



ORIGINAUX de BANDE DESSINÉE

SAMEDI 19 JUIN 2021  
PARIS • HÔTELDROUOT • SALLE 15



HUBERTY & BREYNE Expertise





ORIGINAUX de BANDE DESSINÉE

SAMEDI 19 JUIN 2021  
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 15



**Exposition publique :**

**Vendredi 18 juin de 11h à 18h**

*Téléphone pendant l'exposition et la vente :*

01 48 00 20 15

**Vente  
à 11h**

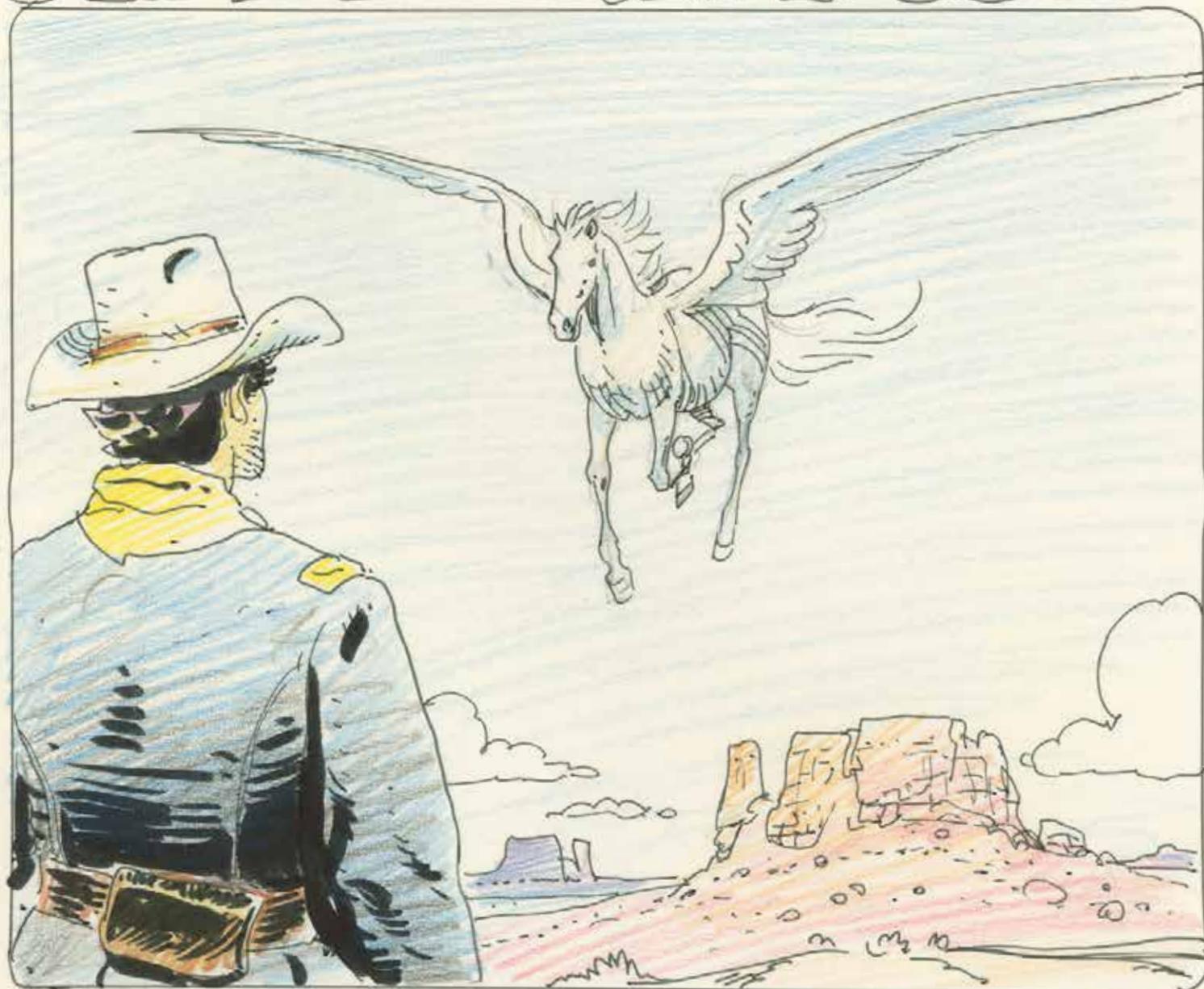
Catalogue en ligne

**[www.tessier-sarrou.com](http://www.tessier-sarrou.com)**

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012

Tessier, Sarrou & Associés • 8, rue Saint-Marc - 75002 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 13 07 79 • [mail@tessier-sarrou.com](mailto:mail@tessier-sarrou.com)

JEAN GIRAUD



MOEBIUS

## HUBERTY & BREYNE Expertise

### Experts :

#### *Pour les originaux :*

**Alain HUBERTY**

+32 (0)4 78 31 92 82 • alain@hubertybreyne.com

**Marc BREYNE**

+32 (0)4 73 75 17 11 • marc@hubertybreyne.com

#### *Pour les albums :*

**Udo VAN NIEUWENBURG**

+32 (0)4 78 24 10 46 • album@hubertybreyne.com

### *Pour les dessins originaux*

*Conformément à la législation en vigueur Article L122-8, Articles R122-2 à 122-12 du Code de la Propriété Intellectuelle, l'acheteur-enchérisseur est redevable du droit de suite au profit des artistes et auteurs des oeuvres vendues aux enchères, en sus du prix de vente total du bien lorsque l'adjudication soit supérieure à 750 € ; droit de suite applicable pour des artistes vivants ou décédés depuis moins de 70 ans. Cette obligation subsiste dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La salle n'interviendra pas dans les litiges relatifs au caractère fondé ou non de la réclamation du droit de suite. Le montant total du droit exigible pour un lot ne peut pas excéder 12 500 euros. Nous calculons le montant dû comme suit : Droit pour la partie du prix d'adjudication (en euros) • 4 % jusqu'à 50 000 • 3 % entre 50 000,01 et 200 000 • 1 % entre 200 000,01 et 350 000 • 0,50 % entre 350.000,01 et 500.000 • au-delà de 500.000 euros, le montant le plus faible entre 0,25 % et 12.500 euros.*

**Expositions publiques en Belgique :**  
**Vendredi 11 et samedi 12 juin de 11h à 18h**

33, Place du Châtelain  
1050 BRUXELLES

Huberty & Breyne Expertise • 33, Place du Châtelain - 1050 BRUXELLES  
+32 28 93 90 30 • hubertybreyne.com

Graphiste : Hélène ALLERON • ln.alleron@hotmail.fr  
Photographe : Christian BARAJA • c.baraja@wanadoo.fr

Production : Printvallée • www.printvallee.com

À 11h Vente Originaux de Bande Dessinée  
(lot 1 à 249)







## 2 Dino ATTANASIO (né en 1925)

Spaghetti

Encre de Chine sur papier pour la planche 1 de ce récit en cinq planches publié dans le n° 1151 du journal Pif en 1958.  
40,3x30,4 cm.

200 / 400 €



## 3 Mohamed AOUAMRI (né en 1957)

Sans titre

Encre de Chine sur papier.  
Signé en bas à gauche, 17,2x6,4 cm.

200 / 300 €



## 4 Claude AUCLAIR (1943-1990)

Simon du Fleuve - Naufrage, Tome 1

Encre de Chine sur papier pour la planche 8 de l'album.  
40x29 cm.

Lombard, 1989.

300 / 500 €

AU MILIEU DES RUINES DE L'ABBATIALE DE LAN-  
DEVENNEG, DANS L'ANGLE FORMÉ PAR LE CHŒUR  
ET LE CRÔSILLON SUD, ON VOIT ENCORE UNE  
PETITE CHAPELLE DE PLAN CARRE, FORT BASSE  
ET ÉTROITE ET VOÛTÉE À L'ANTIQUE.  
AVANT LA GRANDE RÉVOLUTION, LA PORTE DE LA  
MAIN DROITE ÉTAIT SURMONTÉE D'UNE ÉPI-  
TAPHE EN LATIN:  
"DANS CE TOMBEAU, GÏT, DE GRANDE ET ILLUSTRÉ  
RACE, GRADLON LE GRAND ROI DES BRETONS,  
DOUX COMME UN AGNEAU, NOTRE FONDATEUR,  
QUÏ CHERCHAIT LA VIE CÉLESTE... QUE LUI SOÏT  
TOUJOURS FAVORABLE LA VIERGE MARIE  
IL MOURUT EN L'AN 405 DU SÈIGNEUR."



PEUX MENSONGES / KIAN, LE DRUIDE, ET KALURANTIN, L'ÉVÊQUE, ONT TENU LEUR PROMESSE:  
À KERASTROBEL, EN CROZON, ON MONTRAIT ENCORE, ENTRE LES DEUX GUERRES, DEUX TAB DE  
GALETS, SÉPARÉS PAR QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES.



SOUS "RUN BÏN" LE PLUS PROCHE DE KERASTROBEL, LE ROI GRADLON POCHAIT SON  
DERNIER SOMMEIL, L'AUTRE, "RUN JUSTÏOU", RECOURAIT LES RESTES DU FILS DE SA FILLE  
TROP AIMÉE. MAIS DEPUIS, LE REMEMBREMENT ET LES TRACTEURS ONT PRÊTÉ LA MAIN À  
L'OUBLI.



Abao an dez-man a c'hlae'har e tizhas derv an Argoad mervel hag azzenez meur a wezh,  
mes tadoù kozh ar vro-man en he fezh a zanevellas kement-se da vogañ e o dañzañ, a ho-  
zañ da hozañ, betek ennomp. Hag ar c'haner da c'houzenn adarre:

Zuelas-te morvereh, pesketour  
O kriañ he diev meien-our  
dre an heol sp'ann, e riñl an dour?  
Hag ar pesketour da respont:  
Zuelost a ris ar vorvereh wenn,  
M'he c'hlevs o kanañ zoken:  
Klemmvanus ton he c'hankouem...



## 5 Claude AUCLAIR (1943-1990)

Bran Ruz

Encre de Chine sur papier pour la planche 153 de l'album.

53,5x39,2 cm.

Casterman, 1981.

400 / 600 €



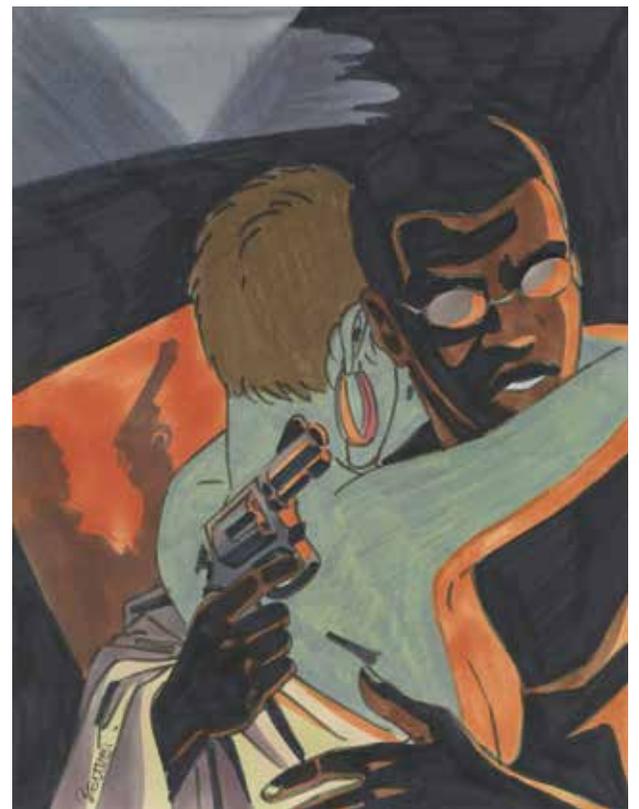
**6 BARA** (1923-2003)

Cro-Magnon - Le monstre de la montagne  
 Feutre sur papier pour les 10 planches de cette histoire. Publié dans le n°30 de Tintin Sélection en 1976. La dernière est signée, 27,9x17,9 cm.  
 500 / 800 €



**7 BATEM** (né en 1960)

Le marsupilami  
 Mine de plomb sur papier.  
 Signé et daté 96, 19x19 cm.  
 300 / 400 €



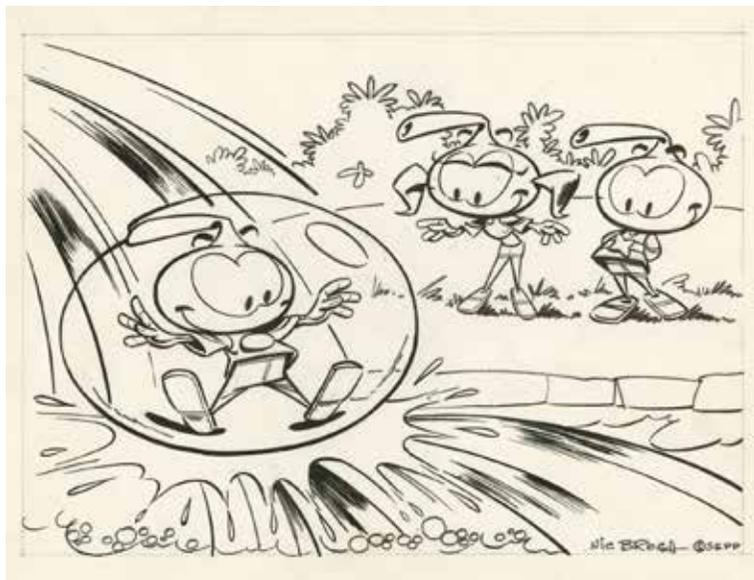
**8 Philippe BERTHET** (né en 1956)

Sur la route de Selma  
 Feutre sur papier pour un projet de couverture.  
 Signé en bas à gauche, 31x23,7 cm.  
 300 / 400 €



**9 NIC BROCA (1932-1993)**

Spirou et Fantasio - Le fantacoptère solaire  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 6A de la première histoire dessinée par Nic Broca sur un scénario d'Alain De Kuysse, parue dans le n° 2217 du journal Spirou le 9 octobre 1980. Signé en bas à droite, 20,7x31,3 cm.  
 250 / 300 €



**10 NIC BROCA (1932-1993)**

Les Snorky  
 Encre de Chine sur papier.  
 Signé en bas à droite, 15,9x22,3 cm.  
 100 / 150 €



**11 CLARKE (né en 1965)**

Mélusine - Hocus Pocus  
 Encre de Chine sur papier pour la page titre.  
 27,7x20,2 cm.  
 Dupuis, 2000.  
 600 / 800 €

12



**12 BLUTCH** (né en 1967)

Blotch  
Encre de Chine sur papier pour la planche 4.  
22x17 cm.  
1 200 / 1 500 €

**13 Edmond BAUDOIN** (né en 1942)

Salade Niçoise - Coco Beach  
Encre de Chine sur papier pour la planche 4 de l'histoire.  
30,6x24,6 cm.  
L'Association, 1999.  
300 / 400 €

**14 Edmond BAUDOIN** (né en 1942)

Salade Niçoise - Coco Beach  
Encre de Chine sur papier pour la planche 3 de l'histoire.  
27x18 cm.  
L'Association, 1999.  
300 / 400 €

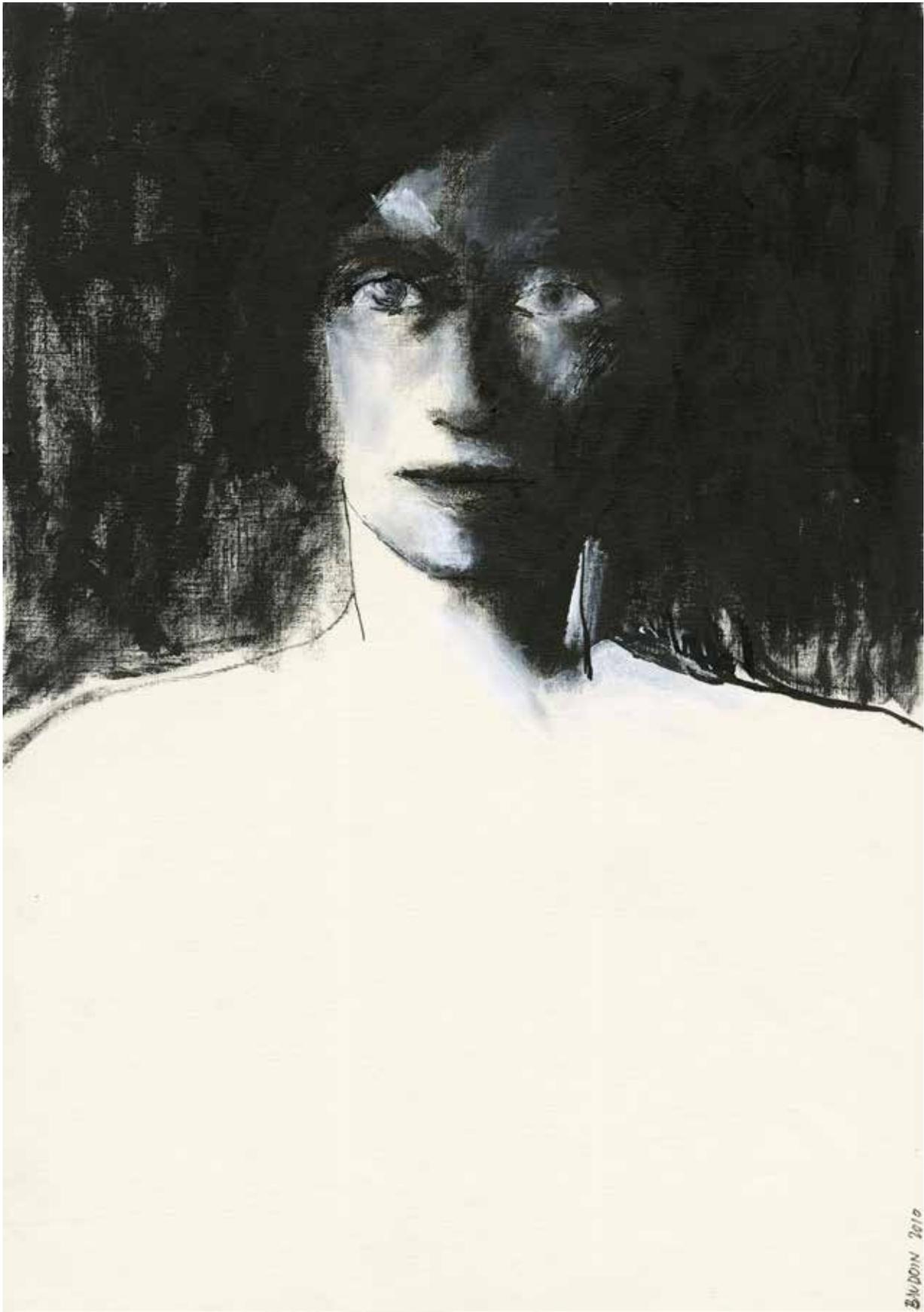
13



14



12



**15** Edmond BAUDOIN (né en 1942)  
Sans titre  
Technique mixte sur papier.  
Signé et daté 2010, 59,2x41,9 cm.  
600 / 800 €



**16 Christophe BEC** (né en 1969)

Bunker - Les frontières interdites

Encre de Chine sur papier pour la planche 7 de l'album.

Signé en bas à droite, 46x35 cm.

Dupuis, 2006.

800 / 1 000 €



**17 Christophe BEC** (né en 1969)

Sanctuaire - USS Nebraska

Acrylique sur toile pour la couverture de la réédition (à venir) de l'album.

Signé en bas à droite, 175x100 cm.

2021.

2 500 / 3 000 €



**18 François BOUCQ** (né en 1955)

Bouncer

Encre de Chine sur papier pour un dessin inédit.

Signé en bas à droite, 25,5x39 cm.

800 / 1 200 €



F. Boucq 13

**19 François BOUCQ** (né en 1955)

Bouncer - La pitié des bourreaux

Encre de Chine sur papier pour la planche 13 de l'album.

Signé en bas à droite, 48,7x38,7 cm.

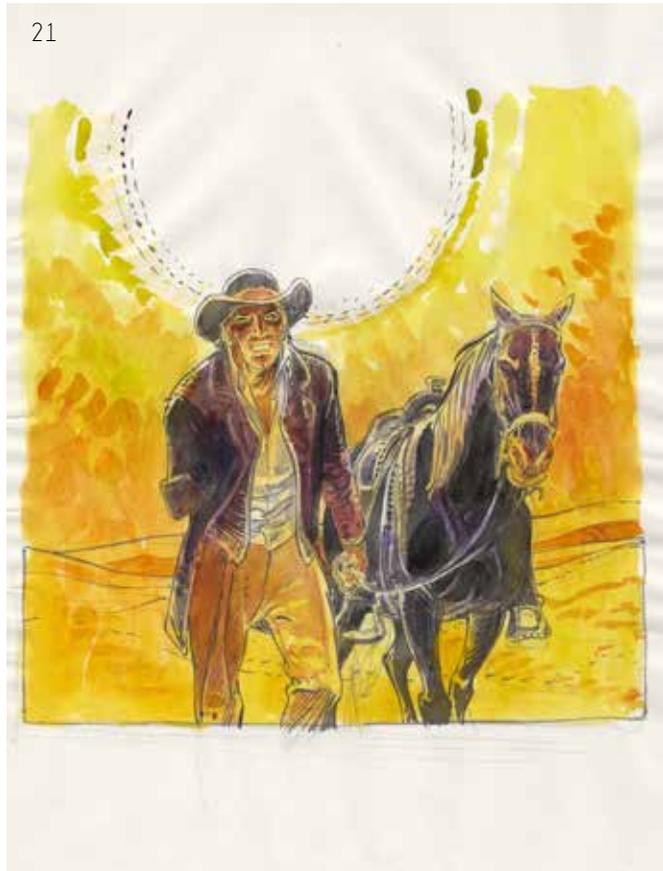
Humanoïdes, 2002.

4 500 / 5 000 €

20



21



22



**20 François BOUCQ** (né en 1955)

Bouncer

Encres de couleur sur papier pour un dessin publié dans le tirage de tête du tome 6.

Signé en bas à droite, 28,5x17,7 cm.

600 / 800 €

**21 François BOUCQ** (né en 1955)

Bouncer

Encres de couleur sur papier pour un dessin publié sur la page Facebook de l'artiste.

Signé en bas à droite, 25,5x24,5 cm.

500 / 800 €

**22 François BOUCQ** (né en 1955)

Coluche

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas à droite, 24,7x15,3 cm.

600 / 800 €

**A**QUILAMOS UN JEEP EN EL CAIRO, NOS LANZAMOS DESIERTO AFUERA.

INCREDIBLE, EL LUGAR NO HA CAMBIADO CASI NADA... TRES MIL AÑOS.



**H**ABIA TRANSCURRIDO UN MES DESDE QUE SE DESCUBRIERA LA EXTRAÑA CATASTROFE. OTRAS NOTICIAS HABIAN CAUSADO TAMBIEN SENSACION, SOBRE TODO LA DEL MINISTRO Y LA MODELO, YA NADIE HABLABA DEL DESASTRE DE LA TUMBA.

ESTA ES LA ENTRADA SECRETA A LA TUMBA. POR AQUI NOS RETIRAMOS LOS ÚLTIMOS ESCLAVOS...



LOS SACERDOTES MATARON A MIS COMPAÑEROS PARA QUE NO REVELARAN LOS SECRETOS DE LA TUMBA... YO PUDE ESCAPAR.



MI OMIAS RESECAS EN EL SUELO, SE MIDEN NUDAS, LOS COMPAÑEROS DE MORT.

NO ERA MUCHO LO QUE SABIAMOS. NO VIMOS NUNCA EL ATAUD, PERO POR LO QUE RECUERDO, ESTE TUNEL LLEVA DIRECTAMENTE A LA CAMARA CENTRAL.



**23** Alberto BRECCIA (1919-1993)

Mort Cinder - Le tombeau de Lisis

Encre de Chine sur papier pour la planche 3 de l'histoire.

47,7x32,3 cm.

1963.

2 000 / 3 000 €



**24 Claire BRETÉCHER** (1940-2020)

Sans titre

Encres de couleur sur papier.

20x25,5 cm.

400 / 600 €



**25 Claire BRETÉCHER** (1940-2020)

Gymnastique

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas au centre, 10x9,5 cm.

200 / 300 €



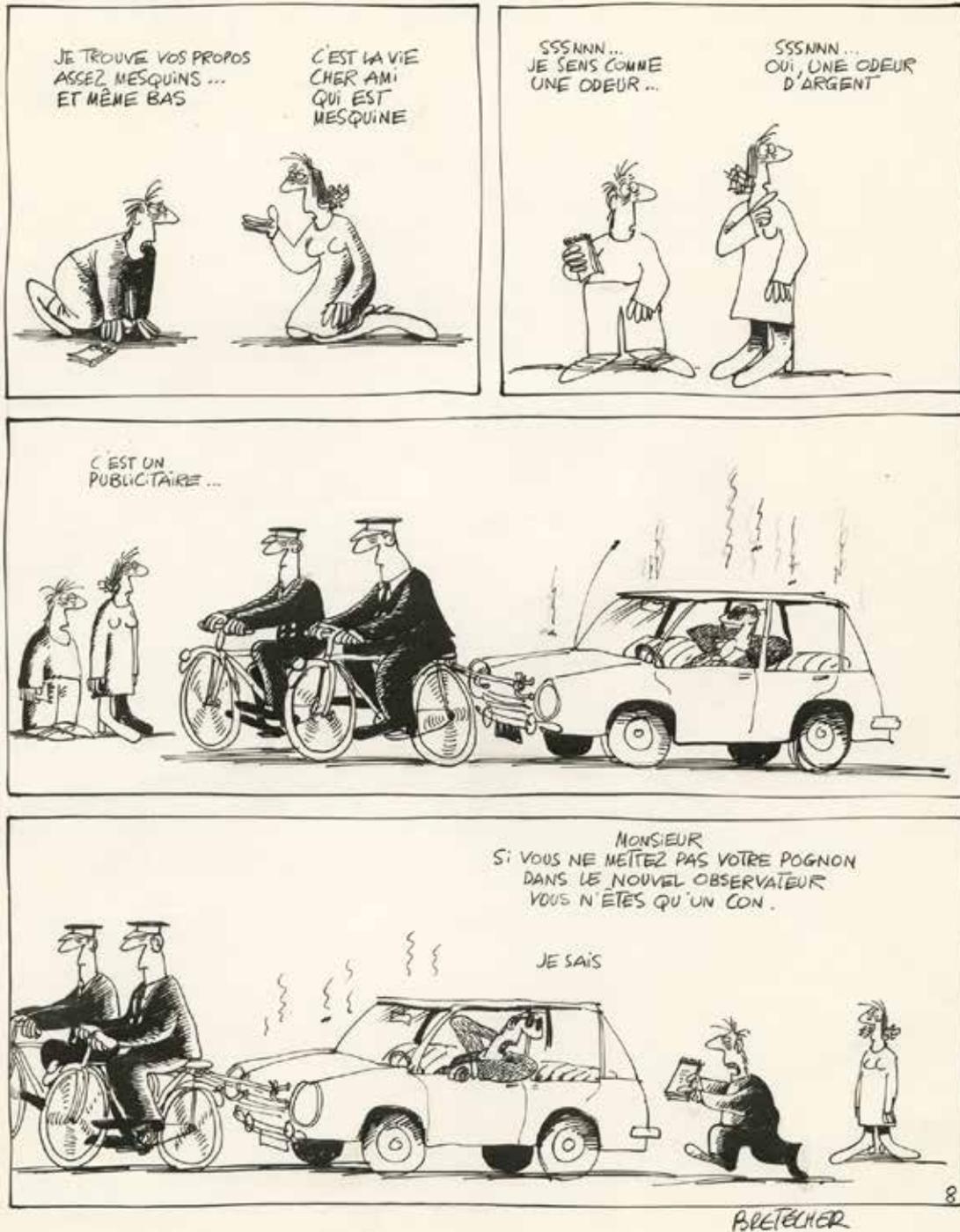
**26 Claire BRETÉCHER** (1940-2020)

Mozart

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas au centre, 12x14 cm.

300 / 400 €



**27 Claire BRETÉCHER** (1940-2020)  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 8.  
 Signé en bas à droite, 25x20 cm.  
 800 / 1 000 €

28

**28 Eric BOURGIER** (né en 1975)

Servitude - Livre III, L'Adieu aux rois

Encres de couleur sur papier pour la planche 45 de l'album.  
Signé en bas à droite, 64,2x39 cm.

Soleil, 2011.

3 500 / 4 000 €

**29 Christophe CHABOUTE** (Né en 1967)

Construire un feu

Encre de Chine sur papier pour la planche 45 de l'album.  
Signé en bas à droite, 37,9x26,8 cm.

Vents d'Ouest, 2007.

600 / 800 €

**30 Christophe CHABOUTE** (Né en 1967)

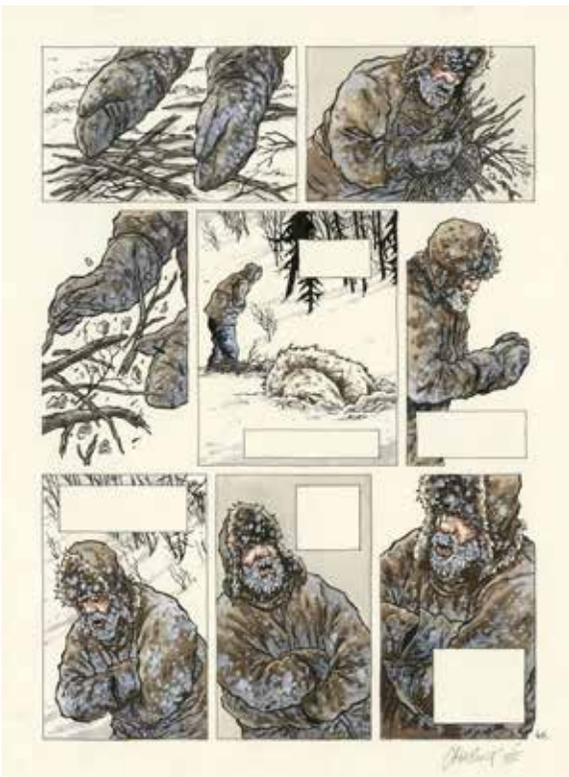
Moby Dick - Livre second

Encre de Chine sur papier pour la planche 116 de l'histoire.  
36,6x26,2 cm.

Vents d'Ouest, 2014.

800 / 1 000 €

29



30





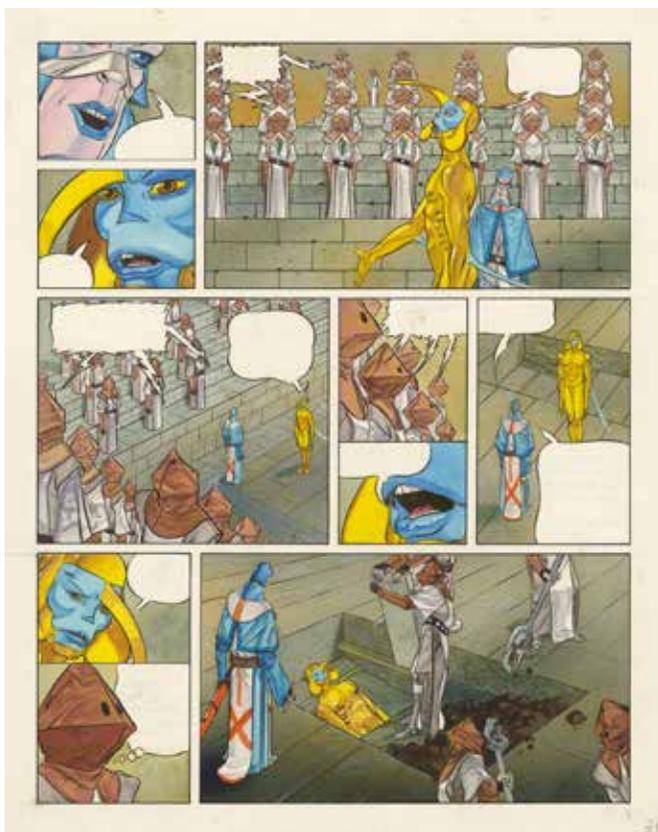
**31** Christophe CHABOUTE (né en 1967)

Le Fauteuil II

Encre de Chine sur papier.

Signé et daté 17 au dos, 36,9x39,6 cm.

1 000 / 1 500 €



**32 Silvio CADELO** (né en 1948)  
Le dieu jaloux - L'ange carnovore  
Encre de Chine sur papier pour la planche  
31 de l'album. 29,3x24,8 cm.  
Humanoides, 1986.  
300 / 500 €

**33 Silvio CADELO** (né en 1948)  
Envie de Chien, Les enfants de Lutèce - Tome 2  
Encre de Chine sur papier pour la page 32  
de l'album. 29,3x24,8 cm.  
150 / 200 €

**34 Silvio CADELO** (né en 1948)  
Sans titre  
Technique mixte sur papier.  
31,4x51 cm.  
400 / 600 €



**35 BEB DEUM** (né en 1960)

Ma vie est un bouquet de violettes

Technique mixte sur papier pour la planche 2 de l'histoire intitulée  
Heureux avènement.

Signé et daté 85 au dos, 28,4x22,8 cm.

Albin Michel, 1992.

300 / 500 €



**39 Nicole CLAVELOUX** (Née en 1940)

Nuit blanche

Encre de couleur pour la planche 4 de l'histoire publiée dans le n° 13 du magazine Métal Hurlant en 1977.

25,9x19,9 cm.

600 / 800 €

**40 Serge CLERC** (né en 1957)

RKO Cinéma

Encre de Chine sur papier.

Signé et daté 99, 19x14,4 cm.

600 / 800 €

**41 Serge CLERC** (né en 1957)

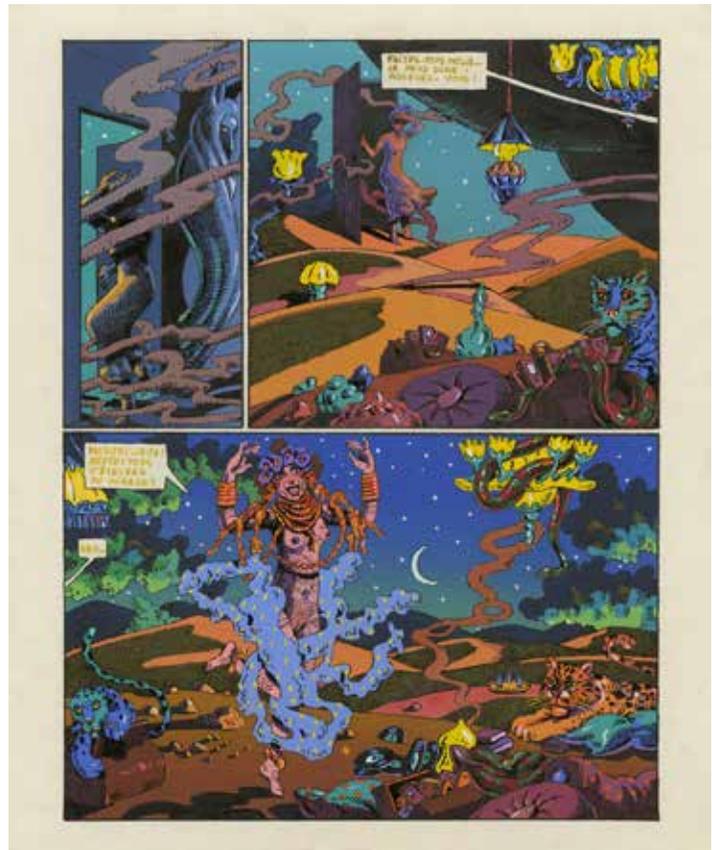
Phil Perfect - Meurtre dans le phare

Encre de Chine et photocopie sur la première case du dernier strip pour la planche 3 de l'album.

43,5x30,2 cm.

Humanoïdes, 1986.

1 600 / 1 800 €



40



41





#### 42 François CRAENHALS (1926-2004)

Pom et Teddy - Zone interdite  
Encre de Chine sur papier pour la planche 53 de l'album.  
37,3x27,4 cm.  
Lombard, 1964.  
500 / 600 €

#### 43 François CRAENHALS (1926-2004)

Les 4 as et le rallye olympique  
Encre de Chine sur papier pour la planche 39 de l'album.  
39,9x29,1 cm.  
Casterman, 1969.  
120 / 180 €

#### 44 François CRAENHALS (1926-2004)

Les 4 as et le rallye olympique  
Encre de Chine sur papier pour la planche 22 de l'album.  
39,9x29,1 cm.  
Casterman, 1969.  
120 / 180 €





**45 Paul CUVELIER** (1923-1978)  
 Sans titre  
 Mine de plomb sur calque.  
 21,5x15,5 cm.  
 200 / 300 €



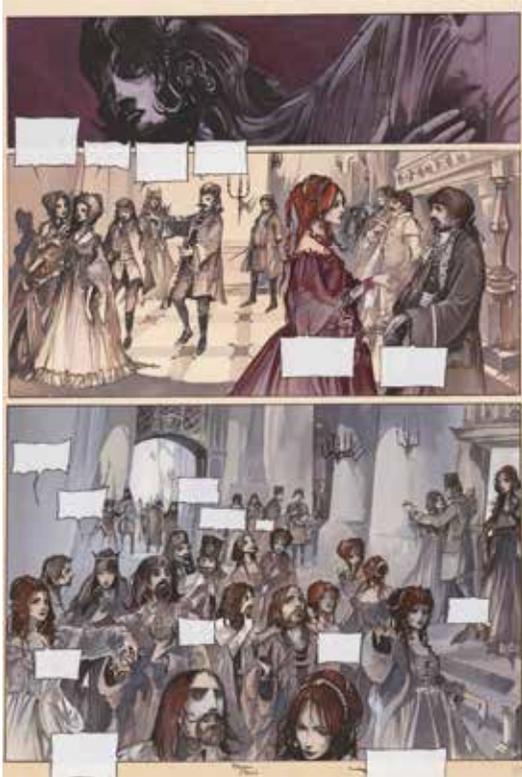
**46 Paul CUVELIER** (1923-1978)  
 Sans titre  
 Encre de Chine sur papier.  
 19x6,5 cm.  
 200 / 300 €



**47 Jean-François CHARLES** (né en 1952)  
 Fox - Jours corbeaux  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 33 de l'album.  
 34,7x24,6 cm.  
 Glénat 1997.  
 900 / 1 000 €



**48 DANY** (né en 1943)  
 Arlequin - Les éléphants se plument à l'aube  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 5 de l'album.  
 Signé en bas à droite, 40x33 cm.  
 Dargaud 1979.  
 600 / 800 €



**49 Pascal CROCI** (né en 1961)  
 Dracula - Le prince Valaque, Vlad Tepes - Tome 1  
 Encres de couleur sur papier pour la planche 39 de l'album.  
 Signé en bas au centre, 42,6x29,3cm.  
 Emmanuel Proust, 2005.  
 250 / 300 €



**50 Pascal CROCI** (né en 1961)  
 Gloriande de Thémisines  
 Encres de couleur sur papier pour la planche 47 de l'album.  
 Signé en bas à droite, 39,7x27,8cm.  
 Emmanuel Proust, 2002.  
 250 / 300 €



**51 Pascal CROCI** (né en 1961)  
 Dracula - Le prince Valaque  
 Encres de couleur sur papier.  
 Signé en bas à gauche, 29,5x41,5cm.  
 250 / 300 €



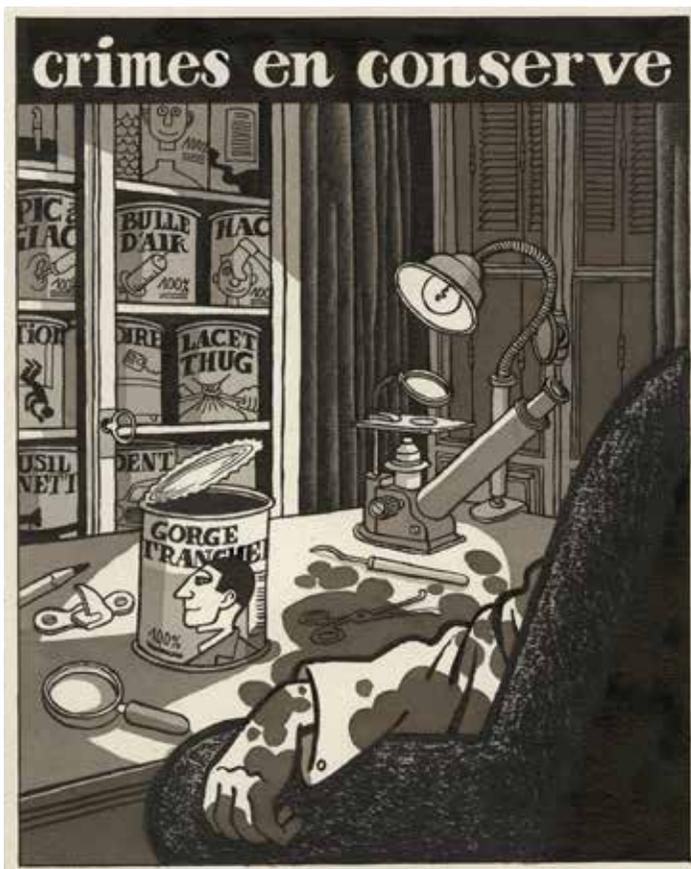
**52** Nicolas DUMONTHEUIL (né en 1967)

La femme floue - La maison qui n'existe pas  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 44 de l'album.  
 Signé en bas à droite, 29,6x22,4 cm.  
 Casterman, 2003.  
 200 / 400 €



**53** Nicolas DUMONTHEUIL (né en 1967)

Le landais volant - Conversation avec un margouillat  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 21 de l'album.  
 Signé en bas à droite, 49,8x37,7 cm.  
 Futuropolis, 2009.  
 300 / 500 €



**54** DAVID B. (né en 1959)

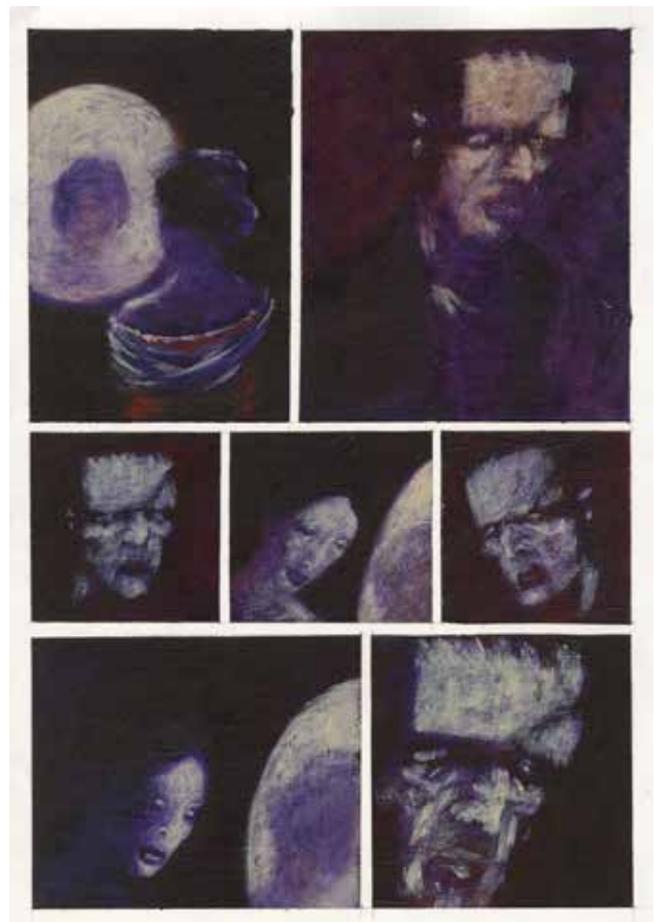
Les meilleurs ennemis - Deuxième partie 1953/1984  
 Encre de Chine pour la couverture de l'album.  
 28x32,5 cm.  
 Futuropolis, 2014.  
 2 200 / 2 500 €

**55** DAVID B. (né en 1959)

Le livre somnambule - Crimes en conserve  
 Encre de Chine, crayon gras et aquarelle sur papier.  
 Signé et date 1994 au dos, 24,5x19,6 cm.  
 700 / 1 000 €



**56 Denis DEPRez** (né en 1966)  
 Othello  
 Acrylique sur papier pour la page 5 de l'album.  
 36,4x27,3 cm.  
 Casterman, 2003.  
 300 / 500 €



**57 Denis DEPRez** (né en 1966)  
 FrAnKeNsTein  
 Acrylique sur papier pour la page 59 de l'album.  
 36,8x25,1 cm.  
 Casterman, 2003.  
 300 / 500 €



**58 Denis DEPRez** (né en 1966)  
 White Ghost I  
 Acrylique sur papier.  
 Signé et daté 2010, 32,9x45,2 cm.  
 400 / 600 €

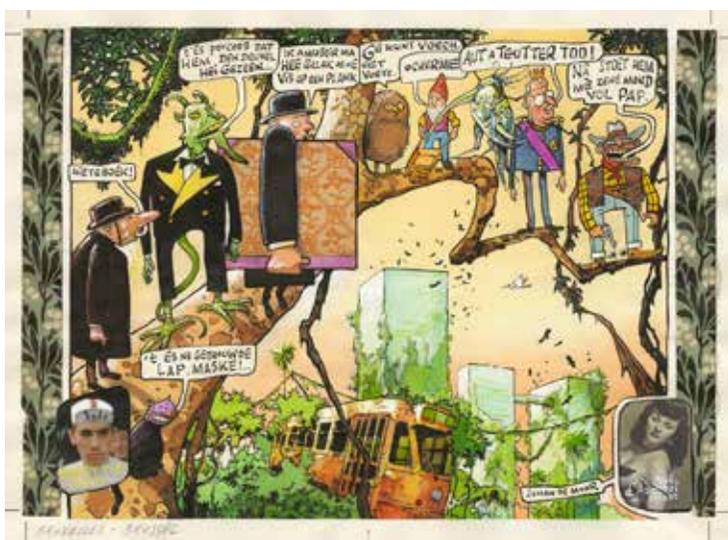
59



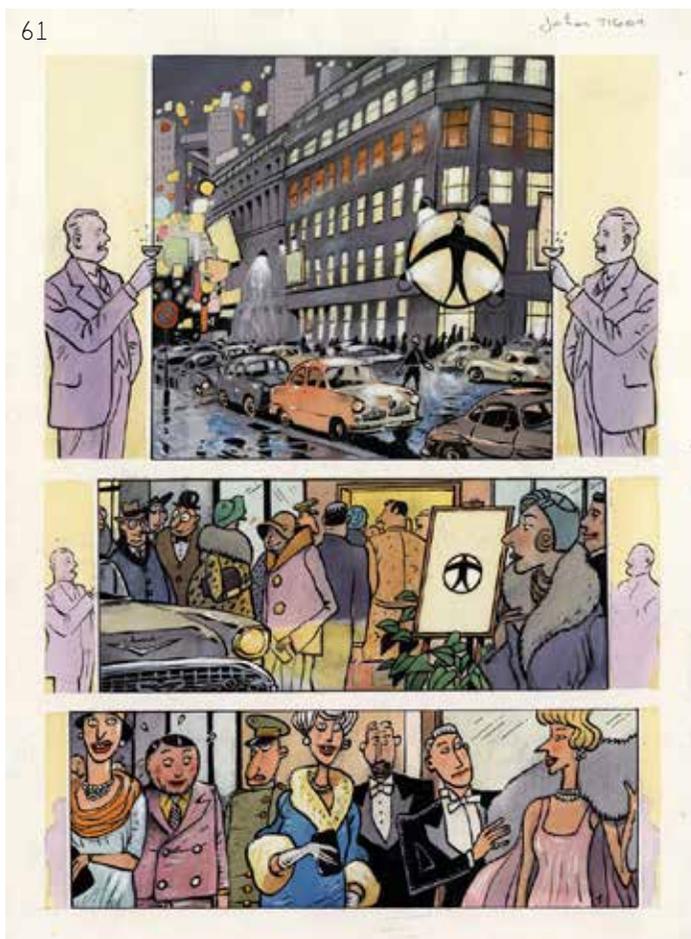
60



62



61



- 59 Bob DE MOOR** (1925-1992)  
Encre de Chine sur papier pour un strip. Signé en bas à gauche, 4,7x28,5 cm.  
100 / 150 €
- 60 Johan DE MOOR** (né en 1953)  
La vache - Le mauvais goût de la vengeance  
Technique mixte sur papier pour la planche 44 de l'album. Signé en bas à gauche, 34,1x28,5 cm. Casterman, 1998.  
300 / 400 €
- 61 Johan DE MOOR** (né en 1953)  
La vache - Les tigres de papier  
Technique mixte sur papier pour la planche 44 de l'album. 33,8x24,5 cm. Casterman, 1997.  
250 / 300 €
- 62 Johan DE MOOR** (né en 1953)  
Bruxelles-Brussel  
Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite, 28x39 cm.  
300 / 400 €





**66 Albert DUBOUT** (1905-1976)

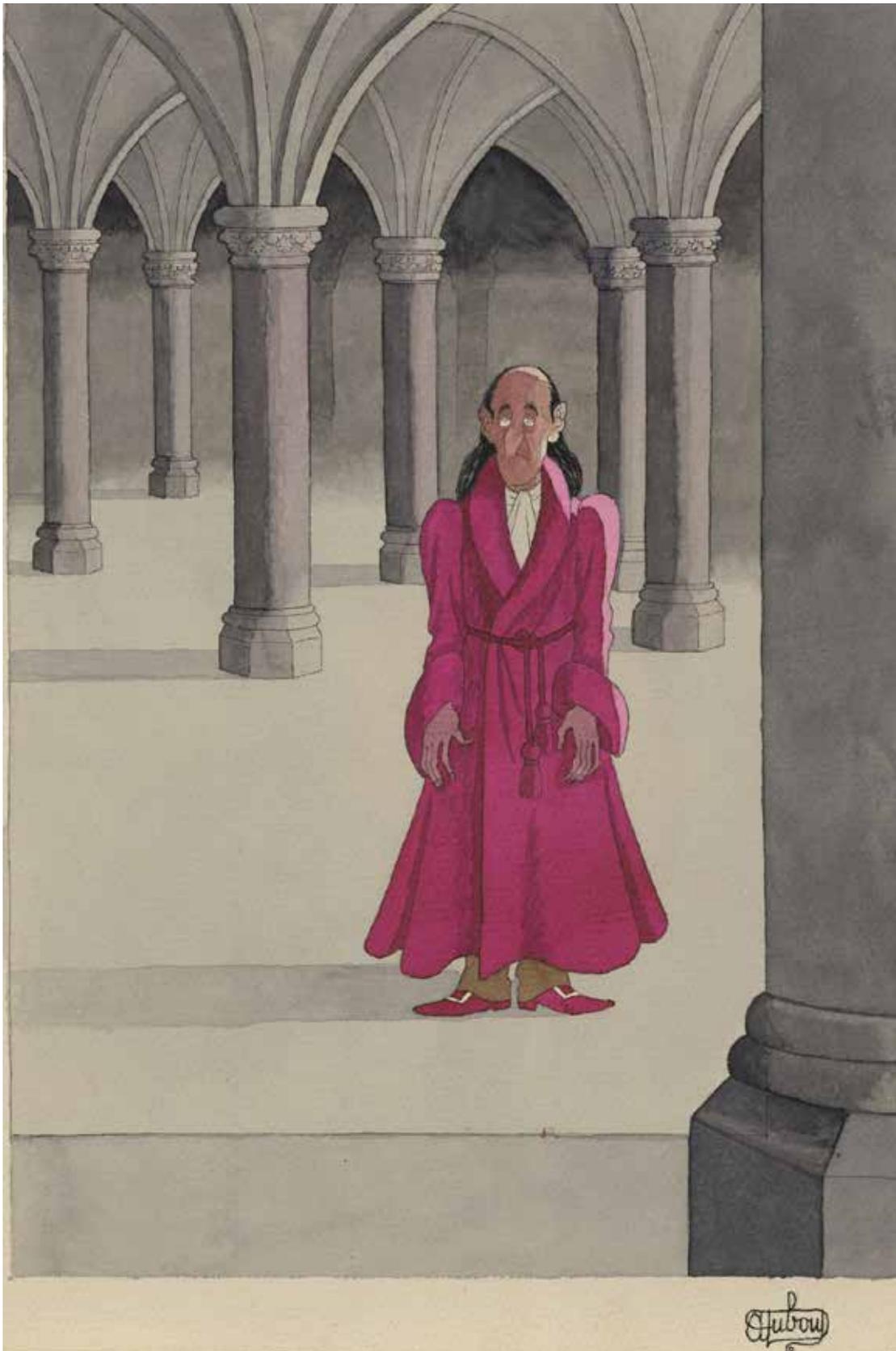
Le train de 8h47 - Galons blancs

Gouache sur papier pour un dessin publié en page 25 de l'édition illustrée de 1951 du livre de George Couteline aux éditions du Livre, Monté Carlo.

Légère déchirure à gauche.

Signé en bas à droite, 18,1x13,6 cm.

1 500 / 2 000 €



**67 Albert DUBOUT** (1905-1976)

La chute de la Maison Usher

Gouache sur papier pour un dessin publié en page 18 de l'édition illustrée de 1948 du livre d'Edgar Allan Poe aux éditions du Livre, Monté Carlo.

26,4x18,6 cm.

1 500 / 2 000 €

**68 DUPA (1945-2000)**

Cubitus

Encre de Chine sur papier pour le gag 53. Publié dans le n°20 du Journal Tintin en 1969.

38,2x29,2 cm.

300 / 500 €

**69 DUPA (1945-2000)**

Chlorophylle et les yeux noirs

Encre de Chine sur papier pour la planche 20 de l'histoire. Paru en 1976 dans le Journal Tintin.

43,4x32,6 cm.

300 / 500 €

**70 DUPA (1945-2000)**

Cubitus

Encre de Chine sur papier pour le gag 166. Publié dans le n°8 du Journal Tintin en 1972.

43,4x32,6 cm.

300 / 500 €

**71 DUPA (1945-2000)**

Cubitus

Encre de Chine sur papier pour les strips 431 à 434. 8,9x30,1 cm chacun.

300 / 500 €



**72 DUPA** (1945-2000)

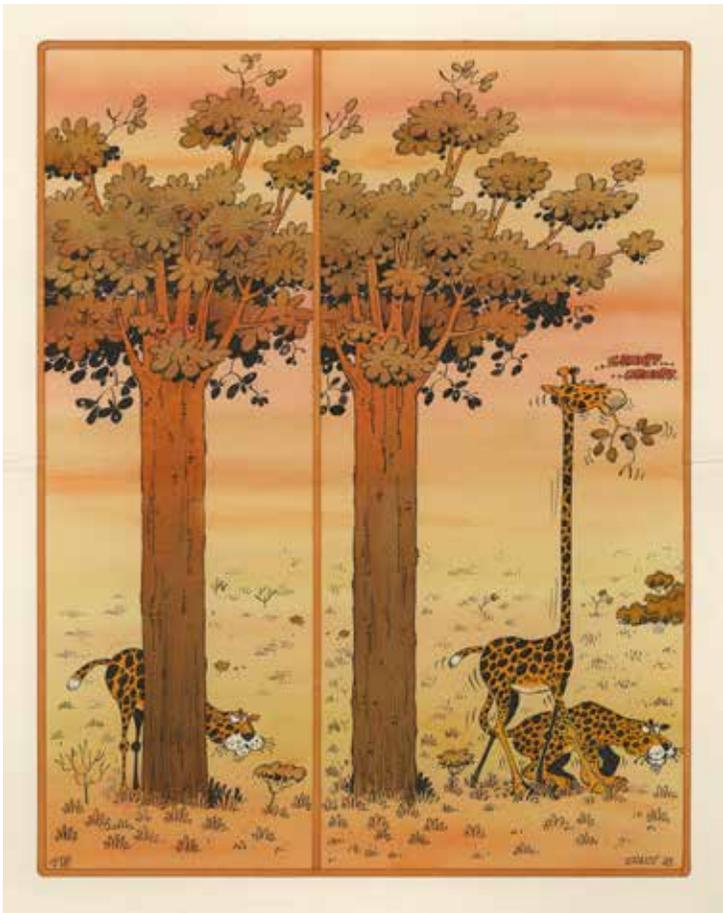
Cubitus

Encres de couleur sur papier pour la couverture du journal Tintin du 4 mars 1975.

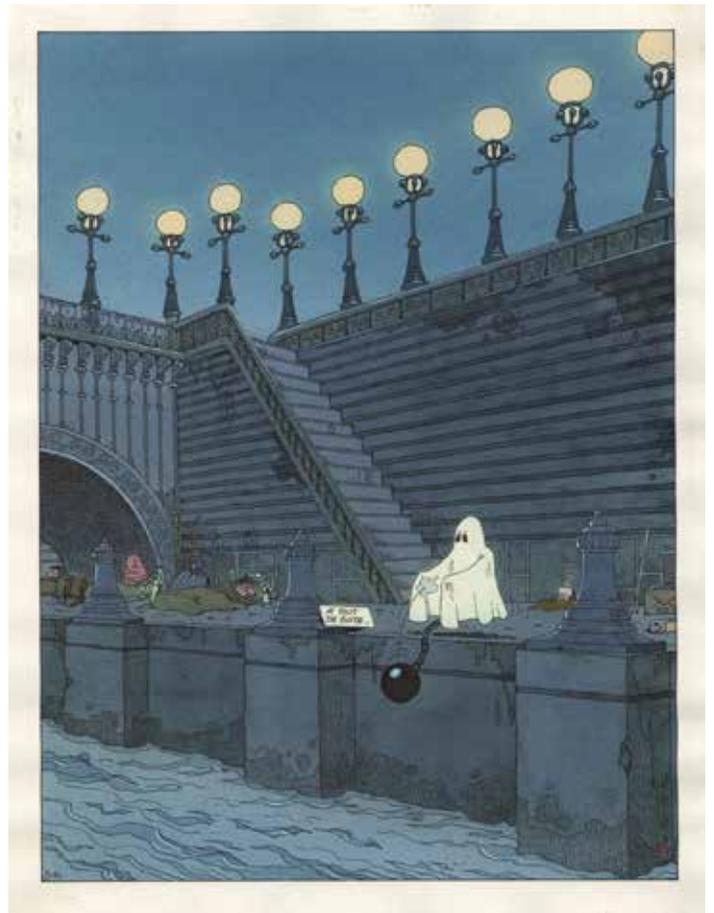
28,1x25,6 cm.

800 / 1 200 €





**76 Serge ERNST** (né en 1954)  
 Clin d'œil n° 510  
 Encres de couleur sur carton.  
 Signé et daté 78, 27,1X22,9 cm.  
 250 / 300 €



**77 Serge ERNST** (né en 1954)  
 Clin d'œil n° 510  
 Encres de couleur sur papier.  
 Signé et daté 87, 29,8X22,9 cm.  
 250 / 300 €





### 78 FLOC'H (né en 1953)

Sans titre

Encre de Chine et collage sur papier. Pour ce dessin reproduit dans *Un homme dans la foule* en 1985.

43x32 cm.

400 / 600 €

### 79 Adrien FLOCH (né en 1977)

Les naufragés d'Ythaq - Le miroir des mensonges

Encre de Chine et crayon bleu pour la planche 9 de l'album.

Signé et daté 10, 50,6x37,6 cm.

Soleil Productions, 2010.

700 / 1 000 €

### 80 Fred BERNARD (né en 1969)

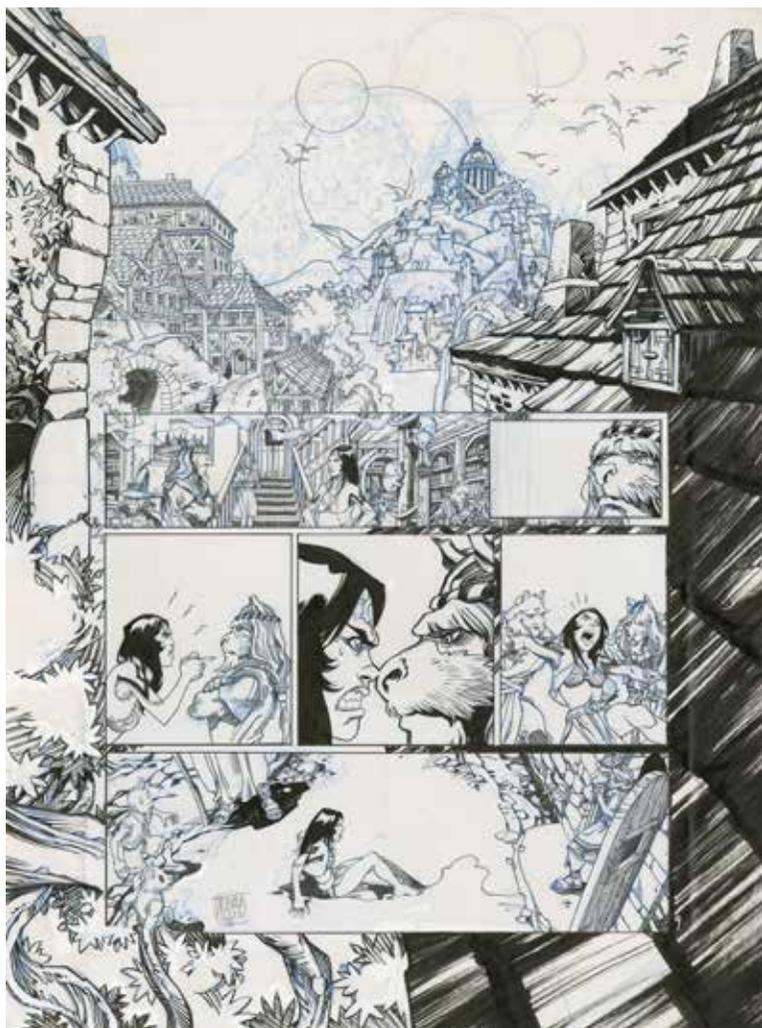
Une aventure de Jeanne Picquigny - L'ivresse du poulpe

Encre de Chine sur papier pour la planche 97 de l'album.

Signé et daté 97, 24,7x19,9 cm.

Seuil, 2004.

120 / 180 €





**81 René FOLLET** (1931-2020)

Sans titre  
Gouache sur papier.  
Signé en bas à droite, 21x34,5 cm.  
300 / 400 €



**82 Michel FAURE** (né en 1947)

L'Ange - Le ventre de l'ogresse  
Gouache sur papier.  
47,2x32,4 cm.  
300 / 500 €



**83 René FOLLET** (1931-2020)

Sans titre  
Technique mixte sur papier pour un ensemble de trois dessins.  
Signés en bas à droite, 12x7 cm, 15,7x7,5 cm et 7,5x6,4 cm.  
200 / 400 €



**84 Michel FAURE** (né en 1947)

Sans titre  
Gouache sur papier.  
Signé et daté 02, 17,5x14 cm.  
180 / 250 €



**85 FRANZ** (1948-2003)

Lester Cockney - Oregon Trail

Encre de Chine sur papier pour la planche 46 de l'album.

38,4x28,9 cm.

Lombard, 2005.

200 / 300 €

**86 FRANZ** (1948-2003)

Poupée d'ivoire - La griffe de bronze

Encre de Chine sur papier pour la planche 37 de l'album.

38x28,5 cm.

Glénat, 1989.

200 / 300 €

**87 FRANZ** (1948-2003)

Compagnons de Fortune - Au milieu de nulle part

Encre de Chine sur papier pour la planche 4 de l'album.

37,8x29 cm.

Delcourt, 2002.

200 / 300 €





88 FRANZ (1948-2003)

Poupée d'Ivoire - La griffe de bronze

Encre de Chine sur papier pour la planche 29 de l'album.

38,7x28,6 cm.

Clénat, 1989.

200 / 300 €

89



90



**89 FRANK PE** (né en 1956)  
 Manon et le tigre  
 Technique mixte sur papier.  
 Signé en bas à droite, 46,8x34 cm.  
 1 000 / 1 500 €

**90 André FRANQUIN** (1924-1997)  
 Mine de plomb sur papier.  
 25,5x20,5 cm.  
 800 / 1 000 €

**91 André FRANQUIN** (1924-1997)  
 Mine de plomb sur papier pour trois études.  
 21,5x18,7 cm, 29x21 cm et 29x21 cm.  
 1 500 / 2 000 €

91





1363-19

64%

92 Jean-Claude FOURNIER (né en 1943)  
Spirou et Fantasio - Le gri-gri du Niekolo-Koba  
Encre de Chine sur papier pour la planche 23 de l'album.  
36,5x27,5 cm.  
Dupuis, 1974.  
3 000 / 4 000 €

93



94

**93 Marcel GOTLIB (1934-2016)**

Salut les moufets  
Encre de Chine sur papier pour une  
publicité pour le magazine Fluide  
Glacial.  
17,2x23,2 cm.  
400 / 500 €

**94 Marcel GOTLIB (1934-2016)**

Voici la carte  
Encre de Chine sur papier pour une  
publicité pour le magazine Fluide  
Glacial.  
16,1x11,9 cm.  
500 / 600 €

**95 Marcel GOTLIB (1934-2016)**

Quelques coq-à-l'âne  
Encre de Chine sur papier pour cet édito. Publié dans le n°249 Fluide  
Glacial en 1997. 4x16,1 cm.  
300 / 400 €

**96 Marcel GOTLIB (1934-2016)**

Bizou  
Encre de Chine sur papier pour cet édito. Publié dans le n°133 Fluide  
Glacial en 1987. 6,4x15,2 cm.  
300 / 400 €

**97 Marcel GOTLIB (1934-2016)**

Thriller  
Encre de Chine sur papier pour cet édito. Publié dans le n°204 Fluide  
Glacial en 1993. 6,6x16,4 cm.  
300 / 400 €

**98 Marcel GOTLIB (1934-2016)**

Y, a plus d'enfant  
Encre de Chine sur papier pour cet édito. Publié dans le n°237 Fluide  
Glacial en 1996. 5,4x14,9 cm.  
400 / 500 €



← 200 mm →

1993 p 3

99 Marcel GOTLIB (1934-2016)  
 Nanar et Jube  
 Encre de Chine sur papier pour le gag 993 de la série, publié dans le n° 993 du journal Vaillant en 1964.  
 45,9x39,9 cm.  
 1 800 / 2 000 €



### 100 GREG (1931-1999)

Luc Junior - Junior Globe-Trotter

Encre de Chine sur papier pour la planche 4 de l'histoire parue en 1961 dans La Libre Junior.

36x35,8 cm.

120 / 150 €



### 101 GREG (1931-1999)

Achille Talon - Il a bien gelé cette nuit

Encre de Chine sur papier.

19,6x32,3 cm.

200 / 250 €



### 102 GREG (1931-1999)

Achille Talon - Prévisions désespérées

Encre de Chine sur papier.

9,5x32,5 cm.

100 / 150 €



### 103 GREG (1931-1999)

Achille Talon - Siège éjectable

Encre de Chine sur papier.

9,5x32,5 cm.

100 / 150 €



### 104 GREG (1931-1999)

Achille Talon - "C" comme Cuisse

Encre de Chine sur papier.

9,5x32,3 cm.

100 / 150 €



11/11/24  
193

ÇA VAUT LE VOL...



21/48 p 5 229 A



229 B  
R447p50

108 GREG (1931-1999)

Achille Talon - Ca vaut le vol...

Encre de Chine sur papier pour le gag 229 en deux planches publié dans le n° 448 du magazine Pilote.

36,1x29,3 cm chacune.

2 200 / 3 000 €



**109 GREG** (1931-1999)

Fleurette  
Encre de Chine sur papier pour le gag 126 paru en 1959 dans La Libre Junior.  
Signé en bas à droite, 36,5x28,5 cm.  
200 / 300 €

**110 GREG** (1931-1999)

Rock Derby - Panique au Paradis  
Encre de Chine sur papier pour la planche 8 de l'album.  
43,8x32,1 cm.  
Lombard, 1960.  
200 / 300 €

**111 GREG** (1931-1999)

Rock Derby - Défi de l'invisible  
Encre de Chine sur papier pour la planche 17 de l'album.  
41,1x32,1 cm.  
1963.  
200 / 300 €





**112 Christian GODARD** (né en 1932)  
 Norbert et Kari - Ile aux monstres  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 28.  
 40,3x32,6 cm. Hachette 1975.  
 400 / 600 €



**113 Christian GODARD** (né en 1932)  
 Martin Milan - L'ange et le surdoué  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 40 de l'album.  
 Signé en bas à gauche, 41x34,5 cm. Lombard 1985.  
 800 / 1 000 €



**114 Victor HUBINON** (1924-1979)  
 Fifi  
 Encre de Chine et aquarelle bleue pour le gag 33 de la série  
 37,3x36,2 cm.  
 150 / 200 €



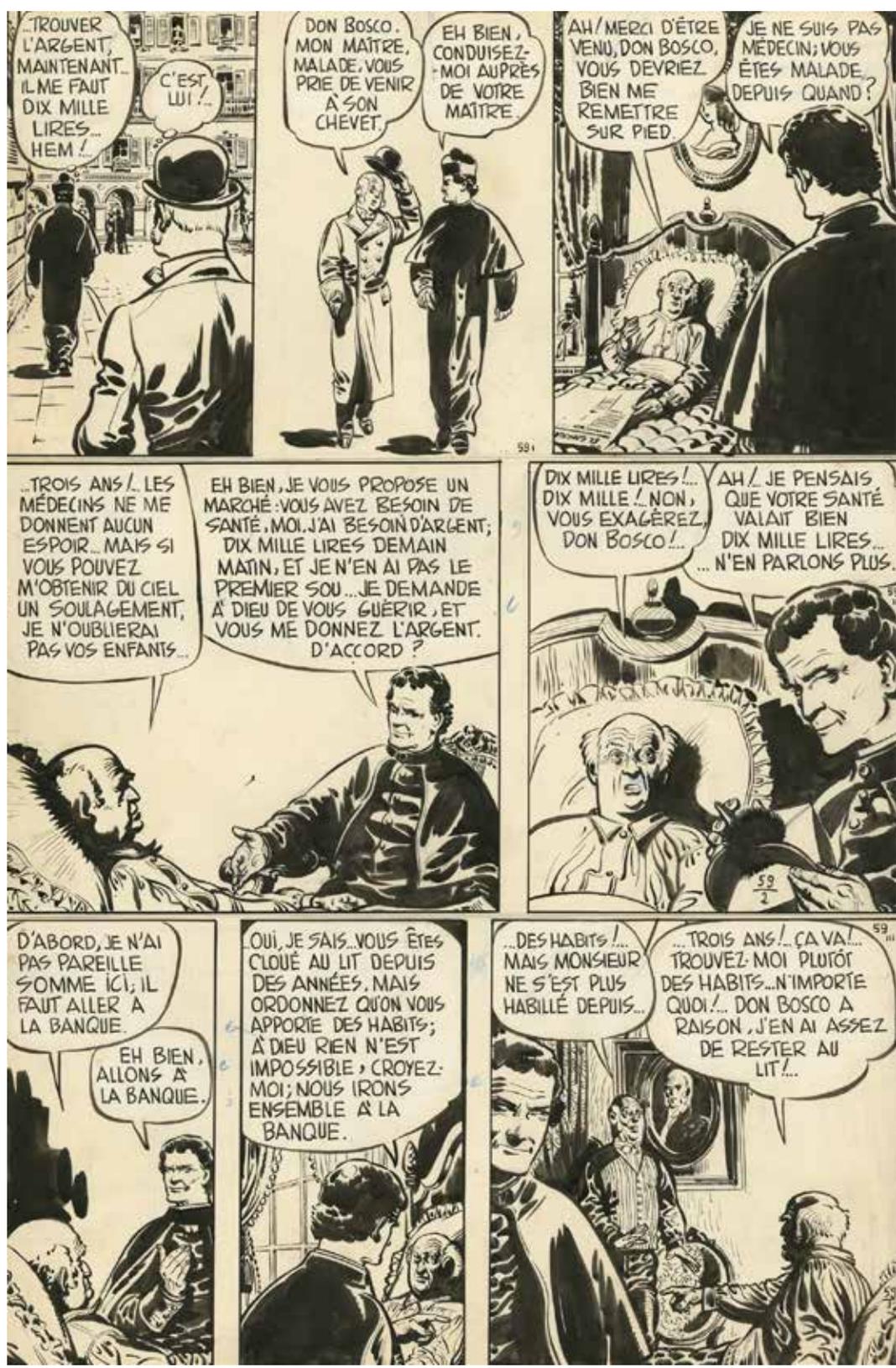
**115 Victor HUBINON** (1924-1979)  
 Fifi  
 Encre de Chine et aquarelle bleue pour le gag 31 de la série  
 37,4x36,9 cm.  
 150 / 200 €



**116 JIJÉ (1914-1980) et LORG**  
 Barbe-Rouge - Raid sur la corne d'or  
 Encre de Chine et feutre sur papier pour la planche 29 de l'album.  
 53,5x42,3 cm.  
 Fleurus, 1979.  
 600 / 800 €



**117 JIJÉ (1914-1980)**  
 Les enquêtes du commissaire Major - Crime à l'aube  
 Encre de Chine sur papier pour cette planche publiée le 19 juillet  
 1972 dans La Voix du Nord sous le titre "Plus de petits oiseaux pour le  
 photographe"  
 Signé en bas à droite, 48,1x34,9 cm.  
 600 / 800 €



118 JIJÉ (1914-1980)

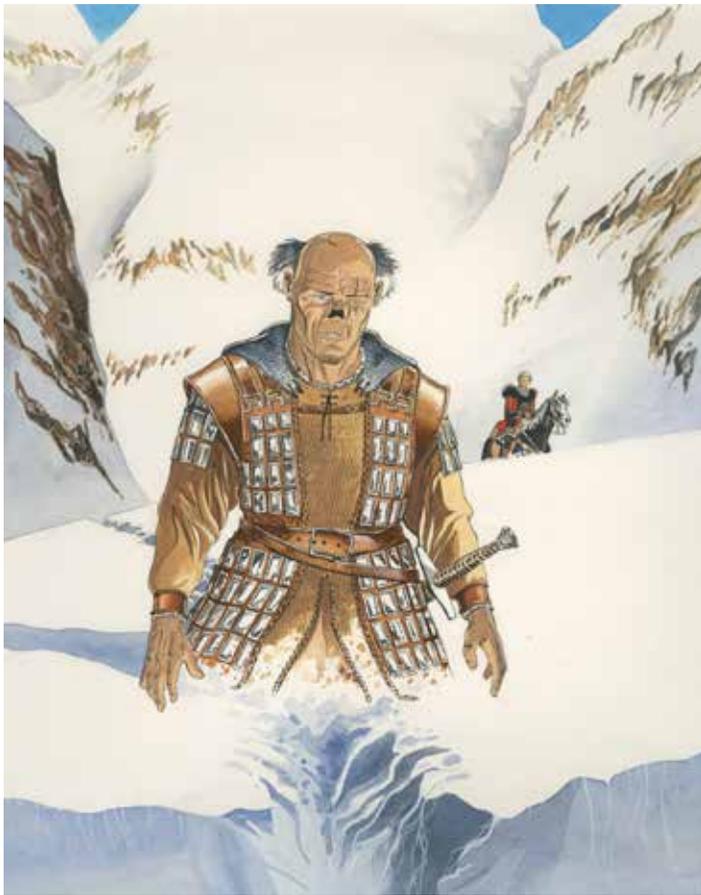
Don Bosco

Encre de Chine sur papier pour cette planche 59.

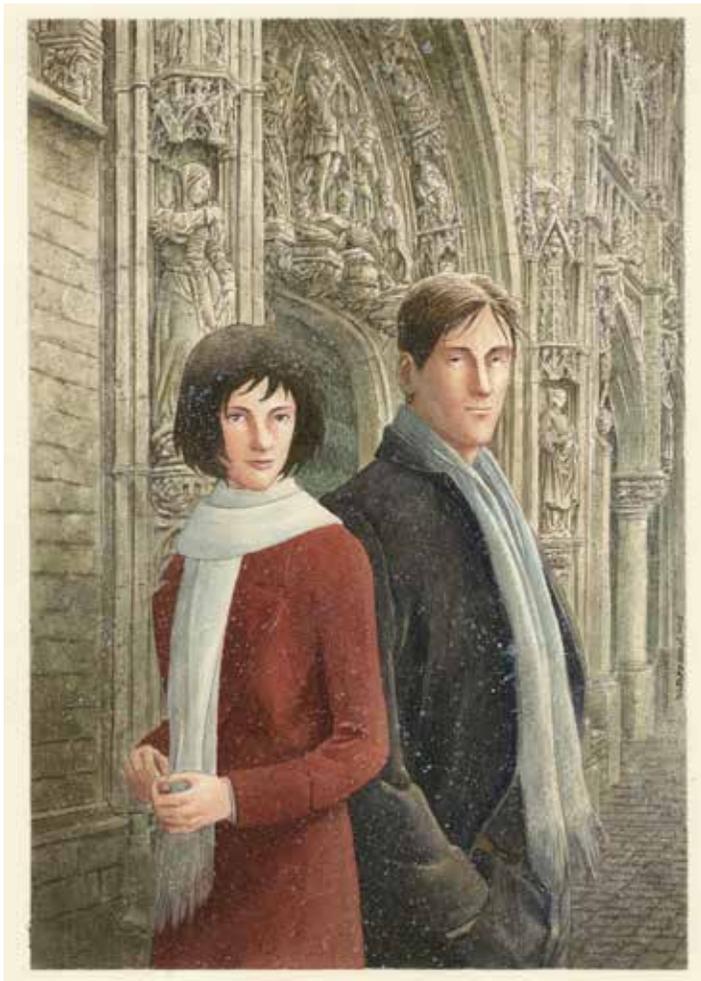
45,3x29,9 cm.

1 000 / 1 500 €

119



120



**119 Philippe JARBINET** (né en 1965)  
Mémoire de cendre - Le printemps des assassins  
Encres de couleur sur papier pour la couverture et le quatrième de  
couverture de l'album.  
Respectivement 29,5x23,7 cm et 29,5x10,6 cm.  
Clénat 2002  
1 200 / 1 800 €

**120 Milan JOVANOVIĆ** (né en 1971)  
Ars Magna - illustration inédite  
Encres de couleur sur papier.  
Signé et daté à gauche au centre, 36,4x25 cm.  
900 / 1 200 €



121 Fabrice LAMY (né en 1965)

Wayne Redlake - 500 fusils

Encre de Chine sur papier pour la planche 21 de l'album.

52,7x37,7 cm.

Delcourt 1995.

600 / 900 €



**122** JIDEHEM (1935-2017)

Gaston  
 Feutre sur papier.  
 Signé et daté 1961, 34,5x42 cm.  
 200 / 300 €



**123** JIDEHEM (1935-2017)

Gaston  
 Feutre sur papier.  
 Signé en bas à gauche, 42,5x70 cm.  
 200 / 300 €



124 **JIDEHEM** (1935-2017)  
Gaston  
Feutre sur papier.  
Signé et daté 61, 63,5x50 cm.  
200 / 300 €



**125 Michel JANVIER** (né en 1954)  
 Rantanplan - Le clown  
 Encre de Chine pour la planche 36 de l'album.  
 19,5x30 cm.  
 Lucky Productions, 1992.  
 200 / 300 €



**126 Michel JANVIER** (né en 1954)  
 Rantanplan  
 Encre de Chine pour le gag 486.  
 39x29,6 cm.  
 100 / 150 €



**127 KIKO** (1936-2006)  
 Foufi et Kif Kif le petit bourricot  
 Encres de couleur sur carton.  
 18,9x25,3 cm.  
 1967.  
 600 / 900 €



**128 KIKO** (1936-2006)

Foufi - dessin inédit

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas au centre, 22,1x12,6 cm.

200 / 300 €



**129 Jean-Marc KRINGS** (Né en 1965)

La Ribambelle reprend du service

Encre de Chine sur papier pour la planche 8 de l'album.

37,5x26,8 cm.

Dargaud, 2011.

200 / 300 €



**130 Henk KUIJPERS** (né en 1946)

Franka - De witte godin

Encre de Chine sur papier pour la planche 24 de l'histoire.

46,5x35,2 cm.

500 / 600 €



**131 Philippe LUGUY** (né en 1948)

Percevan - Les sceaux de l'Apocalypse

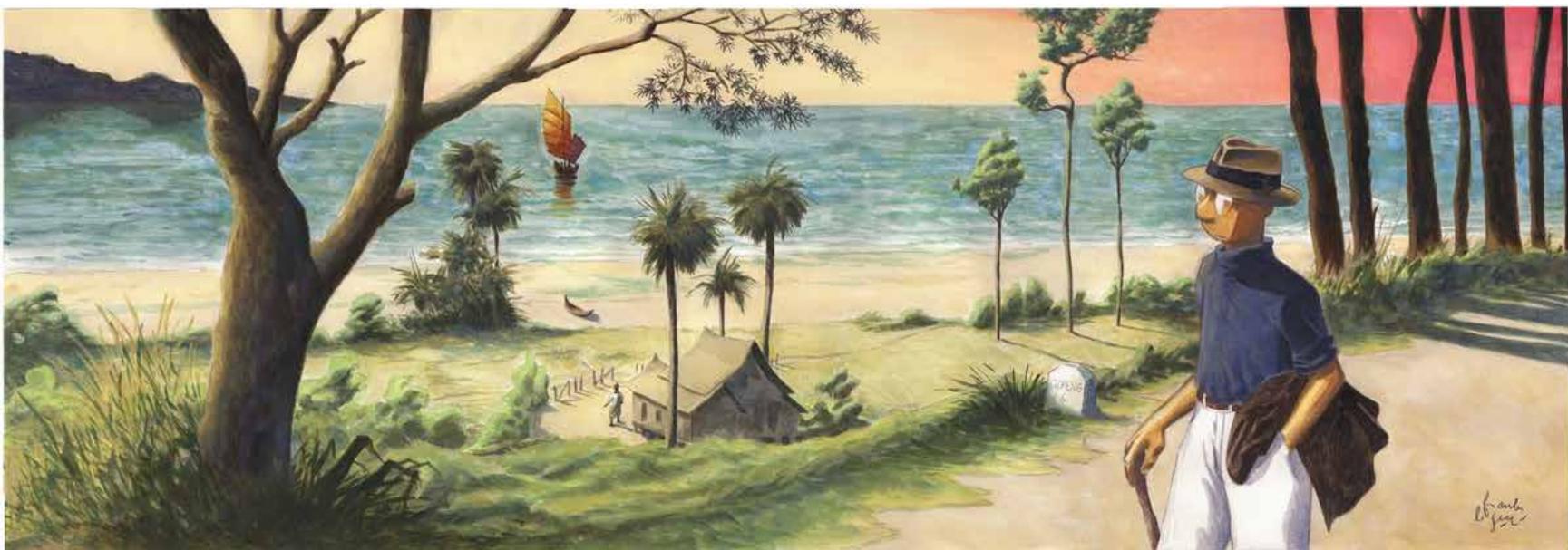
Encre de Chine sur papier pour la planche 23 de l'album.

Signé en bas à droite, 46,3x35,9 cm.

Dargaud, 2001.

400 / 500 €





**134** Frank LE GALL (né en 1959)  
Théodore Poussin - La promenade  
Technique mixte sur papier.  
Signé en bas à droite, 34,8x99,8 cm.  
2014.  
5 000 / 7 000 €





**135 Alexis LEMOINE** (né en 1971)

Sans titre  
Acrylique sur toile.  
39,4x28,4 cm.  
200 / 400 €

**136 Xavier LOWENTHAL**

Iphigénie  
Technique mixte sur papier toilé pour la planche 18 de l'album.  
Signé en bas à gauche, 29x22 cm.  
La Cinquième Couche, 2000.  
250 / 300 €

**137 Xavier LOWENTHAL**

Iphigénie  
Technique mixte sur papier toilé.  
Signé en bas à gauche, 29x22 cm.  
La Cinquième Couche, 2000.  
250 / 300 €

136



137





**138** Mathieu LAUFFRAY (né en 1970)

Long John Silver

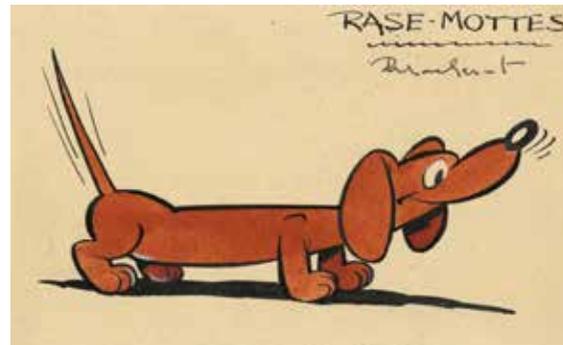
Encre de Chine sur papier pour ce dessin édité en ex-libris pour l'ex-libris du second tirage de tête Bruno Graff, regroupant les tomes 2 et 4.

48x43,5 cm.

6 000 / 8 000 €



**139** Raymond MACHEROT (1924-2008)  
Sibylline et les cravates noires  
Encre de Chine sur papier pour la planche 44 de l'album.  
Signé en bas à droite, 45,5x35,4 cm.  
Dupuis 1977.  
800 / 1 000 €



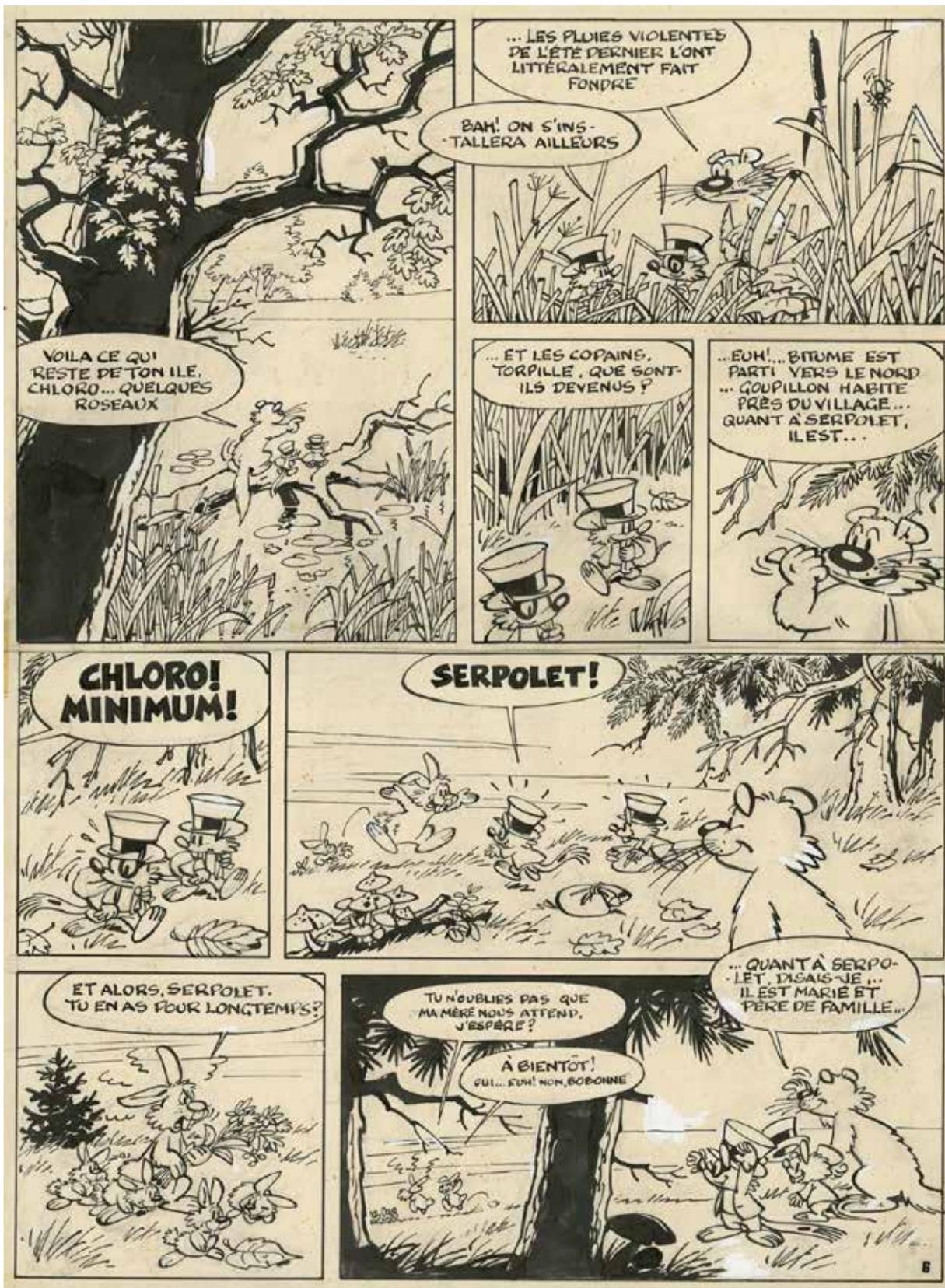
**140** Raymond MACHEROT (1924-2008)  
Rase-mottes  
Encres de couleur sur papier.  
9,5x16 cm.  
300 / 400 €



**141** Raymond MACHEROT (1924-2008)  
Sibylline s'envole  
Encre de Chine sur papier pour la planche 23 de l'album.  
37,5x28,5 cm.  
Dupuis 1975.  
800 / 1 000 €



**142** Raymond MACHEROT (1924-2008)  
Sibylline et la baguette rose  
Encre de Chine sur papier pour la planche 5 de l'histoire, publiée dans le n° 1748 du journal Spirou.  
47x36 cm.  
1971.  
800 / 1 000 €



**143** Raymond MACHEROT (1924-2008)  
 Chlorophylle - Le retour de Chlorophylle  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 6 de l'album.  
 50x36,6 cm.  
 Lombard, 1961.  
 2 000 / 3 000 €

144



145



**144** Milo MANARA (né en 1945)  
Mine de plomb sur papier pour un dessin inédit.  
Signé en bas à droite, 37,8x28,2 cm.  
300 / 500 €

**145** Milo MANARA (né en 1945)  
Sans titre  
Mine de plomb sur papier.  
Signé en bas à droite, 27,5x20 cm.  
250 / 300 €



**146** Milo MANARA (né en 1945)  
Kamasutra - F.1  
Feutre sur papier.  
Signé en bas à droite, 11,4x9 cm.  
200 / 300 €

**146Bis** Milo MANARA (né en 1945)  
Kamasutra - Story Pleiadi-A  
Feutre sur papier.  
Signé en bas à droite, 13,7x13,3 cm.  
250 / 300 €



**147** Milo MANARA (né en 1945)  
Kamasutra - Fondale 8  
Feutre sur papier.  
18,3x13,7 cm.  
200 / 300 €



148 Milo MANARA (né en 1945)

HP et Giuseppe Bergman

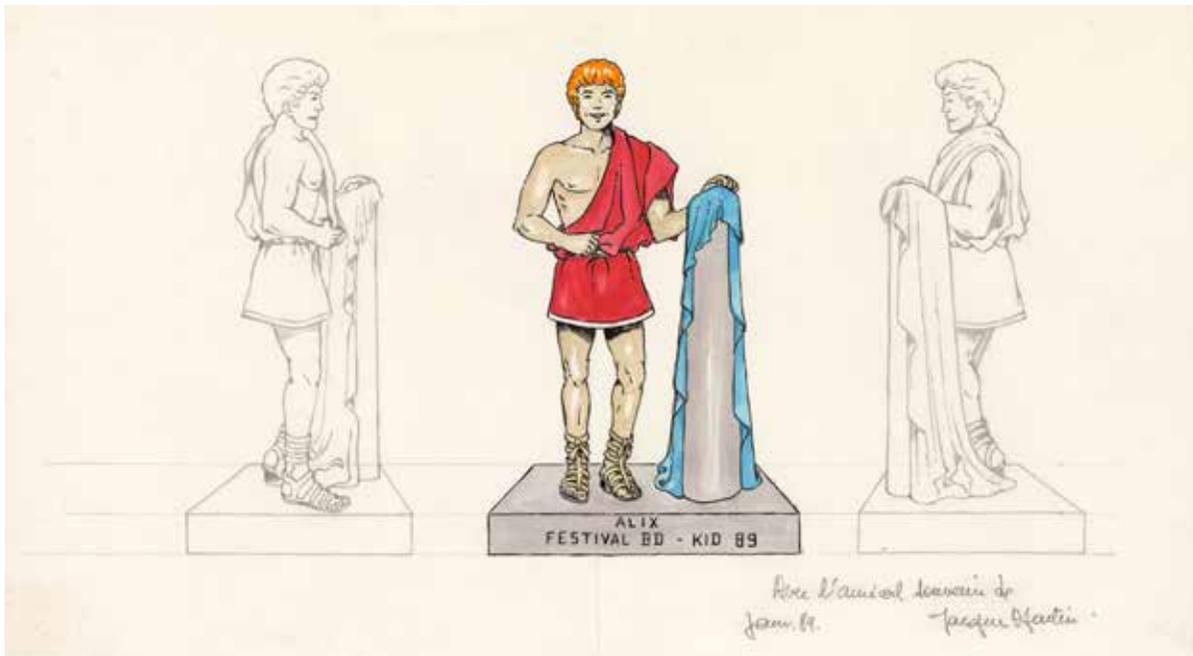
Encre de Chine sur papier pour les trois premiers strips de la planche 5.

45,5x46,5 cm.

Casternan 1980.

1 800 / 2 500 €

149



150



**149** STUDIO MARTIN

Alix  
Mine de plomb et feutres de couleur pour le dessin préparatoire de la statue.  
On y joint la statue signée par Jacques Martin.  
Signé et daté 89, 20x36,7 cm.  
600 / 800 €

**150** Jacques MARTIN (1921-2010)

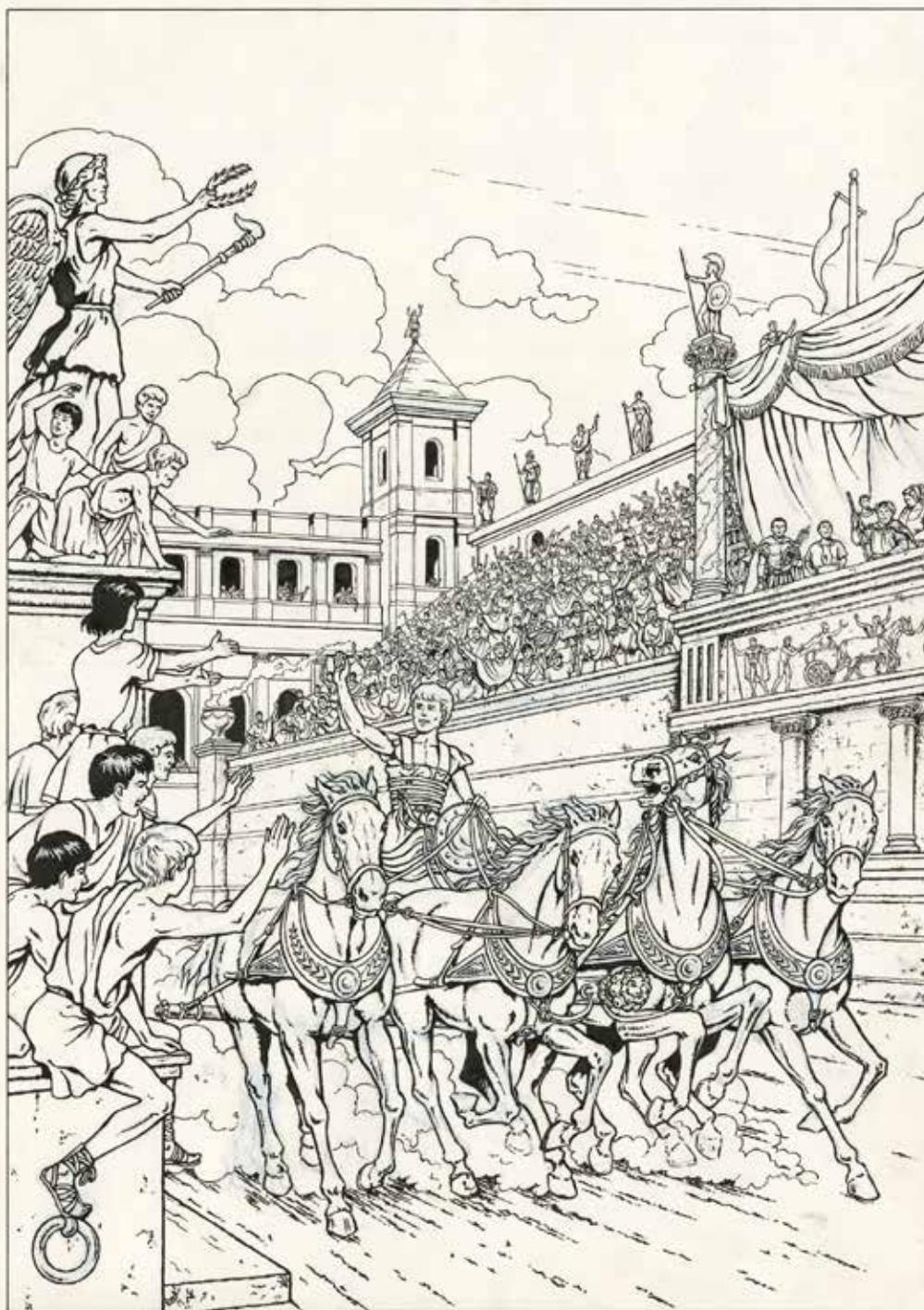
Enak  
Encres de couleur sur papier.  
Signé en bas à droite, 13,5x9 cm.  
500 / 600 €

151



**151** Jacques MARTIN (1921-2010)

Sans titre  
Mine de plomb sur papier pour un projet d'affiche.  
Signé en bas à droite, 19x59,6 cm.  
500 / 600 €



... pour Jacques Ferrer  
Avec tous les remerciements et les souhaits sincères de Jacques Ferrer  
oct 86

152 Jacques MARTIN (1921-2010)

Alix

La course

Signé et daté 86, 39,4x28 cm,

3 000 / 5 000 €

**153 MICHETZ** (né en 1951)

Le Rouge et le Noir n° 17

Encres de couleur sur papier.

Signé et daté 13 en bas à droite, 59,7x41,1cm.

1 400 / 2 000 €

**154 MICHETZ** (né en 1951)

Encres de couleur sur papier.

Signé et daté en bas à gauche, 33x14cm.

2016.

400 / 600 €

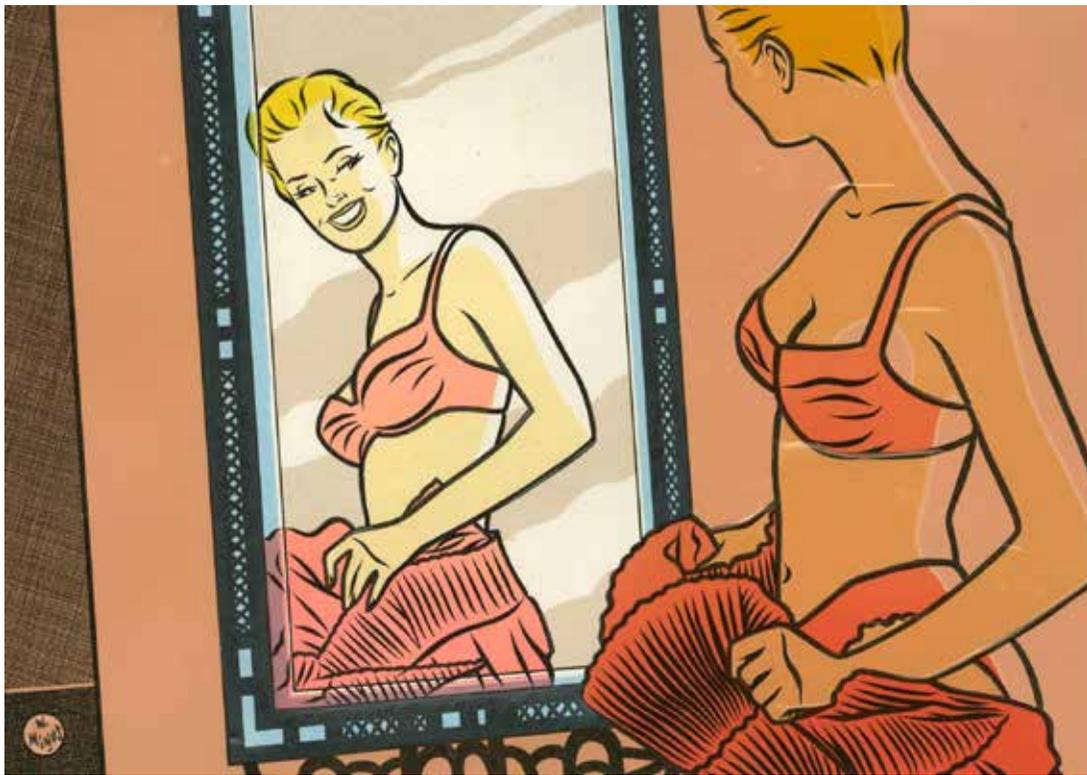
**155 MARC-RENIER** (né en 1958)

Sans titre

Crayon brun sur papier.

Signé en bas à droite, 25x36 cm.

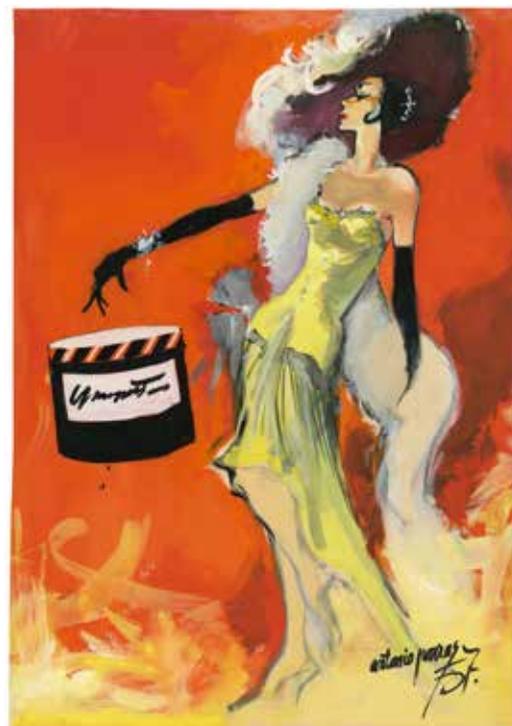
100 / 200 €



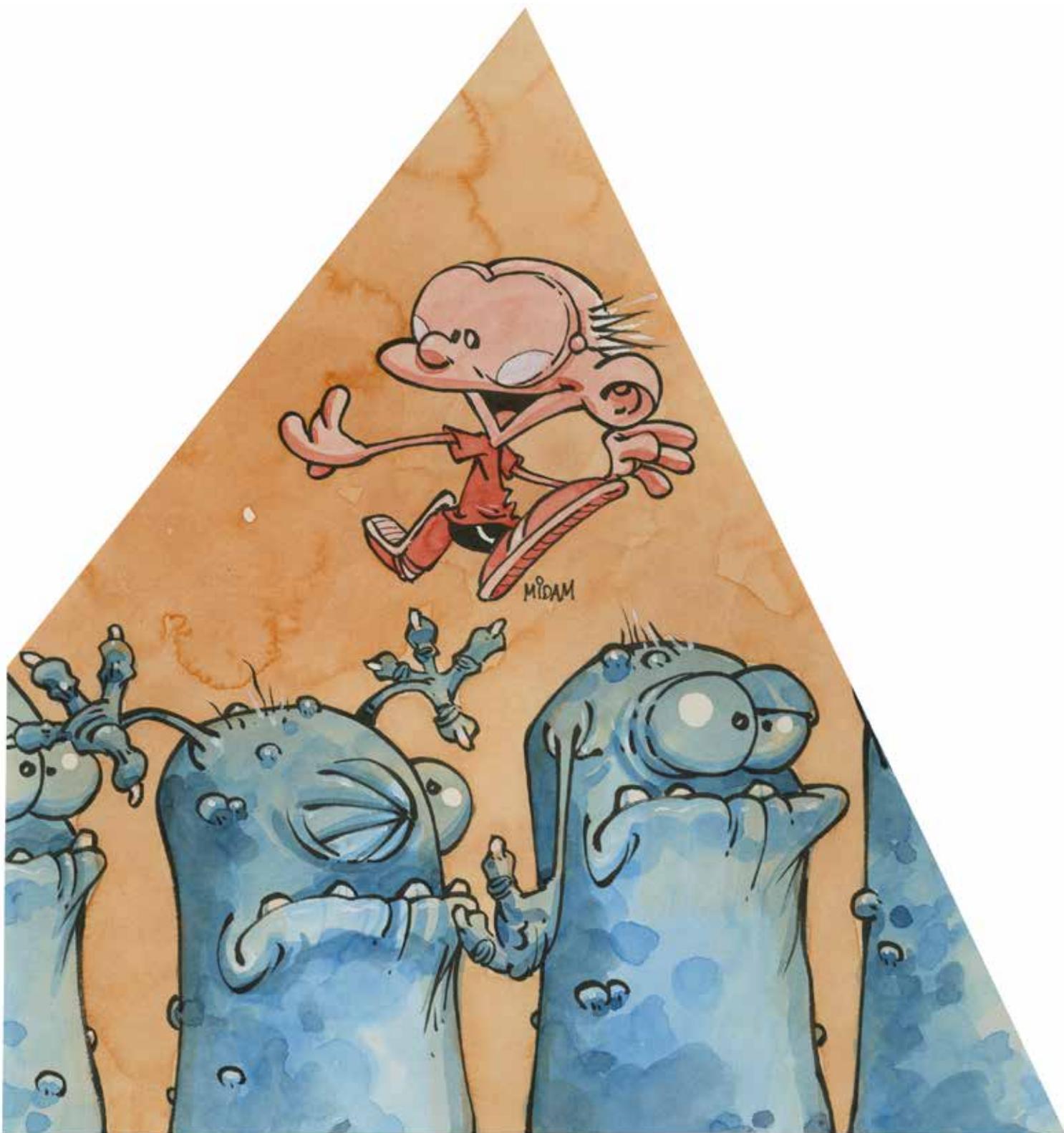
**156** WALTER MINUS (né en 1958)  
 Sans titre  
 Technique mixte sur papier.  
 Signé en bas à gauche, 27,7x40 cm.  
 400 / 600 €



**157** Antonio PARRAS (1929-2010)  
 Sans titre  
 Gouache sur papier.  
 Signé et daté 56, 45,2x35,5 cm.  
 400 / 600 €



**158** Antonio PARRAS (1929-2010)  
 Sans titre  
 Gouache sur papier.  
 Signé et daté 57, 51,2x36,1 cm.  
 400 / 600 €



**159** MIDAM (né en 1963)  
Kid Paddle - illustration inédite  
Encres de couleur sur papier.  
Signé au centre, 30,3x27,8 cm.  
800 / 1 000 €

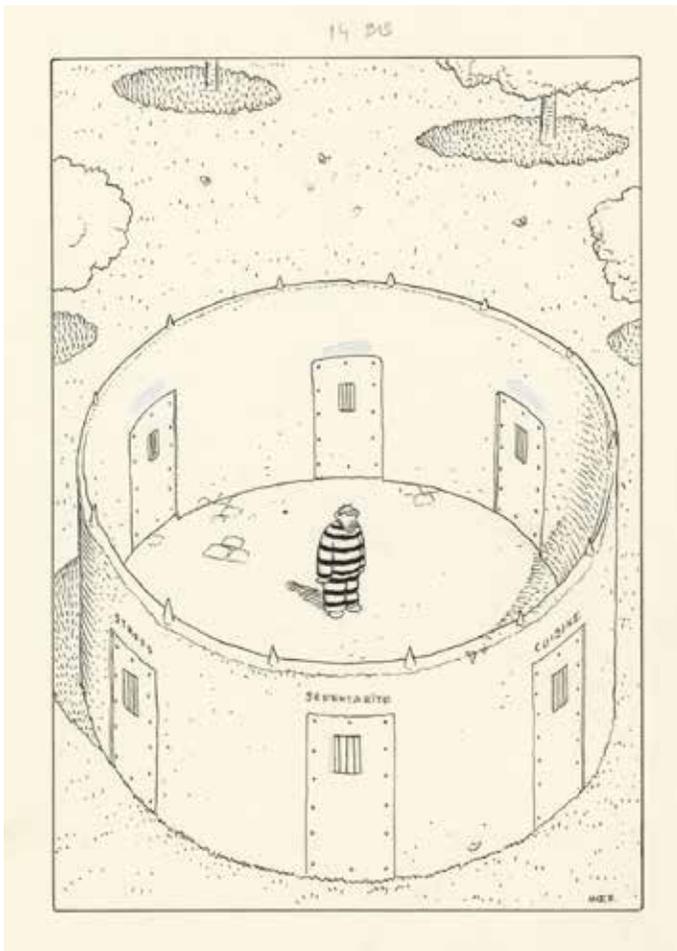


**160 MIDAM** (né en 1963)  
Kid Paddle - carte de vœux 2020  
Encres de couleur sur papier.  
Signé en bas au centre, 17,8x16,4 cm.  
1 000 / 1 200 €



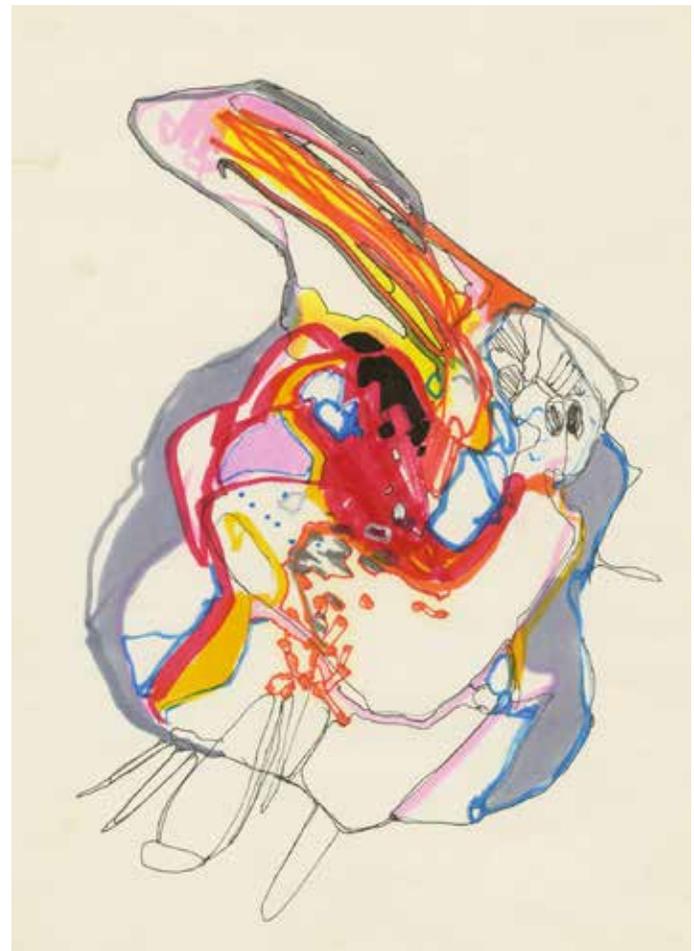
**161 MOEBIUS** (1938-2012)

Agent Mulgon Melta  
 Encre de Chine sur papier.  
 18,2x61,7 cm.  
 1 000 / 1 500 €



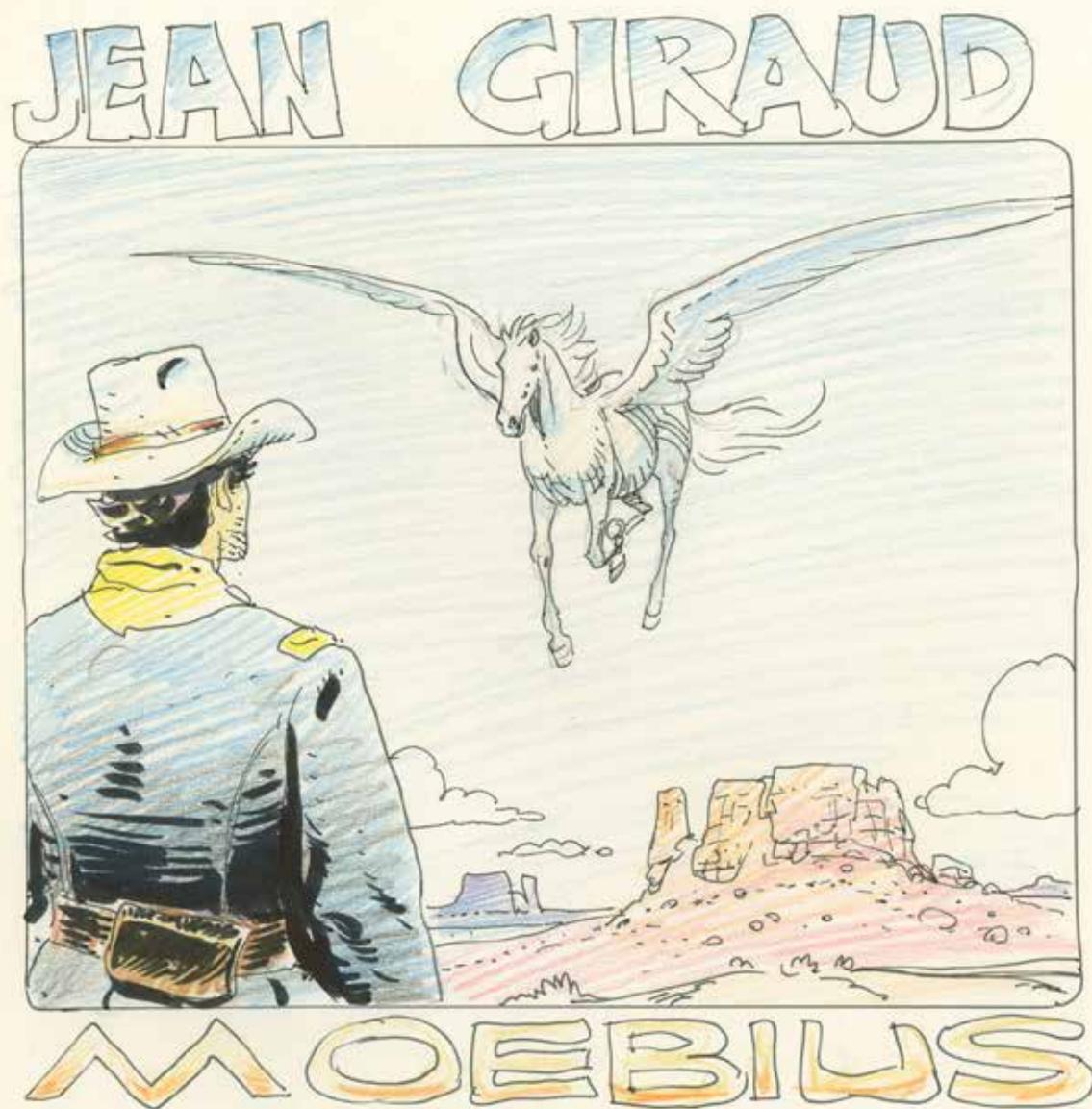
**162 MOEBIUS** (1938-2012)

Mangez mieux, vivez mieux  
 Encre de Chine sur papier pour la page 122 de ce livre.  
 Signé en bas à droite, 21x14,6 cm.  
 Pour les éditions de L'Homme, 1994.  
 1 800 / 2 500 €



**163 MOEBIUS** (1938-2012)

Chaos  
 Technique mixte sur papier.  
 15,5x22,5 cm.  
 1 200 / 1 800 €



**164** Jean GIRAUD / MOEBIUS (1938-2012)

Technique mixte sur papier pour un dessin inédit.

Signé en haut et en bas, 18,5x18 cm.

2 500 / 3 000 €



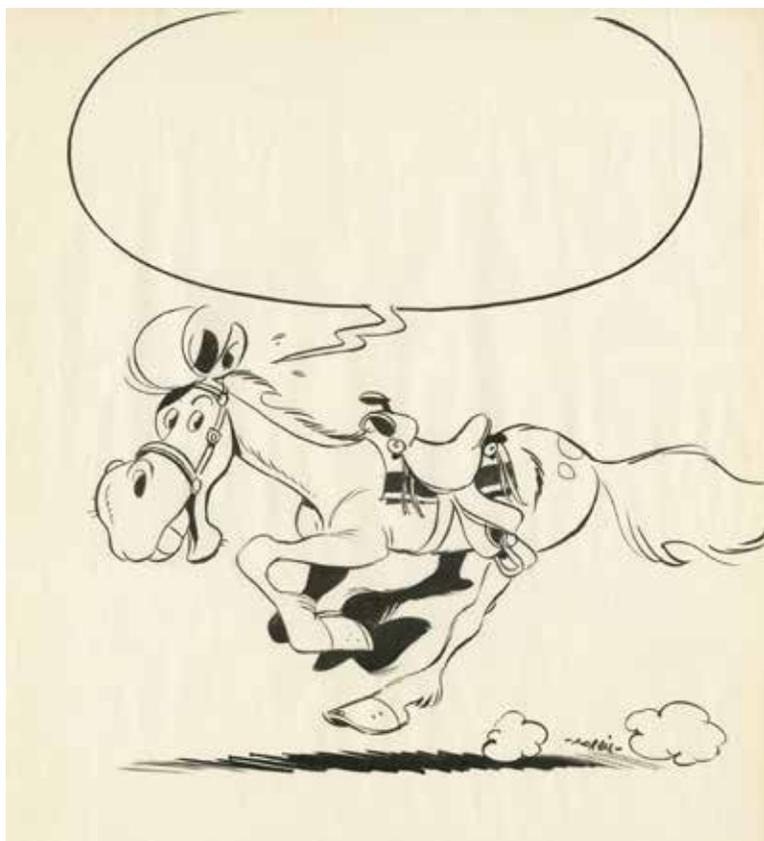
**165 MORRIS** (1923-2001)

Terrific my Salik

Encres de couleur pour le dessin d'un des 5 autocollants d'une campagne de publicité dans les années 70 pour la marque de jeans.

Signé, 33,5x28,7 cm.

3 000 / 4 000 €



**165Bis MORRIS** (1923-2001)

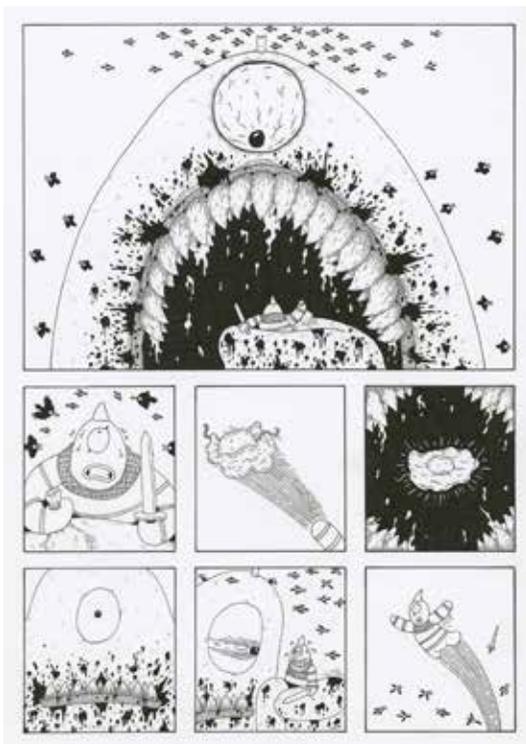
Jolly Jumper

Encre de Chine sur papier. Pour une publicité du Tiercé franco-belge

Signé, 33,5x28,7 cm.

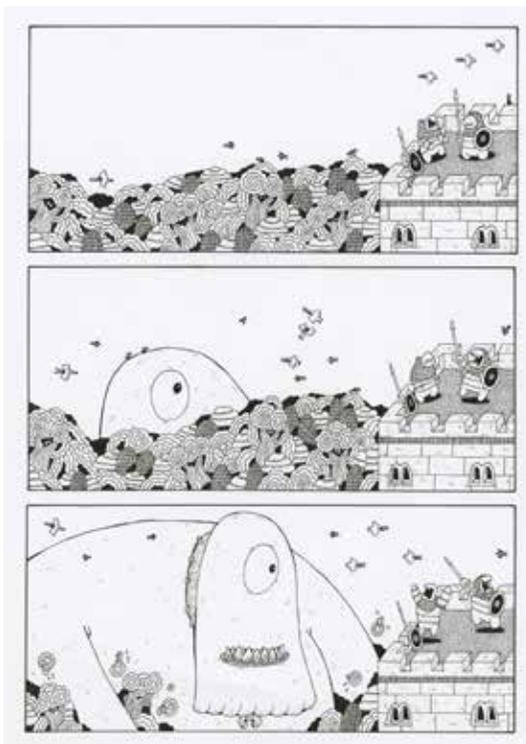
600 / 800 €





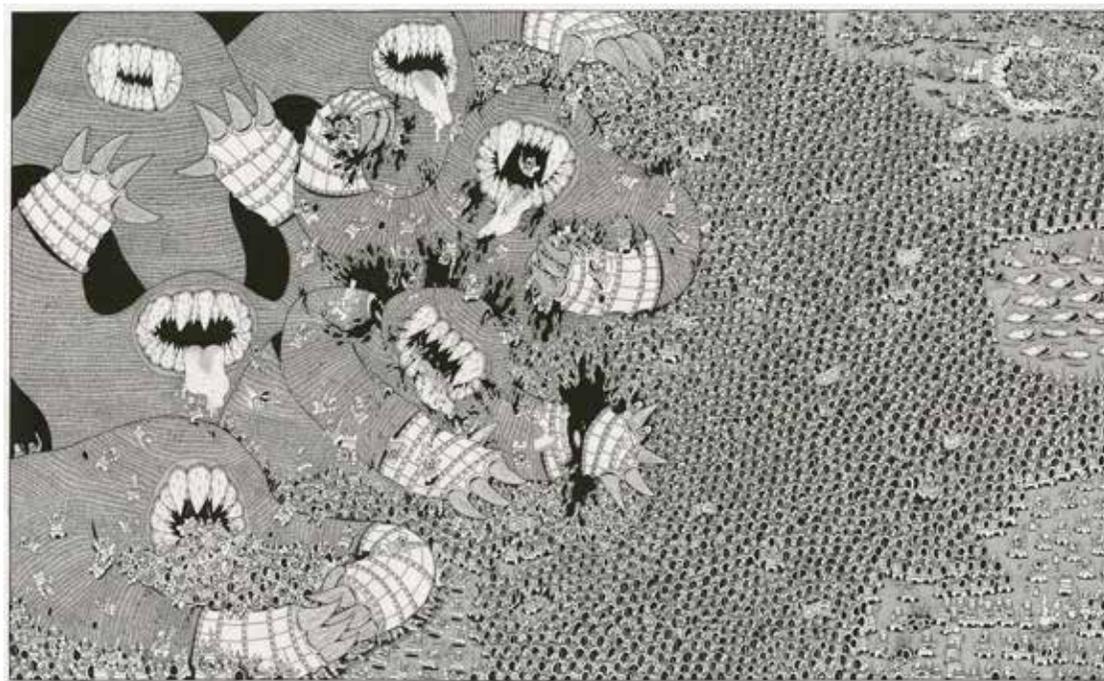
**169 Stanislas MOUSSE** (né en 1986)

Le fils du roi  
 Encre de Chine sur papier pour la page 100 de l'album.  
 25,5x17,8 cm.  
 Le Tripode, 2020.  
 400 / 600 €



**170 Stanislas MOUSSE** (né en 1986)

Le fils du roi  
 Encre de Chine sur papier pour la page 19 de l'album.  
 25,5x17,8 cm.  
 Le Tripode, 2020.  
 400 / 600 €



**171 Stanislas MOUSSE** (né en 1986)

Longue vie - Les géants  
 Encre de Chine sur papier.  
 38,5x63,5 cm.  
 700 / 1 000 €

**172** Jean-Yves MITTON (né en 1945)

De silence et de sang - Les 7 piliers du chaos

Encre de Chine sur papier pour la couverture de l'album.

Signé en bas à gauche, 27,8x23 cm.

Glénat 1991.

600 / 800 €



**173** Jean-Yves MITTON (né en 1945)

Vae Victis - Caius Julius Caesar, le conquérant

Encre de Chine sur papier pour la planche 39 de l'album.

Signé en bas à droite, 36,9x27 cm.

Soleil, 1998.

300 / 400 €





176



175

**174 Gilles MEZZOMO** (né en 1958)

Etan Ringle, Agent fédéral - Quand viennent les ombres  
Encre de Chine et crayon bleu sur papier pour la planche 2  
de l'album.

Signé en bas à droite, 33x24 cm.

200 / 300 €

**175 Ruben PELLEJERO** (né en 1952)

Les aventures de Dieter Lumpen - dessin inédit  
Encres de couleur sur papier.

Signé et daté 96, 13x10,8 cm.

80 / 100 €

**176 Joël PARNOTTE** (né en 1973)

Le sang des Porphyre - Soizik  
Encre de Chine sur papier pour la planche 12 de l'album.  
Signé en bas à droite, 36,9x27,5 cm.

Dargaud, 2006.

400 / 600 €



**177 René PETILLON (1945-2018)**  
 Jack Palmer - Le chanteur de Mexico  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 28 de l'album.  
 37,5x29 cm.  
 Dargaud, 1984.  
 1 200 / 1 500 €



**178 René PETILLON (1945-2018)**  
 Jack Palmer - Palmer en Bretagne  
 Encre de Chine sur papier pour la couverture de l'album.  
 22,5x21 cm.  
 Dargaud, 2013.  
 900 / 1 000 €



### 179 Georges PICHARD (1920-2003)

Enquêteuse

Encre de Chine sur papier pour la planche 7 de l'album publiée dans Bédé X en 1996. Il s'agit de la dernière Bande Dessinée achevée de l'auteur.

42x29,4 cm.

500 / 800 €

### 180 Georges PICHARD (1920-2003)

Eduard

Encre de Chine sur carton pour la planche 39 de cette histoire publiée en 1974 dans le magazine Charlie Mensuel.

41x29,5 cm.

500 / 800 €

### 181 Georges PICHARD (1920-2003)

V Magazine

Couache sur papier pour un projet de couverture.

27,8x19,5 cm.

400 / 600 €

181

180



**182 Georges PICHARD (1920-2003)**

Blanche Epiphanie - La bête des volcans  
Encre de Chine sur carton pour la planche 3 de cet épisode publié dans France-Soir du 30 mai au 7 août 1985 et toujours inédit en album.

41x29,5 cm.

500 / 800 €

**183 Georges PICHARD (1920-2003)**

Sans titre  
Technique mixte sur papier pour ce dessin édité dans V-Magazine. Signé en bas à droite, 15,5x23,5 cm.

400 / 600 €

**184 Georges PICHARD (1920-2003)**

Blanche Epiphanie - L'aéronef électrique  
Encre de Chine sur carton pour la planche 3 de cet épisode publié dans France-Soir du 8 août au 17 octobre 1985 et toujours inédit en album.

41x29,5 cm.

500 / 800 €



183



184





**185** George PRATT (né en 1960)  
Valentina - Hommage à Crepax  
Technique mixte sur papier.  
48,2x63,4 cm  
700 / 1 000 €



**186** George PRATT (né en 1960)  
Sans titre  
Technique mixte sur papier.  
35,5x27,9 cm  
500 / 800 €

**187 Robin RECHT** (Né en 1974)

Le dernier rituel - La prophétie des amants  
Encre de Chine et gouache blanche sur papier pour  
la planche 19 de l'album.

44,9x32 cm.  
Soleil, 2002.

400 / 500 €

**188 Calude RENARD** (1946-2019)

Le tailleur du Rêve - Angès  
Mine de plomb et crayon bleu sur papier.  
Signé en bas à droite, 56,8x28,8 cm.

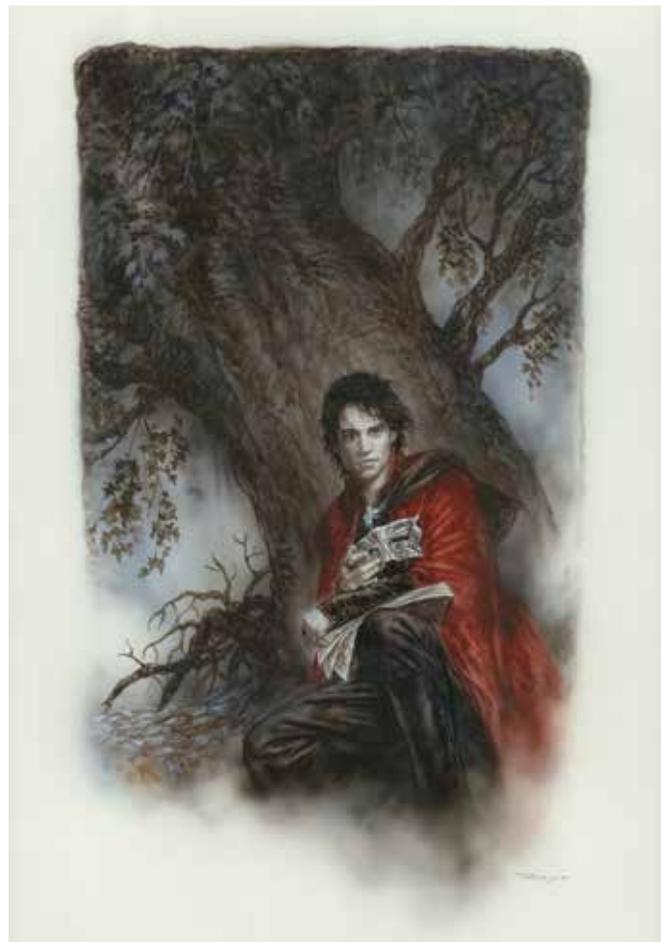
500 / 800 €

**189 Luis ROYO**

Subversive prince

Encres de couleur sur papier.  
Signé en bas à droite, 24,5x15,5 cm.

500 / 800 €





**190 Marcel REMACLE** (1926-1999)

Bobosse - Les évadés de Trifouillis

Encre de Chine sur papier pour la planche 24 de l'histoire parue dans les numéros 1020 à 1038 du journal Spirou en 1957.

49,1x32,7 cm.

200 / 300 €



**191 Raymond REDING** (1920-1999)

Vincent Larcher

Encre de Chine et feutre sur papier pour cette demi-planche n° 13.

19,7x34,2 cm.

130 / 180 €



**192 Raymond REDING** (1920-1999)

Jari - La dernière chance de Larry Parker

Encre de Chine sur papier pour la planche 43 de l'album publiée en 1961 dans le journal Tintin.

59,7x45,5 cm.

300 / 500 €



**193 Raymond REDING** (1920-1999)

Le 3eme bras de Kan Shin

Encre de Chine et feutre sur papier pour la planche 4 de l'album.

42,5x32,4 cm.

180 / 200 €





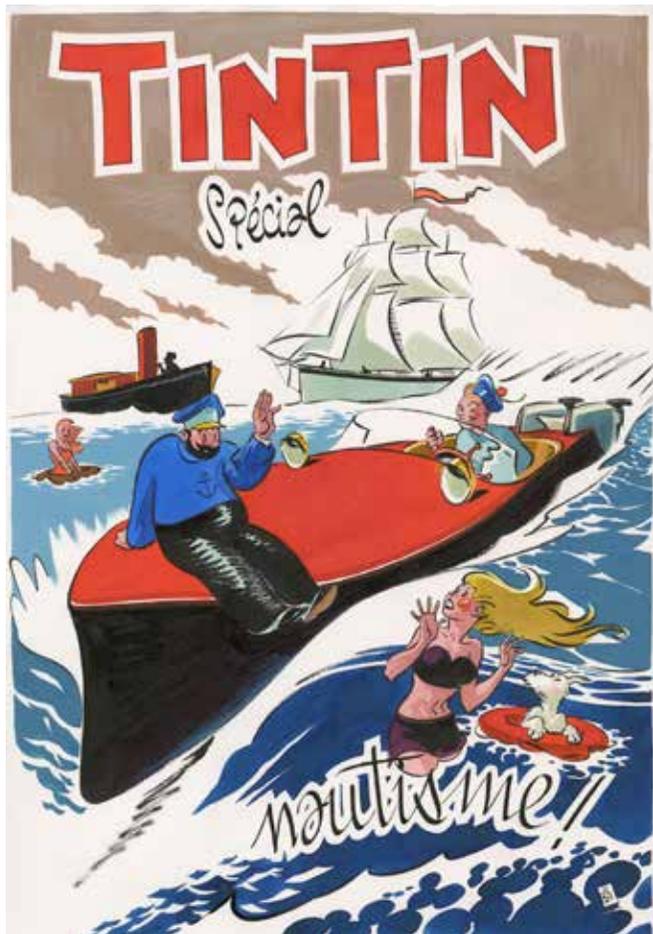
**195 Alec SEVERIN** (né en 1963)

Spirou

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas à droite, 32,5x18,5 cm.

300 / 500 €



**196 Alec SEVERIN** (né en 1963)

Tintin spécial nautisme

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas à droite, 41,1x28,5 cm.

300 / 500 €



**197 ROB-VEL** (1909-1991)

Spirou

Encres de couleur sur papier.

10x14,5 cm.

500 / 600 €

*Le pêcheur distrait*



*Monsieur Barbillon, ancien chasseur. - Apporte Médor... apporte!!!*

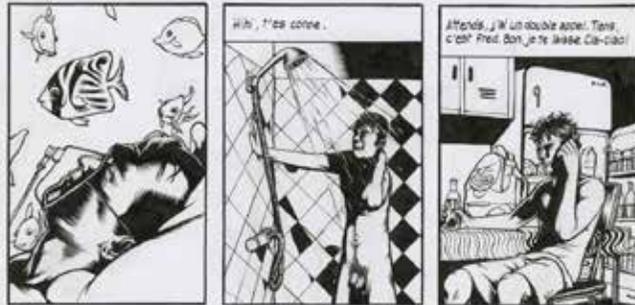
**198 Benjamin RABIER** (1864-1939)

Le pêcheur distrait

Couache sur papier.

Signé en bas à droite, 20,7x20,8 cm.

2 500 / 3 000 €

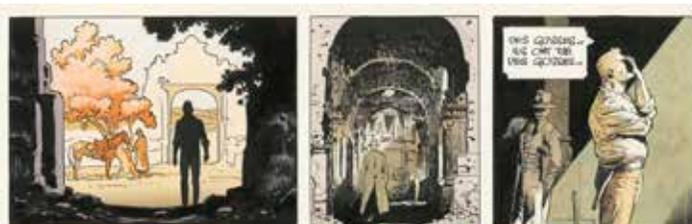


### 199 RICA

E dans l'eau  
Encre de Chine pour la planche 10 de l'album.  
Signé en bas à droite, 27,7x18,7 cm.  
Drugstore, 2009.  
150 / 180 €

### 200 Christian ROSSI (Né en 1954)

W.E.S.T - El Santero  
Encres de couleur sur papier pour la planche 53 de l'album.  
Signé en bas à droite, 46,5x33,5 cm.  
Dargaud, 2006.  
1 200 / 1 500 €



### 201 Gabriel SCHEMOUL (Né en 1988)

Encre de Chine sur papier pour un ensemble de 3 dessins.  
14,7x23,5 cm.  
900 / 1 000 €



**202 David SALA** (né en 1973)

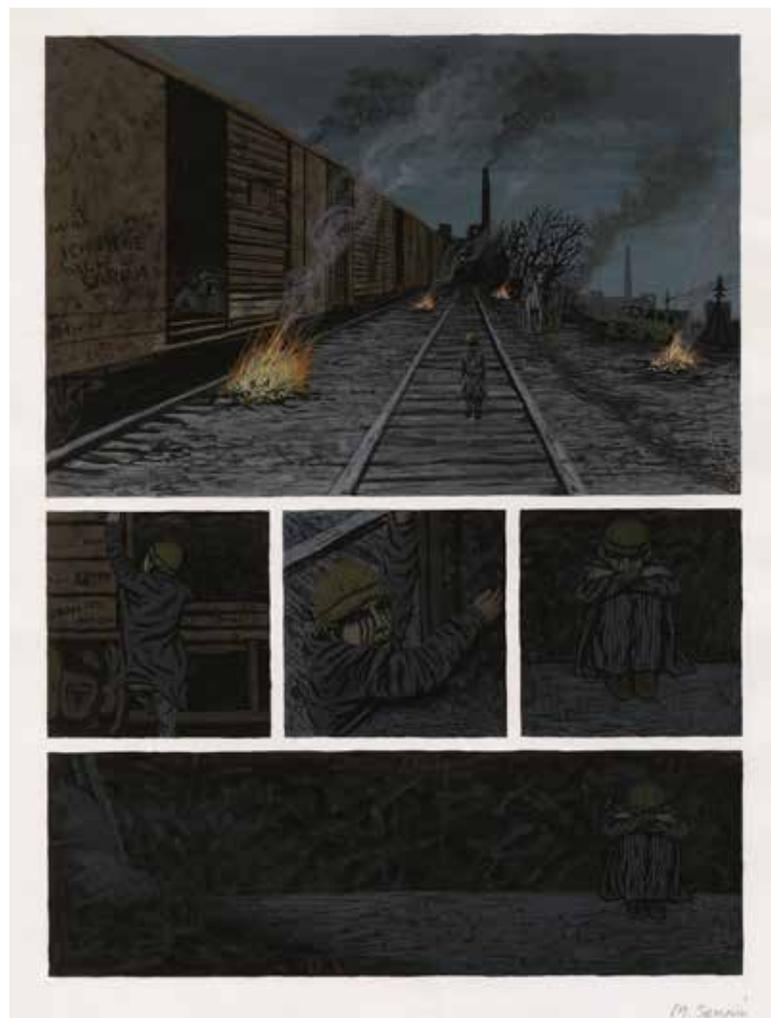
Replay - Le début... et la fin

Encres de couleur pour la planche 27 de l'album.

31,5x21,6 cm.

Casterman, 2000.

300 / 500 €



**203 Miroslav SEKULIC** (Né en 1976)

Pelote dans la fumée - L'hiver / Le printemps

Encres de couleur sur papier pour la planche 3 de l'album.

Signé en bas à droite, 33,6x24,7 cm.

Actes Sud, 2016.

700 / 1 000 €



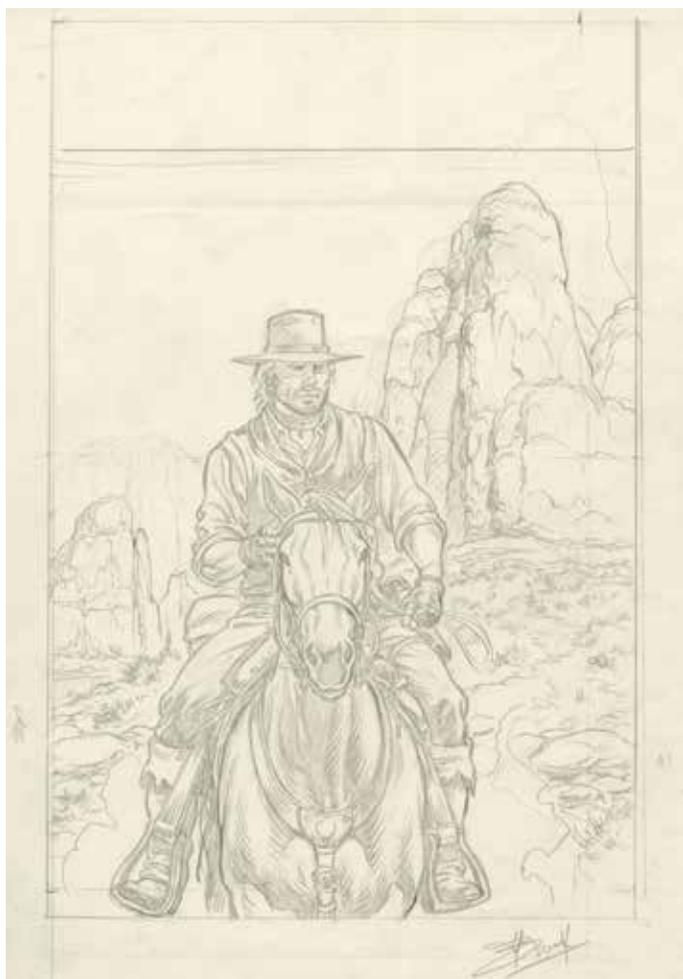
**204 Eric STALNER** (né en 1959)

AU juste milieu des eaux

Encres de couleur sur papier pour une illustration du portfolio Au juste milieu des eaux tiré à 199 exemplaires.

Signé en bas à droite, 27,2x34,6 cm.  
1998.

300 / 500 €



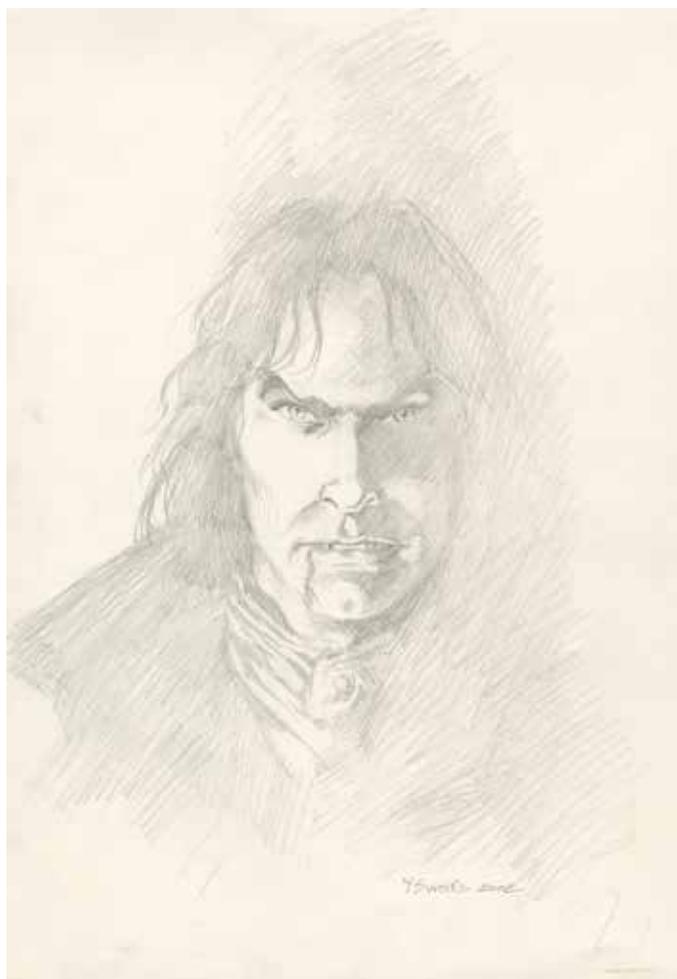
**205 Yves SWOLFS** (né en 1955)

Durango

Mine de plomb sur papier pour un projet de couverture.

Signé en bas à droite, 30,5x23,5 cm.

500 / 600 €



**206 Yves SWOLFS** (né en 1955)

A Propos

Mine de plomb sur papier pour le dessin repris en couverture du livre.

Signé et daté 2002 en bas au centre, 35,5x25,5 cm.

500 / 600 €



**207 Yves SWOLFS** (né en 1955)

Le Prince de la Nuit - La Première mort  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 11 de l'album.  
 Signé et daté 2013 en bas au centre, 52,7x35,7 cm.  
 Glénat.

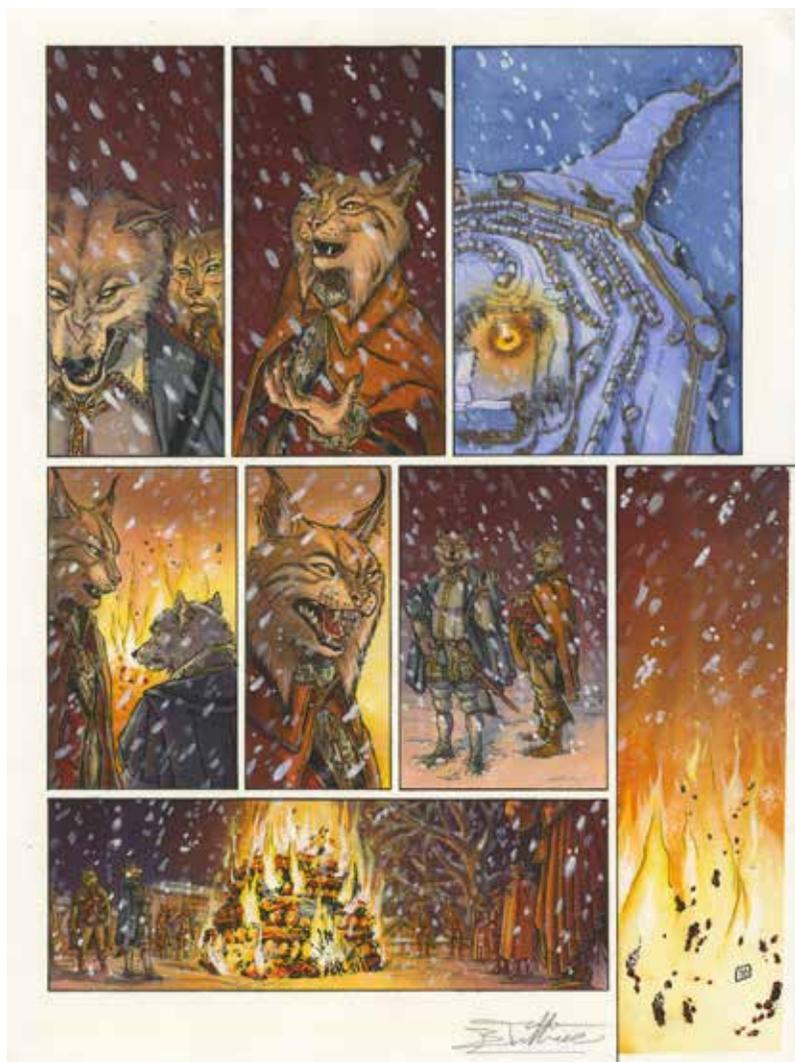
1 800 / 2 000 €



**208 Yves SWOLFS** (né en 1955)

Le Prince de la Nuit - La Première mort  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 10 de l'album.  
 Signé et daté 2013 en bas au centre, 57x40,5 cm.  
 Glénat.

1 800 / 2 000 €



**209 Béatrice TILLIER** (née en 1972)

Le bois des Vierges

Encres de couleur sur papier pour la planche 38.

Signé en bas au centre, 35,2x25,9 cm.

500 / 800 €

**210 Alexis TJOYAS** (né en 1965)

Sans titre

Encre de Chine sur papier pour un dessin publié dans le journal Libération.

Signé en bas à droite, 22x18,3 cm.

100 / 150 €

**211 Jacques TARDI** (né en 1946)

Casse-pipe suivi du Carnet du Cuirassier Destouches

Encre de Chine et fusain pour le dessin publié à la page 26 de l'ouvrage.

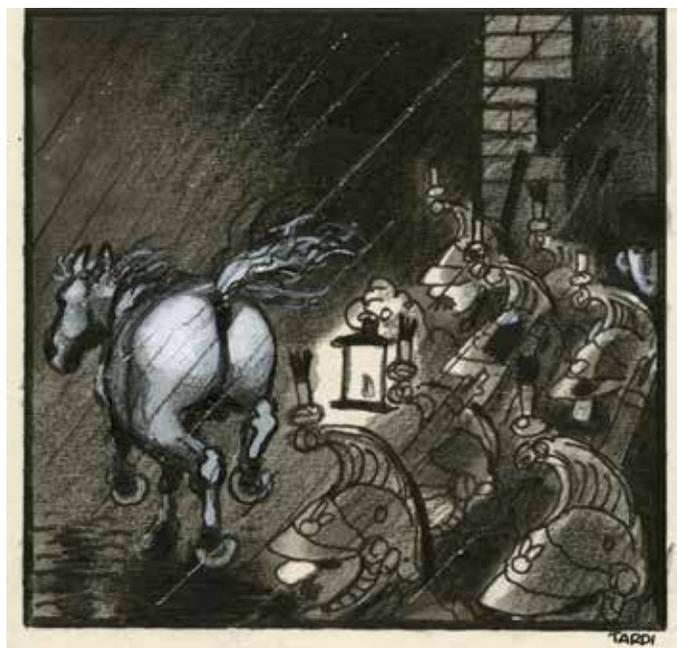
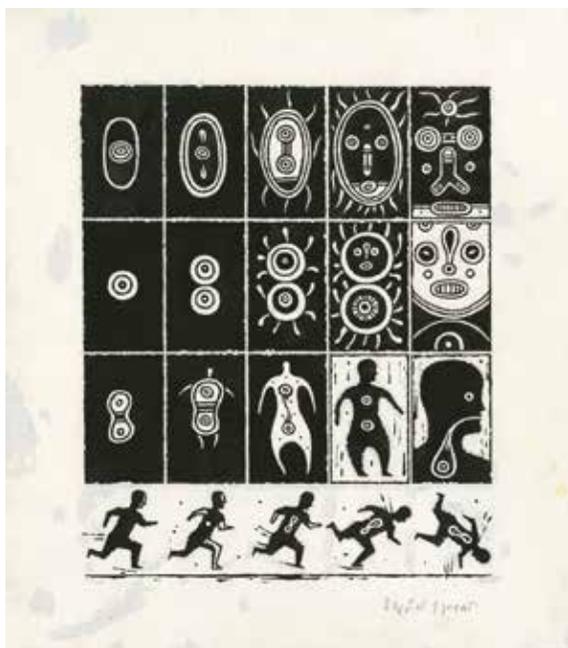
Signé, 14,5x15 cm.

Futuropolis - Gallimard, 1989.

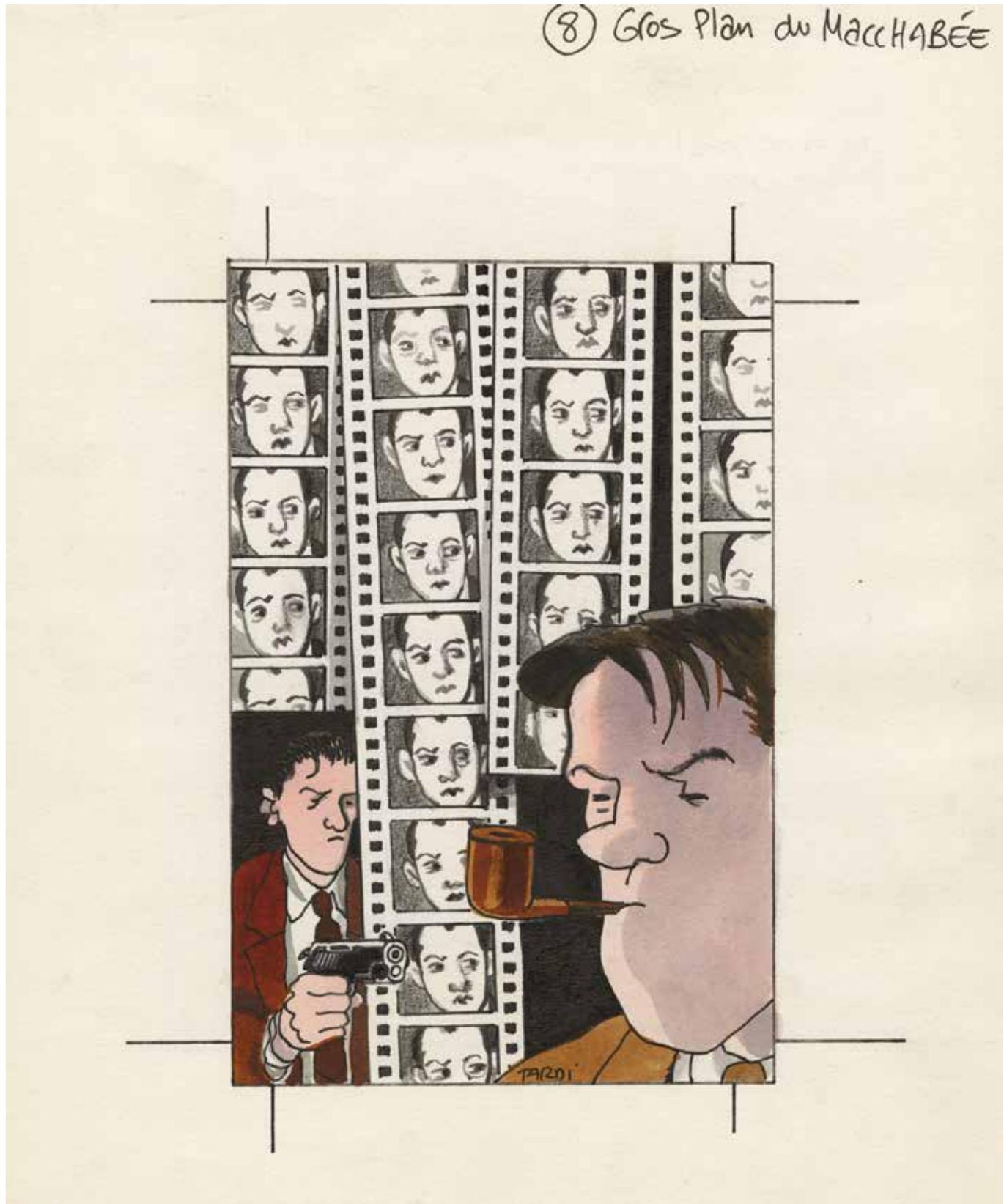
1 500 / 1 800 €

211

210



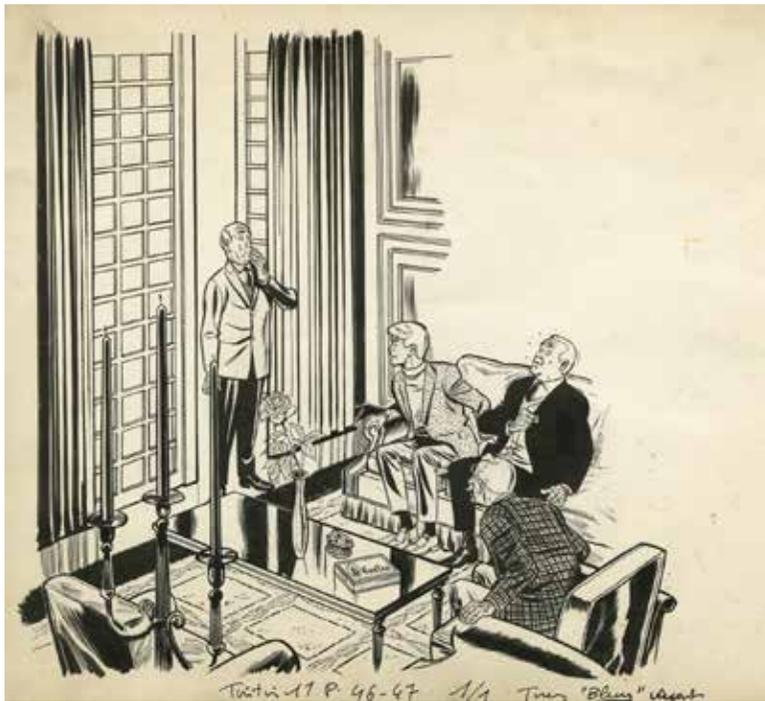
(8) Gros Plan du Maccabée



**212 Jacques TARDI** (né en 1946)

Les aventures de Nestor Burma - Gros plan di maccabée  
Encre de Chine et fusain pour la couverture du roman de Leo Malet.  
Signé en bas au centre, 19x12 cm.  
Presses de la Cité, 1991.

5 000 / 6 000 €



**213 TIBET** (1931-2010)

Ric Hochet - L'oeuf de Colomb

Encre de Chine sur papier pour un conte parue dans le n°11 du journal Tintin en 1967.

30x30,9 cm.

500 / 800 €



**214 TIBET** (1931-2010)

Encre de Chine sur papier pour le n° 31 du journal Tintin de 1956.

Signé et daté 56, 27x19,5 cm.

400 / 600 €



**215 TIBET** (1931-2010)

Ric Hochet - Il est minuit Docteur Jekyll

Encre de Chine sur papier pour ces 5 cases. Publié dans le Tintin Sélection en 1968.

100 / 150 €



**216 Maurice TILLIEUX (1921-1978)**

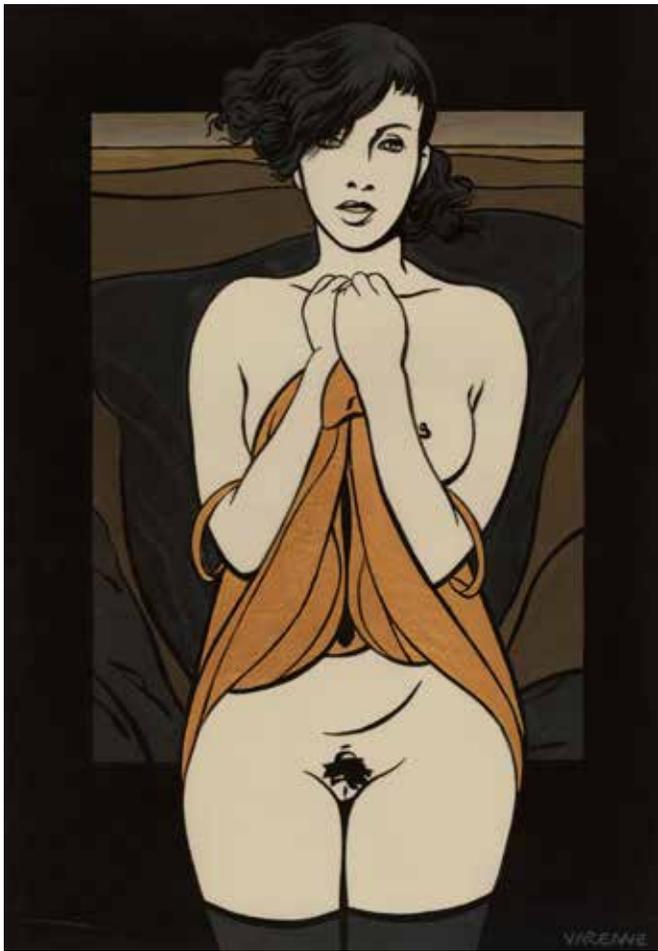
Gil Jourdan - Surbouv pour 4 roues

Encre de Chine sur papier pour la planche 5 de l'histoire.

38,6x27,6 cm.

Dupuis 1963

4 800 / 6 000 €



**217 Alex VARENNE (1939-2020)**

Gorges profondes  
Acrylique sur plexiglass.  
70x50 cm.  
2009.  
1 500 / 2 000 €

**218 Alex VARENNE (1939-2020)**

Sans titre  
Encres de couleur pour la planche 62 de cette histoire demeurée inédite. Il s'agit de la première Bande Dessinée de l'artiste, à paraître chez Losfeld mais annulée suite à la faillite de celui-ci.  
27,9x20,8 cm.  
400 / 600 €

**219 Alex VARENNE (1939-2020)**

Sans titre  
Encre de Chine sur calque.  
32,8x24,2 cm.  
300 / 400 €





**220** Alex VARENNE (1939-2020)

Invitation

Acrylique sur toile.

Signé en bas à gauche, 92x73 cm.

1 500 / 2 000 €



**221 Laurent VERRON** (né en 1962)

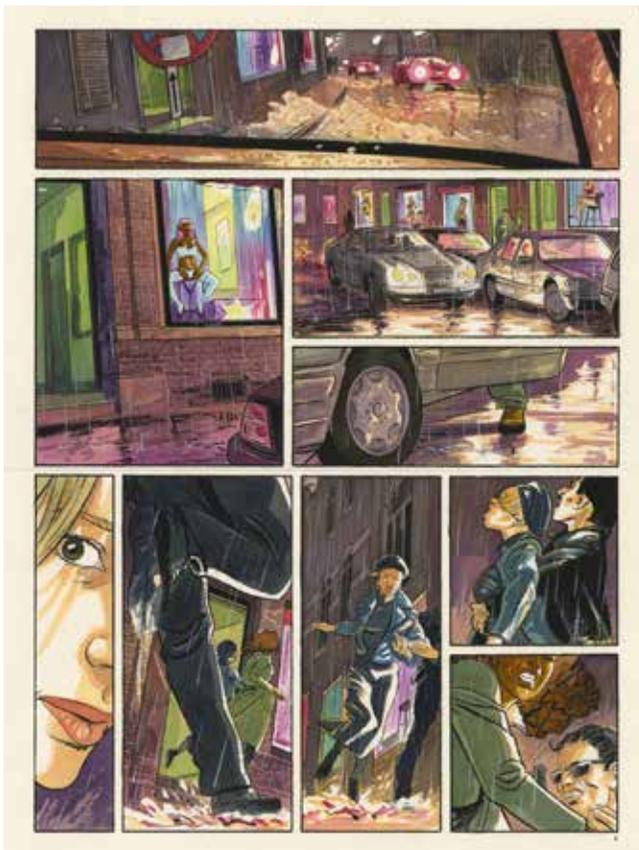
Les exploits d'Odilon Verjus - Adolf  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 6 de l'album.  
 41,4x30 cm.  
 Lombard 1999.  
 1 000 / 1 200 €

**222 Eric WARNAUTS** (né en 1960) & **RAIVES** (né en 1959)

Un diamant sous le lune - Taille blanche  
 Technique mixte sur papier pour la planche 2 de l'album.  
 40,4x29,3 cm.  
 Casterman, 2002.  
 400 / 600 €

**223 Eric WARNAUTS** (né en 1960) & **RAIVES** (né en 1959)

Magic Mexico  
 Technique mixte sur papier.  
 Signé en bas à gauche, 44x28 cm.  
 300 / 500 €



**224 VINK** (né en 1950)

Le moine fou - Le brouillard pourpre  
Encres de couleur sur papier pour la planche 30 de l'album.  
Signé en bas à droite, 39,6x29,6 cm.  
Dargaud, 1987.  
1 000 / 1 500 €

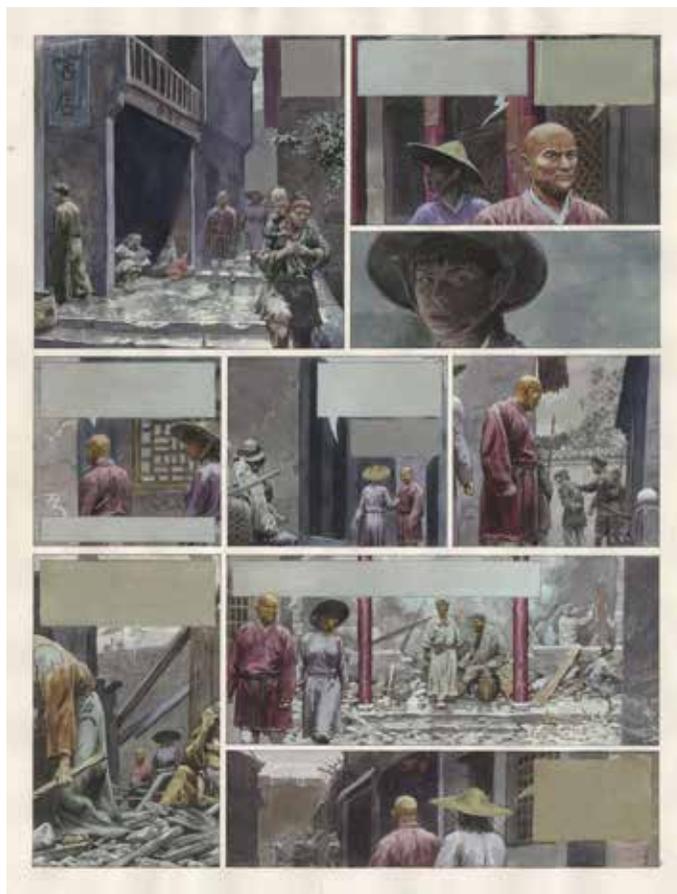


**225 François WALTHERY** (né en 1946)

Natacha  
Encre de Chine sur papier  
Signé en bas à droite, 25x20 cm.  
1 000 / 1 500 €

**226 Marc WASTERLAIN** (né en 1946)

Jeannette Pointu - Le grand Panda  
Encre de Chine sur papier pour la planche 23 de l'album.  
44x33,4 cm.  
Dupuis 1999.  
300 / 400 €





**227 Olivier VATINE** (Né en 1959)

Stan Pulsar - L'As des astres

Technique mixte sur papier pour la planche 6 de l'album.

Signé en bas à droite, 36,9x28,4 cm

Delcourt, 1987.

500 / 600 €



**228 Lucas VARELA** (Né en 1971)

Paolo Pinocchio

Encre de Chine et aquarelle bleue sur papier pour la planche 9 de l'album.

Signé en bas à droite, 37,5x27,6 cm.

Tanibis, 2012.

300 / 400 €



**229 Drew WEING** (Né en 1978)

En Mer

Encre de Chine sur papier pour deux dessins publiés dans l'album.

Signés en bas, 13x9,7 cm chacun.

Autre format, 2011

300 / 400 €



**230 WALT DISNEY** (studios)

Blanche-Neige et les sept nains

Mine de plomb et crayon rouge pour cette étude.  
7,5x10,2 cm.

300 / 500 €



**231 Claire WENDLING** (née en 1967)

Encre de Chine et crayon bleu sur papier pour un dessin commandé pour l'affiche d'un festival de Japan Anim. Il fut refusé car jugé trop érotique. Le dessin mis en couleur ainsi que son histoire apparaissent à la page 27 de l'ouvrage Drawers, édité par Le Cycliste en 2001.

25,7x19,2 cm.

400 / 500 €





**232 Marc-Antoine BOIDIN** (né en 1974)

La guerre des Sambre - dessin inédit

Encres de couleur sur papier.

Signé, 41,5x29,6 cm.

1 200 / 1 500 €

**233 YSLAIRE** (né en 1957)

Sambre - Je sais que tu viendras

Encre de Chine sur papier pour la moitié supérieure de la planche 31.

23,7x37,8 cm.

Clénat, 1990.

400 / 500 €





234 YSLAIRE (né en 1957)

Sambre - Révolution, révolution...

Technique mixte sur calque pour cette étude de la planche 21 de l'album.

52x37,7 cm.

Glénat, 1993.

800 / 1 000 €

235



236



237

**235 YSLAIRE** (né en 1957)

Sambre

Technique mixte sur calque.

Signé en bas à droite, 28,5x18,5 cm.

200 / 300 €

**236 YSLAIRE** (né en 1957)

Sambre - Julie

Technique mixte sur papier.

Signé en bas à droite, 28,5x21 cm.

200 / 300 €

238

**237 YSLAIRE** (né en 1957)

Xxe ciel.com

Mine de plomb sur papier.

Signé en bas à droite, 42x24 cm.

200 / 300 €

**238 YSLAIRE** (né en 1957)

Sambre

Encre de Chine et mine de plomb sur papier.

Signé en bas au centre, 15x23,5 cm.

200 / 300 €



**239 YSLAIRE** (né en 1957)

Sambre - Fleur de pavé

Technique mixte sur papier pour la planche 42 de l'album.

47,1x33 cm.

Glénat, 2016.

5 000 / 8 000 €





## CONDITIONS DE VENTE

### La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 25 % T.T.C. (20,84 % H.T. + T.V.A. 20 %) et pour les livres (23,70 % H.T. + T.V.A. 5,5 %). Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Preneur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Preneur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les conditions d'état des tableaux sont disponibles en français et en anglais auprès de l'expert. La responsabilité de l'opérateur de la maison de vente et des commissaires-priseurs, et le cas échéant des experts, se prescrit par 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

## ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Preneur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

### Participation aux enchères

La participation aux enchères pourra être effectuée auprès des clerks d'étude qui se tiennent à votre disposition afin de vous enregistrer au téléphone ou par ordres d'achat au 01 40 13 07 79, via notre site internet, adresse mail ou bien sur la plateforme de Drouot Digital.

Lors de la vente un cyber-clerk sera présent sur la plateforme Drouot-Live afin de relayer vos enchères.

### Enchères Live

L'étude TESSIER & SARROU ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. Pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme drouotlive.com).

### Adjudication et paiement

La vente est parfaite dès le moment de l'adjudication et le transfert de propriété est réalisé dès ce moment. L'adjudication électronique forme la vente au même titre qu'une adjudication en salle. Ce transfert de propriété est indépendant de la mise à disposition des lots.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- Par paiement " 3D Secure " sur le site <https://www.tessier-sarrou.com/paiement-en-ligne>
- Par virement bancaire en euros à l'ordre de TESSIER & SARROU, au RIB : 30066 10021 00010 473605 10 - IBAN : FR6 3006 6100 2100 0104 7360 510
- Par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de TESSIER & SARROU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, envoyé par voie postale.

Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Paiement par Carte accepté. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux et 2,9 % pour les Cartes American Express. Les paiements en espèce ne peuvent excéder 1000 euros, frais de vente compris.

### Délivrance des lots

Tous les meubles et objets adjugés descendent au magasinage de Drouot, ils sont à la charge de l'acheteur : Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain. Passé ce délai, les lots sont stockés au service DROUOT MAGASINAGE, aux tarifs suivants :

- Frais de dossier / lot TTC : 5€
- Frais de stockage et d'assurance / lot TTC :
  - 1€ / jour, les 4 premiers jours ouvrés
  - 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot \*

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par DROUOT TRANSPORT \*\*: dans les 10 jours suivant la vente. DROUOT MAGASINAGE - 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56 - [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com) 6 bis, rue Rossini 75009 Paris 3e sous-sol - du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h

Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de la vente.

\* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 / Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds / Grands : les lots de grand gabarit et lourds / Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots »

\*\* GEODIS - 01 48 00 22 49 - [drouot-transport@drouot.com](mailto:drouot-transport@drouot.com)

### Défaut de paiement

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, TESSIER & SARROU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMIEV ([www.symiev.org](http://www.symiev.org)) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 25 % (20,84 % + VAT. 20 %).

Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).

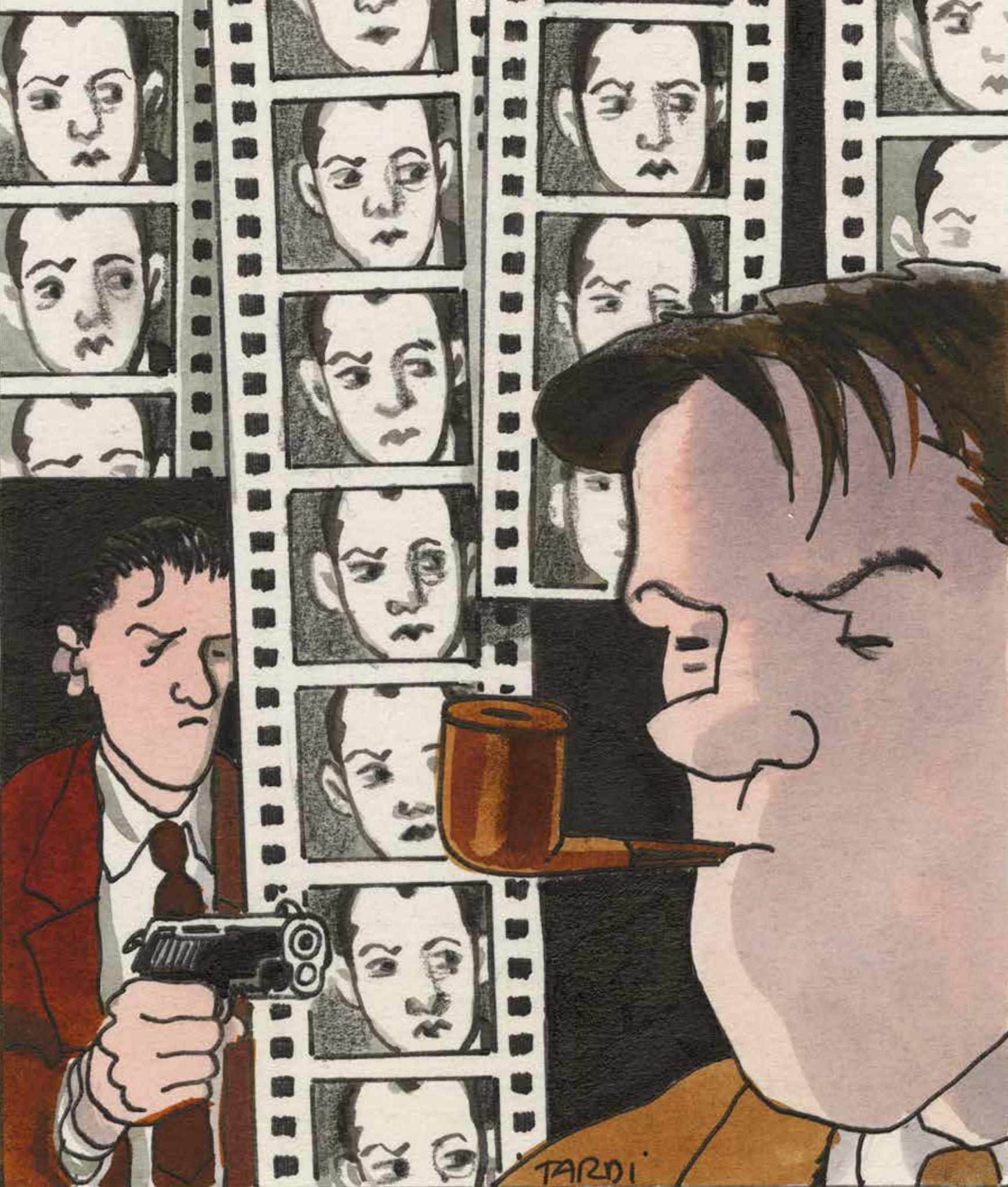
Orders can be placed with M<sup>e</sup> TESSIER - M<sup>e</sup> SARROU or the Expert, during the viewing. In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

### EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

SUCCESSIONS • ESTIMATIONS • INVENTAIRES • PARTAGES • ASSURANCES • FRANCE ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.





TESSIER **TS** SARROU  
& Associés  
Commissaires-Priseurs



ALBUMS ET OBJETS PARA BANDE DESSINÉE de COLLECTION

SAMEDI 19 JUIN 2021  
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 15



HUBERTY & BREYNE Expertise



ALBUMS ET OBJETS PARA BANDE DESSINÉE de COLLECTION

SAMEDI 19 JUIN 2021  
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 15



Lot 394



Exposition publique :

Vendredi 18 juin de 11h à 18h

Téléphone pendant l'exposition et la vente :

01 48 00 20 15

Vente  
à 14h

Catalogue en ligne

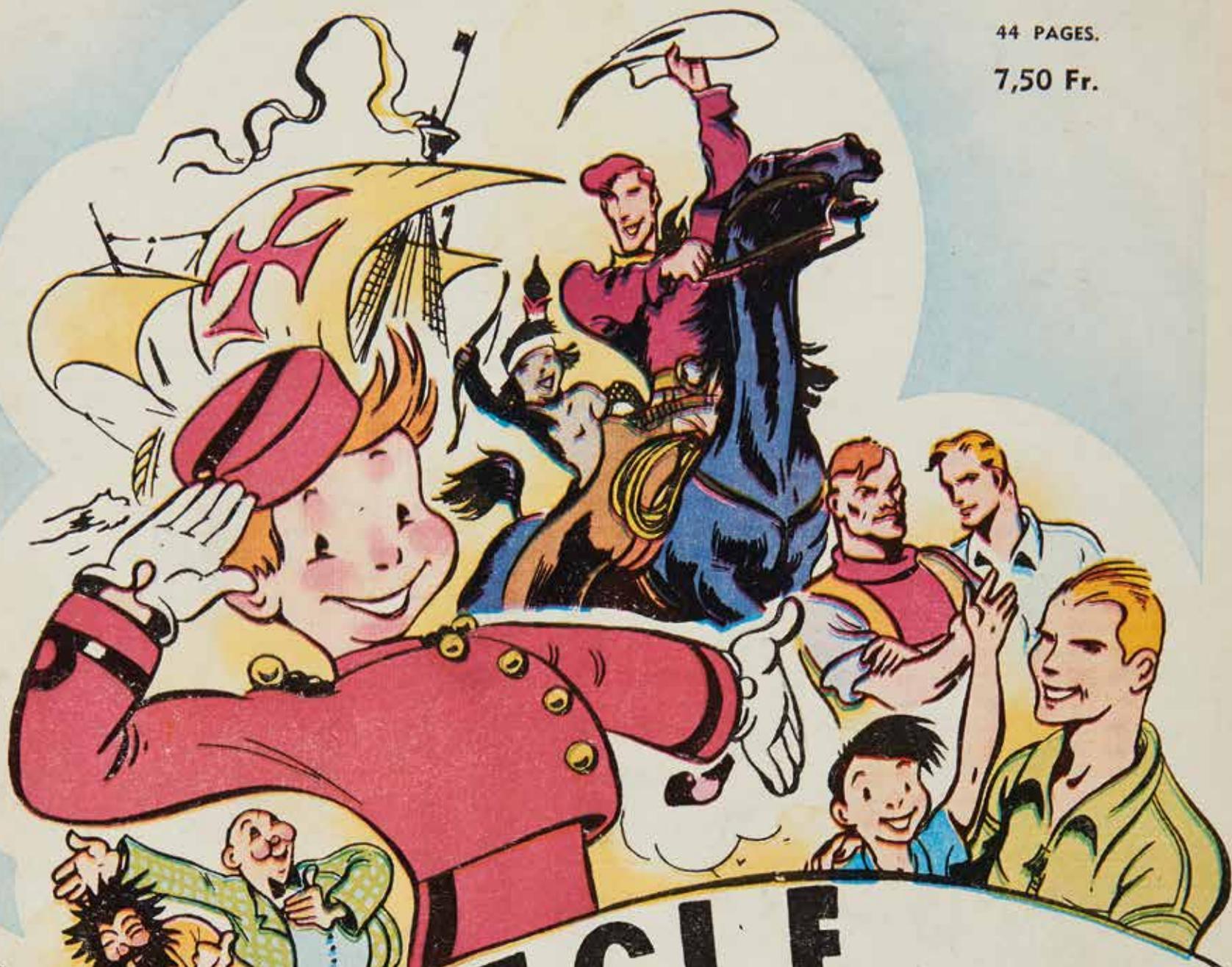
[www.tessier-sarrou.com](http://www.tessier-sarrou.com)

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012

Tessier, Sarrou & Associés • 8, rue Saint-Marc - 75002 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 13 07 79 • [mail@tessier-sarrou.com](mailto:mail@tessier-sarrou.com)

44 PAGES.

7,50 Fr.



# L'ESPIEGLE

du grand coeur



## HUBERTY & BREYNE Expertise

### Experts :

#### *Pour les originaux :*

**Alain HUBERTY**

+32 (0)4 78 31 92 82 • alain@hubertybreyne.com

**Marc BREYNE**

+32 (0)4 73 75 17 11 • marc@hubertybreyne.com

#### *Pour les albums :*

**Udo VAN NIEUWENBURG**

+32 (0)4 78 24 10 46 • album@hubertybreyne.com

### *Pour les dessins originaux*

*Conformément à la législation en vigueur Article L122-8, Articles R122-2 à 122-12 du Code de la Propriété Intellectuelle, l'acheteur-enchérisseur est redevable du droit de suite au profit des artistes et auteurs des oeuvres vendues aux enchères, en sus du prix de vente total du bien lorsque l'adjudication soit supérieure à 750 € ; droit de suite applicable pour des artistes vivants ou décédés depuis moins de 70 ans. Cette obligation subsiste dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La salle n'interviendra pas dans les litiges relatifs au caractère fondé ou non de la réclamation du droit de suite. Le montant total du droit exigible pour un lot ne peut pas excéder 12.500 euros. Nous calculons le montant dû comme suit : Droit pour la partie du prix d'adjudication (en euros) • 4 % jusqu'à 50 000 • 3 % entre 50 000,01 et 200 000 • 1 % entre 200 000,01 et 350 000 • 0,50 % entre 350.000,01 et 500.000 • au-delà de 500.000 euros, le montant le plus faible entre 0,25 % et 12.500 euros.*

**Expositions publiques en Belgique :**  
**Vendredi 11 et samedi 12 juin de 11h à 18h**

33, Place du Châtelain  
1050 BRUXELLES

Huberty & Breyne Expertise • 33, Place du Châtelain - 1050 BRUXELLES  
+32 28 93 90 30 • hubertybreyne.com

Graphiste : Hélène ALLERON • ln.alleron@hotmail.fr  
Photographe : Christian BARAJA • c.baraja@wanadoo.fr

Production : Printvallée • www.printvallee.com

Dès 11h Vente Originaux de Bande Dessinée  
(lot 1 à 249)

À 14h Vente Albums et Objets para Bande Dessinée de collection  
(lot 250 à 421)

À 15h45 Vente L'Univers d'Hergé  
(lot 422 à 659)





**250 Astérix – Sérigraphie « Visitez Olympie avec Astérix et Obélix »** : Magnifique tirage édité à 100 exemplaires par Christian Desbois en 2000. Cette pièce est un exemplaire réservé à l'auteur (EA) sans doute offert par lui et signé (50 x 60 cm). **Etat neuf jamais exposée.**  
800 / 1 000 €



**252 Astérix – Sérigraphie « Le Menhir d'Or »** : Magnifique tirage édité à 100 exemplaires par Christian Desbois en 1998. Cette pièce est un exemplaire réservé à l'auteur (EA) sans doute offert par lui et signé (50 x 60 cm). **Etat neuf jamais exposée.**  
800 / 1 000 €



**251 Astérix – Sérigraphie « La Traviata »** : Magnifique tirage édité à 100 exemplaires par Christian Desbois en 2001. Cette pièce est un exemplaire réservé à l'auteur (EA) sans doute offert par lui et signé (50 x 60 cm). **Etat neuf jamais exposée.**  
800 / 1 000 €



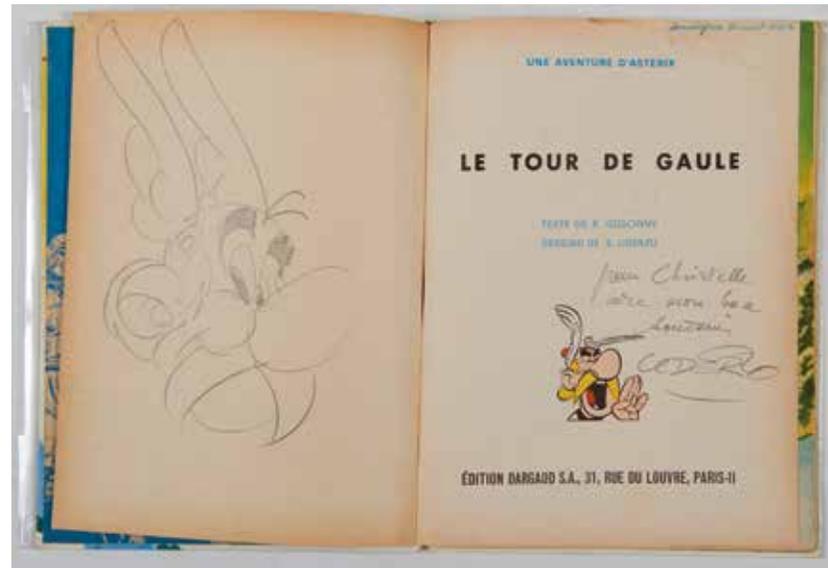
**253 Astérix – Sérigraphie « La surprise de César »** : Magnifique tirage édité à 100 exemplaires par Christian Desbois en 1999. Cette pièce est un exemplaire réservé à l'auteur (EA) sans doute offert par lui et signé (50 x 60 cm). **Etat neuf jamais exposée.**  
800 / 1 000 €



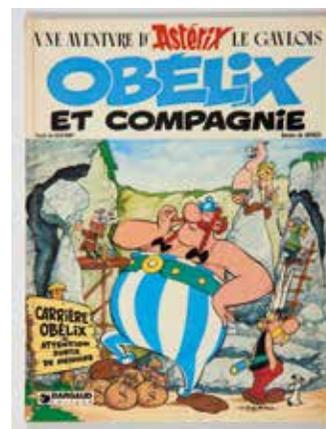
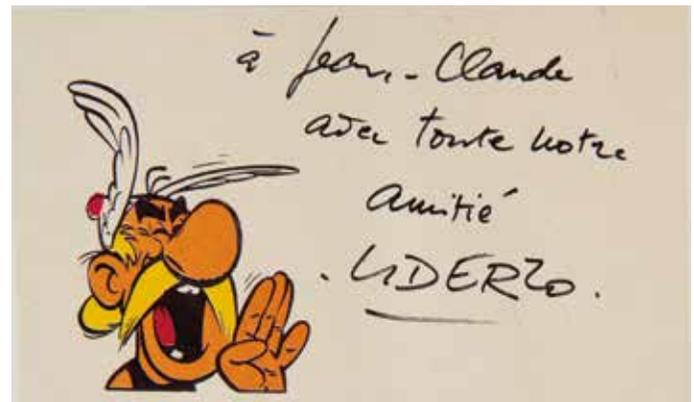
**254 Astérix – Sérigraphie « Vitrail St Yorre »** : Magnifique tirage édité à 100 exemplaires par Christian Desbois en 2000. Cette pièce est un exemplaire réservé à l'auteur (EA) sans doute offert par lui et signé (50 x 60 cm). **Etat neuf jamais exposée.**  
800 / 1 000 €



**255 Astérix – Poupée** : Ancienne figurine en tissu et plastique représentant le héros. Un des premiers « gadgets » parus au milieu des années 60 (36 cm). Très très bon état.  
100 / 150 €



**256 Uderzo - dédicace** : Le tour de Gaule d'Astérix, édition originale Dargaud agrémentée d'un dessin pleine page représentant le héros. Bon état.  
1 000 / 1 500 €



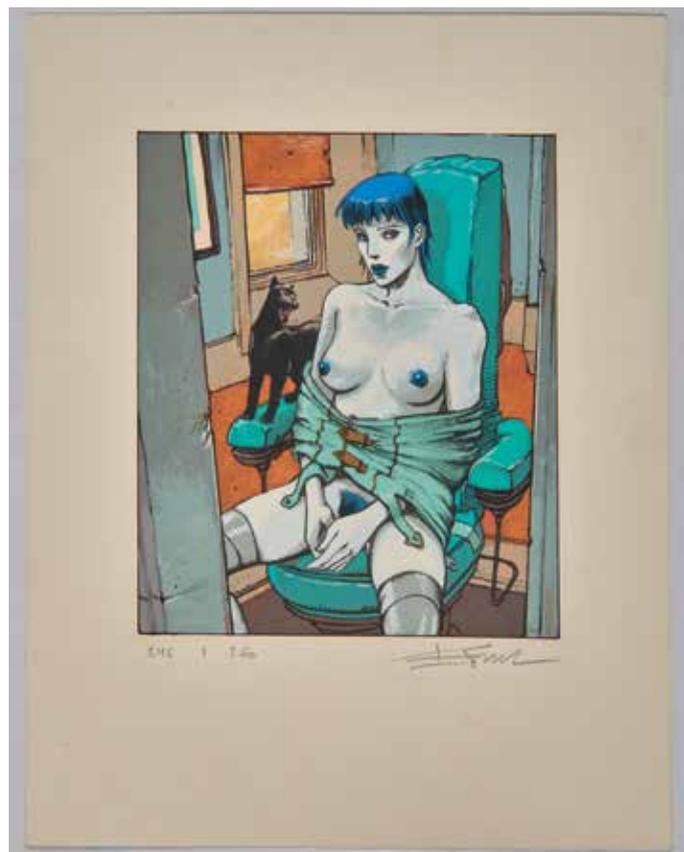
**257 Uderzo - dédicace** : Obélix et Compagnie. Edition originale Dargaud agrémentée d'une dédicace sans dessin (petite feuille collée). Très très bon état.  
200 / 300 €

**258 Bête est morte 1 et 2** : Ensemble de 2 albums en EO. Un nom dans le tome 1 (Bon état), tome 2 en très bon état.  
100 / 150 €

**259 Bibor et Tribar** : Edition originale en bon état.  
200 / 300 €



**260 Bilal – dédicace** : Jolie dédicace non nominative sur feuille libre représentant un personnage issu d'Exterminateur 17 (13 x 14 cm). Dessin réalisé pour une collectionneuse de la première heure. 100 / 150 €



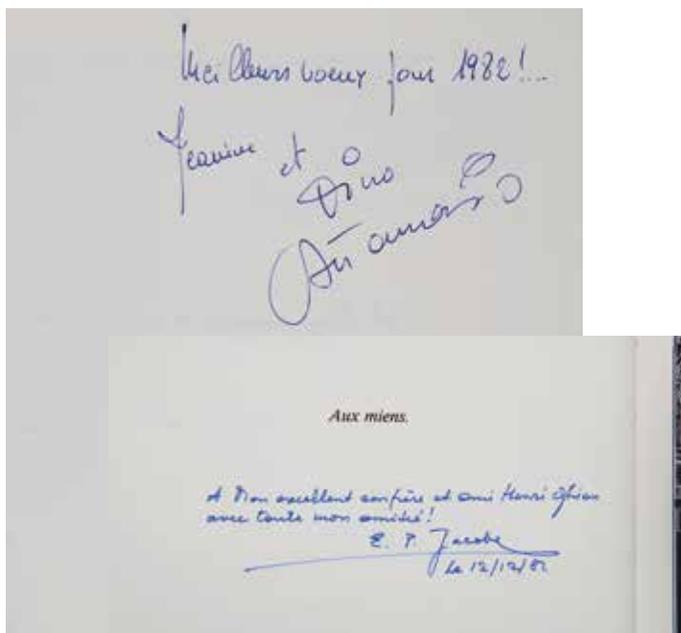
**261 Bilal – Sérigraphie** : Tirage numéroté (2/250) et signé représentant l'héroïne de Nikopol seins nus (27,5 x 36 cm). Proche de l'état neuf 100 / 150 €



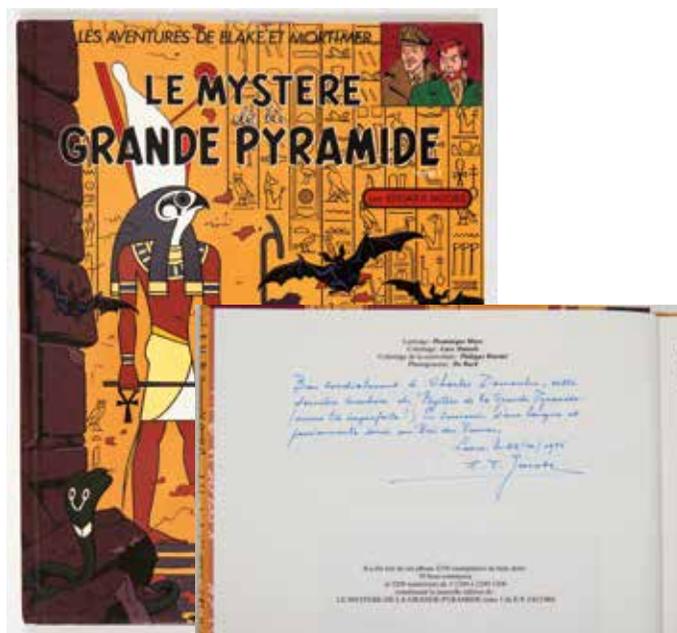
**263 Jacobs – Dessin original** : Petit crayonné représentant l'inspecteur-chef Glenn Kendall publié en page 130 dans Un opéra de papier en 1981. Dessin 3 x 5 cm, papier 15 x 21 cm. 1 000 / 1 500 €



**262 Bilal – Monstre L'intégrale** : Tirage de tête numéroté et signé + CD. Sous coffret avec emboîtement. Etat neuf 200 / 300 €



**264 Jacobs/Attanasio – dédicaces** : Un opéra de papier. Edition originale dédiée par son Auteur EP Jacobs et par Dino Attanasio à leur confrère Henri Ghion, dit Géri. Ce dernier qui a travaillé comme assistant de Raymond Reding puis aux Studios Hergé a illustré plusieurs couvertures pour Le Journal de Tintin. Il est surtout connu pour sa série Mr Magellan. **Pièce historique proche de l'état neuf**  
200 / 300 €



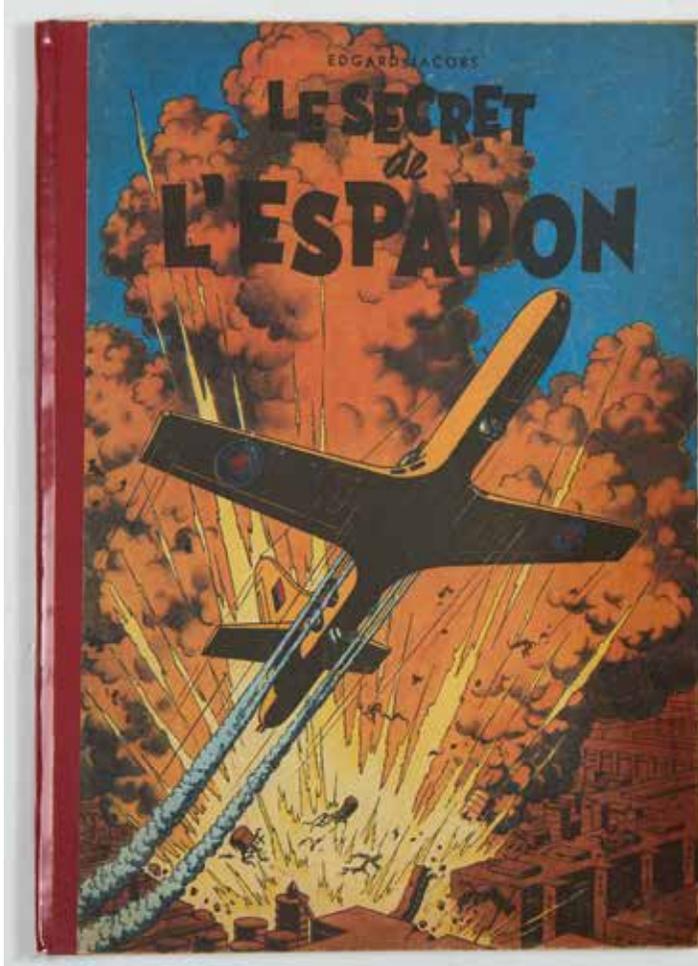
**266 Jacobs – dédicace** : Le mystère de la grande pyramide I (1986) agrémenté de quatre lignes de dédicace réalisées lors d'une soirée au domicile de l'auteur en 1986. **Proche de l'état neuf**  
200 / 300 €



**265 Jacobs – dédicace** : Le secret de l'Espadon I (1970) agrémenté de trois lignes de dédicace réalisées lors de la commémoration des 35 ans du journal Tintin en 1981. Bon état.  
200 / 300 €



**267 Jacobs – dédicace** : Carte représentant le colonel Orlík rehaussée à la mine de plomb, agrémentée au verso de six lignes de dédicace. Deux petites perforations aux coins. Très bon état.  
200 / 300 €

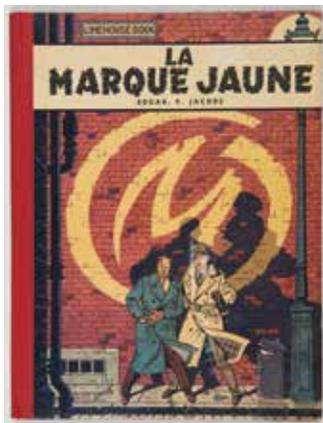


**268** Blake et Mortimer – Le secret de l'Espadon I :  
Edition originale en très bon état accompagnée d'une couverture alternative. Document d'origine reprenant le dessin de la version commercialisée mais un lettrage et une disposition différents. Très bon état (une petite déchirure en haut à gauche). Malgré nos recherches et contacts notamment via les Amis de Jacobs, nous n'avons trouvé aucune pièce similaire ni renseignements complémentaires. Pièce unique digne de figurer dans les plus prestigieuses collections ou au sein d'un musée.  
2 500 / 3 000 €

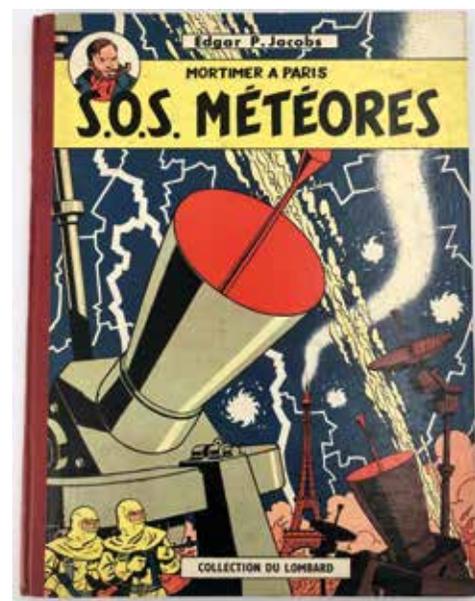
**272** Blake et Mortimer – La marque jaune : Edition originale belge sans point. Bon état.  
200 / 300 €

**273** Blake et Mortimer – L'énigme de l'Atlantide : Edition originale belge avec point. Bon état.  
300 / 400 €

**269** Blake et Mortimer – Le secret de l'Espadon I : Edition originale en bon état +. Haut potentiel de restauration.  
300 / 400 €



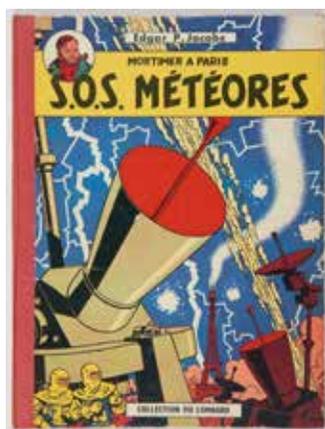
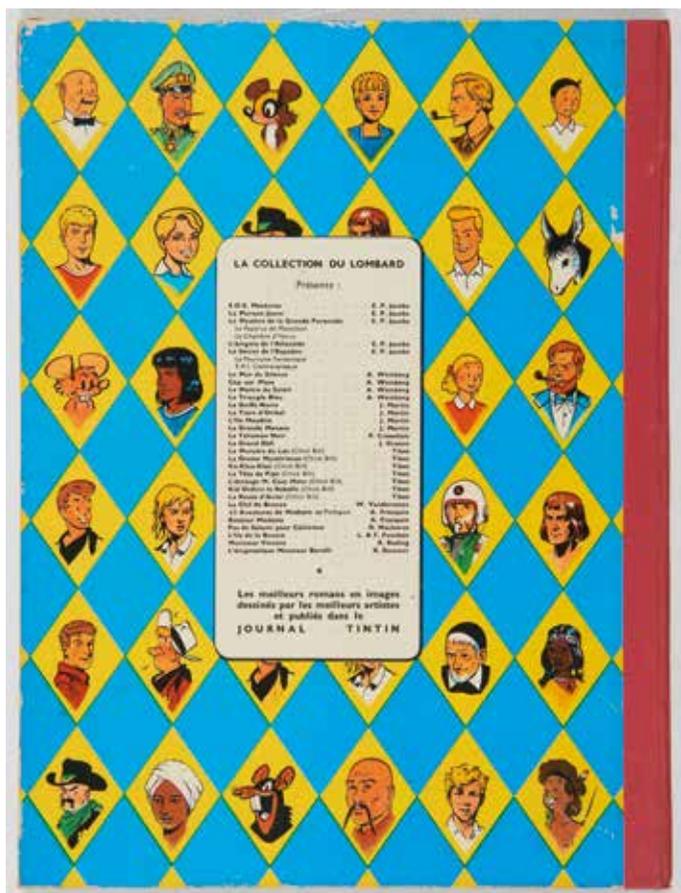
**270** Blake et Mortimer – La marque jaune : Edition originale belge sans point. Très bon état.  
400 / 600 €



**271** Blake et Mortimer – La marque jaune : Edition originale belge sans point. Un nom en page de titre/garde avant. Bon état +.  
300 / 400 €

**274** Blake et Mortimer – Sos météores : Edition originale belge avec point. Quelques retouches, une déchirure en page de garde arrière. Très bon état.  
1 200 / 1 500 €

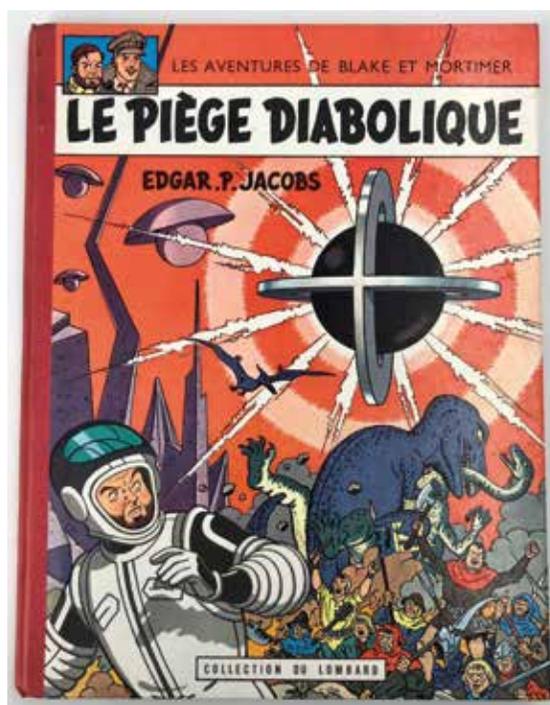
**275 Blake et Mortimer – Sos Météores** : Edition originale belge avec point. Bon état.  
300 / 400 €



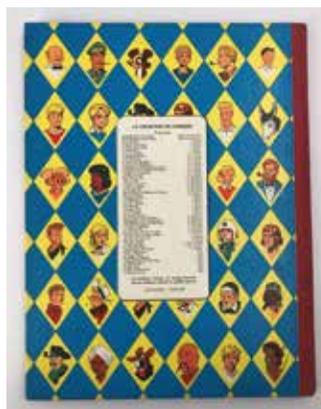
**276 Blake et Mortimer – Sos météores** : Edition originale Française particulière **NON REPRISE AU BDM**. 4ème plat damier bleu clair avec dos en toile tissu rouge (totalement différent de l'EO habituelle) avec dernier titre L'énigmatique Monsieur Barelli mais reprenant aussi Bonjour Modeste et Cap sur mars (parus début 1960). Intérieur décollé avec point et bandeau Lombard collé en page de titre. Très rare album en bon état.  
300 / 500 €

**277 Blake et Mortimer – Sos météores** : Edition originale Belge avec point. Quelques taches. Bon état +.  
300 / 500 €

**278 Blake et Mortimer – Sos météores** : Edition originale Française sans point. Intérieur décollé. Bon état.  
250 / 300 €



**279 Blake et Mortimer – Le piège diabolique** : Edition originale sans point. Très très bon état.  
500 / 700 €



**280 Blake et Mortimer – Le piège diabolique** : Edition originale avec point. Quelques taches. Très très bon état.  
300 / 500 €

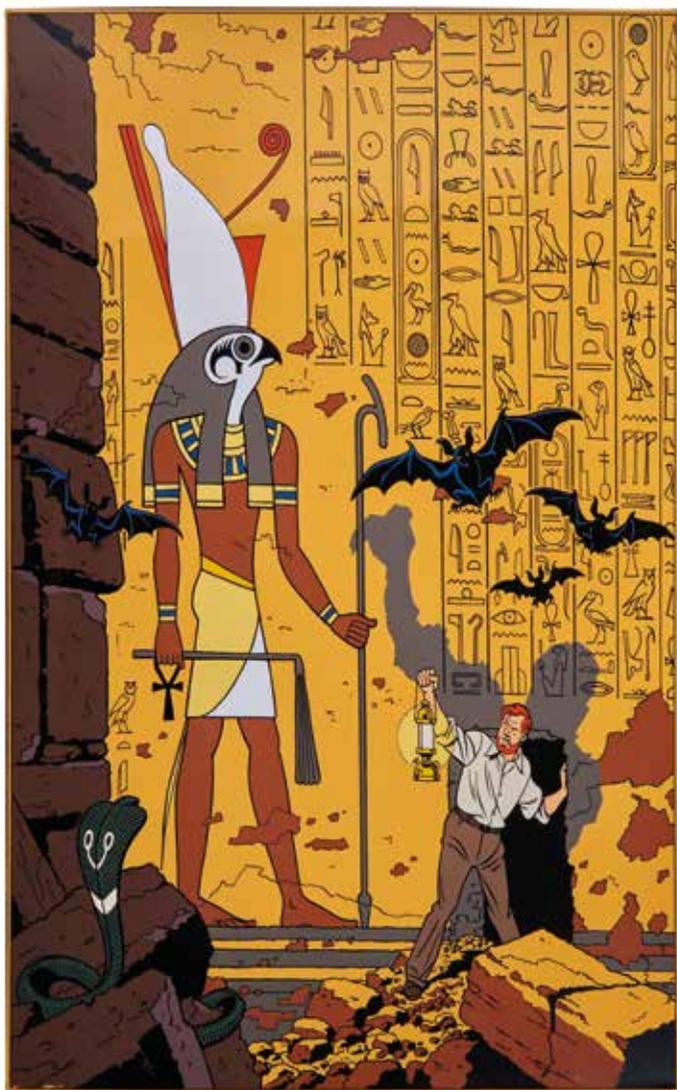
**281 Blake et Mortimer – Le piège diabolique** : Edition originale sans point. Très bon état.  
300 / 400 €



**282 Blake et Mortimer – Ensemble de 3 albums** : Espadon I (Peau d'ours, puits 32, imprimerie du Lion, avec point), Atlantide (EO belge sans point, nom en page de titre), Piège diabolique (Eo, sans point). Bon état.  
300 / 400 €

**283 Blake et Mortimer – Ensemble de 2 albums** : Pyramide I et II (cartonné en 1 volume), Affaire du collier (EO belge selon BDM, imprimerie Leempoel, Bruxelles 7). Très bon état.  
100 / 150 €

**284 Blake et Mortimer – Ensemble de 5 albums** : Espadon I (1970), Espadon II (1970), Pyramide I (1969), Pyramide II (1969), Affaire du collier (EO française). Très bon état.  
200 / 300 €



**285 Blake et Mortimer – Le mystère de la grande pyramide** : Superbe grande plaque émaillée (70 x 100 cm) produite par les émailleries belges en 2006. Numérotée (/150), un petit coup dans le coin inférieur gauche (quasiment invisible de face). Très bon état.  
800 / 1 000 €



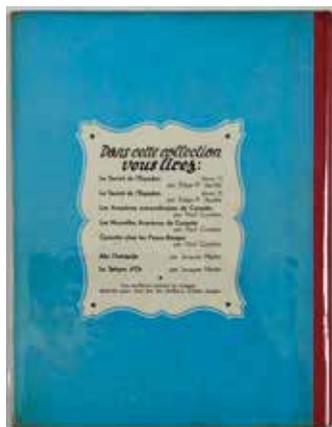
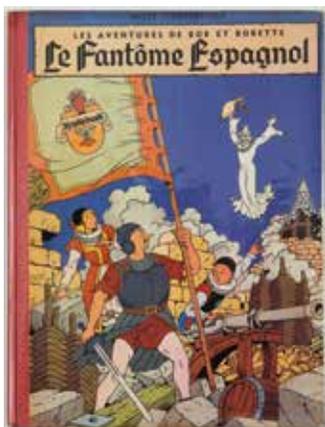
**286 Blake et Mortimer – La Marque Jaune** : Superbe plaque émaillée (35 x 35 cm) produite par les émailleries belges en 1991. Numérotée (/150). Extrêmement proche de l'état neuf.  
200 / 300 €

**287 Blake et Mortimer – Leblon-Delienne** : Ensemble de 2 figurines 3D (ref 309 et 310). Boîtes sans certificats. Très bon état.  
150 / 200 €

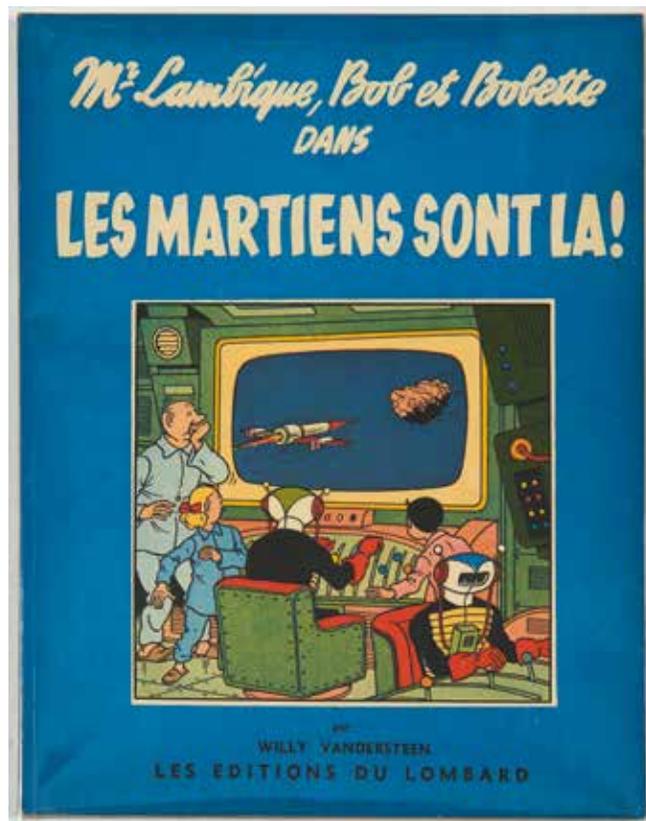
**288 Blondin et Cirage au Mexique** : Edition originale, avec quelques écritures en bas de pages. Bon état + / très bon état.  
250 / 350 €



**289 Bob de Moor – dédicace** : Très beau dessin représentant Monsieur Barelli (9 x 13 cm).  
80 / 120 €



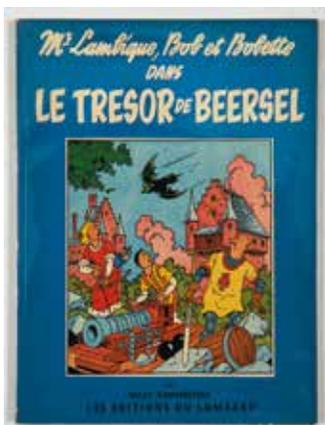
**290** Bob et Bobette – Le fantôme espagnol : Edition originale de 1952. Dos toilé rose foncé. Très bon état.  
300 / 400 €



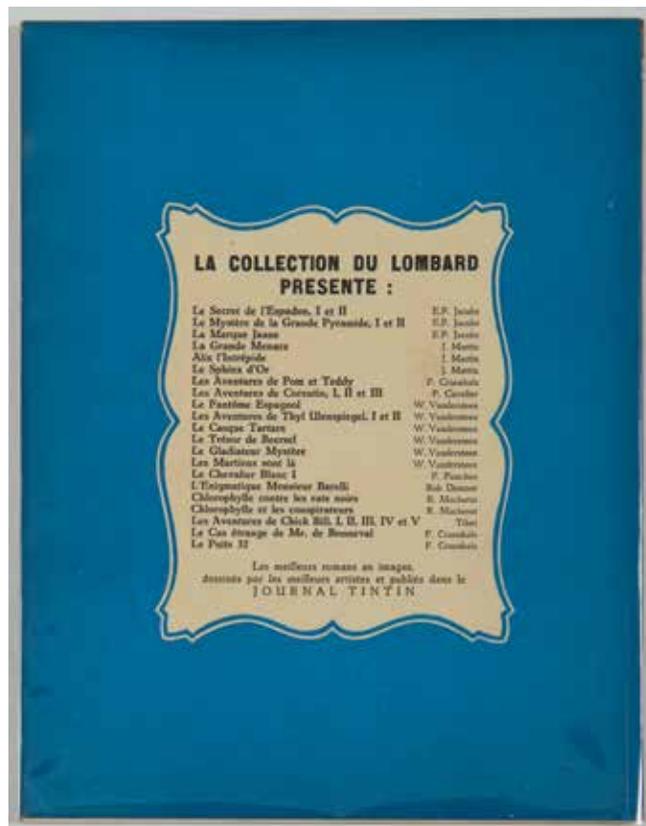
**293** Bob et Bobette – Les martiens sont là : Edition originale Lombard avec point. Superbe album proche de l'état neuf  
800 / 1 000 €

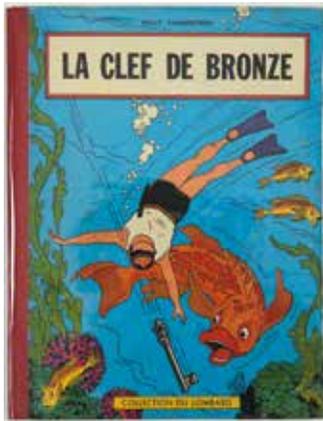


**291** Bob et Bobette – Le casque tartare : Edition originale Lombard avec point. Superbe album proche de l'état neuf  
600 / 800 €

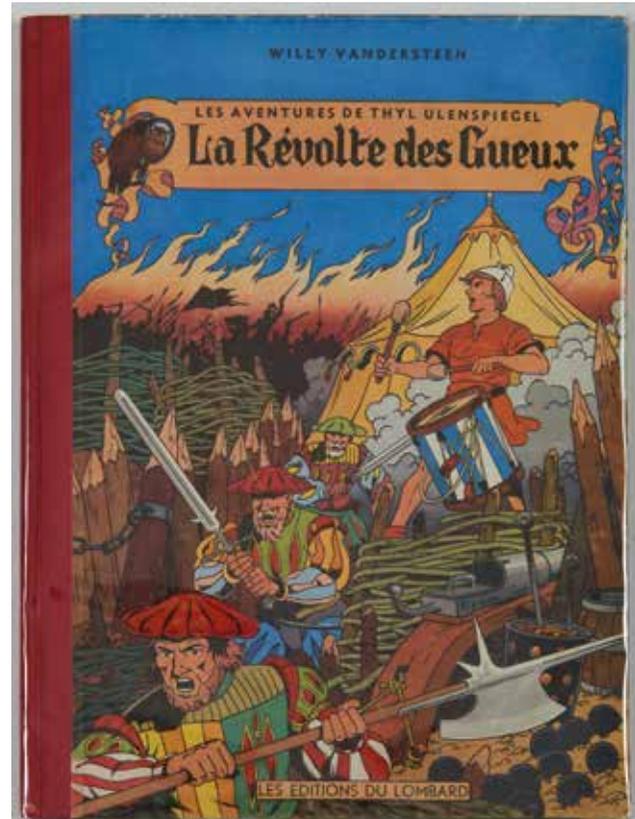


**292** Bob et Bobette – Le trésor de Beersel : Edition originale Lombard avec point. Une petite fente en bas du dos. Très bon état.  
250 / 350 €

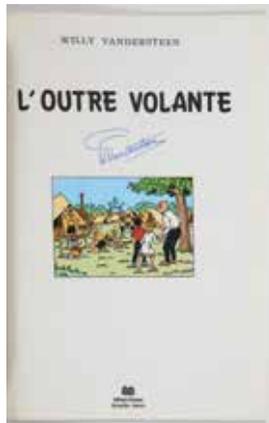
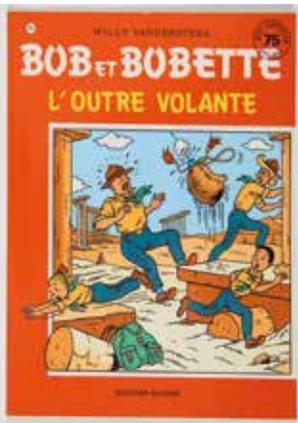




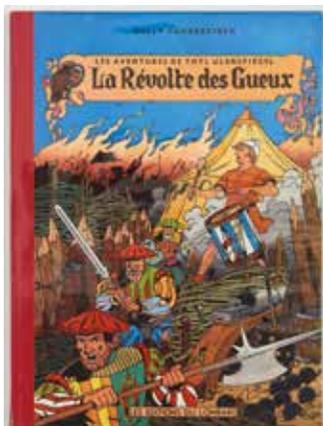
**294 Bob et Bobette – Le clef de Bronze** : Edition originale Lombard avec point. Très très bon état.  
500 / 700 €



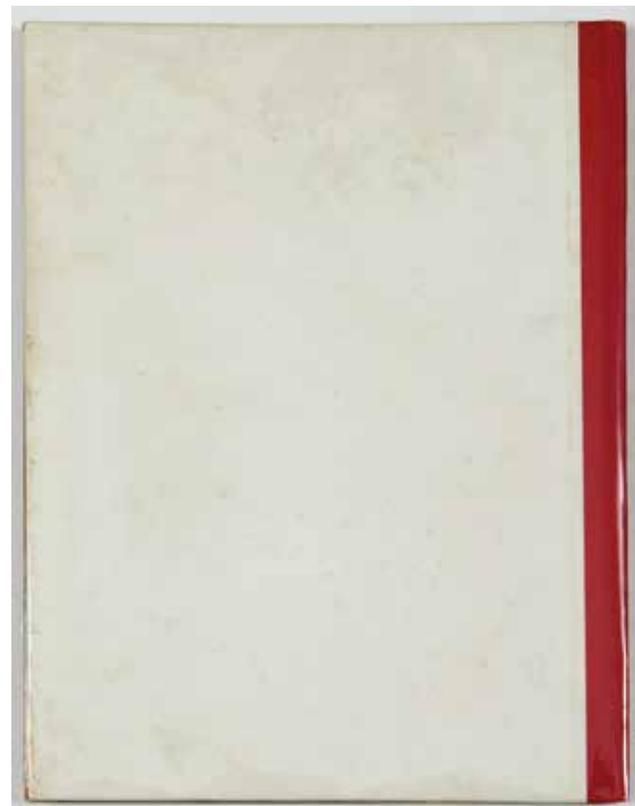
**297 Thyl Ulenspiegel – La révolte des gueux** : Edition originale de 1954 avec 4ème plat blanc. Quelques légères usures, avec point. **Rarissime album connu à 4 exemplaires, en très très bon état.** Une pièce maîtresse pour tout collectionneur de Willy Vandersteen.  
800 / 1 200 €

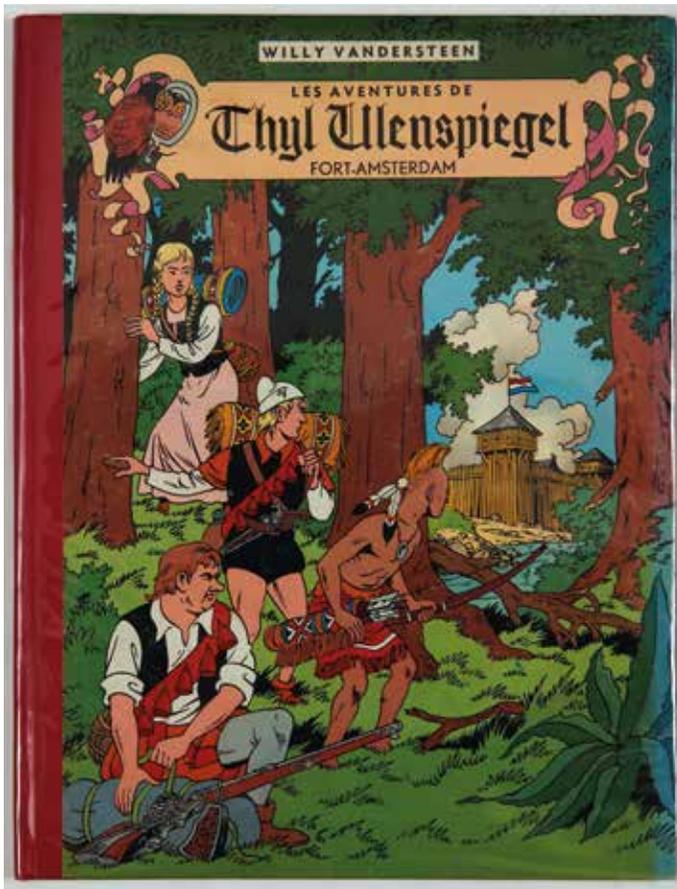


**295 Bob et Bobette – L'outre volante** : Tirage numéroté (150) et signé par Willy Vandersteen. **Rare édition originale proche de l'état neuf.**  
100 / 150 €



**296 Thyl Ulenspiegel – La révolte des gueux** : Edition originale avec point. Dos rouge bien carré. Infimes usures au 4ème plat. **Magnifique album proche de l'état neuf.**  
350 / 450 €

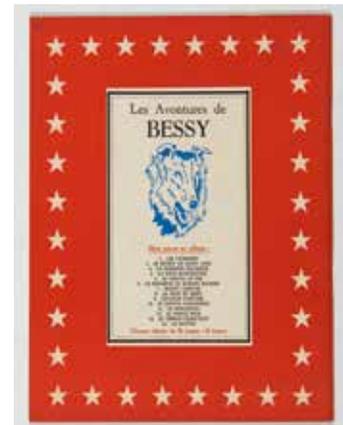




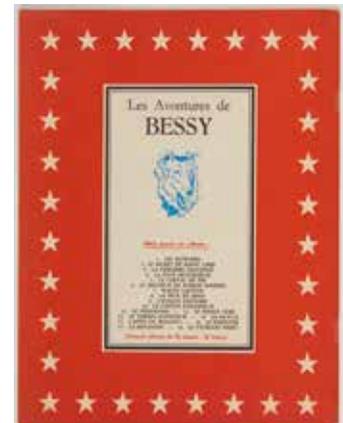
**298** Thyl Ulenspiegel – Fort Amsterdam : Edition originale avec point. Dos rouge bien carré. Une légère décoloration à droite du 1er plat. Magnifique album proche de l'état neuf.  
350 / 450 €



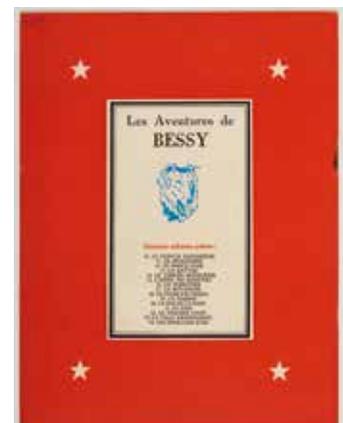
**299** Farces de Monsieur Lambique 2 : Edition originale proche de l'état neuf  
150 / 200 €



**300** Farces de Monsieur Lambique 3 : Edition originale proche de l'état neuf  
150 / 200 €



**301** Cirque Zim-Boum 1 : Edition originale brochée proche de l'état neuf  
100 / 150 €





**302 Cirque Zim-Boum 2** : Edition originale brochée proche de l'état neuf  
100 / 150 €



**305 Joyeux Lurons - Ensemble de 2 albums** : N°1 (quelques taches), N°2. Série complète en très bon état.  
150 / 200 €



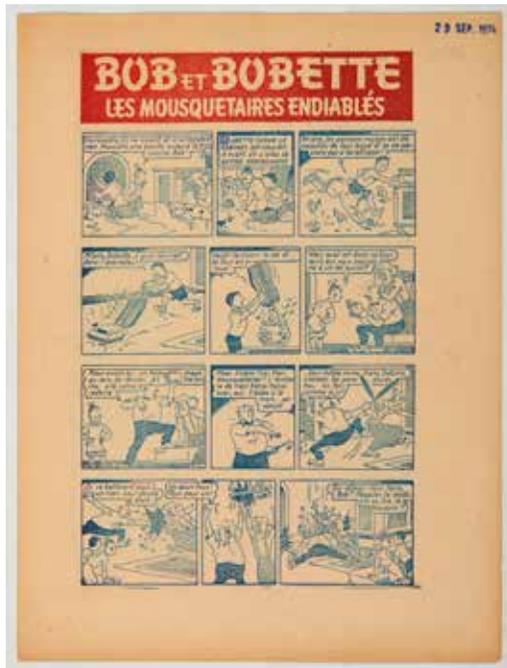
**303 Cirque Zim-Boum 3** : Edition originale brochée proche de l'état neuf  
100 / 150 €



**306 Bob et Bobette - Ensemble de 4 publicités anciennes** : Demandez à votre librairie (1953), Des aventures amusantes et fantastiques (bon état, 1955), Chers petits amis (1954), Bob et Bobette et leur ami Lambique (1954). Très bon état.  
200 / 250 €



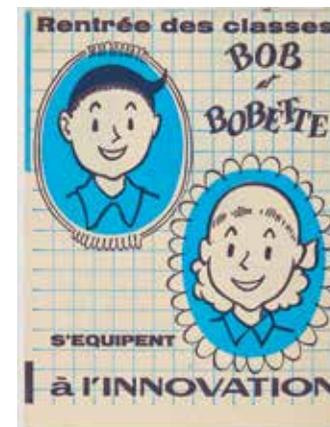
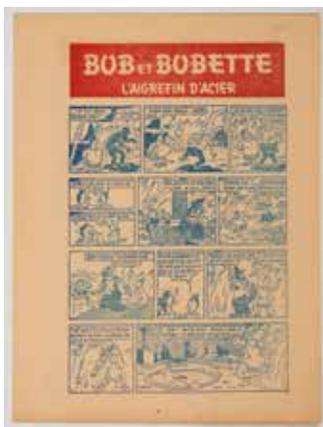
**304 Guignon - Ensemble de 5 albums** : Guignon et sa famille N°1 (Bon état +), N°2 (Très bon état), N°3 (Très bon état), N°4 (Proche du neuf, une étiquette au 2ème plat), N°5 (Proche du neuf, une étiquette au 2ème plat). Série complète.  
200 / 300 €



**307** Bob et Bobette - Fascicule publicitaire de 1956 : Petit livret avec en couverture les mousquetaires endiables. Un cachet au-dessus à droite. Proche de l'état neuf. 100 / 150 €



**309** Bob et Bobette - Feuillet publicitaire de 1958 : Joli document présentant les albums de Bob et Bobette et des autres séries de Willy Vandersteen. Proche de l'état neuf. 80 / 120 €



**308** Bob et Bobette - Fascicule publicitaire de 1957 : Petit livret avec en couverture l'aigrefin d'acier. Proche de l'état neuf. 100 / 150 €

**310** Bob et Bobette - Publicité pour L'Innovation : Rare grand dépliant publicitaire pour la rentrée des classes à L'Innovation. Très bon état. 80 / 120 €

**311 Vandersteen - Plaques d'impressions** : Ensemble de 3 plaques en métal fort ayant servi pour l'impression de Bob et Bobette la kermesse aux singes en 1965 (6 x 38 cm chacune).

300 / 400 €

**312 Vandersteen - Plaques d'impressions** : Ensemble de 2 plaques en métal fort ayant servi pour l'impression de Bob et Bobette le cheval rimailleux 1963 (6 x 38 cm chacune).

200 / 300 €



**313 Vandesteen (Studio) - Dessin original** : Très beau dessin en couleurs directes représentant la maison de Jérôme.

(33 x 21 cm).  
200 / 300 €



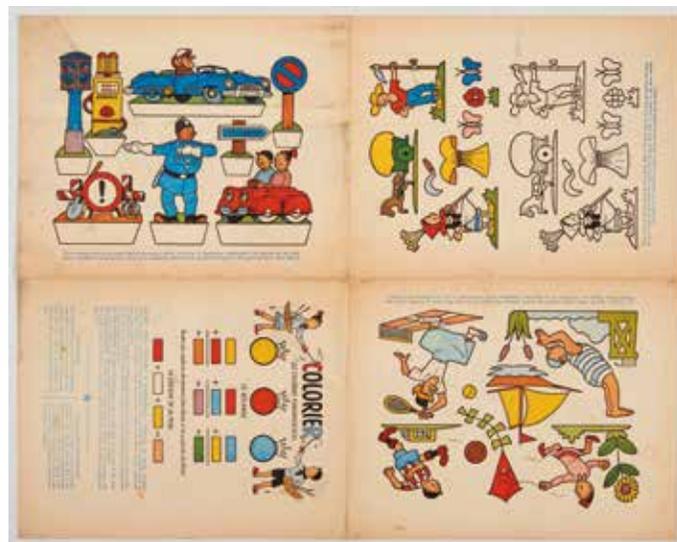
**314 Bob et Bobette - 8 cartes flockées** : Ensemble des séries jaune 1001 (4 pièces) et orange 1002 (4 pièces) des cartes Flock-Indus. Très bon état.

100 / 150 €



**315 Bob et Bobette - Livre à colorier** : Intérieur non découpé du rarissime livre à colorier de Bob et Bobette en français. Un petit coup à l'avant. **Pièce unique** en très bon état. **Une pièce maîtresse** pour tout collectionneur de Willy Vandersteen.

800 / 1 200 €





**316 Calderon – dédicace** : Isabelle La Louve de France. Tirage de tête avec tiré à part agrémenté d'un superbe grand dessin. Proche de l'état neuf  
200 / 300 €



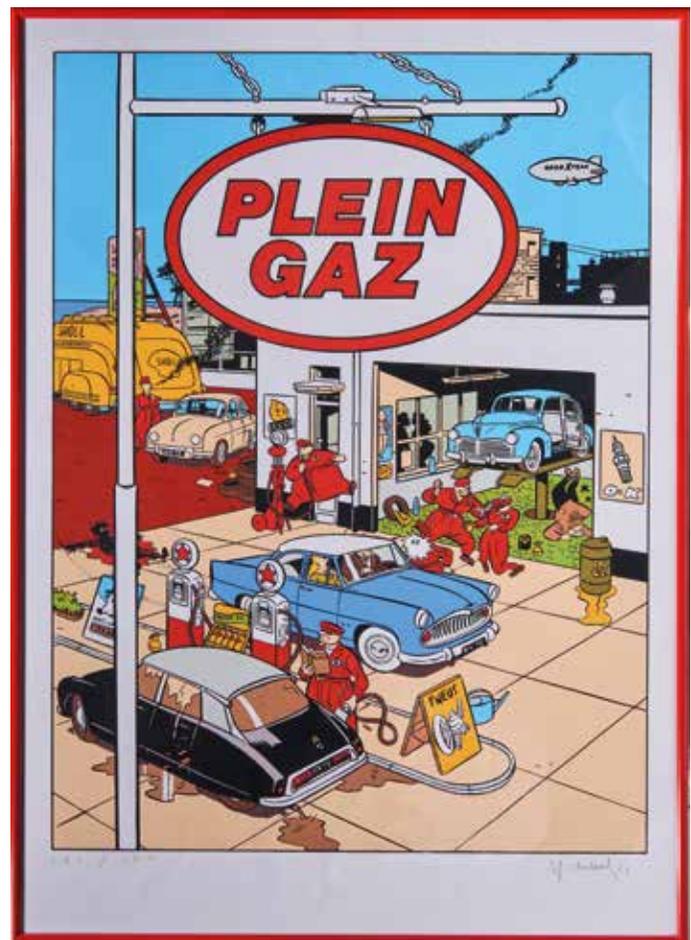
**319 Chaland – Sérigraphie « Les arts ménagers »** : Magnifique tirage édité à 500 exemplaires par Chamapaka en 1988 (50 x 70 cm). Proche de l'état neuf  
200 / 300 €



**317 Chaland – dédicace** : Exceptionnelle dédicace non nominative représentant Bob Fish, Linda et Albert. Dessin réalisé à l'arrière d'une page de garde découpée de l'album Bob Fish détective (19 x 29,5 cm). Superbe création effectuée pour une collectionneuse de la première heure.  
200 / 300 €



**318 Chaland – dédicace** : A la descoberta de l'Occitania, Lo Parisenc en Vancançes. Rarissime premier album de Chaland paru en 1975 agrémenté d'une dédicace. Edition Revolum.  
150 / 200 €



**320 Chaland – Sérigraphie « Plein Gaz »** : Magnifique tirage édité à 180 exemplaires en 1984 (50 x 70 cm). Proche de l'état neuf  
200 / 300 €





**326 Comès – dédicace** : Ancien dessin non nominatif sur feuille libre représentant un personnage issu d'Ergun l'errant (21 x 25 cm). Dessin réalisé pour une collectionneuse de la première heure.  
100 / 150 €

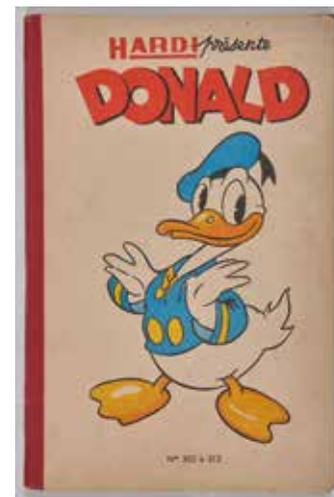


**327 Weinberg Albert – Dessin original** : Dessin avec décor représentant Dan Cooper en pied (21 x 29,5 cm).  
80 / 120 €



**328 Dan Cooper – Ensemble de 5 albums (+ 2 dédicaces)** : Triangle bleu (EO française avec point, agrémentée d'un grand dessin représentant le héros), Cap sur mars (EO française avec point, trace d'une ancienne couverture = trace d'anciens collants aux pages de garde), Mur du silence (EO française sans point, agrémentée d'un dessin représentant le héros, ex-libris personnalisé au verso de la page de titre), Maître du soleil (EO française sans point), Duel dans le ciel (EO belge, sans point, nom en page de garde). Bon état / Très bon état.  
200 / 300 €

**329 Divers – Ensemble de 5 objets** : Mortimer à Cheval (Pixi sans boîte ni certificat), Gaston et son Gaffophone (Pixi 4685, boîte et certificat), Titeuf montrant ses fesses (Pixi 2197, boîte et certificat), Tintin avec Milou et Haddock sur la lune (Moulinesart 2012, dans une boîte transparente avec décor), Boîte de bonbons Brochet (année 60)  
100 / 150 €

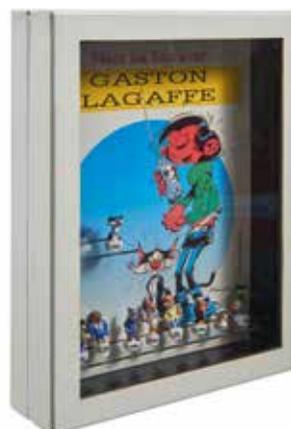


**330 Donald (Hardi présente)** : Reliure éditeur des numéros 302 à 313 (rare dernier numéro de la série). Belle couverture, fascicules en très bon état.  
100 / 200 €

**331 Fluide Glacial + divers – Ensemble de 19 albums** : L'incal III (septembre 1983), V (janvier 1988) et VI (juin 1988), Idées noires (novembre 1981), Bob Marone Dinosaur blanc (mai 1984), Meilleures histoires érotiques de l'écho des savanes (juin 1987), Den le film (1981), Superdupont (janvier 1978), Rha-gnagna (octobre 1979), Rha-lovely (janvier 1978), Avatars et coquecigrués (octobre 1979), Kador (novembre 1978), Poupon la peste (janvier 1979), Gai Luron 3 (novembre 1978), Gai Luron 5 (avril 1977), Dans la joie jusqu'au cou (mars 1978), Hamster Jovial (octobre 1978), Pop Rock et Colégram (novembre 1978), Plombier Maudit (4ème trimestre 1978). Bon état / Très bon état.  
100 / 150 €



**332 Francis - dédicace** : Sympathique dessin représentant Marc Lebut souriant (16,5 x 22 cm)  
100 / 150 €



**334 Gaston - Boîte de fèves** : Superbe boîte de présentation « Fêtez les rois avec Gaston Lagaffe » contenant 10 fèves à l'effigie des personnages de Franquin. Proche de l'état neuf  
100 / 150 €



**333 Franquin - dédicace** : Superbe très grand dessin (27x36) réalisé en 1977 représentant Gaston. Les dessins de cette taille sont vraiment très rares.  
1 700 / 2 000 €

**335 Gaston Golfeur - Leblon-Delienne** : Figurine représentant Gaston un club de golf à la main, avec boîte et certificat (ref 157). Très très bon état.  
100 / 150 €

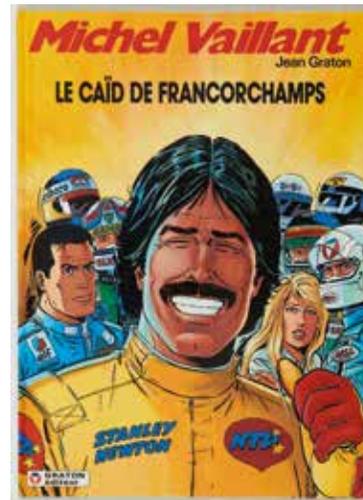
**336 Gaston + divers - Ensemble de 10 albums** : Gaston R2 et R4, Sibylline 1 et 11, Johan et Pirlouit 9 (rééd 1971) et 11 (rééd 1969), Sophie 3, 8 et 10, Ribambelle 4. Editions originales en bon état.  
150 / 200 €



**337 Franquin - Sérigraphie** : Tirage couleurs représentant Gaston déguisé en super héros Caff Man. Numérotée (1/350) et signée (30 x 40 cm). Proche de l'état neuf  
200 / 300 €



**338 Franquin – dédicace** : Très beau dessin représentant Gaston endormi (12,5 x 17,5 cm)  
300 / 400 €



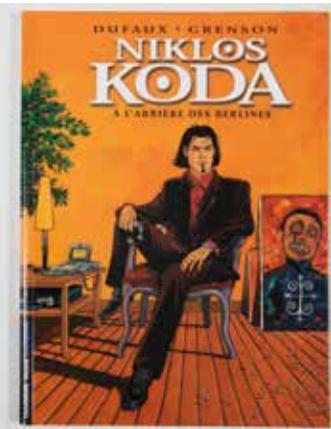
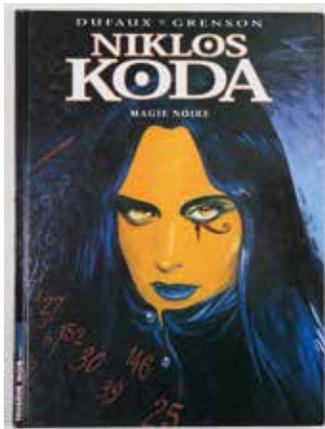
**340 Graton – dédicace** : Michel Vaillant 51 agrémenté d'un dessin représentant Marc Toussaint au volant de sa F1. Très très bon état.  
100 / 150 €



**339 Grenson – Ensemble de 2 dédicaces** : Niklos Koda 1 et 6 agrémentés chacun d'une très belle dédicace. Editions originales en très bon état.  
100 / 150 €



**341 Herenguel – Planche originale** : Parution en page 14 du tome 9 de Krän (2009). Planche typique de cette série « Barbare » (35 x 50 cm).  
100 / 200 €

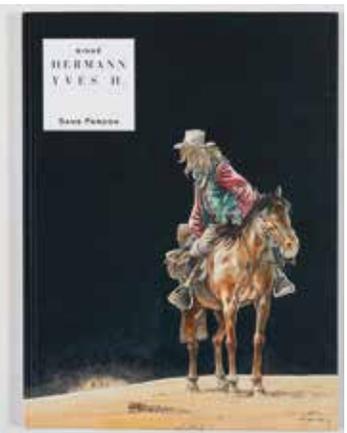
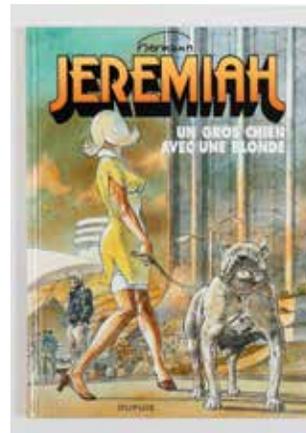




**342 Hermann - Crayonné original** : Bernard Prince, projet pour sérigraphie/Offset (15 x 20,5 cm).  
150 / 200 €



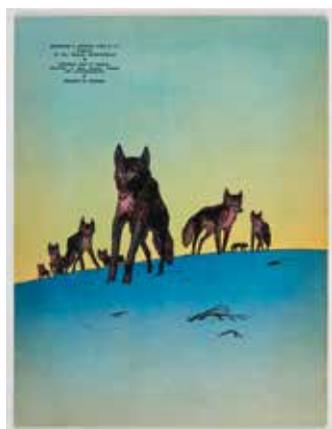
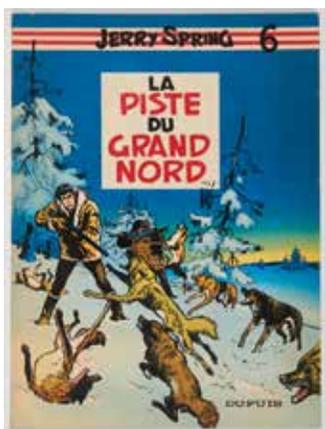
**344 Herman - Ensemble de 2 dédicaces** : Jérémiah 33 et Sans pardon agrémentés chacun d'une dédicace. Editions originales proches de l'état neuf.  
100 / 150 €



**343 Hermann - dessins originaux** : Superbe ensemble de 9 visages sur une feuille (21 x 29 cm). Œuvre ancienne dédicacée à une collectionneuse de la première heure.  
100 / 150 €



**345 Heroïc - Dessin de couverture** : Superbe dessin original en couleurs ayant servi de couverture pour le n°28 du 21 mai 1951. Dessinateur Toussaint ? (33,5 x 23,5 cm). On y joint la publication.  
100 / 200 €



**346 Jerry Spring - La piste du grand nord** : Edition originale en très très bon état.  
100 / 150 €

**347 Jo.El Azara - Ensemble de 22 documents signés** : Carte postales, cartes de vœux et divers documents. Tous signés par le dessinateur.  
100 / 150 €

**348 Johan et Pirlouit + Spirou - Ensemble de 10 albums** : Johan et Pirlouit 1 (1975, dos rouge), 2 (1974), 4 (1974), 5 (1974), 6 (1974), 9 (1975), 11 (1975), Spirou et Fantasio 6 (1975), 7 (1974), 14 (1974). Un petit cachet nominatif en page de titre. Dos ronds en très très bon état.  
150 / 200 €



**350 Lamontagne Jacques - dessins originaux** : Ensemble de 4 dessins crayonnés sur une feuille (étude de personnages) issu de l'univers des Druides (21 x 28 cm).  
100 / 150 €



**349 Lamontagne Jacques - dessin original** : Très beau dessin en couleurs issu de l'univers des Druides (20,5 x 12,5 cm).  
100 / 150 €



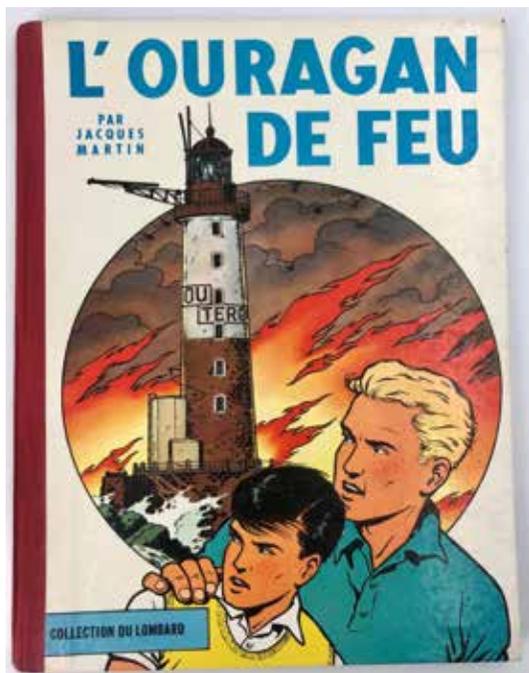
**351 Lamontagne Jacques - dessin original** : Très beau dessin en couleurs issu de l'univers d'Aspic, détectives de l'étrange (21 x 28 cm).  
100 / 150 €



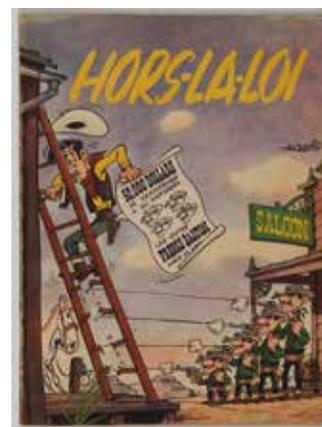
**352 Laudec – Dessin original** : Joli dessin datant de 1979, réalisé sans doute pour une tombola (21 x 29,5 cm).  
100 / 150 €



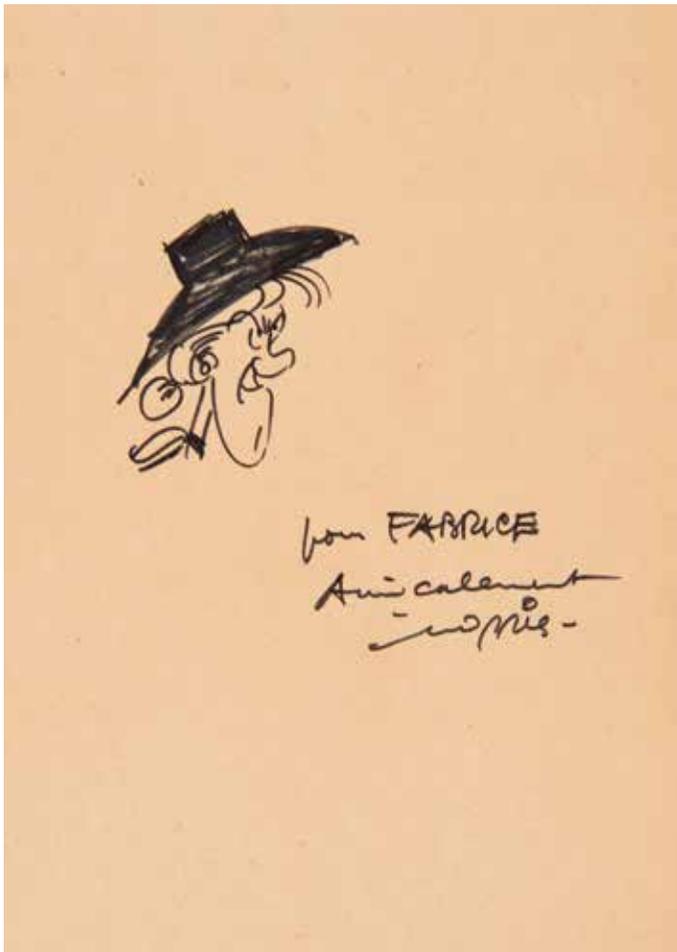
**354 Leloup – dédicace** : Yoko Tsuno 20. Edition originale agrémentée d'un dessin représentant l'héroïne. Très proche de l'état neuf.  
200 / 300 €



**353 Lefranc – L'Ouragan de feu** : Edition originale belge avec point. Très bon état.  
500 / 700 €



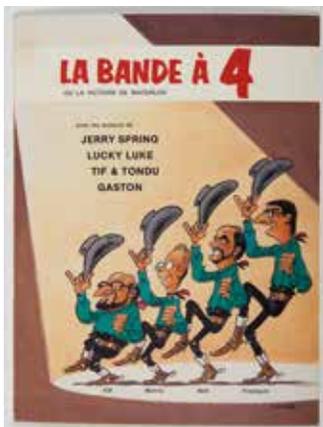
**355 Lucky Luke 6 - Hors-la-loi** : Edition originale en très bon état.  
200 / 250 €



**356 Morris - dédicace :** Lucky Luke 30. Edition originale agrémentée d'un dessin représentant Calamity Jane. Bon état. 150 / 200 €



**358 Morris - Sérigraphie :** Tirage couleurs représentant Lucky Luke et Jolly Jumper, dessin extrait du 4ème plat des premiers albums. Numérotée (/500) et signée (50 x 70 cm). Proche de l'état neuf. 200 / 300 €



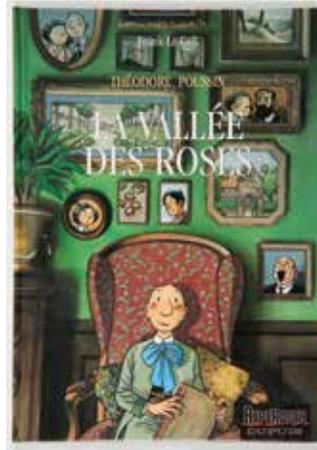
**357 Morris - dédicace :** La bande à 4, édition originale agrémentée d'un dessin représentant un Dalton, un cachet au 4ème plat. Très très bon état. 100 / 150 €



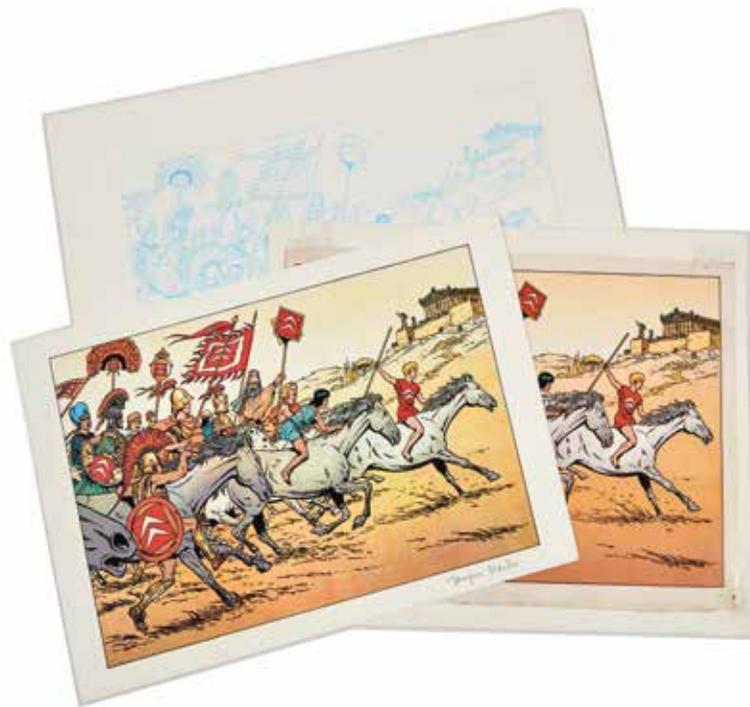
**359 Lucky Luke - View-Master :** Joli jeu datant de 1984, neuf dans sa boîte d'origine jamais ouverte. 100 / 150 €



**360 Margerin – Dessin original** : Superbe dessin à l'encre de chine ayant servi de carton d'invitation pour une exposition (14 x 20 cm)  
200 / 300 €



**362 Le Gall – dédicace** : Théodore Poussin 7. Edition originale agrémentée d'un dessin représentant le héros. Très proche de l'état neuf.  
100 / 150 €



**361 Jacques Martin – Mise en couleurs originale** : Mise en couleurs (35 x 54 cm) + transparent + épreuve « bleu » ayant servi pour une sérigraphie éditée par Citroën dans son portfolio « Les chevrons voient rouge » en 1985. On y joint la sérigraphie signée.  
300 / 400 €



**364 Moebius – dédicace** : Ancien grand dessin non nominatif sur papier épais représentant un personnage issu de Starwatcher (27 x 29 cm). Dessin réalisé pour une collectionneuse de la première heure.  
100 / 150 €

**365** **Oncle Paul – Chasseur de Tombeaux** : Edition originale cartonnée en bon état.

150 / 200 €

**366** **Oncle Paul – Chasseur de Tombeaux** : Edition originale cartonnée. Dos et garde avant refaits. Etat moyen / Bon état.

100 / 150 €

**367** **Oncle Paul – Ensemble de 3 albums** : Robert le diable, trois enfants contre les indiens, Mystère du brick fantôme (un petit coin manquant). Editions originales. Très très bon état.

100 / 150 €

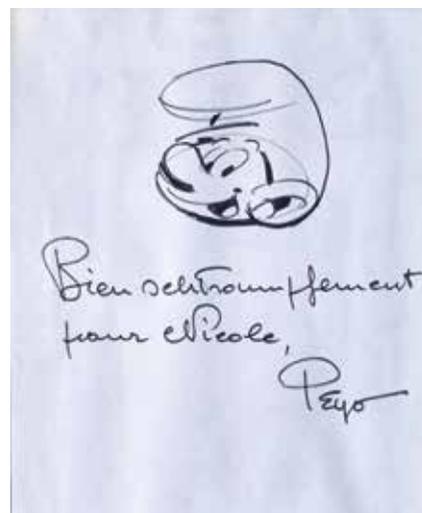
**368** **Oumpah-pah – Ensemble de 2 albums** : Le peau-rouge (EO belge sans point, et les pirates (EO belge avec point, noms à l'intérieur). Bon état.

150 / 200 €



**369** **Peyo - dédicace** : Le Cosmoschtroumpf, édition originale agrémentée d'un dessin représentant le héros. Proche de l'état neuf.

700 / 900 €



**370** **Peyo – dédicace** : Sympathique dessin représentant un Schtroumpf souriant (14 x 20 cm).

300 / 400 €



**371** **Peyo – Dessin original** : Petit dessin de Peyo (studio ?) représentant un schtroumpf se bouchant les oreilles. Très joliment encadré (5,5 x 8 cm).

80 / 120 €



**372** **Peyo (Studio) – Dessins originaux** : Dessins à l'encre sur une feuille représentant un schtroumpf avec un trèfle à quatre feuilles et un second avec un fer à cheval. Ces dessins ont été réalisés par Pascal Garray pour la couverture du tome 29 en 2011. Pour le personnage avec le trèfle, le dessinateur a finalement choisi de le remplacer par la schtroumpfette, le dessin de droite étant gardé pour la couverture originale.

100 / 150 €

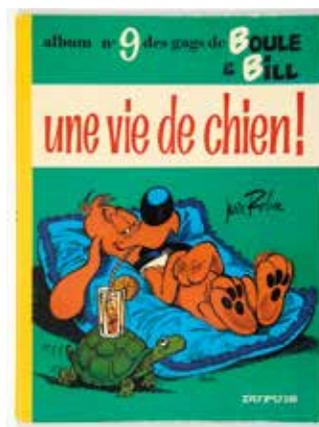
**373 Pom et Teddy – Le talisman noir** : Edition originale française sans point. Petites retouches. Très bon état.  
100 / 150 €

**374 Pom et Teddy – Le talisman noir** : Edition originale belge sans point. Bon état +.  
100 / 150 €

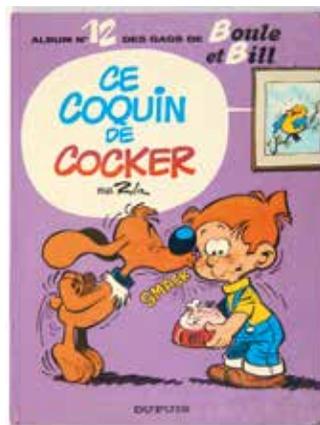
**375 Pom et Teddy – Le secret du Balibach** : Edition originale belge sans point. Très bon état.  
100 / 150 €



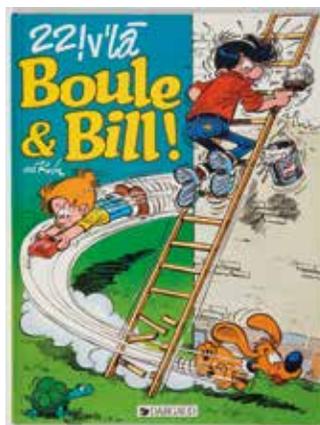
**376 Pratt – dédicace** : Jolie dédicace non nominative sur feuille libre représentant Corto Maltese (15 x 23 cm). Dessin réalisé pour une collectionneuse de la première heure.  
400 / 600 €



**377 Roba – dédicace** : Boule et Bill 9. Edition originale agrémentée d'un beau dessin représentant Bill. Nom de la bénéficiaire de la dédicace en page de garde. Très bon état.  
200 / 300 €



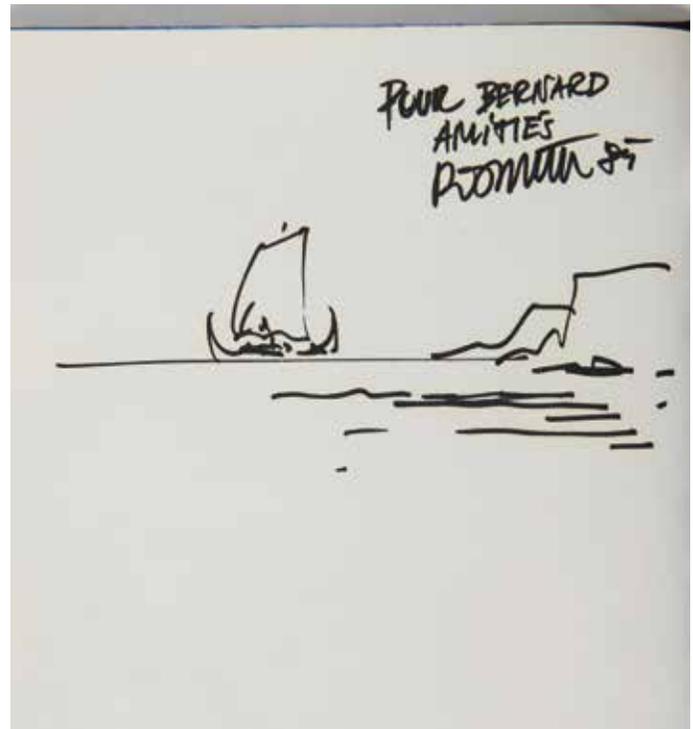
**378 Roba – dédicace** : Boule et Bill 12. Edition originale agrémentée d'un dessin représentant Bill. Bon état.  
150 / 200 €



**379 Roba – dédicace** : Boule et Bill 22. Edition originale agrémentée d'un dessin représentant Bill. Très bon état.  
150 / 200 €



**380 Rosinski – dédicace** : Thorgal 8, Edition originale agrémentée d'un superbe dessin pleine page représentant le héros. Bon état.  
200 / 300 €



**382 Rosinski – dédicace** : Thorgal 7. Edition originale agrémentée d'un dessin représentant un bateau sur la mer. Très bon état.  
100 / 150 €



**381 Rosinski – dédicace** : Thorgal 18. Edition originale agrémentée d'un dessin représentant le héros. Très bon état.  
200 / 300 €

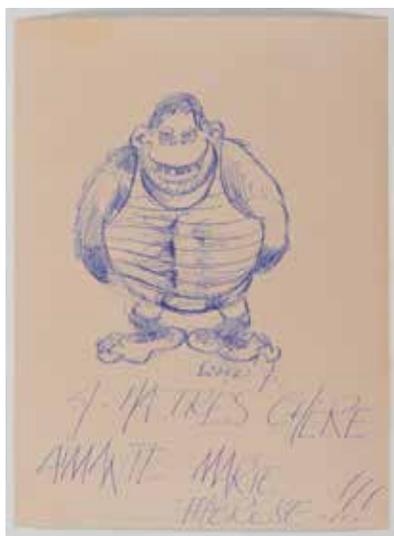


**383 Rosinski – Sérigraphie** : Tirage sensuel représentant une planche de Thorgal, La forteresse invisible (1993). Numérotée (/250) et signée (50 x 70 cm). Proche de l'état neuf.  
100 / 150 €



**384 Ryssack – dédicace à Raoul Cauvin** : Grand dessin en couleurs directes représentant un chien qui se gratte à cause de Raoul Cauvin (24,5 x 34,5 cm).

100 / 150 €



**385 Seron – dédicace** : Dessin représentant un gorille au verso d'un menu du banquet Spirou du 15 novembre 1975 (14,3 x 19 cm)

80 / 120 €



**386 Spirou – Cartes postales** : Pochette contenant 12 cartes représentant Spirou faisant du sport (années 40). **Rarissime ensemble bien complet**. Une petite inscription à l'arrière de la pochette. Très bon état.  
200 / 300 €



**387 Spirou – L'espiegle au grand cœur** : Rarissime fragile fascicule paru en 1943. Très bon état.

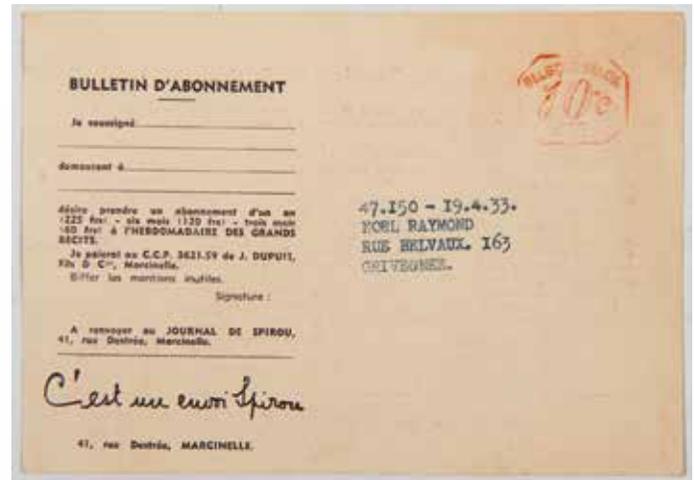
400 / 600 €



**388 Spirou – Formulaire d'abonnement** : Superbe dépliant servant de publicité et d'abonnement à l'hebdomadaire des grands récits.  
100 / 150 €



**390 Spirou – Diplôme d'honneur** : Diplôme du concours de la semaine du 01/01/1948 dans son enveloppe d'origine.  
100 / 200 €



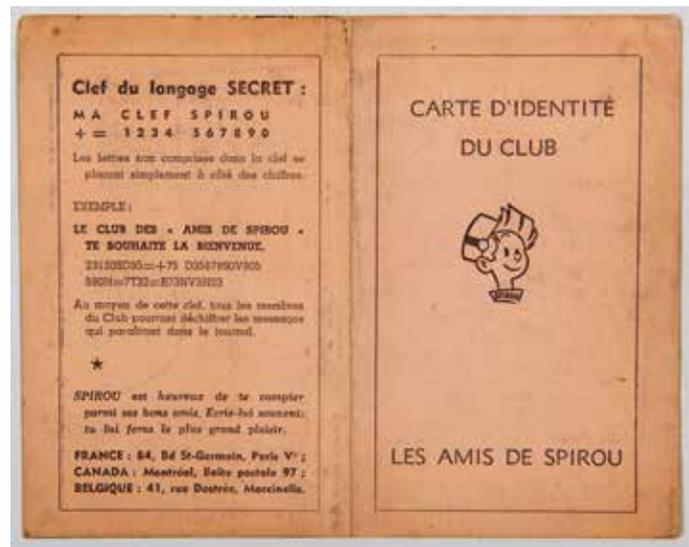
**391 Spirou – Message spécial du fureteur aux ADS** : Superbe petite carte postale servant d'abonnement à l'hebdomadaire des grands récits.  
100 / 200 €



**389 Spirou – Lettre de 1947** : Ancien courrier avec en tête du Journal de Spirou accompagné de son enveloppe d'envoi avec cachet de propagande « Le marché noir menace la Paix Sociale ».  
100 / 200 €



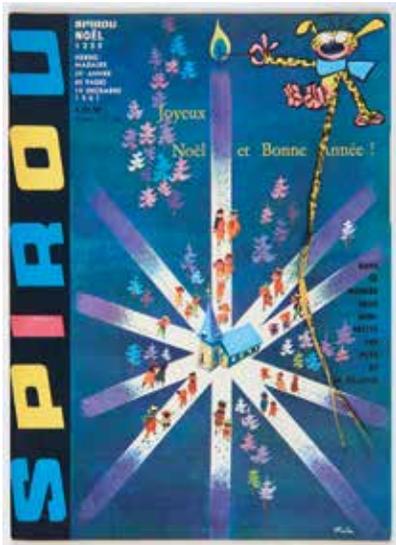
**392 Spirou - Ensemble de 4 documents anciens :**  
 Enveloppe Spirou de poche - Chat noir, lettre manuscrite et  
 enveloppe à l'effigie de Spirou, Carte du club des Amis de Spirou,  
 Enveloppe Spirou avec gommette collée. Bon état.  
 150 / 200 €



**393 Club Spirou - Carte d'identité :** Superbe carte d'identité  
 du club « Les amis de Spirou ». Visuel de Franquin créé en 1952.  
 Rarissime document en très bon état.  
 200 / 300 €



**394 Spirou - Ensemble de 11 mini-récits :** Superbe  
 ensemble complet des 11 mini-récits de la première série dont Les  
 Schtroumpfs noirs, Noël et l'Élaouin et Boule et Bill et les mini-requins.  
 Chacun accompagné de son fascicule. Rare série complète en bon  
 état/Très bon état.  
 300 / 400 €



**395 Spirou – fascicule 1235** : Superbe magazine bien complet de ses deux mini-récits La faim des Schtroumpfs (Peyo) et La roue (Tillieux) mais surtout de sa double couverture avec carte à l'effigie du Marsulami et queue en papier crepon. **Rarissime dans cet état très proche du neuf.**  
150 / 200 €



**397 Brigade M** : Ensemble composé du passeport de 1965 et de l'épinglette.  
100 / 150 €



**396 Spirou – fascicule 1211** : Superbe magazine bien complet de son mini-récit Le faux Schtroumpf (Peyo) mais surtout de son feuillet de Timbres avec la correction de date suite au report de parution. On y joint 1/4 de feuille de timbres avec la date d'origine. Très rare dans ce très bon état.  
100 / 150 €



**398 Spirou – Publicités pour les posters** : Rare ensemble de 6 épreuves d'impression formant une affiche publicitaire pour les posters du journal de Spirou (années 60). **Proche de l'état neuf.**  
200 / 300 €

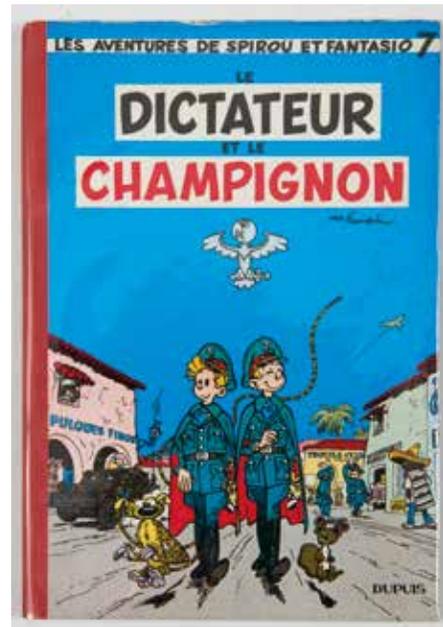


**399 Spirou - Boîte de cigares :** Collector édité en 1988 pour les 50 ans de Spirou contenant 10 cigares à l'effigie du héros. **Boîte neuve jamais ouverte.**  
150 / 200 €

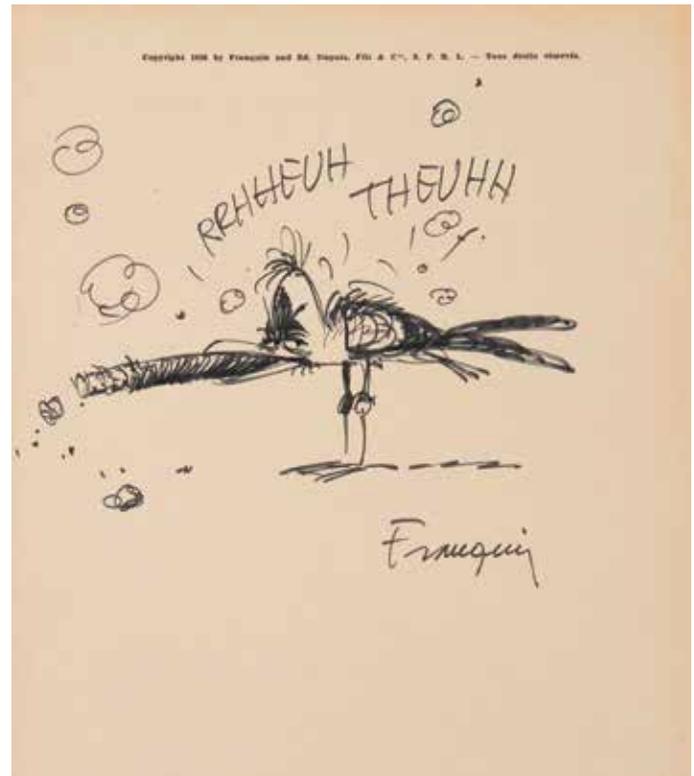


**400 Spirou - Catalogue :** Petit folio publicitaire de 4 pages pour les posters, livres à colorier, écussons et cartes postales Dupuis. **Etat neuf.**  
80 / 120 €

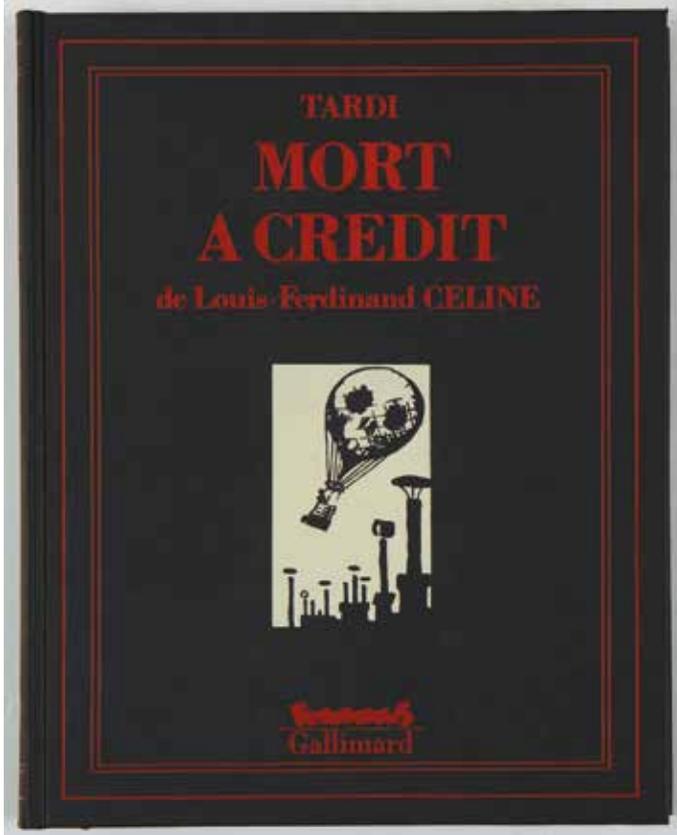
**401 Spirou et Fantasio - Les chapeaux noirs :** Edition originale en bon état.  
200 / 300 €



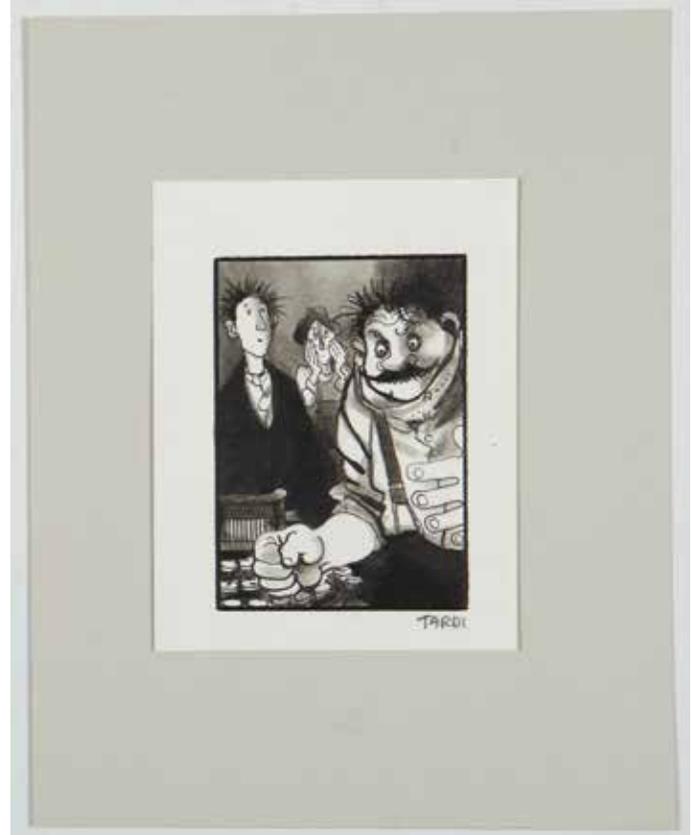
**402 Franquin - dédicace :** Le dictateur et le champignon, édition originale belge agrémentée d'un dessin représentant la mouette de Gaston fumant un cigare. Bon état + / Très bon état.  
600 / 800 €



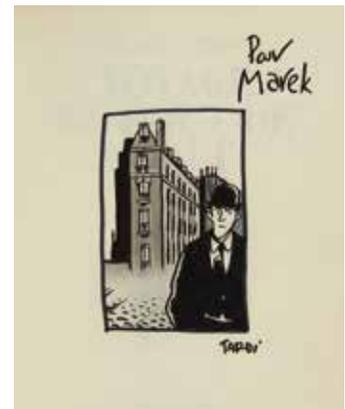
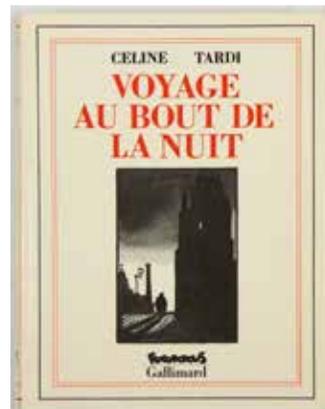
**403 Spirou et Fantasio - Ensemble de 25 albums :** 2 (dos rose 1966), 3 (1966), 4 (1965), 5 (1968), 6 (1970), 7 (1967), 9 (1970), 10 (1968), 11 (1967), 12 (1967), 13 (1966), 14 (1972), 15 (1967), 16 (1967), 17 (1968), 18 (1972), 19 (EO, titre en noir), 20 (EO), 21 (EO), 22 (EO), 23 (EO), 24 (EO), 25 (EO), 26 (EO). Bon état.  
250 / 300 €



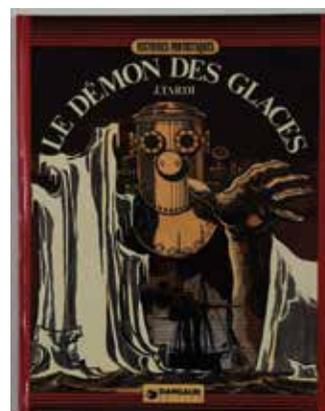
**404 Tardi - TT avec dessin original** : Mort à crédit, tirage de tête numéroté (/120) sous emboîtement bien complet de son dessin original signé (page 214). Etat neuf.  
1 000 / 1 500 €



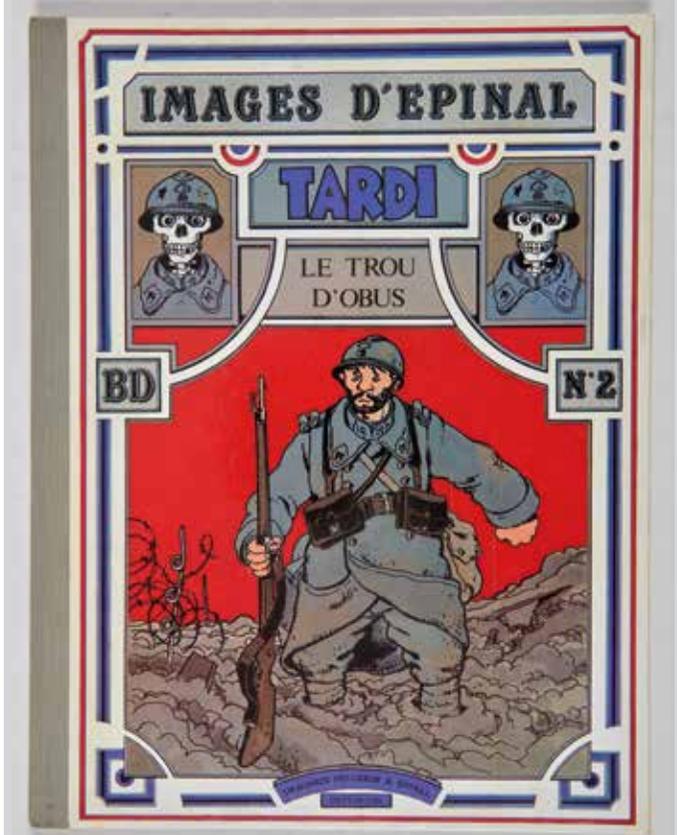
**405 Tardi - TT avec dessin original** : Chiures de gomme et Mine de plomb, tirage de tête numéroté (/400) sous emboîtement bien complet de son dessin original signé (Autoportrait de l'artiste). Proche de l'état neuf.  
300 / 400 €



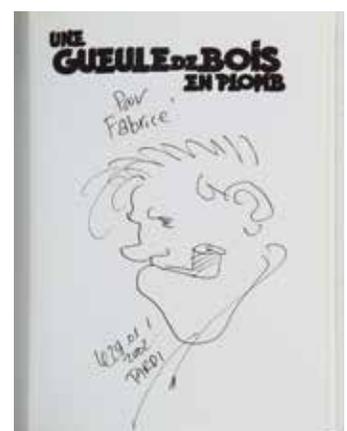
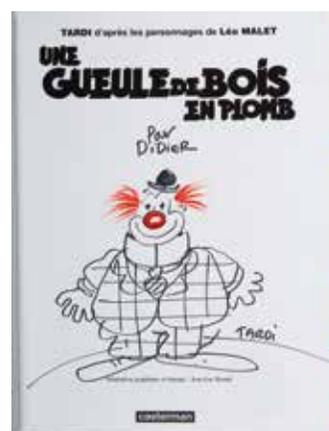
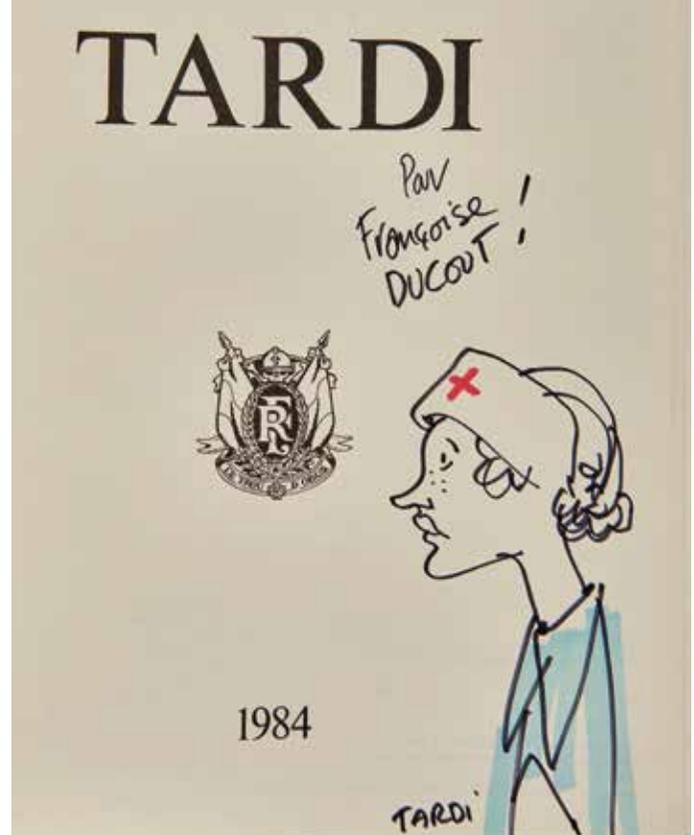
**406 Tardi - dédicace** : Voyage au bout de la nuit. Edition originale (septembre 1988) agrémentée d'un magnifique dessin aquarellé et de l'invitation à la séance de dédicace. Proche de l'état neuf.  
200 / 300 €



**407 Tardi - dédicace** : Le démon des glaces. Edition originale cousue de 1974 agrémentée d'un dessin représentant un extra-terrestre. Bon état.  
100 / 150 €



**408 Tardi - dédicace** : Le trou d'obus. Edition originale avec les 4 planches à découper, agrémentée d'un dessin représentant une infirmière. Un coin plié. Très bon état.  
100 / 150 €



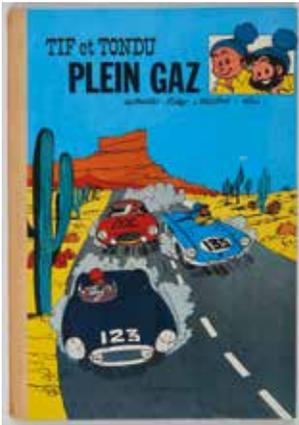
**410 Tardi - ensemble de 2 dédicaces** : Nestor Burma. 2x Une gueule de bois en plombs (1990 N°34636 et 2006). Tous deux agrémentés d'un dessin de l'auteur. Proches de l'état neuf  
100 / 150 €



**409 Tardi - ensemble de 3 dédicaces** : Adèle Blanc-Sec le noyé à deux têtes (septembre 1985, bon état), Tous des monstres (octobre 1994, n°2860), Adieu Brindavoine (mai 1979). Tous agrémentés d'un dessin de l'auteur. Très bon état.  
150 / 200 €

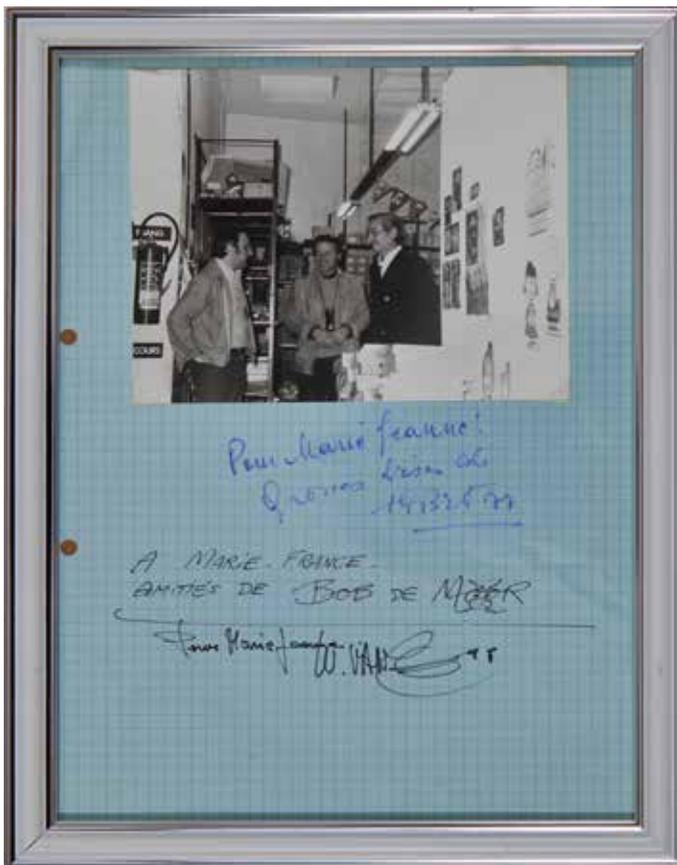


**411 Tardi - dédicace** : Jeux pour mourir. Edition originale de 1992 (N°3895) agrémentée d'un dessin représentant un des héros. Très très bon état.  
100 / 150 €



**412 Tif et Tondu – Plein gaz** : Edition originale cartonnée française en très bon état.  
200 / 300 €

**413 Tuniques bleues + divers – Ensemble de 15 albums** : Tuniques bleues 7 à 12 (EO), Vieux Nick 5 (1964), 18 (EO), 19 (EO), Gil Jourdan 6 (1967), 7 (1967), 8 (1967), 12 (EO), 16 (EO), Journal de Mickey reliure 64 (1168 à 1180). Bon état / Très bon état.  
150 / 200 €



**414 Vance/De Moor/Tibet – dédicaces** : Ancienne photo représentant les 3 auteurs qui ont signé en dessous (1977). Superbe pièce montrant probablement les coulisses d'une librairie (on peut voir des PLV de Schtroumpfs, de Tintin et de Peanuts (21 x 29 cm l'ensemble)  
100 / 150 €



**415 Vance/Paape/Hermann – dédicaces** : Ancienne photo représentant les 3 auteurs qui ont signé en dessous (1977). Sympathique pièce témoin d'une époque qui privilégiait la moustache (21 x 27 cm l'ensemble)  
100 / 150 €



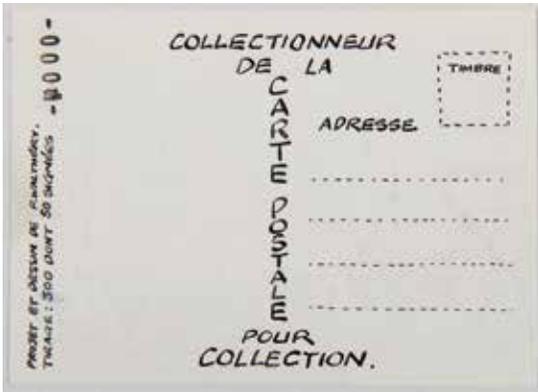
**416 Vicomte – dédicace** : Balade au bout du monde 4. Edition originale agrémentée d'un grand dessin sur 2 pages représentant le roi. Très bon état.  
100 / 150 €



**417 Waltéry - dessin original** : Dessin recto/verso à l'encre de chine réalisé en 1979 pour des collectionneurs de cartes postales (10 x 15 cm).  
100 / 150 €



**419 Waltéry - dédicace** : Grand dessin au crayon représentant Natacha peu vêtue au milieu des vagues (27 x 36 cm).  
100 / 150 €



**420 Waltéry - dédicace à Raoul Cauvin** : Joli dessin au crayon représentant Natacha nue (21 x 29,5 cm).  
100 / 150 €



**418 Waltéry - dessin original** : Dessin au crayon représentant Natacha dénudée (21 x 29,5 cm). Montage avec série de 4 pin's de Mittéi et Deliege qui ont signé.  
100 / 150 €



**421 Waltéry - dédicace** : Natacha 9, les machines incertaines. Edition originale agrémentée d'un dessin représentant l'héroïne attablée. Non état + / Très bon état.  
80 / 120 €





E.A.

UDERZO.



H/60  
PATT  
1978



TESSIER **TS** SARROU  
& Associés  
Commissaires-Priseurs

L'UNIVERS d'HERGÉ

SAMEDI 19 JUIN 2021  
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 15



HUBERTY & BREYNE Expertise



TESSIER **TS** SARROU  
& Associés  
Commissaires-Priseurs

L'UNIVERS d'HERGÉ

SAMEDI 19 JUIN 2021  
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 15



Lot 565

©Hergé/Moulinart - 2021



**Exposition publique :**

**Vendredi 18 juin de 11h à 18h**

*Téléphone pendant l'exposition et la vente :*  
01 48 00 20 15

**Vente  
à 15h45**

Catalogue en ligne

**[www.tessier-sarrou.com](http://www.tessier-sarrou.com)**

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012

Tessier, Sarrou & Associés • 8, rue Saint-Marc - 75002 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 13 07 79 • [mail@tessier-sarrou.com](mailto:mail@tessier-sarrou.com)



## HUBERTY & BREYNE Expertise

### Experts :

#### Pour les originaux :

**Alain HUBERTY**

+32 (0)4 78 31 92 82 • alain@hubertybreyne.com

**Marc BREYNE**

+32 (0)4 73 75 17 11 • marc@hubertybreyne.com

#### Pour les albums :

**Udo VAN NIEUWENBURG**

+32 (0)4 78 24 10 46 • album@hubertybreyne.com

### **Pour tous les lots ©Hergé/Moulinsart – 2021**

*Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, et pour le monde entier, à la société MOULINSART, sise 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable.*

### **Pour les dessins originaux**

*Conformément à la législation en vigueur Article L122-8, Articles R122-2 à 122-12 du Code de la Propriété Intellectuelle, l'acheteur-enchérisseur est redevable du droit de suite au profit des artistes et auteurs des oeuvres vendues aux enchères, en sus du prix de vente total du bien lorsque l'adjudication soit supérieure à 750 € ; droit de suite applicable pour des artistes vivants ou décédés depuis moins de 70 ans. Cette obligation subsiste dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La salle n'interviendra pas dans les litiges relatifs au caractère fondé ou non de la réclamation du droit de suite. Le montant total du droit exigible pour un lot ne peut pas excéder 12 500 euros. Nous calculons le montant du droit comme suit : Droit pour la partie du prix d'adjudication (en euros) • 4 % jusqu'à 50 000 • 3 % entre 50 000,01 et 200 000 • 1 % entre 200 000,01 et 350 000 • 0,50 % entre 350.000,01 et 500.000 • au-delà de 500.000 euros, le montant le plus faible entre 0,25 % et 12.500 euros.*

**Expositions publiques en Belgique :**  
**Vendredi 11 et samedi 12 juin de 11h à 18h**

33, Place du Châtelain  
1050 BRUXELLES

Huberty & Breyne Expertise • 33, Place du Châtelain - 1050 BRUXELLES  
+32 28 93 90 30 • hubertybreyne.com

Graphiste : Hélène ALLERON • ln.alleron@hotmail.fr  
Photographe : Christian BARAJA • c.baraja@wanadoo.fr

Production : Printvallée • www.printvallee.com

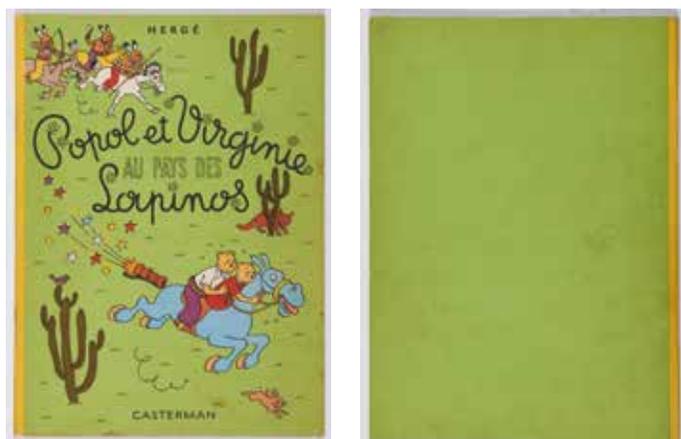
Dès 11h Vente Originaux de Bande Dessinée  
(lot 1 à 249)

Dès 14h Vente Albums et Objets para Bande Dessinée de collection  
(lot 250 à 421)



**422 Tintin fascicules 1946** : Reliure amateur reprenant l'ensemble des 14 fascicules de l'année 1946. Bon état +.  
150 / 200 €

**423 Tintin - reliure éditeur belge 3** : Ensemble des fascicules 24 (12/06/1947) à 40 (02/10/1947). **Non parus en France.** Bon état +.  
400 / 600 €



**424 Popol et Virgine au pays des Lapinots** : Edition originale de 1952. Très très bon état.  
250 / 350 €

**425 Quick et Flupke N&B - 3ème série** : Pages de garde bleu foncé, manque 4ème plat. Mauvais état.  
80 / 120 €

**426 Quick et Flupke - Ensemble de 7 albums** : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Editions originales. Bon état+ / Très bon état.  
300 / 400 €

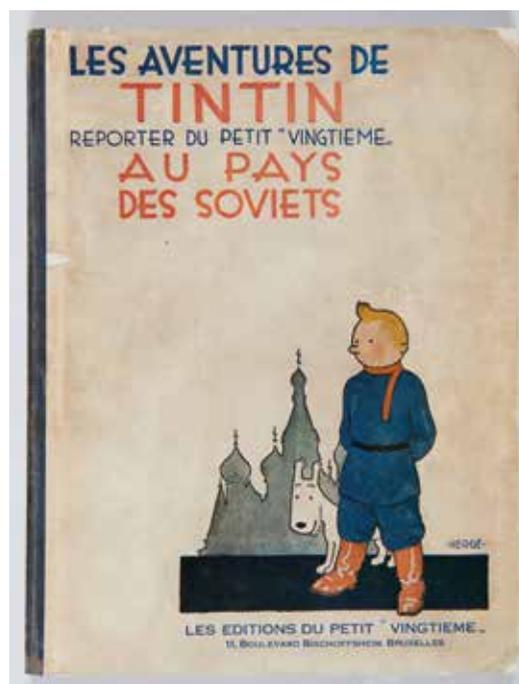
**427 Quick et Flupke - Ensemble de 8 albums** : 1 (EO), 2 (B4), 3 (EO), 4 (EO), 5 (EO), 6 (EO), 7 (EO B17), 8. Editions originales. Bon état / Très bon état.  
200 / 300 €

**429 Tintin N&B - Au Congo** : Edition originale (5ème mille) dos toilé vert. Le 4ème plat n'est pas d'origine, quelques coloriages. Etat moyen.  
300 / 400 €

**430 Tintin N&B - En Amérique** : Edition originale (1er mille). Une toile a été ajoutée au-dessus du dos d'origine qui est toujours présent. Quelques cases coloriées et gommées, une inscription en page de garde avant. Etat moyen.  
400 / 600 €

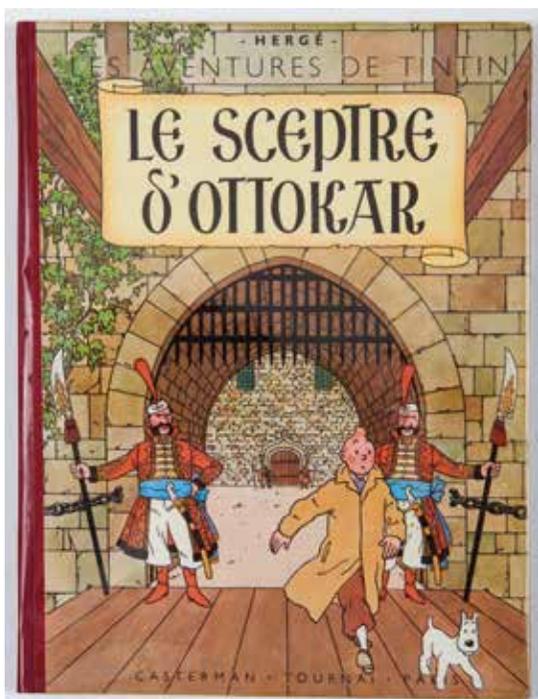
**431 Tintin N&B - L'île noire** : Intérieur non monté (donc avec pages de garde) de l'édition N&B grande image de 1942. Pagination de 4 à 127, pages 118 et 119 inversées, 20ème mille. Très bon état.  
200 / 300 €

**432 Tintin - En Amérique** : Edition originale B1 de 1945. Bon état +.  
250 / 350 €

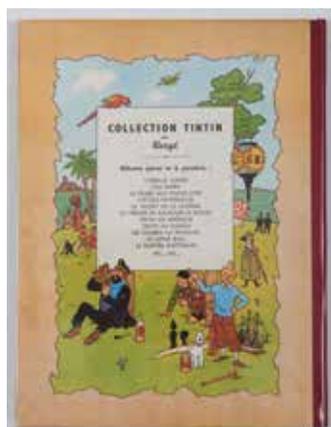


**428 Tintin N&B - Au pays des Soviets + dédicace** : Edition originale (1er mille) pour cet album mythique. Les 500 premiers exemplaires étant numérotés et signés, les exemplaires du 1er mille ne sont donc en réalité qu'au nombre de 500 et très recherchés. **L'exemplaire que nous vous proposons est agrémenté de trois lignes de dédicaces datées du 03/06/1970.** Album restauré : Le 1er plat d'origine a été collé sur un carton, le dos, les pages de garde et le 4ème plat ne sont pas d'origine, déchirures refaites sur quelques pages, nettoyage intérieur. Bonne tenue générale pour cette pièce mythique.  
1 700 / 2 000 €





©Hergé/Moulinart - 2021



**433 Tintin - Le sceptre d'Ottokar** : Edition originale B1 de 1947. Plats magnifiques, coins piquants, micro tassement à l'arrière de la coiffe supérieure, infimes traces de lecture. **Superbe album très proche de l'état neuf**  
1 200 / 1 500 €



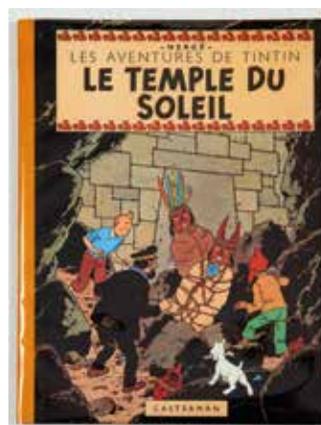
**436 Hergé - dédicace** : Les 7 boules de cristal (B20, 1956) agrémenté d'un très beau dessin original représentant Tintin et Milou. Bon état.  
1 000 / 1 200 €

**434 Tintin - Le sceptre d'Ottokar** : Edition originale B1 de 1947. Une déchirure en page 1. Bon état +.  
300 / 400 €

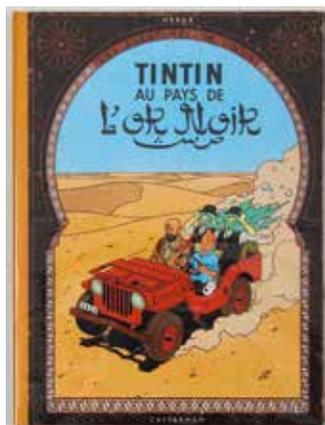
**437 Tintin - Le temple du soleil** : Edition originale avec 2 symboles incas. Bon état.  
200 / 300 €



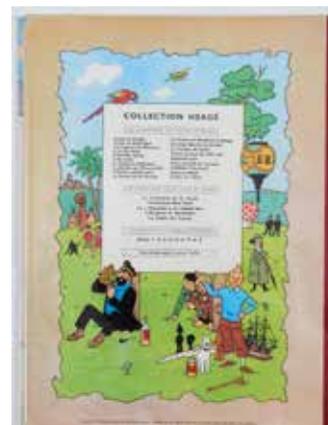
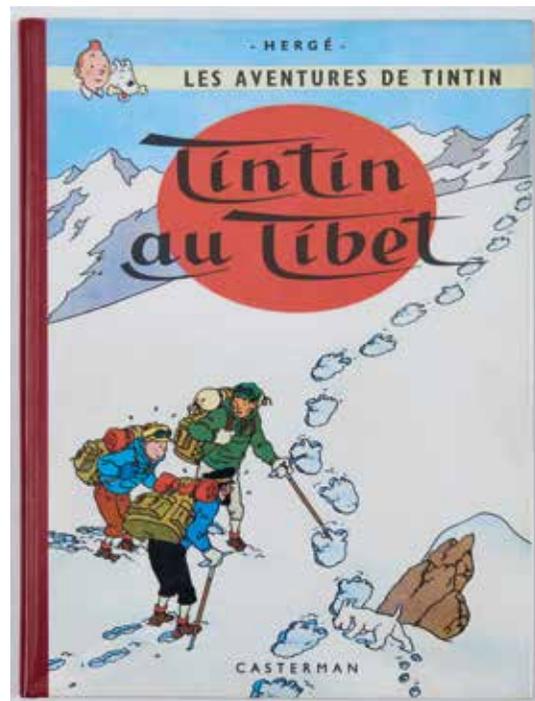
**435 Tintin - Les 7 boules de cristal** : Edition originale. Superbe album en très très bon état.  
500 / 700 €



**438 Tintin - Le temple du soleil** : Edition Casterman B5 proche de l'état neuf.  
300 / 400 €



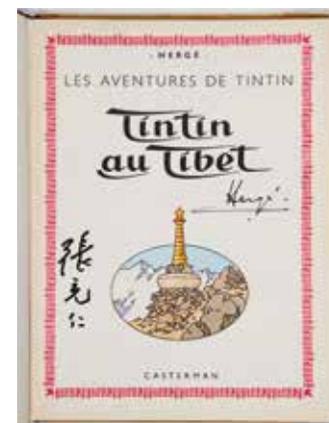
**439 Hergé – dédicace :** Tintin au pays de l'or noir (B22, 1957) agrémentée d'une ancienne dédicace sans dessin pour Monsieur F. Van Antwerpen qui a ajouté son ex-libris personnel (superbe). Très très bon état. 600 / 800 €



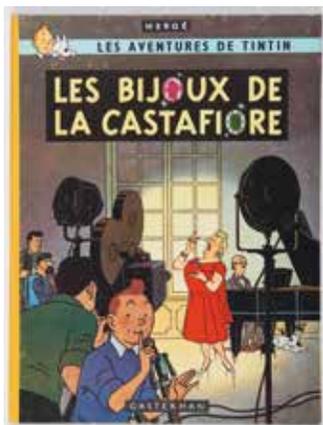
**441 Tintin - Au Tibet :** Edition originale française. Neige bien blanche, coins piquant, infimes usures et une légère plissure au 4ème plat. **Superbe album très proche de l'état neuf.** 1 000 / 1 200 €



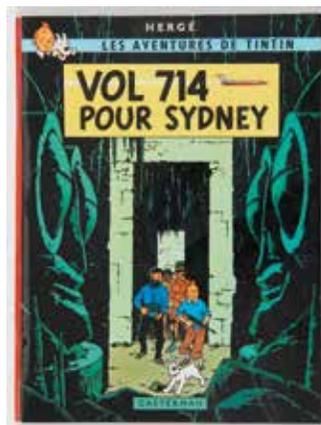
**440 Tintin – On a marché sur la lune :** Edition originale française. Rare album en très très bon état. 500 / 700 €



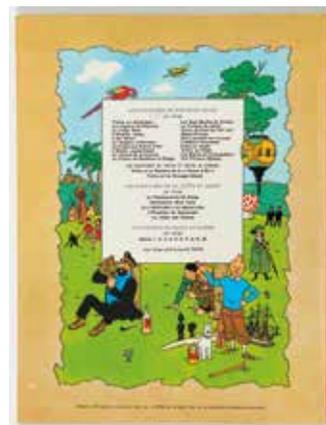
**442 Hergé/Tchang – dédicaces :** Tintin au Tibet. Edition originale belge agrémentée des signatures de Hergé et son ami Tchang. Un nom gommé en page de titre. Etat moyen / Bon état. 200 / 300 €



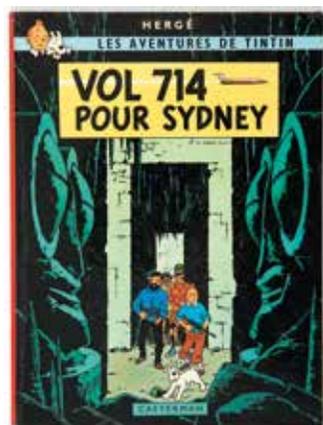
**443** Tintin – Les bijoux de la Castafiore : Edition originale belge en plus que très très bon état.  
400 / 600 €



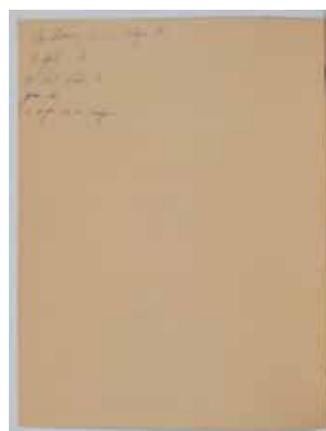
**445** Tintin – Vol 714 pour Sydney : Edition originale 1er tirage (p 42, allez-vous me dire où vous nous menez...). Très bon état.  
300 / 400 €



**446** Hergé – Dédicace : Tintin Vol 714 pour Sydney, Editio Princeps Tirage limité à 2000 exemplaires comportant une signature imprimée de Hergé offert à l'occasion du cocktail de lancement de l'album à Bruxelles en 1968 agrémenté d'une dédicace (sans dessin). Dos toilé rouge. A restaurer.  
300 / 400 €



**444** Hergé – dédicace : Vol 714 pour Sydney, Edition originale 1er tirage (p 42, allez-vous me dire où vous nous menez...) agrémentée d'un dessin original représentant Tintin et Milou. Intérieur réemboîté avec collant, petites retouches aux coiffes. Bon état.  
1 200 / 1 500 €



**447** Vol 714 pour Sydney – Exemplaire de représentant : Edition sous couverture brochée neutre en carton léger. Quelques annotations de commande d'albums sont présentes au 2ème de couverture. Deux cachets noté de décembre 1968. Version « caverne de brigand » page 42. Rare curiosité.  
100 / 150 €

**448** Tintin – Vol 714 pour Sydney : Edition originale 1er tirage (p 42, allez-vous me dire où vous nous menez...). Très bon état.  
200 / 300 €

**449 Tintin – Ensemble de 2 albums** : L'oreille cassée (A23, Dos jaune, état moyen) et Ile noire (B1, 1946, Dos bleu, papier épais, Bon état)  
200 / 300 €

**450 Tintin – Ensemble de 3 albums** : Au pays de l'or noir (EO), Objectif Lune (B10), On a marché sur la lune (EO). Bon état / Très bon état  
200 / 300 €



**451 Tintin – Ensemble de 9 albums** : 7 boules de cristal (B33), Affaire Tournesol (B35), Étoile mystérieuse (B9), Objectif Lune (B30), On a marché (B26), Temple (B35, inscription garde avant), Coke (B26bis), Or noir (B35), Tibet (B34). Bon état / Très bon état  
300 / 400 €

**452 Tintin – Ensemble de 9 albums** : Oreille (B25), Congo (B22), Temple (B33), Amérique (B25), Étoile (B26), Cigares (B35), Crabe (B29 décousu), Lotus (B29), Sceptre (B26ter). Bon état / Très bon état  
300 / 400 €

**453 Tintin – Ensemble de 8 albums** : Oreille (B12bis), Congo (B16), Ile noire (B9), Amérique (B21), Étoile (B13), Cigares (B14, EO française), Crabe (B9), Sceptre (B12bis). Bon état / Très bon état  
300 / 400 €

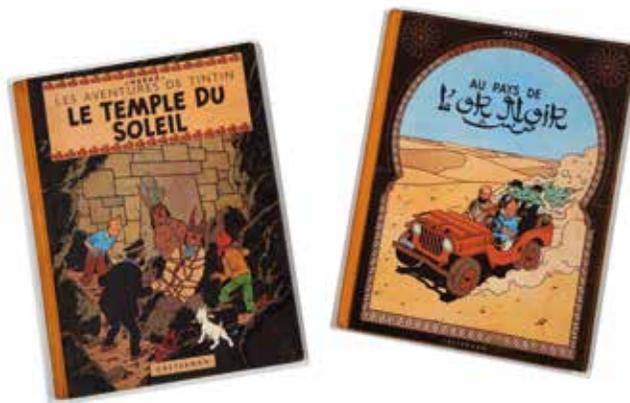
**454 Tintin – Ensemble de 7 albums** : 7 boules de cristal (B22), Affaire Tournesol (B23bis), Objectif Lune (B10 étiquette nominative en page de titre), On a marché (B12bis), Temple (B22bis), Or noir (B22zéro), Secret de la Licorne (B7, médaillon marron). Bon état / Très bon état  
300 / 400 €

**455 Tintin – Ensemble de 3 albums** : Au tibet (EO), Bijoux Castafiore (EO), Affaire Tournesol (B23 bis). Bon état.  
150 / 200 €

**456 Tintin – Ensemble de 19 albums** : Lotus, Coke, Or noir, Cigares, On a marché, Temple, 7 boules, Sceptre, Trésor, Licorne, Étoile, Crabe, Sceptre, Amérique, Congo (Pages de gardes bleu clair) Objectif, Oreille cassée, Ile noire (Pages de gardes bleu foncé), The Black Island (Methuen 1966). Bon état  
350 / 400 €



**457 Tintin – Ensemble de 3 albums** : Cigares du pharaon (EO Française, noms à l'intérieur), Bijoux de la Castafiore (EO Belge, noms à l'intérieur), Au Tibet (EO belge). Bon état / Très bon état  
200 / 300 €



**458 Tintin – Ensemble de 2 albums** : Temple du soleil, Au pays de l'Or noir. Editions originales. Bon état / Très bon état  
300 / 400 €

**459 Tintin – Ensemble de 2 albums** : Crabe (B1, dos rouge, 1947), Rackam (B3, 1947, nom en page de garde). Bon état.  
200 / 300 €

**460 Tintin – Ensemble de 3 albums** : Coke en stock, Affaire Tournesol, Objectif Lune. Editions originales françaises. Bon état / Très bon état  
400 / 600 €

**461 Tintin – Ensemble de 2 albums** : Etoile (B2, 1947), Ile noire (B2, 1947). Bon état.  
100 / 150 €

**462 Tintin – Ensemble de 7 albums** : Picaros (EO), Sceptre (B26ter), Bijoux (EO), On a marché sur la lune (B33, état moyen), Coke en stock (Eo belge dos rouge), Objectif Lune (B32), Eruption Karamako (B21 bis). Bon état / Très bon état.  
150 / 200 €



**463 Tintin – Ensemble de 2 albums** : Objectif Lune et On a marché sur la lune. Editions originales belges. Bon état+ / Très bon état.  
250 / 300 €

**464 Tintin – Ensemble de 5 albums** : Lotus (B3, 1946, NON REPRIS AU BDM), Crabe aux pinces d'or (B3, 1947), Congo (B3, 1947), Oreille cassée (B2, 1947, titre en noir), Temple du soleil (B6, 1949). Bon état+ / Très bon état.  
250 / 300 €

**465 Tintin – Ensemble de 5 albums** : Etoile (B1, dos bleu, manque garde avant et page de titre), Sceptre (B1, EO, manque garde arrière), Rackam (B2, 1947, titre en rouge), Ile noire (B1, 1947, dos bleu), Eruption Karamako (B7, 1952). Etat moyen / Bon état.  
100 / 150 €

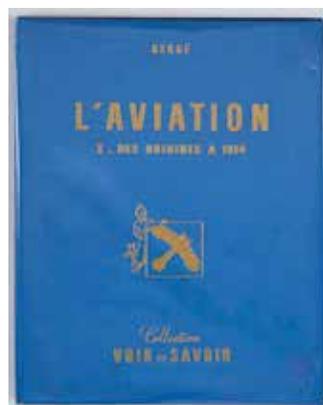


**466 Tintin – Ensemble de 4 albums** : Bijoux, Coke en stock, Affaire Tournesol, Au tibet. Editions originales belges. Bon état+ / Très bon état.  
300 / 400 €

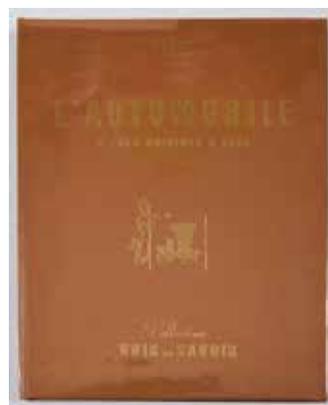
**467 Tintin – Ensemble de 3 albums** : Temple du soleil, or noir, 7 boules de cristal. Editions originales. Bon état.  
300 / 400 €



**468 Tintin – Pop-Hop On a marché sur la lune** : Edition originale à mouvements de 1969. Très bon état.  
100 / 150 €



**469 L'aviation, des origines à 1914** : Album de chromos de la collection Voir et Savoir bien complet de ses 60 chromos. Superbe album très proche de l'état neuf.  
250 / 300 €



**470 L'automobile, des origines à 1900** : Album de chromos de la collection Voir et Savoir bien complet de ses 60 chromos, infimes traces d'une ancienne couverture aux pages de garde. Version avec couverture en simili cuir. Superbe album très proche de l'état neuf.  
150 / 200 €



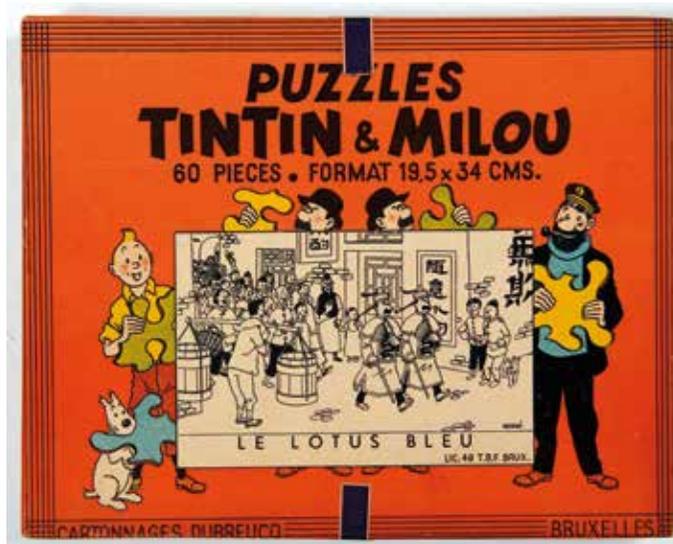
**471 Tintin – Chromos** : Ensemble de 9 documents liés au Chèque/Timbre Tintin et aux chromos que l'on pouvait gagner. Publicités parues dans Line et Tintin, bon de commande, etc... Proches de l'état neuf.  
150 / 200 €



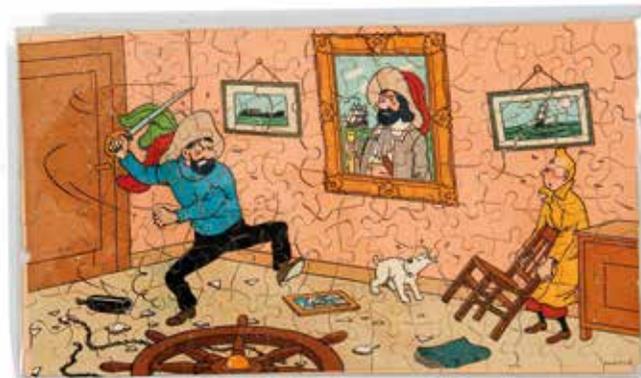
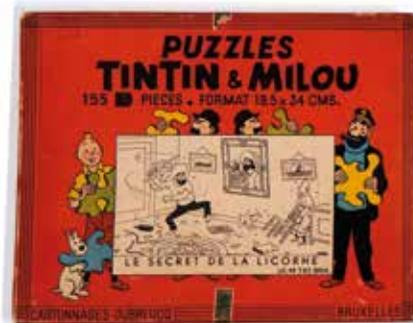
**472 Tintin – Jeu de cubes Dubreucq** : Superbe jeu en carton datant de la fin des années 40. Bien complet avec les feuilles volantes, la sixième se trouvant au verso du couvercle. Retouches sur la boîte. Rarissime jouet extrêmement fragile en très bon état.  
2 500 / 3 000 €



**473 Tintin – Jeu de cubes** : Ancien jeu en bois offert par le timbre/Chèque tintin. **Rare version boîte verte** avec l'oreille cassée sur le couvercle de la boîte. Bien complet des feuilles volantes. Magnifique jouet en très bon état.  
500 / 700 €



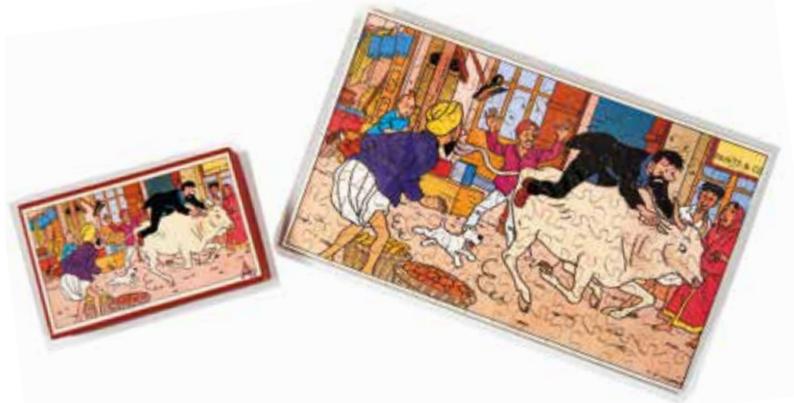
**474 Tintin – Puzzle Dubreucq Le lotus Bleu** : Exceptionnel puzzle de 60 pièces jamais ouvert. Les bandelettes bleues qui scellent la boîte sont intactes. **Somptueux jouet jamais déballé.**  
1 000 / 1 200 €



**475 Tintin – Puzzle Dubreucq Le secret de la Licorne** : Rare puzzle en carton de 155 pièces représentant le capitaine Haddock sabre levé. Très bon état.  
600 / 800 €



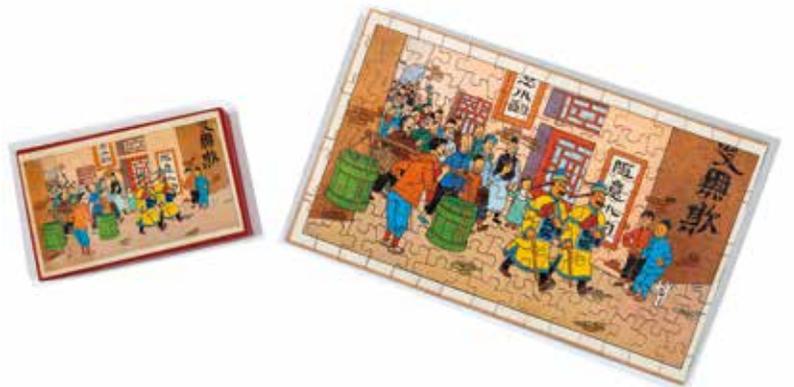
**476 Tintin – Puzzle L'oreille cassée** : Rare puzzle en carton offert par le timbre/Chèque tintin. Magnifique jouet proche de l'état neuf  
300 / 400 €



**479 Tintin – Puzzle Tintin au Tibet** : Superbe puzzle en bois offert par le timbre/Chèque tintin. Magnifique jouet très proche de l'état neuf  
250 / 300 €



**477 Tintin – Puzzle Le trésor de Rackham Le Rouge** : Superbe puzzle en bois offert par le timbre/Chèque tintin. Magnifique jouet très proche de l'état neuf  
250 / 300 €



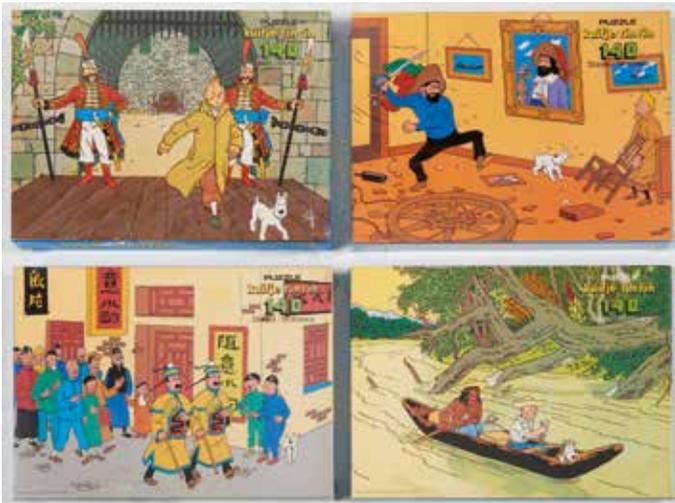
**480 Tintin – Puzzle Le Lotus Bleu** : Superbe puzzle en bois offert par le timbre/Chèque tintin. Magnifique jouet proche de l'état neuf  
250 / 300 €



**478 Tintin – Puzzle Le temple du soleil** : Superbe puzzle en bois offert par le timbre/Chèque tintin. Magnifique jouet très proche de l'état neuf  
250 / 300 €



**481 Tintin – Puzzle Tintin en Amérique** : Superbe puzzle en bois offert par le timbre/Chèque tintin. Magnifique jouet en très bon état  
200 / 250 €



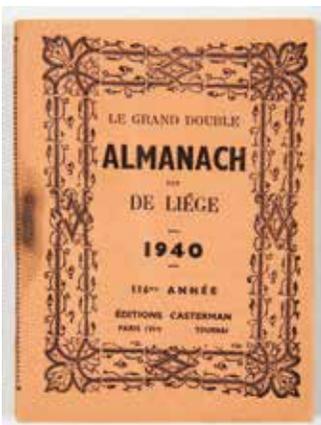
**482 Tintin - Ensemble de 4 puzzles** : Le lotus bleu (petite tache en bas), Le sceptre d'Ottokar (emballage plastique ouvert), Le secret de la licorne, L'oreille cassée. Puzzles de 140 pièces édités par Wild Horse en 1981 dans leur emballage d'origine.

150 / 200 €



**483 Hergé - Carte scout spéciale** : Carte « Plat du jour : l'omelette ». Tirage spécial numéroté au profit de la ligue Saint Paul et donnant droit à la grande tombola gratuite. **Très rare**. Très bon état.

100 / 150 €



**484 Tintin - Almanach de Liège 1940** : Rare petit livre édité en 1939/1940 à Liège avec en 4ème de couverture une superbe publicité pour les aventures de Tintin.

200 / 250 €



**485 Tintin - Publicité** : Rare plaquette publicitaire en carte pour les papeteries Wagelmans à Visé. Proche de l'état neuf.

100 / 150 €



**486 Catalogue Etreennes Casterman 1939-1940** : Magnifique dépliant publicitaire avec Tintin en couverture. **Rare document** proche de l'état neuf.

250 / 350 €



**487 Cœurs vaillants - Ancien buvard** : Rare document publicitaire édité pour la parution des cigares du Pharaon dans Cœurs Vaillants en France en 1934. Très bon état.

150 / 200 €

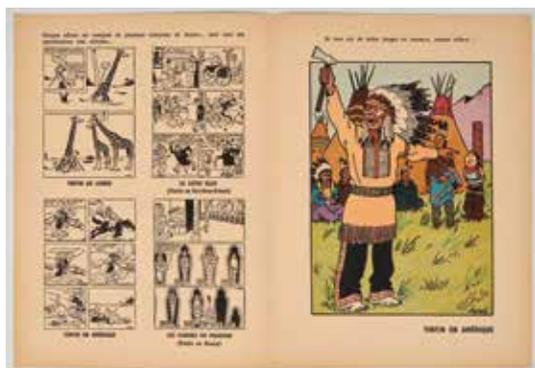


**488 Courrier Français - Ancien buvard** : Rare document publicitaire édité à Bordeaux pour la parution des aventures de Jo Zette et Jocko dans Courrier Français Dimanche. Très bon état.

150 / 200 €



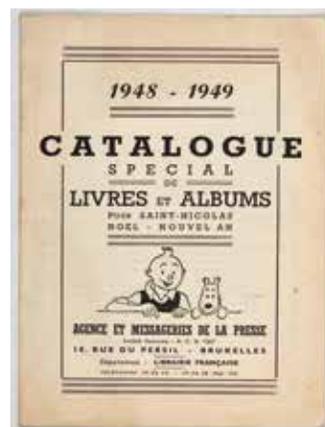
**489 Tintin - Catalogue Au Bon Marché 1936** : Magnifique catalogue illustré reprenant une publicité pour des BD dont Tintin en Amérique, avec sa plaquette à découper. Proche de l'état neuf.  
250 / 300 €



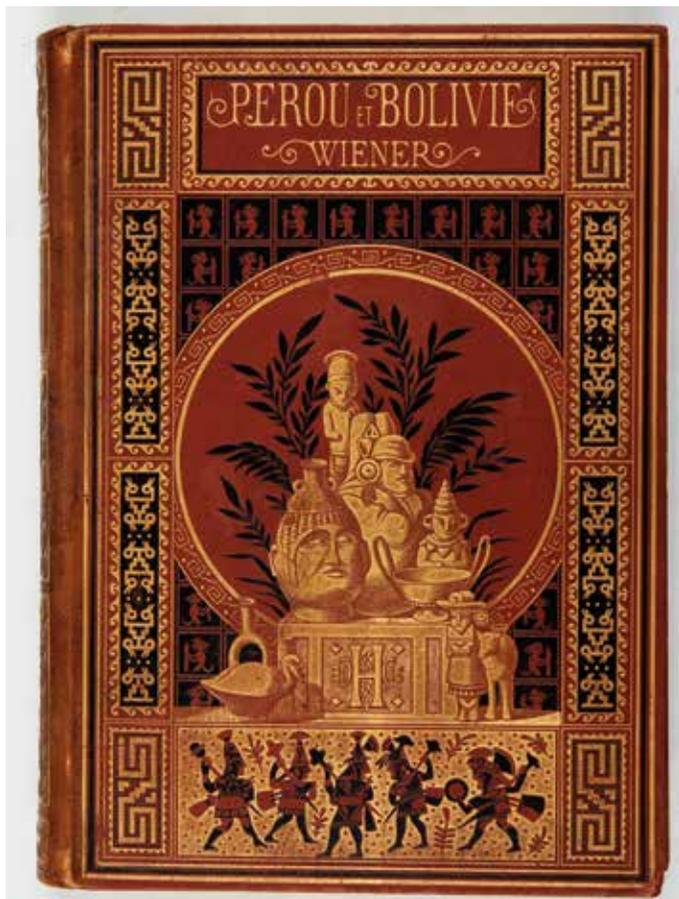
**490 Tintin - Publicité** : Double feuillet publicitaire paru en 1937 vantant les aventures de Tintin et les fameux Hors-texte en couleur. Superbe document proche de l'état neuf.  
500 / 700 €



**491 Publicités Casterman 1937** : Ensemble des 4 versions de la publicité éditée par Casterman en 1937 pour promouvoir les albums de Tintin. Tous très proches de l'état neuf.  
200 / 300 €

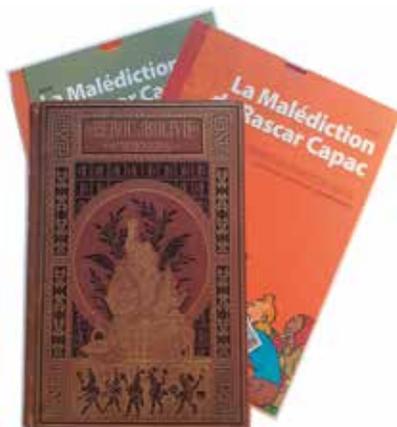


**492 Tintin/Spirou - Catalogue AMP** : Superbe catalogue présentant les livres pour enfants et BD parus en 1948-1949. On y retrouve Tintin et Milou en couverture mais aussi les albums parus chez Vaillant, Casterman, Dupuis, Bravo, etc....  
Rarissime pièce en très bon état.  
300 / 400 €



**493 Hergé - Pérou et Bolivie** : Superbe livre « Pérou et Bolivie » par Wiener paru en 1880. Cet ouvrage a servi de référence à Hergé pour la création des 7 boules de cristal et du Temple du soleil. Il est mentionné à de nombreuses reprises dans les 2 tomes de La malédiction de Rascar Capac (Philippe Goddin) et même reproduit à la page 80 du tome 1. On y retrouve notamment en page 703, le symbole inca paru en page de titre de toutes les éditions du Temple du Soleil. **Ouvrage de référence essentiel de l'œuvre d'Hergé connu à très peu d'exemplaires** (souvent en mauvais état). Intérieur avec quelques taches et un nom en page de titre, couverture en très très bon état. On y joint les 2 tomes de la malédiction de Rascar Capac **Rarissime pièce qui ravira les collectionneurs les plus pointus de l'œuvre du maître.**

500 / 700 €



**494 Caisse à bananes + bandelette Tintin** : Exceptionnelle petite caisse qui servait à livrer des bananes dans les écoles de Bruxelles. Les fruits, présentés par 4 ou 5, étaient entourés par une bandelette rouge et or mentionnant le timbre Tintin. Dimensions 45 x 18 x 28,5 cm (H). Le numéro de téléphone sur la boîte (6 chiffres sans préfixe) la situe dans le courant des années 50. **Vraisemblablement le seul exemplaire encore existant.**

150 / 200 €

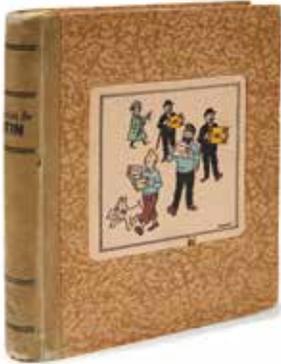


**495 Tintin - Supplément pop-hop** : Magnifique petit objet publicitaire distribué exclusivement à Bruxelles en supplément du magazine Tintin du 11/12/1947. Ce petit pop-hop annonce le spectacle de marionnettes Tintin et le crabe aux pinces d'or joué au théâtre de l'ABC à Bruxelles. **Rarissime objet très fragile en état neuf.**

800 / 1 200 €



**496 Tintin – Papier à lettre Pelletier** : Ancien coffret de papier à lettre orné des principaux personnages des aventures de Tintin. **Rare version de luxe figurant un livre ancien** contenant 10 feuilles à l'effigie des personnages et 9 enveloppes. Un petit trou dans la face avant. Superbe objet en très bon état.  
250 / 350 €



**497 Tintin – Papier à lettre Pelletier** : Ancienne boîte de papier à lettre ornée d'un écu représentant Tintin, Milou et une étoile. **Boîte bien complète des feuilles et enveloppes très proche de l'état neuf.**  
150 / 200 €



**498 Tintin – Boîte de crayons des années 50 (Germany)** : Rarissime ancienne boîte en carton représentant Tintin qui skie sur des crayons. Cette boîte à probablement été produite par Stadler en même temps que celle montrant un fakir sur des crayons qui existe avec et sans le logo de la marque. Quelques usures sur une face mais bien complète de ses crayons d'origine. Très bon état.  
3 000 / 3 500 €



**499 Tintin – Boîte de crayons Hardtmuth** : Superbe ancienne boîte en carton (n°219) représentant les Dupondt déguisés en Chinois, sans les crayons d'origine. Très bon état.  
1 200 / 1 500 €



**500 Tintin – Boîte de crayons Hardtmuth** : Jolie boîte bleue en métal de 18 crayons représentant Tintin et Milou, sans les crayons. Bon état +.  
100 / 150 €



**501 Tintin – Allo-Allo X22 appelle !** : Rare affiche publicitaire pour les magasins l'Innovation à Bruxelles. Quelques usures, très bon état. 150 / 200 €

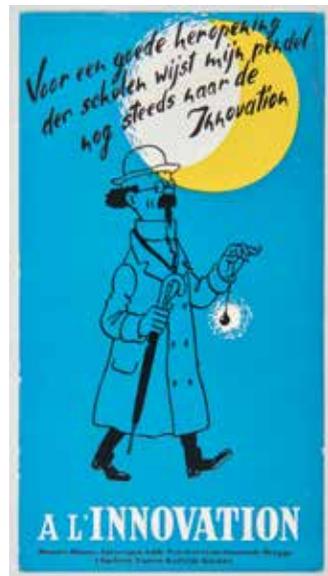


**504 Publicité Casterman 1950** : Joli document publicitaire avec Tintin en visuel vantant Au pays de l'or noir. Rare document proche de l'état neuf. 100 / 150 €



**502 Tintin – Voici la rentrée des classes !** : Rare petite publicité pour les magasins l'Innovation à Bruxelles. Proche de l'état neuf. 100 / 150 €

**505 Tintin – Documents de réabonnement** : Ensemble composé d'une lettre de Dargaud SA, d'une carte mandat de versement et d'une enveloppe à l'effigie de Tintin et Milou. Rare ensemble complet daté de 1962 en très bon état. 100 / 150 €



**503 Tintin – A l'Innovation !** : Rare publicité pour les magasins l'Innovation à Bruxelles. Très bon état. 100 / 150 €



**506 Tintin – Ensemble de 4 publicités** : Chapeau « Robin des bois » offert sur les plages dans les années 50, Chapeau d'indiens Bubble-Gum Milou, Sachet publicitaire pour le jeu des 7 familles, Penne du journal Tintin. Proches de l'état neuf. 150 / 200 €



**507 Points Tintin – Ensemble de divers** : Très bel ensemble composé de 14 documents (jaquette de cahier, enveloppe, bon de commande, buvards, ...), d'une trentaine de points et d'une bouteille Gelifruit (très rare). Très bon état.  
150 / 200 €



**508 Tintin – Ensemble de 2 boîtes en métal** : Boîtes de bonbons Brochet, une bleue et une rouge. Très bon état.  
100 / 150 €



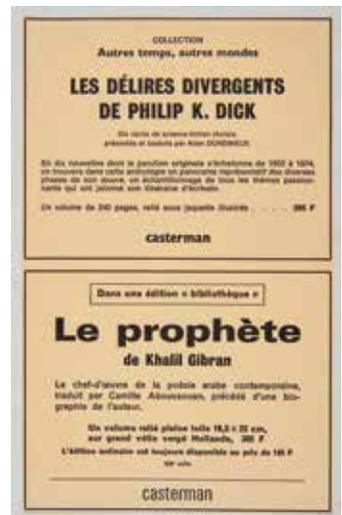
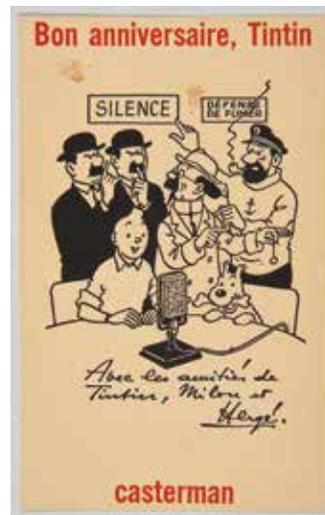
**509 Tintin – Ensemble de 2 verres anciens** : Verres AD n° 3 (Dupondt) et 5 (Castafiore). Rares objets en très bon état.  
100 / 150 €



**510 Tintin – Plaque de métal** : Petite plaque ronde (7,5 cm) publicitaire pour le journal de Tintin dans les années 50 montée sur une pince à linge. Très rare. Très bon état.  
100 / 150 €



**511 Tintin – Rizzla** : Superbe ensemble composé de la visionneuse Bubble Gum Milou (NON MONTEE), de deux feuillets publicitaires, d'une carte postale Rizzla (bon état) et des 100 diapositives Rizzla. Proches de l'état neuf.  
150 / 200 €



**512 Bon anniversaire Tintin** : Joli feuillet publicitaire édité par Casterman. Très bon état.  
150 / 200 €



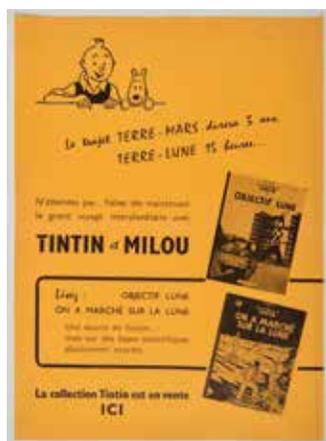
**513 Tintin – Ensemble de 6 masques** : Série complète de 6 masques César parue en 1975. Milou, Dupond et Haddock ont encore leur étiquette d'origine. Rare objets très fragiles proches de l'état neuf.

200 / 300 €



**514 Points Tintin – Ensemble de 9 objets** : Très bel ensemble composé d'une boîte en métal le marque suisse Hacosan (Rare), et de 8 boîtes de savons. Toutes à l'effigie du point Tintin. Très bon état.

100 / 150 €



**515 Publicité Casterman 1954** : Joli document publicitaire avec Tintin en visuel vantant la parution des albums. Rare document proche de l'état neuf.

100 / 150 €



**516 Tintin - Carte de souscription de 1955** : Superbe document de pré-réservation de la librairie Maison Decallonne à Tournai (Belgique) pour la sortie des cigares du Pharaon en 1955. Rarissime document proche de l'état neuf.

250 / 350 €



**517 Hergé – Bloc-Notes** : Rare collector reprenant des dessins de Tintin et Quick et Flupke en couvertures. Intérieur vierge. Très proche de l'état neuf.

100 / 150 €



**518 Tintin – Documents divers** : Ensemble de 7 documents liés au magazine Tintin. Publicités parues dans Line et Tintin, bon de commande, etc... Proches de l'état neuf.

200 / 300 €



**519 Tintin – Marionette**  
**Raynaud Paris** : Rarissime jouet ancien en tissu avec la tête, les mains et les pieds en matière cassable représentant Dupondt neuf dans son emballage d'origine.

800 / 1 000 €



**521 Marionette du Théâtre Tintin** : Superbe jouet dans sa version ancienne (mains striées) représentant le capitaine Haddock. Très bon état dans sa rarissime boîte rose d'origine gondolée.

250 / 300 €



**522 Marionette du Théâtre Tintin** : Superbe jouet dans sa version ancienne (mains striées) représentant le professeur Tournesol (sans chapeau, très rare). Bon état dans sa rarissime boîte rose d'origine gondolée.

250 / 300 €



**523 Marionette du Théâtre Tintin** : Superbe jouet dans sa version ancienne (mains striées) représentant Tintin. Très bon état dans sa rarissime boîte rose d'origine gondolée.

250 / 300 €



**520 Marionnettes Tintin** : Ensemble de 4 personnages avec tête et corps représentant Tintin, Dupond (avec manteau), Dupondt (avec manteau) et Tournesol (rarissime version avec chapeau bleu, sans manteau). Très bon état.

400 / 500 €



**524 Marionnettes du Théâtre Tintin** : Superbes jouets (version avec mains en feutrine rose) représentant Tintin, Haddock, Milou et Dupondt **neufs dans leur emballage commun d'origine.**

400 / 500 €



**526 Marionnette du Théâtre Tintin** : Superbe jouet (version avec mains en feutrine rose) représentant Tintin **neuf dans son emballage d'origine.**

120 / 180 €



**527 Tintin marionnette** : Figurine de la marque Orli jouet (27 cm) **état neuf dans son emballage d'origine.**

80 / 120 €



**525 Marionnette du Théâtre Tintin** : Superbe jouet (version avec mains en feutrine rose) représentant le capitaine Haddock **neuf dans son emballage d'origine.**

120 / 180 €

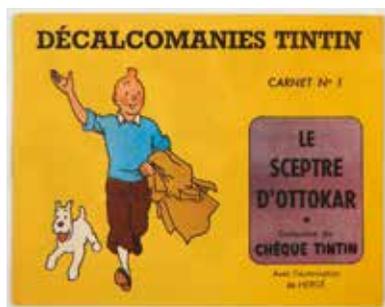


**528 Savons Tintin** : Ensemble de 4 savons à l'effigie des personnages de Tintin. Très bel objet **dans sa boîte d'origine.**

100 / 150 €



**529** Décalcomanies - Tintin en Amérique : N°3 de la série éditée par DAR à Jette (Belgique). Complet avec une petite tache d'humidité en haut à droite. **Rare modèle** en très bon état.  
150 / 200 €



**530** Décalcomanies - Le Sceptre d'Ottokar : Carnet n°1 de la série offerte par le chèque Tintin (en France). **Complet et proche de l'état neuf**.  
100 / 150 €



**533** Décalcomanies - Les exploits de Quick et Flupke : Carnet n°4 de la série offerte par le chèque Tintin (en France). **Complet et proche de l'état neuf**.  
100 / 150 €



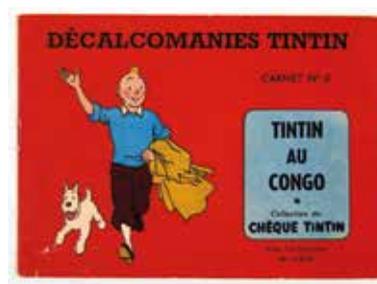
**531** Décalcomanies - Au pays de l'or noir : Carnet n°2 de la série offerte par le chèque Tintin (en France). **Complet et proche de l'état neuf**.  
100 / 150 €



**534** Décalcomanies - Le Lotus Bleu : Carnet n°5 de la série offerte par le chèque Tintin (en France). **Complet et proche de l'état neuf**.  
100 / 150 €



**532** Décalcomanies - On a marché sur la lune : Carnet n°3 de la série offerte par le chèque Tintin (en France). **Complet et proche de l'état neuf**.  
100 / 150 €



**535** Décalcomanies - Tintin au Congo : Carnet n°6 de la série offerte par le chèque Tintin (en France). Complet avec une petite tache d'humidité en haut à droite. Très bon état.  
100 / 150 €



**536 Club Tintin - Carte de membre + lettre d'adhésion :** Superbe carte de membre du club de France + lettre d'adhésion illustrée avec les insignes du club. Très très bon état.  
200 / 300 €



**540 Kuifje/Tintin - Epinglettes :** Ensemble des 3 versions rouge, bleue et verte des épinglettes Tintin produites dans les années 50.  
100 / 150 €



**541 Tintin - Insignes du club :** Ensemble composé de l'insigne émaillé bleu « Club Tintin » et de l'insigne émaillé rouge « Anciens de Tintin. »  
100 / 150 €



**537 Tintin - Insigne du club Tintin Aviation :** Rare version dorée des années 50.  
100 / 150 €



**538 Tintin - Insigne du club Tintin Automobile :** Rare version dorée des années 50.  
100 / 150 €



**539 Tintin - Club Tintin 2000 :** Epinglette offerte aux adhérents du Club Tintin 2000 fin des années 60.  
100 / 150 €



**542 Ancien « Pouet » Milou :** Figurine grand format (environ 21 cm) en vinyl durci par le temps. Le pelage de Milou est resté bien blanc (rare). Superbe jouet très proche de l'état neuf.  
700 / 900 €



**543 Latex Exinco** : Superbes jouets représentant Tintin et Milou neufs dans leur emballage d'origine.  
200 / 300 €



**546 « Pouet » Tintin** : Rare jouet représentant Tintin avec un pantalon bleu et un pull rouge. Sifflet non fonctionnel. Bon état.  
100 / 150 €



**544 « Pouet » Sica Toys** : Superbe jouet (24 cm) représentant Dupondt neuf dans son emballage d'origine.  
250 / 300 €



**547 « Pouet » Mirim Toys** : Superbe jouet (12 cm) représentant Milou neuf dans son emballage d'origine.  
120 / 150 €



**548 « Pouet » Mirim Toys** : Superbe jouet (19 cm) représentant le professeur Tournesol neuf dans son emballage d'origine.  
200 / 250 €



**545 « Pouet » Mirim Toys** : Superbe jouet (24 cm) représentant le capitaine Haddock neuf dans son emballage d'origine.  
250 / 300 €



**549 « Pouet » Mirim Toys** : Superbe jouet (17 cm) représentant Tintin neuf dans son emballage d'origine.  
150 / 200 €



**550 Tintin/Martine – Plaque métallique** : Plaque publicitaire (19 x 49 cm) éditée par Casterman dans les années 60 pour les albums de Tintin et Martine (recto/verso). Très bon état.  
200 / 300 €



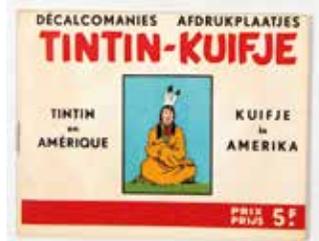
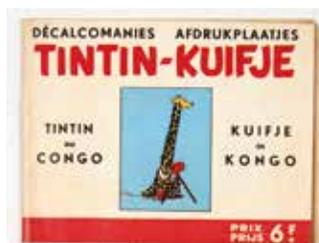
**551 Tintin/Martine – Plaque en carton** : Plaque publicitaire (19 x 49 cm) éditée par Casterman dans les années 60 pour les albums de Tintin. Rarissime plaque en carton proche de l'état neuf.  
200 / 300 €



**552 Tintin – Mobile Casterman** : Superbe objet publicitaire reprenant les personnages de Tintin reliés par des fils de pêche. Edition Flock-Indus 1969. Rare et en très bon état.  
100 / 150 €



**553 Tintin – Ensemble de 4 balles** : Ballons en vinyle offerts par le point/chèque Tintin dans les années 60. Ensemble composé des balles jaune et rouge (environ 16 cm de diamètre), bleu clair avec ligne jaune (rare) et blanche (environ 12 cm de diamètre). Très bon état.  
300 / 400 €



**554 Décalcomanies – Ensemble de 2 carnets** : Tintin au Congo + en Amérique. Edition DAR bilingue (Français Néerlandais) blanche avec ligne rouge et prix. Carnets petit format (10 x 13 cm) complets en très très bon état.  
100 / 150 €



**555 Décalcomanies – Ensemble de 2 carnets** : Lotus Bleu + Oreille cassée. Edition DAR bilingue (Français Néerlandais) blanche avec ligne rouge et prix. Carnets petit format (10 x 13 cm) complets en très très bon état.  
100 / 150 €

**555 Décalcomanies – Ensemble de 2 carnets** : Lotus Bleu + Oreille cassée. Edition DAR bilingue (Français Néerlandais) blanche avec ligne rouge et prix. Carnets petit format (10 x 13 cm) complets en très très bon état.  
100 / 150 €



**556 Décalcomanies – Ensemble de 2 carnets** : Ile noire + Sceptre d'Ottokar. Edition DAR bilingue (Français Néerlandais) blanche avec ligne rouge et prix. Carnets petit format (10 x 13 cm) complets en très très bon état.  
100 / 150 €





**558** Décalcomanies – Ensemble de 2 carnets : Au pays de l'or noir + Affaire Tournesol. Edition DAR bilingue (Français Néerlandais) blanche avec ligne rouge et prix. Carnets petit format (10 x 13 cm) complets en très très bon état.  
100 / 150 €

**562** Décalcomanies – Ensemble de 2 carnets : Tintin au Tibet, les 2 versions avec prix 5F (corrigé manuellement en 6F) et 6F. Edition DAR bilingue (Français Néerlandais) blanche avec ligne rouge et prix. Carnets petit format (10 x 13 cm) complets en très très bon état.  
100 / 150 €



**559** Décalcomanies – Ensemble de 2 carnets : Le secret de la Licorne + Le trésor de Racham Le Rouge. Edition DAR bilingue (Français Néerlandais) blanche avec ligne rouge et prix. Carnets petit format (10 x 13 cm) complets en très très bon état.  
100 / 150 €

**563** Décalcomanies – Ensemble de 2 carnets : Tintin au Tibet + l'oreille cassée. Edition DAR trilingue (Français, Allemand, Italien) Carnets petit format (10 x 13 cm) bien complets. **Rare éditions suisse proche de l'état neuf**  
150 / 200 €



**560** Décalcomanies – Ensemble de 2 carnets : Objectif Lune + On a marché sur la lune. Edition DAR bilingue (Français Néerlandais) blanche avec ligne rouge et prix. Carnets petit format (10 x 13 cm) complets en très très bon état.  
100 / 150 €



**561** Décalcomanies – Ensemble de 2 carnets : Coke en stock et Les bijoux de la Castafiore Edition DAR bilingue (Français Néerlandais) blanche avec ligne rouge et prix. Carnets petit format (10 x 13 cm) complets en très très bon état.  
100 / 150 €

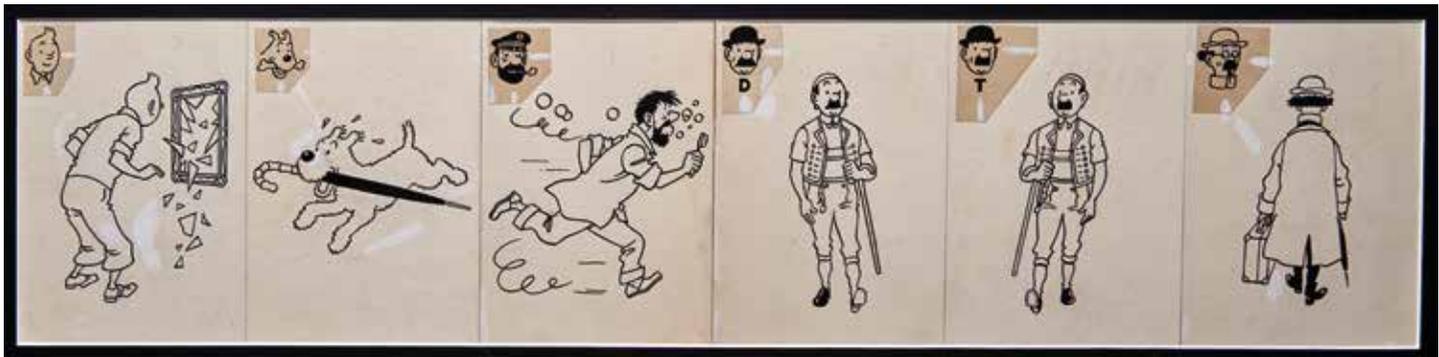
**564** Décalcomanies – Ensemble de 20 carnets : Série éditée par MKL à Paris au milieu des années 60. Carnets grand format (14,5 x 15 cm) bien complets. **Ensemble des 20 titres existants proches de l'état neuf**  
400 / 500 €



**565 Hergé - Dessin original** : Réalisation historique à l'encre de chine et au crayon bleu, représentant Tintin en costume traditionnel chinois accompagné de son fidèle Milou (8,5 x 9,5 cm). Ce dessin, issu de l'univers du Lotus Bleu a été exécuté pour le « Théâtre de Tintin en Chine ». **Rare œuvre de la main du maître parue à la page 13 du Petit Vingtième n°30 du 30 juillet 1936.** Les Studios Hergé ayant été créés après la guerre, il est certain que ce dessin a été réalisé par Hergé lui-même.

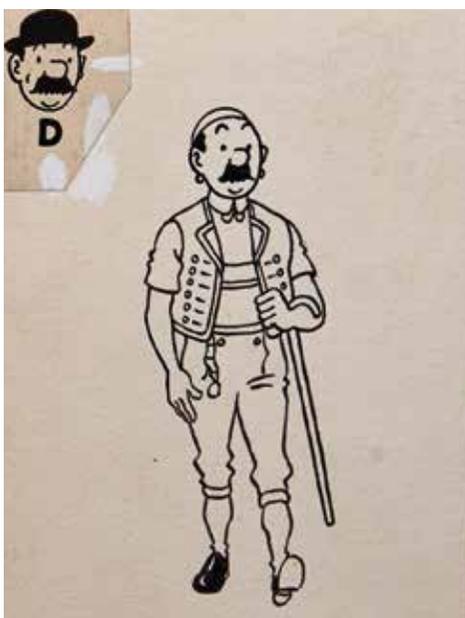
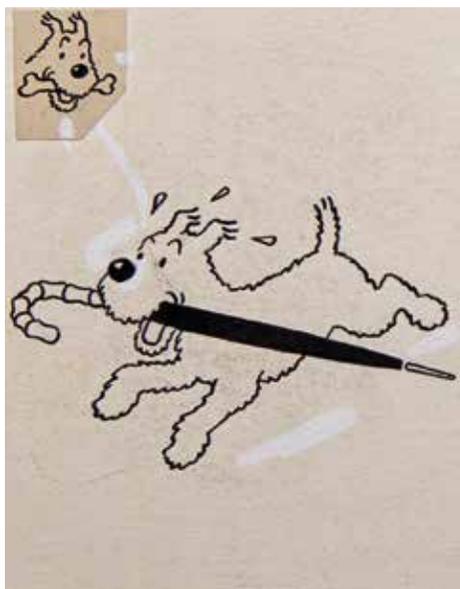
20 000 / 25 000 €

©Hergé/Moulinsart - 2021



**566 Hergé - Dessins originaux** : Exceptionnel ensemble des 6 dessins représentant les personnages principaux des aventures de Tintin (59 x 16,5 cm). Ces œuvres ont été réalisées à l'encre de chine en 1962 pour le jeu des séries publié via le chèque Tintin (**série complète de l'Affaire Tournesol**). Les dessins sont présentés sous encadrement professionnel réalisé avec du verre Artglass (99% anti UV). Un certificat du comité Hergé mentionnant qu'il s'agit bien d'une œuvre authentique d'Hergé sera remis à l'acheteur.  
15 000 / 20 000 €

©Hergé/Moulinsart - 2021





**567 Hergé - Dessin original** : Superbe réalisation à l'encre de chine, représentant Les Dupont interpellant un suspect (10,5 x 11,5 cm). Ce dessin a été exécuté pour le 24ème épisode du feuilleton policier de Paul Kinet Dupond & Dupont détectives. **Rare œuvre de la main du maître parue dans le journal Le Soir en 1943 à la suite du Trésor de Rackham Le Rouge** et rééditée chez Atlas en 2010 dans Le Trésor de Rackham le Rouge, collection Les Archives Tintin. Les Studios Hergé ayant été créés après la guerre, il est certain que ce dessin a été réalisé par Hergé lui-même.

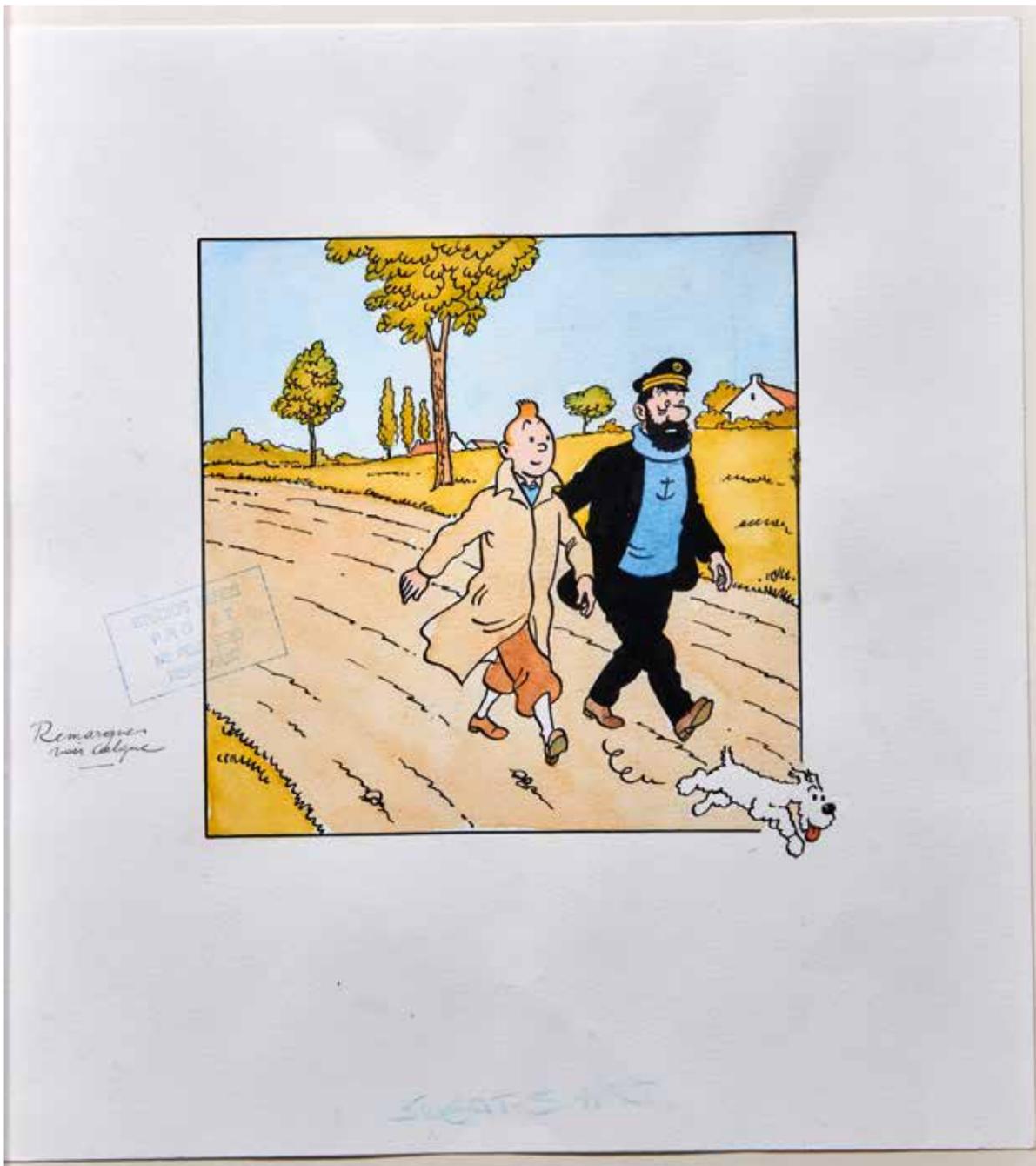
12 000 / 15 000 €

©Hergé/Moulinsart - 2021



**568 Hergé - Dessin original** : Superbe dessin à l'encre de chine (8,5 x 10,5 cm) représentant Tintin portant une boîte ouverte ayant servi de **couverture pour L'oiseau de la paix** paru en 1986. La parution de l'album, postérieure au décès de Hergé, suggère que le dessin a été réalisé entièrement par les studios. Toutefois la couverture de l'album reprend aussi Milou et une colombe qui ne figurent pas sur ce dessin. On peut se demander pourquoi ne pas avoir réalisé un dessin complet directement ? On notera que l'original proposé présente une découpe anguleuse sur le côté droit. S'agit-il d'un dessin du maître qui aurait été réutilisé et complété pour la parution de l'album ? La grande qualité du dessin ne nous permet pas d'écarter cette hypothèse. Encadré.  
1 700 / 2 000 €

©Hergé/Moulinsart - 2021



**569 Hergé (Studio) - Dessin original** : Très beau dessin en couleurs (29 x 32 cm) représentant Tintin, Milou et le capitaine Haddock se promenant dans la campagne. Dessin réalisé pour un projet de sweat-shirts.  
1 000 / 1 200 €

©Hergé/Moulinsart - 2021



**570 Hergé (Studio) - Dessin original** : Superbe dessin à l'encre de chine (16 x 13 cm) représentant Tintin et Milou. Probablement de la main de Bob de Moor.  
800 / 1 000 €

©Hergé/Moulinsart - 2021

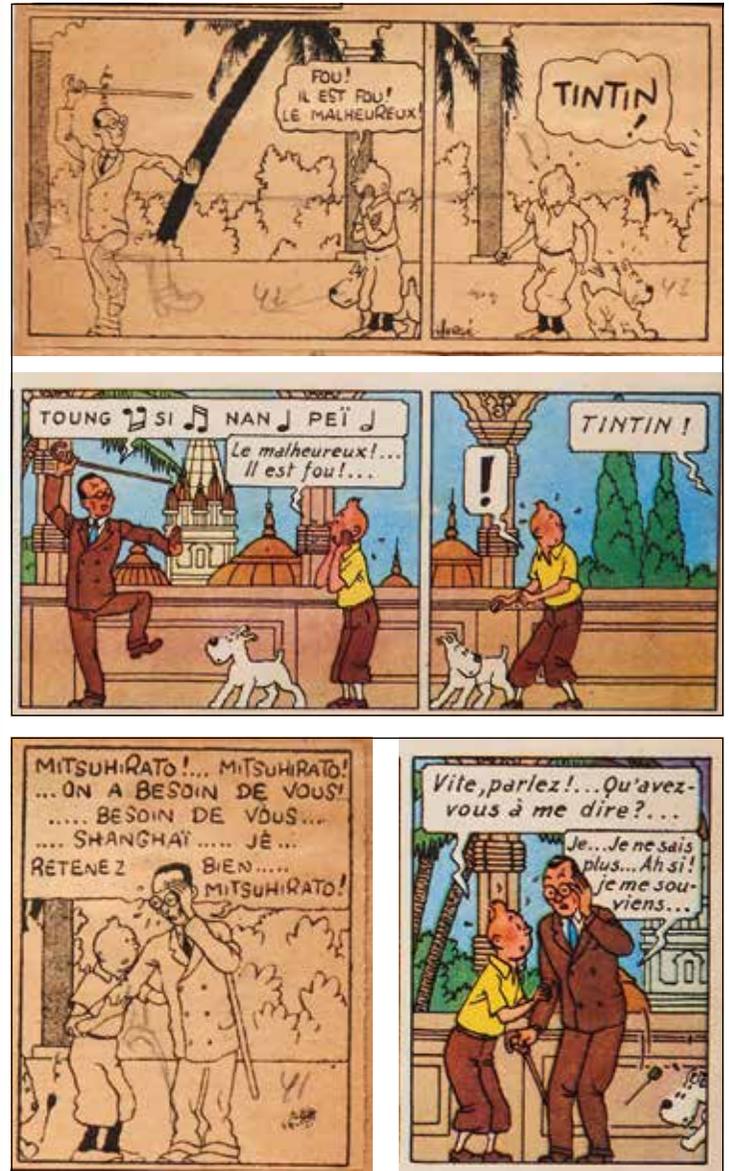
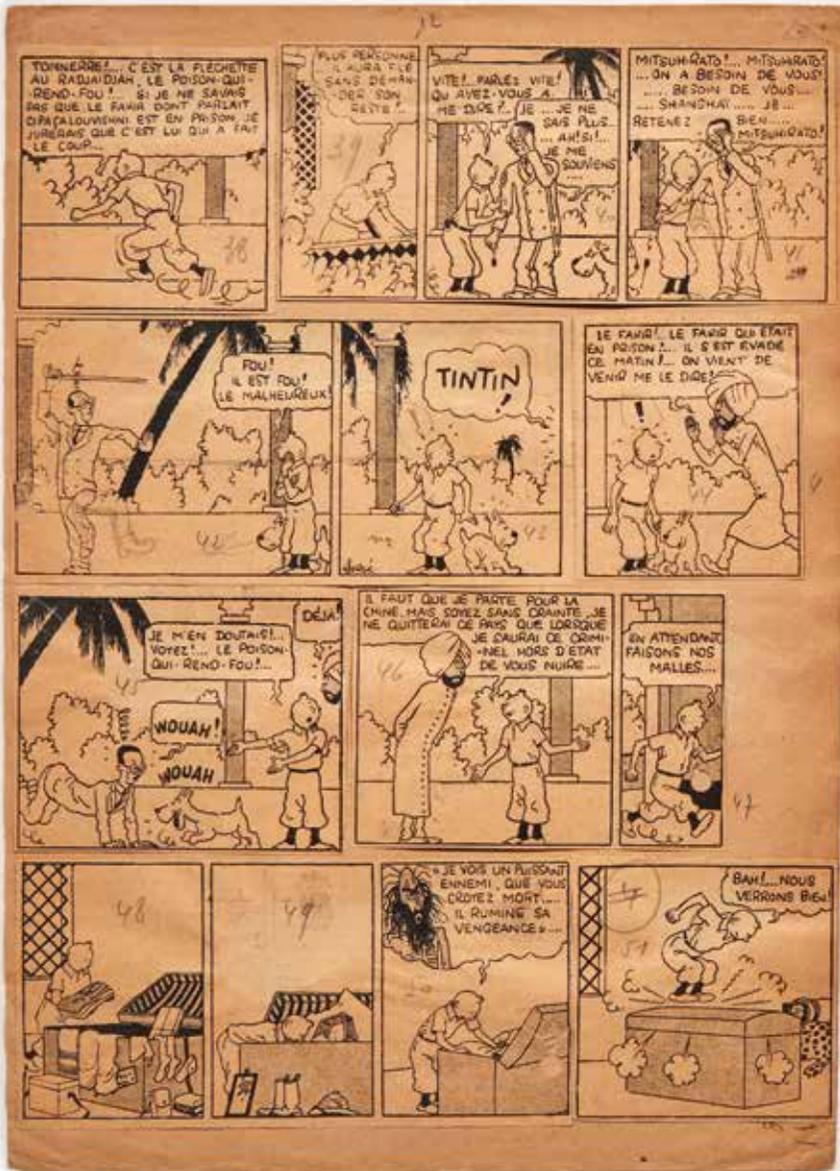


**571 Hergé (Studio) - Dessin original** : Superbe dessin à l'encre de chine (19 x 20,5 cm) représentant le capitaine Haddock avec et sans sa pipe. ©Hergé/Moulinsart - 2021  
500 / 700 €



**572 Hergé (Studio) - Dessin original** : Très joli dessin à l'encre de chine (20,5 x 20,5 cm) représentant Tintin saluant et Milou.  
500 / 700 €

©Hergé/Moulinsart - 2021



**573 Hergé - Annotations originales** : Page du Lotus bleu dans sa version N&B annotée par Hergé pour le passage à la version en couleurs (pages 3/4). On y découvre plusieurs modifications importantes dont le passage d'une canne du bras gauche vers le bras droit du personnage (case 12) et la jambe levée de ce même personnage (case 14). Le tout de la main du maître directement sur la version N&B. On y joint le recoupage des pages 25/26 de l'album pour la version en couleurs. Pièce historique de l'œuvre de Hergé témoin du passage des albums N&B à ceux en couleurs (1946) annotée par Hergé.

300 / 500 €



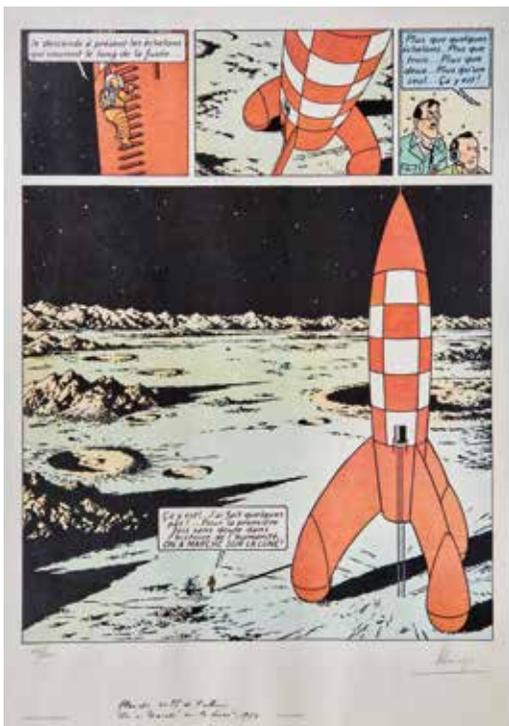
**574 Hergé - Sérigraphie pour le WWF** : Superbe sérigraphie grand format (70 x 100 cm) issue de Tintin au Congo. Le tirage total est de 250 exemplaires édités en deux séries : l'une numérotée de 1 à 50 comme série d'auteur, l'autre de 1 à 200 comme série de collection. Sérigraphie numérotée (151/200) signée par Hergé. **Proche de l'état neuf**

1 200 / 1 500 €



**576 Hergé - Sérigraphie pour le WWF** : Superbe sérigraphie grand format (70 x 100 cm) issue de Le trésor de Rackam Le Rouge. Légèrement insolée. Le tirage total est de 250 exemplaires édités en deux séries : l'une numérotée de 1 à 50 comme série d'auteur, l'autre de 1 à 200 comme série de collection. Sérigraphie numérotée (62/200) signée par Hergé. Très bon état.

1 500 / 2 000 €



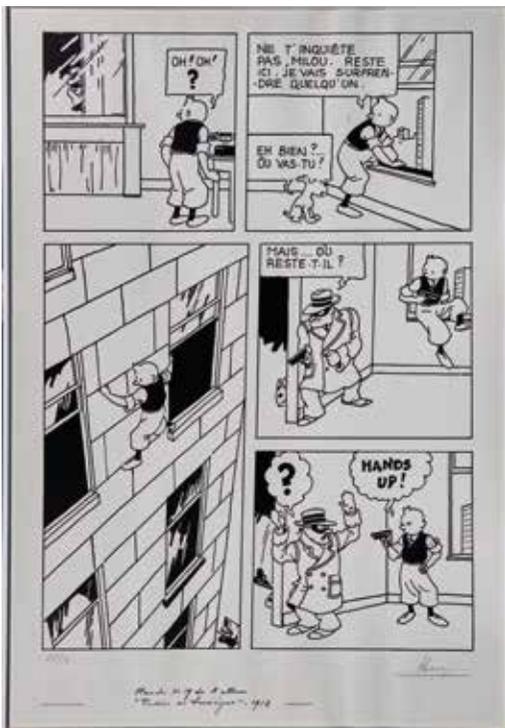
**575 Hergé - Sérigraphie pour le WWF** : Superbe sérigraphie grand format issue de Tintin On a marché sur la lune. Légèrement insolée. Le tirage total est de 250 exemplaires édités en deux séries : l'une numérotée de 1 à 50 comme série d'auteur, l'autre de 1 à 200 comme série de collection. Sérigraphie numérotée (62/200) signée par Hergé. Très bon état.

1 500 / 2 000 €



**577 Hergé - Sérigraphie pour le WWF** : Superbe sérigraphie grand format (70 x 100 cm) issue de Tintin Le temple du soleil. Légèrement insolée. Le tirage total est de 250 exemplaires édités en deux séries : l'une numérotée de 1 à 50 comme série d'auteur, l'autre de 1 à 200 comme série de collection. Sérigraphie numérotée (62/200) signée par Hergé. Très bon état.

1 500 / 2 000 €



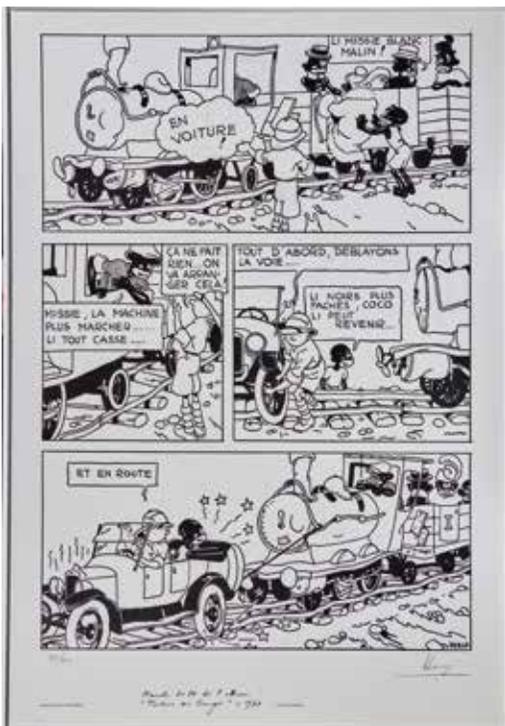
**578 Hergé - Sérigraphie pour le WWF** : Superbe sérigraphie grand format (70 x 100 cm) issue de Tintin en Amérique. Le tirage total est de 250 exemplaires édités en deux séries : l'une numérotée de 1 à 50 comme série d'auteur, l'autre de 1 à 200 comme série de collection. Sérigraphie numérotée (29/50, RARE) signée par Hergé. Proche de l'état neuf.

1 200 / 1 500 €



**580 Hergé - Sérigraphie pour le WWF** : Superbe sérigraphie grand format (70 x 100 cm) issue de Coke en Stock. Le tirage total est de 250 exemplaires édités en deux séries : l'une numérotée de 1 à 50 comme série d'auteur, l'autre de 1 à 200 comme série de collection. Sérigraphie numérotée (62/200) signée par Hergé. Proche de l'état neuf.

1 200 / 1 500 €



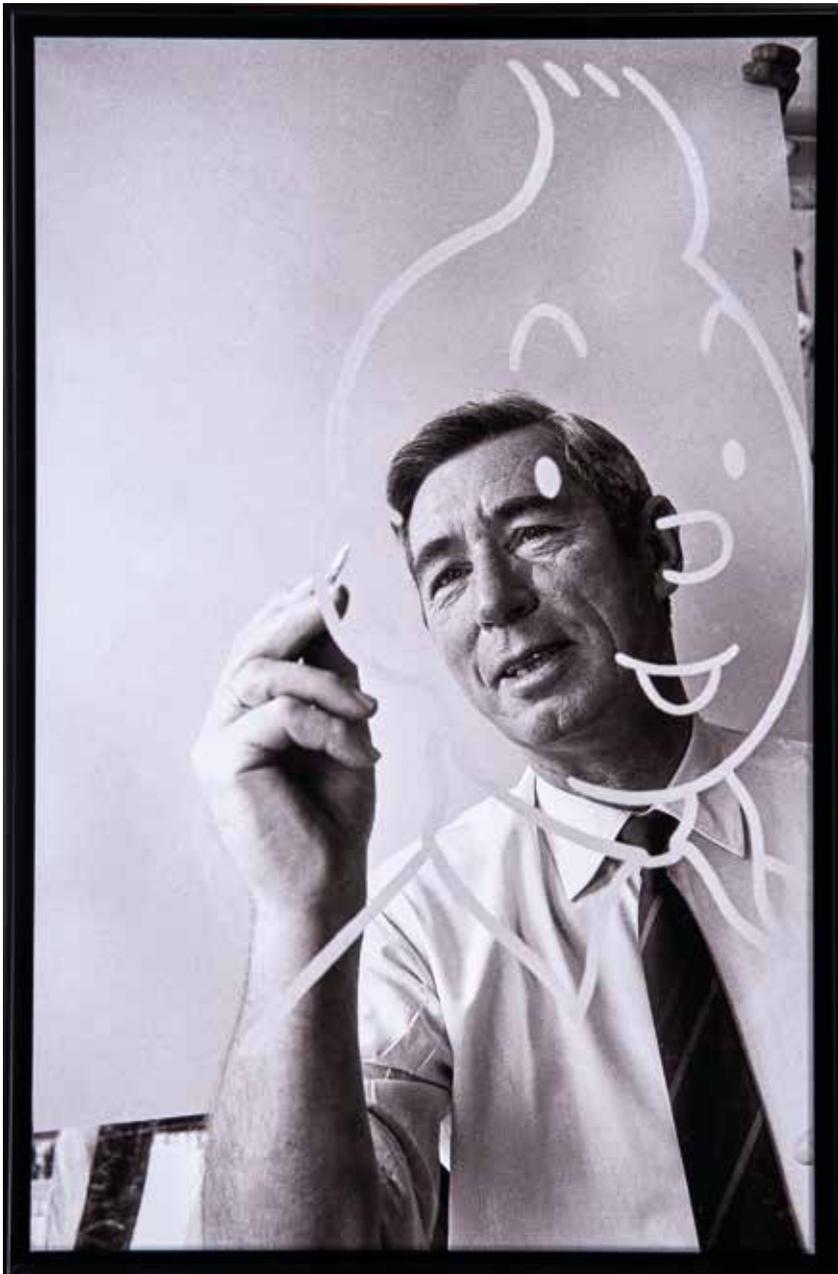
**579 Hergé - Sérigraphie pour le WWF** : Superbe sérigraphie grand format (70 x 100 cm) issue de Tintin au Congo. Le tirage total est de 250 exemplaires édités en deux séries : l'une numérotée de 1 à 50 comme série d'auteur, l'autre de 1 à 200 comme série de collection. Sérigraphie numérotée (62/200) signée par Hergé. Proche de l'état neuf.

1 200 / 1 500 €

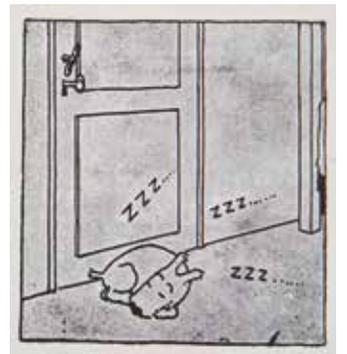
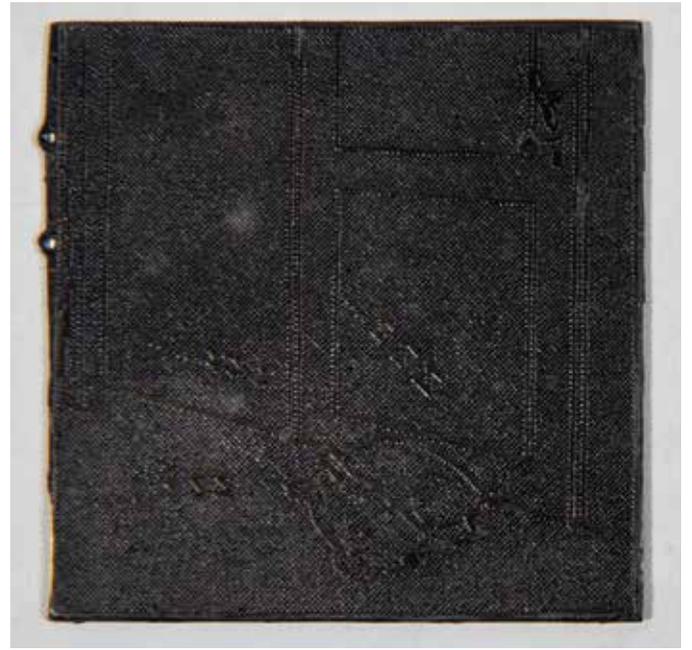


**581 Coffret WWF - Dossier de Presse** : « Portfolio » de présentation envoyé à la presse et aux futurs souscripteurs à l'occasion de la sortie du coffret de 10 lithographies édité au profit du WWF en 1981. Bien complet des photos, du dépliant et de la lettre d'accompagnement + carton d'invitation à la cérémonie. Rare ensemble en très bon état.

200 / 300 €



**582 Hergé - Photo historique** : Grande épreuve (80 x 53 cm) d'une photo prise à Bruxelles en 1966 par Christian Gibey pour Paris-Match. Tirage sur papier baryte, édition 1/1 Encadrée (caisse américaine). **Simplement superbe !**  
1 500 / 2 000 €



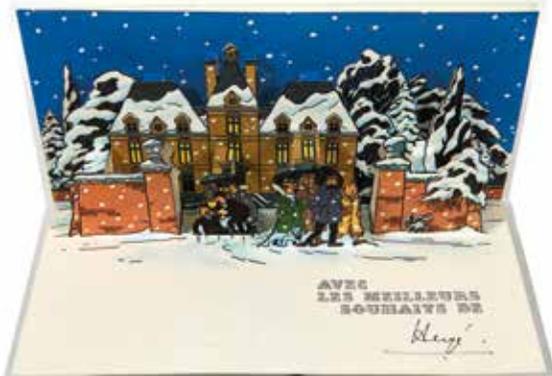
**583 Tintin au pays des Soviets - Plaque d'impression de l'édition originale** : Plaque en métal fort ayant servi pour l'impression d'une case de la page 39 de Tintin au Pays des soviets, édition Petit Vingtième de 1930 (8 x 8 cm). **Pièce de musée** représentant Milou endormi réalisée et découpée à la main en 1929 pour la parution de cet album mythique dans le journal Le Petit Vingtième.  
1 500 / 2 000 €



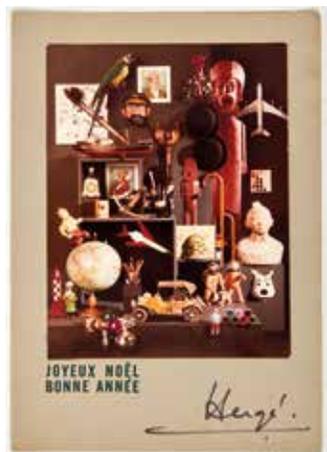
**584 Tintin - Plaque d'impression** : Plaque en métal ayant servi pour l'impression de la page 13 du Secret de la Licorne (21 x 28,5 cm).  
150 / 200 €



**585 Hergé - Carte de Vœux 1958** : Superbe carte représentant les personnages de Hergé dans un vitrail d'église. Signée par Hergé. Cette carte a été proprement coupée à la pliure afin d'être présentée sous cadre avec verre anti UV 98%. L'enveloppe d'origine est jointe. Magnifique objet très décoratif.  
900 / 1 100 €



**586 Hergé - Carte de Vœux 1966** : Tintin et ses amis sortent de Moulinsart pour se rendre à la messe. Carte à mouvements. Signée par Hergé. Proche de l'état neuf.  
400 / 600 €



**587 Hergé - Carte de Vœux 1969** : Le musée imaginaire de Tintin. Signée par Hergé. Très bon état.  
200 / 300 €



**588 Hergé - Carte de Vœux 1971** : Tintin, Milou, Tête de Haddock en réduction. Signée par Hergé. Proche de l'état neuf.  
200 / 300 €



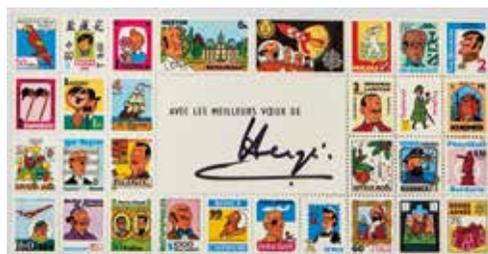
**589 Hergé - Carte de Vœux 1972** : Une étoile attachée à une spirale en carton. Signée par Hergé. Proche de l'état neuf.  
200 / 300 €



**590 Hergé - Carte de Vœux 1973** : Grande fresque reprenant les personnages des aventures de Tintin (70 cm) Signée par Hergé et quelques collaborateurs de chez Casterman. Très très bon état.  
300 / 400 €



**591 Hergé - Carte de Vœux 1974** : Série de strips issus des Bijoux de la Castafiore, Coke en Stock, etc... Signée par Hergé. Proche de l'état neuf.  
200 / 300 €



**592 Hergé - Carte de Vœux 1976** : Bloc-feuillets de faux timbres. Signée par Hergé. Deux mm manquants à un timbre. Très bon état.  
200 / 300 €



**593 Hergé - Carte de Vœux 1977** : La bataille de Zileheroum du sceptre d'Ottokar. Signée par Hergé. Proche de l'état neuf.  
200 / 300 €



**597 Hergé - Carte de Vœux 1980** : Reproduction du timbre Philatélie de la jeunesse. Signée par Hergé. Très très bon état.  
200 / 300 €



**594 Hergé - Carte de Vœux 1978** : Reproduction de la page 22bis de Tintin et les Picaros. Signée par Hergé. Proche de l'état neuf.  
200 / 300 €



**598 Hergé - Carte de Vœux 1983** : Carte calendrier dépliant. Signée par Hergé. Proche de l'état neuf.  
300 / 400 €



**595 Hergé - Carte de Vœux 1979** : Fresque Egyptienne. Signée par Hergé. Proche de l'état neuf.  
200 / 300 €

**599 Hergé - Carte de Vœux 1983** : Carte calendrier dépliant. Signée par Hergé. Proche de l'état neuf.  
300 / 400 €



**596 Hergé - Carte de Vœux 1980** : Reproduction du timbre Philatélie de la jeunesse. Signée par Hergé. Proche de l'état neuf dans son enveloppe d'origine.  
200 / 300 €

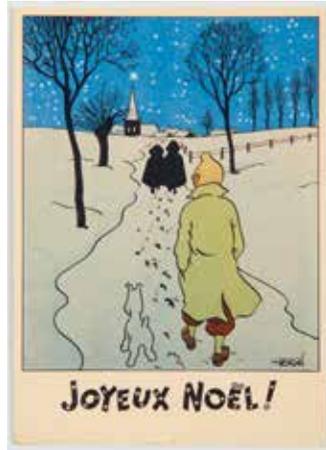


**600 Hergé - Carte de Vœux 1982 + 1973** : Tintin portant sur un plateau le millésime 1982. Carte originale non signée avec fac-similé d'une note signée par Hergé contenant 10 lignes de texte supplémentaire + Fac-similé de la carte de 1973 (Moulinart 2011). Proches de l'état neuf.  
100 / 150 €



**601 Tintin Carte Neige :**  
Tintin et le père Noël devant un panneau « Le pays des enfants sages ». Très très bon état.  
250 / 300 €

**602 Tintin Carte Neige :**  
Tintin et Milou marchent vers une église. Très très bon état.  
250 / 300 €



**603 Tintin Carte Neige :**  
Tintin, Haddock et les Dupondt sur un bobsleigh. Très bon état.  
200 / 250 €



**604 Tintin Carte Neige :** Tintin et Milou sur un iceberg. Bon état.  
100 / 150 €



**605 Tintin Cartes Festives :** Ensemble des 12 cartes festives reprises au BDM, certaines avec leur petite feuille de protection en papier et une bandelette. Série complète très proche de l'état neuf.  
300 / 400 €



**606 Tintin Carte Neige :**  
Tintin et Milou portent des cadeaux. Seconde édition avec la mention Casterman. Très très bon état.  
100 / 150 €



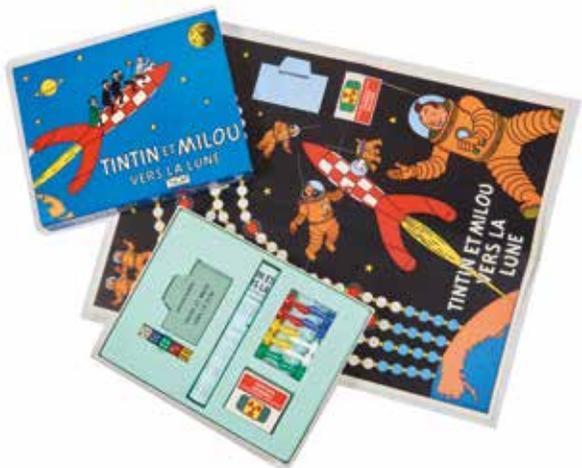
**607 Tintin - Publicité :**  
Rarissime programme de la fancy-fair de l'Institut St Boniface à Bruxelles les 1 et 2 juin 1957. Ce fascicule qui contient un superbe dessin inédit de Hergé est accompagné de son feuillet/enveloppe d'envoi. Très très bon état.  
250 / 300 €



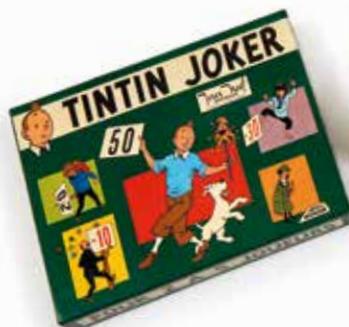
**608 Tintin et Tintinors** : Jeu édité par Noel à Montbrison. Complet. Ancienne trace d'humidité à l'intérieur du couvercle, pratiquement invisible de l'extérieur. Très très bon état.  
100 / 150 €



**611 Dominos Tintin et Milou** : Jeu édité par Noel à Montbrison. Complet. Très proche de l'état neuf  
100 / 150 €



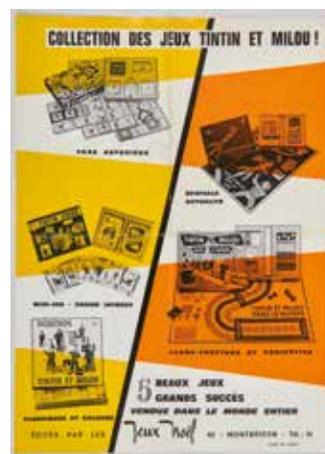
**609 Tintin vers la lune** : Jeu édité par Noel à Montbrison. Complet. Très très bon état.  
100 / 150 €



**612 Tintin Joker** : Jeu édité par Noel à Montbrison. Complet. Proche de l'état neuf  
100 / 150 €



**610 Tintin et Milou dans le monde** : Jeu édité par Noel à Montbrison. Complet. Très très bon état.  
100 / 150 €



**613 Tintin/Asterix - Publicité pour les jeux Noel** : Superbe folder reprenant au recto les 5 jeux Tintin édité par Noel à Montbrison et au verso les 2 jeux Asterix. Plis au milieu. Très bon état.  
100 / 150 €



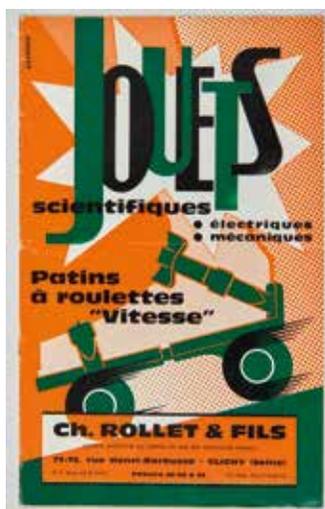
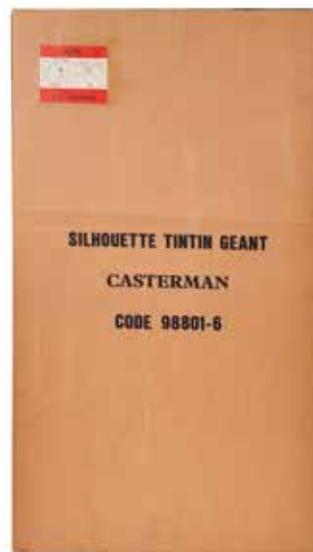
**614 Tintin - Publicité pour les magasins Tintin** : Superbe document publicitaire pour les jouets, vêtements et jeux vendus au magasin Tintin, rue du Louvres à Paris. Proche de l'état neuf.  
100 / 150 €



**615 Tintin - Publicité pour les magasins Tintin** : Superbe document publicitaire pour les vêtements, vélos, jouets et jeux vendus au magasin Tintin, rue du Louvres à Paris. Proche de l'état neuf.  
100 / 150 €



**617 Tintin - PLV** : Magnifique grand PLV (112 x 62 cm) représentant Tintin et Milou en pieds **NON découpé, neuf dans sa boîte d'origine** avec mentions « Silhouette Tintin géant, Casterman »  
100 / 150 €



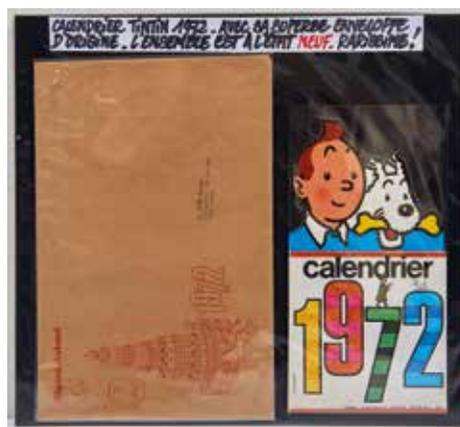
**616 Tintin - Catalogue de jouets scientifiques** : Rare catalogue illustré, édité pour le magasin Ch. Rollet et Fils à Clichy (France) au début des années 60 **reprenant en 4ème de couverture une publicité pour le Visiophone Tintin**. Très bon état.  
100 / 150 €



**618 Tintin e companhia** : Boîte espagnole complète de présentation contenant 50 figurines représentant les principaux personnages des aventures de Tintin (1974). **Boîte neuve jamais ouverte**.  
150 / 200 €



**619 Calendrier Tintin 1966** : Magnifique ensemble composé du calendrier, d'un bon pour abonnement au journal Tintin, d'une lettre d'accompagnement et de l'enveloppe d'envoi superbement illustrée. **Etat neuf**  
250 / 300 €



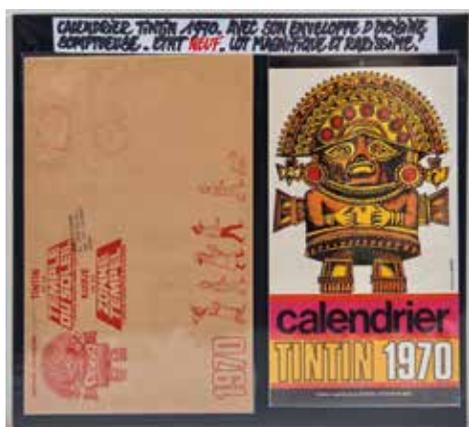
**622 Calendrier Tintin 1972** : Très bel ensemble composé du calendrier et l'enveloppe d'envoi superbement illustrée. **Etat neuf**  
150 / 200 €



**620 Calendrier Tintin 1969** : Très bel ensemble composé du calendrier et l'enveloppe d'envoi superbement illustrée. **Etat neuf**  
150 / 200 €



**623 Tintin - Albums à colorier** : Ensemble complet des 12 albums parus en 1976. Un petit nombre au crayon sur les couvertures. **Très proches de l'état neuf**  
250 / 300 €



**621 Calendrier Tintin 1970** : Très bel ensemble composé du calendrier et l'enveloppe d'envoi superbement illustrée. **Etat neuf**  
150 / 200 €



**624 Hergé - dédicace** : Superbe ensemble composé d'une carte agrémentée d'un dessin original représentant Tintin et Milou (11 x 16 cm) et de sa lettre d'accompagnement signée par Hergé (petits trous aux coins). Très bon état.  
1 000 / 1 200 €



**625 Hergé – documents signés** : Ensemble composé de deux lettres signées par Hergé datées du 02 novembre 1977 et du 20 avril 1979 adressées à un dessinateur alsacien qui demande l'avis du maître + une enveloppe des Studios Hergé. Bon état.  
300 / 400 €



**626 Tintin – Disque 78 tours** : Fragile disque « Tintin par Tristan et Christian Juin » paru chez Victory. Magnifique objet proche de l'état neuf.  
300 / 400 €



**627 Tintin – Ensemble de 3 disques Decca** : Les cigares du Pharaon (30 cm Tin-1), Objectif Lune (25 cm, Tin-3) et On a marché sur la Lune (25 cm, Tin-4). Les 3 issus de la 1ère série qui en compte 4. Très bon état.  
100 / 150 €



**628 Tintin – Ensemble des 8 disques Pathé Marconi** : Les 7 boules de cristal, Le temple du soleil, Le sceptre d'Ottokar, L'étoile mystérieuse, Les cigares du Pharaon, Le lotus bleu, L'affaire Tournesol et Les bijoux de la Castafiore. Série complète en très bon état / Proche du neuf.  
250 / 300 €



**629 Tintin – Publicité pour un disque** : Joli document de 4 pages comprenant la partition du disque Chanson de Tintin et Milou. Proche de l'état neuf.  
100 / 150 €



**630 Boîte à musique – Tintin en Amérique** : Superbe jouet en bois édité par Trousselier (?) et fabriqué au Japon. Très proche de l'état neuf dans sa boîte d'origine.  
150 / 200 €



**631 Tintin – Tout Hergé** : Tirage de luxe toilé sous emboîtement dédié par Stéphane Steeman. Proche de l'état neuf.  
100 / 150 €

**632 Hergé – Ensemble de 6 livres** : Lac aux requins (album chromos avec poster, 1 coloriage en 1ère page), Tout Hergé itinéraire d'un collectionneur chanceux (TT toilé sous emboîtement), Hergé Rombaldi T8 (dans son emballage d'origine), L'Alph-art (dans son emballage d'origine), Tintin et 25 ans de bandes dessinées (avec le journal) X2. Proches de l'état neuf.  
100 / 150 €

**633 Tintin/Aroutcheff - Fusée Lunaire** : Très beau format de 66 cm avec pointe. Sans la pastille. Très bon état. 500 / 700 €



**635 Tintin/Moulinsart/ Aroutcheff - Fusée Lunaire** : Modèle de 21 cm avec boîte blanche et pastille Moulinsart. Très très bon état. 150 / 200 €



**634 Tintin/Moulinsart/ Aroutcheff - Fusée Lunaire** : Modèle de 38 cm avec boîte blanche et pastille Moulinsart. Très très bon état. 200 / 300 €



**636 Tintin/Moulinsart 45909** : Tintin et Haddock cosmonautes sur la fusée. Grande statuette numérotée sur le socle avec boîte sans certificat. Casque de Haddock fendu (plastique très fin). Très bon état. 500 / 700 €



**637 Tintin/Moulinsart 45925** : Tintin, Milou et le perroquet.  
Grande statuette numérotée sur le socle avec boîte et certificat, quelques petits coups sur le socle. Très bon état.  
200 / 300 €



**640 Leblon-Delienne - Milou lèche Tintin** : Figurine représentant Milou dans les bras de Tintin, avec boîte et certificat. Très très bon état.  
150 / 200 €



**638 Tintin/Moulinsart 45908** : Nestor avec son plateau.  
Grande statuette numérotée sur le socle avec boîte et certificat. Très très bon état.  
300 / 500 €



**641 Tintin/Moulinsart - Les 7 boules de cristal** : Tintin petit déjeuner avec boîte et certificat. Très très bon état.  
150 / 200 €



**639 Leblon-Delienne - Haddock Surpris** : Figurine représentant le capitaine Haddock, une pipe à la main, avec boîte et certificat. Très très bon état.  
150 / 200 €



**642 Tintin/Moulinsart - Coke en Stock** : Haddock à cheval avec boîte et certificat. Très très bon état.  
150 / 200 €



**643 Tintin/Moulinsart – Ensemble de 5 dioramas :**  
L'île noire, Coke et Stock, Le crabe aux pinces d'or, L'oreille cassée, On a marché sur la Lune.  
Très très bon état.  
250 / 300 €



**645 Tintin/Moulinsart – Ensemble de 3 mini-séries :** On a marché sur la lune, Coke et Stock (déchirure sur la boîte, très bon état), Vol 714 pour Sydney. Avec boîtes et certificats. Très très bon état.  
150 / 200 €



**646 Tintin/Moulinsart – Ensemble de 2 mini-séries :** Au Congo et Tintin Far West. Avec boîtes et certificats. Très très bon état.  
100 / 150 €



**644 Tintin/Moulinsart – Lisez Tintin :** Ensemble complet de 5 boîtes avec certificats représentant Tintin, Le réverbère, Haddock et le parapluie, Tournesol et Milou. Très très bon état.  
250 / 300 €



**647 Tintin/Moulinsart – Ensemble de 2 mini-séries :** Bijoux de la Castafiore et Picaros. Avec boîtes et certificats. Très très bon état.  
100 / 150 €



**648 Tintin/Moulinsart 45919** : Tintin et Milou sur la proue de l'Aurore. Grande statuette numérotée sur le socle avec boîte sans certificat. Très bon état.  
150 / 200 €



**651 Tintin/Pixi 4573** : Le temple du soleil, Tintin, Milou, Haddock et le lama, avec boîte et certificat. Très bon état.  
150 / 250 €



**649 Tintin/Pixi 40001** : Haddock grand modèle, avec boîte sans certificat. Très très bon état.  
100 / 150 €



**652 Tintin/Pixi 4525** : Le sceptre d'Ottokar, Tintin, Milou et Ottokar, avec boîte et certificat. Très bon état.  
100 / 150 €



**650 Tintin/Pixi 4574** : Le temple du soleil, Tintin, Milou et Zorino dans la jungle, avec boîte et certificat. Un élément décollé. Très bon état.  
200 / 300 €



**653 Tintin/Moulinsart - Ensemble de 4 personnages** : Milou Objectif, Tintin Objectif, Haddock Objectif et Tournesol Objectif, avec boîte et certificat (sauf Tintin). Très bon état.  
200 / 300 €



**654 Tintin/Pixi 5602 + 2101 + 2107** : La boîte de crabe, Tintin imperméable, Tournesol, avec boîte et certificat (sauf 5602). Très très bon état.  
150 / 200 €



**657 Tintin - Ensemble de 44 véhicules** : Simples et doubles véhicules dans leurs boîtes d'origine avec et sans décors. Bon état / Très bon état.  
250 / 300 €



**655 Tintin/Moulinsart - Ensemble de 4 personnages** : Milou os, Tintin caisse, Carte visite Rackham, Alcazar, avec boîte et certificat. Très bon état.  
200 / 300 €



**658 Tintin divers - Ensemble de 10 objets** : Buste de Tintin (résine), Buste de Tintin scaphandrier (Résine), Milou (Résine), 7 poupées à l'effigie des personnages de Tintin, pas de boîtes ni certificats. Très bon état.  
200 / 300 €



**656 Tintin/Moulinsart - Ensemble de 3 personnages** : Milou poursuite, Tintin poursuite, Haddock poursuite, avec boîte et certificat. Très bon état.  
150 / 200 €



**659 Tintin/Moulinsart - Tintin découvre Haddock** : Diorama issu du crabe aux pinces d'Or, boîte et certificat. Très très bon état.  
100 / 150 €



## CONDITIONS DE VENTE

### La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 25 % T.T.C. (20,84 % H.T. + T.V.A. 20 %) et pour les livres (23,70 % H.T. + T.V.A. 5,5 %). Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Preneur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Preneur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les conditions d'état des tableaux sont disponibles en français et en anglais auprès de l'expert. La responsabilité de l'opérateur de la maison de vente et des commissaires-priseurs, et le cas échéant des experts, se prescrit par 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

## ORDRES D'ACHAT

**Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Preneur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.**

### Participation aux enchères

La participation aux enchères pourra être effectuée auprès des clerks d'étude qui se tiennent à votre disposition afin de vous enregistrer au téléphone ou par ordres d'achat au 01 40 13 07 79, via notre site internet, adresse mail ou bien sur la plateforme de Drouot Digital.

Lors de la vente un cyber-clerk sera présent sur la plateforme Drouot-Live afin de relayer vos enchères.

### Enchères Live

L'étude TESSIER & SARROU ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. Pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme drouotlive.com).

### Adjudication et paiement

La vente est parfaite dès le moment de l'adjudication et le transfert de propriété est réalisé dès ce moment. L'adjudication électronique forme la vente au même titre qu'une adjudication en salle. Ce transfert de propriété est indépendant de la mise à disposition des lots.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- Par paiement " 3D Secure " sur le site <https://www.tessier-sarrou.com/paiement-en-ligne>
- Par virement bancaire en euros à l'ordre de TESSIER & SARROU, au RIB : 30066 10021 00010 473605 10 - IBAN : FR6 3006 6100 2100 0104 7360 510
- Par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de TESSIER & SARROU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, envoyé par voie postale.

Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Paiement par Carte accepté. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux et 2,9 % pour les Cartes American Express. Les paiements en espèce ne peuvent excéder 1000 euros, frais de vente compris.

### Délivrance des lots

Tous les meubles et objets adjugés descendent au magasinage de Drouot, ils sont à la charge de l'acheteur : Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain. Passé ce délai, les lots sont stockés au service DROUOT MAGASINAGE, aux tarifs suivants :

- Frais de dossier / lot TTC : 5€
- Frais de stockage et d'assurance / lot TTC :
  - 1€ / jour, les 4 premiers jours ouvrés
  - 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot \*

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par DROUOT TRANSPORT \*\*: dans les 10 jours suivant la vente. DROUOT MAGASINAGE • 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56 • [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com) 6 bis, rue Rossini 75009 Paris 3e sous-sol • du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h

Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de la vente.

\* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 / Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit  
Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds / Grands : les lots de grand gabarit et lourds / Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots »

\*\* GEODIS • 01 48 00 22 49 • [drouot-transport@drouot.com](mailto:drouot-transport@drouot.com)

### Défaut de paiement

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, TESSIER & SARROU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMIEV ([www.symiev.org](http://www.symiev.org)) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 25 % (20,84 % + VAT. 20 %).

Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference). Orders can be placed with M<sup>e</sup> TESSIER - M<sup>e</sup> SARROU or the Expert, during the viewing. In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

### EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.



AJOUTE-CE TIMBRE  
A TA NOUVELLE COLLECTION  
AMICALEMENT

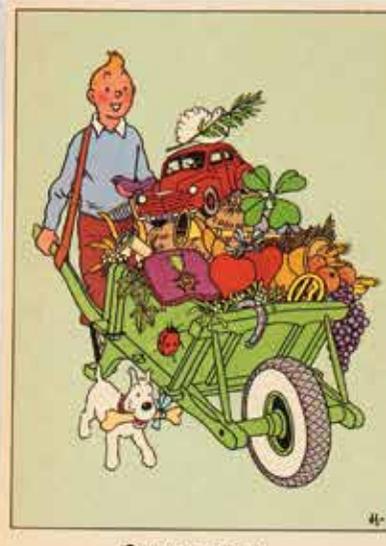
*Flammarion*



BONNE ANNEE!



JOYEUX NOËL!



BONNE FÊTE!



JOYEUX ANNIVERSAIRE!



JOYEUX ANNIVERSAIRE!



JOYEUX ANNIVERSAIRE!



JOYEUX ANNIVERSAIRE!



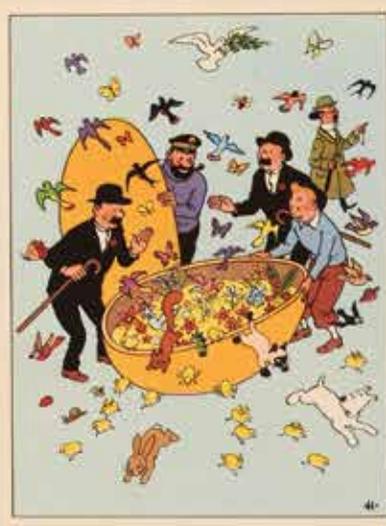
JOYEUX ANNIVERSAIRE!



JOYEUSES PÂQUES!



JOYEUX ANNIVERSAIRE!



JOYEUSES PÂQUES!



JOYEUX ANNIVERSAIRE!

