NFT PROJECT

BY NEW FRENCH TOUCH

NEW FRENCH TOUCH is a collective made up of artists, block chain specialists, traders, and financiers, all of whom have recognized the interest in creating a digital art that is a bridge and not a break with the physical art market . We have joined forces and set up a company which aims to create and market artistic NFTs with very high added value to turn them into financial tools at the same time as unique works.
Our creative positioning is to favor handmade quality rather than industrial digital creation.

Our creations are borrowed from poetry, with a touch of nostalgia, and may call upon ancient processes and manufacturing supports.
In the same vein, we will also use certain licenses related to old TV series or old cartoons to create unique NFTs.

Our target: informed collectors and new investors who have understood the value of betting on NFTs corresponding to their desires.

Our way of communicating will be precise and sometimes extremely targeted, not always relying on social networks, but on specialized magazines (the Gazette Drouot or certain crypto currency magazines).

On digital art sales platforms, where creations that end up looking alike generally only flourish, we offer a conceptual perspective, linked to the mainstreams of modern and contemporary art.

All our NFT works are signed “New French Touch” and can be unique or multiple, depending on the price level at which we wish to sell them.

OUR FIRST NFT

For all NFTs except “Nickel Wire Spool” and “Phonautograph”, we offer the buyer a paper print of the NFT in medium format (50x50 cm for square formats, approximately 40x60 cm for landscape or portrait formats).

I. « Goldorak Go »

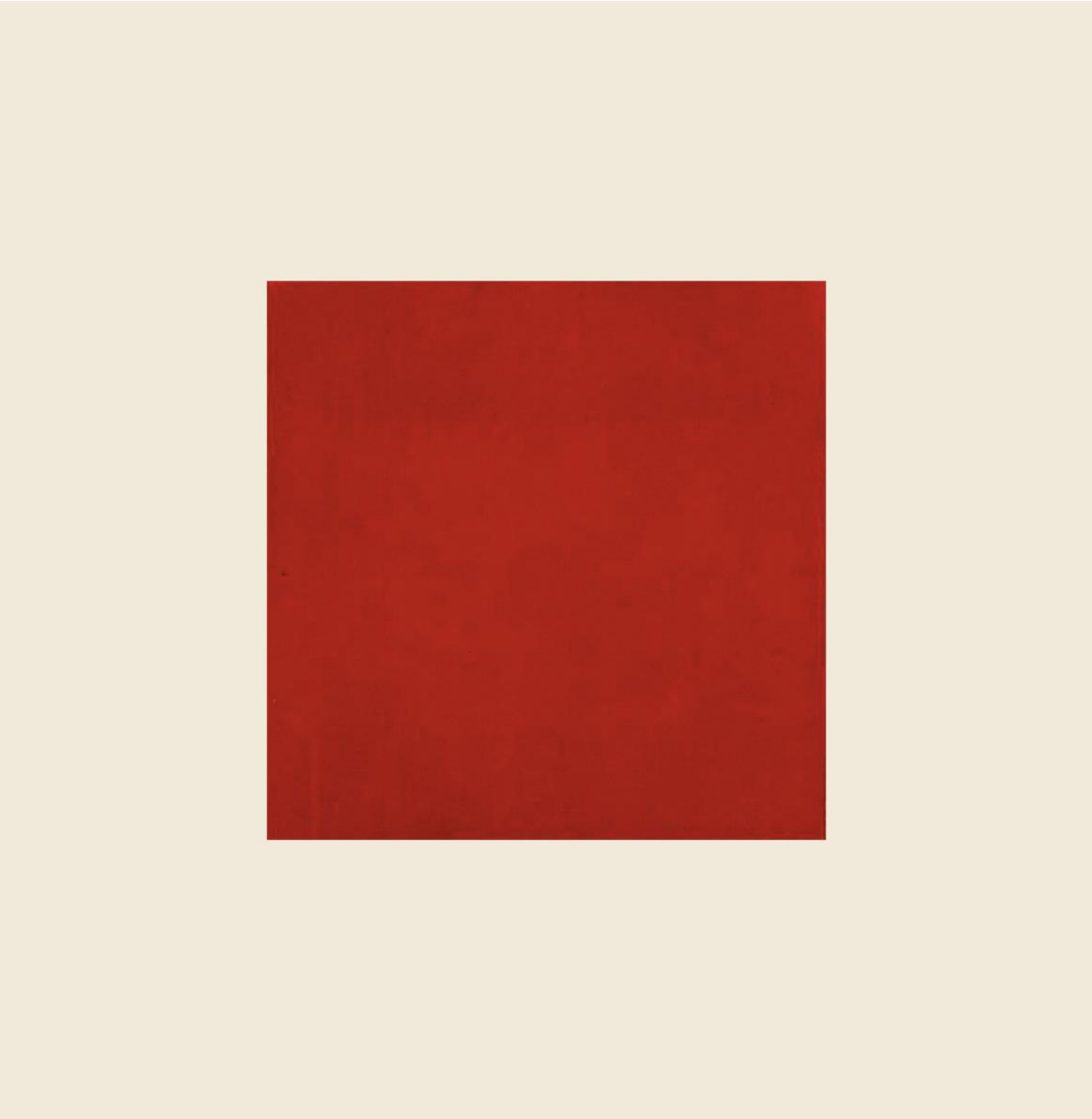
Digital interpretation of Goldorak, french name of Grendizer.

"Goldorak Go" launches a collection of collectible and unique NFTs, from the world of the first tv mangas hits.

II. « 3 ONES »

« 3 ONES » are 3 NTF’S tribute to Kasimir Malevich, as a digital echo to his squares paintings.

Black Square on White Pixel

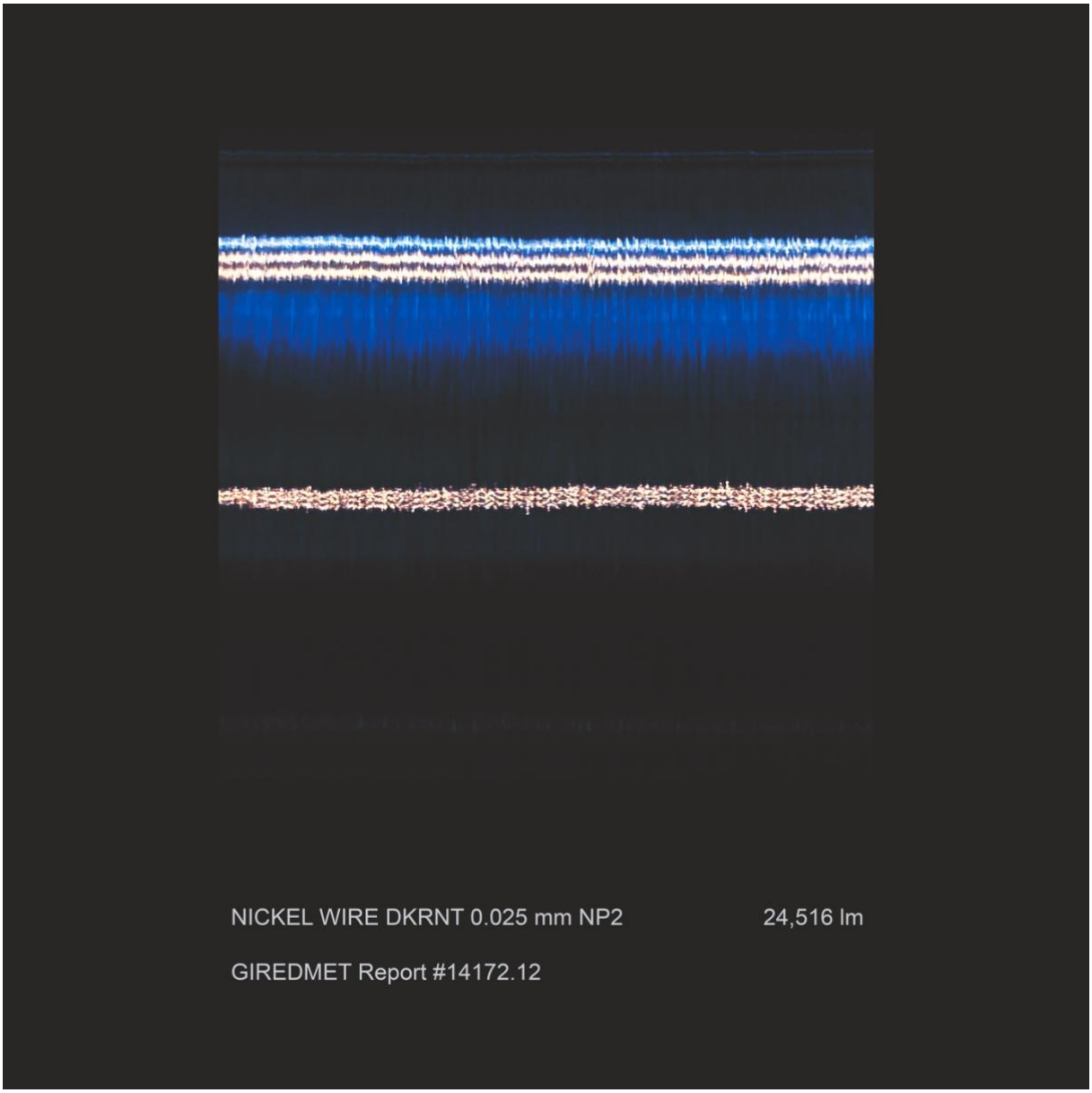


Red Square on White Pixel

White Square on White Pixel

III. « Nickel Wire Spool »

Token represents a spool of Nickel Wire DKRNT 0.025MM NP2 (99.86% purity) of 24,516 linear meters long, GIREDMET graded on report # 14172.12.



IV. « Digital Real Collages »

3 digital enhanced photographs of real collages.

Collage I

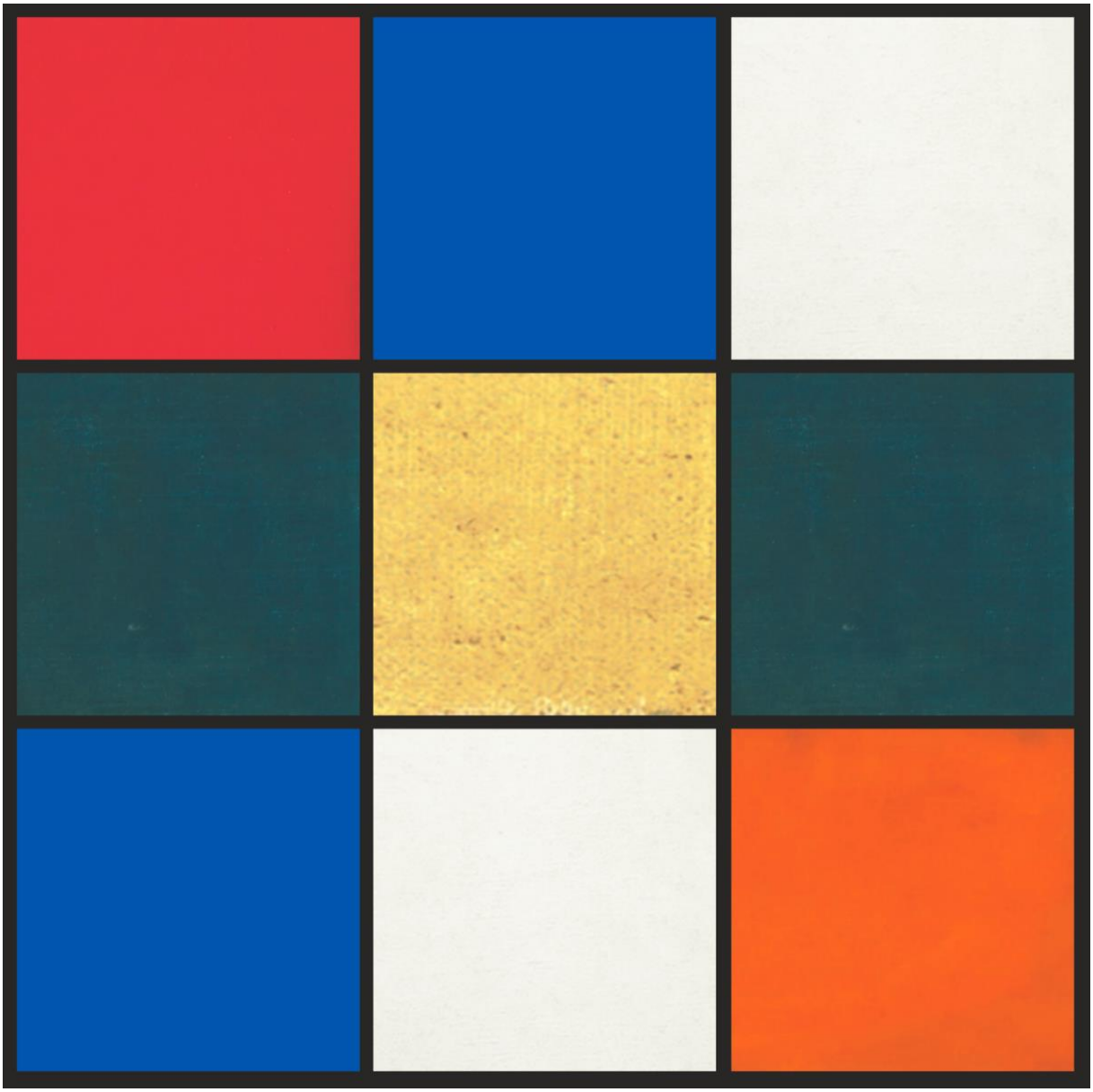
Mode
NOUVEAU SOUFFLE
CINDY CRAWFORD
LES NOUVEAUX CODES
AUTOMNE 2005
Archi
JEAN NOUVEL
se manifeste
EUROPE
Bolkestein, l'affranchi persiste et signe
HILARY SWANK
Sport
SURFEURS SAUVAGES
TOUR DE FRANCE
L'Aquitaine mise à nu
Style
VIKTOR& ROLF
L'explosion de deux jeunes créateurs
Le top des secrets mode et beauté
Numéro spécial
Juliette

Collage II

Collage III

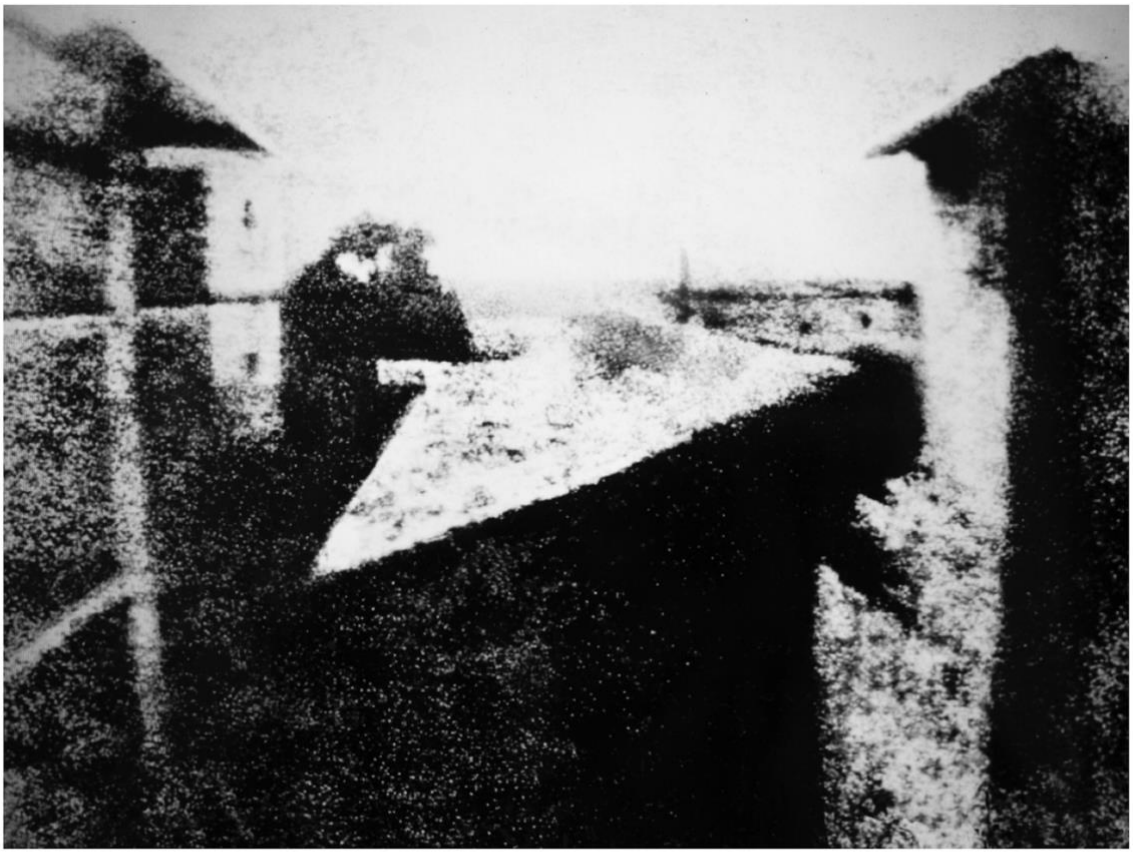
V. « Cubik’s face »

Each color of the square is a tribute to a master painter of XXth century.



VI. « First Ones Collection »

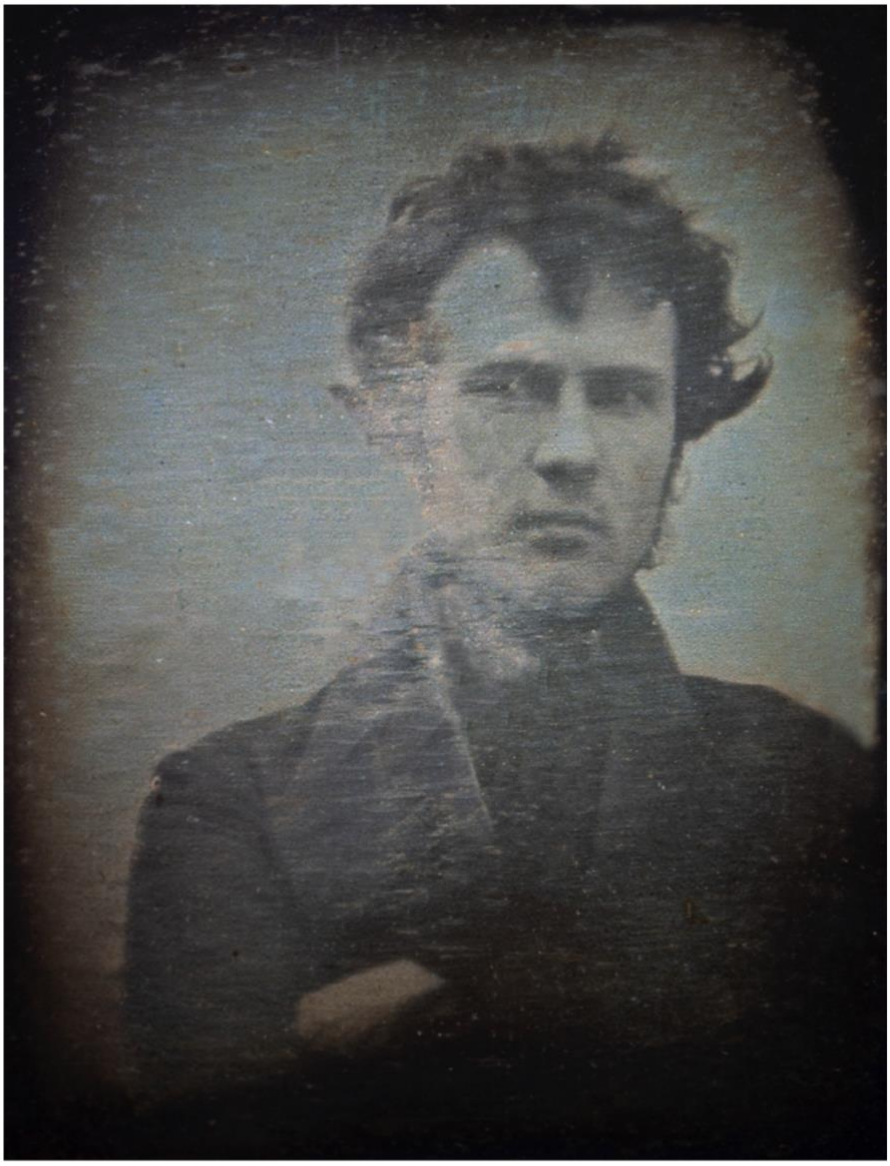
This collection, presents NFTs made from the very first photographs of history ; first permanent photograph, first selfie, first color photograph... The NFTs are digital enhanced photograph of the first photographs.



View One, 2021

New French Touch

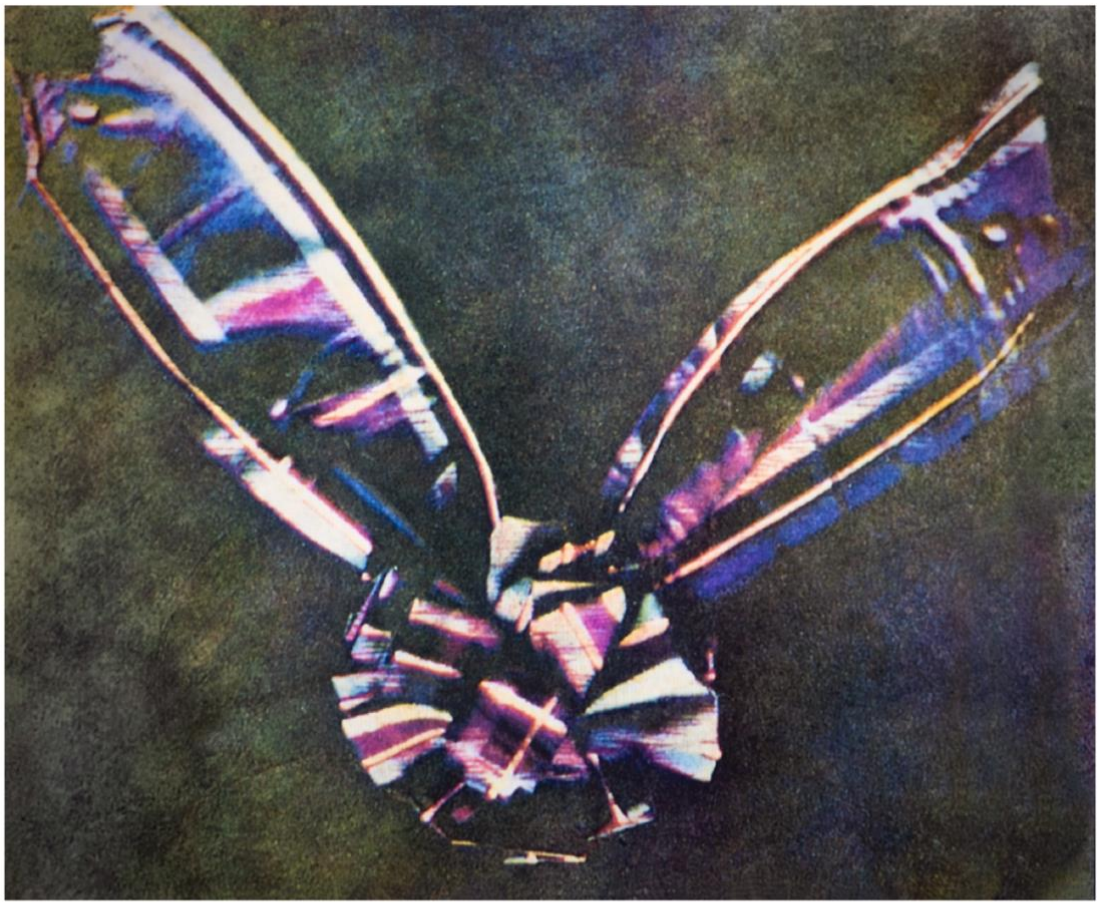
Digital enhanced photograph of the first photograph, *View from the Window at Le Gras*, created by Nicéphore Niépce in 1827, in Saint-Loup-de-Varennes (France).



Self One, 2021

New French Touch

Digital enhanced photograph of the first photographic portrait and self-portrait of a human, ***Robert Cornelius, head-and-shoulders [self-]portrait, facing front, with arms crossed***, created by Robert Cornelius in 1839.



Color One, 2021

New French Touch

Digital enhanced photograph of the first durable colour photographic image, *Tartan Ribbon*, created by James Clerk Maxwell with the support of Thomas Sutton in 1861, in England.

Moon One, 2021

New French Touch

Digital enhanced photograph of the first successful detailed daguerreotype of the moon, created by John William Draper in 1840, in USA. Also the first astrophotography.

VII. « Prehysteric »

This collection is a satiric vision of social medias and influencers, projected in prehistoric times.

Vernissage at Lascaux

Scandal at Lascaux

One million

VIII. « Phonautograph »

NFT of the first sound recording, "Au clair de la Lune", dated 1860, and could not have been played until 2008.

Digital interpretation of the first graph with a stylus on paper coated with sooty black, transmitted by the vibrations of the voice of Edouard-Léon Scott de Martinville. Provided with the sound file of the interpretation of the first recording.

NFT PROJECT

BY NEW FRENCH TOUCH

NEW FRENCH TOUCH est un collectif composé d'artistes et de financiers qui a pour objectif de créer et commercialiser des NFT artistiques de qualité. Privilégiant l'unicité « artisanale » à la quantité industrielle, nous avons parfois recours à d'anciens procédés et supports de fabrication avant de les numériser.

Dans le même esprit, nous exploiterons aussi certaines licences liées à d'anciennes séries tv ou d'anciens dessins animés pour créer des NFT uniques.

Notre positionnement se trouve donc sur le haut des valeurs des NFT et vise les collectionneurs aguerris et à maintenir une cote haute sur nos créations.

Notre manière de communiquer sera précise et parfois extrêmement ciblée, ne s'appuyant pas toujours sur les réseaux sociaux, mais sur les magazines spécialisés (la Gazette Drouot ou certains magazines de crypto monnaies).

Sur les plateformes de vente d'art digital où ne fleurissent que généralement des créations qui finissent par se ressembler, nous proposons un regard conceptuel, rattaché aux grands courants de l'art moderne et contemporain.

Notre équipe est composée d'artistes, de spécialistes de la block Chain, de traders, de galeristes, et de financiers, ayant tous acté l'intérêt de faire naître un art digital qui soit un pont et non une rupture avec le marché de l'art physique.

Toutes nos œuvres NFT sont signées New French Touch et peuvent être uniques ou multiples, selon le niveau de prix auquel nous souhaitons les vendre.

NOS PREMIERS NFT

Pour tous les NFT hormis « Nickel Wire Spool » et « Phonautograph », nous offrons à l'acheteur un tirage papier du NFT en format moyen (50x50 cm pour les formats carré, environ 40x60 cm pour les formats paysage ou portrait).

I. « Goldorak Go »

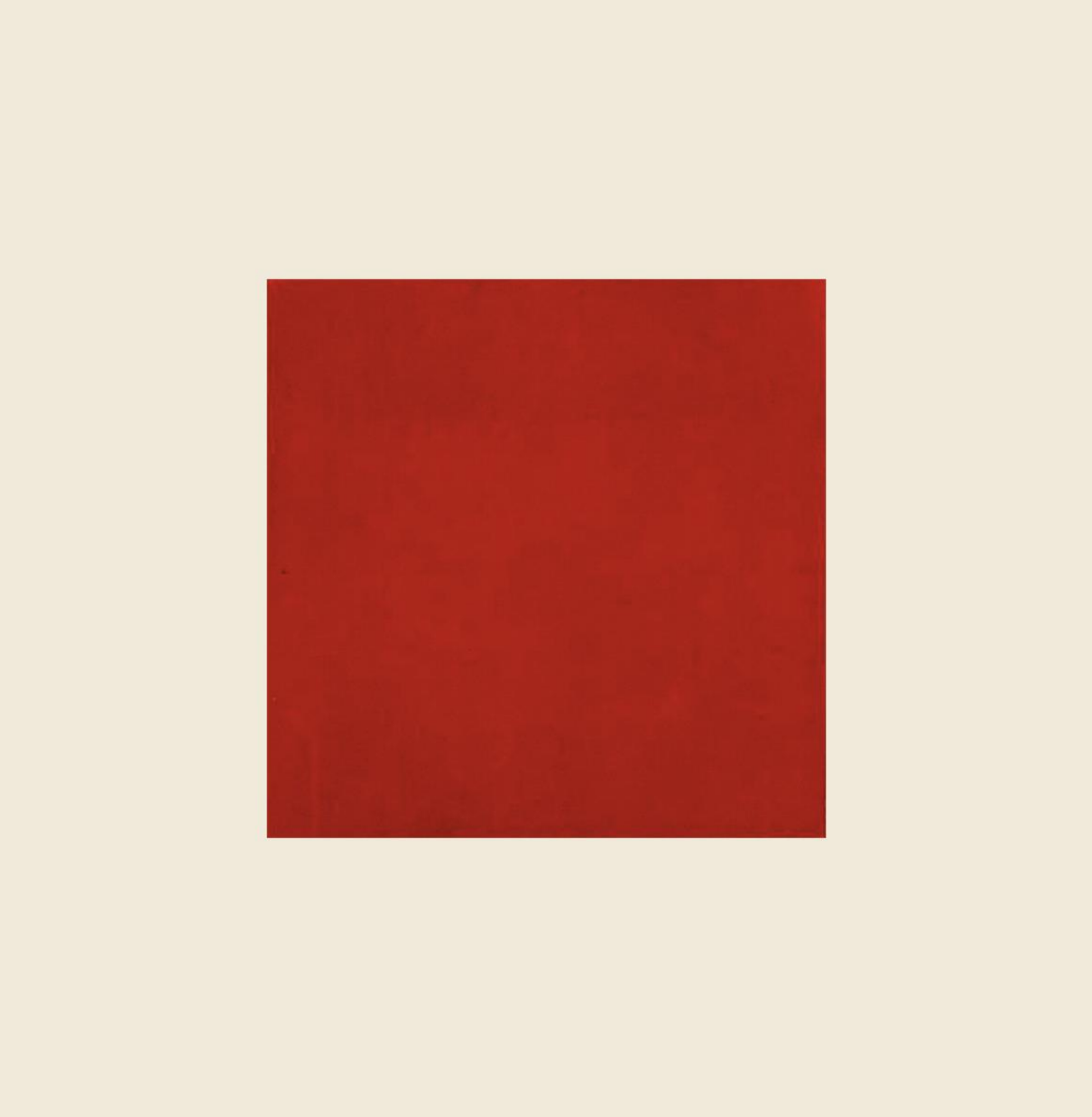
Interprétation digitale de Goldorak.

« Goldorak Go » lance une collection de NFT, collectibles et pièces uniques, issus de l'univers des premiers mangas animés qui ont fait fureur.

II. « 3 ONES »

« 3 Ones » comprend 3 NFT hommage à Kasimir Malevitch ; 3 interprétations digitales ou « échos » numériques aux œuvres originales du peintre.

Black Square on White Pixel

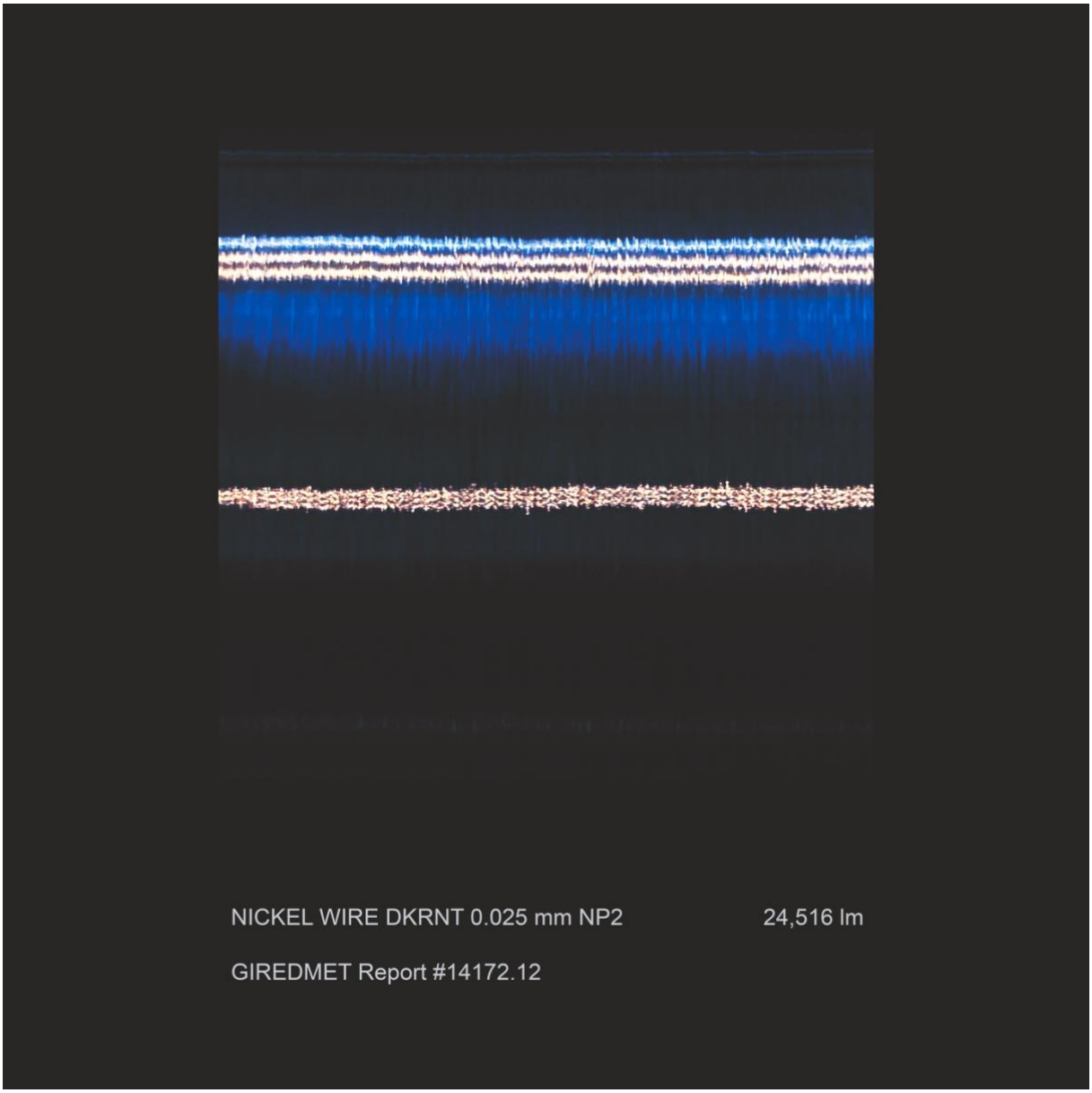


Red Square on White Pixel

White Square on White Pixel

III. « Nickel Wire Spool »

Le token représente une bobine de fil de nickel DKRNT 0.025MM NP2 (99.86% de pureté) de 24,516 lm, GIREDMET report # 14172.12.



IV. « Digital Real Collages »

3 NFT réalisées à partir de véritables collages.

Collage I

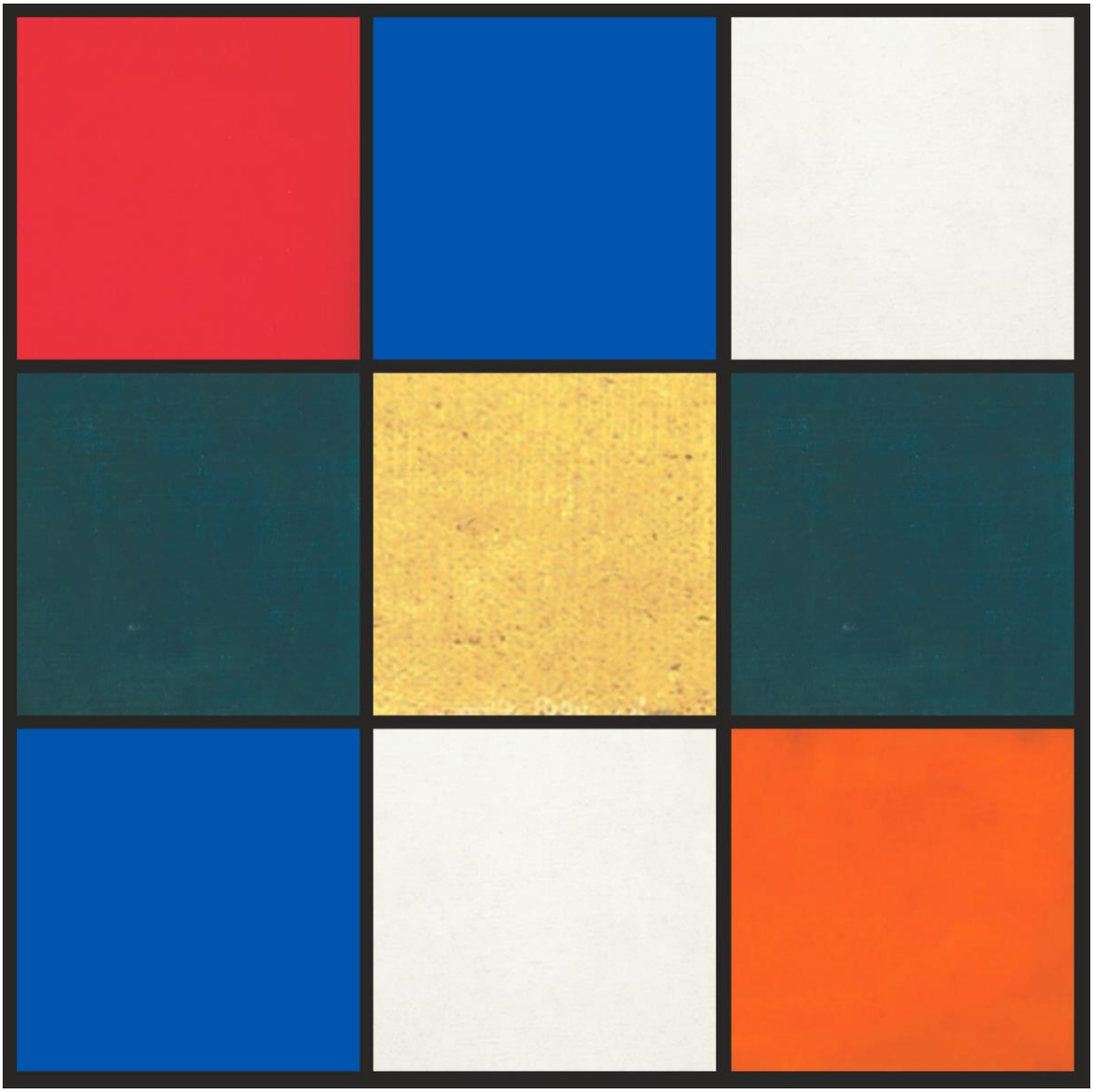
Mode
NOUVEAU SOUFFLE
CINDY CRAWFORD
LES NOUVEAUX CODES
AUTOMNE 2005
Archi
JEAN NOUVEL
se manifeste
EUROPE
Bolkestein, l'affranchi persiste et signe
HILARY SWANK
Sport
SURFEURS SAUVAGES
TOUR DE FRANCE
L'Aquitaine mise à nu
Style
VIKTOR& ROLF
L'explosion de deux jeunes créateurs
Le top des secrets mode et beauté
Numéro spécial
Juliette

Collage II

Collage III

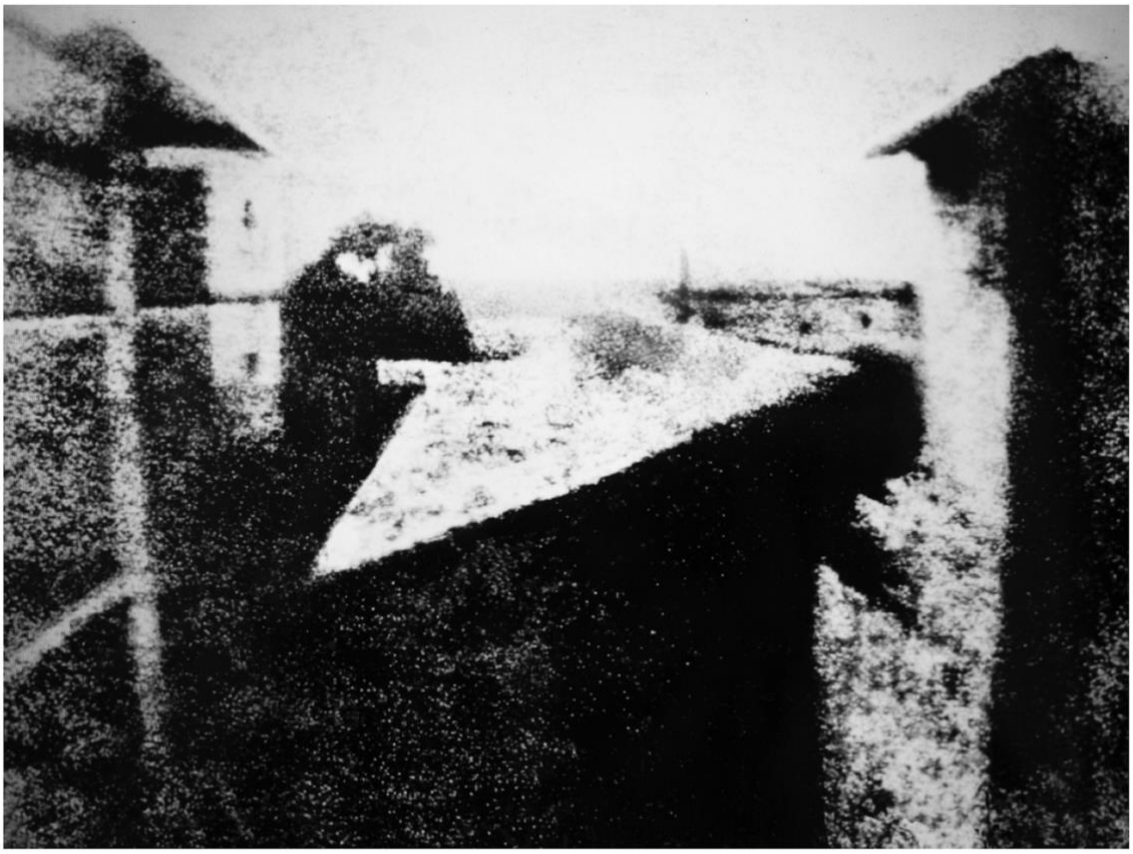
V. « Cubik’s face »

Chaque couleur est un hommage à un grand maitre de la peinture du XXème siècle.



VI. « First Ones Collection »

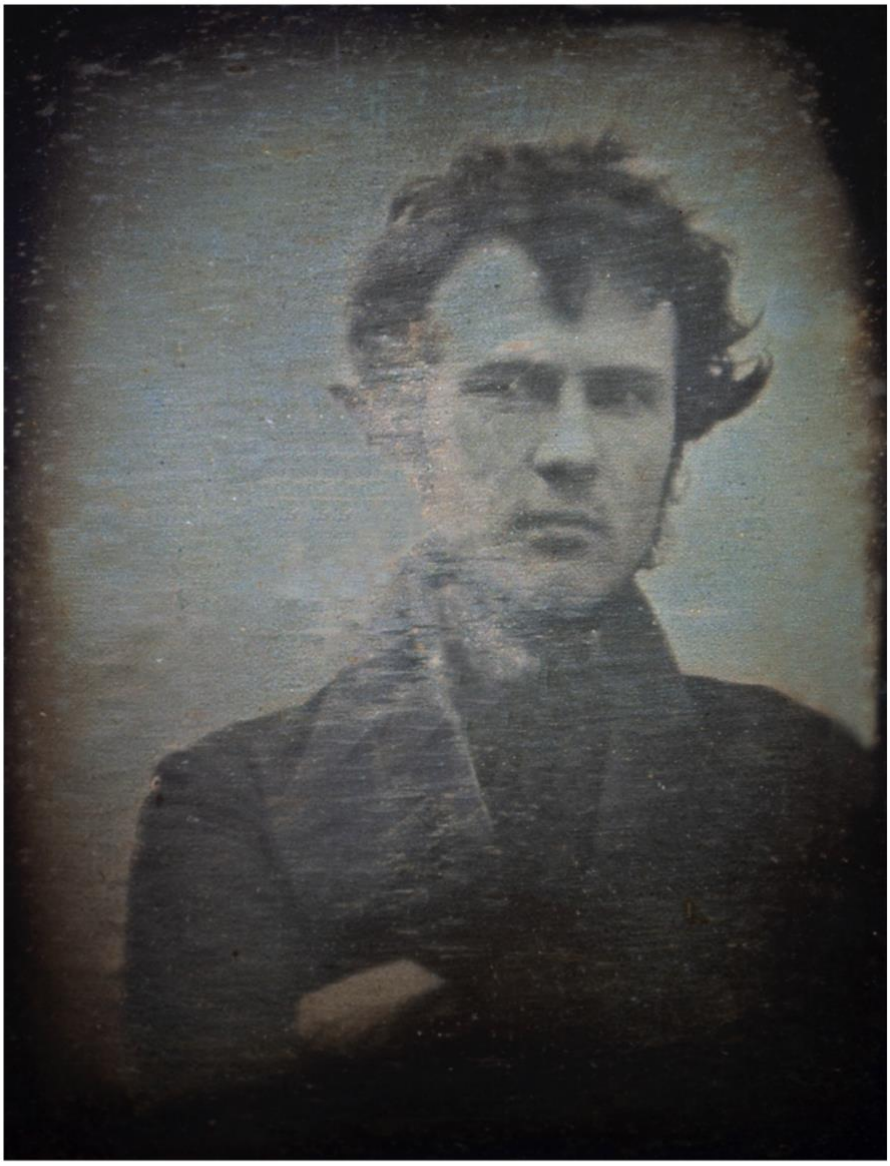
Cette collection rassemble des NFT réalisés à partir des toutes premières photographies au monde ; toute première photographie, premier selfie, première photographie couleur… Les NFT sont des interprétations digitales d'une photographie des premières photographies.



View One, 2021

New French Touch

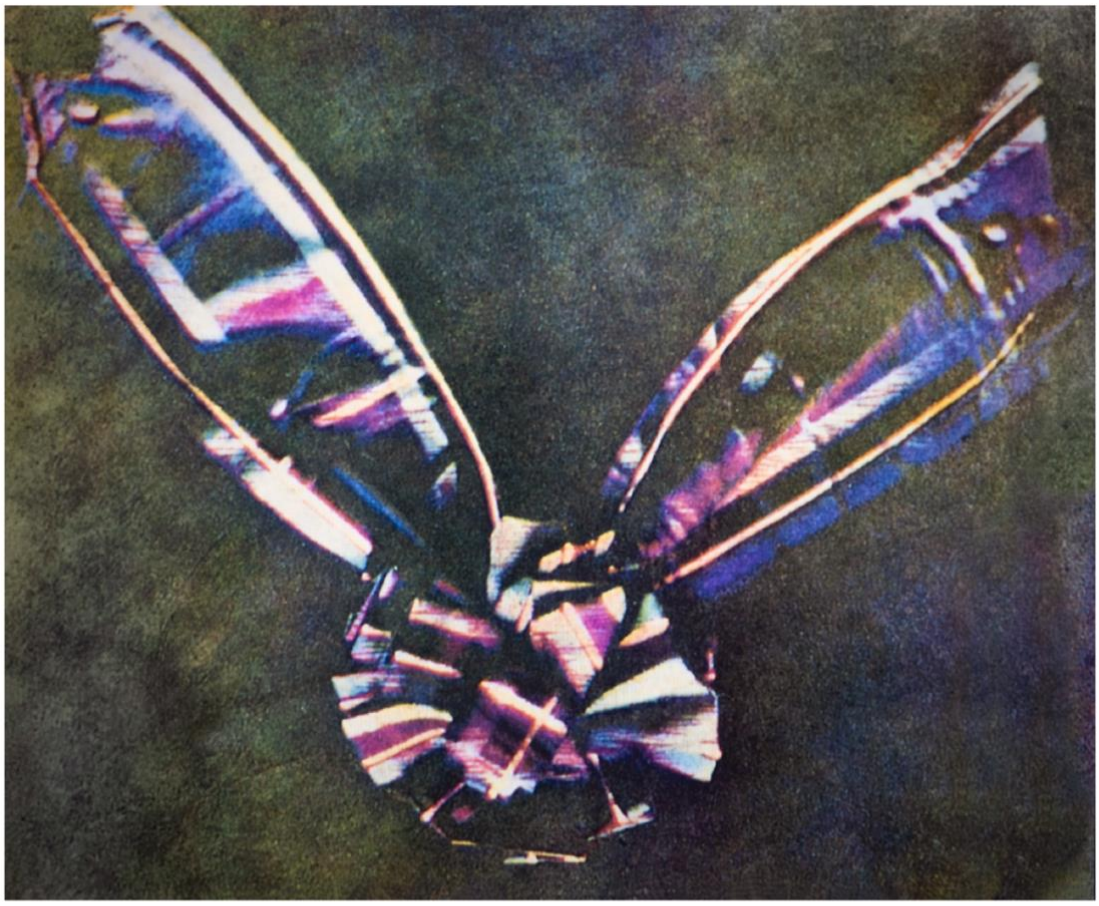
Digital enhanced photograph of the first photograph, *View from the Window at Le Gras*, created by Nicéphore Niépce in 1827, in Saint-Loup-de-Varennes (France).



Self One, 2021

New French Touch

Digital enhanced photograph of the first photographic portrait and self-portrait of a human, ***Robert Cornelius, head-and-shoulders [self-]portrait, facing front, with arms crossed***, created by Robert Cornelius in 1839.



Color One, 2021

New French Touch

Digital enhanced photograph of the first durable colour photographic image, *Tartan Ribbon*, created by James Clerk Maxwell with the support of Thomas Sutton in 1861, in England.

Moon One, 2021

New French Touch

Digital enhanced photograph of the first successful detailed daguerreotype of the moon, created by John William Draper in 1840, in USA. Also the first astrophotography.

VII. « Prehysteric »

Cette collection est une vision satirique des réseaux sociaux et du monde influenceurs, projetés dans les temps préhistoriques.

Vernissage at Lascaux

Scandal at Lascaux

One million

VIII. « Phonautograph »

NFT du premier enregistrement sonore, « Au clair de la Lune », datant de 1860, et n’ayant pu être lu qu’en 2008.

Interprétation digitale du premier tracé au stilet sur papier enduit de noir de suie, transmis par les vibrations de la voix de Edouard-Léon Scott de Martinville. Accompagne le fichier sonore de l’interprétation du premier enregistrement.

Phonautograph n°5