

## SVV VILLANFRAY et Associés

K. de Villanfray - Paul-Marie Musnier - O. Choppin de Janvry

10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

TEL: 01 53 34 14 29 FAX: 01 53 34 00 46

Agrément N°2003-454

Siret 443 134 994 000 47 code APE 748k

TVA fr12443134994

# Liste pour la vente du jeudi 13 décembre 2018

N° de vente : 1822

Ordre	Désignation	Estimation
1	TABRIZ vers 1975. 314 x 237 cm. (usures, rehauts)	80/150
2	KHAMSEH fin XIX ème; 318 x 169 cm. (usures)	80/200
2,1	TAPIS moderne à décor de dégradés en camaïeu rappelant un paysage marin. XX ème. 230 x 230 cm.	300/350
3	LAHORE de forme prière, vers 1990, fond soie. 280 x 180 cm.	150/250
4	TEKKE BOUKHARA vers 1870/80. 290 x 212 cm. (petites taches)	600/800
5	LAHORE vers 1990. 190 x 126 cm.	80/150
5,1	TAPIS chinois en laine polychrome à bordure bleue. Xxème. 340 x 240 cm.	50/100
6	Original SEDAN vers 1925, décor safavide du 17 ème. 282 x 187 cm. (rehauts, quelques usures)	70/150
7	TABRIZ vers 1985. 330 x 215 cm.	250/350
8	CHIRAZ, Iran, vers 1985. 290 x 205 cm. (taches)	100/200
9	Ancien MELAYER vers 1930. 196 x 109 cm. (usures)	40/50
10	MECHED KHORASSAN milieu XX ème. Signé. 307 x 216 cm.	400/700
10,1	TAPIS chinois à fond havane. XX ème. 360 x 280 cm.	100/150
11	DJOCHAGAN vers 1970. 198 x 124 cm. (rehaut)	50/80
12	NORD AFRIQUE, Rabat vers 1960. 246 x 150 cm.	100/200
13	PAKISTAN vers 1975 à décor Boukhara. 280 x 185 cm.	80/150
14	HAMADAN vers 1990. 150 x 94 cm.	30/60
15	TEKKE BOUKHARA milieu XX ème. 200 x 190 cm. (quelques petits taches)	200/400
15,1	TAPISSERIE moderne à décor de chevaux. XX ème. 120 x 205 cm.	150/200
16	AFCHAR, Iran vers 1925/30. 220 x 130 cm. (petites restaurations)	150/250
17	KIRMAN vers 1930. 366 x 227 cm. (petits usures)	600/800
18	TCHOVAL TEKKE fin XIX ème. 112 x 78 cm. (petites usures)	80/150
19	Fin SAROUK vers 1950/60. 196 x 140 cm. (quelques usures, restaurations)	40/60
20	TAPIS mécanique vers 1940. 230 x 180 cm.	20/40
20,1	TAPIS moderne à motif rose sur fond vert amande. XX ème. 270 x 220 cm.	200/300
21	Kilim QUASGAI vers 1960. 154 x 115 cm.	30/40
22	Fragment de Galerie NAIN vers 1985, laine et soie. 370 x 95 cm.	60/80
23	MELAS, Turquie, vers 1975. 238 x 152 cm.	70/150
24	TUNISIE vers 1970. 280 x 192 cm.	60/100

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
25	PAKISTAN vers 1975 à décor Boukhara. 180 x 126 cm.	50/70
25,1	TAPIS moderne à fond rouge. 200 x 140 cm.	100/150
26	Ancienne Galerie SAROUK, nord ouest Perse début XX ème. 388 x 120 cm.	250/400
27	Ancien TABRIZ début XX ème. 163 x 120 cm. (quelques usures)	60/150
28	Fragment de Galerie KACHAN vers 1985. 210 x 47 cm.	50/60
29	TAPIS mécanique vers 1980, décor type Senneh. 230 x 180 cm.	40/70
30	CHINE, Tien Tsin vers 1985. 318 x 240 cm.	80/150
30,1	TAPIS chinois à décor de bambou. XX ème. 300 x 205 cm.	100/150
31	KIRCHEIR début XIX ème. 245 x 80 cm. (restaurations)	300/500
32	MELAYER, Perse vers 1920/30. 283 x 154 cm. (usures)	80/150
33	GHOUM soie vers 1980 à décor de jardin. 147 x 98 cm.	300/400
34	TAPISSERIE par Simone BRACHET-LABAT, ALLÉGORIE DES MÉTIERS, 1958 Tapisserie d'Aubusson signée. 245 x 380 cm.	2200/2500
35	AFCHAR, Iran vers 1940. 150 x 135 cm. (légères petites usures)	80/150
35,1	TAPIS moderne à fond beige. XX ème. 350 x 280 cm.	100/150
36	SAROUK, Iran vers 1930/40. 228 x 138 cm.	300/450
37	MAHAL, Iran vers 1965/70. 375 x 320 cm.	400/600
38	Galerie vers 1980. 675 x 85 cm.	500/600
39	KAZAK, Caucase début XX ème. 116 x 92 cm. (rehauts, usures)	50/80
40	KURDE, Turquie, milieu XX ème. 240 x 178 cm. (quelques usures)	60/80
40,1	TAPIS moderne à motif brun sur fond beige. XX ème. 220 x 152 cm.	300/350
41	Fin ZINDJAN milieu XX ème. 155 x 93 cm.	80/150
42	Bi-SAC QUASGAI milieu XX ème. 162 x 85 cm.	50/80
43	GHOUM vers 1965, laine et soie. 300 x 182 cm.	500/600
44	KARACHI vers 1985. 186 x 116 cm.	50/60
45	MAROC vers 1965. 300 x 110 cm.	50/70
45,1	TAPIS Tabriz moderne à fond rose à décor de branchages fleuries. XX ème. 355 x 265 cm.	300/350
46	Original KHAMSEH fin XIX-début XX ème. 188 x 145 cm. (légères usures)	250/350
47	fin SINO GHOUM soie vers 1990. 150 x 92 cm.	200/250
48	CACHEMIRE soie, Inde vers 1985. 197 x 124 cm.	150/200
49	KARS KAZAK Turquie vers 1985. 240 x 140 cm.	80/150
50	MAHAL vers 1965. 373 x 291 cm.	400/600
50,1	TAPIS du Népal en laine à fond bleu ciel. XX ème. 290 x 195 cm.	150/200
51	Galerie MOULTANE vers 1975 à décor boukhara. 465 x 78 cm.	150/200
52	KARABAGH vers 1930/40. 152 x 126 cm.	200/300
53	Kilim TURKMEN vers 1940/50. 266 x 203 cm.	80/150
53,1	Original et fine galerie CHIRVAN ancienne à dix médaillons cruciformes étoilés en polychromie. Première partie du XX ème. 400 x 70 cm. (Legeres petites usures)	100/150
54	Galerie BIDJAR début XX ème. 260 x 90 cm. (quelques usures)	80/150
55	KARABAGH milieu XX ème. 220 x 129 cm.	100/200
55,1	TAPIS moderne à fond zébré. XX ème. 230 x 170 cm.	300/400
56	HAMADAN vers 1975. 207 x 132 cm.	60/70

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
57	CHINE soie vers 1990. 177 x 123 cm. (cou lure)	100/150
57,1	TCHI-TCHI à 5 médaillons cruciformes étoilés , bordures à décor en couteaux. Belle polychromie. Caucase, fin XIX ème. 150 x 115 cm.	500/700
58	TABRIZ vers 1960. 274 x 159 cm.	200/250
59	KONYA Anatolie vers 1940 de forme prière. 147 x 89 cm. (insolé)	50/80
60	KARACHI vers 1975. 180 x 117 cm.	60/80
60,1	TAPIS moderne à fond vert tendre à motifs de volutes. XX ème. 245 x 170 cm.	200/300
61	NAHAVAN, Iran vers 1985. 254 x 154 cm.	100/150
62	KHAMSEH fin XIX ème. 188 x 139 cm. (usures)	70/130
63	Originale KONYA, Turquie vers 1980. 372 x 262 cm. (quelques mitages)	80/150
63,1	Rare et ancien KOGNAGEND à fond bleu nuit à semis de fleurs et feuillages, bordures dite coufique. Quelques oxydations naturelles. Caucase, vers 1980. (Bibliographie: Engeldian, Roger Bechirian. Doris Eider. Robert de Calatchi. Et Schurmma n) 135 x 107 cm.	300/500
64	LAHORE vers 1985. 160 x 95 cm.	50/60
65	GRAND TAPIS moderne centré d'un croix fléchée. XX ème. 490 x 220 cm.	1500/200
65,1	TAPIS ROND moderne à fond jaune. XX ème. Diam.: 155 cm.	70/100
66	MAHAL MOUCHKABAD, Iran milieu XX ème. 197 x 124 cm.	50/60
67	Très fin et ancien FERAHAN fin XIX ème. 266 x 155 cm. (rehauts et quelques usures)	300/400
67,1	Galerie Janus à fond marine à décor géométrique polychrome. Atelier du Nord de la France, première partie du XX ème. 285 x 94 cm.	150/250
68	CACHEMIRE soie vers 1985, franges coton. 184 x 126 cm.	80/150
69	AFCHAR, Iran, vers 1950. 205 x 130 cm. (légères usures)	100/200
70	CARPETTE vers 1980. 232 x 170 cm.	30/40
70,1	TAPIS moderne uni à rayures et volutes en bordure. XX ème. 230 x 160 cm.	200/250
71	Original KAYSERI, Turquie début XX ème. 140 x 110 cm. (usures)	60/80
72	NAHAVAN, Iran vers 1985. 348 x 150 cm.	200/300
73	KARACHI vers 1975 à décor Seikhour. 154 x 92 cm.	50/70
73,1	Rare et original KHAMSEH à fond bleu nuit à décor de semis de médaillons en forme de diamants incrustés de multiples symboles. Velours, chaines trames et franges en laine. Nord ouest de la Perse, vers 1870. Bon état général. 197 x 136 cm	350/500
74	SARMAKANDE, vers 1980. 280 x 185 cm. (petites usures)	80/150
75	LAHORE vers 1980. 277 x 194 cm. (petit mitage)	100/150
75,1	GRAND TAPIS moderne à motif rose sur fond crème. XX ème. 850 x 350 cm.	2000/2200
76	Original KHAMSEH vers 1930. 206 x 105 cm. (rehauts, usures)	30/50
77	FERAHAN fin XIX-début XX ème. 406 x 310 cm. (usures)	80/150
77,1	Roumanie rappelant les tapis AZERBAIDJIAN à décor d'un large bouclier central en forme de croix orthodoxe arménienne sur champ brique. Russie, vers 1980.	100/150
78	CHIRAZ, Quasgai, vers 1980. 186 x 180 cm. (restauratons en contre bordure)	80/150
79	Ancien AFGHAN fin XIX ème. 230 x 116 cm. (usures)	10/20
80	MARSEILLE Salendrouz, vers 1930. 290 x 193 cm. (quelques usures)	50/70
80,1	TAPIS moderne à fond noi à décor de feuillages blancs. XX ème. 240 x 170 cm.	200/250
81	Original BIDJAR vers 1980. 220 x 135 cm.	100/150
82	ISPAHAN vers 1975/80. 292 x 202 cm. (quelques usures, rehauts)	200/300
83	Beau et fin GHOUM laine kork vers 1960. 210 x 138 cm.	600/800
83,1	Fin CACHEMIRE en soie des Indes à champ rose saumoné à décor floral. Vers 1970. 154 x 96 cm.	150/200

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
84	KAZAK sud caucase vers 1985. 288 x 186 cm.	300/500
85	BOUKHARA Turkmén vers 1965. 200 x 129 cm.	80/130
85,1	TAPIS moderne pour chambre d'enfants à motif d'étoiles sur fond bleu nuit. XX ème. 274 x 183 cm.	200/250
86	BAKTIAR, vers 1980. 317 x 204 cm. (quelques usures)	150/200
87	BAKTIAR Djahad vers 1990, décor de jardin. 306 x 203 cm.	500/600
87,1	KARS, Kazak à fond bleu de Prusse. Turquie, vers 1970.	100/120
88	YALAMEH vers 1985. 245 x 150 cm.	300/350
89	Ancien ERSARI Afghan, vers 1860. 257 x 215 cm. (usures et restaurations)	150/300
90	TABRIZ vers 1985. 270 x 158 cm.	150/200
90,1	TAPIS confortable moderne à motif de traits croisés. XX ème. 270 x 185 cm.	250/300
91	PANDERMA, Turquie. Début XX ème. 177 x 133 cm.	200/300
92	CHIRVAN, Russie. Vers 1980. 263 x 194 cm.	400/600
93	MELAYER, début XX ème. cm. (usures)	80/150
94	Fin et original ISPAHAN Nadjaf, vers 1940/50. 210 x 150 cm.	500/700
95	TAPIS petit point milieu XX ème. 145 x 162 cm.	50/100
95,1	TAPIS chinois à fond rose clair et fleurs aux écoinçons. XX ème. 275 x 180 cm. (tâche jaune)	150/200
96	CHOBI AGRA, Inde, vers 1990. 240 x 200 cm.	400/600
97	Fin FERAHAN Moustafié, Perse. Fin XIX ème. 194 x 124 cm. (quelques restaurations)	600/800
98	KIRMAN, milieu XX ème. 277 x 210 cm.	600/700
99	BAKTIAR Djahad vers 1985, à décor de jardin. 310 x 210 cm.	500/600
100	AGRA, Pakistan vers 1985, laine et soie. 282 x 184 cm.	200/250
100,1	TAPIS moderne à larges motifs de palmettes. XX ème. 360 x 265 cm.	400/500
101	SAROUK, Iran vers 1960/70. 269 x 194 cm. (quelques taches et restaurations)	300/400
102	CACHEMIRE vers 1985, soie et franges coton. 274 x 178 cm.	500/600
103	Fin KARACHI vers 1970. 152 x 93 cm.	50/70
103,1	KARACHI à médaillon central géométrique sur champ lilas. Pakistan, vers 1975. 185 x 126 cm.	50/60
104	TAPIS de style AUBUSSON. Chine, vers 1985. Façon ancien. 300 x 236 cm.	100/200
105	KARS KAZAK Turquie vers 1985. 244 x 146 cm. (petites restaurations)	50/70
105,1	TAPIS moderne à décor d'oiseaux, jaune et bleu. XX ème. 195 x 155 cm.	200/300
106	DJOCHAGAN vers 1980/85. 410 x 270 cm.	400/600
107	Original et ancien MELAS début XX ème. 334 x 199 cm. (quelques usures)	300/350
107,1	Important HERIZ YORAVAN à médaillon central géométrique sur champ rouge brique. Iran, milieu XX ème. 250 x 300 cm.	250/300
108	Kilim DHURRIS, Inde vers 1985. 268 x 172 cm. (petites taches)	20/30
109	LADIK, Anatolie début XX ème vers 1930. 172 x 117 cm. (usures)	10/20
110	MOULTANE vers 1970, décor Boukhara. 186 x 121 cm. (petites usures)	20/30
110,1	TAPIS moderne à décor de fines volutes sur fond vert clair amande. XX ème. 235 x 170 cm.	200/300
111	KARACHI, vers 1975. 156 x 94 cm. (quelques usures)	10/20
112	PENJAB, vers 1985. 97 x 63 cm.	60/70
113	TAPIS moderne à décor de croisillons à fond rose pâle. XX ème. 240 x 175 cm.	200/300
114	TAPIS moderne à fond brun clair à fines rayures. XX ème. 240 x 170 cm.	200/300

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
115	TAPIS moderne à fond rouge à décor de traits croisés. XX ème. 240 x 155 cm.	200/300
116	TAPIS confortable moderne à décor ethnique. XX ème. 275x 175 cm.	200/300
117	TAPIS confortable moderne uni à fond gris brun. XX ème. 260 x 175 cm.	200/300