

## SVV VILLANFRAY et Associés

K. de Villanfray - Paul-Marie Musnier - O. Choppin de Janvry

10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

TEL: 01 53 34 14 29 FAX: 01 53 34 00 46

Agrément N°2003-454

Siret 443 134 994 000 47 code APE 748k

TVA fr12443134994

# Liste pour la vente du lundi 27 mai 2019

N° de vente : 1910

Ordre	Désignation	Estimation
1	PENDENTIF Pièce 10 \$ US or à 900°/00. Liberty Eagle avec devise "in god we trust" 1888. Poids: 16,90 g.	350/450
2	Napoléon Ier (1804-1814). 20 FRANCS OR à 900°/00. Paris. 1812. Tête laurée. Poids: 6,40 g.	150/180
3	Napoléon Ier (1804-1814). 40 FRANCS OR à 900°/00. Paris. 1811. Tête laurée. Poids: 12,90 g.	300/360
4	Napoléon Ier (1804-1814). 20 FRANCS OR à 900°/00. Paris. 1806. Tête nue. Poids: 6,40 g.	150/180
5	Napoléon Ier (1804-1814). 20 LIRE OR à 900°/00. Milan. 1810. Tête nue. Poids: 6,40 g.	150/180
6	JAPON. Ere Meiji (1868-1912). SHU. (KM 12). Argent: 1,96 g. 1,62 g. Ens. 2 p. Très Beau. (Description faite par Mme Sabine Bourgey).	60/80
9	Épingle de Cravate en or à 750°/00 ornée de 2 fers à cheval imbriqués enrichis de diamants taille rose et de pierres rouges calibrés. Vers années 1920, travail étranger. Poids: 1,80 g.	80/100
10	Lot en or à 750°/00 composé d'un pendentif formant un dodécaèdre et d'une clef de montre. Poids total brut: 4,8 g.	70/100
11	2 PEPITES en or Poids total: 24 g.	400/500
12	LALIQUE. Bague "Cristal cabochon incolore" Signée, dans son écrin d'origine. TDD: 49,5. (rayures).	50/60
13	MEDAILLE "Ange" en or à 750°/00, de forme ovale signée Augis. Poids: 1,60 g. Etat neuf.	40/50
14	MEDAILLE "St Christophe" en or gris à 750°/00, de forme ronde. Poids: 2,80 g. Etat neuf.	70/80
15	COLLIER de Perles de Culture en chute. Fermoir et chaînette de sécurité en or à 750°/00. Ø des perles: 3,2 à 7,3 mm environ. Longueur: 52 cm.	130/160
16	MEDAILLE "Ange" en or à 750°/00, rectangulaire à pans coupés, signée Augis. Poids: 1,7 g. Etat neuf.	40/50
17	BAGUE Camée en or à 750°/00, ornée d'un camée sur coquille, tête de femme profil droit. Poids brut: 3,20 g. TDD: 53,5.	40/60
18	MEDAILLE "Vierge" en or à 750°/00, en cœur, signée Augis. Poids: 1,30 g. Etat neuf.	30/50
19	BROCHE Clips en pomponne ajouré, de forme carrée, à décor floral et fleurdélié, ornée de 4 pâtes de verre bleues. Fin XIXe.	10/20
20	Lot de 2 ÉPINGLES de cravate en or à 750°/00, l'une stylisant une feuille de vigne et perle, l'autre enrichie de diamants taille rose. Fin XIXe. Poids total: 3 g.	50/80
21	LOT EN METAL composé de 2 chaînes dont une de montre et une médaille religieuse. Longueurs: 36 cm et 45 cm.	5/15
22	SAPHIR ETOILE en cabochon. Poids: 27,31 cts. Dimensions: 16,3 x 14,1 x 11,25	100/200
23	CHEVALIERE armoriée en or à 750°/00, le blason surmonté d'une couronne comtale. Poids: 7,7 g. TDD: 53,5. (anneau coupé).	160/250
24	LOT DE 2 RANGS de boules de Lapis-Lazuli. Choker, probablement baigné. Ø: 10 - 10,5 mm environ. Longueur: 40 cm environ.	60/80

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
25	BOUTONS DE MANCHETTE en métal doré, rectangulaires et ajourés, monogrammés.	10/15
26	LOT DE 2 RANGS de boules de Lapis-Lazuli. Choker, probablement baigné. Ø: 10 - 10,5 mm environ. Longueur: 40 cm environ.	60/80
27	BAGUE en or à 750°/00 et platine, ornée de rubis de synthèse et de diamants taille rose. Vers 1925. Poids: 2 g. TTD: 53.	100/130
28	EPINGLE DE CRAVATE en or à 750°/00 ornée d'une couronne comtale. Poids: 2,10 g.	40/60
29	BAGUE CHEVALIERE en or à 750°/00, les épaulements à décor de fleurs feuillagées, la table vierge de gravure. Début XXe. Poids: 6,10 g. TDD: 56,5.	150/200
30	PETITES CREOLES en or à 750°/00. Poids: 0,8 g. Diamètre: 1,5 cm environ..	30/40
31	PENDENTIF "CAMEE" en or à 750°/00, de forme ovale orné d'un camée sur coquille figurant un homme en buste de face, en habits dans le style renaissance. XIXe. Poids brut: 15,2 g. Dimensions: 5 cm x 3,7 cm. (traces de soudure).	150/200
32	DEBRIS D'OR composés de 2 alliances, épingle de cravate, bout de chaîne, bague. Poids or à 750°/00: 4,10 g. Poids brut bague à 500°/00: 2,9 g.	80/100
33	LOT composé de 2 Sceaux pivotants avec cornaline et jaspe sanguin dont un en argent l'autre en métal doré, suspendus à une chaîne métal argenté et l'autre métal doré Murat. On joint un miroir de sac de style Art-Nouveau. Poids brut de l'argent: 12 g.	20/30
34	LOT EN ARGENT composé de 2 Bagues dont une dans le style "compression", l'autre ornée d'une topaze bleue et d'une pierre fine rouge, partiellement granitée et vermeillée, et d'une paire de Créoles. Poids de l'ensemble: 22 g. TDD: 53,5 et 55.	30/50
35	Lot de 2 BAGUES en or à 750°/00 ornées de diamants taille brillant et rose. Poids total: 4,9 g. TTD: 51 et 53,5.	120/160
36	BAGUE en or à 750°/00, ornée de pierres montées sur paillon. Vers milieu du XIXe. Poids: 1,5 g. TTD: 62. (bosses).	50/70
37	Lot de 3 COLLIERS de boules, l'un choker en cornaline, l'un en jaspe teinté bleu en chute, un 3e choker imitant la turquoise et l'on joint un rang choker en corail rose. Cornaline: Ø: 6,9 mm et long: 42 cm env. Jaspe teinté: Ø: 4,3 mm à 10,2 mm et long: 46 cm env. Imit. Turquoise: Ø: 6,6 mm et long: 47 cm env. Corail: ø: 4,4 mm env. Long: 40 cm environ. (les fermoirs en métal).	30/40
38	SAPHIR ETOILE en cabochon. Poids: 24,09 cts. Dimensions: 15,7 x 13 x 10,9	100/200
39	2 Paires de BOUTONS DE MANCHETTE et 2 BOUTONS DE COL en métal, laque et pâte de verre noire, enrichis de pierres blanches. Une paire signée Murat. Vers 1930. On joint un écrin.	50/60
40	MEDAILLE "St Christophe" en or à 750°/00, de forme hexagonale. Poids: 2,10 g. Etat neuf.	50/60
41	BRACELET 2 rangs de Perles de Culture fermoir baïonnette guilloché et 2 barrettes en or à 750°/00. ø des perles: 5 mm - 5,4 mm environ. Longueurs: 18,5 cm environ.	120/160
42	MEDAILLE "St Christophe" en or gris à 750°/00, de forme tonneau. Poids: 1,70 g. Etat neuf.	40/50
43	BAGUE JONC en or à 750°/00, ornée d'un saphir ovale facetté. Poids: 5,50 g. TDD: 52.	150/180
44	Bague en or à 750°/00 et argent à 800°/00, ornée d'une perle probablement fine épaulée de diamants taille rose et de pierres vertes de forme poire. Fin XIXe. Poids: 3,20 g. TDD: 50. (pierres vertes dépolies).	100/120
45	Bague Bombée en Turban en or à 750°/00 godronné. Poids: 9 g. TDD: 46,5. (petite fente).	180/250
46	CHAUMET. Bague Anneau "Sérénité" en or gris 18k, porte l'inscription "Sérénité". Signée, poinçon de Maître. Dans son écrin et coffret d'origine. Poids: 6,7 g. TDD: 52.	200/250
47	COLLIER de perles de culture en chute. Ø des perles: de 2,8 à 7,1 mm environ. Orné d'un fermoir en or 18k à sécurité enrichi de diamants taille rose. Longueur: 49 cm.	180/220
48	PENDENTIF ART-NOUVEAU en or à 750°/00 et platine à 950°/00, ajouré à décor floral et de rinceaux, rehaussé d'une perle bouton probablement fine, de diamants taille rose et de petites pierres vertes et rouges, retenu par une chaîne maille figaro. Vers 1900. Porte un numéro. Poids: 11,10 g. Dimensions du motif: 3,3 x 4 cm environ. Longueur tour du cou: 39 cm environ.	400/480
49	COLLIER en or à 750°/00, maille "cordée", le centre orné par 2 pampilles stylisant des pompons maille vénitienne. fermoir anneau à ressort. Poids: 28,20 g. Longueur: 65 cm.	500/700
50	PENDENTIF CROIX en or à 750°/00 et platine à 950°/00, entièrement sertie de diamants taille ancienne et rose, les extrémités fleuronées. Poids: 6 g. Dimensions: 5,5 cm x 3,8 cm.	300/380

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
51	COLLIER COLLERETTE en or à 750°/00, le centre orné d'une ligne articulée d'émeraudes ovales facettées, alternées d'un motif pavé de 4 diamants taille brillant, le tour du cou en maille haricot souple. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 12,6 g. Longueur: 43 cm.	450/600
52	BAGUE JONC en or à 750°/00, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos épaulé d'une ligne de diamants taille brillant. Poids: 7,5 g. TDD: 52,5.	300/380
53	Ensemble d'une Paire de BOUTONS DE MANCHETTE et 4 BOUTONS DE COL en or gris à 750°/00, ornés d'éléments en onyx de forme hexagonale le centre enrichi d'un diamant taille brillant ancienne en serti clos perlé. (la paire plus petite de boutons de col en métal et pierres blanches). Vers 1930. Poids brut de l'ensemble en or: 8,8 g. On joint un écrin.	200/300
54	BAGUE JONC D'HOMME en or à 750°/00, ornée d'une émeraude rectangulaire facettée à pans coupés en serti clos. Poids: 9,7 g. TDD: 62,5.	450/550
55	ELEMENT d'un capuchon de flacon en or à 750°/00, le centre orné d'un grenat en cabochon. Fin XIXe. Poids brut: 3,20 g.	70/100
56	E. DROPSY. Broche Médaille Vierge en or à 750°/00, Vierge en buste profil droit. Poids: 3 g. ø: 2 cm. (rayure sur la face arrière).	50/80
57	BAGUE JONC en or à 750°/00, ornée d'un diamant taille brillant en serti clos. Poids: 3,9 g. TDD: 55,5.	150/180
58	Bracelet Jonc "Serpent" en or à 750°/00 guilloché, la tête enrichie de diamants taille brillant et de pierres rouges rondes facettées. Poids: 15 g. (égrisures).	380/480
59	BAGUE JONC en or gris à 750°/00 ornée d'une émeraude en serti clos taille émeraude à pans coupés. Poids: 7,4 g. TDD: 57.	240/280
60	BAGUE en or à 750°/00 fileté stylisant un nœud. Poids: 4,6 g. TDD: 52.	100/150
61	COLLIER de perles de culture en légère chute, fermoir en or gris à 750°/00 stylisant une fleur, le cœur rehaussé d'une perle de culture, chaînette de sécurité en argent. Longueur: 56 cm environ. Ø des perles: de 5,6 mm- 8,7 mm environ.	150/200
62	COLLIER de boules de turquoise en chute. Ø: 9,2 mm à 15,3 mm environ. Longueur: 59 cm environ.	400/600
63	BAGUE JONC en or gris à 750°/00, ornée d'un diamant taille brillant ancienne ovale en serti clos. Poids du diamant: 1 ct environ. Poids: 12,5 g. TDD: 56,5.	1000/1300
64	BROCHE BARRETTE en or à 750°/00 et platine à 950°/00, le motif central ajouré en navette polylobée, ornée de diamants taille rose, le centre d'un de taille brillant ancienne. Vers 1900. Poids: 9,7 g. Longueur: 9,80 cm.	250/280
65	PENDANTS D'OREILLES "Dormeuses" en platine à 950°/00 et or gris à 750°/00, sertis de 3 diamants taille brillant, les deux en pampille plus importants. Poids total des 2 diamants plus importants: 1,30 ct environ. Poids: 5,2 g. Hauteur: 2 cm environ.	600/800
66	SAUTOIR en or à 750°/00, maille "forçat marine", fermoir anneau à ressort. Poids: 37,30 g. Longueur: 80 cm.	700/900
67	BRACELET MANCHETTE bombé en or à 750°/00 ouvert, l'ouverture s'agrandissant en partie par une chamière, orné d'une guirlande de fleurs feuillagées. Vers 1930. Poids: 30 g. ø: 5,8 cm. Largeur de 18 mm à 28 mm environ.	600/700
68	Bague Jonc en or à 750°/00, ornée de diamants taille brillant et de pierres rouges. Poids: 4,6 g. TDD: 48,5.	350/450
70	BAGUE "Marquise" en or gis 18k et platine à 950°/00, ornée par 2 émeraudes facettées de forme poire entourées de diamants taille brillant. Poids: 8,2 g. TDD: 57. (égrisures aux émeraudes).	600/800
71	CHAINE "Grains de Riz" en or à 750°/00, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 37,70 g. Longueur: 55 cm.	700/900
72	BRACELET en or à 750°/00, composé d'éléments articulés entre eux, le centre orné par 3 saphirs ronds facettés épaulés par 2 diamants taille brillant. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 8 g. Longueur: 16,8 cm. (en l'état).	200/250
73	COLLIER Collerette en or à 750°/00, composé d'éléments plats rainurés en chute, articulés entre eux. Poids: 26 g. Longueur: 43,5 cm.	500/600
74	Lot de 12 PENDENTIFS en or à 750°/00, un bilboquet avec calcédoine, grelot, chien, lapin, trompette, cloche etc., dont 2 émaillés. Poids total: 12,6 g.	250/280
75	BAGUE "Tank" en or à 750°/00 et platine à 950°/00 en "Pont", le centre orné d'une ligne de diamants taille brillant ancienne bordée de part et d'autre d'une ligne de taille 8/8 et de rubis de synthèse calibrés. Vers années 1940. Poids: 14 g. TDD: 55.	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
76	LEON RUFFY. Pendentif Feuillagé Art-Déco en or à 750°/00 et en platine à 950°/00, guilloché et ajouré stylisant du feuillage avec grappes de fleurs, enrichi de diamants taille brillant ancienne dont un au centre plus important de forme coussin et de diamants taille rose. Vers années 1920, signé et poinçon de Maître, dans son écrin siglé. Poids: 20,60 g. Dimensions: 9 cm x 5,5 cm environ. Date d'insculpation: 19 juillet 1921.	4000/5000
77	PENDENTIF en or 18k travaillé en sculpture retenant un bloc de cristaux de diopase suspendu par une chaîne maille forçat. Fin années 1960. Poids brut: 23,90 g. Longueur chaîne: 41 cm environ. Dimensions du motif: 3,5 x 2,8 cm environ.	300/400
78	Paire de BOUTONS DE MANCHETTE en or gris à 750°/00, de forme octogonale, enrichis de diamants taille rose sertis dans diverses formes géométriques. Poids: 10,60 g.	260/300
79	BRACELET jonc ouvert en or à 750°/00 à 3 brins flexibles, les extrémités enrichies d'une agrafe sertie de diamants taille 8/8. Poids: 14,10 g. ø: 6 cm.	300/380
80	CHARLES OUDIN - Paris "Floral". Montre bracelet de dame en or jaune à 750°/00, de forme rectangulaire curvex, la lunette à motif floral entièrement pavée de diamants taille brillant, blancs et jaunes, de rubis ronds facettés et de grenats zavorites, cadran argenté guilloché et rayonnant en vagues, chiffres arabes. Remontoir orné d'un diamant taille brillant culasse vers le haut. Mouvement à quartz. Fond vissé. Cadran et boîtier signés. Boîtier numéroté. Bracelet Ch. Oudin cuir et soie rouge, boucle ardillon en or à 750°/00 sertie de rubis ronds calibrés et facettés, boucle signée. Poids brut: 51,70 g. Ecrin siglé, facture d'entretien de la Maison Charles Oudin du 21/01/2016.	6000/8000
81	COLLIER 2 rangs de Perles de Culture en chute, fermoir en or à 750°/00 guilloché et chaînette de sécurité également en or 750°/00. ø des perles: 8 mm - 4,7 mm et 8,2 mm - 4,5 mm environ. Longueurs: 42 cm et 45 cm environ.	280/350
82	BROCHE PENDENTIF en or à 750°/00 ajouré, à décor de fleurs feuillagées et de rinceaux, rehaussée de diamants taille rose et de 2 perles, dont une en pampille, probablement fines. Vers 1900. Poids: 9,5 g. Dimensions: 4 cm x 4 cm. (trace de soudure à l'étain, usure d'une perle).	170/200
83	DEMI ALLIANCE en or gris à 750°/00, ornée d'une ligne de pierres rouges de forme carrées facettées en serti rail. Poids: 4,60 g. TDD: 61,5.	100/130
84	COLLIER en or à 750°/00 fileté, maille "byzantine", fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 49,30 g. Longueur: 64 cm.	900/1200
85	BROCHE BARRETTE en or gris à 750°/00 en lame de couteau, ornée d'un saphir, de rubis et d'émeraudes, l'ensemble des pierres rondes facettées. Vers 1930. Poids: 9,40 g. Longueur: 8 cm.	200/250
86	BAGUE en platine à 950°/00, ornée d'un rubis ovale facetté entouré de diamants taille brillant. Poids: 6,8 g. TDD: 57,5.	700/900
87	IMPORTANT BRACELET en 2 ors à 750°/00, articulé d'éléments godronnés et d'agrafes. Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Vers années 1950. Poids: 107 g. Longueur: 18,5 cm. Largeur: 3 cm.	2000/2400
88	BAGUE JONC D'HOMME en or à 750°/00, torsadée ornée d'une pierre rouge ronde facettée en serti griffe. Poids: 9,1 g. TDD: 59. (usure à 2 griffes).	180/220
89	BAGUE en or à 750°/00, ornée d'une pierre rectangulaire de synthèse jaune, facettée à pans coupés, les griffes fleuronées, entouré de pâte de verre en cabochon corail. Années 1950. Poids brut: 7,9 g. TDD: 53.	150/180
90	COLLIER de 83 Perles de Culture en Chute, fermoir olive et chaînette de sécurité en or à 750°/00. ø des perles: 7,8 mm - 4,2 mm. A réenfiler.	120/160
91	BRACELET "Passementerie" en platine à 950°/00 et or gris à 750°/00, à deux brins stylisant des rubans noués en formant l'attache, le lien pavé de diamants taille rose, rehaussé d'un important diamant taille brillant ancienne, les liserés enrichis également de diamants taille brillant ancienne et rose. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Vers années 1950. Poids du diamant principal: 2,60 ct. Poids: 48,80 g. Longueur: 16 cm.	4500/5500
92	BAGUE JONC en or à 750°/00 ornée d'une ligne de diamants taille brillant. Poids: 2,4 g. TDD: 49,5.	100/140
93	PENDENTIF "CROIX" en alliage d'or à 585°/00 ornée d'éléments en jade et de pierres blanches aux extrémités. Poids brut: 4,2 g. Dimensions: 5 x 2,5 cm.	70/100
94	COLLIER DRAPERIE "Passementerie" en platine à 950°/00 et or gris à 750°/00, stylisant deux rubans noués formant le motif central, le lien pavé de diamants taille rose dont certaines couronnées, rehaussé d'un important diamant taille brillant ancienne, les 2 rubans enrichis également d'une ligne de diamants taille brillant ancienne et les liserés de taille rose. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Vers années 1950. Poids du diamant principal: 2,45 ct. Poids total des autres diamants: 2,10 ct environ. Poids: 74,70 g. Longueur: 47 cm. Longueurs des 2 extrémités: 6,5 cm et 5,5 cm. (usure au lien).	5500/7000

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
95	CHAINE en or à 750°/00, maille "marine", fermoir menotte. Poids: 16,10 g. Longueur: 40 cm.	300/350
96	L. RUFFY. Broche Barrette en or gris à 750°/00 ajouré de motifs géométriques, enrichie de diamants taille rose et de saphirs de synthèse dont un plus important au centre et de petits calibrés. Vers 1925. Porte le poinçon de Maître. Poids: 8,70 g. Longueur: 8 cm. (manque 2 petites pierres bleues.	250/300
97	DIAMANT SUR PAPIER, 7,08 ct, taille brillant. VVS1 / N-R. Certificat du L.F.G. du 19/03/2019.	28000/36000
100	BAGUE MARQUISE en or à 750°/00, le centre orné d'un rubis dans un entourage de diamants taille brillant. Poids: 2,8 g. TTD: 49,5.	100/130
101	BRACELET en alliage d'or gris à 585°/00 en ligne articulée d'éléments ajourés rehaussés de fleurs et d'un motif au centre en losange, enrichi d'un diamant taille brillant ancienne épaulé par 2 émeraudes facettées en triangle, épaulées par 2 diamants également taille brillant ancienne. Fermoir à cliquet avec sécurité. Travail étranger vers 1925. Poids de l'ensemble: 7,4 g. (6,8 g.). Longueur total: 16,5 cm. (14,5 cm).	200/300
102	BOUTTONS DE MANCHETTE en or à 750°/00 composés de 2 demi-sphères. Poids: 6 g.	120/150
103	BRACELET JONC en or à 750°/00 ouvrant à charnière, le motif central grillagé appliqué d'une guirlande de fleurs feuillagées sertie de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poids: 18,80 g. ø: 5,8 cm.	450/500
104	LOT DE 2 PIN'S de revers en or gris à 750°/00 pour l'un, de forme carrée, pavée de diamants taille brillant, et pour l'autre en or jaune à 750°/00, de forme rectangulaire, ornée de 2 lignes de pierres rouges taille carrée et facettées, alternées d'une ligne de diamants taille brillant. Poids total: 3,50 g. (on joint les attaches en métal).	300/400
105	BAGUE JONC en or à 750°/00 fileté, ornée d'une perle de culture entourée de cabochons imitant la turquoise. Travail étranger, années 1950. Poids: 7 g. TDD: 59.	100/150
106	LOT EN OR à 750°/00 composé de 2 Alliances en or gris, d'une chevalière et d'une Boucle d'oreille. Poids total: 9,60 g. TDD: 50,5, 51 et 59.	170/200
107	BAGUE en or à 750°/00 ornée d'une tanzanite taille émeraude à pans coupés. Poids: 2,3 g. TTD: 52.	200/250
108	Bague en or gris à 750°/00, ornée d'une pierre blanche en serti clos. Poids: 4,4 g. TTD: 48.	90/110
109	LOT DE 2 BAGUES en or à 750°/00 ornées d'une perle de culture dont l'une entourée de diamants et de pierres rouges calibrées. Poids brut total: 4,4 g. TTD: 47,5 et 52.	80/100
110	BAGUE en or à 750°/00, ornée d'une pierre verte rectangulaire entourée de diamants taille brillant. Poids: 3,8 g. TDD: 53,5.	150/200
111	PENDENTIF "Reliquaire" en argent à 800°/00, de forme ovale, émaillé noir, le centre appliqué d'un motif stylisant une fleur enrichie de demi perles fines, l'arrière du reliquaire ouvrant protégé par un cristal. Travail Austro-Hongrois vers 1870. Poids brut: 23,30 g. Dimensions: 3 cm x 5,8 cm avec la bélière. (quelques pistils tordus, manque à l'émail sur la bélière).	100/150
112	BAGUE en or à 750°/00, ornée d'une turquoise en cabochon épaulée de motifs floraux rehaussés de diamants taille 8/8. Poids: 9 g. TDD: 52,5.	180/240
113	Lot de 2 BAGUES JONC en or à 750°/00 ornées d'un diamant taille 8/8 pour l'une et d'un rubis pour l'autre. Poids total: 2,3 g. TTD: 53,5 et 55.	60/80
114	Lot de 2 BAGUES en or à 750°/00 ornées de pierres d'imitation. Poids total: 5,4 g. TTD: 49.	100/150
115	2 RANGS de Perles de culture choker. Ø des perles: 5,2 mm - 5,5 mm et 5,2 - 5,5 mm environ. Longueur: 41,5 cm environ chaque.	30/50
116	PARURE EN "CŒIL DE TIGRE" composée d'un collier, d'un bracelet et de boucles d'oreilles choker. Ø: 7,8 mm à 8,2 mm environ. Longueur: 40 cm et 17,5 cm environ, système poussette en or à 750°/00 pour les B.O, (bracelet monté sur élastique, fermoir fantaisie pour le collier).	40/50
117	SAUTOIR d'éléments baroques en citrine. Longueur: 90 cm environ.	20/40
118	2 RANGS de Perles de culture choker. Ø des perles: 4,7 mm - 5,3 mm et 4,8 - 5,3 mm environ. Longueur: 41,5 cm et 42,5 cm environ.	30/50
119	SAUTOIR d'éléments baroques en lapis lazuli. Longueur: 90 cm environ (probablement baigné).	20/40
120	Lot de 3 COLLIERS de boules en jaspe rouge Choker. Ø: 6,2 - 6,4 mm, 4,2 - 4,3 mm, 3,9 - 4,2 mm environ. Longueur: 42 cm environ. (les fermoirs menotte en métal).	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
121	Bracelet Jonc d'Enfant en vermeil à 2 brins ouvrant à charnière, motif central rehaussé de demi perles probablement fines. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Fin XIXe. Poids: 5,5 g. ø: 53 mm. (manque la pierre centrale).	40/60
124	Gérald Genta - Leroy - Ebel. Montre Bracelet d'Homme en or gris à 750°/00, de forme ronde, cadran en lapis lazuli, mouvement mécanique. Bracelet en cuir noir usagé avec boucle ardillon en or gris à 750°/00 siglée Gérald Genta. Cadran signé Leroy, boîtier signé Gérald Genta et numéroté, mouvement signé Ebel Watch & C° et numéroté. Vers années 1970. Poids brut: 34,70 g. ø: 33 mm. En état de marche.	550/650
125	UTI. Montre Bracelet de Dame en or à 750°/00, de forme ovale, cadran ivoire brossé, index appliqués, mouvement mécanique. Bracelet noir. Signée et numérotée. Poids brut: 7 g. (à réviser).	50/70
126	QUILBE PARIS. Montre Bracelet de Dame en or gris à 750°/00, de forme ovale, cadran noir, lunette sertie de diamants taille 8/8, mouvement mécanique. Tour de poignet jonc ouvrant à charnière. Signée. Poids brut: 17,2 g. (en état de marche).	260/300
127	LIP. Montre Bracelet de Dame en or à 750°/00, de forme ronde, cadran crème, index appliqués, mouvement mécanique. Bracelet noir. Signée. Poids brut: 8,50 g. (en état de marche).	80/100
128	UNIVERSAL – GENEVE. Montre Bracelet de Dame en or à 750°/00, boîtier rond godronné, épaulement en forme de fer à cheval enrichi de diamants taille brillant et 8/8, cadran bronze, chiffres arabes et index, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet à 3 brins maille serpent en or à 750°/00. Boîtier et mouvement signés et numérotés: 2,8 mm environ. Vers années 1940. Bon état. Poids brut: 46,20 g.	500/700
129	BOUVIER-DONNAT VIENNE. Montre de Col en or à 750°/00, de forme octogonale, cadran ivoire, chiffres romains, pendant à 12h, mouvement mécanique à remontoir manuel, cache poussière, monogrammée sur le dos. Fin XIXe. Poids brut: 17,20 g. (bosse).	100/130
130	JAEGER - LECOULTRE - HERMES – PARIS. Montre Bracelet de Dame "Etrier" en or à 750°/00, boîtier rectangulaire, cadran doré rayonnant, index, mouvement mécanique à remontage manuel à 6h, bracelet en cuir fauve, boucle ardillon en métal doré. Cadran, boîtier, signés et numérotés. Vers années 1960. En état de marche. Poids brut: 19,90 g. (taches au cadran).	550/800
131	MONTRE DE COL en or à 750°/00, le dos émaillé vert en damier ponctué de diamants taille rose, cerclé de demi perles fines, le cadran argenté, chiffres arabes, la lunette enrichie de demi perles fines, mouvement mécanique à remontage manuel, pendant à 12 h. Vers 1920. Poids brut: 13,10 g. ø: 22 mm. (manque la bélière, à réviser).	180/220
132	A. BARTHELAY. Montre de Dame en or à 750°/00, le boîtier rond dans un encadrement tonneau ajouré, cadran blanc, index rayonnant, mouvement à quartz. Bracelet cuir usagé, boucle ardillon en métal. Boîtier et cadran signés. Années 1970. Poids brut: 32,90 g. (en l'état, manque une aiguille, l'autre tordue, boîtier à fixer)	300/350
133	DREVON LYON. Montre de Col en or à 750°/00, de forme ronde, cadran ivoire, chiffres arabes, petite trotteuse à 6h, pendant à 12h, mouvement mécanique à remontoir manuel, cache poussière, monogrammée sur le dos. Fin XIXe. Poids brut: 19,90 g. (rayures d'usage du verre).	100/150
134	LACORDA. Montre Bracelet de Dame en or à 750°/00, de forme ronde, cadran crème, index et chiffres appliqués, mouvement mécanique. Bracelet noir. Signée. Poids brut: 7,90 g. (en état de marche).	70/90
135	LOV. Montre Bracelet de Dame en or à 750°/00, de forme ronde, cadran argenté brossé, index et chiffres appliqués, mouvement mécanique. Bracelet noir. Signée. Poids brut: 7,70 g. (à réviser).	70/90
136	UTI. Montre Bracelet de Dame en or à 750°/00, de forme ronde, cadran crème, index et chiffres appliqués, mouvement mécanique. Bracelet noir. Signée. Poids brut: 7,4 g. (en état de marche).	70/90
137	SUJA. Montre Bracelet de Dame en or gris à 750°/00, de forme ovale, cadran argenté brossé, index appliqués, mouvement mécanique. Bracelet noir. Signée, numérotée. Poids brut: 8 g.	60/80
138	QUILBE PARIS. Montre Bracelet de Dame en or à 750°/00 de forme ronde, cadran crème, chiffres romains, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir noir Quilbé neuf. Ø: 22 mm. Signée, numérotée. En état de marche. Très bel état. Poids brut: 13,90 g.	140/160
139	VULCAIN "GRAND PRIX". Montre Bracelet de Dame en or à 750°/00, de forme ronde, cadran crème, index et chiffres appliqués, mouvement mécanique. Bracelet noir. Signée. Poids brut: 9,30 g. (en état de marche).	90/110

Ordre	Désignation	Estimation
140	LIP "CLASSIQUE". Montre Bracelet d'Homme en or à 750°/00, boîtier rond, cadran argent brossé, cache poussière en métal doré, index appliqués, guichet dateur à 3h, grande trotteuse, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet ruban en or à 750°/00 articulé. Signée, numérotée. ø: 35 mm. Vers années 1960. En état de marche, bon état. Poids brut: 76,90 g.	1200/1400
141	TIMEX. Montre Bracelet d'Homme en plaqué or et acier, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, grande trotteuse, mouvement à quartz. Signée. (bracelet cuir noir usagé, pile à changer).	5/15
142	ORLY – CHRONOMETRIX. Montre Bracelet d'Homme en or à 750°/00, boîtier rond, cadran ivoire, index appliqués, grande trotteuse, guichet dateur à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré. ø: 35 mm environ. Vers années 1960. Signée. Poids brut: 31 g. En état de marche.	200/300
143	LONGINES "FLAGSHIP". Montre Bracelet d'Homme en or à 750°/00, boîtier rond, cadran ivoire, chiffres arabes et index appliqués, grande trotteuse, guichet dateur à 12h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré. ø: 33 mm. Vers années 1960. Signée. Poids brut: 43,30 g. En état de marche.	500/650
144	JAEGER – LECOULTRE. Montre Bracelet en or à 750°/00, boîtier rectangulaire, cadran blanc, lunette guillochée en cannage, chiffres romains et index peints, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet ruban en or à 750°/00 en cannage souple. Cadran, boîtier, mouvement et bracelet signés et numérotés. Dimensions: 30 x 25 mm environ. Vers fin années 1960. En état de marche, bon état. Poids brut: 67,20 g.	1800/2200
145	REGLEX – INCABLOC. Montre Bracelet d'Homme en or à 750°/00, boîtier rond, cadran ivoire, chiffres arabes et index, grande trotteuse, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré. ø: 30 mm. Vers années 1960. En état de marche. Poids brut: 27,30 g. (rayures d'usage du verre).	250/350
146	EBEL "TARAWA". Montre Bracelet d'Homme Automatic en acier, boîtier de forme tonneau, cadran noir, chiffres romains, guichet dateur à 3h, petite trotteuse à 6h, mouvement mécanique automatic, squelette au dos. Bracelet cuir avec boucle déployante en acier. Cadran, boîtier, mouvement et boucles signés. Boîte, écrin et papiers. (achetée le 17/03/04) état neuf.	350/450
147	MONTRE DE GOUSSET Savonnette en métal doré, cadran blanc, chiffres romains, mouvement mécanique à remontoir manuel à 3h. Médaille exposition de Genève 1896. Boîtier guilloché en motif rayonnant. En état de marche. ø: 55 mm.	200/350
148	PETITE MONTRE DE GOUSSET en or à 750°/00, de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, pendant à 12h, mouvement mécanique à remontage manuel à clef, cache poussière, guilloché à l'arrière. XIXe. Poids brut: 24,70 g.	150/180
149	ED. ROCHE - HORLOGER INVENTEUR – BESANÇON. Montre de Gousset en or à 750°/00, cadran blanc, chiffres romains et chiffres arabes pour les minutes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontoir manuel, "Remontoir nouveau système à forces constantes, agissements d'isochronismes", monogrammée sur le dos. Fin XIXe. Poids brut: 68,40 g. ø: 45 mm. En état de marche.	550/700
150	I. W. C. INTERNATIONAL WATCH C° - SCHAFFHAUSEN. Montre de Gousset Savonnette Extra Plate en or 18k, cadran ivoire, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontoir manuel à 3h, calibre 982 fabriqué pour le marché allemand. Vers années 1970. Cadran, boîtier, mouvement signés et numérotés. En état de marche et état neuf. Dans son écrin siglé. Poids brut: 77,40 g. ø: 49 mm.	900/1200
151	MONTRE DE GOUSSET en or 18k, à double cuvette, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique. Début XXème. Boîtier numéroté. Poids brut: 68,90 g. ø: 48 mm. En état de marche. (couvercle fermant mal).	500/600
152	REVEIL PENDULETTE "JAZ" en forme de borne rectangulaire en laiton doré, cadran doré brossé, chiffres arabes peints, mouvement à quartz avec réveil. Signé. Vers fin années 1970. Dimensions: 7 cm x 6 cm x 3,5 cm avec socle. La pile a été changée.	5/15
155	VENTRELLA ROMA. Porte Cigarettes en or à 750°/00 godronné, de forme rectangulaire, le couvercle ouvrant à charnière rehaussé d'un cabochon bleu, les côtés ornés d'un motif rayonnant. Signé, vers années 1930. Poids: 128,9 g. Dimensions: 9,5 x 6 x 2 cm environ.	2300/2700
156	BOUCLE DE CEINTURE ARDILLON en or à 750°/00. Poids: 51 g. Dimensions: 6,5 cm x 3,5 cm.	1000/1200
157	S.T. DUPONT-PARIS. Briquet à Gaz de Table en métal argenté "pointe de diamant", signé et numéroté. Dimensions: 12,4 x 3,5 x 1 cm environ. Très bel état.	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
158	S.T. DUPONT-PARIS. Briquet à Gaz en or à 750°/00 cannelé signé et numéroté, porte un monogramme, accompagné d'un fume cigarette en or à 750°/00. L'ensemble dans un écrin. Poids brut du briquet: 115,80 g. Dimensions: 5,8 x 3,5 x 1,5 cm. Bel état. Poids du fume cigarette: 6,10 g.	800/1000
159	CARTIER PARIS. Briquet, habillage en or à 750°/00 guilloché rehaussé d'un motif géométrique serti d'une ligne de diamants taille 8/8 croisée par une ligne d'onyx, l'intérieur du briquet en plaqué or. Signé et numéroté, bon état. Dans son écrin siglé. Poids brut: 98,20 g. Dimensions: 7 x 2,5 x 1,2 cm environ. (choc à un diamant).	700/900
160	PORTE-ALLUMETTES en argent à 950°/00, rainuré. Poids: 50 g. environ. Dimensions: 6 x 4 x 2 cm environ. On joint une timbale en métal argenté. Hauteur: 8 cm et ø: 7 cm environ.	5/15
161	MONTBLANC – MEISTERSTÜCK. Stylo à Plume, la plume en or à 750°/00, le stylo en résine noire et plaqué or, à recharge. Plume et stylo signés Montblanc. F141	80/100
162	MONTBLANC – MEISTERSTÜCK. Stylo à Plume la plume en or à 750°/00, le stylo en résine noire et plaqué or, à recharge. Plume et stylo signés Montblanc. Dans sa pochette en cuir noir siglé.	80/100
163	PARKER. Stylo plume en or à 750°/00 guilloché en vagues et résine noire, plume en or à 750°/00, système de recharge d'encre à réservoir par pressions, capuchon orné d'un motif en résine noire. La plume et le stylo signés Parker. Poids brut: 20,50 g. Taille: 11,5 cm environ.	250/400
164	SHEAFFER'S SNORKER. Stylo plume pour Homme en or à 750°/00 guilloché en bandes rainurées, les extrémités unies et résine noire, plume en or à 750°/00, système à cartouches. Poids brut: 27,10 g. Taille: 13,2 cm environ.	380/500
165	STYLO A BILLE en or à 750°/00 guilloché. Numéroté. Poids brut: 25,9 g. Taille: 13,5 cm environ.	280/380
166	SHEAFFER'S SNORKER. Stylo plume pour Homme en or à 750°/00 guilloché en bandes rainurées soulignées de motifs géométriques aux extrémités et résine noire, plume en or à 750°/00, système à cartouches. Poids brut: 32,20 g. Taille: 13,8 cm environ.	450/600
167	CHAUMET & CIE. Porte Mine en or à 750°/00 uni. Vers 1940. Signé. Poids brut: 34,8 g. Taille: 11 cm environ. (monogrammé, porte une date, petites bosses).	350/450
168	STYLO A BILLE en or à 750°/00 guilloché en vague. Poids brut: 28 g. Taille: 12,5 cm environ.	280/380
169	GIF. Porte Mine en or à 750°/00 guilloché de bandes rainurées alternées de bandes unies, la pointe chromée. Poids brut: 24,7 g. Taille: 11 cm environ.	180/250
170	PORTE MINE en or à 750°/00 uni. Vers 1940. Poids brut: 28,6 g. Taille: 12,8 cm environ. ( bosse).	220/300
171	WATERMAN - Stylo à Bille en argent à 800°/00 et résine brune, les motifs en bandes ajourées. Signé. Poids brut: 17,2 g. Taille: 12,5 cm. (éclat à la pointe). EDACOTO - Stylo à plume en métal chromé guilloché, plume en or à 750°/00. Signé. Taille: 10,5 cm. On joint un Stylo à Plume en métal chromé guilloché et découpé sur résine brune, plume en iridium. Taille: 13,2 cm environ.	40/50
172	Lot de 2 PORTES MINE en argent à 800°/00, l'un guilloché en vagues et l'autre uni. Poids total brut: 50,6 g. Tailles: 11,3 cm environ.	20/40
173	Lot de 2 PORTES MINE en argent à 800°/00 guilloché, enrichis d'un calendrier perpétuel et pour l'un surmonté d'un cachet. Fin XIXe pour l'un et début XXe pour l'autre. Poids total brut: 28,7 g. Tailles: 10,8 cm et 9,5 cm environ.	20/40
174	Lot DE 4 petits PORTES MINE en argent à 800°/00, deux guillochés en vagues et les deux autres unis. On joint 2 étuis portes mines en métal. Poids total brut: 26,3 g. Tailles: 8 cm et 8,5 cm environ. (bosse à l'un).	10/20
175	Lot de 2 PORTES MINE en argent à 800°/00 guilloché en bandes pour l'un et uni pour l'autre. Poids total brut: 38,7 g. Tailles: 11,3 cm environ.	20/40
180	PARAPLUIE D'UNE ELEGANTE, le pommeau en or à 750°/00 guilloché à motifs lenticulaires et en vagues, orné d'une rosace et de guirlandes feuillagées, les aiguillettes, le monogramme ajouré appliqué sur le fût en bois foncé et la bague sont également en or à 750°/00, le tissu de couleur noire, signé à l'intérieur au sommet : Louise Vallée - Poitiers. Vers 1910. (Maison fondée en 1882) . Très bel état de conservation (petits écrasements sur certaines aiguillettes). Poids brut: 413 g. Hauteur: 95 cm. environ.	300/450

Ordre	Désignation	Estimation
181	Lot de 3 CANNES de style "Milord" l'une au pommeau en alliage d'or à 625°/00 (15k), le fût en bois clair, l'embout en corne, de fabrication anglaise, Birmingham début XXe. Poids brut: 224 g. environ. Hauteur: 91,5 cm environ (monogrammée, bosse). La deuxième au pommeau en métal doré, le fût en bois blond, l'embout en corne. Hauteur: 91 cm environ. (bosse). La dernière, le pommeau en cristal bleu taillé à facettes, la base cerclée probablement en or à 750°/00, le fût en bois foncé, l'embout noirci. Hauteur: 89,5 cm environ.	200/280
182	Elégante CANNE, la poignée corbin en alliage d'or cannelé à 585°/00, le fût en bois rougeâtre, l'embout en corne. (fabrication anglaise). Poids brut: 330 g environ. Hauteur: 89 cm.	800/1200
183	Elégante CANNE "Milord", le pommeau en or à 750°/00, ciselé de danseuses orientales dans un décor de palmes, de fleurs, soulignées d'une frise en ogives, le fût en bois rougeâtre, l'embout en corne. Dans un étui en bois recouvert de maroquin bordeaux. Poids brut: 244 g environ. Hauteur: 88,5 cm. environ. (petites bosses).	700/900
184	Lot de 3 CANNES sculptées, l'une au pommeau en buis sculpté figurant la tête de Fritz Lang (1890-1976), le fût en bois brun et l'embout en corne. Hauteur: 92 cm environ. La suivante au pommeau en buis sculpté figurant la caricature en pied de Charles Baudelaire (1821-1867), les yeux rehaussés de billes en verre bleu, le fût en bois ronceux et l'embout en métal. Hauteur: 84 cm environ. La dernière en bambou, le rhizome formant le pommeau, le fût sculpté dans la partie haute d'un personnage portant un panier chargé de feuilles d'où s'échappe une grenouille, et dans la partie centrale d'un serpent sinueux apparaissant par intermittence, l'embout en métal. Chine fin XIXe/ début XXe. Hauteur: 89 cm environ. (petites fentes).	150/250
185	Lot de 2 CANNES à système, l'une au pommeau en pomponne guilloché enrichi de diamants taille brillant ancienne, un poussoir laissant découvrir une montre de marque Barillet - France, le fût en bois foncé, l'embout en corne. Hauteur: 90,5 cm environ. (manque 3 diamants, remontoir de la montre bloqué, à réviser). L'autre, au pommeau sphérique en laiton, se dévissant et dissimulant un flacon, le fût en bois clair, l'embout en caoutchouc. Hauteur: 84,5 cm environ.	150/200
186	CANNE D'APPARAT maçonnique, Appliquée d'une "Couronne de Saint Edouard" dans une couronne de feuilles de laurier. Le pommeau en laiton, la base cerclée d'une bague facetée en or à 750°/00, le fût en bois sombre dévissable en 2 parties, rehaussé au pas de vis par une bague en argent à 800°/00 à décor de fleurettes enrichies de marcassites, l'embout en métal. Hauteur: 120 cm environ.	80/120
187	Lot de 2 CANNES "à Secret", l'une au pommeau en laiton stylisant une tête de chien, l'autre un canard, chacune se dévissant et dissimulant un flacon, les fûts en bois dévissables en 3 parties, l'embout en caoutchouc. Hauteur: 88 cm environ. (manque un flacon dans celle à tête de chien, et un embout en caoutchouc).	60/100
188	Lot DE 7 CANNES dont 3 en nerfs de bœufs, fûts des 4 autres en bois d'amourette, bambou etc...pommeaux en métal chromé, ivoire. Hauteurs: 92,5 cm, 91,5 cm, 92 cm, 88 cm, 86 cm, 85 cm et 84 cm, environ.	100/180
189	Lot de 2 CANNES. L'une de style "Milord", le pommeau en vermeil guilloché, orné d'une rosace et de rinceaux torsadés, le fût en bois d'amourette, l'embout en métal. Fin XIXe. Hauteur: 91,5 cm. L'autre, le pommeau en pomponne richement travaillé de motifs floraux, de rinceaux et porte l'inscription: "Rèv. W. <sup>m</sup> A. Plamondon Paroisse St Antoine Burlington Vt. Noël 1908." (le Révérend William A. Plamondon, était le Curé Acadien de la Paroisse de St Antoine à Burlington dans le Vermont en Nouvelle Angleterre et pressenti pour être Evêque du Vermont), le fût en bois sombre, l'embout en métal. Fin XIXe/ début XXe. Hauteur: 93 cm environ.	80/160
190	BOITE en argent à 950°/00, l'intérieur vermeillé, de forme ronde ouvrante à couvercle sans charnière, émaillée translucide sur fond guilloché, le centre blanc sur fond rayonnant peint d'un panier de fleurs feuillagées, l'anse ornée d'un ruban noué, bordure émaillée verte à décor de fleurs et double filet blanc, les côtés émaillés verts translucides sur fond guilloché ondoyant. Début XXe vers 1910. Poids: 79,90 g. Diamètre: 6 cm.	400/600
191	Ensemble de 2 BOITES de forme rectangulaire, le couvercle est incrusté d'une frise pour l'une en quartefeuille, le centre de fleurs feuillagées, pour l'autre d'une coupe de fleurs feuillagées, l'ensemble sur fond lenticulaire rehaussé de métaux de différentes couleurs et de nacre. Début XXe vers 1920. Dimensions: 8,5 x 6,5 x 2,5 cm environ. (petites fentes)	400/500
192	Lot de 5 RONDS DE SERVIETTES en argent, 3 de forme tonneau à 925°/00, 2 de forme ovale à 800°/00, pour l'ensemble les bords godronnés. Poids total: 182,90 g. Etat neuf. (portent tous un prénom gravé)	80/100
193	Lot de 5 BOITES ET D'UNE BROCHE en métal dont 4 boites et la broche ornées de pierres d'ornement. Travail étranger.	20/40
194	CADRE orné d'une miniature sous verre, stylisant une femme en pied de trois quart droit, portant chapeau à plumes blanches. XIXe. Porte l'inscription: C. Gibson 1825.	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
195	Petite SAUCIERE et Petite BOITE en argent, la saucière en argent à 950°/00 guilloché à décor feuillagé, de rinceaux et d'une fleur couronnée, monogrammée, fin XIXe, et d'une boîte argent à 925°/00, Birmingham 1939. Poids de l'ensemble: 116,20 g (bosse). Dimensions: 13 cm x 5 cm x 2,5 cm environ pour la saucière. La boîte: 5,7 cm x 3,5 cm x 1,5 cm environ.	20/40
196	LOT composé d'une Médaille en argent signée de J. Borgeaud. 1908. et d'une plaque en bronze rectangulaire "Société Canine de Savoie Aix les Bains, ornée de chiens de diverses races. Signée: P Nahler. Ø: 4,5 cm. Poids: 44,10 g. Dimensions de la plaque: 7 cm x 5,8 cm. environ.	20/30
197	LOT en argent à 800°/00 composé d'un bracelet jonc plat ouvrant avec motifs hirondelles en vermeil, d'une bague laquée noire et pierre bleue, d'un chapelet. Poids brut de l'ensemble: 53,90 g. (en l'état, manque les fermoirs des chaînes)	10/30
198	7 PENDENTIFS et une CHAINE en argent, dont un avec saphir et 2 avec pierres d'ornement. Poids total brut: 37,4 g.	20/40
199	GROSSE - GERMANY – 1965. Collier Colletterette "Tresse" en métal doré, formant une tresse. Fermoir à cliquet. Signé. Longueur: 42 cm environ. (à nettoyer).	20/40
200	CHANEL. Clips d'Oreilles en métal doré, de forme coussin, ornés d'une imitation de perle appliquée du double C imbriqué. Signés.	30/50
201	LOT composé d'un bracelet en métal doré, de 3 broches et de 3 pendants d'oreilles en métal argenté.	10/20
202	Lot de 5 COLLIERS LIGNES en métal doré articulé, sertis de cristaux similis. Longueur: 42 cm environ.	10/30
203	Lot de 2 RANGS 1/2 de grosses perles fantaisie imitant les perles de culture, colliers chocker sur fil non montés. Ø: 13,5 mm environ. Longueurs: 2 x 50 cm + 30 cm environ.	20/50
204	LOT composé d'un bracelet en métal doré, de 3 broches et de 3 pendants d'oreilles en métal argenté.	10/20
205	LOT composé d'une Broche barrette en argent à 800°/00 ornée d'une améthyste facettée, d'un porte-monnaie en métal et bakélite appliqué d'un "M" et 2 boutons de manchette en métal. Poids de la broche: 4 g. (en l'état pour l'ensemble).	10/20
206	Lot de 11 PAIRE DE CLIPS d'Oreilles en métal doré ou argenté avec perles d'imitation, laque, pâte de verre. Certains signés Oréna. Vers années 1960/70/80. Bel état dans l'ensemble.	10/30
207	LOT EN METAL DORE composé d'un Sautoir, de 3 Bracelets, 3 Colliers avec perles d'imitation et aventurine pour l'un, 3 Bagues, 2 Pendentifs et 2 paires de Puces d'Oreilles. TDD: 54, 54,5 et 55.	10/30
208	Lot de 11 PAIRE DE CLIPS d'Oreilles en métal doré ou argenté avec perles d'imitation, laque, pâte de verre. Certains signés Oréna. Vers années 1960/70/80. Bel état dans l'ensemble.	10/30
209	Lot de 14 SAUTOIRS ET COLLIERS en résine, en bois, en liège, en nacre, 3 en imitation de perle et un en métal.	10/20
210	Lot de 8 PETITES BROCHES en métal doré polychrome, stylisant 4 cors de chasse et 4 canards.	10/30
211	Lot de 2 COLLIERS en bois de palmier en boules. Fermoirs en métal doré.	10/20
212	Lot de 3 COLLIERS de perles fantaisie en chute baroques de couleur mordorée. Fermoir en métal. Longueur: 44 cm environ chaque.	10/30
213	Lot de 2 BOUCLES DE CEINTURE d'une Broche et d'un Pendentif Cœur Rykiel, les boucles de ceinture en métal, l'une stylisant un G orné de pierres blanches, l'autre figurant un Terrier écossais, la broche un éléphant et le pendentif en résine jaune de forme cœur avec "Inscription Rykiel made in France" suspendu à un cordonnet noir.	10/30
214	Lot de 5 COLLIERS LIGNES en métal doré articulé, sertis de cristaux similis. Longueur: 42 cm environ.	10/30
215	Lot de 12 RANGS de perles fantaisie en chute imitant les perles de culture, colliers sur fil non montés.	10/30
216	Lot de 9 SAUTOIRS et COLLIERS en résine dans les tons de vert.	10/20
217	LOT en métal composé d'une broche, d'un pendentif avec chaîne, d'une boucle en émail cloisonné, d'une boucle de ceinture et d'un collier de cylindres en mosaïque. Certains sont ornés de pâte de verre et de pierres d'ornement. Travail étranger.	20/40
218	LOT composé d'un Collier, de 3 Paires de Clips d'Oreilles et de 2 Ceintures en métal, perles d'imitation et velours.	10/20
219	SAUTOIR en pâte de verre multicolore composé d'éléments montés sur des fils en métal doré imbriqués. Travail indien des années 1960. Longueur: 1 m environ.	5/15

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
220	Lot DIVERS en métal, composé d'une montre Lip "Dauphine", de 3 boîtes à pilules, un poudrier, 3 chaînes dont une de montre, un bracelet et une bague avec pierres fantaisie, une bourse et un sac en métal argenté. L'ensemble en l'état. (Soit 12 pièces au total).	5/15
221	Lot de BIJOUX FANTAISIE en métal, composé de 3 Colliers, 3 Broches, 2 Bracelets, 4 Bagues, 4 Clips et Pendants d'oreilles et un tout seul. Soit au total 17 pièces. L'ensemble en l'état, manques.	5/20
222	LOT composé d'une montre de col, d'un pendentif marcassites et d'un élément articulé, l'ensemble en argent à 800°/00. Poids total brut: 26,7 g. (en l'état, manques). On joint une broche en métal, une épingle de cravate en fix, une paire de boutons de manchette et 2 boutons de col en métal (manque). Soit 8 pièces au total.	10/20
223	LOT composé d'un Face à Main en métal doré et écaille, d'un porte cigarettes en métal argenté, d'une Plaque religieuse, signée E. Dropsy, avec support vers 1900, d'un peigne à cheveux en résine, d'une montre de poche en métal doré. Soit au total 5 lots (en l'état).	10/20
230	Lot de 2 MOUVEMENTS de Montre et leur cadran émaillé blanc avec aiguilles, chiffres romains. Diamètres: 42 mm et 28 mm. (en l'état).	43952
231	BAGUE marguerite en argent centrée d'un saphir bleue entourée de brillants. Avec deux BAGUES en métal doré serties de pierres blanches.	50/100
232	BAGUE en argent doré cannelé centrée d'une citrine ovale. Travail Etranger. Poids brut : 12,8 grs.	100/150
233	BAGUE en or sertie d'une pierre bleue. Poids brut : 3,4 grs. TDD : 51. (égrenures)	50/80
234	Ensemble d'une ALLIANCE et d'un SOLITAIRE en or, ornés d'une ligne de diamants 8/8 pour l'alliance et pour le solitaire d'un diamant taille brillant ancienne. Poids brut total : 4,4 grs. TDD : 52 et 59.	100/150
235	BROCHE en or et petites perles figurant un brin de gui de style Art Nouveau. Poids brut : 4,5 grs. (manque une perle)	70/90
236	PAIRE d'ÉPINGLES de cravate en or sertie de demi-perles dans une monture émaillée bleu. Poids brut total : 2,1 grs. (petit manque à l'émail)	30/50
237	Ensemble de DEUX BAGUES en or, ornées d'une pierre verte en cabochon. Poids brut total : 12,4 grs. TDD: 55 et 63. (trace de restauration)	100/150
238	LOT en or et or bas titre comprenant : une BROCHE accidentée sertie d'une perle, une PIECE de 10 FF or avec bélière, un ELEMENT de pendentif or et pierres de couleur en fer à cheval, un BAGUE accidentée, une CHAINE. Poids brut total : 26,7 grs.	400/500
239	PENDENTIF en or 375 ‰ incrusté de roses formant une inscription en hébreu. Poinçon trèfle. Poids brut : 4,2 grs.	50/60
240	COLLIER en cristal de roche teinté vert alterné de huit perles et bélière en or 9k. Poids brut total : 89,6 grs.	100/150
241	BAGUE navette en or sertie d'un cabochon ovale de corail. Travail ETRANGER. Poids brut : 9,2 grs	100/150
242	OTTAVIANI, BAGUE en argent à mains croisées. Poids : 5,9 grs.	50/100
243	CAMÉE sur coquille gravée du Christ sortant du tombeau. XVII ème.	100/150
244	LOT de DEUX INTAILLES et DEUX CAMÉES sur agate et pierre blanche. Travail XIX et antérieur.	50/80
245	DEUX CAMÉES sur coquille gravée de deux muses. XIXème. Avec une INTAILLE sur agate gravée d'un coq dans une monture ne métal.	30/50
246	CAMÉE coquille 'Apollon et Daphnée'. Travail ANCIEN.	100/150
247	Ensemble de HUIT CAMÉES et INTAILLES sur coquille, pierre dure et Wedgwood.	200/300
248	BAGUE en or sertie d'un camée d'une tête d'Omphale ?. Poids brut : 4 grs.	150/200
249	BAGUE en or sertie d'une intaille antique en jaspe rouge, monture ancienne. Poids brut : 1,6 grs.	100/150
255	CRUCIFIX en argent et argent fondu figurant le Christ dans un entourage de chérubins, remontage début XIX ème en partie basse en argent bas titre. Poinçon XVIIIème et début XIX ème. France, XVIII ème. Poids : 167,5 grs. (manques)	300/500
256	NÉCESSAIRE de VOYAGE comprenant une paire de couteaux en nacre, viroles et écussons en or, l'un lame en or, l'autre lame acier gravé Grangeret Paris. Chiffrés SG. Dans leur étui en galuchat vert. Maître Orfèvre : Pierre-François Grangeret, coutelier en titre de Napoléon puis du Roi. Poinçon de grosse garantie. Paris, début XIX ème. Poids brut des couteaux : 59,4 grs. (manque à l'étui)	400/600

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
257	ENTONNOIR miniature à parfum en or. Fin XVIII ème. Poids : 3,2 grs.	120/150
258	TIMBALE à trois pieds boules en argent à décor au repoussé de fruits dans des encadrements de drapées. Allemagne, Dantzig, XVIII ème. Poids : 59 grs.	150/200
259	TROIS COUPES de Kiddoush ou de Shabbat en argent et leur coupelle. Travail ETRANGER, XX ème. Poids total : 250 grs env. (pourra être divisé)	100/150
260	FOURCHETTE à quatre dents en argent, cuilleron queue de rat. Paris, 1687-1691. Poids : 58,3 grs.	200/300
261	CHARMANT PROFIL en cire d'une jeune femme portant un col relevé et un collier de perles, cadre en velours rouge postérieur décoré des armoiries du Doge Francesco Loredan (1752-1762) en application d'argent aux angles et au centre. Italie, XVIIIème siècle pour les applications d'argent. XIXème siècle ou antérieur pour la cire. Haut.: 37 cm. Larg.: 26 cm. (restaurations à la cire) Le profil pourrait être celui de la Dogaresse Loredan, femme de Francesco Loredan, 116 ème Doge de Venise de 1752 à 1762.	200/300
262	THEIERE balustre en argent à décor d'encadrements et guirlandes de laurier, pieds à enroulements d'acanthes et faisceaux, couvercle sommé d'une graine. MO : ?C. Poids : 634,8 grs.	100/150
263	TROIS PIECES de SERVICE en argent à décor rocaille, chiffrés comprenant un COUVERT et une LOUCHE. Poids total : 414,2 grs.	100/150
264	PLAT en argent à filets à cinq contours agrafés de coquilles, le marli gravé d'une armoirie comtale. MO : Victor Boivin (fils). Fin XIX ème. Poids : 705,6 grs.	250/300
265	SIX PETITES CUILLERES en argent uni. Pays Baltes ou Nord de l'Europe. Poids total : 83,1 grs.	80/100
266	MONTURE de BONBONNIERE à anses en argent ciselé et ajouré à décor de volutes feuillagés et centré d'un médaillon à cabochon, pieds à enroulements, couvercle à godrons sommé d'un oiseau. XIX ème. Poids total : 298,5 grs.	50/80
267	COUPE Nautile en métal argenté à décor d'un faune tenant un coquillage gravé de Neptune et dauphins sommé d'un putto sur un lézard. XX ème. Haut.: 34 cm. (accident à la coquille et à la queue du lézard)	700/900
268	PETITE BOITE oblongue en coquillage et monture argent. Travail ANGLAIS du XIX ème. Poids brut : 69,2 grs. (accident)	50/80
269	GOBELET de mariage à moulin en argent, inscrit "den dorstige laeft". Travail HOLLANDAIS du XIX ème, dans le goût du XVII ème. Poids : 238 grs. Haut.: 18 cm.	700/900
270	DEUX PLATS ovales à bords contournés et un légumier couvert en métal argenté. Style XVIII ème, maison ERCUIS.	60/100
271	RECHAUD en métal argente à décor d'acanthé et coquilles mouvementées. XIX ème.	30/50
272	Ensemble en métal argenté comprenant une CAFETIERE sur piédouche à décor d'encadrements et guirlandes de laurier; un petit PLATEAU à décor gravé et un POT à anse latérale.	50/100
273	SUITE de DOUZE SOUS ASSIETTES en métal argenté. Début XX ème.	300/400
274	SERVICE en cristal doublé bleu à pans et montures en argent comprenant une CARAFE et douze VERRES au modèle. Poinçon Minerve. MO : M.N. centré d'un sapin. Début XX ème. Haut. totale de la carafe: 45 cm	200/300
275	Boucle de ceinture en argent à décor de rosaces dans un entourage de motifs en cristaux de grenat rubanés. Melun 1819-38 (950°/°). Poids: 42 g.	40/60
276	Boucle de chaussure en argent à décor ajouré de disques et fleurs. Travail hollandais du XIXe siècle. (833°/°), l'attache au poinçon ET. Poids brut: 78 g.	40/60
277	Boucle de chaussure en métal argenté garnie d'un triple rang de pierres blanches facettées, l'attache en argent. Travail hollandais (800°/°). Poids brut: 63 g. Long.: 8 cm. Avec une BOUCLE de cape émaillée et sertie de strass.	60/80
278	Lot de 2 boucles de chaussure en vermeil à décor de pastilles creuses pour l'une, de perles et fleurs pour l'autre. Travail français (800°/°). Poids: 68 g. Long.: 8,5 et 6 cm.	40/60
279	Sac du soir en argent à cottes de mailles et double compartiment, l'armature gravée CS. Travail français avec poinçon de petite garantie (800°/°). Poids: 279 g.	60/80
280	HERMES Paris. Oeil de Cléopâtre, vers 1960. Loupe de bureau en métal doré, signée de la maison Hermès, Paris. Dessinée par Jean Cocteau. Haut.: 7 cm; Long.: 10,5 cm. Dans son écrin d'origine.	200/300
281	Hermès Paris. CARRÉ en soie "Nefs d'Or".	80/120
282	Hermès Paris. CARRÉ en soie, décor égyptien, signé Caty.	80/120
283	Hermès Paris. CARRÉ en soie "Etriers".	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
290	Solange AZAGURY-PARTRIDGE. BAGUE "HOTLIPS" en argent émaillé mauve représentant des lèvres. Poids brut: 10,8 grs. TDD: 51.	120/150
291	LOT en métal comprenant une BAGUE sertie d'une pierre de synthèse, un BRACELET sertie de pierres vertes, un BOUCLE de ceinture ajourée, une BOUCLE sertie de strass, un COLLIER de perles rouges, un élément de COLLIER pierre orangée. Avec des ELEMENTS de monture et BOUCLES et une MONTRE Lip.	20/30
292	BRACELET en argent à maille en forme de pyramide. Poinçon crabe. Poids : 52,8 grs. Avec une BROCHE en argent sertie d'un améthyste. Poids brut : 8,4 grs.	30/50
293	Ensemble en écaille et carton bouilli incrusté d'or comprenant : un ETUI à cartes, un petit PORTEFEUILLE, des plaques de RELIURE, des JETONS. XIX ème.	30/50
294	DEUX PAIRES de BOUTONS de manchette en métal sertie pour l'une de cylindres de lapis et pour l'autre de cabochon pain de sucre de pierre bleue.	30/40
295	DEUX FOURCHETTES et un COUTEAU en acier, manches en agate taillée octogonales à crosse. Angleterre, XIX ème.	180/220
296	PAIRE de FLAMBEAUX en laiton, fût bagué, base circulaire à décor de camées coquille et entrelacs. Napoléon III. Haut.: 18 cm. (binets de modèles différents)	150/200
297	COUPE-PAPIER en ivoire, monture en argent figurant une grenouille sur des nénuphars. Vers 1900. Poids brut : 47,2 grs.	30/50
298	PETIT GOBELET sur pied en serpentine taillé. Haut.: 4,5 cm.	30/50
299	SCEAU en argent fourré, partiellement vermeillé de forme hexagonale à pans à décor de lambrequins. MO : Henri Lambin. Armoiries à couronne comtale. Début XX ème. Poids brut : 21,5 grs. Avec un ETUI à allumettes en laiton; une petite BOITE à pilules en argent, travail étranger, poids : 25,1 grs; un MANCHE d'OMBRELLE en ivoire sculpté d'une tête de lévrier et feuilles. XIX ème; un ETUI à fil en ivoire tourné. XIX ème.	30/50
300	DOLLOND Londres. Petite LONGUE VUE télescopique en métal argenté émaillé noir. Signée. Ecrin en maroquin rouge. XIX ème. Haut. Fermée : 7 cm	50/80