

SVV VILLANFRAY et Associés (anciennement CHOPPIN DE JANVRY)

10 RUE DE LA GRANGE BATELIERE

75009 PARIS

TEL: 01 53 34 14 29 FAX: 01 53 34 00 46

Agrément N°2003-454

Siret 443 134 994 000 47 code APE 748k

TVA fr12443134994

Liste pour la vente du vendredi 29 avril 2016

N° de vente : 154

Ordre	Désignation	Estimation
1	Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : ALBANY Fernande (1889-1966), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : ALCOVER Pierre (1893-1957), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : AMIOT Paul (1886-1979), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : ANCELIN ?, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : ANDRE Marcel (1885-1974), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : ANTOINE ?, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
2	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : ARMANOY Anne, auteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : ARQUILLIERE Alexandre (1870-1953), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : ARTUS Louis (1870-1960), écrivain français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : AUBRY Suzanne, actrice, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : AUGER Germaine (1899-2001), actrice, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BIB : BARON Germaine, comédienne, Encre sur papier signée. 14 x 11 cm.	50/100
3	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : BIB : AUGER Germaine (1899-2001), actrice, Encre sur papier signée. 17 x 10,5 cm; CABROL : BALDER?, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BALTHAZAR ?, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BILS : BARNAUD ?, dessin sur papier calque, signé. 32 x 24 cm; CABROL : BASSET Gaby (1902-2001), actrice française, épouse de Jean GABIN (de 1925 à 1933), Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BAUGE André (1893-1966), baryton français et acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
4	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BAUMER Jacques (1885-1951), comédien français, en scène de théâtre, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BELIERES Léon (1880-1952), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BENGLIA Habib (1895-1960), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 11 cm; CABROL : BERENT Rachel (Marie Monique Arkell dit) (1893-1957), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BERLEY André (1890-1936), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BIB : BERLEY André (1890-1936), acteur, Encre sur papier signée. 15 x 12,5 cm.	50/100
5	Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BERLEY André (1890-1936), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BERNARD Léon (1877-1935), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BERNARD Micheline, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BERNARD Paul (1898-1958), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BERRY Jules (1883-1951), acteur et réalisateur français, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BRASSEUR Albert (1862-1932), comédien et chanteur d'opérette français, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
6	Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BERVAL Antonin Pasteur dit (1891-+1966), comédien chanteur français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : Betty Diam, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BISCOT Georges (Gaston Georges Bouzac dit) (1886-1945), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BLANCHAR Pierre(1892-1963), acteur et metteur en scène français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BLANCHE, actrice, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BLANCHOT Maurice, (1907-2003), romancier, critique littéraire et philosophe français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
7	Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BONNAUD Dominique (1864-1943), chansonnier français, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BOUCOT Louis (1882-1949), auteur, chanteur, acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BREAN actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BREGIS Daniele, actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 14 cm; CABROL : BRETTEY Béatrice (1893-1982), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BRIEY Jeanne (1891-?), actrice française de théâtre et de cinéma, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
8	Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BRILLANT Irène, actrice de la comédie française, Fusain sur papier calque contrecollé sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BROTHIER Yvonne (1889-1967), comédienne et cantatrice soprano attachée à l'Opéra-Comique, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BRUNOT André (1879-1973), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BURGÈRE André (1903-1983), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13,5 cm; CABROL : BURNIER Robert (1897-1974), acteur et chanteur français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BURY Géo (1888-1948), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
9	Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : CAILLOL Pierrette (1898-1991), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CARCO Francis François Carcopino-Tusoli (1886-1958), écrivain, poète, journaliste et auteur de chansons français d'origine corse, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CARETTE Julien (1897-1956), acteur français (La Grande Illusion, La Bête humaine), Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CARIEL Maurice, chanteur français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CASSIVE Armande (1873-1940), actrice de théâtre française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CHALIAPINE Fédor (1873-1938), chanteur d'opéra et acteur russe, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
10	Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : CHAMBREUIL Maurice (1883-1963), acteur français à la comédie française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CHEIREL Jeann (1868-1934), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CHERIREL Jeanne (1868-1934), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CHEVREL Jane (1896-1967), actrice de théâtre, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : Christiane d'OR (1892-1939), actrice, Fusain sur papier calque contrecollé sur papier calque, signé. 21 x 15 cm; CABROL : CLAIRJANE, actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
11	Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : COHEN Léonie, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : COLONNA-ROMANO Gabrielle (1888-1981), actrice française, modèle de Auguste Renoir, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : COMTE Suzette, actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CONTI Carletta, actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CORCIADE Renée, actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CORNEY Germaine, chanteuse de l'opéra-comique, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
12	Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : CORTOT Andrée, cantatrice française de l'opéra-comique, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CREUS Eliane de (1905-1997), actrice française, Fusain sur papier calque, non signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DARTEUIL Pierre (1887-1955), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DAUSSMOND Betty (1883-1957), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DEFREYN Henry (1878-1948), acteur belge, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DEGUYSE Simone, actrice, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
13	Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : DEHELLY Emile (1871-1969), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DEHELLY Suzanne (1896-1968), actrice et chanteuse française, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DELBOS Marion (1901-1969), actrice et femme de lettres française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DELVAIR Jeanne (1877-1949), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DELVE Suzanne (1892-1986), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DEPRESLE Juliette (1886-1985), actrice de cinéma muet française, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
14	Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : DERMING Marthe, actrice de théâtre et de cinéma, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DEVILDER Renée, actrice, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DIVRAC Renée, actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DORNY Thérèse (1891-1976), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DORZIAT Gabrielle (1880-1979), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DREAN Alexandre (1884-1977), acteur chanteur français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100

Ordre Désignation	Estimation
15 Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : DUFLOS Huguette (1887-1982), actrice de cinéma muet et comédienne française Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DUFRENE Alice (1899-1975), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DUMESNIL Jacques, acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DUVALLES Frédéric (1884-1971), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DUVERNET Paulette (1909-1933), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GENIN Irma (1896 -1974), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
16 Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : DUVERNOIS Henri (1875-1937), écrivain, scénariste et dramaturge français, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DUX Pierre (1908-1990), acteur et metteur en scène français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DYANE Renée, chanteuse française, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : ELLYS France, actrice de théâtre puis de cinéma française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : ESCANDE Maurice (1892-1973), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : ETCHEPARRE Pierre (1891-1943), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
17 Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : FABER Jane (1880-1968), actrice belge, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 11 cm; CABROL : FABRE Saturnin (1884-1961), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : FAINSILBER Samson (1904-1983), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : FALCONETTI Renée Jeanne (1892-1946), actrice de théâtre et cinéma française, Deux fusains sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : FAVART Edmée (1879-1941), soprano française à l'opéra et opéra comique, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : FEDOR Tania (1905-1985), actrice française d'origine russe, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
18 Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : DUVERNOIS Henri (1875-1937), écrivain, scénariste et dramaturge français, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : FALCONETTI Renée Jeanne (1892-1946), actrice de théâtre et cinéma française, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : FERDINAND Roger (1898-1967), dramaturge français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : FERRER Marisa (1902-1970), cantatrice soprano française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : FEVRIER, Fusain sur papier calque contrecollé sur papier et découpé, non signé. 20,5 x 6 cm; CABROL : FLERS Robert de (1872-1927), dramaturge et académicien français, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
19 Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : FLORY Régine (1871-1926), actrice de théâtre, danseuse de music-hall, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : FRANCELL Jacqueline (1908-1962), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : FRANCEN Victor (1888-1977), acteur belge, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : FRANCIS Eve (1886-1980), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : FREVALLES Simone (1895-1961), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : FURSY Henri (1866-1929), chanteur français de la Belle Epoque, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
20 Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : GAULTIER Henry, acteur, Fusain sur papier calque, non signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GENIN Irma (1896 -1974), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GERBIDON Marcel (1868-1933), dramaturge et scénariste franco-suisse, Deux fusains sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : GIVRY Lucienne (1897-1983), actrice française, Fusain sur papier calque, signé, déchiré. 20,5 x 13 cm; CABROL : GRAVEZ Fernand (1905-1970), acteur belge, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GRETILLAT Jacques (1885-1950), acteur, réalisateur, scénariste et chanteur français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
21 Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : GREUSE Lilliane ou GREUZE Lilian, actrice et modèle en France et aux Etats-Unis, protégée de Sarah Bernhardt, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : GRUMBACH Jeanne (1871-1947), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GUILHENE Jacques (1886-1936), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GUISE Andrée (1908-1988), actrice belge, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GVYLA Jeanne (1898-), soprano à l'opéra comique , Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : ANDRAL Paule (1879-1956), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
22 BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : BIB : LERICHE Augustine (1860-1938), comédienne française, Encre sur papier signée. 11 x 11 cm; BIB : LEVESQUE Marcel (1877-1962), acteur et scénariste, Encre sur papier signée. 12 x 9 cm; BIB : LOURY Jane Antoinette Jeanne Lours (1876-1951), actrice, Encre sur papier, signée. 11 x 8,5 cm; CABROL : MADY-BERRY (Madeleine Van Blitz dite) (1887-1965), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : Melle de BEOTS, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : Melle DEVE Yvonne, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
23	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : Mlle de CHAUVERON Andrée (1890-1965), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : Mlle GAULEY, Soprano à l'opéra comique, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BIB : MONTEL Blanche (1902 -1998), actrice, Encre sur papier signée. 11 x 9 cm; BILS : NATAN Bernard (1886-1942) (né Natan Tannenzeit), producteur franco-roumain, dessin sur papier calque, signé. 33 x 24 cm; BIB : PIERRY Marguerite (1887-1963), actrice, Encre sur papier signée. 18 x 13 cm; BIB : YONNEL Jean (Jon Schachmann dit) (1891-1968) acteur français Encre sur papier signée. 15 X 11 cm.	50/100
24	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : BIB : ROUER Germaine (1897-1994), actrice, Encre sur papier signée. 12 x 10 cm; BIB : RUBINSTEIN Ida (1885-1960), danseuse et mécène russe, icône de la Belle Époque, Encre sur papier signée. 11 x 10 cm; BIB : SERGINE Vera (1884-1946), actrice, Encre sur papier signée. 17 x 13 cm; CABROL : SIMON-GIRARD Aimée (1889-1950), chanteur d'opérette et acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BIB : STEPHEN Pierre (1890-1980), acteur, Encre sur papier signée. 15,5 x 11,5 cm; BIB : WORMS Jean (1884-1943), acteur, Encre sur papier signée. 13 x 12 cm.	50/100
25	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Raoul CABROL (1898-1956) : 7 dessins : CABROL : ARNAUDY Alexandre (1881-1969), acteur réalisateur français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BARDE André (André Bourdonneau) (1874-1945), librettiste et dramaturge, Fusain sur papier calque, non signé. 27 x 21 cm; BIB : LERICHE Augustine (1860-1938), comédienne française, Encre sur papier signée. 27 x 17,5 cm; BIB : PRAINCE Marcelle (1882-1969), actrice, Encre sur papier signée. 13 x 10,5 cm; BIB : ROSENBERG Lucien (1874-1947), acteur, scénariste, réalisateur et metteur en scène français, Encre sur papier signée. 12 x 11 cm; CABROL : DANDY Raymond (de son vrai nom Raymond Frau) (1887-1953), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DEVILLIERS Renée (1902-2000), actrice française, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
26	Raoul CABROL (1898-1956) , Claude BILS (1884-1968) (1884-1968) : 6 dessins : CABROL : Abbé BERGER ?, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : Abbé BERGEY Daniel (1881-1950), curé de Saint-Emilion en 1911, député de Gironde de 1924 à 1932, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : ABBE DESGRANGE Jean-Marie (1874-1958), député du Morbihan de 1924 à 1940, résistant, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BILS : BONNAURE Gaston (1886-1942), homme politique et avocat de Stavisky, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : GANDEL, avocat général au procès Stavisky, dessin sur papier calque, signé. 32 x 24 cm; BILS : STAVISKY Arlette, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16	50/100
27	Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BALDWIN Stanley , 1er comte Baldwin de Bewdley (1867-1947), homme politique britannique, trois fois Premier Ministre entre 1923 et 1937, Fusain sur papier calque, signé. 24 x 16 cm; CABROL : BENNET Richard Bedford (1870-1947), 1er ministre Canadien de 1930 à 1935, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 9 cm; CABROL : BETHLEN comte István Bethlen de Bethlen (1874-1946), premier ministre de Hongrie du 14 avril 1921 au 24 août 1931, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BILLIET Emile (1845-1922), homme politique catholique belge, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CALLES Plutarco Elías (1877-1945), président du Mexique (1924-1928), Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CLYNES John Robert (1869-1949), homme politique anglais, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
28	Raoul CABROL (1898-1956), BIB ou Georges BREITEL (1888-1966) et Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : BIB : ISHII Vicomte, ambassadeur du Japon, délégué du Japon, Encre sur papier signée. 13,5 x 17 cm; BILS : MATHIEU Michel (1838-1916), avocat et homme politique du Québec, dessin sur papier calque, signé. 25 x 17 cm; BIB : NINTCHITCH, délégué de la Yougoslavie, Encre sur papier signée. 15 x 11,5 cm; BIB : QUINONES de LEON, ambassadeur d'Espagne et délégué de l'Espagne, Encre sur papier signée. 16 x 17 cm; CABROL : ROUMANIE Prince Carol II de Hohenzollern-Sigmaringen (1893-1953), roi de Roumanie de 1930 à 1940 sous le nom de Carol II, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BIB : UNDEN (1886-1974), ministre des affaires étrangères de Suède, délégué de la Suède, Encre sur papier signée. 15 x 11,5 cm.	50/100
29	Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) : 7 dessins : CABROL : CUSHEMDUN Lord, Ronald McNeill (1861-1934), homme politique anglais, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DE BROUKERE Louis (1870-1951), homme politique belge, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : FORBES George (1869-1947) 22ème premier ministre de Nouvelle-Zélande, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : Général BERENQUER Dámaso (1873-1953), chef du gouvernement Espagnol, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 19 cm; CABROL : GRANDI Dino (1895-1988), delégué de l'Italie, ambassadeur d'Italie à Londres, Fusain sur papier calque, non signé. 27 x 21 cm; BILS : HYMANS Paul (1865-1941), avocat et homme politique belge, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : CURTIUS Julius (1877-1948), ministre des Affaires étrangères de l'Allemagne d'octobre 1929 à octobre 1931, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
30	Raoul CABROL (1898-1956), BIB ou Georges BREITEL (1888-1966) : 7 dessins : BIB : VANDERVELDE Emile (1866-1938), ministre des affaires étrangères de Belgique, Encre sur papier signée. 18,5 x 12 cm; BIB : Baron LEONINO, Encre sur papier, signée. 15 x 13 cm; CABROL : BRÜNNING Heinrich (1885-1970), 21ème chancelier d'Allemagne, 13ème chancelier du Reich, Deux fusains sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CECIL Robert Lord (1864-1958), homme politique et diplomate anglais, un des architectes de la Société de Nations, prix Nobel de la Paix 1937, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BLUMENSTEIN fils, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BIB : Martínez de Hoz José Alfredo (1895-1976), propriétaire argentin, Encre sur papier signée. 27 x 18 cm; CABROL : GUERRERO José Gustave (1876-1956), diplomate et juriste salvadorien, Président de la Société des Nations de 1929 à 1930, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
31	Raoul CABROL (1898-1956): 1 dessin : CABROL : FORD Henry (1863-1947), industriel américain, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
32	Raoul CABROL (1898-1956): 1 dessin : CABROL : CHAMBERLAIN Neville (1869-1940), homme politique britannique, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
33	Raoul CABROL (1898-1956): 6 dessins : CABROL : Alexandre Desrousseaux dit BRACKE (1861-1955), député du XIV ^e arrondissement de Paris de 1912 à 1924 et de Lille de 1928 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : ASTIER Placide (1856-1918), conseiller municipal de Paris, député de l'Ardèche Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : AUBRIOT Paul (1873-1959), député de la Seine (1910-1928), Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : AURAY Georges (1879-1938), député puis sénateur de la Seine, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BADER Théophile (1864-1942), fondateur des Galeries Lafayette à Paris, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BARANTON Raymond (1895-1976), député de la Seine de 1924 à 1928, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
34	Raoul CABROL (1898-1956): 6 dessins : CABROL : Alexandre Desrousseaux dit BRACKE (1861-1955), député du XIV ^e arrondissement de Paris de 1912 à 1924 et de Lille de 1928 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BARBECOT Félix (1876-1952), député de la Seine-et-Oise de 1924 à 1928, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BARILLET Georges Amédée (1871-1942), député de la Seine de 1928 à 1832, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BAROUX Clotaire (1881-1954), conseiller municipal de Choisy-le-Roi, député communiste de la Seine de 1924 à 1928, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BAYLE Gaston-Edmond, expert lors de l'affaire de Glozel, Fusain sur papier calque contrecollé sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BEAUD Augustin (1871-1965), conseiller municipal, président du conseil général de la Seine, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
35	Raoul CABROL (1898-1956): 7 dessins : CABROL : BARILLET Georges Amédée (1871-1942), député de la Seine de 1928 à 1832, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BELLAN Leopold (1857-1936), conseiller général de la Seine, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BERTHON André (1882-1968), avocat, député de la Seine de 1919 à 1932, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BONNEFOUS Georges (1867-1956), député de Seine-et-Oise de 1910 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BOUISSON Fernand (1874-1959), président de la Chambre des députés de 1927 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BRACK Pierre, juge d'instruction au tribunal de la Seine de 1926 à 1933, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BRANDON Raoul (1878-1941), conseiller municipal de Paris et conseiller général de la Seine, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 15 cm.	50/100
36	Raoul CABROL (1898-1956): 6 dessins : CABROL : BERTHON André (1882-1968), avocat, député de la Seine de 1919 à 1932, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BONNEFOUS Georges (1867-1956), député de Seine-et-Oise de 1910 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BOUISSON Fernand (1874-1959), président de la Chambre des députés de 1927 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BRANDON Raoul (1878-1941), conseiller municipal de Paris et conseiller général de la Seine, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BRUNET Frédéric Antoine (1868-1932), député de la Seine, Fusain sur papier calque, non signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CACHIN Marcel (1869-1958), homme politique, directeur de L'Humanité (1918-1958), Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
37	Raoul CABROL (1898-1956): 6 dessins : CABROL : BERTHON André (1882-1968), avocat, député de la Seine de 1919 à 1932, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BONNEFOUS Georges (1867-1956), député de Seine-et-Oise de 1910 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BOUISSON Fernand (1874-1959), président de la Chambre des députés de 1927 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BRUNET Frédéric Antoine (1868-1932), député de la Seine, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 12,5 cm; CABROL : CACHIN Marcel (1869-1958), homme politique, directeur de L'Humanité (1918-1958), Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CASTELLAZ Louis (1884-1967), conseiller municipal à Paris, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
38	Raoul CABROL (1898-1956): 6 dessins : CABROL : BOUISSON Fernand (1874-1959), président de la Chambre des députés de 1927 à 1936, Fusain sur papier calque, non signé. 27 x 21 cm; CABROL : BRUNET Frédéric Antoine (1868-1932), député de la Seine, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CACHIN Marcel (1869-1958), homme politique, directeur de L'Humanité (1918-1958), Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CHAMPETIER de RIBES Auguste (1882-1947), ministre sous la IIIe République, président du Conseil de la République sous la IVe République, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CHASSEIGNE-GOYON Paul (1855-1936), député de la Seine, président de la commission des finances, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CLAMAMUS Jean-Marie (1879-1973), maire de Bobigny, député de la Seine, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
39	Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : CABROL : BOUISSON Fernand (1874-1959), président de la Chambre des députés de 1927 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DELSOL Louis (1870-1956), député de la Seine de 1928 à 1932, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BILS : DENAIS Joseph (1877-1960), député de la Seine, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : DORMANN Maurice (1881-1947), député de Seine-et-Oise de 1928 à 1936, sénateur de Seine-et-Oise de 1936 à 1944, ministre des Pensions de 1930 à 1931, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DREYFUS Eugène Emmanuel (1864-1936), magistrat, premier président de la Cour de Paris qui dirigea notamment les débats du procès de Gorgulov, l'assassin du président Doumer, Fusain sur papier calque, non signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DUBOIS Louis (1859-1946), député de la Seine de 1910-1932, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
40	Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : BILS : CHIAPPE Jean (1878-1940), député de la Seine et préfet de police de Paris, dessin sur papier calque, signé. 33 x 25 cm; CABROL : DUCLOS Jacques (1896-1975), député de Paris, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DUMESNIL Jacques-Louis (1882-1956), député de Seine-et-Marne 1910 jusqu'en 1935, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DUVAL-ARNOULD Louis (1863-1942), député de la Seine, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : EVAIN Emmanuel (1864-1944), député de la Seine de 1919 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GARCHERY Jean (1872-1957), conseiller municipal de Paris, député de la Seine, Fusain sur papier calque, signé. 18 x 15 cm.	50/100
41	Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) et BIB ou Georges BREITEL (1888-1966) : 6 dessins : CABROL : CHIAPPE Jean (1878-1940), député de la Seine et préfet de police de Paris, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DUMESNIL Jacques-Louis (1882-1956), député de Seine-et-Marne de 1910 à 1935, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DUVAL-ARNOULD Louis (1863-1942), député de la Seine, Fusain sur papier calque, signé. 25 x 20 cm; CABROL : EVAIN Emmanuel (1864-1944), député de la Seine de 1919 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BIB : LEVASSEUR Arthur (1875-1955), député de la Seine de 1914 à 1928, Encre sur papier signée. 17 x 14,5 cm; BILS : MONTAGNON Barthélemy (1889-1969), député de la Seine de 1932 à 1936, dessin sur papier calque, signé. 28 x 16,5 cm.	50/100
42	Raoul CABROL (1898-1956), BIB ou Georges BREITEL (1888-1966) : 6 dessins : CABROL : CHIAPPE Jean (1878-1940), député de la Seine et préfet de police de Paris, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : PAUL-BONCOUR Joseph (1873-1972), député du Loir-et-Cher de 1909 à 1914, député de la Seine de 1919 à 1924, député du Tarn de 1924 à 1931. Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BIB : PUECH Louis (1851-1947), député de la Seine, Encre sur papier signée. 13 x 8,5 cm; BIB : REIBEL Charles (1882-1966), député, en Seine-et-Oise, sénateur de Seine-et-Oise, ministre des Régions libérées, Encre sur papier signée. 13,5 x 10,5 cm; CABROL : ABRAMI Léon (1879-1939), homme politique, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : ALBERT François (1877-1933), homme politique, Fusain sur papier calque, non signé. 27 x 21 cm.	50/100
43	Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : BILS : ALPHANDERY Georges LEVY- (1862-1948), homme politique, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 33 x 16 cm; BILS : AUBEPIN Henry (1869-1938), bâtonnier, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : AUFRAY Charles (1887-1957), député et maire de CLICHY, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : AYMARD Camille (1881-1964), docteur en droit, directeur du journal "La liberté", Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BARTHELEMY Joseph (1874-1945), ministre de la justice sous Vichy, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BILS : BENOIST Marcel (1895-1983), homme politique, dessin sur papier calque, signé. (pliures) 38 x 27 cm.	50/100

Ordre Désignation	Estimation
44 Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : BILS : FERNAND-LAURENT (1889-1949), avocat, journaliste et homme politique, député de la Seine, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : FIANCETTE Eugène (1881-1949), député de la Seine, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : HERAUD Marcel (1883-1960), homme politique, député de la Seine, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 30 x 16 cm; BILS : TASTES Lionel de (1181-1951), homme politique, député de Javel, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 32 x 16 cm; CABROL : ANGOULVANT Gabriel (1872-1932), gouverneur général honoraire des colonies, député de l'Inde française (1924-1928), Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : AUDIBERT Etienne Régis (1888-1954), ingénieur français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
45 Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : CABROL : BORNES Pierre (1870-1943), gouverneur d'Algérie, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BILS : DEVAUD Stanislas (1896-1963), homme politique, député de Constantine (Algérie), dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : GUASTAVINO Jean (1886-1960), député d'Alger, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : MALLARME André (1877-1956), homme politique d'Algérie, dessin sur papier calque, signé. 26 x 16 cm; BILS : MORINAUD Émile (1865-1952), homme politique français d'Algérie, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : ANGOULVANT Gabriel (1872-1932), gouverneur général honoraire des colonies, député de l'Inde française (1924-1928), Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
46 Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) : 1 dessin : CABROL : AURIOL Vincent (1884-1966), député de Muret de 1914 à 1940, président de la IVe République de 1947 à 1954, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
47 Raoul CABROL (1898-1956) : 2 dessins : CABROL : BRIAND Aristide (1862-1932), homme politique, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm. ; CABROL : BRIAND Aristide (1862-1932), homme politique, Fusain sur papier calque, signé. 21 x 27 cm.	50/100
48 Raoul CABROL (1898-1956), BIB ou Georges BREITEL (1888-1966) : 6 dessins : CABROL : ALEX-DUVAL Alexandre (1875-1943), député de l'Eure de 1919 à 1932 et 1934 à 1942, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : ANQUETIL Paul (1873-1940), député de la Seine-Inférieure de 1919 à 1932, Fusain sur papier calque, non signé. 20,5 x 13 cm; BIB : BALANANT Victor (1888-1944), député du Finistère de 1919 à 1928 sous la II ème republique, Encre sur papier signée. 17 x 15,5 cm; CABROL : BAUDRY D'ASSON Armand (1862-1945), député de la Vendée de 1914 à 1927., sénateur de la Vendée de 1927 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BEDOUCHE Albert (1869-1947), maire de Toulouse, conseiller général de la Haute-Garonne, député socialiste de la Haute-Garonne, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BELLANGER Robert (1884-1966), industriel automobiles, député d'Ille-et-Vilaine de 1928 à 1932, sénateur d'Ille-et-Vilaine de 1933 à 1940, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
49 Raoul CABROL (1898-1956) : 1 dessin : CABROL : DALADIER Edouard (1884-1970), homme politique, Fusain sur papier calque, non signé. 27 x 21 cm.	50/100
50 Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : ANQUETIL Paul (1873-1940), député de la Seine-Inférieure de 1919 à 1932, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BLAISOT Camille (181-1945), avocat, député du Calvados de 1914 à 1942, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BONCOUR (1873-1972) PAUL-BONCOUR Joseph, député du Loir-et-Cher de 1909 à 1914, député de la Seine de 1919 à 1924, député du Tarn de 1924 à 1931, Fusain sur papier calque contrecollé sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BOUILLLOUX-LAFONT Marcel (1871-1944), banquier, homme d'affaire et maire d'Étampes de mai 1912 à mai 1929, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BOUTEILLE Désiré (1880-1940), député de l'Oise de 1919 à 1932, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BUCAILLE Paul (1873-1960), personnalité politique de la Manche, maire de Torigni-sur-Vire de 1935 à 1945, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
51 Raoul CABROL (1898-1956) : 1 dessin : CABROL : BLUM Léon (1872-1950), à la tribune, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
52 Claude BILS (1884-1968) : 2 dessins : BILS : HENRIOT Philippe (1889-1944), homme politique sous la III et sous le régime de Vichy, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm. ; BILS : THOREZ Maurice (1900-1964), homme politique, secrétaire général du PCF de 1930 à 1964, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm.	50/100

Ordre Désignation	Estimation
53 Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BONCOUR (1873-1972) PAUL-BONCOUR Joseph, député du Loir-et-Cher de 1909 à 1914, député de la Seine de 1919 à 1924, député du Tarn de 1924 à 1931. Deux fusains sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BOUILLOUX-LAFONT Marcel (1871-1944), banquier, homme d'affaire et maire d'Étampes de mai 1912 à mai 1929, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CAILLAUX Joseph (1863-1944), député de la Sarthe et homme politique, Instigateur de l'impôt sur le revenu, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CHABRUN César (1880-1934), député de la Mayenne de 1919 à 1932, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CHASSEIGNE François (1902-1977) député de l'Indre, maire d'Issoudun, membre du gouvernement de Vichy, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CHAUTEMPS Camille (1885-1963), député d'Indre-et-Loire, député puis sénateur du Loir-et-Cher, Fusain sur papier calque, non signé. 27 x 21 cm.	50/100
54 Claude BILS (1884-1968) : 1 dessin : BILS : MENDES-France Pierre (1907-1982), homme politique français, dessin sur papier calque, signé. 26 x 16 cm.	50/100
55 Raoul CABROL (1898-1956), BIB ou Georges BREITEL (1888-1966) : 6 dessins : CABROL : Comte de FELS (1858-1951), diplomate écrivain et historien français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CAYLA Léon (1881-1965), commissaire général adjoint du Maréchal Lyautey à l'Exposition coloniale de 1931, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CHAMBRUN Aldebert Général de (1872-1962), militaire de carrière et homme d'affaire, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BIB : CORNUCHE et REYMOND Tony (Secrétaire général des chemins de fer de l'état.), les organisateurs la fête du train bleu, Encre sur papier signée. 15,5 x 20 cm; CABROL : CROISSET Francis de (1877-1937), écrivain français d'origine belge, Fusain sur papier calque, non signé. 20,5 x 5 cm; CABROL : GRIMPRET Cyrille (1876-1967), ingénieur, acteur ministériel de la nationalisation des chemins de fer français, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
56 Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : BILS : OUSTRIC Albert (1887-1971), entrepreneur et banquier français, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : STERN Jacques (1882-1949), banquier et homme politique, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : CAHEN-SALVADOR Georges (1875-1963), juriste, conseiller d'état, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CROISSET Francis de (1877-1937), écrivain français d'origine belge, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : d'ESPERET Louis Franchet (1856-1942), militaire français, maréchal de France en 1921, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : ERNEST-CHARLES dit Paul Renaison (1875-1953), avocat, écrivain politique et critique littéraire, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
57 Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BOUILLOUX-LAFONT Marcel (1871-1944), banquier, homme d'affaire et maire d'Étampes de mai 1912 à mai 1929, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CAILLAUX Joseph (1863-1944), député de la Sarthe et homme politique, Instigateur de l'impôt sur le revenu, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CHABRUN César (1880-1934), député de la Mayenne de 1919 à 1932, Fusain sur papier calque, non signé. 27 x 21 cm; CABROL : CHAUTEMPS Camille (1885-1963), député d'Indre-et-Loire, député puis sénateur du Loir-et-Cher, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CHAVAGNES René (1883-1956), député du Loir-et-Cher de 1924 à 1928, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CHERON Henry (1867-1936), avocat, maire de Lisieux, député puis sénateur du Calvados, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
58 Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) et BIB ou Georges BREITEL (1888-1966) : 6 dessins : CABROL : CAILLAUX Joseph (1863-1944), député de la Sarthe et homme politique, Instigateur de l'impôt sur le revenu, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CORDIER Henri (1890-1961), homme politique de Bretagne, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BILS : d'ANDIGNE Fortuné (1868-1935), homme politique de Mayenne, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : DONON Marcel (1879-1943), sénateur du Loiret, maire de Pithiviers-président du Conseil général du Loiret, Fusain sur papier calque contrecollé sur papier calque, , signé. 27 x 21 cm; BIB : GOUDE Emile (1870-1941), homme politique du Finistère, Encre sur papier, signée. 13,5 x 11 cm; BILS : LA FERRONNAYS Henri Ferron, marquis de (1876-1946), homme politique, député de Loire-Inférieure, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 28 x 16 cm.	50/100
59 Claude BILS (1884-1968) et BIB ou Georges BREITEL (1888-1966) : 6 dessins : BILS : MAZE Pierre, (1893-1946), médecin et homme politique du Finistère, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : ROY Henri (1870-1950), député puis sénateur du Loiret, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BIB : SIBILLE Maurice (1847-1932), député de Loire-Atlantique de 1898 à 1932, Encre sur papier signée. 13,5 x 9 cm; BIB : BARTHELEMY Joseph (1874-1945), ministre de la justice sous Vichy, Encre sur papier signée. 17 x 12 cm; BILS : FLANDIN Pierre-Étienne (1889-1958), avocat et homme politique, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 29 x 16 cm; BILS : VALENTIN François (1909-1961), homme politique, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm.	50/100

Ordre Désignation**Estimation**

60	Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : BILS : la FARDINIÈRE Henri de (1897-1937), homme politique et écrivain français, député du Calvados, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : ABOUT Gaston (1890-1954), député de la Haute-Saône de 1919 à 1932, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BERTHOD Aimé (1878-1944), député du Jura de 1911 à 1935, sénateur du Jura de 1935 à 1940, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BONIN Elie (1879-1945), député de Saône-et-Loire de 1924 à 1928, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BONNEVAY Laurent (1870-1957), député de Villefranche-sur-Saône, sénateur du Rhône (1924-1928), père de la première loi sur le logement social en 1912 (HBM), Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BOURDEAUX Henry (1869-1945), sénateur de la Somme de 1929 à 1944, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
61	Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : CABROL : BERTHOD Aimé (1878-1944), député du Jura de 1911 à 1935, sénateur du Jura de 1935 à 1940, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BROCARD Maximin (1860-1937), homme politique du Jura, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BROGLY Médard (1878-1959), député et sénateur du Haut-Rhin, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BILS : CASSEZ Émile (1871-1948), homme politique de la Haute-Marne, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : CAVILLON Edmond (1875-1957), sénateur de la Somme de 1926 à 1936, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : Comte d'ANDLAU de HOMBURG Hubert (1868-1959), sénateur du Bas-Rhin, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
62	Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : BILS : BROCARD Maximin (1860-1937), homme politique du Jura, dessin sur papier calque, signé. 24 x 16 cm; CABROL : DELIGNE Maurice (1861-1939), député du Nord de 1928 à 1936, sous-secrétaire d'État à la Marine de 1929 à 1930, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DESLANDRES Emile (1866-1935), conseiller municipal de Dijon, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DESOBLIN Augustin (1873-1956), député du Nord de 1924 à 1932, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DUMONT Charles (1867-1939), député du Jura de 1898 à 1924, sénateur du Jura de 1924 à 1939, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DURAND Jean (1865-1936), député de l'Aude de 1906 à 1921, sénateur de l'Aude de 1921 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
63	Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : CABROL : DURAND Jean (1865-1936), député de l'Aude de 1906 à 1921, sénateur de l'Aude de 1921 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DURAND Julien (1874-1973), député du Doubs de 1924 à 1936, ministre des Postes, télégraphes et téléphones 1930, ministre du commerce et de l'Industrie 1932 à 1933, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BILS : FERRY Désiré (1886-1940), homme politique de Moselle, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : FIÉ Arsène-Célestin (1869-1968), médecin et homme politique de la Nièvre, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : FORGEOT Pierre (1888-1956), avocat, député de la Marne de 1914 à 1924 et de 1928 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BILS : FROSSARD Louis-Oscar (1889-1946), homme politique de Belfort, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm.	50/100
64	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : BILS : HAYAUX Jules (1867-1938), homme politique de Haute-Saône, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : LAMOUREUX Lucien (1888-1970), député de l'Allier de 1919 à 1936 et de 1937 à 1940, dessin sur papier calque, signé. 41 x 29 cm; BILS : LESACHÉ Victor (1860-1938), député puis sénateur de l'Aube, dessin sur papier calque, signé. 26 x 16 cm; BIB : LEVY-ALPHANDERY Georges (1862-1948), maire de Chaumont, député de Haute-Marne, Encre sur papier, signée. 13,5 x 10 cm; BILS : MARCHANDEAU Paul (1882-1968), avocat, journaliste et homme politique de la Marne, dessin sur papier calque, signé. 33 x 25 cm; BILS : MONNET Georges (1898-1980), maire de Celles-sur-Aisne, député, homme politique, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm.	50/100
65	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : BILS : MONTILLOT Robert (1882-1956), député de la Haute-Saône, dessin sur papier calque, signé. 26 x 16 cm; BILS : POLIMANN Lucien (1890-1963) dit le chanoine Polimann, prêtre et homme politique de la Meuse, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : REGNIER Marcel (1867-1958), homme politique de l'Allier, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 36 x 16 cm; BILS : RICHÉ Étienne (1883-1934), homme politique des Ardennes, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 35 x 16 cm; BILS : ROLDES Maxence (1867-1958), homme politique, député de l'Yonne, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 37 x 16 cm; BIB : UHRY Jules (1877-1936), maire de Creil, député de L'Oise, Encre sur papier signée. 14,5 x 11,5 cm.	50/100

Ordre Désignation**Estimation**

66	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 7 dessins : BILS : SALENGRO Roger (1890-1936), homme politique de Lille, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : VIENOT Pierre (1897-1944), homme politique et résistant, député des Ardennes, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : SCHMIDT Benjamin, dit Jammy Schmidt (1872-1949), homme politique de l'Oise, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BIB : BARDON André (1901-1965), député radical de la Haute-Vienne, sous secrétaire d'état sous Daladier et Mendès France, Encre sur papier signée. 14 x 19,5 cm; CABROL : BARTHOU Louis (1862-1934), avocat, député des Basses-Pyrénées, garde des sceaux, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BOREL Emile (1871-1956), mathématicien, député de l'Aveyron de 1924 à 1936, ministre de la Marine en 1925, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BIB : BOUYSSOU Léo (1872-1935), député des Landes de 1906 à 1935, Encre sur papier signée. 14 x 11 cm.	50/100
67	Claude BILS (1884-1968), Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BARTHOU Louis (1862-1934), avocat, député des Basses-Pyrénées, garde des sceaux, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BOUYSSOU Léo (1872-1935), député des Landes de 1906 à 1935, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CANTE Charles (1882-1957), député de la Gironde de 1924 à 1928, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CARNOT Jean (1881-1969), député de la Charente de 1924 à 1928, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BILS : CAUJOLLE Paul (1891-1955), homme politique de l'Ariège, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : CAYREL Antoine (1885-1970), maire du Bouscat de 1925 à 1944, conseiller général de 1922 à 1940, député de la Gironde de 1924 à 1928, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
68	Claude BILS (1884-1968), Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BARTHOU Louis (1862-1934), avocat, député des Basses-Pyrénées, garde des sceaux, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BOUYSSOU Léo (1872-1935), député des Landes de 1906 à 1935, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CAZALS Pierre (1853-1946), député de l'Ariège de 1919 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 17 x 10 cm; BILS : FAURE Joseph (1875-1944), homme politique de Corrèze, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : FOULD Achille (1890-1969), député des Hautes-Pyrénées de 1919 à 1940, maire de Condé-sur-Sarthe entre 1920 et 1927, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GARDEY Abel (1882-1957), député du Gers de 1914 à 1919, sénateur du Gers de 1924 à 1941, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
69	Claude BILS (1884-1968), Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BOUYSSOU Léo (1872-1935), député des Landes de 1906 à 1935, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CAZALS Pierre (1853-1946), député de l'Ariège de 1919 à 1936, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : FOULD Achille (1890-1969), député des Hautes-Pyrénées de 1919 à 1940, maire de Condé-sur-Sarthe entre 1920 et 1927, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BILS : GELLIE Emile (1885-1962), homme politique de Gironde, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : GOUNIN René (1898-1983), homme politique de Charente, dessin sur papier calque, signé. 26 x 16 cm; CABROL : GRUMBACH Salomon (1884-1952), député de Castres, résistant, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
70	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 7 dessins : BILS : BOUYSSOU Léo (1872-1935), député des Landes de 1906 à 1935, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 27 x 16 cm; CABROL : GRUMBACH Salomon (1884-1952), député de Castres, résistant, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 9 cm; BILS : MONZIE Anatole de (1876-1947), homme politique du Lot, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BIB : NOGARO Bertrand (1880-1950), député des Hautes-Pyrénées de 1924 à 1934, Encre sur papier signée. 12 x 10 cm; BILS : PALMADE Maurice (1886-1955), homme politique de Charente-Maritime, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 39 x 16 cm; BILS : RAMADIER Paul (1888-1961), homme politique de l'Aveyron, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : PEUCH ou PUECH Louis (1851-1947), député de l'Aveyron, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm.	50/100
71	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : BIB : SAUMANDE Georges (1851-1930), maire de Périgueux député de la Dordogne, Encre sur papier signée. 13,5 x 10 cm; BIB : RENAUD Jean (1887-1961), premier député communiste, de Marmande, Encre sur papier signée. 13,5 x 9 cm; CABROL : ALBERTIN Fabien (1879-1950), député des Bouches-du-Rhône de 1928 à 1940, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BILS : ANDRAUD Henry (1895-1949), député du Puy-de-Dôme de 1928 à 1940, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : ANTERIOU Louis (1887-1931), député de l'Ardèche (1919-1931), Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BILS : ARCHIMBAUD Léon (1880-1944), homme politique de la Drôme, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm.	50/100

Ordre Désignation	Estimation
72 Claude BILS (1884-1968), Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : ANTERIOU Louis (1887-1931), député de l'Ardèche (1919-1931), Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BILS : AUBERT Émile (1906-1969), homme politique de Provence, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : BARETY Léon (1883-1971), député des Alpes-Maritimes de 1919 à 1942, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BARON Charles (1876-1960), député des Basses-Alpes, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BORREL Antoine (1878-1961), député de la Savoie de 1909 à 1931, sénateur de la Savoie de 1931 à 1944, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BOSC Jean (1875-1959), député du Gard, conseiller municipal de Nîmes, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x	50/100
73 Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : ANTERIOU Louis (1887-1931), députée de l'Ardèche (1919-1931), Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BARON Charles (1876-1960), député des Basses-Alpes, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BOUVIER-LAPIERRE Edouard (1883-1958), maire de Morestel de 1925 à 1928, député de l'Isère de 1919 à 1928, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CAMPINCHI César (1882-1941), avocat, député de la Corse de 1932 à 1940, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CASTELLANE Stanislas de (1875-1959), député du Cantal, conseiller municipal, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CHABERT Charles (1852-1923), député de la Drôme de 1899 à 1908, sénateur de la Drôme de 1908 à 1923, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
74 Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : CLEMENTEL Etienne (1864-1936), homme politique du Puy-de-Dôme, créateur des Régions en France, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : COMPERE-MOREL Adéodat (1871-1941), député du Gard, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : COT Pierre (1895-1977), homme politique de Savoie, ministre de l'air, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CUMINAL Isidore (1863-1938), maire de Serrières, sénateur de l'Ardèche, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DENISE Paul (1863-1936), député du Var de 1919 à 1924, à l'origine de la création, le 19 mai 1936, de l'association des amis de Camille Pelletan, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : ESCARTEFIQUE Marius (1872-1957), maire de Toulon, député du Var, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
75 Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : CLEMENTEL Etienne (1864-1936), homme politique du Puy-de-Dôme, créateur des Régions en France, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : COT Pierre (1895-1977), homme politique de Savoie, ministre de l'air, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CUMINAL Isidore (1863-1938), maire de Serrières, sénateur de l'Ardèche, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : EYNAC Laurent (1886-1970), avocat, journaliste et homme politique de Haute-Loire, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : FALCOZ Henri (1884-1936), député de la Savoie de 1924 à 1936, maire de Saint-Jean-de-Maurienne de 1912 à 1935, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : FAURE Ferdinand (1880-1963), député de la Loire de 1924 à 1928, maire de Saint Etienne, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
76 BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : BILS : COT Pierre (1895-1977), homme politique de Savoie, ministre de l'air, dessin sur papier calque, signé. 32 x 25 cm; BIB : FONTANIER Henry (1880-1938), député du Cantal, Encre sur papier, signée. 14 x 11,5 cm; BIB : FOURNIER François (1866-1941), député du Gard, Encre sur papier, signée. 13,5 x 10 cm; CABROL : GERMAIN-MARTIN (1872-1948), historien de l'économie et homme politique, député de l'Hérault, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : GIGNOUX (1890-1966), député de la Loire de 1928 à 1932, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GODART Justin (1871-1956), avocat député de Lyon (1906-1926), sénateur du Rhône (1926-1940), Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm.	50/100
77 Claude BILS (1884-1968), Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : BILS : GERMAIN-MARTIN (1872-1948), historien de l'économie et homme politique, député de l'Hérault, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 40 x 16 cm; CABROL : GOUIN Félix (1884-1977), conseiller général des Bouches-du-Rhône, maire d'Istres, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : GRINDA Édouard (1866-1959), homme politique de Nice, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BILS : JACQUIER Paul (1879-1961), homme politique de Haute-Savoie, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : LISBONNE Émile (1876-1947), avocat et sénateur de l'Hérault, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : MILAN François (1873-1954), homme politique, sénateur de la Savoie, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 31 x 16 cm.	50/100

Ordre Désignation	Estimation
78 BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : BIB : MISTRAL Paul (1872-1932), maire de Grenoble, député de L'Isère, Encre sur papier signée. 12,5 x 11 cm; BILS : PAGANON Joseph (1880-1937), homme politique de l'Isère, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 38 x 16 cm; BILS : PIETRI François (1882-1966), député de Corse, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : POMARET Charles (1897-1984), député de la Lozère de 1928 à 1942, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BIB : RENOULT René (1867-1946) avocat, député de la Haute-Saône (1902-1919), sénateur du Var (1920-1941), Encre sur papier signée. 26 x 14 cm; BIB : REYNAUD Simon, (1875-1954), député de la Loire de 1924 à 1928, Encre sur papier signée. 13,5 x 9 cm.	50/100
79 BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) : 6 dessins : BIB : ROGNON Etienne (1869-1948), député du Rhône de 1909 à 1932, Encre sur papier signée. 13,5 x 9 cm; BILS : TASSO Henri (1882-1944), homme politique, maire de Marseille de mai 1935 à mars 1939. dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : VARENNE Alexandre (1870-1947), homme politique et journaliste du Puy-de-Dôme, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 34 x 16 cm; BILS : LAURENT-EYNAC (1886-1970), avocat, journaliste et homme politique de Haute-Loire, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 24 x 16 cm; BILS : RENOULT Daniel (1880-1958), homme politique communiste, dessin sur papier calque, signé. 31 x 25 cm; BIB : SAINT JUST Victor Général de (1862-1933), député à l'assemblée nationale, maire d'Ardres, Encre sur papier signée. 14 x 10,5 cm.	50/100
80 BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BERENGER Henry (1867-1952), sénateur de la Guadeloupe de 1912 à 1940, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DIAGNE Blaise (1872-1934), premier député africain élu à la Chambre des députés française, Maire de Dakar, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BIB : LAUTIER Eugène (1867-1935), maire de Bénésse-Maremne, député de la Guyane de 1924 à 1932 et sous-secrétaire d'État aux Beaux-Arts, Encre sur papier signée. 31 x 24 cm; BILS : DUCLOS Jacques (1896-1975), homme politique, député de la Seine, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : MALINGRE Paul (1882-1948), industriel, député de la Seine, dessin sur papier calque, signé. 26 x 16 cm; BILS : QUEUILLE Henri (1884-1870), homme politique du parti radical-socialiste, trois fois président du Conseil sous la Quatrième République, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm.	50/100
81 BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : BILS : MARX DORMOY (1888 -1941), homme politique, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : THORP René-William (1898-1967), homme politique, bâtonnier, avocat de François Mitterrand lors de l'affaire de l'Observatoire en 1959, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : FOUQUIERE Pierre de (1868-1960), diplomate et ministre plénipotentiaire français, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BIB : KELEKIAN Dikran (1868-1951), collectionneur et marchand d'art islamique, Encre sur papier signée. 15 x 13 cm; BILS : LAGRANGE Léo (1900-1940), homme politique, sous-secrétaire d'État aux sports et à l'organisation des loisirs sous le Front populaire, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : LOUIS-DREYFUS Louis (1867-1940), homme politique, surnommé « Double-Louis » par Léon Daudet, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 25 x 16 cm.	50/100
82 BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BERENGER Henry (1867-1952), sénateur de la Guadeloupe de 1912 à 1940, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BIB : RENIER Léon-Prosper (1857-1950), publicitaire et chef d'entreprise, Encre sur papier signée. 13 x 9 cm; CABROL : AJALBERT Jean (1863-1947), avocat, journaliste, critique d'art, écrivain et poète, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BLOCH Lazare, homme d'affaire, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BILS : CHAMARD, homme politique ?, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : DELAVENNE, conseiller municipal, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
83 BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BERENGER Henry (1867-1952), sénateur de la Guadeloupe de 1912 à 1940, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : Docteur BESSON, conseiller municipal, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DUTEIL, conseiller municipal, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : FALLIERRES ?, Fusain sur papier calque, signé. 25 x 20,5 cm; BILS : PIKETTY, président tribunal de commerce, dessin sur papier calque, signé. 26 x 16 cm; BIB : RAYNAL Paul, auteur de "la Francerie", Encre sur papier signée. 16,5 x 12 cm.	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
84	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 8 dessins : CABROL : ALMAZIAN Michel, tailleur, accusé et relaxé dans l'affaire criminelle de La malle sanglante de 1929, Fusain sur papier calque contrecollé sur papier calque, non signé. 20,5 x 13 cm; BILS : LABORIE Paul, assassin présumé de Oscar Dufrenne, dessin sur papier calque, signé. 33 x 24 cm; BIB : SEVADJIAN Michel ?, Encre sur papier, signée. 11 x 9 cm; BIB : SIBLOT ?, Encre sur papier, signée. 13 x 12 cm; BILS : Speyer ?, dessin sur papier calque, signé. 25 x 21 cm; BILS : VALLAT ?, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : ALEXANDRE ?, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BAEQUART, président, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
85	Claude BILS (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 8 dessins : BILS : BARDI de FOURTOU ?, dessin sur papier calque, signé. 20 x 16 cm; CABROL : BARTHOLEMEW ?, Fusain sur papier calque, signé. 23 x 19 cm; BILS : BASTIDE, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; CABROL : BASTRI ?, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : BREITLING, Président, magistrat, Fusain sur papier calque, non signé. 27 x 21 cm; CABROL : BRUZIN le substitut, magistrat, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CASSAGNEAU, procureur, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CHAUDUN, publiciste, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
86	Claude BILS (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 2 dessins : CABROL : La Chute de Cheval, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm. ; BILS : La Grande Guerre, dessin sur papier calque, signé. (pliures) 41 x 31 cm.	50/100
87	Raoul CABROL (1898-1956) : 4 dessins : CABROL : BERANGERE ?, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm. ; CABROL : CAVE?, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm. ; CABROL : DIANA, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm. ; CABROL : DUC Simone, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
88	Claude BILS (1884-1968) : 1 dessin : BILS : Le jour des Morts, vers 1936, dessin sur papier calque, signé. 41 x 34 cm.	50/100
89	Claude BILS (1884-1968) : 2 dessins : BILS : Le massacre des innocents, la 28 ème plaidoirie, dessin sur papier calque, signé. (pliures) 33 x 31 cm. ; BILS : Le Point Capital, dessin sur papier calque, signé. (pliures) 37 x 38,5 cm.	50/100
90	Raoul CABROL (1898-1956) : 8 dessins : CABROL : BENOIT ?, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CHARMEIL ?, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : COLIN Georges (1880-1948), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : de GRANDMAISON, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DEAN ?, Fusain sur papier calque, non signé. 27 x 21 cm; CABROL : DESCHAMPS CH., Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DESCHAMPS, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DRAIM, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
91	Raoul CABROL (1898-1956) : 7 dessins : CABROL : DUBOSC Lucien, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GARRICK Richard (1878-1962), acteur et réalisateur américain d'origine irlandaise, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GEORGÉ Ernest (1880-1968), acteur, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GOURGON, Fusain sur papier calque, non signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GUALINO, Fusain sur papier calque, non signé. 20,5 x 13 cm; BIB : BERTIC André (1882-1951), acteur, Encre sur papier signée. 18 x 12 cm; BIB : KAHN Raymond, Encre sur papier signée. 16 x 10,5 cm.	50/100
92	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966) : 1 dessin : BIB : Eventail représentant les portraits dans un médaillon de Marie LECOMTE, SILVAIN, Louise SILVAIN, ELLE, Paul MOUNET, Berthe CERNY et de FERAUDY Encre sur papier signée. 33,5 x 65 cm.	50/100
93	Claude BILS (1884-1968) : 1 dessin : BILS : Exercice d'alerte, toutes les lumières seront éteintes... dessin sur papier calque, signé. (pliures) 49 x 34 cm.	50/100
94	Raoul CABROL (1898-1956) : 8 dessins : CABROL : BERTHIER ?, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : BOYER ?, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 12,5 cm; CABROL : CATIFAIT, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : CHAPDELAIN ?, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CHAUMIET ?, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : CROUZET-RAYSSAC ?, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DAUSSEL ?, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : DE FALLOIS, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
95	Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : DU CHASSIN, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : DUPUY Pierre, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : FOURNIER ?, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : GAUTHIER?, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : GLARD ?, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; CABROL : GRANVAL ?, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
96	Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) et BIB ou Georges BREITEL (1888-1966) : 7 dessins : CABROL : GUIRAUD ?, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BILS : Clamanns ?, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : DESBROSSES, dessin sur papier calque, signé. 20 x 20 cm; BILS : DUBARRY Albert, homme publique et propriétaire du journal 'la Volonté', dessin sur papier calque, signé. 25 x 18 cm; BIB : GUANI ?, Encre sur papier, signée. 13,5 x 11,5 cm; BILS : JAUBERT ?, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : RAMOISY ?, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm.	50/100
97	Raoul CABROL (1898-1956), Claude BILS (1884-1968) : 8 dessins : CABROL : CAMPANA, avocat, Fusain sur papier calque, signé. 27 x 21 cm; BILS : DEVISE, magistrat, dessin sur papier calque contrecollé sur carton, signé. 26 x 16 cm; BILS : DOREAU, magistrat, dessin sur papier calque, signé. 24 x 16 cm; CABROL : DUMAS, avocat général, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : FACHOT Roger (1869-1928), procureur général, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : FOURIER, avocat, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : FREDIM, Président, magistrat, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; CABROL : GAUTHIER, le président lisant le rejet de la récusation, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 15,5 cm.	50/100
98	Claude BILS (1884-1968), Raoul CABROL (1898-1956) : 8 dessins : BILS : GAUTRAT Albert, avocat de Marie Besnard dite « l'empoisonneuse de Loudun », dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : GAYE Paul, avocat, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : GLAROL Président ?, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : GUYENOT Léon, avocat général, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : JALLU, avocat, dessin sur papier calque, signé. 25 x 14 cm; BILS : LASKINE Edmond (1890-1943), avocat, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BILS : LONCLE de FORVILLE, magistrat, dessin sur papier calque, signé. 32 x 24 cm; CABROL : DOMINIQUE A., avocat, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm.	50/100
99	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966), Claude BILS (1884-1968) et Raoul CABROL (1898-1956) : 6 dessins : CABROL : BIBOUT, avocat, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 11 cm; CABROL : GUYONNET, avocat, Fusain sur papier calque, signé. 20,5 x 13 cm; BILS : SALLES Albert, magistrat, dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm; BIB : SCHOELLER René, marin, Encre sur papier signée. 12 x 8,5 cm; BILS : VALLIER, magistrat, dessin sur papier calque, signé. 25 x 17 cm; BILS : VILMETZ, greffier dessin sur papier calque, signé. 25 x 16 cm.	50/100
100	BIB ou Georges BREITEL (1888-1966) : 1 dessin : BIB : Deux hommes souriants, Encre sur papier signée. 15 x 18 cm.	50/100
101	Louis Albert Ghislain BACLER DALBE (1761-1824) exemplaire du Général LAPISSE, Carte du Théâtre de la guerre en Italie et dans les Alpes, gravé par les frères BORDIGA, An 6ème Républicain, cartes au 1/256000, les cartes sont découpées en 15 sections et montées sur toile, l'ensemble réunis sous 3 emboîtages carton recouverts de papier maroquiné vert numéroté de 1 à 3 et inscrit en lettre doré "ITALIE PAR DALBE, GENERAL LAPISSE". Manque les deux cartes XVI et XXI, qui compose les trentes cartes numéroté et annotée. Dalbé est capitaine de canonniers attaché pendant toute la guerre au Général Bonaparte en qualité de chef de son bureau Topographique. Général LAPISSE (1768-1809), général dans l'armée d'Italie en 1796. (accidents aux emboîtages)	200/300
102	Plan de Pékin en 1901, établi par un colonel d'artillerie français, d'après un plan chinois de 1900, crayon sur papier. 76 x 57 cm à vue.	100/150
103	Ecole FRANCAISE XVIII ème d'après Joseph VERNET, le port de La Rochelle vu du côté de la petite rive, le port d'Antibes en Provence, vu du côté de la terre. 53 x 75 cm ; 57 x 78 cm. En l'état	20/30
104	Ecole ANGLAISE du XVIIIème, Frédéric II Roi de Prusse, Gravure, 21 x 28,5 cm.	80/120
105	Ensemble de 16 gravures et reproduction comprenant une reproduction de Willette 1915, 4 vues de Paris par Jeffay, des vues des monuments de Paris, Passy, Versailles, château de Saint-Germain, trois cartes de Delamarche. On joint FABLES D'ESOPÉ, dédiées au Premier Consul Bonaparte, écrites par Guillaume Montfort, gravures par Beaublé, 20 pages, 1801. (larges traces d'humidité)	20/30
106	PEULOT Ernest (1852-1940), ensemble de gravures d'illustrations. On joint un ensemble de gravures anciennes.	30/50
107	Jean VYBOUD (1872-1944), Nu allongé de dos, Eau-forte signée, 19 x 31,5 cm.	100/150
108	André BRASILIER (né en 1929), l'Arc de Triomphe, 1975, lithographie en couleur, 69 x 52 cm.	50/60
109	Affiche du musée Grévin, les dames Hongroises dirigées par Agnès Krakauer, vers 1900. 122 x 83 cm.	150/200
110	Ecole de PARIS, Vues de Montmartre, 1928, Paire d'eaux-fortes signées, 42 x 31 cm.	100/150
113	Ecole FRANCAISE début XIXème, Andromaque pleurant sur le tombeau d'Hector, lavis d'encre, 28 x 17 cm.	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
114	NOIROT Emile (1853-1924), La barque sur une rivière en sous bois, fusain, signé, 28,5 x 43 cm.	200/300
115	Ecole FRANCAISE du XIXème, la halte du convoit près d'un lac, lavis sur papier, 20 x 24 cm.	100/150
116	Ecole FRANCAISE du fin XIXème début Xxème, le repos dans le champ, encre sur papier, 11 x 17 cm.	60/80
117	Ecole HOLLANDAISE du XIXème, l'amoureux et l'amour, crayon, cadre en pichopin. 28 x 35 cm.	100/150
118	Jean-Jacques LAGRENEE (1739-1821), Lagrenée en caricature fait par lui même 1816, Dessin à la plume découpé. 12 x 7 cm	250/300
119	Ecole ORIENTALISTE du XIXème, Paysage ruiniste au dromadère, crayon, 18 x 26,	100/150
120	Ecole MODERNE, deux hommes à la pipe, deux dessins signés SEPPIN, 27 x 20 cm.	20/30
121	MAIGRET Georges (XIX-XX ème) et divers, 12 aquarelles et dessins.	30/50
122	PEULOT Ernest (1852-1940), Souvenirs de la Guerre de 1870 et divers, environs 20 dessins.	30/50
123	Léon H.. Femme et son chien, aquarelle, 63 x 49 cm.	50/80
124	RENAUD Madeleine (Xxème), nature morte à la coupe et aux oeillets, aquarelle signée, 28 x 39 cm.	50/80
125	C. MONNET (XX ème), Cavalier, cavalière, paire de gouaches signées, 25 x 32 cm.	50/80
126	HUMBERT Suzanne (1913-1952), Chambre, Jardin, Réunion, Jardinier, Toits de Paris, Village, six gouaches. On joint 7 esquisses et une lithographie.	30/50
127	Amédée de LA PATELLIERE (1890-1932), Bab El Khadra à Tunis, crayon et aquarelle, 25 x 29,5 cm (à vue)	150/200
128	Henry de WAROQUIER (1881-1970), Nue, Dessin, 43 x 26 cm.	300/400
129	Gaston LATOUCHE (1854-1913), Venise la nuit, Aquarelle non signée, 31 x 41 cm.	1500/2000
130	Paul GAUGUIN (1848 – 1903), Recto : étude de mains et visage; Verso : étude de mains, Crayon noir. 16,5 x 10,7 cm. Numéroté en haut à droite au crayon bleu « 97 », et en bas à droite « 193 ». Notre dessin est la page « 97 » du carnet de Tahiti de Paul Gauguin. Ce carnet a été publié par Bernard Dorival en 1954, et les trente premier exemplaires contenaient un dessin de l'album. Notre exemplaire que l'on joint au dessin est numéroté « 24 », et contient donc un dessin.	5000/7000
131	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle, d'après Marc Antoine BILCOQ,La réprimande,Pastel, 72,5 x 60 cm.Cadre en bois doré à cartouche ancien.	1000/1500
134	Ecole FRANCAISE vers 1810-1820, Jeune femme à la colombe, Panneau, 22 x 17 cm.	200/300
135	DESSPORTES Francisque (1849-1891), cavalier arabe se désaltérant, huile sur toile, 41 x 52 cm.	600/800
136	Ecole FRANCAISE du XVIIIème, Portraits de famille, Suite de trois miniatures sur papier, 16,5 x 13 cm.	1200/1500
137	Ecole FRANCAISE du XIXème, Saint Jérôme, 1892, Huile sur toile, signée et datée, 100 x 81 cm. (manque à la peinture)	100/200
138	Ecole HOLLANDAISE du XIXème siècle, dans le goût de REMBRANDT,Portrait d'homme barbu,Panneau, 17 x 12,5 cm.	800/1200
139	Ecole ITALIENNE XVII d'après Van Dyck, Portrait de l'artiste, huile sur toile, 55 x 46 cm. Cadre en bois sculpté et doré de fleurs du XVIIème.	2000/4000
140	Nicolas LANCRET (Paris 1690 - 1743),Portrait de famille (Famille Saint Martin ?)Toile. 74 x 93 cm.(restaurations, rentoilage)Cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XV.Provenance : Chez Wildenstein, Paris ; Collection Mauduit, en 1963.Exposition : Musée d'Art et d'Histoire, 1963, n° 13.Bibliographie : G. Wildenstein, Lancret, Paris, 1924, n° 619, reproduit fig. 148.	50000/60000
141	Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle,Scènes pastorales,Paire de toiles, 32,5 x 41 cm.	1500/2000
142	Ecole FRANCAISE vers 1740,Bouquet de fleurs,Toile, 63 x 50 cm.(soulèvements et manques)	1500/2000
143	Ecole FRANCAISE début XVIII ème, Calèche et cavalier sur un chemin, huile sur toile. 50 x 38,5 cm. (manques et accidents)	100/150
144	Ecole FRANCAISE du XIX ème, Prophète, huile sur toile marouflée sur carton. 60 x 38 cm.	350/400

Ordre	Désignation	Estimation
145	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle, entourage d'Alexandre François DESPORTES, Etude de fleurs, Papier marouflé sur toile. 62 x 46,5 cm. Porte un numéro au revers n°20.	1500/2000
146	Ecole FRANCAISE du début du XVIIIème, Portrait d'un noble en perruque, huile sur toile, 70 x 54 cm. (rentoilage, restaurations)	200/300
147	Attribué à Louis METTLING (1847-1904), Scène d'intérieur, Huile sur panneau, monogrammé, 20,5 x 15 cm.	600/800
148	Jacques Charles OUDRY (Paris 1722 – Lausanne 1778), Chien gardant un lièvre, Toile, 89,5 x 106 cm. (restaurations) Monsieur Opperman confirme l'attribution sur photo à Jacques Charles Oudry.	4000/6000
149	Ecole FRANCAISE XIXème, Marine, fixé sous verre, 37 x 44 cm.	150/200
150	Godefroy DE HAGEMANN (c.1820-1877), Troupeau de moutons, Huile sur panneau, 30 x 41 cm.	800/1200
151	DESHAYES Eugène (1862-1939), Notre-Dame de Paris vue des quais, Huile sur toile, 71 x 91 cm	2000/3000
152	Ecole ESPAGNOLE du XIXème, Portrait d'un homme à la fraise, huile sur carton, 42 x 35 cm.	400/600
153	Ecole ITALIENNE du XIXème, Paysages animés, fixé sous verre, 57 x 68 cm.	800/1000
154	Ecole ITALIENNE du XIXème, Paysages animés, fixé sous verre, 57 x 75 cm.	800/1000
158	LECOMPTE Georges (XIX-XXème), La dent du midi, lac de Genève, Huile sur toile, 38 x 55 cm. (accident). On joint : Ecole FRANCAISE, Arbres, aquarelle.	30/50
159	BONNAT Léon-Joseph (1883-1922), attribué à, Portrait de jeune homme, huile sur toile, non signé, 40,5 x 32,5 cm. (rentoilage et restauration)	600/800
160	Ecole FRANCAISE du XIXème, Matin à Fontaine Le Port, huile sur toile signée DUSSAULT, 30 x 40 cm. (accident). On joint une Ecole FRANCAISE, sentier dans la forêt, huile sur carton.	20/30
161	MARTIN-SAUVAIGO Charles (1881-1970), Dans les jardins de l'Alhambra, huile sur toile, signé en bas à droite, 1950, 55,5 x 46,5 cm. Provenance: Versailles Me Martin, 1977.	200/300
163	Ecole FRANCAISE fin XIXème - début XXème, Judith, huile sur toile, signature en bas à gauche, 81,5 x 65 cm. (restaurations)	1000/1500
164	FRANCOU Ch. (fin XIX-début XIXème), Le canal de Savières en Savoie, Aquarelle sur papier, 32 x 44 cm.	30/50
165	Ecole NAPOLITAINE, femme assise, huile sur toile, 100 x 60 cm. (rentoilage)	400/500
166	DORE Gustave (1832-1883), attribué à, La ronde de l'Amour, huile sur toile, non signé, 19 x 17 cm. (rentoilage)	300/400
167	Ecole ANGLAISE du XIXème, Vaches, 1879, Huile sur toile signée et datée, 64 x 105 cm.	1500/2000
168	Ecole FRANCAISE, Avis aux Lecteurs, huile sur cuivre. 31 x 44 cm.	500/600
169	Ecole FRANCAISE du XIXème, Cheval, Toile, 50 x 65 cm.	600/800
170	Ecole NAPOLITAINE, Scènes animées dans la baie de Naples, paire de gouaches ovales, cadre doré, 38 x 29 cm.	300/400
171	Ecole ITALIENNE du XIXème, Scènes galantes et paysage, paire de toiles, encadrement en bois peint, probablement des anciens dessus de portes. 105 x 90 cm, 125 x 119 cm avec cadre.	1500/1800
172	GODCHAUX (fin XIX-début XXème), Fleurs, suite de quatre huiles sur panneau signées. 21,5 x 15 cm.	400/600
173	CLAIR Charles (1860-1930), Paysage avec pêcheur, huile sur carton, signé en bas à droite, 49,5 x 65 cm. Ecole de Barbizon	400/600
174	BERNARD (XIX - XXème), Paysage au moulin au pied du torrent, huile sur toile, signé en bas à droite, 38 x 46 cm. (restaurations)	100/150
175	Ecole FRANCAISE du XIXème, Vase de roses et autres fleurs, huile sur panneau, 24 x 18,5 cm.	200/300
176	Ecole FRANCAISE fin XIXème début XXème, Portrait de femme en pied, photographie colorée marouflée sur toile, 27 x 21,5 cm.	150/200
177	PEULOT Ernest (1852-1940), Tempête de neige, autoportrait, vue de maison et paysage, quatre huiles sur panneaux. On joint un ensemble de sept huiles sur toile et huiles sur panneaux.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
178	PEULOT Ernest (1852-1940), Chien dans la cour de ferme, troupeau de vache, deux huiles sur toile signées, 59 x 32 et 37,5 x 57 cm. (accidents)	30/50
179	PEULOT Ernest (1852-1940), Moulin dans la neige, 1875, Huile sur toile signée et datée, 33 x 57 cm.	30/50
180	PEULOT Ernest (1852-1940), Souvenir de la Guerre de 1870; Poudrière dans les bois de Monguichet ; Chemin de terre du Raincy, Deux huiles sur panneaux, 14,5 x 30 cm ; 19 x 26 cm.	30/50
181	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941), Bateaux au port, Paire de panneaux, 15,5 x 23,5 cm.	1000/1500
182	Ecole FRANCAISE du XIXème, Vue de falaise, Huile sur toile, 40 x 33 cm. (manques)	30/50
183	Ecole MODERNE, Voiles, Huile sur toile de jute, 50 x 65 cm.	20/30
184	P. MALATERRE (fin XIXème début XXème), Eglise de Grisy-les-Plâtres, Huile sur panneau, 54 x 65 cm.	20/30
185	F.COUILBAUD (XXème), barque échouée, vue du phare du Tréport depuis de la plage de Mers, huile sur panneau, 28 x 35 cm.	80/120
186	QUILICI Jean-Claude (1941), Barque à Calella de Palafrugell, huile sur toile, 24 x 35 cm.	400/600
187	Théo TOBIASSE (1927-2012), Le Seder, 1968, gouache, 64 x 50 cm.	2000/3000
188	Marcel François LEPRIN (1891-1933), Rue à Montmartre, Toile signée, 55 x 46 cm.	1200/1500
189	MASUTTI Giovanni (1903-1963), Autoportrait, huile sur toile, 65 x 46 cm.	50/80
190	Suzanne HUMBERT (1913-1952), Femmes après le bain, Toile. 61 x 50 cm.	100/200
191	Suzanne HUMBERT (1913-1952), Paysage esquissé, Huile sur toile. 50 x 61 cm.	100/200
192	Suzanne HUMBERT (1913-1952), Maison vue d'en haut, Huile sur toile. 60 x 49 cm.	100/200
193	Suzanne HUMBERT (1913-1952), Couple devant un village, Huile sur toile. 60 x 81 cm.	100/200
194	Suzanne HUMBERT (1913-1952), Toits de Paris sous la neige, Huile sur toile. 81 x 100 cm.	100/200
195	ESTEBE (XX), Bateaux à quai, vue de village, deux huiles sur toile, 27 x 35 cm et 24 x 35 cm.	30/50
196	ESTEBE (XX), Barques à quai, bateaux en mer, paire d'huiles sur toile, signées, 27 x 41 cm.	30/50
197	ESTEBE (XX), Enfant jouant, huile sur toile, 38 x 55 cm.	30/50
198	ESTEBE (XX), Vue de village, huile sur toile, 32 x 41 cm.	30/50
199	CARDEILHAC, ensemble de 14 couteaux, manches en argent fourré rocaille. Poids brut total : 1450 grs.	300/400
200	Calice et sa patène en vermeil de style gothique.Le calice se compose d'une coupe tulipe en argent doré unie et d'une surcoupe en résille d'argent doré à volutes, ornée de trois médaillons en émail polychrome représentant des apôtres, alternés de trois améthystes. Le fût, à pans coupés, est orné d'un nœud polylobé sertit de six améthystes. Le pied polylobé à pointes, à décors de résille en argent doré en applique, est orné de six médaillons représentant le Christ et des apôtres alternés de six cabochons de grenat.La patène en argent doré uni est ornée au revers de l'agnus dei encadré d'une frise de feuilles, en émail polychrome. Usure à la dorure et légers enfoncements.Poinçon d'argent 1er titre.Poinçon de maître : AJ pour Auguste Jacquillat (1876-1903).Calice : H :25cm ; diam :15.7cm ; Poids brut : 641g.Patène : Diam : 16cm ; poids brut : 164g.	2000/3000
201	Ciboire en vermeil de style gothique.Il est composé d'une coupe en argent doré unis et d'une surcoupe en résille à volutes d'argent doré, ornée de quatre médaillons représentant des symboles mystiques en émail alternés de quatre cabochons de grenat. Le couvercle en vermeil surmonté d'une croix repercée, reprend le décor de la surcoupe, comprenant quatre médaillons de symboles mystiques intercalés de quatre améthystes sur fond de résille à volutes.Le fût cylindrique est orné d'un nœud composé de quatre émaux polychromes, saillants, quadrilobés ; représentant le Christ, la Vierge, ST Pierre et St Jean ; ces derniers alternés de quatre cabochons de grenat.Le pied polylobé, en argent doré, à décor de résille à volutes en applique ; est orné de huit grenats (quatre manquant), de quatre médaillons en émail polychrome représentant les symboles des évangélistes, ces derniers alternés de dragons rampants. Poinçon d'argent 1er titre.Poinçon de maître : AJ pour Auguste Jacquillat (1876-1903).H : 31cm ; diam : 15cm ; poids brut : 916g.	2000/3000
202	CHRISTOFLE, paire de légumiers et leur doublure en métal argenté à décor de joncs enrubannés, anses formant médaillons à rubans.	500/600

Ordre	Désignation	Estimation
203	CHRISTOFLE, paire de plats ovales en métal argenté à décor de joncs enrubannés.	200/300
204	CHRISTOFLE, plat rond et creux en métal argenté à décor de joncs enrubannés. On joint 4 assiettes et un petit plat ovale.	100/150
205	ODIOT à Paris, Grand plat ovale en argent à décor d'une frise de lauriers, chiffré. Poids : 2000 grs.	600/800
206	BOULENGER, deux saucières sur piédouches en argent à bords polylobés à filets, l'une aux anses à feuilles d'acanthé, l'autre à jonc enrubanné. Poids total : 1230 grs.	300/500
207	BOULENGER, deux plats ovales en argent à bords polylobés à joncs enrubannés. Poids total : 1911 grs.	500/600
208	BOULENGER, deux plats ronds et une jatte en argent à bords polylobés à joncs enrubannés. Poids total : 2137 grs	600/800
209	RUSSIE, Panier oblong en argent à anse mobile. Poids : 670 grs. Haut.: 7 cm. Larg.: 23 cm.	400/500
210	AUCOC, Plat hexagonal en argent, contours à filets, M.O. Aucoc. Poids : 830 grs.	250/350
211	Deux timbales en argent et une cuillère à bouillie en argent fourré et ivoire. Poids brut total: 203 grs.	50/80
212	Grande louche en argent modèle uniplat chiffré D.S, poinçon minerve. Poids.: 199 grs.	60/80
213	Ensemble de couverts en argent modèle uniplat comprenant 7 cuillères, 7 fourchettes, 1 cuillère à dessert et 1 fourchette à dessert. Poids total : 1127 grs.	300/400
214	Ensemble de couverts en argent modèle à filet comprenant 4 cuillères, 3 fourchettes, 1 cuillère à dessert et 1 fourchette à dessert. Poids total : 737 grs.	300/400
215	Plat ovale en argent à bords contournés et à filets décor mouvementé rocaille. Poinçon Minerve. Long.: 51 cm. Poids : 1510 grs.	500/600
216	Saucière en argent à bords contournés à filets à décor incisé de feuillage et d'un chiffre dans une coquille, anses double à décor de feuillages et coquilles; fixée sur un plateau en argent à bords coutournés à filets et coquilles. Poinçon Minerve. Poids total : 590 grs.	300/400
217	LALAOUNIS. Fourmi partiellement articulée et montée en argent, corps constitué de cristal de roche et sodalite. Travail grec de LALAOUNIS. Poids brut : 200 grs. Haut.: 15 cm. (recollé) Ilias Lalaounis: joaillier grec né à Athènes en 1920. Il créa de nombreux bijoux et compositions. Celle-ci fut probablement réalisées vers 1975.	40/60
218	Paire de coqs de combat en métal argenté. Haut.: 23 cm.	50/80
219	Ensemble comprenant une boîte à allumettes en émaux de Limoges, un serpent en bronze enserrant un œuf et deux œufs décoratifs.	20/30
220	Charles Guillaume BOURGEOIS (1759-1832), Mme Morand (?). Miniature sur ivoire signée en bas à droite. Diamètre : 7 cm.	100/150
221	Sous main en tissu brodé à décor d'un bouquet de fleurs. XIXème.	30/50
222	Deux tranches d'arbre fossilisé. Long.: 22 cm et 18 cm. (recollé)	20/30
223	Mats JONASSON pour MALERAS - SUÈDE, Presse-papier en cristal gravé d'un ourson. Signé, porte un numéro. Haut.: 7 cm.	20/30
224	SEMAINIER à COURRIER de forme rectangulaire formant un miroir à décor de cornes d'abondances en bronze doré ciselé, et agrémenté de plaques en nacre gravées des jours de la semaine.Epoque Charles X.Haut.: 19 cm. (accident)	100/150
225	Petit vase sur piédouche en acajou tourné à décor de personnages à l'antique en bronze repoussé, anses à volutes. Epoque Empire. Hauteur : 17,5 cm	50/80
226	MARKLIN, important ensemble de locomotives, wagons, rails et accessoires.	100/150
227	Ensemble de médailles comprenant deux médailles militaires (IIIème République, 4ème types période 1873-1878 et 5ème types en argent), Médailles Serbe et Roumaines Première Guerre, deux Légions d'Honneurs, Croix de Guerre française.	200/300
228	Ensemble de médailles encadrées d'un colonel français (1892-1990), Saint-Cyrien promotion MONTMIRAIL (1912-1914), du 1er régiment de tirailleurs Algériens, 10 médailles dont Chevalier de la Légion d'Honneur, officier de la Légion d'Honneur, officier des palmes académiques, Croix de guerre 1914-1918, médaille de Verdun, Croix du combattant, médaille interalliés, médaille commémorative du Levant (Syrie-Cilice 1917-1920), médaille commémorative d'Orient, et médaille militaire encadré. On y joint une médaille militaire 1870 encadré.	150/200
229	Fusil XVIIIème modifié au XIXème.	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
230	Pistolet à percussion fin XVIIIème, bois et bronze et incrustation de filigramme, signée Coignet, larg.: 18 cm.	150/200
231	Sabre d'Officier d'infanterie modèle 1882, poignée en corne, monture en métal nickelée, garde à quatre branches, fourreau à un bracelet en métal nickelé, dragonne en cuir. Marqué Saint-Etienne. Long.: 100 cm.(accident à la dragonne et à la garde).	100/150
232	Epée d'officier, manufacture d'armes de Châtellerauld 1912, avec son fourreau en acier, garde en laiton aux drapeaux et à la grenade, dragonne. Long.: 107 cm.	100/150
233	Épée modèle 1887 de sous-officier, monture en laiton doré à coquille ployante, quillon à fleuron à la grenade,lame losangique, marquée de klingenthal, fourreau en acier à bracelet unique. Long.: 100 cm.	100/150
235	Paire de grands flacons quadrangulaires en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de pivoine en fleur, Chine période Qianlong. Haut.: 31 xm. (couvercle rapporté, petites égrenures).	1200/1500
236	Boite couverte en argent et émaux polychrome, à décor floral ornée d'une plaque en jade blanc décor de HoHo, Chine Xxème, Haut.: 10 cm ; larg.: 8 cm ; Prof.: 8 cm.	600/800
237	Pendentif en agate beige et brun, sculpté d'oiseaux, chauvre-souris parmi des Lingzhis, Chine XIXème, Haut.: 5 cm.	500/600
238	Pendentif en agate et cornaline sculpté de loirs dégustant des grains de raisin, Chine XIXème, Haut.: 5 cm.	500/600
239	Sujet en bronze représentant Guandi assis en majesté, Chine première moitié du XVIIIème, période Ming. Haut.: 31 cm.	1000/1500
240	Vase balustre couvert en lapis lazuli sculpté à décor de chiens de Fô et volutes. Chine, vers 1930 . Haut.: 22 cm. (accident)	300/500
241	Deux divinités en ivoire sculpté et ajouré. Chine, fin XIXème-début XX ème. Haut.: 19 cm. On joint une paire de cheavaux en ivoire teintée à cabochons de pierres dures. Haut. 10 cm.	200/300
242	Sujet en terre cuite vernissée repréasantant le poète Li Bai, Chine, Canton, fin XIXème-début XX ème. Haut.: 20 cm ; larg.: 31 cm. Sur un socle en bois.	300/400
243	Paire de personnages montés sur des éléphants en grès émaillé. Chine, Canton, fin XIXème-début XX ème. Haut.: 23 cm ; larg.: 20 cm.	50/80
244	Statuette en grès émaillé représentant un homme debout. Chine, Canton, fin XIXème-début XX ème. Haut.: 21 cm.	50/80
245	Ensemble de pierres dures sculptées comprenant un vase couvert, deux femmes dont une acéphale, un chien de Fô et deux coqs. Chine, XXème. Haut.: 4 à 14 cm.	50/80
246	Ensemble de pierres dures sculptées comprenant un bouddha en pierre rose et une paire de perroquets en pierre dure épinard. Chine, XXème. Haut.: 7 et 19 cm.	50/80
247	Groupe en pierre de lare sculptée figurant un sage entouré par deux personnages sur un tertre. Chine, XIXème. Haut.: 15 cm. On y joint un personnage en pierre sculptée.	100/150
248	Vase en bronze et émaux cloisonné à décor d'oiseaux stylisés, deux anses en bronze, porte une marque. Chine. Haut.: 30 cm.	150/200
249	Vase en bronze et émaux cloisonnés de style archaïque. Chine. (accident à une anse)	100/150
250	Paire de grandes potiches en céramique à décor polychrome. Chine. (une accidentée)	100/200
251	Paire de vases balustre en porcelaine émaillée à décor de fleurs, Chine XIXème. Haut.: 46 cm.	50/80
252	Paire de caches-pots et leurs soucoupes en porcelaine à décor de fleur, Chine XIXème. Haut.: 22cm.	50/100
253	Pot couvert en porcelaine à fond bleu poudré à décor de fleurs dans des réserves. Chine. Haut.: 25 cm. (accident au col)	150/200
254	Grand Katana sculpté en os à décor de personnages, Asie XIXème Long.: 110 cm.	200/200
255	Cabinet miniature en bois, laiton et pierre dure ouvrant par deux vantaux. Chine XXème, haut.: 18 cm.	30/50
256	IZNIK ?. Vase pansu sur talon à décor floral. Haut.: 28 cm.	100/150
257	Pointe de lance en métal, 87 cm, Afrique XXème,	50/80
258	Coupe Kuba en bois sculpté. République Démocratique du Congo. Haut.: 15 cm.	600/1000
259	Ensemble de 22 poids en bronze à peser l'or Ashanti, Ghana.	200/400
260	Poignard KOUMIYA, lame courbe, manche en corne, fourreau à deux anneaux de suspensions, pommeau et fourreau en argent ciselé. Maroc fin XIX ème début Xxème. Long.: 38 cm.	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
261	Georges de FEURE (1868-1943), paire de pichets en verre marmoréen vert et orangé grainé polychrome, signée, Haut.: 18,5cm.	200/300
262	Le VERRE Français, lampe en métal surmonté d'une tulipe en verre marmoréen orange et mauve,	50/80
263	MURANO, flacon conique en verre grainé rouge orangé, col à bordure à filet vert, bouchon sphérique. Haut.: 30,5 cm.	80/100
264	Georges de FEURE (1868-1943), coupe en verre pressé moulé mauve partiellement marbrée jaune à décor en relief de scènes à l'antique. Haut.: 14 cm. (petits éclats)	30/50
265	Ensemble en verre comprenant un décanter Dior, un décanter en verre, trois soliflores dont un Baccarat. On y joint un décanter Etains du Manoir France.	200/300
266	NEVERS, XVIIIème. Plat en faïence à décor chinoisant en plein d'un paysage, armoirié. Diam.: 56 cm. (large restauration)	300/500
267	Attribué à SAMSON, dans le goût de SAINT-CLOUD, pot-pourri couvert en porcelaine blanche, décor en relief de fleurs, Haut.: 19 cm. (petits accidents)	100/150
268	SEVRES, XVIII ème. Paire de rafraichissoirs en porcelaine tendre à décor peint de roses et barbaux dans deux filets bleus et guirlandes de lauriers peint or. Marque Sèvres, lettre-date CC pour 1785 et marques de peintres Cm et HP. (une avec petit manque et fêle, l'autre en parfait état)	1000/1500
269	SAXE ou PARIS, Important groupe en porcelaine polychrome figurant une dame de qualité sortant d'une chaise à porteurs accueillie par son confesseur, 25 x 25 x 19 cm.	300/400
270	SAXE ou PARIS, Important groupe en porcelaine polychrome dans le goût du XVIIIème figurant un jeune couple. Haut.: 31 cm.	200/300
271	SAXE ou PARIS, Groupe en porcelaine polychrome aux enfants musiciens, haut.: 19 cm.	150/200
272	MEISSEN, XIX et XX ème. Deux sujets en porcelaine polychrome figurant un homme sur un tertre et enfant avec une oie, Haut.: 16 cm et 14 cm.	150/200
273	SAXE ou PARIS, Groupe en porcelaine polychrome figurant un homme entouré de deux femmes, Haut.: 15 cm.	150/200
274	SAXE ou PARIS, Groupe en porcelaine polychrome figurant une scène galante champêtre, Haut.: 15 cm.	150/200
275	SAXE ou PARIS, Groupe en porcelaine polychrome figurant trois courtisans lors d'une partie de cartes, 15 x 19 cm.	200/300
276	SEVRES, début XXème, d'après Boucher, « les mangeurs de raisins », Groupe en biscuit (tête recollée), Haut.: 23 cm.	400/600
277	SEVRES, par Jean Mazeaud et Jean Faverot, Vase à fond sang de bœuf et réhauts d'or. Haut.: 28,5 cm. (accident)	30/50
278	Royal COPENHAGEN service Mother's day, comprenant 9 petites assiettes en porcelaine à décor peint bleu, on y joint 3 assiettes modèle Mother Goat with kid et une petite assiette royal Copenhagen.	50/80
279	CREIL, partie de services de table en faïence, modèle FLORA, comprenant 25 assiettes, 11 assiettes à soupe et 1 légumier.	200/300
280	LACHENAL (XX ème), Vase balustre en céramique émaillée bleu, signé. Haut. : 35 cm.	50/80
281	Émile Louis BRACQUEMOND (XIX-XX), Ours polaires sur la banquise, Céramique, édition Etling, 35 x 25 x 17,5 cm.	600/800
282	Jeanne CHARVIER à Annecy, Vase en céramique à décor de fleurs, Haut.: 18,5 cm.	50/80
283	Clement MASSIER (1844-1917), coupe en céramique irisée à décors Art Nouveau, signée, inscrit Golf Juan et cachet, Haut.: 7 cm, Diam.: 18,5 cm.	200/300
284	Louis Etienne DESMANT (1844-1902), Vase en faïence à décor de rameaux de houx en émaux gris sur fond violet à reflets métalliques irisés. Signature incisée "Desmant", Haut.: 16 cm.	200/300
285	Centre de table en porcelaine du Japon, monture en bronze. Fin XIXème, 12 x 25 cm.	50/80
286	D'après CLODION (1738-1814), Famille de faunes, Épreuve en bronze à patine brune, 45 x 23 cm.	2000/3000
287	Émile Joseph CARLIER (1849-1927), Soldat écossais, sculpture en bronze, signé, Haut.: 32 cm.	200/300
288	Ecole FRANCAISE début XIXème, d'après CLODION, Paire de Bacchus enfants, Bronzes sur socle en bronze doré, Haut.: 23 cm. (remontage)	1500/2000
289	Francisco BONILLA VILLALBA (1920-1978), Violoniste, Bronze à patine brune signé sur la terrasse. Haut.: 36 cm.	150/200

Ordre Désignation	Estimation
290 KLEY, putti les doigts croisés, bronze doré, socle en marbre griotte. Hauteur totale.: 13,5 cm.	80/120
291 Albert CARRIER-BELLEUSE (1824-1887), La liseuse, sculpture chrysléphantine, épreuve en bronze à patine dorée, fonte d'édition ancienne sans marque ni cachet de fondeur, mains et visage en ivoire. Porte un cartouche sur le socle "Liseuse par Carrier Belleuse Grand Prix du Salon". Signée sur la terrasse. N° 32709 à l'intérieur. Haut. totale : 33 cm. (manque d'ivoire à un index)	1500/2500
292 ÉCOLE RUSSE DU XIXe SIÈCLE, d'après FALCONET, Statue équestre du tsar Pierre Le Grand (1672-1725), Réduction en bronze à patine brune, reposant sur un important socle en placage de malachite, du monument de Pierre Le Grand construit par Etienne Falconet à Saint-Petersbourg. Le socle porte l'inscription en bronze doré en caractères cyrilliques : « Pierre Premier, Catherine seconde 1782 ». Ateliers lapidaires de Peterhof, circa 1840/1850. H. : 41 cm – L. : 37 cm. (petits accidents)	4000/5000
293 MILO (Fin XIXème début XXème) l'éléphant barrissant, bronze à patine brune sur un socle en marbre portor. Hauteur totale : 31 cm.	150/200
294 Plateau en tôle à anses, à décor de personnages de la Chine peint sur fond noir. Epoque Napoléon III. Cerclé de métal. 56 x 47 cm.	80/120
295 Elément décoratif en bois sculpté ajouré et doré, à décor des attributs de l'amour, laurier et ruban. XIXème, Haut.:	100/150
296 P. DESCELLES (vers 1883), Portrait d'homme, peinture sur porcelaine et décor en étain sur panneau en velours violet, inscriptions : "fait à Nancy en 1883/par Fd KAUFFER/Pt Joallier Orfèvre" et "Charles-Antoine-Gabriel de Jandin/26 juillet 1791-24 mai 1822" . Haut. totale : 56, Larg. totale: 44 cm ; Haut.: 27 cm (portrait).	200/300
297 COFFRET à bijoux et secret en placage et baguettes d'ébène à décor d'écaille de tortue. France ou Hollande, XVII ème. Haut.: 12, Larg.: 18, Prof.: 12 cm. (manques, pieds rapportés)	600/800
298 CAVE à cigares en placage de bois de loupe, bois noirci et laiton. Epoque Napoléon III, 15,5 x 27,5 x 17 cm.	200/300
299 CAVE à cigares en palissandre, avec appareils de mesure hygrométrique. Maison Caldelli, Italie, XXème. 14 x 28 x 21 cm. On y joint un étui à cigares en cuir et une boîte à cigarettes en bois gainé de cuir grainé.	100/150
300 BOITE à gants en marqueterie centrée d'un médaillon en porcelaine à décor de fleurs, par Susses frères. Epoque Napoléon III. 9,5 x 25,5 x 17 cm. (accidents)	100/150
301 TRIPTYQUE en émaux figurant la Vierge et l'Enfant entourés de saints personnages. Limoges, XIXème. 21 x 23 cm.	300/400
302 Grand crucifix en bronze sur un panneau de bois, XIXème. 96 x 57 cm.	350/450
303 Large pyxide à couvercle plat en bronze et émaux champlevés à décor de sainte Famille et de la résurrection de Lazare, monture dentelée centrée de saint Louis et d'un saint personnage; pose sur quatre pieds, deux en toupies et deux figurant des mascarons, couvercle émaillé inscrit IHS, prise figurant un petit personnage les bras levés. Dans le style du XIII ème siècle. Haut. : ; Diamètre : 17 cm. (manque le fond)	600/800
304 CARTEL en bronze finement ciselé et doré, le cadran d'émail et le mouvement signés MASSON à Paris, à deux aiguilles. Encadrement de rocailles, feuillage et fleurs, grillages latéraux sur fond rouge. Époque Louis XV entre 1745 et 1749, Marque au « C couronné ». Haut. 81 cm ; larg. 41 cm .	6000/8000
305 Bougeoir de toilette en bronze doré et ciselé, le fût ornée de trois dauphins entrelassés, la base circulaire à décor de feuillage rang d'oves et perles. Style Louis XVI vers 1820, Haut.: 14 cm. (sans binet) D'après le modèle PITOIN	80/120
307 Guéridon circulaire en bronze doré, piètement tripode réuni en un plateau circulaire centrale en marbre brèche et une entretoise surmontée d'un pot à feu, montant terminés par des grecques et feuilles d'acantes, plateau supérieur en marbre ceint d'une galerie ajourée de draperies et noeuds, sur roulettes. XIXème. Haut.: 72 cm ; Diam.: 56 cm.	1200/1500
308 Mobilier de salon comprenant 6 fauteuils et une banquette, en bois noirci à décor peint de bouquets de fleurs polychromes, travail anglais de style Regency. Haut.: 94 cm ; Larg.: 56 ; Prof.: 50 cm. Banquette e: 88 cm x 182 cm.	1500/2000
309 Veuve DUVINAGE pour la Maison Giroux, Table à thé pliante en poirier noircie à deux plateaux rectangulaires cornière en laiton, décor marqueté de cubes et de rosaces, cloisonné de filet de laiton et à décor d'un faisan doré dans des branchages de bambous fleuris de pivoines. Travail de la Maison Alphonse Giroux ; 43 Bd des Capucines. Vers 1900. Haut.:72 cm ; Larg.: 50 cm ; Prof.: 38 cm.	2500/3000
310 Guéridon tripode en bronze mouluré, plateau de marbre onyx fond céladon. XIXème. Haut.: 72 ; Diam.: 80 cm. (plateau rapporté)	2000/2500

Ordre	Désignation	Estimation
311	Table basse rectangulaire en bronze et plateau de marbre. Dans le goût de Baguès. Haut.: 39; Larg.: 120; Prof.: 45 cm.	300/400
312	Paire de FAUTEUILS en bois pouluré et peint, dossier en chapeau de gendarme, pieds fuselés et cannelés, garniture de tissus mauve. Style louis XVI. Haut.: 87 cm Larg.: 59 cm ; Prof.: 50 cm.	150/250
313	Dans le goût de MALLET-STEVENS, grande applique hémisphérique en métal chromé, socle en bois laqué noir. Haut.: 69 cm.	80/100
314	IMPORTANT ensemble comprenant cinq paires d'appliques en fer forgé de style XVIII ème. Haut.: 82 cm. (pourront être divisées)	5000/6000
315	Carré, Turquie, vers 1900, taffetas blanc brodé en fils métalliques de motifs étoilés sur lesquels s'inscrivent des tugrah, dans un ruban ondulant, bordure d'écritures islamiques. 84 x 94 cm. (oxydation aux fils métalliques)	200/400
316	Deux Pagnes Bamiléké, Cameroun ou Yoruba, Nigéria (?), bandes de coton teints à la ligature dans l'indigo, motifs géométriques. 1, 50 x 0, 95 m et 1, 53 x 0, 60 m.	100/150
317	Patchwork de morceaux de tissus en camaïeu bleu japonisant, de couleur saturé. 2, 08 x 2, 06 m.	50/100
318	Trois châles cachemire lyonnais.	100/200
319	Lot de 5 ceintures de Fès. Maroc, XX ème.	600/800
320	Grand SUZANI à fond jaune en coton à décor brodé sur trois rangs de médaillons rayonnant à décor de palettes polychrome. début XXème, fond jaune brodé à décor de soleil. Asie Centrale, Xxème. 191 x 260 cm. (taches, usures, trous).	400/600
321	SUZANI carré à fond crème en coton brodé à décor central rayonnant mauve et rouge dans un encadrement de volutes noirs, bordures en rappel du motif central. Asie Centrale, Xxème. 156 x 156 cm. (taches, petite déchirure).	200/300
322	Trois PANNEAUX de tenture de mosquée, à fond alternativement rouge ou vert, densément brodé or de feuillages sous des arcatures. Travail oriental début XX ème.	400/600
323	Grand tapis au point de la SAVONNERIE. Xxème. 608 x 415 cm. Provenance : château de Villette.	15000/20000
324	Grand tapis au point de la SAVONNERIE. Xxème. 310 x 430 cm. Provenance : château de Villette.	3000/4000
325	Galerie à motif géométrique, Maroc, XX ème. 365 x 140 cm.	100/200
326	Tapis BENI-YACOUB, à motif géométrique, Maroc, XX ème. 265 x 196 cm.	100/200
327	Tapis TAZENAKHT, sud Maroc, fond orange à motif géométrique et étoiles stylisées, Maroc, XX ème. 295 x 163 cm.	100/200
328	Tapis ZAIAN, fond mauve et motif géométrique, Maroc, XX ème. 202 x 169 cm. (déchirures)	100/200
329	Sac TLES, rayé noir, brun, rouge et orange, motifs géométriques, Maroc, XX ème. 350 x 154 cm.	100/200
330	Tapis ZAIAN fond mauve à décor géométrique, Maroc, XX ème. 320 x 175 cm.	100/200
331	Tapis HALBEN, Moyen Atlas, motif géométrique, Maroc, XX ème. 315 x 165 cm. (trous)	100/200
332	Tapis HALBEN, tribut AITYOUSSI, Moyen Atlas, motif géométrique et paillettes, Maroc, XX ème. 390 x 157 cm.	100/200
333	Tapis HALBEN, Moyen Atlas, motif rayé, Maroc, XX ème. 296 x 156 cm. (usures)	100/200
334	Kilim HALBEN, fond bleu et vert, Maroc, XX ème. 315 x 137 cm.	100/200
335	Kilim ZANAFI, fond crème rayé brun, décor de croix stylisées, Maroc, XX ème. 325 x 135 cm. (trous)	100/200
336	Tapis HALBEN ZEMMOUR, fond rouge à décor de motifs géométriques, Maroc, XX ème. 245 x 160 cm.	100/200
337	Bi-sac à motif géométrique, Asie centrale début XX ème. 145 x 66 cm.	100/200
338	Galerie HALBEN, Maroc, XX ème. 480 x 130 cm.	100/200
339	Sac TLES. Maroc, XX ème. 255 x 138 cm.	100/200
340	Tapis ZEMMOUR fond rouge à décor de motifs géométriques, Maroc, XX ème. 240 x 172 cm.	100/200
341	Galerie HALBEN. Maroc, XX ème. 670 x 110 cm.	100/200
342	Rare tapis à décor de dragons. Arménie, XVIIème. 222 x 460 cm	8000/12000