

SVV VILLANFRAY et Associés

K. de Villanfray - Paul-Marie Musnier - O. Choppin de Janvry

10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

TEL: 01 53 34 14 29 FAX: 01 53 34 00 46

Agrément N°2003-454

Siret 443 134 994 000 47 code APE 748k

TVA fr12443134994

Liste pour la vente du mardi 2 avril 2019

N° de vente : 1906

Ordre	Désignation	Estimation
1	MECHED à décor floral sur fond rubis. Iran, vers 1975. 260 x 170 cm. (rehauts de couleurs)	150/200
2	TABRIZ à décor géométrique sur fond marine. Nord ouest de l'Iran, vers 1975. 130 x 90 cm. (usures)	50/60
3	LELIAN à décor dit Hérati sur fond bleu nuit, Iran. 285 x 160 cm. (couleurs)	100/150
4	KILIM à décor de sabliers géométriquement stylisés. Iran, région de Chiraz, vers 1960. 265 x 145 cm.	80/150
4,1	290 x 80 cm.	150/200
5	Important KACHAN à décor floral sur fond rubis. Iran, vers 1980. 390 x 300 cm.	600/900
6	CACHEMIRE en soie de forme prière à arbres de vie, volatiles et mirhab sur fond bleu nuit, franges en coton. Inde, vers 1985. 197 x 124 cm.	120/200
6,1	MESHKINE à décor d'un médaillon bleuté en forme de gemme hexagonal, crocheté et dentelé, orné de végétaux, trône sur un champ marine octogonal, à semis de compositions florales stylisés pastelles. Quatre écoinçons bleutés, dentelés, reprennent le décor du médaillon. La bordure principale châtaigne à suite florale est flanquée de deux contre bordures marine à fleurettes. Surlignage dentelé bicolore. Perse, milieu XX ème. 326 x 225cm.	500/600
7	TABRIZ à décor floral sur fond rubis. Nord de l'Iran, vers 1965. 260 x 160 cm.	150/250
8	GALERIE BOUKHARA à décor de gühls en forme de diamants stylisés sur fond lie de vin. Turkmén, vers 1970. 265 x 65 cm. (Fragmenté)	50/100
8,1	CHOUBI. 300 x 200 cm.	400/500
9	KARACHI à décor floral géométrique sur fond rose saumoné. Pakistan, vers 1980. 277 x 194 cm. (petite usure)	80/150
10	Semi ancien MOUD à semis de botéhs sur fond ivoire. Iran, milieu XX ème.	80/150
10,1	ISPARTA à décor d'un champ brique accueille un semis de tiges à fleurettes polychromes, d'où s'extrait des cyprès stylisés en quinconce. Sept contre bordures vieil or, brique, émeraude, ivoire et marine, à fleurettes multicolores, encadrent la bordure principale ivoire à succession d'arbres de vie et de cyprès en polychromie. Asie mineure, début du XX ème. 363 x 258cm. (Usures, restaurations, en l'état)	600/800
11	HAMADAN à décor floral géométrique sur fond cerise. Iran, vers 1965. 300 x 115 cm. (quelques restaurations)	80/150
12	PATCHWORK IRANIEN à décor géométrique polychrome. Vers 1960/70. 190 x 178 cm. (fragments de tapis rassemblés)	200/400
13	GALERIE KURDE à trois médaillons géométriques sur fond grenat. Iran, daté 1970. 280 x 100 cm.	100/150
13,1	305 x 77 cm.	80/100
14	Semi ancien KILIM à médaillon central géométrique sur fond bleu nuit, travail soumak. Iran, milieu XX ème. 115 x 110 cm.	50/80
15	Original et grand MECHED à décor floral sur fond grenat, large et originale bordure à damier. Iran, vers 1975. Bon état général. 400 x 290 cm.	600/900

Ordre	Désignation	Estimation
16	KACHAN de forme ronde. Iran, milieu XX ème. Diam.: 140 cm. (oxydations, usures)	30/60
17	TABRIZ à large rosace centrale sur fond rubis. Nord de l'Iran, vers 1975. (petite coulure)	250/400
17,1	TABRIZ, champ bleu nuit est couvert d'un semis de botehs floraux stylisés pastel. L'ensemble est encadré par cinq bordures crème aux décors de guirlandes florales géométriques. Perse, 1er tiers du XX ème siècle. 355 x 226cm	700/800
18	BIDJAR à décor Hérati sur fond bleu nuit. Iran, début XX ème. 258 x 130 cm. (rehauts et usures)	80/150
19	YORAVAN à décor géométrique sur fond vieux rose. Iran, vers 1975. (fragmenté, rehauts).	50/60
20	SERABEND à décor géométrique sur fond corail. Iran, vers 1965/70. 135 x 83 cm. (fragmenté)	60/80
20,1	Galerie HÉRIZ, semis de botehs fleuris et arborés polychromes est couché sur un champ anthracite. Deux contre bordures à guirlande fleurie l'une vieil or et l'autre rouge ensèrent la principale ivoire, qui elle est à tige fleurie multicolore. Perse, milieu du XX ème. 442 x 87cm	700/800
21	Fin SINO ISPAHAN en soie à décor floral sur fond ivoire. Chine, vers 1990. 150 x 92 cm.	150/300
22	KARACHI à trois médaillons géométriques sur fond vieux-rose. Pakistan, vers 1985. 160 x 95 cm.	30/50
22,1	224 x 170 cm.	200/250
23	HOSSEINHABAD à décor floral géométrique sur fond vieux rose. Iran, région de Hamadan vers 1975. 300 x 205 cm.	150/250
24	Fin KACHAN de forme prière à mirhab, vase floral sur fond marine. Iran, vers 1975. Belle polychromie. 205 x 145 cm. (légères usures)	200/350
24,1	Galerie SARAB, large cadre « poil de chameau » enserre une contre bordure à pions d'échiquier brique et anthracite en positif/négatif, flanquée, elle même d'une bordure vieil or à délicate tige fleurie ; l'ensemble sert de cadre à un champ « poil de chameau » à semis de Botehs stylisés tricolores en quinconce. Trois surlignages bicolores ivoire et brique. Tapis tribal. Perse, début XX ème. 315 x 100cm	600/800
25	KILIM, patchwork à décor géométrique. 135 x 82 cm.	30/60
26	Original et grand MOUD à semis de palmettes fleuries sur fond bleu nuit. Iran, vers 1975. 338 x 245 cm. (rehauts)	350/600
27	QUASGAI à décor géométrique. Iran, vers 1980. 110 x 103 cm. (fragmenté)	30/60
27,1	MESHKINE, large champ ivoire octogonal, encadré par de petits écoinçons crème, accueille un grand médaillon hexagonal crème et ses pendants en pointes de flèche. L'ensemble est recouvert d'un inextricable treillage de tiges fleuries stylisées en polychromie. Deux contre bordures châtaigne à fleurettes et leurs surlignages à rang de perles ensèrent la principale marine à suite de fleurs stylisées crénelées pastelées. Perse, milieu XX ème. 265 x 205cm	400/500
28	GALERIE BOUKHARA à décor de gühls en forme de diamants sur fond lie de vin. Turkmén, vers 1970. 262 x 62 cm. (fragmenté)	50/100
29	KILIM, patchwork à décor géométrique. Iran, vers 1970. 165 x 90 cm.	60/80
30	Fin SAROUK à décor floral en polychromie sur fond ivoire. Iran, milieu XX ème. 220 x 135 cm. (légères usures)	150/300
30,1	Galerie MELAYER à décor de trois médaillons brique sur fond ivoire, bordure principale à feuilles de chêne. Perse, début XX ème. 396 x 94cm	700/800
31	BOUKHARA à décor de gühls stylisées sur fond grenat. Turkmén, vers 1960. 136 x 105 cm.	80/100
32	GALERIE BIDJAR à trois médaillons sur fond brique. Iran, vers 1970. 180 x 95 cm. (fragmenté)	50/70
33	CARPETTE mécanique à décor rappelant les SENNEH. 287 x 202 cm.	50/60
33,1	390 x 300 cm.	500/600
34	LELIAN à décor floral sur fond cerise. Iran, vers 1980. 250 x 170 cm.	150/250
35	KILIM KURDE IRANIEN à décor géométrique, vers 1960/65. 140 x 128 cm.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
35,1	CHIRAZ à médaillon hexagonal brique, dentelé et végétalisé, trône au milieu d'un contre champ marine oblong, orné de deux arbres de vie, aux branches en chevron. Champ brique à compositions florales étoilées et divers petits symboles. La bordure principale anthracite est à suite de corolles et de petits arbres de vie ; flanquée de deux contre bordures ivoire à guirlandes végétales stylisées multicolores. Perse, fin XIX ème. 252 x 157cm. (Usures, restaurations, en l'état)	200/300
36	BELOUTCHISTAN décor boukhara à décor de gühls sur fond grenat. Iran. 185 x 105 cm. (légères usures)	70/90
37	LELIAN à décor floral sur fond rouge brique. Iran, vers 1975/80. 155 x 106 cm.	60/90
38	Important KACHMAR à décor floral sur fond grenat. Iran, vers 1980. 400 x 300 cm.	600/900
39	MIR-SERABEND à petits dessins sur fond vieux rose. Iran, vers 1975. (quelques usures)	50/80
39,1	SINO-HÉRÉKÉ en soie broché de fils métal dorés sur un champ ivoire se détachent un vase à fleurs et une riche flore. Mihrab à volutes brique pour ce tapis prière. Sept bordures dont la principale turquoise est à décor d'oiseaux et floral. CHine, XX ème. 152 x 92cm	600/800
40	Patchwork HAMADAN. Iran, milieu XX ème. 177 x 98 cm. (fragments, usures)	40/50
41	Grand MECHED à décor floral sur fond rubis. Iran, vers 1980. 300 x 200 cm. (rehaut)	200/400
42	KACHAN à décor floral sur fond cerise. Iran, vers 1975. 168 x 92 cm. (petites usures)	60/90
43	PATCHWORK KACHAN à décor de bandes de guirlandes de fleurs, vers 1960. 187 x 82 cm. (usures)	50/70
44	MECHED à décor floral sur fond rubis. Iran, vers 1980. 200 x 200 cm. (fragmenté, quelques petites usures).	50/70
44,1	PENDJAB en soie à ramages or et semis de palmettes polychromes. Bordure reprenant le motif principal. Inde, XX ème. 160 x 107cm	400/500
45	NAIN à décor floral sur fond ivoire. Iran, vers 1970. 210 x 130 cm. (usures)	50/80
46	DJOCHAGAN à décor floral géométrique sur fond grenat. Iran, vers 1980. 370 x 280 cm.	400/600
47	HAMADAN à large médaillon central. Iran, vers 1975 cm. 200 x 130 cm. (coulures, usures)	20/40
47,1	300 x 90 cm.	130/160
48	MAHAL à large médaillon central floral sur fond rouge brique. Iran, vers 1975. 170 x 95 cm. (usures)	20/50
49	KACHAN à décor floral sur fond rubis. Iran, vers 1975. 320 x 188 cm. (légères usures, rehauts)	150/350
50	PATCHWORK BAKTIAR à décor Bayader. Iran, vers 1980. 125 x 100 cm.	20/40
50,1	BÉCHIR (Asie Centrale), fin du 19e siècleUn champ cerise accueille un semis de dix huit « Gühls Saryk Ersari » (pattes d'éléphants symboliques) polychromes, intercalés de « Gühls » secondaires cruciformes étoilés bleutés. Bordure principale à suite de losanges crénelés ornés de croix, flanquée d'une contre bordure à branches végétales stylisées polychromes. Belle palette. Asie centrale, fin XIX ème. 270 x 180cm	800/1000
51	TAPIS ALGERIEN. Afrique du Nord, milieu XX ème. 240 x 178 cm. (usures)	10/20
52	LAHORE en laine et soie de forme prière à décor de mirhab sur fond ivoire. Pakistan, vers 1985. 280 x 180 cm.	150/300
53	GALERIE KACHAN. Iran, vers 1980. 210 x 47 cm. (fragment)	10/20
53,1	355 x 120 cm.	150/180
54	Fin GHOUM en soie à décor jardin. Iran, vers 1980. 147 x 98 cm.	500/800
55	Grand MECHED à décor floral sur fond rubis. Iran, vers 1980. 315 x 210 cm.	200/400
56	BOUKHARA à décor de gühls sur fond émeraude. Turkmen, vers 1965/70. 190 x 130 cm.	60/80
56,1	Tapis aux points JANUS, champ ivoire supporte un treillage alvéolé formé de tiges fleuries. Les alvéoles sont ornées d'arbres de vie stylisés polychromes. Bordure principale rosé à branches fleuries et feuillues multicolores. Contre bordures crème à suites de petits piments. Ensemble décoratif. France, début XX ème. 200 x 145cm. (En l'état)	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
57	PATCHWORK TABRIZ à décor floral géométrique. Iran, vers 1965. 180 x 105 cm.	50/100
58	Grand BOUKHARA à décor de gühls en forme de diamants sur fond lie de vin. Turkmén, vers 1975. 280 x 205 cm. (rehauts, légères usures)	150/250
59	SERABEND à semis de botchs fleuris stylisés géométriquement sur fond beige. Iran, vers 1975. 200 x 130 cm. (quelques usures)	30/60
60	GALERIE TABRIZ à palmettes fleuris géométriques sur fond cerise. 290 x 98 cm. (rehauts, légères usures)	80/130
60,1	SOU MAK à champ brique dentelé, à semis de fleurettes stylisées supporte trois important médaillons hexagonaux crénelés marine ornés de « kotchaks », croix et végétaux stylisés. Les cœurs octogonaux briques aux surlignages crénelés, sont végétalisés et cruciformes. Le décor est complété de caissons bleutés dentelés aux formes géométriques, de tiges fleuries et de formes pyramidales décorés, symbolisant des poignards caucasiens (kindjals). Le cadre est composé d'une contre bordure rosée à fleurettes et d'une autre ivoire à tiges florales stylisées. Elles flanquent la principale marine à kotchaks, fleurettes et lignes brisées, le tout en polychromie. Galon brique aux « Chiens courant » anthracite. Belle symbolique. Caucase, fin XIX ème. 270 x 210 cm. (Usures, restaurations, en l'état)	400/500
61	MECHED-KHORASSAN à décor floral sur fond grenat. Iran, vers 1960. 360 x 270 cm. (quelques usures, rehauts)	250/400
62	TABRIZ à semis de feuillages sur fond cerise. Iran, vers 1980. 145 x 100 cm. (légères usures)	40/60
63	BIRJAND à large médaillon central floral géométrique. Région de Khorassan, vers 1975. 215 x 130 cm.	100/200
64	TABRIZ à large médaillon central géométrique sur fond rubis. Iran, vers 1965/70. 185 x 132 cm. (rehauts, légères usures)	70/120
65	BELOUTCHISTAN à semis de fleurettes ivoire en forme de diamants. Iran, milieu XX ème. 225 x 105 cm. (légères usures)	50/90
65,1	MELAYER à contre-champ ivoire à tiges fleuries accueille en son centre un médaillon rougeâtre polylobé. Écoinçons châtaigne et brique. Bordure à guirlande de fleurs. Perse, milieu XX ème. 198 x 125 cm.	300/400
66	KACHAN à large médaillon central floral marine sur fond rubis. Iran, vers 1975. (fragmenté)	100/200
67	BELOUTCHISTAN à décor géométrique sur fond bleu nuit. Iran, vers 1965. 150 x 107 cm. (fragmenté)	40/70
68	GALERIE MOSSOUL à décor Herati sur fond bleu nuit. Iran, vers 1980. 280 x 80 cm. Bon état.	100/150
69	TABRIZ à décor floral sur fond cerise. Iran, vers 1980. 145 x 95 cm.	30/50
70	MELAYER HOSSEINHABAD à décor floral géométrique sur fond rouge rubis. Iran, vers 1975/80. 300 x 200 cm.	250/400
70,1	MELAYER à champ marine couvert de branches stylisées aux formes florales multicolores est encadré par une large bordure ivoire à guirlande de fleurs polychromes épanouies, flanquée, elle même, par deux contre bordures vieil or à tiges végétales en polychromie. Perse, fin XIX ème. 238 x 127cm (Rentrature)	400/1000
71	GALERIE SARAB à cinq médaillons géométriques entourés de volatiles stylisés sur fond bleu nuit. Nord ouest de l'Iran, vers 1940. 315 x 100 cm.	200/300
72	PATCHWORK BOUKHARA à pattes d'éléphants. Turkmén, vers 1970. 100 x 50 cm.	20/40
72,1	175 x 125 cm.	130/150
73	MOSSOUL HAMADAN à décor Hémati sur champ brique. Iran, vers 1975. 195 x 138 cm. (quelques usures, coulures)	30/60
74	Tapis oval KIRMAN YEZD à large rosace centrale florale. Iran, vers 1960. (fragment, usures)	10/30
75	MECHED à large rosace centrale florale sur fond rubis. Iran, vers 1975/80. 305 x 220 cm. (rehauts, légères usures)	150/300
75,1	MAHAL à médaillon floral losangique posé sur un fond cerise encadré par un cadre de ramages fleuris multicolores. Trois petites bordures. Perse, milieu XX ème. 200 x	100/200
76	BELOUTCHISTAN à décor de gühls sur fond tabac. Turkmén, vers 1965/70. 134 x 87 cm.	50/70
77	MOSSOUL HAMADAN à décor Hémati sur fond bleu marine. Iran, vers 1985. 205 x 115 cm. (petit accident en lisière).	70/150
78	Grand KACHAN à décor floral sur fond rubis. Iran, vers 1980. 400 x 297 cm.	600/900

Ordre	Désignation	Estimation
78,1		140/180
79	YORAVAN à décor géométrique sur fond vieux rose. Iran, vers 1970. 157 x 97 cm. (usures)	20/40
80	MECHKIN à décor de 5 médaillons géométriques sur fond vieux rose. Iran, vers 1960/65. 300 x 105 cm. (usures, fragmenté)	30/60
80,1	SENNEH-KURDE à fond bleu marine, contre fond ivoire, médaillon et quatre écoinçons rouge, décor floral, bordure à fleurs géométriques. Perse, milieu du XX ème. 202 x 130cm	800/1000
81	Grand KACHAN à large médaillon central floral sur fond rubis. Iran, vers 1980. 310 x 215 cm.	200/400
82	Tapis oval BOUKHARA à décor de gühls sur fond vieux rose. Turkmén, vers 1975. 170 x 75 cm. (fragmenté)	30/60
83	Galerie KARADJA à décor géométrique. Iran, vers 1975. 240 x 68 cm.	50/80
84	Galerie KACHAN à médaillon central polylobé sur fond bleu nuit. Iran, vers 1975. 420 x 105 cm. (légères usures, rehauts)	200/350
85	TCHOUVAL BOUKHARA, tapis de selle, à décor de petites gühls sur fond lie de vin. Turkmén, vers 1980. 132 x 62 cm.	50/100
85,1	AFCHAR à décor de deux médaillons ivoire et un petit médaillon sur fond bleu, contrefond brique, à décor de palmettes. Bordure géométriques. Perse, début du XX ème. 140 x 105cm	150/200
86	MELAYER à décor Herati sur fond brique. Iran, vers 1975. 165 x 117 cm. (légères usures, rehauts)	50/70
87	TURKMEN à décor de baguettes et diamants géométriques sur fond beige. Iran, vers 1975. 143 x 105 cm.	50/80
88	BELOUTCHISTAN à décor géométrique. Iran, milieu XX ème. 197 x 92 cm. (légères usures)	50/80
88,1	190 x 105 cm.	90/110
89	Patchwork BAKTIAR et YORAVAN à décor floral. Iran, vers 1965. 160 x 110 cm. (légères usures)	70/100
90	ABADEH à décor géométrique sur champ corail. Iran, vers 1975. 155 x 105 cm.	60/90
90,1	CHIRAZ à fond châtaigne à deux médaillons bleu, pistache et ivoire. Bordure principale ivoire à palmettes et fleurs, contrefond bleu. Perse, milieu XX ème. 155 x 115cm	150/200
91	GALERIE BOUKHARA à décor de gühls sur fond cerise. Iran, vers 1975. 200 x 60 cm.	70/120
92	KACHAN à décor floral sur fond ivoire. Iran, vers 1975/80. 145 x 99 cm.	80/150
93	PATCHWORK, fragments de tapis recomposés. Iran, milieu XX ème. 190 x 145 cm. (usures)	70/150
94	TURKMEN à fond bleu de prusse, vers 1975. 190 x 130 cm. (usures)	10/15
94,1	220 x 135 cm.	120/150
95	Fin NAIN CHICHLA en laine et soie à décor floral sur fond bleu nuit. Iran, vers 1975. Belle finesse. 215 x 120 cm.	350/550
96	BOUKHARA à décor de gühls sur fond lie de vin. Turkmén, vers 1970. 162 x 112 cm.	50/70
96,1	ÇANNAKALÉ (Asie Mineure), début du 20e siècle Un champ fuchsia à semis de fleurettes, supporte quatre médaillons losangiques, vieil or, fuchsia et pistache à caissons aux fleurs stylisées multicolores et au surlignage croché ivoire. Deux bandes, vieil or, en zigzags, symbolisant le « Dragon » encadrent l'ensemble. Deux surlignages de « S » enserrment la bordure principale orangée, ornée d'une frise de fleurettes polychromes géométriques. Asie mineure, début XX ème. 220 x 125cm	300/400
97	PATCHWORK KACHAN. Iran, vers 1975/80. 170 x 150 cm. (coulures)	50/100
98	PATCHWORK DJOCHAGAN à bandes de bordures. Iran, vers 1970. 190 x 70 cm. (fragments)	50/80
99	Galerie HAMADAN à trois médaillons géométriques. Iran, vers 1975. (légères usures) 280 x 90 cm.	50/70
100	Original MELAYER à décor floral géométrique sur fond brique. Iran, vers 1975. 145 x 93 cm.	60/90
100,1	HAMADAN à fond marine à treillage fleuri et bordure ciel à guirlande de fleur. Perse, milieu XX ème. 147 x 103cm. (Usures, restaurations, en l'état)	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
101	Important KACHAN à décor floral sur fond rubis. Iran, vers 1980. 400 x 300 cm.	600/900
102	BOUKHARA à décor de gühls sur fond lie de vin. Turkmén, vers 1970. 160 x 118 cm.	50/80
103	Tapis rond KACHMAR à décor floral. Iran, vers 1965/70. Diam.: 145 cm. (fragmenté, usures)	20/50
103,1	230 x 130 cm.	80/100
104	BELOUTCHISTAN à décor géométrique. Iran, milieu XX ème. 260 x 125 cm. (usures)	50/70
105	TABRIZ sur fond cerise. Iran, vers 1980. 125 x 92 cm.	30/50
105,1	KUMURDJI-KOULA à champ turquoise végétalisé, accueille un important médaillon anthracite, couvert de fleurs stylisées, aux couleurs chaudes, et enrichi de deux vases fleuris. Deux contre bordures anthracite et bleutées à « Z » inversés encadrent une magnifique bordure bleu roi, à ramages brique ondulants et aux petites fleurs polychromes. Asie mineure, fin XIX ème. 155 x 137cm. (Usures, restaurations, en l'état)	600/800
106	HAMADAN à décor géométrique. Iran, vers 1980. 197 x 100 cm.	80/150
107	BELOUTCHISTAN à décor géométrique. Iran milieu XX ème. 152 x 115 cm.	50/70
108	KACHAN à décor floral sur fond bleu marine. Iran, vers 1970. 195 x 115 cm.	150/250
108,1	160 x 105 cm.	100/150
109	TABRIZ, tapis de prière à décor floral sur fond cerise. Iran, vers 1975. 175 x 135 cm. (fragment)	50/70
110	HAMADAN, tapis ovale à décor géométrique. Iran, vers 1975. 165 x 90 cm. (fragmenté)	50/70
110,1	PENDERMA à décor d'un mihrab brique, végétalisé, compartimenté en trois, par deux colonnettes soutient une voûte ivoire à semis de fleurettes. Du plafond pend une impressionnante branche florale symbolique. Deux réserves anthracite, ornées de fleurs stylisées complètent le tout. Deux contre bordures à suite de fleurettes encadrent la principale, à branches de fleurs et corolles colorées. Surlignages à petits « S » ivoire. Asie mineure, fin XIX ème. 159 x 117cm. (Usures, restaurations, en l'état)	300/400
111	Patchwork BOUKHARA-TURKMEN, kilim et tapis, vers 1975/80. 124 x 60 cm.	30/50
112	QUASGAI, fragment. Iran, vers 1980. 108 x 60 cm.	10/20
113	BELOUTCHISTAN. Iran, vers 1960. 240 x 80 cm. (légères usures)	50/70
113,1	220 x 180 cm.	200/250
114	PATCHWORK iranien, vers 1975. 150 x 97 cm.	50/70
115	NAIN rond en laine et soie à décor d'une large rosace centrale florale. Iran, vers 1975/80. Diam.: 120 cm. (usures)	30/50
115,1	AFCHAR à trois médaillons losangiques, sur fond bleu à semis de petites fleurs, quatre écoinçons et bordures à bandes. Perse, début XX ème. 177 x 107cm	150/200
116	BOUKHARA à décor de gühls sur fond lie de vin. Turkmén, milieu XX ème. 175 x 122 cm.	150/300
117	MAHAL SAROUK à décor floral sur fond rouge brique. Iran, vers 1970. 180 x 100 cm. (usures)	10/20
118	TABRIZ de forme ronde à fond ivoire. Iran, milieu XX ème. Diam.: 120 cm. (usures)	10/20
119	Patchwork à décor Bayader. Iran, vers 1980. 170 x 75 cm.	50/100
119,1	295 x 183 cm.	80/100
120	Fin KACHAN à décor floral sur champ vieux rose. Iran, milieu XX ème. 180 x 120 cm.	250/350
121	TABRIZ, fragment de tapis de forme ronde, vers 1980. Diam.: 100 cm.	10/20
121,1	CHIRVAN à champ marine au décor de fleurs et d'insectes stylisés, accueille trois médaillons crénelés et losangiques polychromes. Celui du centre, étant orné d'une croix, les deux autres ayant des "tarentules" comme décor. Bordure ivoire à fleurettes multicolores. Caucase, fin XIX ème. 151 x 112 cm. (rehautes de couleurs)	300/400
122	HAMADAN. Iran, vers 1980. 150 x 110 cm.	20/40
123	Patchwork iranien à décor bayader. 130 x 82 cm.	50/70
124	TABRIZ de forme ronde. Iran, vers 1960. Diam.: 94 cm. (usures)	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
125	Galerie TABRIZ à décor géométrique sur fond vieux rose. Iran, vers 1975. 278 x 75 cm. (usures, fragmenté)	30/50
125,1	CHIRVAN à décor géométrique, fond bleu gris à large médaillon brique et octogone, agrémenté d'étoiles, animaux et symboles stylisés. Bordure ivoire à guirlande d'étoiles et peignes de tisserands et bordure extérieure à perroquets multicolores. Caucase, fin XIX ème. 148 x 112cm	600/800
126	HAMADAN à décor géométrique. Iran, vers 1975. 185 x 120 cm.	50/80
127	Fin NAIN en laine et soie. Iran, vers 1980. 135 x 95 cm.	50/80
127,1	137 x 91 cm.	80/100
128	MECHED-KHORASSAN à décor floral sur fond grenat. Iran, vers 1960. 199 x 130 cm. (usures, rehauts)	60/80
129	PATCHWORK iranien, vers 1980. 113 x 87 cm.	50/70
130	BELOUTCHISTAN à décor géométrique. Iran, vers 1975. 190 x 85 cm.	70/90
131	160 x 105 cm.	80/100
132	185 x 120 cm.	100/150
133	160 x 120 cm.	80/100
134	GHOUM. 210 x 140 cm.	150/200
135	190 x 120 cm.	/