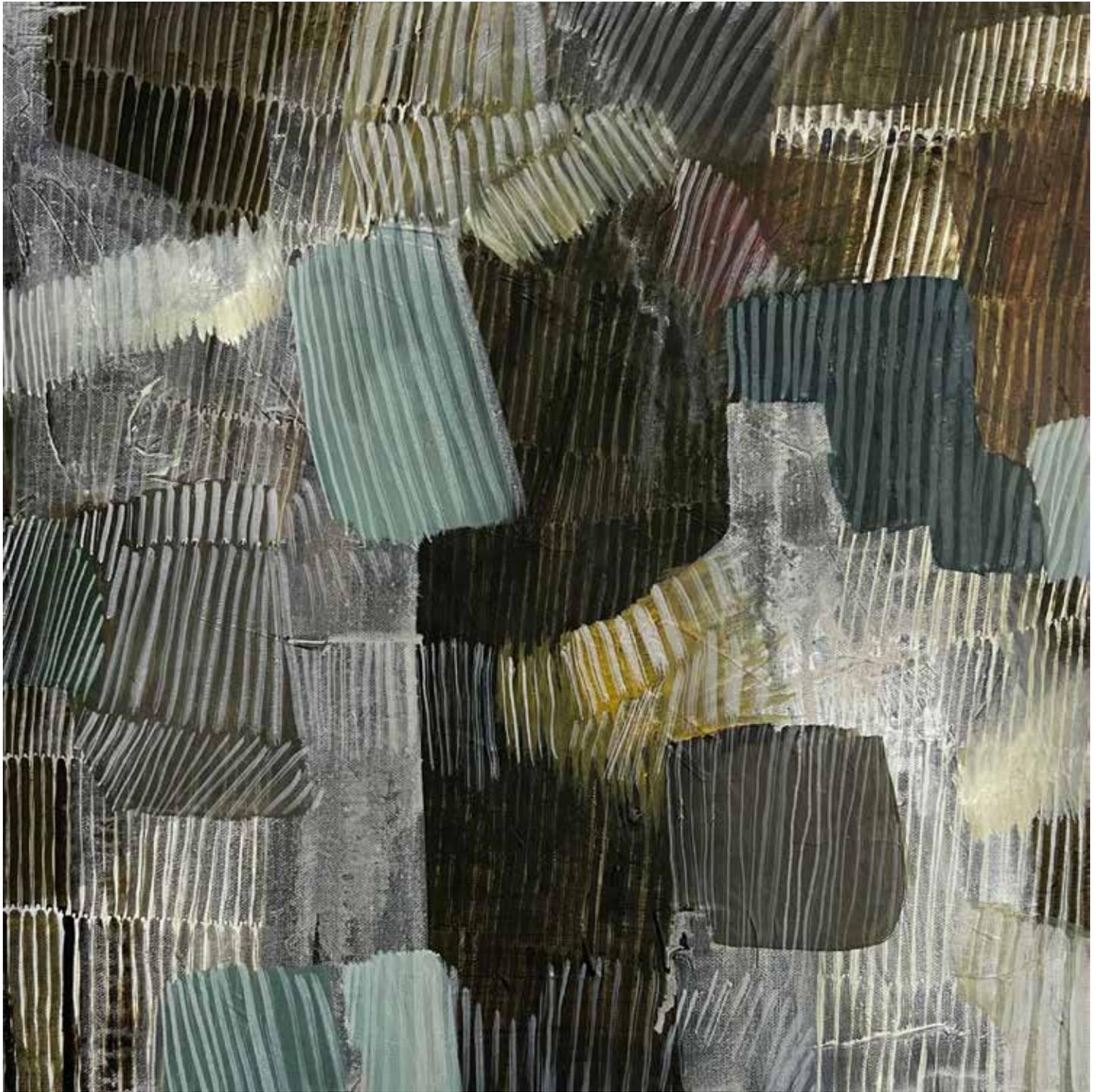
14 PLUIE TROPICALE, 2021
Huile sur châssis entoilé signée en bas à droite
100 x 100 cm
1 200 / 1 500 €



15 GEL, 2022

Huile sur châssis entoilé signée au dos
50 x 70 cm

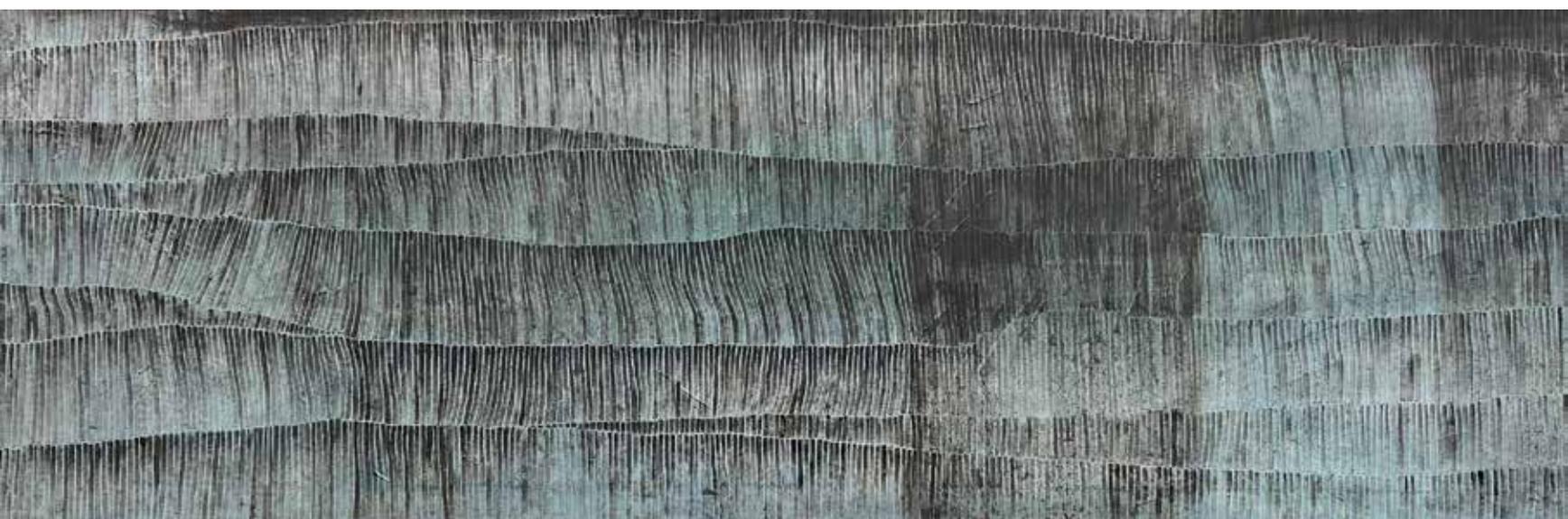
500 / 700 €



16 CHAMPS DE NUIT, 2022
Huile sur carton entoilé signée au dos
40 x 40 cm
200 / 300 €



17 BLEU, 2024
Huile sur carton entoilé signée en bas à droite
92 x 65 cm
1 200 / 1 500 €



18 ORAGEUX, 2023
Huile sur carton entoilé signée au dos
50 x 150 cm
1 500 / 2 500 €



19 RAYON JAUNE, 2023
Huile sur carton entoilé signée au dos
100 x 100 cm
1 500 / 2 000 €



20 NUIT ROSE, 2023
Huile sur carton entoilé signée au dos
100 x 100 cm
1 500 / 2 000 €



21 STRATES, 2023
Huile sur carton entoilé signée au dos
100 x 73 cm
1 200 / 1 500 €



22 ESPRIT AUTOMNAL, 2023
Huile sur carton entoilé signée en bas à droite
100 x 73 cm
1 200 / 1 500 €



23 ORAGE BLEU, 2024
Huile sur carton entoilé signée au dos
60 x 73 cm
600 / 800 €



24 BASQUE, 2023
Huile sur chassis entoilé signée au dos
73 x 60 cm
600 / 800 €



25 NUDE, 2024
Huile sur châssis entoilé signée au dos
100 x 73 cm
1 200 / 1 500 €



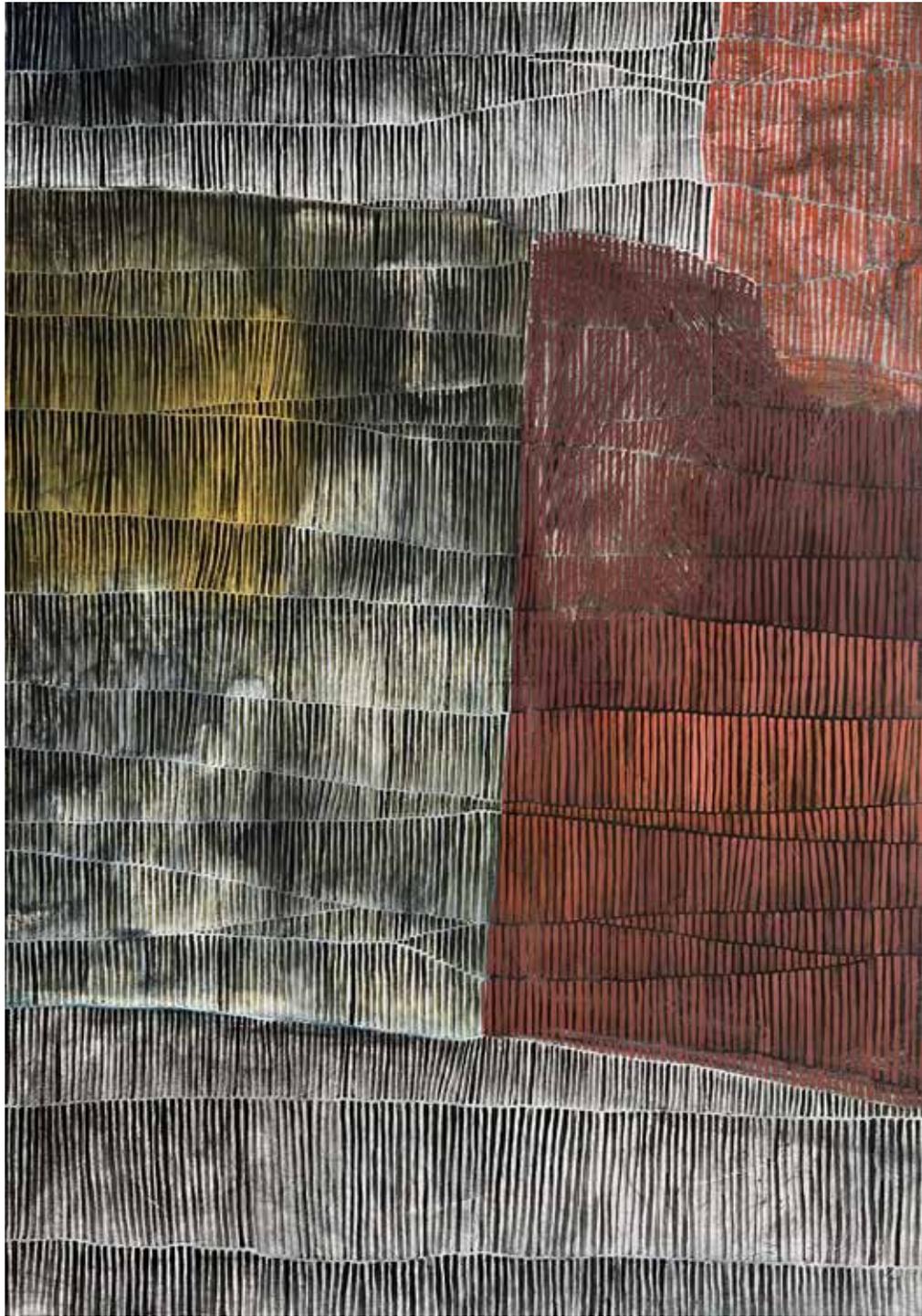
26 TERRESTRE, 2024
Huile sur châssis entoilé signée en bas à droite
92 x 65 cm
1 200 / 1 500 €



27 PEAU, 2024
Huile sur châssis entoilé signée en bas à droite
114 x 146 cm
4 000 / 5 000 €



28 CHLOROPHYLLE, 2024
Huile sur châssis entoilé signée en bas à droite
116 x 81 cm
2 000 / 2 200 €



29 FALAISE, 2024
Huile sur châssis entoilé signée au dos
92 x 65 cm
1 200 / 1 500 €



30 ARGILE, 2024
Huile sur châssis entoilé signée en bas à droite
80 x 40 cm
600 / 800 €



31 LIGNE A SUIVRE, 2022

Technique mixte, huile, acrylique, broderie sur toile libre, signée au dos
200 x 210 cm

5 000 / 6 000 €



32 LICNE DE VIE, 2022
Technique mixte, huile, acrylique, broderie sur toile libre, signée au dos
203 x 110 cm
3 000 / 4 000 €



33 ARBRE VERT, 2022

Technique mixte, huile, acrylique, broderie sur toile libre, signée au dos
200 x 59 cm

2 000 / 3 000 €



34 ARBRE SEPIA, 2022

Technique mixte, huile, acrylique, broderie sur toile libre, signée au dos
200 x 59 cm

2 000 / 3 000 €



35 HYPNOTIC, 2022

Technique mixte, huile, acrylique, broderie sur toile libre, signée au dos
130 x 200 cm

3 000 / 4 000 €



36 FOURREAUX, 2024
Technique mixte, huile, acrylique, broderie sur toile libre, signée au dos
200 x 65 cm
3 000 / 4 000 €



37 PINS NOIRS, 2023
Technique mixte, huile, acrylique, broderie sur toile libre, signée au dos
203 x 61 cm
3 000 / 4 000 €

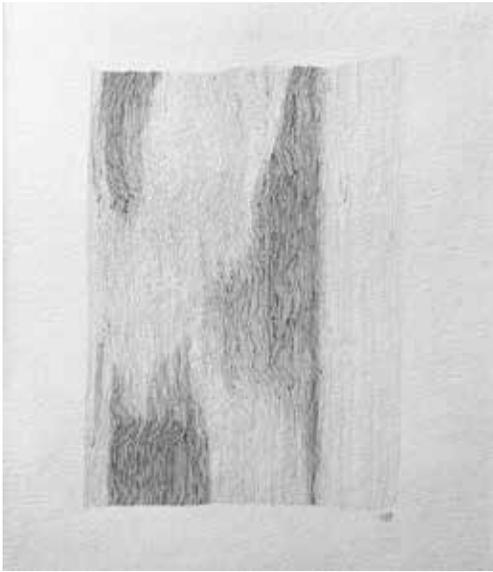


38 RESILIENCE 1, 2023
Technique mixte, huile et acrylique sur toile libre, signée au dos
200 x 80 cm
1 200 / 1 500 €

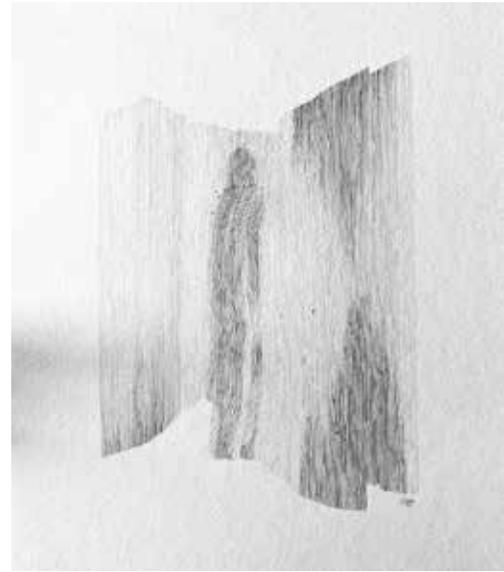


39 RESILIENCE 2, 2023
Technique mixte, huile et acrylique sur toile libre, signée au dos
200 x 80 cm
1 200 / 1 500 €

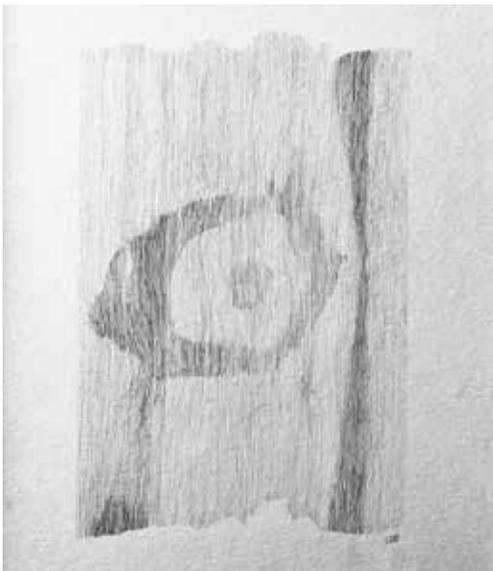
DESSINS SUR PAPIER



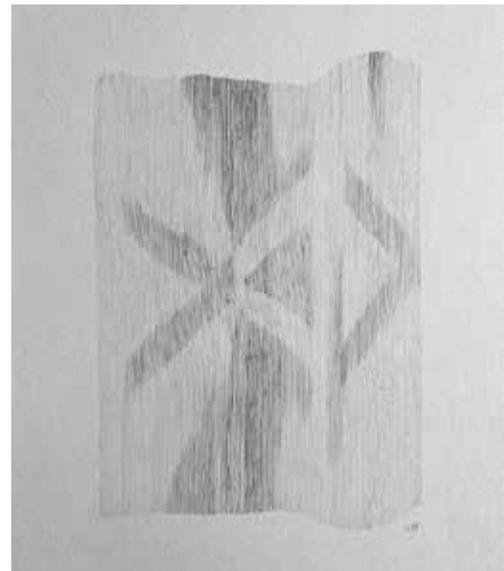
40 VISIBLE INVISIBLE, 2024
Mine de plomb critérium signé en bas à droite
40 x 30 cm
200 / 300 €



41 OMBRE PORTEE, 2024
Mine de plomb critérium signé en bas à droite
40 x 30 cm
200 / 300 €

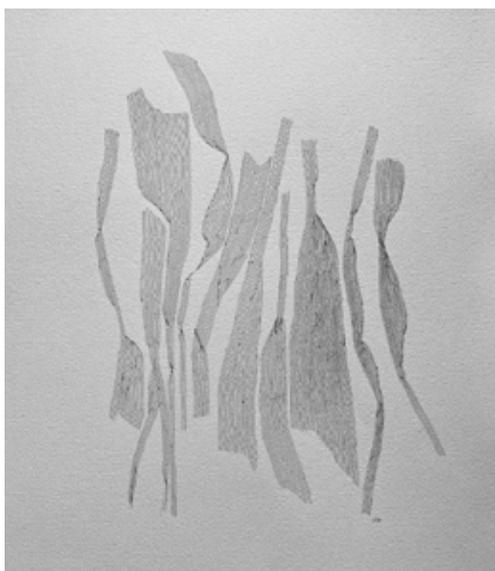
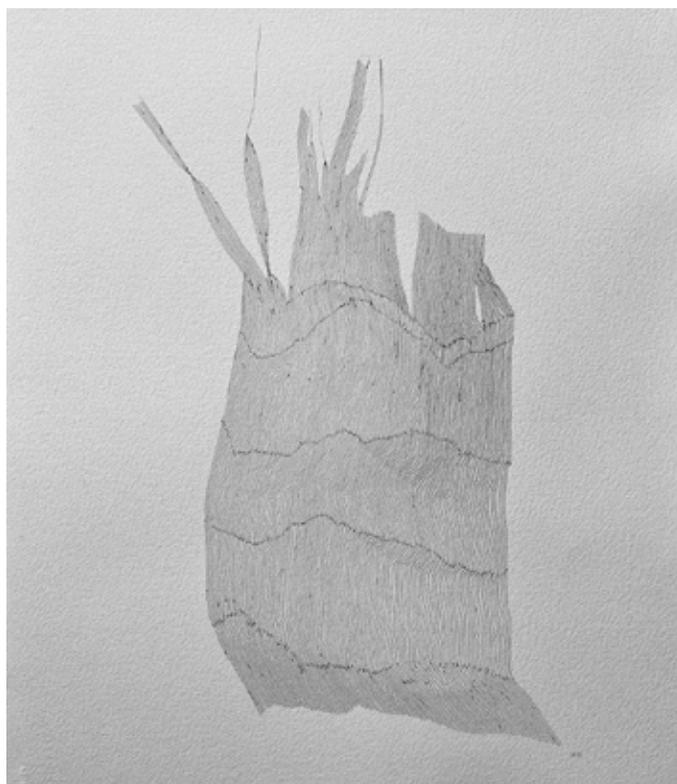


42 CYCLOPE, 2024
Mine de plomb critérium signé en bas à droite
40 x 30 cm
200 / 300 €

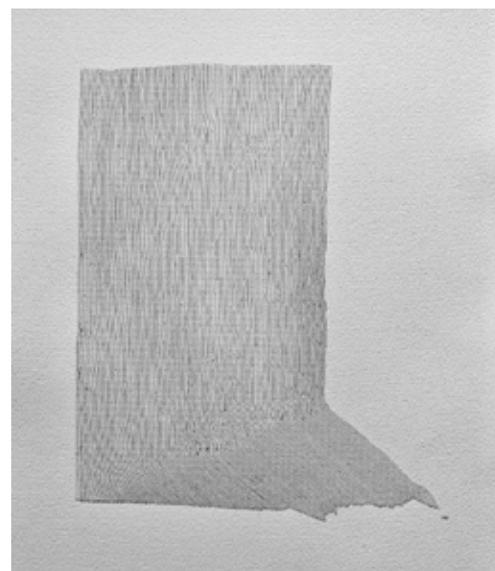


43 CROIX, 2024
Mine de plomb critérium signé en bas à droite
40 x 30 cm
200 / 300 €

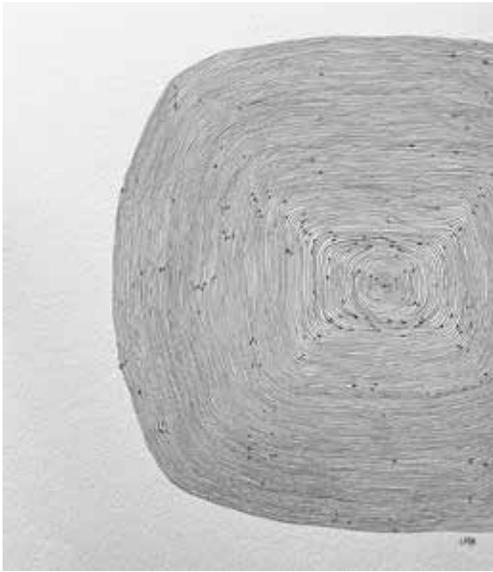
44 MACRO, 2023
Encre de Chine et plume signé en bas à droite
76 x 56 cm
600 / 800 €



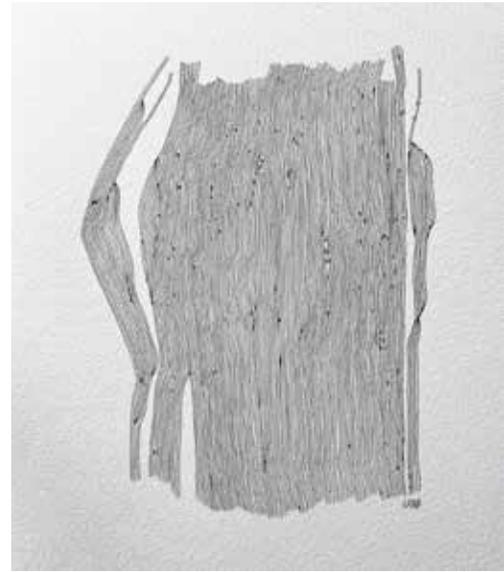
45 FRAGMENTS, 2023
Encre de Chine et plume signé en bas à droite
76 x 56 cm
600 / 800 €



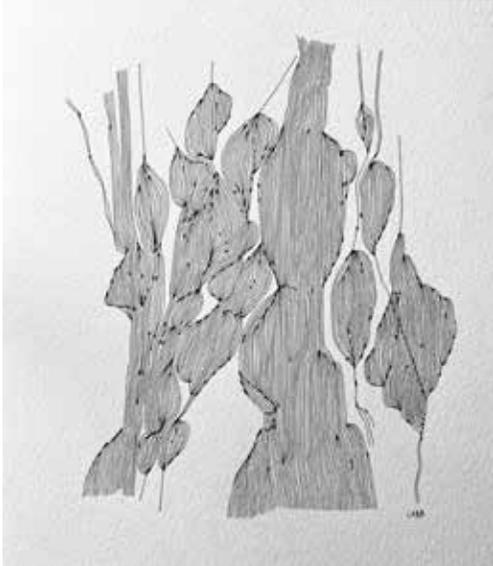
46 SOUCHE, 2023
Encre de Chine et plume signé en bas à droite
76 x 56 cm
600 / 800 €



47 RONDIN, 2023
Encre de Chine et plume signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



48 TUBERCULE, 2023
Encre de Chine et plume signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



49 ZEPHYR, 2023
Encre de Chine et plume signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



50 RHIZOME, 2023
Encre de Chine et plume signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €

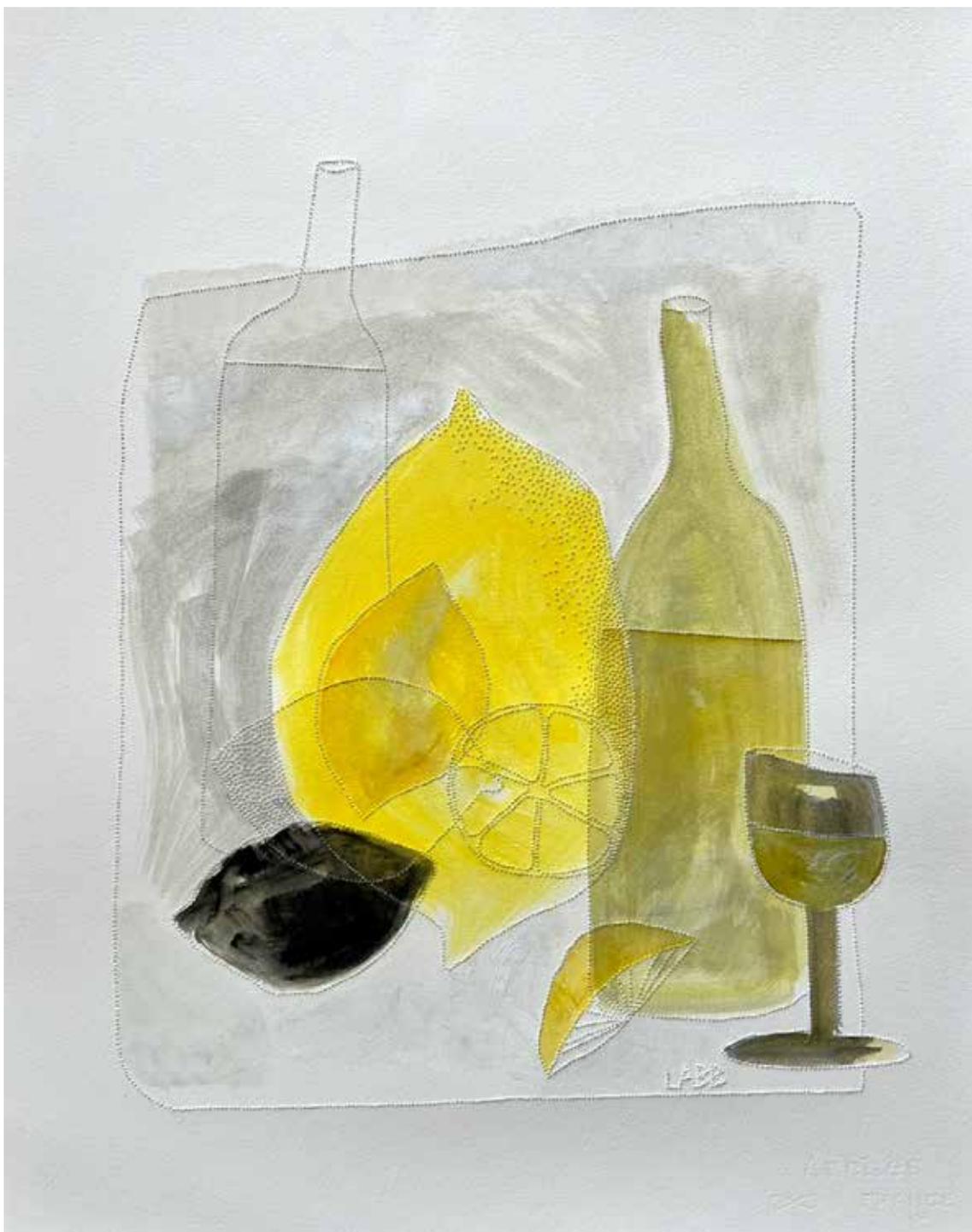
PAPIER PERCÉS



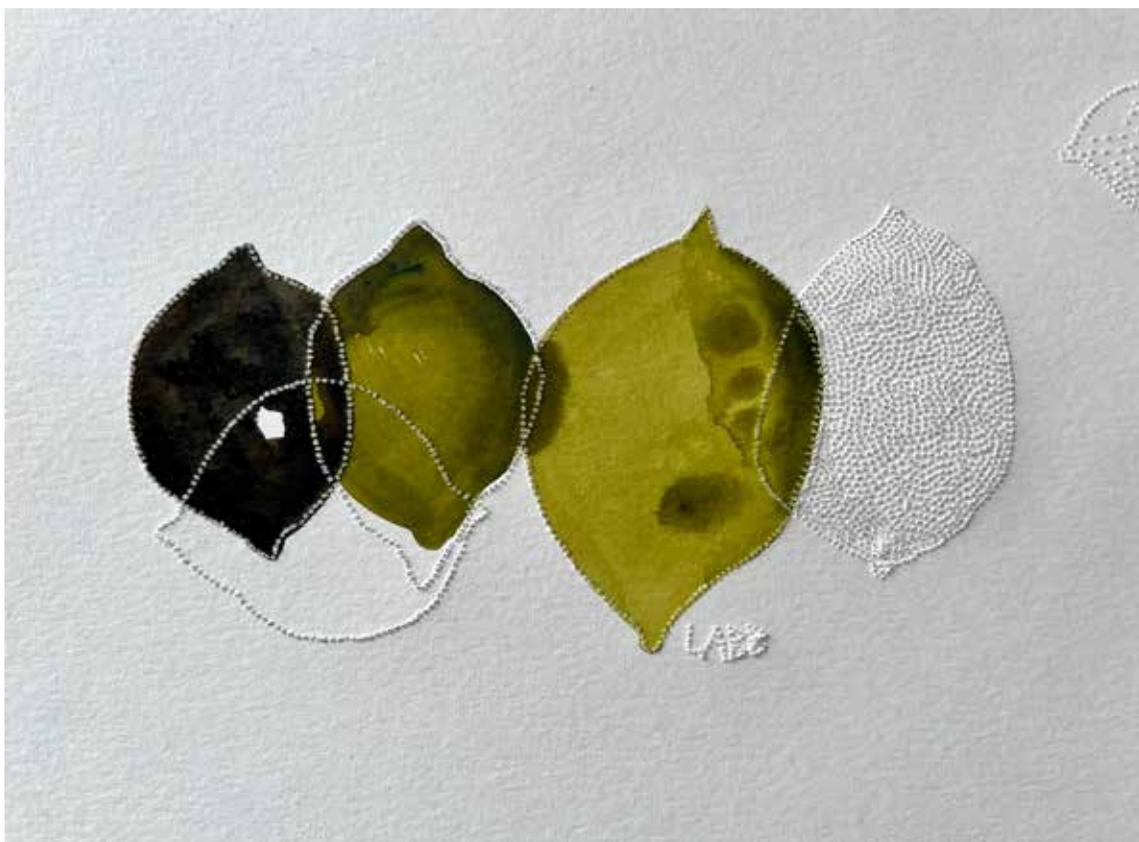
51 CHAMPS NOIRS

Huile, encre, aiguille sur papier d'arches, signé en bas à droite
76 x 56 cm

800 / 1 200 €



52 LIMONADE, 2024
Huile, aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
57,5 x 45,8 cm
600 / 800 €



53 CITRONS, 2024

Encre, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
40 x 30 cm

300 / 400 €



54 CITRONS VERTS, 2024

Encre, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
30 x 40 cm

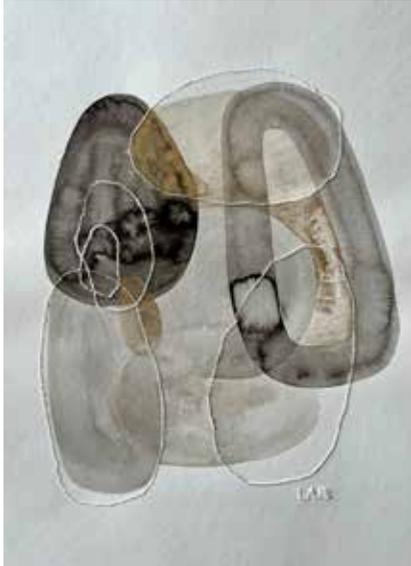
300 / 400 €



55 HERBE, 2024
Encre, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
40 x 30 cm
300 / 400 €



56 ILLUSION, 2024
Encre, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
40 x 30 cm
300 / 400 €



57 RÉVERIE, 2024
Encre, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
40 x 30 cm
300 / 400 €



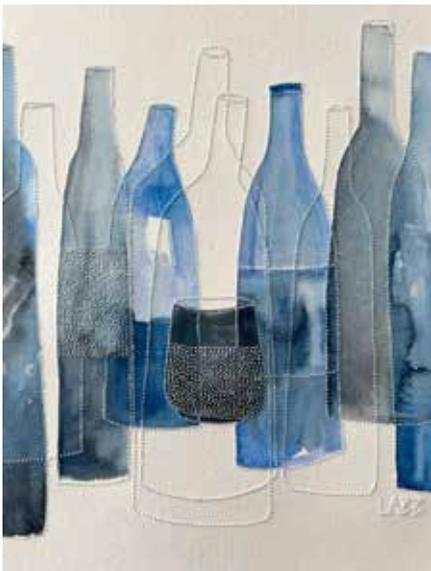
58 VIN NOIR, 2024
Encre, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
40 x 30 cm
300 / 400 €



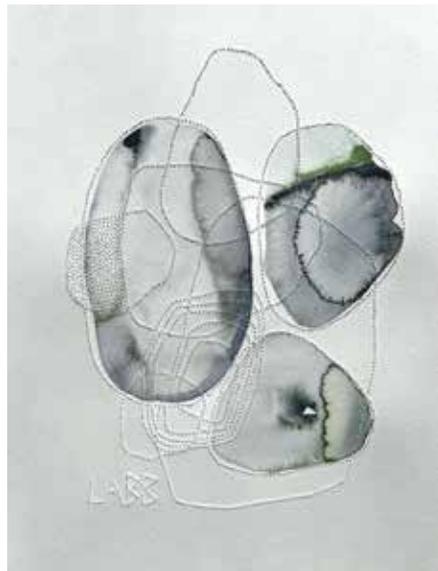
59 BALLON, 2024
Encre, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



60 BOUTEILLES NOIRES, 2024
Encre, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



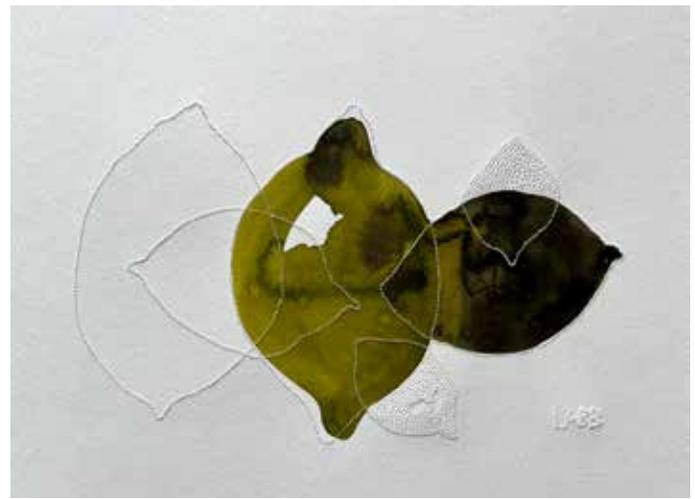
61 BOUTEILLES BLEUES, 2024
Encre, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



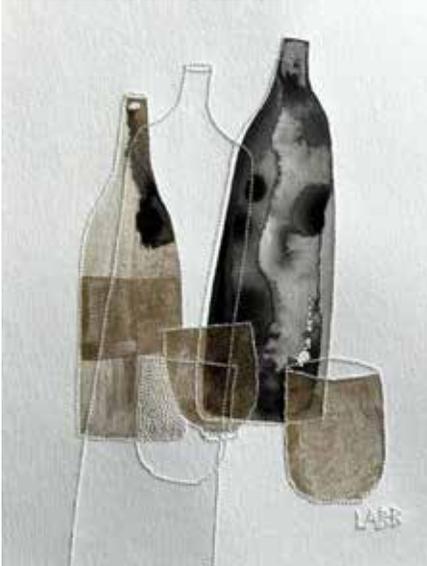
62 BULLES, 2024
Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



63 CITRUS, 2024
Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



64 DANSE CITRON, 2024
Encre, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
24 x 32 cm
200 / 300 €



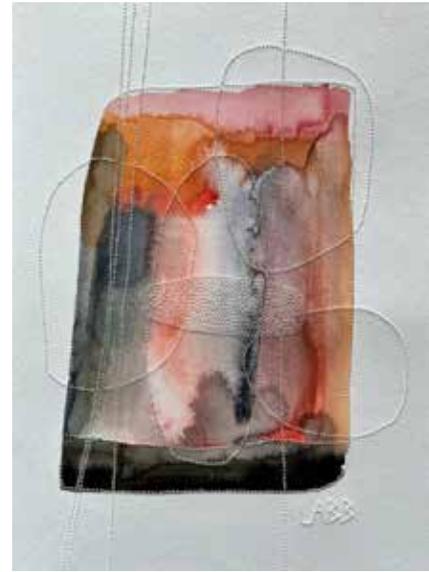
65 ELIXIR, 2024
Encre, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



66 FLACONS, 2024
Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



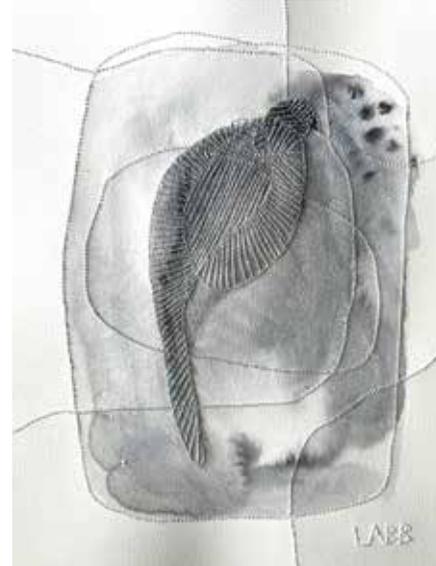
67 COBELETS, 2024
Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



68 CITRUS, 2024
Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



69 MOJITO, 2024
Encre, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



70 OISEAU GRIS, 2024
Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



71 QUETSCHES, 2024

Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm

200 / 300 €



72 SARMENTS, 2024

Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm

200 / 300 €



73 TIGES, 2024

Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm

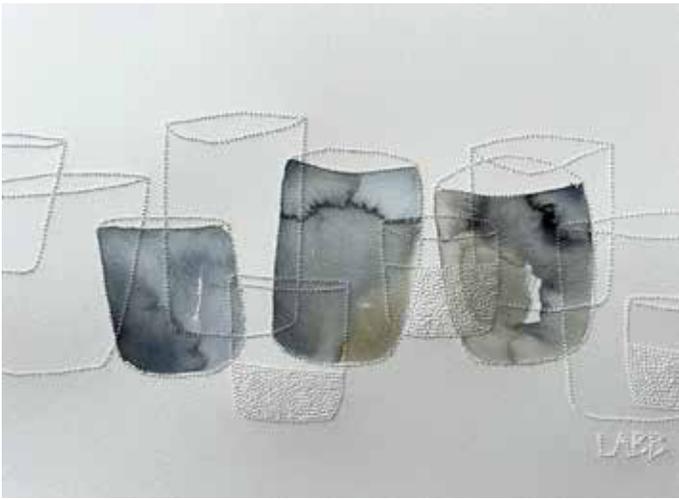
200 / 300 €



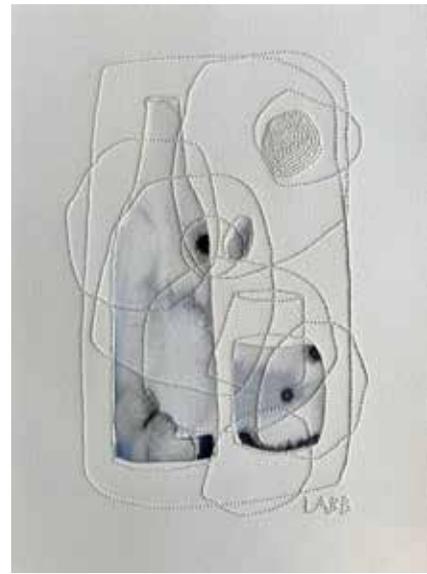
74 DETOX, 2024

Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm

200 / 300 €



75 VERRES D'EAU, 2024
Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



76 MINERALE, 2024
Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



77 TERRE CUITE, 2024
Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
30 x 24 cm
200 / 300 €



78 JARRE EN TERRE, 2024
Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
40 x 30 cm
300 / 400 €



79 MOUSSES, 2024

Encre, aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
76 x 56 cm

700 / 900 €



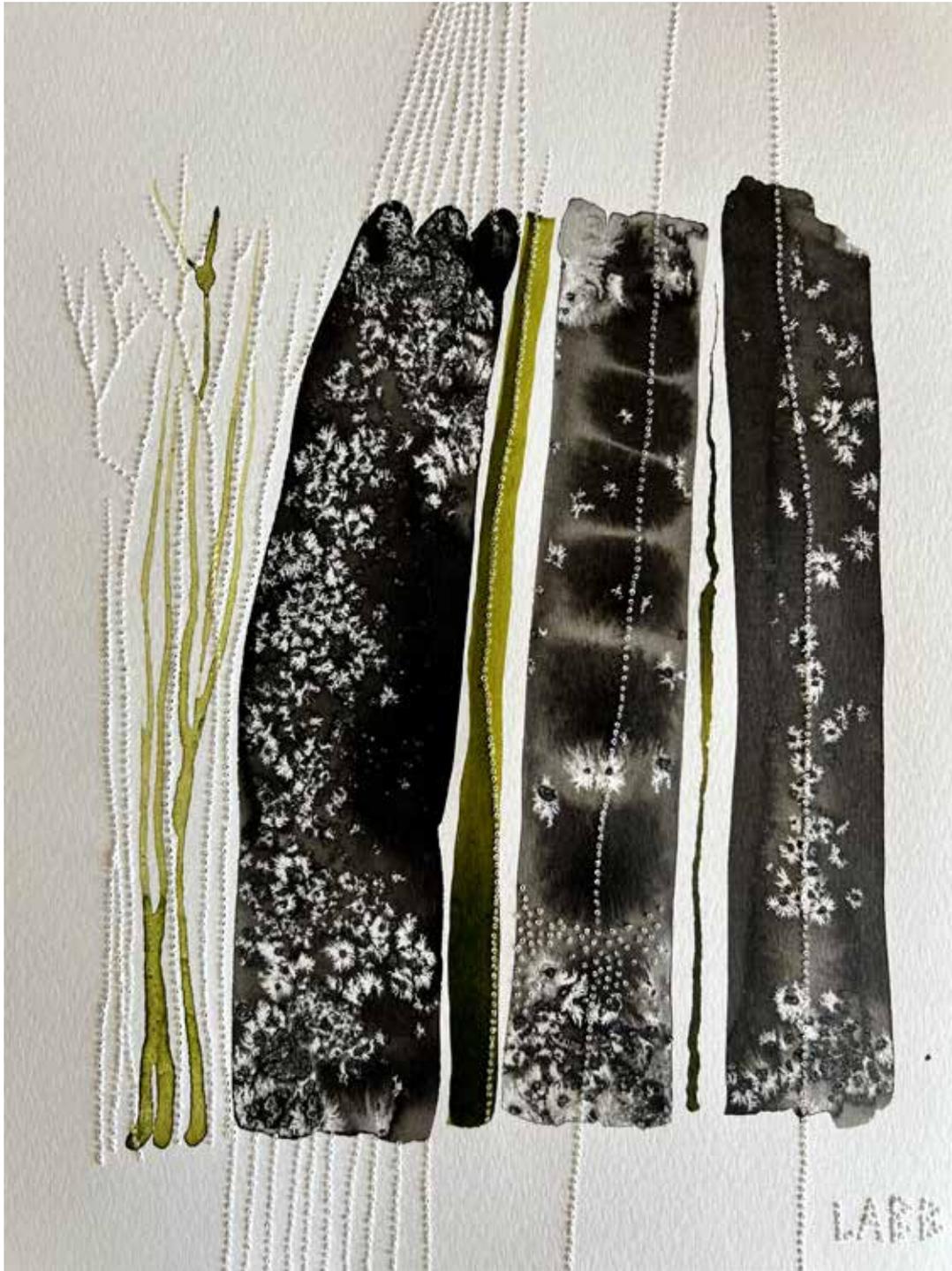
80 BRUNES HERBACÉES, 2024

Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
50 x 65 cm

700 / 900 €



81 DOLMEN, 2024
Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
30 x 24 cm
200 / 300 €



82 ECORCES, 2024
Encre, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200 / 300 €



83 VUE DU CIEL, 2024

Aquarelle, aiguille sur papier aqua, signé en bas à droite
30 x 27 cm

200 / 300 €



CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 29 % T.T.C. (frais Drouot.com compris). Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. La présentation des photos sur le site Internet vaut exposition préalable, celle ci permettant aux acquéreurs de se rendre compte (dans une moindre mesure) de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les conditions d'état des tableaux sont disponibles en français et en anglais auprès de l'expert. La responsabilité de l'opérateur de la maison de vente et des commissaires-priseurs, et le cas échéant des experts, se prescrit par 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

En validant votre inscription, vous acceptez que l'étude mémorise et utilise votre adresse email dans le but de vous envoyer nos lettres d'informations sur nos ventes futures.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

Enchères Live

L'étude TESSIER & SARROU ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

Adjudication et paiement

La vente est parfaite dès le moment de l'adjudication et le transfert de propriété est réalisé dès ce moment. L'adjudication électronique forme la vente au même titre qu'une adjudication en salle. Ce transfert de propriété est indépendant de la mise à disposition des lots.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- Par paiement " 3D Secure " sur le site <https://www.tessier-sarrou.com/paiement-en-ligne>
- Par virement bancaire en euros à l'ordre de TESSIER & SARROU, au RIB : 30066 10021 00010 473605 10 - IBAN : FR76 3006 6100 2100 0104 7360 510
- Par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de TESSIER & SARROU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, envoyé par voie postale. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.

Paiement par Carte accepté. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux et 2,9 % pour les Cartes American Express.

Les paiements en espèce ne peuvent excéder 1000 euros, frais de vente compris.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 29 %

SUCCESSIONS • ESTIMATIONS • INVENTAIRES
PARTAGES • ASSURANCES • FRANCE
ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.





TS | ONLINE

ARTISTES NOUVEAUX
15\SEP/2024

DROUOT.com

 Online