



**SELARL CAPPELAERE - PRUNAUX**

**Huissiers de Justice Associés**

20 Place Saint Pierre - BP 90034 - 55000 BAR LE DUC

**SALLE DES VENTES** : 9 Rue de la verrerie - ZA sous Lambelloup - 55000 FAINS  
VEEL

Tel : 03 59 30 96 10 - Email : ventes@cappelaere-prunaux.com

**VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES**

**CATALOGUE**

**Vente du dimanche 24 octobre 2021 à 14:00**

**Lieu : FAINS VEEL (Mobilier et objets d'art)**

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
	Sculpture d'applique en plâtre polychrome figurant une Vierge à l'enfant posée sur une console, H. 37 cm	40	60
	Miniature ovale sur ivoire, portrait présumé du compositeur Hector Berlioz, Dim. 5 x 4 cm.	40	60
	Miniature ovale sur ivoire, D'après Antoine-Jean GROS (1771-1835), Bonaparte au pont d'Arcole, Dim. 5 x 4 cm	100	150
	Miniature ovale sur ivoire, La lectrice et la joueuse de guitare, Signée SERNA en bas à droite, Dim. 8,5 x 6,5 cm.	55	80
	Miniature ovale sur ivoire, scène galante, Dim. 10,5 x 8,5 cm.	40	60
	6 flûtes à champagne couleur CRYSTAL BOHEMIA	80	120
	Miniature sur plastique, vierge à l'enfant, Dim. 6 x 5 cm	10	20
	Miniature sur ivoire, portrait d'homme, Diam. 5 cm.	30	50
<b>1</b>	PANTHER Kallista, non roulante, sans moteur, restauration extérieur effectué, belle pièce de décoration.(sans document administratif).	1500	2000
<b>2</b>	Véhicule de Marque <b>BMW</b> , Modele SERIE 3, Immatriculé <b>DX-103-WM</b> , de Genre VP, N° de Série WBAAL91020FS65561, Type 346LAL9102, de cylindrée 2926 cm3, d'une puissance maximale de 135 Kw (183 CV), Puissance administrative 12 CV Fiscaux, Energie GO, ayant <b>245000</b> kms, Date de première Immatriculation <b>12/04/2000</b> , Nbr de place assises : 5, Emission de CO2 : 213gr/km , Classe Environnementale : 70/220*98/69EURO3 , Sans Controle Technique, Avec certificat d'immatriculation; ,	5000	7000
<b>3</b>	<b>PEUGEOT</b> , 205 ROLAND GARROS, Immatriculé <b>HHEE614</b> , N° de Série VF320DKD225186105, Type 20DKD22, Energie ES, ayant <b>156397</b> kms, Avec Controle Technique; , Avec certificat d'immatriculation  PEUGEOT 205 ROLAND GARROS - 1993 - 1,4 L - 75 ch L'étude se charge de l'administratif pour obtenir la carte grise française, les frais restant à la charge de l'acquéreur.	4500	5000
<b>4</b>	PEUGEOT 205 GTI GENTRY 1,9 l - Injections  <b>PEUGEOT</b> , Modele 205, Immatriculé <b>GTLY155</b> , de Genre VP, N° de Série VF320CDF224512947, Type 20CDF21, Energie ES, ayant <b>175070</b> kms, Avec Controle Technique; , Avec certificat d'immatriculation; ,  L'étude se charge de l'administratif pour obtenir la carte grise française, les frais restant à la charge de l'acquéreur.	5000	6000
<b>5</b>	Véhicule de Marque <b>CITROEN</b> modèle TRACTION, Immatriculé <b>684 PH 55</b> , de Genre VP, N° de Série 25 1732, Type 21 B, Puissance administrative 11 CV Fiscaux, Energie ES, Date de première Immatriculation <b>23/06/1953</b> , Nbr de place assises : 5, Sans Contrôle Technique, Avec certificat d'immatriculation; ,	10000	15000

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
6	CITROEN modèle HY - 1972 - 126000 KMS	1500	2000
7	Véhicule de Marque <b>WILLYS JEEP</b> , Immatriculé <b>FI-275-GL</b> , de Genre VP, N° de Série 418484, Type MBREC, Puissance administrative 13 CV Fiscaux, Energie ES, Année Modèle 1942, Date de première Immatriculation <b>01/01/1942</b> , Nbr de place assises : 3, Sans Controle Technique, Avec certificat d'immatriculation; ,	15000	18000
8	<b>PEUGEOT</b> , Modele 205, Immatriculé <b>7484-ZT-51</b> , de Genre VP, Type 20AC11, Puissance administrative 4 CV Fiscaux, Energie ES, ayant <b>140000</b> kms, Date de première Immatriculation <b>13/07/1989</b> , Nbr de place assises : 5, Avec Controle Technique; , Avec certificat d'immatriculation; , A remettre en route - Non roulant		
9	Capot avant pour Porsche CAYMAN (petite bosse avant droit)	100	150
10	Hayon et plage arrière pour 205 GTI phase 1		
11	UTA enseigne de garage lumineuse recto verso dim 80 x 80	80	100
12	POMPE A ESSENCE MÉLANGE de marque BP dim 136 x 56	300	400
13	Support à vélo en métal années 30 -40, H. 40 cm.	30	50
14	Ramasse-monnaie en verre de style art-déco pour la marque d'eau de Cologne CHERAMY, Diam. 21 cm	50	80
16	Importante collection d'environ 80 pierres, minéraux et fossiles.	200	300
17	Série complète de poids en laiton et son support.	30	50
18	PILE DE POIDS à godets dite "Charlemagne", en bronze. Style Haute Epoque. Haut. 8,5 cm (Complète)	20	30
19	Collection de 8 Sulfure/presse papier en verre dont 4 à décor millefiori, H. de 4 à 8 cm. (Une accidentée)	100	150
20	Ensemble de VENDANGETTES anciennes ( 24 pièces ) on joint un panier de vendange en osier ancien	50	80
21	4 boules d'escalier ( laiton,verre et ceramique...)		
22	Ancienne tabatière pour tabac à priser de style oriental H. 15,5 cm	20	30
23	Lot de 2 couteaux de style oriental en métal argent décor de motifs au repoussé et ajouré, avec leurs fourreaux, L. 35 et 29 cm. (accident à un manche)	50	80
24	Paire de coupes en bronze sur piédouche à décor de portraits à l'antique en médaillons, H. 11 cm, Diam. 15 cm	60	100
24A	Réunion de deux globes terrestre lumineux dont un tripode de la marque TARIDE (années 60), H. 34 et 25 cm. (usure)	40	60
25	Buste en plâtre polychrome figurant le pilote Charles Chevignon fondateur de la marque.	40	60
25A	Ballon de Foot signé par toute l'équipe du FC Metz saison 1998/1999.	100	150
25B	Maillot de foot du FC METZ, signé par le joueur Pape Matar Sarr.	150	200
25C	Collection Johnny HALLYDAY comprenant : Coffret 6 CD + Livret biographique - 4 Briquets à l'effigie du chanteur (dont 3 ZIPPO) - CD "Johnny chante HALLYDAY".	80	120
26	Écorché anatomique en plâtre peint,. complet de ses éléments mobiles, Circa 1960, H. 54 cm. (très légers manques).	200	300
26A	D'après Charles LEMOYNE (1839-?), "Coureur sur la ligne d'arrivée", sculpture en régule à patine verte sur socle de marbre noir, porte signature sur la terrasse, vers 1920, H. 60 cm	350	400
27	D'après Guillaume I COUSTOU (1677-1746), Sculpture en régule à patine verte figurant le Cheval de Marly, époque fin XIXème, H. 42 cm	80	120
27A	D'après Robert Pfeffer (1885-1954). Pendule de cheminée en plaques de marbre et régule figurant Diane Chasserresse attrapant une flèche dans son carquois, Haut.: 59 cm.	200	300
28	Collection de 4 canards ou cygnes dont 3 en bronze, H. de 14 à 7 cm	30	50
29	Cristal LEIXUS, ensemble de 3 oeufs en cristal dont deux signés Jan MACHALEK, H. de 9 à 7 cm. On joint une boule presse papier en cristal à décor d'un coeur, H. 6 cm.	20	40

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
30	DELATTE à Nancy, Petit vase en pâte de verre dans les tons orangés à décor dégagé à l'acide de branches fleuries, H. 6 cm, Diam. 10 cm	20	30
31	LEGRAS, Vase en verre à décor floconné et émaillé d'une scène cynégétique surmonté d'un arbre stylisé, signé, H. 23 cm. (accident au col)	20	40
32	Service de 6 verres à vin en cristal coloré à décor taillé, H. 21 cm.	30	50
33	Service de 6 verres à cognac en cristal coloré et décor taillé, H. 13 cm.	30	50
35	Dans le goût de LEGRAS Vase en verre à décor émaillé et peint d'un soleil couchant sur la mer et dans le ciel un aéroplaneur, H. 23 cm.	50	80
36	Nécessaire de toilette craquelées composé d'un pulvérisateur h 16 , d'un pot couvert h 17 et d'un petit vase h 7	20	30
37	Lustre de style contemporain en forme de demi sphère, structure métal et plastique, H. : 45 cm, diam : 78 cm	200	300
38	Lustre en métal à 3 bras de lumière, tulipe en pâte de verre.H. 77 cm.	50	80
39	Lustre en métal à 6 bras de lumières, Tulipes en pâte de verre, H. 80 cm	60	100
40	LAMPE DE BILLARD en métal a 3 lumières L 145 cm	80	120
40A	Ensemble de 2 plafonniers en verre opalin, circa 1950, Dim 30 x 30 x 18 cm et 25 x25 x 11 cm.	50	80
40B	Paire d'appliques murale design de forme circulaire, années 60/70, Diam. 32 cm.	40	60
40C	Bras et globe de lampe en métal, 2 articulations, circa 1960, L. total : environ 80 cm. (usure)	20	40
41	SUSPENSION en verre et laiton en forme de grappe de raisin dim 30 cm	30	50
42	SUSPENSION "HIND RABII" en verre et métal chrome ( hauteur réglable )	20	30
42A	SUSPENSION "HIND RABII" en verre et métal chrome ( hauteur réglable )	20	30
42B	SUSPENSION "HIND RABII" en verre et métal chrome ( hauteur réglable )	20	30
43	SUSPENSION en verre et métal chrome ( hauteur tige réglable )	20	30
43A	SUSPENSION en verre et métal chrome ( hauteur tige réglable )	20	30
44	Service à café en porcelaine de Limoges à décor de fleurs comprenant : 12 tasses et soucoupes, un sucrier, un pot à lait et une cafetière.	50	80
45	SAINT-CLEMENT, Pichet en faïence vernissée à décor d'une fleur, H. 22,5 cm.	10	20
46	GIEN un grand vase à anses		300
46A	GIEN une jardinière et deux bougeoirs		300
46B	GIEN une paire de vases		400
46C	GIEN Service (environ 138 Pièces ) dont :  26 assiettes plates, deux grand plats ovales, 13 assiettes creuse + 13 assiettes plates, un dessous de plat carré, 3 rapiers ovales + 2 coupelles, un soupière, 3 saladiers, un plat à cake, 12 tasses + 11 soucoupes, 2 plats ronds, un plat à gâteau, un pot à lait + un sucrier + une cafetière + une saucière...		
47	LONGWY, Ensemble de pièces modèle coquelicots par Léa VALENTI comprenant : Service de 12 assiettes à dessert, forme n°3454, marque imprimée - Un plat de forme carré sur talon, forme n° 3500 - Un grand plat rond, forme n°3449, marque imprimée, Diam. 35 cm.	40	60
48	LONGWY, Assiette de présentation à anses de forme octogonale, émaux en reliefs cernés, décor à cartouche central figurant un phénix branché, numéro de forme 3360, numéro de décor D.5717, marque imprimée 2.42, Diam. 24 cm	60	100
48A	LONGWY, Assiette commémorative pour le 20 ème anniversaire de l'amicale des vieux travailleurs, émaux en reliefs ernés, décor du blason de la ville de HERSERANGE, forme numéro 3522, marque imprimée, Diam.27 cm.	20	30
49	SAINT JEAN L'AIGLE, Collection de 4 assiettes, émaux en reliefs cernés, comprenant : Hommage à Jacques Callot - la ville de LONGWY - Couple de tourterelles - LONGWY la nuit - Diam. 25,5 cm.	80	120

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
50	LONGWY, Service à thé comprenant : 1 Théière, 1 sucrier, 1 pot à lait, 6 tasses, 6 soucoupes, émaux en reliefs cernés F.3343, D.5685, Marque Longwy.	500	700
51	LONGWY, Pelle à tarte, émaux en reliefs cernés L. 23 cm.	30	50
52	LONGWY, Pelle à tarte, émaux en reliefs cernés L. 23 cm	30	50
53	LONGWY, Pelle à tarte, émaux en reliefs cernés L. 23 cm.	30	50
54	LONGWY, Echantillon de forme et décor, émaux en reliefs cernés F.3454, D.5685, Marque 2.34, H. 20 cm.	80	120
55	LONGWY, Echantillon de forme et décor, émaux en reliefs cernés F.3454, D.5685, Marque 2.34, H. 20 cm.	80	120
56	LONGWY, Echantillon de forme et décor, émaux en reliefs cernés D.5685, Marque 2.34, H. 26 cm.	80	120
57	LONGWY, Echantillon de forme et décor, émaux en reliefs cernés F.3427, D.5670, Marque 2.34, H.22,5	80	120
58	LONGWY, Echantillon de forme et décor, émaux en reliefs cernés F.3427, D.5670, Marque 2.34, H. 22,5 cm	80	120
59	LONGWY, Coupe création Paul Mignon, Tirage hors série "Seigneurie", émaux en reliefs cernés Marque 2.43, Diam. 47 cm.	400	600
60	LONGWY, Coupe création Paul Mignon, Pièce à tirage limité, exemplaire hors série "Messire", émaux en reliefs cernés Marque 2.43, Diam. 47 cm.	400	600
61	LONGWY, Statuette "Chien" Création Louis Valenti le 3 juillet 1958, H. 10 cm.	80	120
62	LONGWY, Statuette "Chien", Création Louis Valenti le 3 juillet 1958, H. 10 cm.	80	120
63	LONGWY, Paire de Sabots, Création Louis Valenti, L. 10 cm.	80	120
64	LONGWY, Cruche modèle "Coquelicot", Création Louis Valenti, marque imprimée, H. 22 cm.	60	100
65	LONGWY, Coupe sur pied L. 58 cm.	80	120
66	LONGWY, Assiette décor sur fond bleu de Sèvres, émaux en reliefs cernés F.3301, Marque 2.43 bis, Diam. 26 cm.	100	150
67	LONGWY, Plat, émaux en reliefs cernés F.1252, D.652, Marque 2.43, Diam. 34 cm.	150	200
68	LONGWY, Coupe sur pied, décor "Jeanne d'Arc", création Louis Valenti ; L.580 mm	60	100
69	LONGWY, Coupe "portrait de chien", Prototype signé Louis Valenti, Sans marque, Diam. 32 cm.	300	400
70	LONGWY, Coupe "portrait de chat", Prototype signé Louis Valenti, Sans marque, Diam. 32 cm.	300	400
71	LONGWY, Coupe Décor "La chasse" signé par Louis Valenti, F.1643, Marque 2.60 et 2.44, Diam. 37 cm.	200	300
72	LONGWY, Paire de bougeoirs émaillé rouge à décor de dragon, H. 10 cm.	120	150
73	LONGWY, Fontaine de table émaillée bleu, H. 42 cm.	120	150
74	LONGWY, Vase tronconique, émaux en reliefs cernés à riche décor de semis moderniste et frise au col. Marque 2.42, H. 29 cm.	200	300
75	LONGWY, Petite coupe, Émaux en reliefs cernés, décor de semis de prunus classique, Marque 2.42, F.3020, D. 188, H. 6,5 cm, Diam. 21 cm.	120	160
76	LONGWY, Cendrier-boîte à cigarette. Émaux en reliefs cernés, Marque : variante simplifiée du 3.47 bis, F. 3056 bis, Dlm. 4 x 19 x 10 cm.	80	120
77	LONGWY, Soupière et son plateau, émaux en reliefs cernés, décor "saisons" par Marielle Sertelet, daté de 1989, F.315160, Marque 2.44 bis, Dim. de la soupière : 22 x 30 x 22 cm, Dim. du plateau : 33 x 45 cm.	600	800
78	LONGWY, Fontaine murale d'ornement, émaux en reliefs cernés, décor "belle de jour - belle de nuit" par Régis Dhô, Marque 2.44 bis, datée 2001, H de la fontaine 30 cm, Dim. du bassin 11 x 32 x 27 cm.	800	1000
79	LONGWY, Plat à tarte, émaux en reliefs cernés, décor attribué à Paul Mignon sur fond craquelé rosé, Marque 2.43 bis, Diam. 34 cm.	120	160

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
79A	LONGWY, Vase de forme obus, émaux en reliefs cernés, décor sur fond craquelé rosé attribué à Paul Mignon, Marque 2.43 bis, H. 36,5 cm.	180	220
80	LONGWY, Boite de forme conique, émaux en reliefs cernés, couvercle spiralé, décor bijoux sur fond craquelé, Marque 2.43 bis, H. 16 cm.	200	300
81	LONGWY, Boite ronde, émaux en reliefs cernés, décor bijoux de dorure et cabochons sur fond craquelé, Marque 2.43 bis, H. 12 cm, Diam. 12,5 cm.	150	200
82	LONGWY, Boite en faïence et émaux en reliefs cernés, décor "Venise" sur fond craquelé, F.80513, Marque 2.43 bis, H. 11 cm. Diam. 10,5 cm.	80	120
83	LONGWY, Boite ronde, émaux en reliefs cernés, décor "Atlantis", F.68408, Marque 2.43 bis, H. 7 cm, Diam. 12,5 cm.	150	200
84	LONGWY, Assiette, émaux en reliefs cernés, collection "Hereda", décor par P. Boyé pour Kostka, Marque type 2.61 bis, Diam. 19 cm.	50	80
85	LONGWY, Boite de forme hexagonale, émaux en reliefs cernés, décor de style Art-Déco, D.5103, Marque : variante du 2.31, H. 5 cm, L. 16,5 cm. (couvercle restauré).	100	150
86	LONGWY, Vase de forme fuselé, émaux en reliefs cernés, décor de glycines sur fond craquelé, F.3025, Marque : variante du 2.34 bis, H. 33,5 cm.	200	300
87	LONGWY, Rafrichissoir, émaux en reliefs cernés, décor à l'intérieur d'oiseaux branchés, rinceaux et frise végétale à l'extérieur, époque XIXème, D.894, F.1361, Marque en creux 1.11, Dim. 13 x 45 x 28 cm.	1000	1200
88	LONGWY, Garniture de cheminée composée d'une pendule borne et d'une paire de vases, décor émaillé sous glaçure de fleurs et d'une perruche branchée sur fond gris, F. 1935 (pendule) et F.1936 (Vases), Marque 1.2 datée de 1886, H. des Vases 22,5 cm, Dim. de la pendule 26 x 19 x 11,5 cm.	800	1000
89	LONGWY, Cartel d'applique de forme rocaille en barbotine à décor d'émail polychrome, F.1982, Marque en creux 1.2 daté de 1888, H. 41 cm.	2500	3500
90	LONGWY, Paire de vases à panse large, frises d'émaux en reliefs cernés sur le col et la base, décor à sujet floral peint en barbotine sous glaçure, F.1090, D. 484, Marque en creux 1.20 datée de 1885, H. 34 cm et 33,5 cm (petit éclat sur la base d'un vase)	400	500
91	LONGWY, Cache pot à décor de semis moderniste, émaux en reliefs cernés F.3080, D.5670, Marque 2.34 bis, H. 10 cm.	100	150
92	LONGWY, Seau à Champagne miniature avec pilon en forme de bouteille, émaux en reliefs cernés F. 3353, D.652, H. 8 cm.	80	120
93	LONGWY, Assiette Humoristique en faïence "Les hommes d'aujourd'hui", Marque 1.16 signé Spuller, Diam. 21 cm.	60	100
94	LONGWY, Assiettes en faïence à vignettes imprimées sous glaçure, marlis ajourés, Marque en creux 1.20 datée de 1887, Diam. 19,5 cm.	80	120
95	LONGWY, Coupe Metz, émaux en reliefs cernés F.3205, D.5686, Marque 2.34, Diam. 22 cm.	80	120
96	LONGWY, Lot de 3 carrelages type métro, émaux en reliefs cernés, décor d'un couple alsacien et d'un homme à la pipe, Marque 1.59 Brocatelle, Dim. 18 x 12 cm.	80	120
97	LONGWY, Assiette, émaux en reliefs cernés, décor commissariat de Police de Longwy, Marque 2.43 bis, Diam. 26 cm. (pièce unique)	160	200
98	LONGWY, Cendrier/présentoir à cigarette, décor émaillé sur le thème du football, création Louis Valenti, Marque rare du type 2.61 modifié : "Création Valenti LONGWY France", Dim. 12 x 18 x 8 cm.	80	120
98A	MONTIERES, Cache pot en faïence à décor d'émaux en reliefs cernés en partie haute et irisé en partie basse, H. 23 cm, Diam. 30 cm (accident restauré au col)	60	100
99	LUNEVILLE, Garniture de cheminée composée d'une pendule et deux bougeoirs, l'horloge est surmontée d'une jeune fille aux colombes, époque fin XIXème, attribué à Lunéville H. de la pendule 42 cm, H des bougeoirs 27 cm. (accident au drapé de la jeune fille et à la tête d'une colombe).	1000	1200
99A	Lot de MONNAIES or comprenant : 2 monnaies 20 francs au coq, 1914 et un monnaie 20 francs Napoléon III 1857 montée en bague (Monture en or 18K poids env. 5 g)	600	800
100	Pendentif en métal doré formant un oeuf émaillé polychrome ouvrant sur un papillon émaillé en pendeloque.	200	300
101	Bague en or 18K (750/oo) de deux tons, le plateau de forme losange bombé à décor géométrique ajouré serti de petits diamants taille brillant et taille 8x8. TDD 54. Poids brut : 4,4 g.	350	450
102	Demi alliance en or jaune 18K (750/oo) sertie de deux lignes de diamants taille brillant. TDD 54. Poids brut : 2,4 g.	200	300

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
103	Paire de clous d'oreilles en or gris 18K (750/oo) formant chacun une rosace sertie de saphirs ronds et de diamants taille brillant. Poids brut : 0,7 g.	250	350
104	Hochet ancien en argent (800/oo) partiellement vermeillé, l'anneau en os. Époque Art Déco. Poids brut : 13,3 g.	70	100
105	Bague en or jaune 18K (750/oo) formant quatre godrons enserrant un diamant ovale taille ancienne calibrant environ 0,75 ct. TDD 57. Poids brut : 8,4 g.	900	1200
106	Demi parure en or 18K (750/oo) de deux tons comprenant une bague (TDD 56) et un pendentif centrés chacun d'un saphir sombre ovale (origine probable Australie) dans des entourages agrémentés de petits diamants. Poids brut : 5,3 g.	250	350
107	Bague croisée en or gris 9K (375/oo) centrée d'un saphir ovale calibrant environ 0,70 ct (pierre probablement chauffée) dans un entourage ajouré serti de lignes de petits diamants taille brillant. TDD 53. Poids brut : 2,1 g.	250	350
108	Paire de dormeuses en or 18K (750/oo) de deux tons serties chacune de trois diamants taille ancienne, les plus importants calibrant environ 0,30 ct chacun. Poids brut : 2,2 g.	800	1200
109	Chevalière ancienne en or jaune 18K (750/oo) centrée d'une intaille sur cornaline figurant une femme à l'antique retenant une ancre de marine (retouche?), la monture à décor de palmettes et l'anneau ouvert. TDD 61 (ajustable). Poids brut : 14,2 g.	1200	1500
110	Paire de dormeuses anciennes en or 18K (750/oo) de deux tons serties chacune d'un diamant coussin taille ancienne surmonté d'un diamant taillé en rose. Poids total des diamants coussin 2,50 carats, couleur supposées H/I, pureté SI. Serti endommagé sur une, à revoir. Poids brut : 5,3 g.	4000	5000
111	Ensemble en or jaune 18K (750/oo) composé d'une demi alliance (TDD 54) sertie de diamants taille brillant alternés d'émeraudes rondes ; ainsi que d'une paire de clous d'oreilles en or jaune 18K (750/oo) centrés chacun d'une émeraude taillée en poire épaulée par deux diamants taille 8x8. Poids brut : 4,7 g.	250	350
112	Paire de boucle d'oreilles en or gris 18K (750/oo) formées chacune d'une ligne de 5 émeraudes ovales soulignée par deux diamants taille brillant. Poids brut : 3,1 g.	800	1200
113	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'un saphir ovale calibrant environ 3,30 carats (pierre probablement chauffée) épaulé et entouré de lignes de diamants taille brillant et taille 8x8 (un léger éclat). TDD 57. Poids brut : 20,5 g.	2500	3000
114	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'un saphir ovale, l'entourage et les attaches sertis de lignes de diamants taille brillant. TDD 54. Poids brut : 2,1 g.	600	1000
115	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'un cabochon d'opale calibrant environ 6,40 carats entouré de motifs en onyx et épaulé de lignes de diamants taille brillant. TDD 55. Poids brut : 6,7 g.	1200	1500
116	Importante bague en or rose 18K (750/oo), le plateau rond composé d'une plaque bombée d'onyx centrée d'un motif floral serti de diamants taillés en roses et de quatre cabochons de grenat. TDD 54. Poids brut : 33,1 g.	2000	3000
117	Collier en or gris 18K (750/oo) maille forçat centré d'un motif fleur composé d'émeraudes taillées en poires, le centre et l'entourage sertis de diamants taille brillant. Poids brut : 2 g.	500	700
118	Bracelet chaînette en or gris 18K (750/oo) à maille ronde, il est agrémenté de 10 diamants taille ancienne en serti clos calibrant ensemble 1,40 ct environ. Longueur : 19 cm. Poids brut : 3,6 g.	1300	1800
119	Paire de longs pendants d'oreilles en or gris 18K (750/oo) composés de lignes de diamants taille brillant et de motifs et de gouttes d'onyx. Poids brut : 17,5 g.	1700	2000
120	Bague solitaire en or gris 18K (750/oo) centrée d'un diamant taille brillant pesant 1,00 carat, couleur I, pureté VS1, sans fluorescence. La pierre est accompagnée de son certificat du HRD. TDD 52. Poids brut : 3,2 g.	4000	6000
121	Bague croisée en or gris 18K (750/oo) ornée de deux motifs d'étoiles à 5 branches pavés de diamants taille brillant, les attaches diamantées. TDD 54. Poids brut : 6,6 g.	350	450
122	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'un diamant taille brillant calibrant 0,20 ct environ dans un entourage formant une rosace sertie de rubis calibrés et de diamants taille brillant. TDD 54. Poids brut : 4,4 g.	900	1300
123	Bague Fleur en or gris 18K (750/oo) centrée d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants taille brillant calibrant ensemble 0,80 ct environ. TDD 53,5. Poids brut : 4,4 g.	700	1000
124	Paire de dormeuses longues en or gris 18K (750/oo) composées de chaînettes retenant des diamants taillés en navettes. Poids total des diamants 1,10 ct environ. Poids brut : 2,6 g.	900	1200
125	Bague en or gris 18K (750/oo), le plateau octogonal centré d'un diamant taille émeraude calibrant environ 1,05 ct dans un double entourage d'onyx calibrés et de diamants taille brillant, les attaches diamantées. TDD 53. Poids brut : 4,8 g.	6000	7000

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
126	Pendentif en or gris 18K (750/oo) composé d'un motif losange pavé de diamants taille brillant calibrant ensemble 0,45 ct environ et retenant une améthyste ovale calibrant environ 20 carats. Poids brut : 12,2 g.	800	1000
127	Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750/oo) composés d'un motif de fleur serti de diamants taille brillant retenant des améthystes taille fantaisie. Poids brut : 11,5 g.	700	1000
128	GUY LAROCHE : Bague "Ceinture" en or gris 18K (750/oo) sertie de lignes de diamants taille brillant et d'un pavage de diamants noirs. Signée sur la tranche. TDD 54. Poids brut : 6,2 g.	700	1000
129	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'une émeraude ovale calibrant 4 carats environ épaulée de diamants taille brillant, tapers et baguettes. TDD 54. Poids brut : 4,3 g.	3000	4000
130	Collier en or gris 18K (750/oo), la maille ovale entrecoupée de diamants taille ancienne en serti bouée calibrant au total 9 carats environ. Longueur : 49 cm. Poids brut : 12,5 g.	6000	8000
131	Bague en or gris 18K (750/o) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de petits diamants taille 8x8. TDD 55. Poids brut : 4,8 g.	500	700
132	Bague Jarretière en or gris 18K (750/oo) sertie de trois émeraudes ovales dans des entourages de diamants taille brillant. TDD 54. Poids brut : 4,4 g.	1400	1800
133	Bague en or gris 18K (750/oo) à décor géométrique ajouré serti de diamants taille brillant, taille baguette et taille tapers. Très légers éclats. TDD 58. Poids brut : 9,7 g.	800	1000
134	Anneau large en or gris 18K (750/oo) à décor de fleurs en croisillons ajourés, entièrement serti de diamants taille brillant. TDD 51,5. Poids brut : 8,7 g.	900	1200
135	Bague Jarretière en or gris 18K (750/oo) centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés calibrant environ 1,20 ct épaulée de diamants taille ancienne calibrant environ 0,90 ct chacun et d'émeraudes plus petites. TDD 55. Poids brut : 3,7 g.	5000	7000
136	Bague "Toi et Moi" en or gris 18K (750/oo) ornée de deux perles de culture (diamètres 7.7 et 7.8 mm) et agrémentée de diamants taille 8x8. TDD 60. Poids brut : 5,9 g.	250	350
137	Bague de style Art Déco en or gris 18K (750/oo) centrée d'un demi cercle d'onyx traversé et épaulé de motifs sertis de diamants taille brillant. TDD 54,5. Poids brut : 3,9 g.	800	1200
138	DODO : Bracelet en or gris 9K (375/oo) à maille ronde, il est agrémenté de son fermoir mousqueton et d'un pendentif "Coeur" en or rose 9K (375/oo) orné de diamants taille brillant. Signés. Poids brut : 3,5 g.	350	450
139	Bague en or gris 18K (750/oo), de style Art Déco, centrée d'un diamant taille ancienne calibrant 1,25 ct (légère égrisure) environ épaulé de 2 diamants taille ancienne pesant ensemble 0,75 ct environ. TDD 53. Poids brut : 4 g.	5000	6000
140	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'un saphir taillé en coussin pesant 2,57 carats, origine Birmanie, sans traitement thermique (la pierre est accompagnée de son certificat du CARAT GEM LAB, infimes chocs), épaulé par deux diamants taille ancienne calibrant chacun 1 carat environ. TDD 54. Poids brut : 4,1 g.	12000	14000
140A	ROLEX - Montre homme - Jubilé, Date Just, or et acier, n° 126233, année 1994, avec papiers	4500	5500
141	Bracelet en or gris 18K (750/oo) composé de maillons ajourés de formes rondes entremêlées et intercalés de maillons navettes, il est entièrement serti de diamants taille brillant pour un poids total de plus de 3 carats. Longueur : 17,5 cm. Poids brut : 21,3 g.	4000	5000
142	Bague Pendentif en or gris 18K (750/oo) formée d'un anneau bombé serti de diamants taille brillant retenant un pompon de 11 rangs de perles de culture. Poids total des diamants : 1,35 ct environ. TDD 54. Poids brut : 8,6 g.	2500	3000
143	Paire de Créoles en or gris 18K (750/oo) agrémentées de pavage de diamants taille brillant pesant ensemble 5,50 carats environ. Poids brut : 12,8 g.	4500	5500
144	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'un cabochon d'émeraude (origine probable Colombie) taillé en coeur épaulé de motifs d'étoiles et de lignes de diamants taille brillant. TDD 53. Poids brut : 3,3 g.	650	750
145	Bague en or gris 9K (375/oo) centrée d'une tanzanite ovale calibrant 9,50 carats environ (infimes manques de matière) dans un entourage de diamants taille brillant calibrant ensemble 1,50 ct environ. TDD 55. Poids brut : 7,3 g.	2500	3500
146	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K (750/oo) agrémentés de diamants taille brillant en serti griffes calibrant chacun 0,25 ct environ. Systèmes ALPA. Poids brut : 1,6 g.	600	800
147	Broche florale en or gris 18K (750/oo) et platine (850/oo) figurant trois fleurs serties de diamants ronds (manque les 3 plus importants), la tige diamantée. Poids brut : 14,7 g.	600	800
148	Bague en or gris 18K (750/oo) ornée au centre d'un péridot ovale calibrant 10,50 carats environ, l'entourage de lignes de diamants taille brillant formant des noeuds. TDD 54. Poids brut : 8,5 g.	1500	2000
149	Bague en or gris 9K (375/oo), la partie centrale formant deux anneaux ajourés l'un serti d'une ligne de diamants taille brillant, l'autre lisse, ils retiennent un péridot ovale. TDD 53. Poids brut : 2,7 g.	300	400

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
150	Collier en or gris 18K (750/oo) à maille forçat centré d'un diamant taille brillant pesant 1,00 carat, couleur F, pureté SI1, sans fluorescence. La pierre est accompagnée de son plion d'examen du LFG. Poids brut : 2,8 g.	3000	4000
151	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'un saphir ovale calibrant environ 1,80 ct (pierre probablement chauffée) dans un double entourage de diamants taille brillant et de saphirs ronds. TDD 54. Poids brut : 6 g.	700	1000
152	Collier en or 18K (750/oo) de deux tons à maille forçat, centré d'un motif figurant une pièce de puzzle pavé de pierres blanches et bleues d'imitation. Poids brut : 3,2 g.	200	300
153	Bague en or gris 18K (750/oo), le plateau octogonal centré de trois diamants taille ancienne calibrant ensemble 0,60 ct environ entouré d'une ligne de rubis calibrés et épaulé de diamants taille brillant. TDD 54. Poids brut : 6,1 g.	1400	1800
154	Bague en or gris 18K (750/oo), le plateau de forme coussin centré d'un diamant taille brillant calibrant 1,10 carats environ (pierre piquée) en serti clos dans un entourage de saphirs calibrés. TDD 53. Poids brut : 5,3 g.	1800	2200
155	Bracelet en or gris 18K (750/oo) à maillons articulés en légère chute, chacun centré d'un cabochon d'opale en serti clos à graineti dans une plaque d'onyx repercée, les intercalaires composés de quatre diamants taille ancienne et d'un cabochon d'onyx. Longueur 17,5 cm. Poids brut : 32 g.	4500	5500
156	Bague Fleur en or gris 18K (750/oo) à décor ajouré serti d'émeraudes taillées en poires et de diamants taille brillant. TDD 53.	600	800
157	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'une importante émeraude rectangulaire à pans coupés, origine probable Colombie, calibrant 9 carats environ entourée de lignes de diamants taille brillant, les attaches diamantées. TDD 53. Poids brut : 7,1 g.	9000	12000
158	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée de trois cabochons de grenat spessartite dans un entourage ajouré agrémenté de diamants taille brillant. TDD 52. Poids brut : 5,5 g.	800	1000
159	Bague en or gris 18K (750/oo), la partie centrale, formant quatre anneaux sertis de diamants taille 8x8, est centrée d'un motif Marguerite serti d'un diamant taille ancienne calibrant 0,55 ct environ dans un entourage de diamants taille brillant calibrant ensemble 0,80 ct environ. TDD 55. Poids brut : 5,4 g.	1200	1500
160	Bague solitaire en or gris 18K (750/oo) centrée d'un diamant coussin taille ancienne pesant 2,00 carats (petites égrisures). TDD 48. Poids brut : 2,7 g.	4500	5500
162	Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750/oo) à décor floral centrés chacun d'une émeraude ronde entourée de nacres baroques et retenant en pendeloque une importante nacre. Poids brut : 10,9 g.	400	600
163	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'un saphir probablement synthétique, le panier, l'entourage et l'épaulement entièrement sertis de petits diamants (un manque). TDD 52. Poids brut : 3,5 g.	200	300
164	Paire de demi créoles en or gris 18K (750/oo) à décor de lignes entrecroisées serties de diamants ronds et de diamants baguettes. Poids brut : 6,97 g.	1200	1500
165	Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750/oo) composés chacun d'un diamant taille brillant en serti clos retenant en pendeloque des éléments diamantés et terminés par un saphir ovale. Poids brut : 1,8 g.	600	1000
166	PIAGET : Alliance en or gris 18K (750/oo), collection "Possession", centrée d'un anneau tournant serti de diamants taille brillant. Signée et numérotée A93712, datée 1999. TDD 54. Poids brut : 17,1 g.	900	1200
167	Paire de clips d'oreilles à tiges en or gris 18K (750/oo) formant des motifs ajourés sertis de diamants taille brillant pesant au total environ 1,80 ct. Poids brut : 6,1 g.	1500	2000
168	Bague en platine (850/oo) centrée d'un diamant demi taille calibrant environ 0,95 ct; épaulé par deux diamants baguettes en serti clos. TDD 61. Poids brut : 4,4 g.	2500	3000
169	Bague en or gris 9K (375/oo) à décor d'entrelacs ajourés sertis de lignes de diamants taille brillant et de saphirs ronds. TDD 52. Poids brut : 1,7 g.	250	350
170	Bague "Cocktail" en platine (850/oo) centrée d'un important cabochon ovale de corail peau d'ange entouré de diamants demi taille et taille brillant calibrant ensemble 1,80 ct environ et d'une jupe d'améthystes baguettes. Vers 1960. TDD 52. Poids brut : 18,6 g.	3000	4000
171	Bague "Fleur" en or gris 18K (750/oo) centrée d'un saphir rectangulaire coussin pesant 3,69 carats, couleur violet-bleu, sans traitement thermique, dans un entourage de diamants taille brillant. La pierre est accompagnée de son certificat gemmologique. TDD 54. Poids brut : 5,5 g.	2500	3000
172	Pendentif en or gris 18K (750/oo) formant un coeur ajouré serti d'une ligne de diamants taille brillant calibrant ensemble 2 carats environ, il est retenu par une chaîne en or gris 18K (750/oo) maille forçat. Poids brut : 8 g.	1800	2200



N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
173	Bague en or gris 18K (750/00) centrée d'une topaze bleue ovale calibrant 14 carats environ dans une monture à décor géométrique ajouré sertie de diamants taille brillant. Style Art Déco. TDD 53. Poids brut : 7,4 g.	1500	2000
174	Bague en or gris 18K (750/00) et platine (850/00), le plateau rond festonné figurant une rosace ajourée sertie de diamants taille brillant et centrée d'un diamant taille ancienne calibrant 0,25 ct environ. TDD 55. Poids brut : 5,5 g.	600	1000
175	Paire de pendants d'oreilles articulés "Clips" à tiges, en or gris 18K (750/00) composés chacun de deux cabochons d'opale taillés en poires et entourés d'une ligne de petits diamants taille brillant. Poids brut : 12,1 g.	1500	2000
176	Bague en or gris 18K (750/00), le plateau à décor floral ajouré centré d'un saphir ovale calibrant 1,50 ct environ (pierre probablement chauffée), l'entourage de motifs floraux et les attaches agrémentés de rubis taillés en marquises ainsi que de diamants taille navette et taille brillant. Poids total des diamants 1,40 ct environ. TDD 53. Poids brut : 6,8 g.	2000	2500
177	Bague en or gris 18K (750/00) centrée d'une citrine poire en serti clos épaulée par deux diamants poires et entourée de lignes de diamants taille princesse, les champs sertis de diamants taille baguette. TDD 54. Poids brut : 17,3 g.	2300	2800
178	Bracelet ligne en or gris 18K (750/00) composés de maillons formant des "8" alternés de maillons ronds ornés de pierres gemmes de couleur en serti clos. Longueur : 18 cm. Poids brut : 12,2 g.	700	1000
179	Bracelet ligne en or jaune 18K (750/00) composé de rubis calibrés en sertis rail alternés de diamants taille brillant. Longueur : 18,3 cm. Poids brut : 16,1 g.	2200	2600
180	Collier en or jaune 18K (750/00) lisse à maille plate, il est centré d'un motif orné d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un double entourage de diamants taille baguette et taille brillant. Poids brut : 38 g.	3000	4000
181	Paire de boucles d'oreille en or jaune 18K (750/00), ornées de deux diamants d'une taille d'environ 1 carat chaque (à expertiser)	2000	2500
182	Lot comprenant une bourse porte-louis et un sac du soir à cote de maille en argent, le fermoir du sac à décor de pommes de pin et guirlandes. Poids brut total : 330 gr	100	150
183	Petite bague en jaune 18K (750/00) ornée d'une pierre bleue, TDD : 52, poids brut : 2,2 g	30	50
184	Barecelet mailles gourmette en or jaune 18K (750/00), poids 18 g. (A.C)	400	500
185	Petit Montre gousset en or jaune 18K (750/00), cadran émaillé, index des heures en chiffre romain cerclé d'or, index des minutes au point d'or. poinçon tête de cheval, poids brut : 20 g. Poinçon d'orfèvre E.G parfait fonctionnement du mécanisme.	300	350
186	Médaille porte-photo en or jaune 18K (750/00), décor de rubans en bordure et d'une fleur centrée d'un petit rubis et de 5 brillants formant pétales, poids brut : 8,8 g (A.C)	200	250
186A	Lot: 2 bijoux en or jaune 18K (750/00) ( une croix et une bague) poids : 4,2 g	130	150
187	Paire de boucle d'oreille en or jaune 18k (750/00), à décor d'une petite perle, poids brut : 2,2 g	30	50
187A	Ensemble de bijoux plaqué or comprenant un bracelet à décor de noeud et un collier, également à décor de noeud et un e broche en forme de feuille ornée d'une perle d'imitation.	50	80
188	Cuillère à ragoût en argent époque XVIIIème, décor filet, poinçon de charge de Paris "A couronné" circa 1780, Poids : 177 g.	100	150
189	Lot couvert en argent XIXème comprenant : 10 fourchettes- 12 cuillères à soupe - poids net : 1,610 Kg	450	550
190	Lot en argent comprenant : une chocolatière (manche accidenté) - un lot de couverts - pelle à tarte - un plat de service - un plat de présentation - un dessous de bouteille - poids : 1,350 Kg	400	500
191	Paire de petits bougeoirs en argent, travail anglais début XXème, poids brut : 122 g	30	50
192	Service à découper manche argent fin XIXème, dans son coffret.	20	30
193	Lot de deux couverts en argent poinçon minerve, poids net : 100 g	40	60
194	Ensemble de couverts dont métal argenté en écrins.	60	100
195	Service de 6 petites cuillères en argent doré poinçon minerve dans son coffret.	30	50
195A	LOUCHE A CRÈME en argent massif et vermeil poinçon Minerve porte le poinçon d orfèvre L G poids : 83 g	60	80
196	Elégant service à découpé manche argent dans son coffret	50	80

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
196A	ERCUIS décapsuleur		
197	SCULPTURE en bois et stuc polychrome et doré figurant une Vierge à l'enfant, époque XIXème, H. 39 cm (petits accidents)	100	150
197A	Bouddha en bronze à patine médaille, H. 19 cm.	60	80
198	Georges GORI (XIX-XX), femme au dogue allemand, sculpture Art-Déco en régule à patine polychrome noire et or, représentant une femme tenant en laisse un dogue allemand, visage, mains et corps en ivoirine, le socle en marbre, signée GORI sur le marbre, circa 1930, dim 53 x 56 x 21 cm.	300	500
199	Sculpture en bois exotique, travail Balinais circa 1975 figurant un couple, H. 59 cm	60	100
200	JOHNNIE WALKER, Anonyme, Sujet en matière composite polychrome en forme du personnage du marcheur en habit rouge, vers 1960, Dim. 70 x 40 x 15 cm	100	150
201	CARTEL de style Louis XV en bronze doré à riche décor rocaïlle, cadran émaillé aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes (fêle visible sur le cadran), époque fin XIXème, H. 53 cm, accompagné de sa clef et son balancier.	400	500
202	D'après Rolando Alfred (1890-1957), dit CIDA D'AIRE, Importante sculpture en bronze, "Femme au cygne", Dim. 120 x 80 x 60, Fondateur Cera Persa, Brotal Mendrisco, Tirage 7/7. Dim. 85 x 130 x 50 cm	5000	6000
203	Pierre-Jules MENE (1810-1879) - Le fauconnier arabe à pied - Épreuve en bronze à patines médaille - Signé P.J. MENE sur la terrasse - Porte la marque du fondeur F.Barbedienne sur la base - H. 66 cm.	1000	1500
203A	Taque de cheminée, XVIIIème, décor aux armes de la France et inscrite "Cazernes de Verdun", Dim. 71 x 88 cm. On joint une paire de chenets.	600	800
204	Lot de 4 affiches politiques des années 60.	20	40
205	Lot de 4 affiches politiques des années 60.	20	40
206	Lot de 4 affiches politiques des années 60, on joint une coupure de journal sur le même thème.	20	40
207	Lot de 3 affiches politiques des années 60.	20	40
208	Lot de 4 affiches politiques des années 60.	20	40
209	Lot de 3 affiches politiques des années 60, on joint une coupure de journal le Monde sur le thème de Mai 68.	20	40
209A	AFFICHE pour les lames de marque "Ile De France Luxe", par Paul CLAVEAU, circa 1925, édition Dufournet, Dim. 117,5 X 78 cm (Belles couleurs, et bon état général, plis avec petites déchirures aux croisements des plis et sur le bord)	300	400
210	Léonor FINI (1907-1996), Visage féminin, Lithographie, épreuve d'artiste, SBD au crayon, Dim. 50 x 42 cm. Encadrée sous verre. (rousseurs et mouillures).	60	100
210A	Portrait de profil d'un gentilhomme, gravure époque XVIIIème, Dim. à vue : 13 x 10 cm.	20	40
210B	Frédéric Lund OTTESEN (1913-1975), Composition abstraite, HST, SBG, datée 1959, Dim.	200	300
211	Louis VALENTI (XXème), "Chien à l'arrêt sur un faisan", Huile sur isorel, SBD, Le chien de M. le baron d'Huart a servi de modèle Dim. 40 x 26 cm.	250	350
211A	D'après Maurice de VLAMINCK, reproduction chromolithographique sur toile d'une vue de village par la Galerie Fidélis, circa 1970, Dim. 55,5 x 70 cm.	80	120
212	Maurice-Paul CHEVALIER (1892-1987), Paysage fleuri en bord de rivière, Huile sur carton, SBD, Dim. 52 x 36 cm.	100	150
212A	Paire d'aquarelles figurant deux femmes en tenues traditionnelles, travail début XXème, dim. 25 x 15 cm.	50	80
213	Ecole française début XXème dans le goût postimpressionniste, Chaumière en Auvergne, HSP, Dim. 18,5 x 24,5 cm. Belle réalisation avec une empâtement bien marqué. Bel encadrement en bois et stuc récemment redoré (accident partie supérieur du cadre).	200	400
213A	D'après l'oeuvre de Fra Angelico (c.1395-1455) "L'Annonciation", techniques mixtes et rehauts d'or sur papier, école italienne, monogrammé EM, situé Florence et daté 1844 au crayon, Dim. à vue 17 x 26,5 cm.	200	300
214	Ecole Suisse du XIXème, jeunes vachers devant la ville de Freiburg (suisse), HST, Située et datée 1870 en bas à droite, traces de restauration et léger accident en bord de cadre, Dim. 89 x 165 cm.	500	800

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
215	Ecole française vers 1810, Attribué à Louis Augustin BELLE (1757-1841), Autoportrait - HST Dim. 55 x 45 cm - (rentoilée avec de très discrètes traces de restauration) - Inscription d'époque à l'arrière difficilement lisible - Provenance : Collection du peintre Pierre Eugène Maison Jules Maison (1814-1979), depuis lors resté et confié à la vente par la famille. Expertise Cabinet TURQUIN.	2000	3000
216	Ecole de Bergame du XVIIIe siècle, portrait d'un paysan, dim : 62 x 53 cm (récemment restauré) Expertise cabinet TURQUIN.	1500	2000
216A	J.CANAVA (XIX-XXème) Miniature sur Ivoire représentant une élégante. SBD J.CANAVA, cadre en bois , Dim. 4,5 x 4,5 cm.	60	100
216B	J.CANAVA (XIX-XXème) Miniature sur Ivoire, portrait d'élégante, SBD J.CANAVA, cadre en bois, Dim. 6,25 x 5 cm.	60	100
216C	DE NIVEL, Miniature sur Ivoire représentant Jésus en martyr portant une couronne d'épine. SBG De Nivel, cadre en bois, Dim. 7,5 x 5,5 cm	50	80
216D	D'après ROUSSEL, Miniature sur ivoire représentant une jeune fille au panier de cerises, cadre en bois, Dim. 5,5 x 5,5 cm	80	120
216E	Miniature sur Ivoire représentant une élégante. porte signature illisible en bas à droite, cadre en bois, Dim. 6 x 5 cm.	50	80
216F	D'après Fragonnard , Miniature sur ivoire représentant le portrait de Denis Diderot, cadre en bois, Dim. 5,5 x 5,5 cm.	100	150
216G	Miniature sur ivoire représentant une statue d'un ange donnant son auréole à une femme. Cadre en bois, Dim. 6,5 x 6,5 cm.	50	80
216H	Miniature sur ivoire représentant une vierge à l'enfant, signature indéterminée en bas a droite, cadre en bois, Diam. 5,5 cm (manque la vitre et accident)	30	50
216J	Miniature sur ivoire, portrait d'une élégante, Dim. 8 x 6,5 cm.	50	80
216K	Miniature sur ivoire, Portrait de femme au bonnet blanc, monogrammée P.F, Diam. 5,5 cm.	40	60
216L	Miniature sur ivoire, Portrait de femme à la couronne de fleurs, Diam. 5,5 cm.	30	50
216M	D'après Pierre Antoine BAUDOIN (1723-1769), L'amour frivole, miniature sur ivoire, signée F. AMIER en bas a droite, Diam. 4,5 cm.	60	100
216N	Miniature sur laiton, bouquet de fleurs, signée MAG, Diam. 6 cm.	20	40
216P	Miniature sur ivoire de forme ovale, portrait de femme à la cape bleue, porte signature à gauche, Dim. 5 x 4 cm.	30	50
216Q	Miniature ovale sur ivoire, portrait de femme à la robe noire, Dim. 5 x 4 cm.	20	40
216R	Miniature sur ivoire, Portrait royal, porte signature à droite, Diam. 5 cm.	60	100
216S	Paire de miniatures ovales sur ivoire, portraits de deux élégantes, Dim. 5 x 4 cm.	40	60
217	GALLE, Flacon à panse aplatie en verre multicouche, décor dégagé à l'acide de fleurs et feuillage, le bouchon conique godronné (inamovible), Signé. H. 11 cm.	200	250
218	SAINT-LOUIS, partie de service en cristal composé de 5 flûtes à champagne, 6 verres à eau et 6 verres à porto..	100	150
218A	VAL SAINT LAMBERT, Ensemble de 4 verres à vin en cristal coloré, H. 18 cm.	20	30
218B	Servi de 12 Verres à vin rouge, décor de fleurs, H. 20 cm.	30	50
218C	Service de 12 verres à vin blanc, décor de fleurs, H. 18,5 cm.	30	50
218D	Service de 6 verres à orangeade en cristal, décor gravé de soleils stylisés, H. 13,5 cm.	20	30
221	Pot à thé en porcelaine de forme hexagonale, décor d'arbres, fleurs et bambou, H.20,5 cm.	40	60
221A	Grand Vase en porcelaine de forme balustre à décor de style asiatique de dragons courant sur la panse, H. 77 cm.	80	120
222	CHINE, Grande Paire de Cache-pot dit "Aquarium" en porcelaine à décor extérieur de fleurs et d'oiseaux branchés, frise sur le col et poissons rouges à l'intérieurs, époque milieu XXème, H. 31 cm, Diam. 39 cm.	300	500
223	CHINE, vase NANKIN à décor sur fond craquelé d'un couple de phénix branchés, première moitié du XXème., H. 35cm.	60	100

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
223A	Tableau en broderie de soie, travail asiatique milieu XXème figurant un paysage d'arbres, de montagne et de pagodes entourant une rivière enjambée par un pont à arches, sous lequel figure deux personnages asiatique dans une barque. Dim. 84 x 155 cm.	60	80
224	Dans le goût de SEVRES, Paire de vases en faïence à anses, décor en dorure et polychrome d'oiseaux branchées et de fleurs, anses formant têtes de lion, Marque au revers, H. 35 cm.	40	60
225	GIEN, Cache-pot de forme Médicis en faïence décor Renaissance sur fond bleu, les anses en forme de dragons. Marqué au dessous. H. 25 cm	40	60
226	Porcelaine d'Auteuil, Service de 6 petites assiettes à fromage, décor sur le thème de la salade, Diam. 19 cm.	20	40
227	Porcelaine de LOURIQUX, Service de 10 assiettes à huitres, décor de végétaux et animaux, dorure en bordure, Marque au dessous de chaque pièces, Diam. 23 cm.	40	60
228	SAINT-CLEMENT, Lot de 3 assiettes en faïence, décor au chinois, époque XIXème, Diam. 22,5 cm (Un fêlé)	70	100
229	LUNEVILLE, Paire d'assiettes en faïence; décor manganèse aux phénix, milieu XVIIIème, Diam. 24,5 et 22 cm. (quelques petits sauts d'émail)	50	80
230	LES ISLETTES ou BOIS D'EPENSE, Assiette en faïence patronyme, décor de couronne fleurie, début XIXème, Diam. 23 cm. (quelques infimes sauts d'émail en bordure).	100	150
231	SAINT-CLEMENT, Assiette révolutionnaire en faïence, décor "La liberté ou la mort", époque fin XVIIIème, Diam. 22,5 cm. (quelques égrenures)	70	100
232	LUNEVILLE, Paire d'assiettes en faïence, décor de chinois aux drapeaux, époque fin XVIIIème, Diam. 24,5 et 21,5 cm. (une petite égrenure)	70	100
233	Assiette en faïence de l'Est, décor d'armoiries, époque XVIIIème, Diam. 22 cm.	20	40
234	NIDERVILLER, Assiette en faïence, décor au mobilier chinois, époque fin XVIIIème, Diam. 24,5 cm. (quelques petites égnures)	50	80
235	LUNEVILLE, Paire d'assiettes en faïence, décor au chinois, époque fin XVIIIème, Diam. 23,5 cm. (quelques égrenures et un fêlé restauré)	50	80
236	LUNEVILLE, Assiette en faïence, décor aux agrafes, époque milieu XVIIIème, Diam. 24 cm.	30	50
237	BORDEAUX, Garniture de cheminée en faïence composée d'une pendule et deux petits vases de forme prismatique. Décor évoquant le "fahua" chinois. La pendule à rinceaux de fleurs composites sur fond bleu est surmontée d'un chien Fô et agrémentée de deux prises en forme de tête de lion asiatique. Les vases également à décor de rinceaux sur fond bleu et ocre sont ornés de deux anses en têtes d'éléphant. Pour la pendule : numéro de forme 671, numéro de décor D1024. Pour les vases : numéro de forme 667, numéro de décor D1105 et marque en creux Vieillard Bordeaux. H; De la pendule : 27 cm. H. des vases : 10 cm. (Accidents restauré sur un pied de chaque vase, mécanisme postérieur).	400	600
238	VILLEROY & BOCH vase soliflore en verre sur fond blanc h 32 cm	80	100
239	TESS pour Vallauris, Grande verseuse à décor émaillés d'un oiseau branché dans un bouquet de fleurs, circa 1960, H. 39 cm (légère usure de la dorure)	30	50
240	MOUGIN Nancy et Gaston GOOR (sculpteur), VASE à décor géométrique, émail patiné sur grès, modèle 237-J, signé en creux, H. 15 cm.	250	300
241	Porcelaine de PARIS, Paire de CACHE-POTS à fond bleu et dorure, décor en réserve d'un bouquet de fleurs, anses formant têtes de lions, Epoque XIXème, H.12,5 cm (très légers manques de dorure )	100	150
241A	Gustave ASCH (1856-1911), Paire de Grand plats à décor peint de vues du château de Chantilly et des armoiries de la ville, signature à la "Hache" au revers. Provenance présumée d'un don du dernier propriétaire du château Henri d'Orléans duc d'Aumale à la famille. Diam. 34 cm.	150	200
242	LONGWY, Bannette à anses en faïence, émaux en reliefs cernés, D.5670, Marque 2.42, Dim. 5,5 x 31 x 19 cm.	80	120
242A	Sellette murale en faïence figurant une femme nue porteuse dans un décor feuillagé, première moitié du XXème, traces d'inscription illisible à l'arrière et marquée en creux "N°1", H. 24 cm.	50	80
243	LONGWY, Coupe décor rayonnant par M.P Chevallier, décor "Mozart", Tirage limité N° 66/150, émaux en reliefs cernés Marque 2.44, Diam. 37 cm.	250	350
244	LONGWY, Panneau "Majorelle H.F.2", Coulée de fonte, Tirage limité à 500 ex, émaux en reliefs cernés, Marque 2.43 bis, Dim. 35 x 27 cm.	500	800

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
245	LONGWY, Coupe décor "Reflét", Création Paul Mignon, émaux en reliefs cernés F.1643, Tirage limité N°244/300, Marque 2.43 bis, Diam 37 cm.	400	600
246	LONGWY, Grand Plat creux, émaux en reliefs cernés à décor de R. RIZZI "Baccus devant Hermes", pièce à tirage limité numérotée 49/60, rehaussé par KIRCHTETTER Albert, Marque 2.42, Diam. 37 cm, H. 8 cm.	200	300
247	LONGWY, Coupe sur talon, émaux en reliefs cernés, rehaussé par Nadia FINCO, Marque imprimée, Diam. 26 cm, H. 8 cm	100	150
248	LONGWY, Paire de vases à panse, émaux en reliefs cernés, décor dans le goût oriental, Marque 2.32, H.21 cm	150	200
249	LONGWY, Coupe décor "Ruisseau", création Paul Mignon, émaux en reliefs cernés F.1643, Marque 2.43 bis, Diam. 37 cm.	400	600
250	LONGWY, Bannette, émaux en reliefs cernés, F.3304, D.5813, Marque 2.43, Dim 6 x 34 x 22 cm	120	160
251	LONGWY, Boîte à fumeur, émaux en reliefs cernés F.3056, D.5686, Marque 2.34, L. 18 cm	120	160
252	LONGWY, Émaux en reliefs cernés, Vase oblong Art déco à petites anses, bouquets fleuris sur fond blanc craquelé. F3010 et D4052, marque 2,30 ; H. 24 cm.	100	150
253	LONGWY, Émaux en reliefs cernés, époque fin XXe. Vase fusoiide Art Déco, émaux en reliefs cernés, fond jaune craquelé, deux biches et un cerf dans un paysage végétal et arboré, c. 1925. Marque 2,31 ; F2007, H. 34,5 cm.	800	1200
254	LONGWY, époque fin XIXe. Pendule en faïence en forme d'architecture Renaissance avec mascarons en reliefs, décor graphique imprimé sous glaçure, d'inspiration Henri II (Saint-Porchaire). Marque 1,20 datée de 1889, F1864. Dim. 38 x 33 x 23 cm. (petit éclat à la base)	800	1000
255	LONGWY, époque XIXe. Cache pot décor floral dit demi-barbotine d'inspiration impressionniste : fleurs et oiseau branché. Marque 1,20 de 1886, F1034 et D647-3, H. 20,5 cm, Diam. 35 cm.	600	800
256	LONGWY, Vase oblong. Emaux en reliefs cernés de style Art-déco, Décor Glycine, F.3015, Marque 2.43 bis, H. 36 cm.	500	800
257	LONGWY, Immortel 1 , statuette par moulage d'original chinois, glaçure bleu de cuivre, Emaux en relief cernés, sans marque, H. 32 cm.	200	300
258	LONGWY, tirage commémoratif de la "Soupière de la légion d'honneur " Inscription à l'or "Soupière de Napoléon 1er" faisant partie d'un service exécuté sur sa commande lors de son passage à Longwy en 1806", Rehaussé par Léa Valenti, Marque 2.60, H. 28 cm	500	700
260	LONGWY, Fontaine d'ornement , rehaussée par Léa Valenti, émaux en reliefs cernés, Marque 2.43, H.34 cm, L. 32 cm.	600	800
261	LONGWY, Vase cornet, émaux en reliefs cernés à décor de semis d'après Owen Jones F.5424, D675, Marque 2.43 bis, H. 30 cm	300	400
262	LONGWY, Aiguière classique, décor de semi prunus F.3432, D.188, Marque 2.34 bis, H. 28 cm	250	350
263	LONGWY, Vase à pans, émaux en reliefs cernés et médaillons Art déco F.3070, Marque 2.43, H. 31 cm.	200	300
264	LONGWY, Aiguière sur terre rouge, décor de semis floral " reflét d'or", F.3432, Marque 2?34, H. 31 cm	150	200
265	LONGWY, Vase de forme chinoise, anses à têtes de dragon, décor floral d'Azur, émaux non cernés F.1222, Sans marque, H. 33,5 cm.	300	400
266	LONGWY, Cafetière de service, émaux en reliefs cernés, décor à semis moderniste F.5670, Marque 2.42, H. 24 cm.	150	200
267	LONGWY, Assiette, émaux en reliefs cernés, décor "Phénix", F.3401, Marque 2.43 bis, Diam. 24 cm.	120	160
268	LONGWY, Assiette, émaux en reliefs cernés, F.3401, D.188, Marque 2.43 bis, Diam. 24 cm.	100	150
269	LONGWY, Assiette, émaux en reliefs cernés, F.3401, D.188, Marque 2.43 bis, Diam. 24 cm.	100	150
270	LONGWY, Assiette à dessert au Cartel, émaux en reliefs cernés F.3359, D.5685, Diam. 17,5 cm.	60	100
271	Série de 6 CHAISES époque RÉGENCE à décor sculpté de rinceaux, chutes d'acanthes et fleurettes, assises et dossiers cannés, pieds galbés. présence d'une estampille "E.B" sur 4 chaises.(usures des cannages et traces de restaurations)	600	800
271A	SALLE A MANGER ART NOUVEAU composée d'un buffet 2 corps, 1 déserte , 1 table et ces 6 chaises cannées et un miroir	250	400

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
272	EDOUARD DIOT Salle a manger ART NOUVEAU composée d'un buffet , d'une déserte (manque une porte) , d'une table et de 5 chaises (accidents)	400	600
273	Paire FAUTEUILS de style Louis XIII	100	150
274	Très originale TABLE de salle à manger de fabrication artisanale et d'inspiration industrielle, piétement et structure en métal patiné sur système roulant, supportant un plateau de verre ceinturé de noyer massif; Ddim. 77 x 176 x 136 cm.	300	400
275	Chaise de style Louis XV en bois sculpté de fleurette et laqué rouge, dossier et assise garnie de tissu de couleur beige; entièrement et récemment restauré.	60	100
276	Fauteuil de style louis XV en bois laqué blanc et sculpté de volute et fleurettes, assise et dossier garnis d'un tissu à motifs marbrés dans les tons orangés, récemment et entièrement restauré.	100	150
277	COMMODOE EMPIRE a colonnes ajourée a 4 tiroirs et montures en bronze dim 87 x 126 x 62. (sans marbre)	150	200
278	CONSOLE EMPIRE dessus marbre ouvrant par un tiroir dim 85 x 98 x 40	150	200
278A	Réunion de deux MIROIRS à frontons, époque Louis XVI, en bois sculpté et stuc doré, Dim. 89 x 55 cm et 80 x 41 cm. (manques et accidents)	150	200
279	Miroir, époque XIXème, encadrement en bois et stuc doré à décor de rinceaux fleuris et palmettes, Dim. 72,5 x 58 cm (cadre avec légers accidents et récemment redoré).	150	200
280	Table-Jeu d'arcade 2 joueurs, plateau vitré, environs 60 jeux, Dim. 74 x 107 x 85 cm.	500	800
281	Jeu de bar tactile de marque MEGATOUCHE, circa 2005, bon état de fonctionnement avec monnayeur 2€.	300	400
282	JUKE BOX de marque SEEBURG modèle Discothèque de 1965, 80 disques (présent à l'intérieur) 160 sélections, à restaurer mais de bon aspect général	200	300
282A	Paire de lampadaires art-déco de forme tulipe, circa 1930, pieds et abats jour en métal chromé, H. 175 cm (un socle bosselé)	400	600
283	Marc HELD (Né en 1932), LIT DOUBLE en polyester armé de fibre de verre moulé et laqué blanc. Edité par Prisunic de 1970 à 1976 et composé en deux parties avec tables de chevet et lampe intégrées, (Globe en plastiques rapportés). H. 38 cm - L.210 cm - P. 115 cm. Biblio. : Anne Bony, Prisunic et le design, catalogue de l'exposition au Via en 2008, Alternatives, p.84. Marc Held milite pour changer le monde avec ses objets : « le beau naîtrait de la fonction et serait l'égal du bien » et obtient en 1972 pour cette création le prix de l'esthétique industrielle. Bon état avec quelques très petits sauts de laque.	800	1200
285	HITIER Jacques (1907-1999), Paire de chevets. Structure métal peint noir, tiroir et tablette bois. 37,5 x 55 x 39,2 cm.	100	150
285A	FAUTEUIL de bureau, années 50/60, structure et piétement métal à 4 branches, assise et accoudoirs simili cuir à système rotatif, Dim. 82 x 70 x 55 cm. (usure et petits accidents d au skaï du dossier). ,	60	100
286	Michel CADESTIN (né à 1942), fauteuil modèle Orchidée en fibre de verre laqué blanc, garniture en cuir marron, sur roulettes Edition: Airborne, circa 1974. (légère usure normale au cuir)	300	400
286A	Louis PAOLOZZI pour les éditeurs ZOL, Fauteuil années 50 modèle "Prélude", piétement traineau en acier laqué noir, mousse et tissu de couleur bleue, Dim. 75 x 75 x 84 cm. (Usure avancée des mousses et de la garniture).	100	200
287	Ensemble de 6 CHAISES design (manque une chaise sur les photos) de style moderne, structure aluminium plein, h; 82 cm.	250	350
287A	Dans le goût de Eero SAARINEN, modèle Executiv, ensemble de 13 chaises, piétement tube métallique, assises et dossiers bois à garniture en tissu, Dim 75 x 44 x 44 cm (usure et une garniture de couleur différente) .	200	300
287B	Paire de Fauteuils de jardin de forme Corbeille en métal, circa 1970, piétement papillon Dim. 87 x 60 x 60 cm	60	100
288	Ensemble de 3 chaises style années 50 rétro Diner américain, structure tubulaire en métal, dossier et assise à garniture en simili cuir bicolore (bleu turquoise et gris), arrière du dossier décoré de clous tapissier chromés, dim. 82 x 43 x 50 cm (très légères traces d'usage et une garniture d'assise légèrement décousue).	150	200
289	Ensemble de 3 chaises style années 50 rétro Diner américain, structure tubulaire en métal, dossier et assise à garniture en simili cuir bicolore (jaune citron et gris), arrière du dossier décoré de clous tapissier chromés, dim. 82 x 43 x 50 cm (très légères traces d'usage et une trace de stylo sur un dossier).	150	200

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
290	Ensemble de 6 chaises style années 50 rétro Diner américain, structure tubulaire en métal, dossier et assise à garniture en simili cuir bicolore (orange et gris), arrière du dossier décoré de clous tapissier chromés, dim. 82 x 43 x 50 cm (légères traces d'usage, manque quelques clous).	300	400
291	Ensemble de 4 chaises style années 50 rétro Diner américain, structure tubulaire en métal, dossier et assise à garniture en simili cuir bicolore (rouge et gris), arrière du dossier décoré de clous tapissier chromés, dim. 82 x 43 x 50 cm (très légères traces d'usage et manque 5 clous tapissier sur 3 chaises).	200	300
292	Table de salle à manger de style moderne, piétement en métal et dessus verre, Dim 74 x 180 x 90 cm	300	400
293	Coiffeuse en bois de style LOUIS XV formée d'une console à dessus de marbre et d'un miroir. Décor patiné et doré de rinceaux, guirlandes de fleurs, et d'une paire de putti en fronton du miroir, H. de l'ensemble 240cm; l 130cm	300	400
294	paire de fauteuil coque noire		
295	3 FAUTEUILS simili cuir en forme de chaussures a talon ( usure et accidents )	30	50
296	PRÉSENTOIR A BONBONS "Haribo" h 184 cm	40	60
297	MANGE DEBOUT en bois et métal et ces 3 chaises haute	60	100
298	Ensemble SALON EN ROTIN et coussins en tissu a décor floral composé d'une banquette, deux fauteuils, une table basse dessus verre et d'une étagère	300	400
299	SAUNA 2 personnes en bois et porte vitrée dim: h 190. l 120 p 105 (démontage facile)	300	400
300	Bague en or rose 18K (750/oo), le plateau, ajouré de forme rectangulaire à pans coupés, centré de diamants taille baguette et tapers entourés de lignes de diamants taille brillant, les attaches diamantées. Poids brut : 2,9 g.	900	1200
301	Bague jarretière en or 18K (750/oo) de deux tons centrée d'une ligne de diamants taille brillant calibrant ensemble 0,40 ct environ. TDD 62. Poids brut : 4,6 g.	250	350
302	Bague en or jaune 18K (750/oo) formant deux anneaux ajourés et retenus par un motif serti de lignes de diamants taille brillant. TDD 56. Poids brut : 2,5 g.	600	1000
303	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K (750/oo) composés chacun d'un saphir ovale et de deux diamants taille brillant en serti clos. Poids brut : 4 g.	300	400
304	Bague Jarretière en or jaune 18K (750/oo) centrée d'une ligne de diamants taille baguette calibrant ensemble environ 0,75 ct en serti rail. TDD 55. Poids brut : 7,7 g.	800	1000
305	LEADERLINE : Bague "Toi et Moi" en or jaune 18K (750/oo), l'anneau ouvert terminé par deux motifs floraux, l'un serti d'une citrine ronde, l'autre d'un dôme pavé de diamants taille brillant. TDD ajustable. Poids brut : 12 g.	900	1200
306	Collier en or jaune 18K (750/oo) à maille gourmette centré d'un motif composé d'une ligne de diamants taille brillant en serti clos retenant en pendeloque un motif Marguerite serti de diamants taille brillant. Poids brut : 3,8 g.	300	500
307	Bracelet ruban formant une résille de perles de cultures tissées, le fermoir en or jaune 18K (750/oo). Longueur : 18 cm. Poids brut : 20 g.	300	500
308	Collier de perles de culture de Tahiti Baroques et Keishis en légère chute, le fermoir en or jaune 18K (750/oo). Longueur : 44 cm. Poids brut : 20,6 g.	400	600
309	Demi parure en or jaune 18K (750/oo) composée d'un pendentif, retenu par sa chaîne maille forçat, et d'une paire de clous d'oreilles centrés chacun d'une pierre verte ronde en serti clos dans un entourage ajouré de diamants taille baguette calibrant au total 1,20 carats environ. Poids brut : 9,1 g.	800	1000
310	Bague "Jonc Bombé" en or jaune 18K (750/oo) lisse centrée d'un diamant taille brillant calibrant environ 0,95 ct. TDD 61. Poids brut : 13,6 g.	2200	2800
311	Bague Jonc en or jaune 18K (750/oo) lisse, centrée d'un motif de "Coeur" ajouré et agrémenté d'une ligne de diamants taille brillant terminée par une fleur de lys. TDD 56 (traces légères de mise à taille). Poids brut : 10,8 g.	800	1000
312	Bague en or jaune 18K (750/oo) centrée d'un camée sur corail figurant un buste de femme à l'antique. TDD 54. Poids brut : 6 g.	700	1000
313	Collier en or jaune 18K (750/oo) à maille colonne carrée centré d'un diamant taille brillant calibrant 0,20 ct environ dans un motif ajouré serti de lignes de diamants taille 8x8. Poids brut : 4,6 g.	400	600
314	Bague en or jaune 18K (750/oo) centrée d'un spinelle synthétique bleu (à repolir) rectangulaire à pans coupés dans un entourage festonné agrémenté de diamants ronds sertis sur platine (850/oo). Accident sous le panier, fixation à ressouder. TDD 57. Poids brut : 7,2 g.	1200	1500

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
315	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'un cabochon de pierre dure rouge entouré d'un ovale d'onxy agrémenté de motifs de palmettes sertis de diamants taille brillant. TDD 53. Poids brut : 9,7 g.	1100	1300
316	Bracelet ligne en or 18K (750/oo) de deux tons composé d'émeraudes ovales calibrant ensemble 14 carats environ alternées de petits diamants taille brillant. Longueur : 18 cm. Poids brut : 10,5 g.	2200	2800
317	Bague en or jaune 18K (750/oo) ornée d'un saphir taillé en poire serti clos (à repolir) épaulé de diamants taille baguette. TDD 51. Poids brut : 9,7 g.	800	1000
318	Paire de petites créoles en or jaune 18K (750/oo) centrées chacune d'un rubis navette en serti clos entouré de pavages de diamants taille brillant. Poids brut : 7 g.	400	600
319	Bague en or jaune 14K (585/oo), le plateau formant une navette ajourée et festonnée centrée d'un cabochon d'opale dans un entourage d'émeraudes et de diamants ronds. Porte des poinçons Anglais. Usures. TDD 48. Poids brut : 7 g.	300	500
320	Bracelet "Tank" en or jaune 18K (750/oo) lisse, à trois rangs de maillons géométriques articulés. Longueur : 21 cm environ. Avec chaînette de sécurité en or jaune 18K (750/oo). Vers 1940. Poids brut : 107,1 g.	6000	8000
321	Bague Jonc bombé en or jaune 18K (750/oo) centrée d'un rubis de synthèse ovale épaulé par deux diamants taille ancienne calibrant chacun 0,15 ct environ en serti clos. TDD 59. Poids brut : 13,4 g.	700	1000
322	Bague "Tank" en or jaune 18K (750/oo) agrémentée de lignes de rubis de synthèse calibrés et centrée d'un pavage de diamants taille ancienne sertis sur platine (850/oo). TDD 57. Poids brut : 9,6 g.	600	1000
323	Collier en or jaune 18K (750/oo) à maillons trilobés ajourés intercalés de diamants taille brillant en serti clos, le motif central, orné de diamants et d'un cabochon de saphir en serti clos, retenant en pendeloque un diamant taille brillant et une perle de culture grise (diamètre 11 mm). Poids brut : 28,3 g.	1300	1600
324	Bague en or 18K (750/oo) de deux tons centrée d'une émeraude ovale en serti clos dans un entourage de diamants taille brillant, l'anneau à décor godronné torsadé. TDD 58. Poids brut : 10 g.	700	1000
325	Bague croisée en or jaune 18K (750/oo) centrée d'une émeraude taillée en navette. TDD 56. Poids brut : 1,8 g.	150	250
326	Bague en or jaune 18K (750/oo) formant deux pavages triangulaires de diamants taille brillant séparés par un motif bombé. TDD 53. Poids brut : 6,8 g.	350	450
327	Paire de créoles articulés en or jaune 18K (750/oo) lisse de forme bombée et agrémentées chacune d'une ligne de diamants taille brillant. Poids brut : 6,6 g.	450	550
328	Bague en or 18K (750/oo) de deux tons centrée de trois lignes de diamants taille 8x8 épaulées de rubis de synthèse calibrés (éclats et pierres remplacées). Vers 1945. TDD 57. Poids brut : 14,7 g.	650	850
329	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K (750/oo) figurant des lions retenant chacun dans leurs pattes un diamant taille brillant calibrant 0,10 ct environ en serti clos (une reprise). Poids brut : 2,6 g.	300	500
330	Collier en or 18K (750/oo) de deux tons à maille forçat centré d'une barrette sertie de deux diamants taille ancienne et retenant un diamant coussin taille ancienne pesant 2,05 carats, couleur Naturelle FANCY INTENSE GREENISH YELLOW, pureté SI2. La pierre est accompagnée de son certificat du GIA. Poids brut : 3,9 g.	6000	8000
331	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K (750/oo) ornés chacun d'un diamant taille brillant calibrant 0,35 ct environ en serti hexagonal. Poids brut : 2,3 g.	600	800
332	Alliance Américaine en or jaune 18K (750/oo) sertie de saphirs ronds (infimes usures). TDD 53. Poids brut : 3,3 g.	350	450
333	Bracelet rigide ouvrant en or 18K (750/oo) de deux tons, la partie supérieure à décor croisé agrémentée de petits diamants taille 8x8. Poids brut : 14 g.	700	1000
334	Demi parure en or jaune 18K (750/oo) composée d'une bague centrée d'une améthyste rectangulaire coussin facettée en briolette en demi serti clos épaulée de lignes de diamants taille brillant (TDD 53) ainsi que d'une paire de clous d'oreilles chacun serti d'une améthyste rectangulaire. Poids brut : 10,8 g.	500	700
335	Pendentif en or gris 18K (750/oo) de forme oblongue rebondie entièrement pavé de diamants taille brillant et taille 8x8. Poids brut : 2,2 g.	400	600
336	Pendentif en or jaune 18K (750/oo) de forme ronde il est ajouré et agrémenté d'un coeur en or gris 18K (750/oo) entièrement pavé de diamants taille brillant. Poids brut : 12,4 g.	700	1000
337	Bracelet ligne en or 18K (750/oo) de deux tons composé de saphirs ovales (pierre probablement chauffées pesant ensemble 8 carats environ) alternés de maillons ornés de saphirs et de diamants ronds en serti clos. Longueur : 18 cm. Poids brut : 7,2 g.	1800	2200
338	Bague en or jaune 18K (750/oo) lisse centrée d'un cabochon de saphir calibrant 2 carats environ en serti clos. TDD 52. Poids brut : 6,5 g.	900	1200



N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
339	Pendentif en or jaune 9K (375/oo) formant rosace sertie de diamants taille brillant et de saphirs de synthèse. Poids brut : 12,4 g.	200	300
340	Bague Jonc bombée en or jaune 18K (750/oo) ornée d'un pavage de topaze bleue rondes et ovales (légers éclats). TDD 56. Poids brut : 10,6 g.	700	1000
341	Collier de perles de culture en chute (diamètres 3.3 à 5.9 mm), il retient en son centre une perle de culture d'eau douce grise annelée (diamètre 10.8 mm). Le fermoir bouée en argent (925/00). Poids brut : 17 g.	100	150
342	Collier de perles de culture en chute (diamètres 3.2 à 6.1 mm), il est centré d'une perle de pierre dure verte (aventurine?) entourée de deux perles de cornaline. Le fermoir en métal doré. Poids brut : 16,9 g.	200	300
343	Paire de pendants d'oreilles en argent (925/oo) noirci et vermeillé composés de maillons articulés agrémentés chacun d'un diamant rond ou d'un rubis calibré ou cabochon retenant des motifs d'éventails ajourés sertis de diamants taillés en roses et de rubis calibrés. Les tiges en or jaune 18K (750/oo). Style Art Déco. Poids brut : 5,3 g.	350	450
344	Paire de pendants d'oreilles en argent (925/oo) noirci et vermeillé à décors géométriques articulés et ajourés agrémentés chacun de diamants ronds et taillés en roses ainsi que d'onix dont une goutte en briolette. Les tiges en or jaune 18K (750/oo). Poids brut : 12,7 g.	500	700
345	Lot de bijoux fantaisie divers en métal dont doré et pierres dures. En l'état.	5	10
346	Paire de pendants d'oreilles en argent (925/oo) et or jaune 14K (585/oo) agrémentés de lignes de pierres blanches d'imitation et retenant en pendeloque un motif ajouré centré d'une améthyste coussin surmontée d'un diamant taille brillant en serti clos. Poids brut : 7,1 g.	200	300
347	Bague en argent (925/oo) noirci et or jaune 18K (750/oo) figurant une tête de cheval agrémentée d'un cabochon de larimar ainsi que de pierres noires et de petits saphirs. TDD 53. Poids brut : 10,1 g.	250	350
348	Bague en argent (925/oo) et or 14K (585/oo) centrée d'une améthyste coussin épaulée par deux diamants taille brillant en serti clos et agrémentée de lignes de pierres blanches d'imitation. TDD 59. Poids brut : 3,9 g.	160	200
349	Lot de petits bijoux fantaisie divers dont certains en argent (800/oo) boucle de ceinture, fermoir de bracelet ancien et bague agrémentée de pierres bleues. Poids brut : 26,6 g. Nous joignons un lot de plaques de pierres dures dont une intaille monogrammée (accidents).	5	10
350	Pendentif en métal doré figurant un oeuf émaillé turquoise et agrémenté de motifs d'étoiles sertis de pierres blanches. Poids brut : 10,4 g.	200	300
352	TISSOT, Montre d'homme en or jaune 18k (750/°°), mouvement mécanique (à réviser), index bâtons, bracelet souple en or jaune mailles serpent, poids brut : 68,8 g	1200	1400
353	Monnaie de 20 or Napoléon III montée en bague, monture en or jaune 18k (750/°°), Poids brut : 11,5 g, TDD : 63	300	350
354	Monture de montre en or jaune 18k (750/°°), poids brut : 15,6 g	250	300
355	Lot de 3 petits boutons de manchette en or jaune 18k (750/°°), poids : 2,34 g	40	60
356	Lot d'or dentaire et débris d'or jaune 18k (750/°°), poids brut : 14g	250	300
357	Alliance en or jaune 18k (750/°°), poids : 4,43 g, TDD : 62 (AC)	100	120
358	Bague navette en or jaune 18k (750/°°), ornée de 18 diamants taille brillant et un saphir central taille ovale, poids brut : 3,76 g, TDD : 53.	100	150
359	Pendentif et sa chaîne en or jaune 18k (750/°°), à décor d'une déesse égyptienne ailée, bas des ailes à décor enchassé d'une pierre bleu, poids brut : 9,94g. (AC)	200	250
360	Bague en or jaune 18k (750/°°), ornée d'une petite pierre blanche, poids brut : 2,6 g, TDD : 65 (A.C)	50	80
361	Lot de 5 médailles de baptême et pendentifs en or jaune 18k (750/°°), poids : 5,42 g (AC)	140	160
362	Lot de 2 briquets DUPONT plaqué or à décor gaufré, H. 4,5 et 6 cm. numéroté en bon état.	80	120
363	Collier de perles, le fermoir en or jaune 18k (750/°°). Tour de cou : 47 cm. - Poids brut : 28 g.	80	120
364	Lot de bijoux principalement en argent dont : une montre bracelet, une petite montre gousset, bagues, chaînes...poids total brut : 147 g	30	50
365	Collier de style tribal de marque Rigaux. On joint un bracelet de même style	20	40
366	BRACELET fantaisie en métal ornée de pierres d'imitation de couleur bleue.	20	30

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
367	LONGWY, Coupe sur talon, émaux en reliefs cernés, rehaussé par Justin MASSON, D.5834, F.3020, Marque imprimée, diam. 20,5 cm.	80	120
368	LONGWY, Assiette commémorant le jumelage de la ville de Saint-Mihiel et de Enkenbach-Alsenborn, daté 9 octobre 1989, émaux en reliefs cernés, décor des blasons des deux villes, pièce à tirage limité n° 56, F.3401, Marque imprimée, Diam. 24 cm.	20	30
369	LONGWY, Bannette en faïence, émaux en reliefs cernés, D.5670, Marque 2.43, Dim. 6 x 28 x 21,5 cm. (un éclat au talon)	30	50
370	LONGWY, Boîte ronde, émaux en reliefs cernés F.3340, Marque 2.34, H. 5 cm, Diam. 11 cm.	30	50
371	LONGWY, Plaque publicitaire, décor Alsace, émaux en reliefs cernés Marque 2.43, Dim.	40	60
372	LONGWY, Plaque publicitaire, décor Vendée, émaux en reliefs cernés Marque 2.34, Dim.	40	60
373	LONGWY, Plaque publicitaire, décor Vendée, émaux en reliefs cernés Marque 2.34, Dim.	40	60
374	LONGWY, Plaque publicitaire, décor Vendée, émaux en reliefs cernés Marque 2.34, Dim. 18 x 20 cm.	40	60
375	LONGWY, Plaque militaire "école d'infanterie d'Arlon", émaux en reliefs cernés Marque 2.34, Dim. 11,5 x 10 cm.	30	50
376	LONGWY, Coupelle "Everite", émaux en reliefs cernés Marque 2.43, Diam. 13 cm.	30	50
377	LONGWY, Coupelle "Provence", émaux en reliefs cernés Marque 2.43, Diam. 13 cm.	30	50
378	LONGWY, Sabot, émaux en reliefs cernés L. 16 cm	50	80
379	LONGWY, Assiette "Couple d'alsaciens", émaux en reliefs cernés F.3301, Marque 2.43 bis, Diam. 26 cm.	50	80
380	LONGWY, Assiette "Couple de Lorrains", émaux en reliefs cernés F.3301, Marque 2.43 bis, Diam. 26 cm.	50	80
381	LONGWY, Assiette "oiseau et branchage fleuri", émaux en reliefs cernés F.3301, Marque Longwy, Diam. 26 cm.	70	100
382	LONGWY, Assiette "C'est la vie à Longwy", émaux en reliefs cernés, Marque Longwy, Diam. 24 cm.	10	20
383	LONGWY, "Papillon", Création Louis Valenti,	30	
385	LONGWY, "Papillon", Création Louis Valenti,	30	
386	LONGWY, Cendrier publicitaire "Au bon marché", décor émaillé polychrome d'une corne d'abondance, Marque en creux 2.63 et marque d'atelier d'art du bon marché, Diam. 12 cm.	50	80
387	LONGWY, Cendrier publicitaire "Grand Magasins RATTI Cherbourg", décor polychrome peint, Marque 2.32, Diam. 13 cm. (un petit éclat à la base)	30	50
388	LONGWY, Paire d'assiettes, émaux en reliefs cernés, décor d'un couple basque, Marque 1.61 Brocatelle, Diam. 24,5 cm.	50	80
389	LONGWY, Grand plat en céramique au décor inachevé figurant le château de Fontainebleau, création M.P Chevallier, tirage limité à 150 exemplaire, sans marque, Diam. 47 cm. (un éclat)	50	80
390	LONGWY, Assiette en faïence, émaux en reliefs cernés, D.5670, F.3333, Marque 2.43, Diam. 24 cm.	30	50
391	LONGWY, Plat rectangulaire en faïence, émaux en reliefs cernés, F.1618, D.5670, Marque 2.42, Dim. 4 x 28 x 24 cm.	60	100
392	LONGWY, Carreau de dessous de plat, émaux en reliefs cernés, décor de papillons, oiseau branché et fleurs, marque LONGWY FRANCE en relief, Dim. 19,5 x 19,5 cm.	50	80
393	LONGWY, Carreau de dessous plat, émaux en reliefs cernés, décor de fleurs et cartouches fleuris, sans marque, Dim. 25,5 x 25, 5 cm. (petit éclat non visible à l'arrière su carreau).	80	120
394	LONGWY, Plat rond, émaux en reliefs cernés à décor d'un oiseau branché dans un cartouche, F.1641, D5669, Marque 2.42, Diam. 32 cm	60	100
395	LONGWY, Plat en faïence à décor d'émaux en relief cernés de fleurs et d'oiseaux dans un cartouche central, marque 2;42, Dia. 32 cm. (infimes manques d'email en bordure)	40	60
396	LONGWY, Bonbonnière de forme hexagonale en faïence à décor d'émaux en relief cernés de fleurs et sur le couvercle d'un oiseau branché en cartouche, marque 2.44, numéro de décor 3093, H. 7 cm, Diam. 15 cm.	60	80

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
396A	LONGWY, Pied de lampe en faïence, à décor émaillé craquelé jaune agrémenté de cabochon doré, marque imprimé, H. 41 cm	80	120
397	GIEN un cendrier + deux coupelles		
398	Paire de Bouquetières en porcelaine, travail fin XIX/ début XXème, figurant un angelot supportant sur son dos un escarpin décoré de fleurs et d'un ruban, un coussin à pompons servant de socle, porte une marque au dessous, H. 19,5 cm	60	100
399	GIEN deux assiettes à décor de la ville de Gien		
400	GIEN Lot de 7 assiettes sur le thème militaire		
401	LIMOGES, Service en porcelaine blanche; borduré d'une frise grecque dorée et comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 16 tasses et soucoupes, 1 soupière, 1 saladier, 1 plat oval, 2 plats ronds, 2 ravers, 1 plat creux, 1 cafetière, 1 pot à lait, 1 saucière & 1 sucrier soit 92 pièces.	100	150
402	SOUPIERE en porcelaine à décor japonisant peint et d'émaux en reliefs cernés figurant des fleurs et personnages asiatiques en cartouches, Dim. 19 x 31 x 20 cm.	50	80
403	Grande cruche en grès alsacienne, probablement poterie de Betschdorf, travail XIXème à décor vernissé et cloisonné en relief, H. 49 cm. (accident restauré au goulot).	50	80
404	LIMOGES Vide-poche en porcelaine émaillée. Signé R. Bonhomme. Diam.: 12,5 cm	10	20
404A	Attribué à Léon SAZERAT (1831-1891), petite coupe en métal laqué sur piedouche en bronze à décor ciselé de palmettes, H. 12,5 cm (Petit accident)	20	40
405	2 MORTIERS en bois h 20 et 33 cm	30	40
406	Lot de 6 assiettes en faïence, principalement époque XIXème.	30	50
407	Chaise/coffre à sel en chêne, décor à la croix de Lorraine, H. 100 cm.	40	60
408	Grand soufflet ancien de forge monté en table basse, Dim. 50 x 125 x 55 cm	50	80
409	MEUBLE SCRIBAN 2 corps avec plateau coulissant gainé de cuir, ouvrant par 3 tiroirs en partie inférieur et 2 portes vitré et 2 tiroirs en partie supérieur 149 x 81 x 49	100	150
410	Miroir contour en bois (62x43)		
411	Console dessus verre et canage de style asiatique et son miroir		
412	VALLAURIS, table basse "Le Chariot", plateau carreaux de céramique à décor florale, pieds en fer forger, signé en bas à droite, dim 46 x 46,5 x 31 cm	20	30
413	BUFFET 2 CORPS vitrée en partie supérieur dim 200 x 150 x 40	100	150
414	MOBILIER DE JARDIN en fer forgé comprenant 2 tables et 6 chaises	100	150
415	TABLE BASSE carré en bois naturel 123 x 123	150	200
416	meuble HOMME DEBOUT ouvrant par 2 portes et 2 tiroirs dim 216 x 85 x 60	100	150
417	COMMODE ouvrant par 4 tiroirs poignées en bronze a décor de lion	100	120
418	TAPIS PATCHWORK EN CUIR "Scapa home" dim 230 x 175	150	200
419	Tapis IRAN, laine sur trame laine, décor animalier, Dim. 316 x 212 cm.	100	150


**SELARL CAPPELAERE - PRUNAUX**
**Huissiers de Justice Associés**

20 Place Saint Pierre - BP 90034 - 55000 BAR LE DUC

**SALLE DES VENTES : 9 Rue de la verrerie - ZA sous Lambellou - 55000 FAINS VEEL**

Tel : 03 59 30 96 10 - Email : ventes@cappelaere-prunaux.com