

## Liste pour la vente du samedi 12 décembre 2015

N° de vente : 141

Ordre	Désignation	Estimation
1	Collier en argent stylisant un cordage.Poids: 45,10 g. Longueur: 61 cm.	10/20
1,1	Lot de 2 paires de boutons de manchette en métal doré, l'une ornée de nacre l'autre de verre violet. On joint des boutons de col fantaisie. ( En l'état).	10/15
2	Collier fantaisie composé de boules en résine en chute imitant la cornaline ou l'ambre. Longueur: 68 cm environ.	10/15
2,1	Daum Broche "Papillon" les ailes en pâte de verre bleue, le corps en métal doré. Dimensions du papillon: 5 cm x 6 cm. Dans son écrin d'origine.	10/30
3	Lot en or composé d'un pendentif, d'un anneau brisé, d'une chaîne maille gourmette, d'une pièce 10 frs or Tunisie percée, d'une de 1 dollar en pendentif, on joint une alliance en alliage d'or à 585‰ . En l'état. Poids brut: 6,50 g. Poids du 14k: 3,90 g. Poids des 2 pièces: 5 g.	180/200
3,1	Baccarat Pendentif "Cœur" en cristal de Baccarat incolore, suspendu à un long cordonnet gris. Signé.	10/30
4	Lot fantaisie composé: d'un porte monnaie en métal, d'un collier boules vertes en pâte de verre, 2 épingles avec perles fantaisies, d'une bague et d'une broche en fix (manque l'épingle).	10/20
4,1	Broche micro mosaïque en métal doré de forme ovale, le centre ornée d'une micro mosaïque sur fond pâte de verre bleue stylisant la place St Pierre de Rome.  Dimensions: 5,5 cm x 4,8 cm. pour la broche et 3 cm x 3,7 cm pour la plaque.	30/60
5	Chapelet en métal et perles de nacre. Longueur: 60 cm. Hauteur de la médaille à la croix comprise: 14,5 cm.	10/20
5,1	Broche en or guilloché ajouré en dôme, ornée d'un grenat rond facetté et de perles fines. Vers 1860. Poids: 3,70 g. (bosses).	60/80
6	Bracelet en argent 935‰, composé d'éléments de forme géométrique articulés et reliés entre eux par des anneaux, l'ensemble émaillé de chevrons et de triangles noirs et blancs. Vers 1925. Travail allemand. Poids: 9,5 g. Longueur: 19 cm.	30/80
6,1	Lot de 2 épingles de cravate ornées d'une perle de culture, l'une en or l'autre en métal. Poids de l'or brut: 1,9 g. Diam.: 8,6 mm et 7,1 mm.	40/50
7	Pendentif croix "St Esprit" en or, XIXème. Poids: 1,60 g. Hauteur: 4,5 cm.	30/40
7,1	Pendentif "Poisson" en argent, le corps, la queue et les nageoires articulés, les yeux rehaussés de cabochons bleus. Poids: 11,10 g. Longueur: 6 cm.	20/30
8	Lot de 2 broches l'une en or stylisant un oiseau de paradis, l'autre "Murat" en métal doré. Poids de l'or: 3,4 g. Hauteur: 4,5 cm.	60/80
8,1	Chapelet en argent, les boules en nacre. Poids brut du chapelet: 47,30 g.	30/50
9	Ornement de gilet en or finement ciselé à décor floral, les boutons reliés par une chaînette. Fin XIXème. Poids: 3,2 g. Longueur: 10,5 cm environ (usure).	50/60

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
10	Lot de 3 Bagues d'enfants en or, ornée de saphirs et diamants taille 8/8 pour l'une. Poids total: 4,90 g. TDD: 48; 42,5; 52. (égrisure).	80/90
10,1	Lot de 2 Pendentifs "Poisson" l'un en argent, le corps, la queue articulés, les yeux rehaussés de cabochons bleus, l'autre en métal stylisant le squelette d'un poisson. Poids de l'argent: 6,30 g. Longueur: 5 cm.	10/20
11	Long collier composé de boules d'agate alternées de chaînettes en argent. Fin XIXème. Diam. des boules d'agate: 16,8 mm à 11 mm environ. Longueur: 115 cm environ. (transformation d'un ancien chapelet).	100/150
12	Chapelet en vermeil, les boules en nacre. On joint 8 médailles religieuses dont 2 en argent. Poids brut du chapelet: 26,20 g. Poids des 2 médailles: 5,70 g.	30/40
12,1	Dodo Bracelet " 3 Charm's en argent, orné de 3 charm's en or, l'anneau du fermoir également en or. Signés. Poids du bracelet et des charm's: 14,40 g. Long: 19 cm.	80/120
13	Lot de 6 médailles de mariage en argent à 950‰, de différentes tailles, certaines monogrammées. On joint une médaille également en argent "Treaty of 1839" avec inscription et signatures au dos. Poids de l'ensemble: 72,30 g.	10/30
14	2 pendentifs en corail et or Poids brut: 1,5 g.	10/20
15	Parure comprenant un collier et un bracelet, composés d'éléments rectangulaires en métal aux extrémités incurvées reliés et articulés entre eux par un motif rond, chaque élément est enrichi d'une plaque en galalithe en forme imitant le corail ou l'onyx alternés. Travail allemand vers 1930. Longueur du collier: 42,5 cm. Longueur du bracelet: 17,5 cm.	100/200
16	Lot de 4 Bagues jonc en or ornées de saphirs et rubis, l'une en argent ornée d'une pierre blanche. Poids de l'or: 6,30 g. Poids de l'argent: 5,80 g. TDD: 55,5; 57; 58,5; pour l'argent TDD: 54,5.	120/140
17	Lot d'une broche et de 2 boucles de ceinture ou de soulèver en argent XVIIIème pour l'une, de forme ovale à décor de fleurs, et 2 petites en métal pavées de marcassites XIXème. Poids de l'argent: 12,40 g.	10/30
18	Important bracelet jonc en argent à 800‰, à godrons, de fabrication marocaine après 1925. Poids: 119,80 g. Diam.: 6,5 cm.	30/60
19	Lot de médailles et croix en argent, vermeil, nacre, composé de 3 croix, une médaille, une bague religieuse en métal doublé (la foi, l'espérance et la charité) TDD: 49. On joint 3 médailles en métal. Poids brut de l'argent: 7,10 g.	10/15
19,1	Épingle de cravate en or, ornée d'une couronne de laurier le centre d'une pierre bleue. Poids de l'or: 1,9 g.	30/40
20	Pendentif "St Esprit" en argent orné de pierres blanches. XIXème. Poids brut: 8 g. Hauteur: 5 cm.	80/100
21	Importante bague en argent, de forme octogonale, ornée d'une plaque de jaspe sanguin de même forme. Poids: 38,10 g. TDD: 58. (fentes).	50/60
22	Lot de 3 broches en argent, l'une en rosace filigranée étant également en pendentif. Poids total: 23,70 g. (une attache à resserrer).	10/20
23	Pendentif en or, de forme ronde bombée, orné d'une topaze bleue ronde facettée. Poids: 1,80 g.	60/80
24	Lot composé d'une bague en alliage d'or à 375‰ à 5 anneaux ornés de pierres bleues et d'un pendentif en alliage d'or à 585‰ avec une pierre bleue. Poids brut de la bague: 5,90 g. TDD: 54. Poids brut du pendentif: 3,90 g.	50/70
25	Lot en argent composé d'un cure dents télescopique, de 2 cuillères à sel, d'une broche formant cadre, 4 breloques, un médaillon. On joint une breloque en métal (ciseaux). Poids brut de l'ensemble: 29,70 g. (épingle de la broche en métal).	30/60
26	Bague "Jonc plat" en or, ornée d'un diamant taille brillant. Poids: 4,70 g. TDD: 53.	90/110
27	Médaille religieuse en or de forme ronde, figurant une tête de Christ. Poids: 1,90 g. (monogramme sur une face).	30/60
28	Bague en or gris, ornée d'un diamant taille brillant ancienne épaulé par 2 perles boutons. Année 1950. Poids: 4,50 g. TDD: 54. (petit choc au diamant).	100/160
29	Bracelet Manchette ouvert en argent, à motifs géométrique. Poids: 51,80 g. Diam.: 6,cm. On joint un autre bracelet Manchette ouvert en argent à 800‰, de fabrication égyptienne après 1946 (cassé). Poids: 58,30 g.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
30	Chaîne maille vénitienne et pendentif argent, le pendentif de forme rectangulaire imitant l'écaille avec incrustation de nacre stylisant la chevelure d'une femme, le visage en résine. Poids de la chaîne: 4,10. Longueur:	10/15
31	Lot de 2 Bagues en vermeil et argent, l'une ornée d'un saphir de synthèse rose épaulement en nacre et pierres blanches, l'autre d'une améthyste facettée. Poids total brut: 17,30 g. TDD: 52 et 52,5. (en l'état).	30/60
32	Bracelet demi-jonc ouvrant en argent, enrichi d'une devise émaillée polychrome en cyrillique, fleurdéliée à ses extrémités ("porte le mais ne le perds pas"). Travail russe du XIXème, probablement Antip Kuzmichev 1856 - 1897. Poids: 26,60 g. Diam.: 6 cm. (porte intérieurement l'inscription: 7 septembre 1886).	40/80
33	Lot de 3 colliers en corail un en boules facettées, 2 en éléments de racines dont un à réenfiler. Fermoirs et chaînettes de sécurité en métal doré. Longueurs: 39 cm et 42,5 cm environ.	70/100
34	Bague en argent, ornée d'un grenat spessartite en cabochon ovale facetté. Poids du grenat: 6,40 cts environ. Poids: 6,10 g. TDD: 53.	50/100
34,1	Pendants d'oreilles en or gris, ornés d'une perle piriforme légèrement baroque retenue et articulée par une attache rayonnante. Poids brut: 7,40 g. Hauteur: 3 cm environ.	130/180
35	Fibule "Main de Fatma" en alliage d'or à 375‰ filigrané, enrichie de nacres, d'un diamant taille rose, de perles fines et de pierres rouges. Travail étranger ancien. Poids: 8,60 g. Longueur: 9 cm.	80/120
36	Médaille religieuse en or de forme rectangulaire. Poids: 3,40 g. (bosse).	60/90
37	Ensemble en alliage d'or à 585‰, composé d'une bague ornée d'une pierre verte et d'une broche cadre à motif floral vers 1900. Poids brut de la bague: 3,90 g. TDD: 55,5. Poids de la broche: 4,60 g. (épingle tordue, manque la miniature au centre).	70/100
38	Pendentif Croix en or ajouré, le centre rehaussé d'une perle de culture. Poids: 4,50 g. Dimensions: 5 cm X 3 cm.	70/100
39	Paire de boutons en or guilloché, motif lenticulaire, la bordure partiellement émaillée noire. Vers 1860. Poids: 9 g. Diam.: 2,5 cm. (un petit manque à l'email).	130/160
40	Collier de perles de culture en chute, fermoir et chaînette de sécurité fantaisie. Diam. des perles de 7,5 mm à 3,3 mm environ. Longueur: 46 cm. (légèrement baroques).	80/100
41	Broche en or ajouré, en gerbe filettée et à chevrons ornée de pierres rouges rondes facettées. Années 1950. Poids: 5,60 g.	90/120
42	Alliance en or gris guilloché. Poids: 2,1 g. TDD: 56.	30/40
43	Bague en or rhodié, en vague ornée d'une perle de culture de couleur aubergine épaulée par 3 diamants taille brillant. Vers 1970. Poids: 4,10 g. TDD: 54.	80/100
44	Bague en or, ornée d'une importante citrine ovale facettée. Poids: 12,90 g. TDD: 52 (ressort à l'intérieur de l'anneau).	150/180
45	Bague jonc en argent, ornée d'un important cabochon de forme ovale en quartz rose. Poids: 14,10 g. TDD: 56.	50/100
46	Clips d'oreilles en or, stylisant un nœud. Poids: 4 g.	70/90
47	Broche "Fleur" en argent ornée de cailloux du Rhin. XIXème. Poids brut: 12,30 g. (attache à resserrer).	60/80
48	Bague "Pépète" en or, ornée d'une pépète. Poids: 3,80 g. TDD: 56.	60/80
48,1	Lot de 4 bagues en or dont 2 en or gris, demi alliance ornée de pierres d'imitation, bague avec agate verte et petits diamants, alliance et bague pierres vertes (manque une). Poids total brut: 12 g. TDD: 55,5; 52; 53,5; 62.	180/220
49	Lot en or, composé d'un bracelet maille gourmette alternée de perles de culture et de boules d'hématite, et d'un pendentif orné d'une perle de culture noire. Diam. de la perle: 10,1 mm environ. Poids brut: 6,10 g. (manque une boule d'hématite au bracelet, à réparer)	80/100
50	Paire de montures de "Dormeuses" en or gris. Poids: 5,80 g.	100/120
51	Croix normande en or ajouré ornée de pierres blanches. Début XIXème. On joint une chaîne en métal. Poids brut: 6,70 g. (en l'état).	100/130
52	Lot composé de 2 bracelets et de clous d'Oreilles, or et perles de culture, l'un en spirale alterné de perles Biwa et boules d'améthyste, l'autre alterné de perles de culture et de boules d'or avec fermoir en or. Poids brut de l'ensemble: 20,50 g. une tige de b.o. tordue	120/150
53	Chaîne en or maille gourmette. Fermoir anneau à ressort. Poids: 6,80 g. Longueur: 50 cm.	110/130
54	Bague "solitaire" en or, ornée d'une pierre blanche. Poids: 6,40 g. TDD: 63.	120/160

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
55	Allianceen platine, enrichie de 3 diamants taille princesse.Poids: 7,60 g. TDD: 53.	150/250
56	Broche Pendentif en or ajouré filigrané, stylisant un soleil.Poids: 8,90 g.Diam.: 4,5 cm maxi. (épingle à resserrer).	130/160
57	Collier de perles de cultureen chute, fermoir et chaînette de sécurité en or gris.Diam. des perles de 6,8 mm à 3 mm environ. Poids: 11,70 g. Longueur: 42 cm.	150/200
57,1	Bague "Marquise" en or, ornée d'une pierre fine facettée.Poids: 6,90 g. TDD: 57,5.	150/180
58	Allianceen or, ornée d'une ligne de diamants taille brillant.Poids: 2,30 g. TDD: 52.	150/180
59	Lot de 18 Charms et un greloten argent pour 17 éléments, 2 en métal argenté. XIXème.Poids total des 17: 24,20 g.	60/100
60	Bague 2 ors, ornée d'un grenat tsavorite de forme ovale facettée en serti clos.Poids: 5,30 g. TDD: 57. (petit choc).	120/150
61	Lot de7 boutons de colen or (2 paires et 3 identiques). On joint 3 boutons de col en nacre et métal et une paire de boutons de manchette en métal signés Murat. Poids de l'or: 8,2 g.	120/160
62	Bague Chevalière Maçonniqueeen alliage d'or à 585%, ornée d'une cornaline ovale à incrustation de symboles maçonniques en or.Poids brut: 6,20 g. TDD: 65,5.	120/150
63	Bagueen or, ornée d'une opale en cabochon en demi serti clos.Poids brut: 6,20 g. TDD: 56,5.	150/200
64	Collier "Serpent"orné au centre d'un motif ajouré stylisant un serpent lové en argent, ponctué de diamants taille rose et de petits saphirs, l'œil d'un cabochon saphir. Retenu de part et d'autre d'un rang de perles de culture grise choker. Fermoir en or. On joint 8 perles grises sur un fil. Diam. des perles: de 5 mm à 5,3 mm environ. Motif de la fin du XIXe.Poids brut: 22,10 g. Longueur: 46,5 cm. (égrisures).	200/300
64,1	Paire de Boutons de Manchette en or gris brossé, de forme coussin ornés d'un diamant taille 8/8.Poids: 7,5 g.	120/160
65	Collier de boules de lapis lazulien légère chute alternées de perles d'or. Fermoir tonneau en or.Diam. des boules de lapis lazuli: 7,9 mm- 6,3 mm environ. Longueur: 46 cm. (probablement teint, usure au fermoir).	150/200
66	Pendentif "Cure dents"en or et écaille? de forme prismatique formant l'étui du cure dents qui se découvre en dévissant la base ajourée. XIXème.Poids brut: 4,90 g. Hauteur avec la bélière: 4,5 cm.	160/200
67	Demi Allianceen or gris, ornée de diamants taille brillant alternés de saphirs ronds facettés en serti rail.Poids: 4,60 g. TDD: 52.	200/300
67,1	Petit Clips de Revers en platine, de forme géométrique, le centre et les côtés ornés de perles probablement fines et d'un diamant taille brillant ancienne, pavage de diamants taille rose et 2 taille trapèze. Vers 1925.Poids: 4,9 g. 2 cm x 2 cm.	200/300
68	Bracelet Jonc en alliage d'or à 585%, fermoir à cliquet, huit de sécurité.Poids: 15,70 g. Diam.: 6,5 cm.	180/220
69	Caplain St AndréBraceleten or maille palmier. Signé, poinçon de Maître. Fermoir à cliquet, huit de sécurité.Poids: 14,50 g. Longueur: 19,30 cm.	230/280
70	Bague joncen or rainuré, ornée d'un diamant taille brillant en serti clos.Poids: 11,30 g. TDD: 57.	250/280
70,1	Lot de 2 bracelets avec breloque et un collier pour les 2 bracelets.en or. Poids total: 41,80 g. (en l'état).	600/700
71	Broche en or et platine ajouré et fileté, stylisant une fleur feuillagée, ponctuée de diamants taille brillant ancienne et de pierres vertes. Vers les années 1950. Poids total des diamants: 1 ct environ.Poids: 18,70 g. Dimensions: 5,5 x 4 cm environ.	450/600
72	Bague joncen or, ornée de 3 diamants taille brillant ancienne, celui du centre de forme coussin plus important.Poids: 7,10 g. TDD: 52. (égrisure à l'un).	250/280
73	Collier de boules de corail facettéesen chute alternées de perles de culture. Fermoir en or partiellement émaillé du début XIXème, le cliquet en métal.Diam. des boules de corail: 9,8 mm- 5,3 mm environ. Longueur: 44 cm. (dépoli).	300/400
74	Collieren or, chaîne maille forçat alternée de 7 pampilles de quartz à inclusion de rutile "cheveux d'ange" de forme poire taille briolette. Fermoir en esse.Poids brut: 13,30 g. Longueur: 40 cm.	300/400
74,1	Bagueen or fileté, le centre orné de 3 diamants taille brillant dans un chaton carré celui du centre plus important. Vers 1950.Poids: 10,70 g. TDD: 57,5.	500/600
75	Bague jonc anglaisen argent, ornée d'une tanzanite de forme ovale en cabochon.Poids: 6,90 g. TDD: 57,5.	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
76	Bague en alliage d'or à 585‰, ornée d'une miniature sur ivoire stylisant une jeune femme profil gauche en buste, dans un entourage de demi perles, épaulement fleurdelisé. Fin XIXème. Poids brut: 6,70 g. TDD: 55. ( usure aux perles).	300/350
77	J. DesprésPendentif "Taureau" signe du zodiaque en métal argenté martelé de forme carrée, appliqué d'une tête de taureau stylisée polie, suspendu à une double chaîne aux maillons torsadés alternés d'éléments unis. Vers les années 1970. Signé à la pointe, poinçon de Maître. Dimensions maxi: 4,2 cm x 5,5 cm avec la bélière. Longueur de la chaîne: 60 cm.	300/500
78	Collier orné au centre d'un important pendentif en or serti d'une améthyste en poire facettée, sur un rang choker de perles de culture alternées de boules d'améthyste. Fermoir en or cannelé. Diam. des perles: de 5,8 mm environ. Poids brut: 28,30 g. Longueur: 56 cm. Hauteur du pendentif: 3 cm.	400/500
79	Demi Alliance en or gris, ornée d'une ligne de 6 diamants taille baguette. Poids total des diamants: 0,70 ct environ. Poids: 5,10 g. TDD: 52,5.	400/750
79,1	Devant de Corsage en or, composé de 3 camées 3 couches sur coquilles, figurant des têtes de bacchantes profil droit, celui du centre plus important, entourés de demi perles et d'émail noir. Ils sont reliés par 2 liens en grènetis en croisillons. Début XIXème.  Poids brut: 15,60 g. Dimensions des médaillons: 3 cm x 3,5 cm et 2,5 cm x 2,3 cm. (en l'état).	300/450
80	Chaîne 2 ors maille en mors. Poids: 29,50 g. Longueur: 46,5 cm.	450/550
81	Bague jonc en or, ornée d'un pavage de diamant taille brillant. Poids total des diamants: 1 ct environ. Poids: 6,20 g. TDD: 51,5.	650/750
82	Boucles d'oreilles en or gris, jonc bombé à godrons, pavées de diamants taille brillant.  Poids: 8 g.	600/680
83	Lot de 4 Boucles de ceinture ou de soulier en argent, de différentes formes, ornées de strass. XIXème. Poids brut: 30,90 g. (la patte d'attache de certaines sont en métal).	50/80
84	Chaîne 2 ors maille bâtonnet. Poids: 30,90 g. Longueur: 46,5 cm.	500/600
85	Bague en or, ornée d'un béryl jaune "héliodore" facetté de forme ovale entouré de diamants taille rose en serti perlé. Poids: 4 g. TDD: 54. (manque un diamant).	270/300
86	Ensemble en or filigrané, composé d'une paire de boutons de manchette, d'une pince à cravate et d'un pendentif stylisant une babouche. Poids total: 24,30 g.	370/400
86,1	Bague "Solitaire" en or rhodié à 2 brins, l'anneau et le corps de forme carrée, ornée d'un diamant taille brillant ancienne en serti clos. 3 diamants taille 8/8 sur un brin. Début années 1970. Poids du diamant: 0,70 ct environ. Poids: 8,1 g. TDD: 50.	700/800
87	Broche barrette en or jaune et gris, ornée d'un diamant taille brillant ancienne épaulé par 2 perles boutons probablement fines. Vers 1920. Poids du diamant: 0,60 ct environ. Poids: 5,60 g. Longueur: 7 cm.	400/460
88	Bague en or, ornée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants taille brillant. Poids total des diamants: 1,20 ct environ. Poids du saphir: 3 cts environ.  Poids: 4,40 g. TDD: 53.	750/850
88,1	Bracelet Jonc en or, orné d'une ligne de diamants taille brillant alternés de rubis taille carrée en serti rail. Fermoir à cliquet, huit de sécurité. Poids: 15,20 g. Diam.: 6 cm.	600/800
89	Bague en alliage d'or à 585‰ et argent, ornée d'un motif stylisant une fleur sertie de demi perles sur fond d'émail bleu bordé de blanc et or, l'épaulement également émaillé bordé d'une torsade ajourée en or. Vers 1860. Poids brut: 7,60 g. TDD: 58. (petit manque à l'émail).	300/400
90	Bague jonc platiné or et platine, le centre orné d'un saphir facetté de forme coussin, épaulé d'un pavage de diamants taille brillant ancienne de forme coussin. Vers 1930. Poids total des diamants: 1,20 ct environ. Poids: 4,50 g. TDD: 56.	700/900
91	Bague "Tête de Mort" en argent, stylisant une tête de mort dans un décor floral, le crâne orné d'un cabochon en agate. XIXème. Poids: 16,80 g. TDD: 54.	60/80
92	Broche Barrette en or et argent, à motifs de fleurons pavés de diamants taille brillant ancienne et rose, le centre enrichi de 2 perles de culture. Fin XIXème. Poids: 8,10 g. Longueur: 4,5 cm.	300/350
93	Bague "cœur" en or gris, formant un cœur ajouré, le centre orné d'un grenat rond facetté. Poids: 10,40 g. TDD: 53.	300/330
93,1	By Vanesser Bague jonc en or gris, bombée et mobile sur l'anneau, entièrement pavée de diamants taille brillant, certains de couleurs bleu/vert formant des motifs. Poids: 14,10 g. TDD: 52. (égrisures).	1200/1400

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
94	Bague "Nœud" en or et platine, ornée de diamants taille brillant ancienne dont 2 plus importants au centre, et de diamants taille 8/8. Vers 1940. Poids: 8,70 g. TDD: 54,5.	550/650
95	Broche "Fleur" en or vieilli et argent, stylisant une fleur à 6 pétales, enrichie de 4 diamants taille brillant ancienne et de diamants taille rose, un rubis au centre. Fin XIXème. Poids: 14,60 g. Dimension: 4,5 cm.	700/1000
96	Bague en or gris, ornée d'une émeraude taille émeraude à pans coupés, épaulée de diamants taille brillant ancienne. Poids: 3,70 g. TDD: 52 (ressort à l'intérieur de l'anneau).	400/480
97	Bague en or gris, l'anneau en toi et moi partiellement serti d'une ligne de diamants taille brillant, le centre orné d'un saphir ovale facetté. Poids: 5,10 g. TDD: 54.	650/900
98	Bracelet ligne en or, composé d'éléments en barrette articulés ornés de diamants taille brillant en serti rail alternés de rubis ovales facettés. Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poids: 18,40 g. Longueur: 19 cm. (une pierre rouge).	700/1000
98,1	Boucles d'oreilles en or gris, stylisant des parenthèses pavées de diamants taille brillant, trapèze, baguette, 16/16 et 8/8. Poids: 17,70 g. (manque un diamant, une tige).	1500/1800
99	Important collier torsadé composé de 20 rangs de boules de corail rouge formant une torsade, retenus par un important fermoir stylisant une fleur feuillagée en or. Diam. des boules: 3,4 mm environ. Longueur du collier en torsade: 50 cm. environ. Poids brut:	1000/1400
100	Importante Bague en or, ornée d'une aigle marine rectangulaire à pans coupés taille émeraude, sertie 4 griffes chacune rehaussée d'un diamant taille brillant. Poids brut: 13,30 g. TDD: 55.	800/1000
101	Importante Bague chevalière en or gris, le centre orné d'un motif stylisant une étoile à 4 branches pavée de diamants taille brillant dont un au centre plus important. Poids: 20,20 g. TDD: 51.	1400/1500
102	Mellerio dits MellerBroche "Calèche" en or figurant une calèche et son cocher, la calèche est rehaussée d'un diamant taille baguette de 4 rubis dont 2 calibrés et 2 en cabochon. Signée Mellerio dits Meller, numérotée et poinçon de Maître. Poids: 14,30 g. Hauteur: 3,3 cm x 2,2 cm. (écrin).	800/1000
103	Bague en or gris, ornée d'un péridot facetté de forme trôidia souligné d'une ligne de diamants taille brillant dont un à un angle. Poids du péridot: 2,90 cts environ. Poids: 6,40 g. TDD: 52,5. (égrisure à un angle).	550/750
104	Bague en or gris, de forme rectangulaire, ornée d'un saphir ovale facetté dans un pavage de diamants taille brillant. Poids total des diamants: 1 ct environ. Poids du saphir: 2 cts environ. Poids: 7,30 g. TDD: 55. (une pierre blanche).	1200/1400
104,1	Zircon brun sous scellé de 5,02 ct taille de forme ronde mixte. Certificat de l' I.G.I. d'Anvers en date du 11.07.2011.	500/700
105	Bague en or et argent, de forme octogonale, le centre orné d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants taille rose en serti rosace appliqués sur un fond bleu en pate de verre, l'entourage en frise guillochée. Poids brut: 8,40 g. TDD: 57. (manque un diamant, chocs à la pate de verre).	800/1000
106	Importante Bague en or gris, ornée d'une morganite facettée de forme coussin, épaulement et panier entièrement pavés de diamants taille brillant. Poids total des diamants: 3 cts environ. Poids: 14,50 g. TDD: 52.	1200/1800
107	Bague joncen or, le centre orné d'un diamant taille brillant en serti clos, épaulé de saphirs calibrés facettés en trapèze disposés en chevrons. Poids: 6 g. TDD: 51.	600/750
108	Bague en or gris, stylisant 3 anneaux imbriqués en chute sertis de diamants taille brillant, le plus grand est enrichi d'une perle de culture grise de Tahiti. Diam. de la perle: 9,2 mm environ. Poids total des diamants: 0,75 ct environ. Poids: 9,90 g. TDD: 52.	900/1200
109	Bague "Marquise" en or et platine, de forme navette, entièrement pavée de diamants taille brillant ancienne dont un au centre plus important, l'épaulement enrichi d'un petit diamant. Vers 1920. Poids total des diamants: 1,80 ct environ. Poids: 6 g. TDD: 55,5.	1200/1500
110	Bracelet en 3 ors partiellement amati et ajouré, le corps composé par 3 brins de chaînes filigranées, le motif central et le fermoir sont sertis de 3 topazes impériales et d'une citrine, dans un entourage de fleurettes trichroïques, alternées par des petites citrines. 1819-1838. Poids brut: 19 g. Longueur: 18 cm. Largeur: 1,9 cm.	600/900
111	Bague "Marquise" en or, de forme navette, sur fond émaillé bleu bordé d'une ligne de diamants taille rose l'épaulement fleurdelisé également, le centre piqué d'un diamant de taille brillant ancienne de 0,50 ct environ. Poids brut: 8,40 g. TDD: 52.	650/750
112	Collier en or gris et platine, le centre orné d'un motif ajouré à dessin géométrique en "V", enrichi par 5 diamants taille brillant ancienne et ponctué de diamants taille rose et de pierres bleues. Retenu par une chaîne maille cordage. Fermoir menotte. Motif vers 1925 transformé. Poids: 9,90 g. Longueur: 43 cm. (manque une pierre bleue).	500/800



Ordre	Désignation	Estimation
113	Bracelet en or partiellement amati et ajouré, composé d'éléments de forme ovale articulés et imbriqués leur centre orné d'une fleur feuillagée enrichie de petits diamants taille ancienne et de pierres rouges. Vers 1900. Porte un numéro, poinçon de Maître illisible. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poids: 41,40 g. Longueur: 18,5 cm. Largeur: 1,7 cm.	750/900
114	Pendants d'oreilles en or gris, ornés d'une goutte en calcédoine bleue retenue et articulée par l'attache enrichie d'un cabochon améthyste et d'une virole facettée en aigue-marine. Poids brut: 11,20 g. Hauteur: 5 cm environ. (égrisures).	600/700
115	Bague en or gris, ornée d'un rubis ovale facetté, épaulement et panier en "V" sertis d'une ligne de diamants taille brillant et également l'anneau à deux brins. Poids du rubis: 2,10 cts environ. (traité). Poids: 8,30 g. TDD: 52,5.	1500/1800
116	Demi-Alliance en or rhodié, ornée d'une ligne de diamants taille baguette en légère chute. Poids total des diamants: 0,80 ct environ. Poids: 6,60 g. TDD: 54,5.	800/1000
117	Caplain St André Collier en or maille palmier en chute. Signé, poinçon de Maître. Fermoir à cliquet, huit de sécurité. Poids: 27,30 g. Longueur: 41 cm.	450/550
118	Victor GERARD Bague "Marquise" en or ajouré partiellement amati, de forme navette, à décor de guirlande de gui, ornée d'une très belle opale cabochon de forme navette, l'entourage ponctué de diamants taille brillant ancienne. Vers 1900. Poinçon de Maître de Victor GERARD: insculpation en 1899, biffage en 1930. C'est le successeur de Mrs L'Hôte et Gérard. Il exposa à l'exposition universelle de 1900. Poids brut: 9 g. TDD: 53.	1500/2000
119	Bague en or gris, ornée d'un saphir rose facetté de forme cœur partiellement entouré d'une ligne de diamants taille brillant formant un "V" stylisé. Poids du saphir rose: 1,80 ct environ. Poids: 5,10 g. TDD: 54,5. (égrisures).	800/1200
120	Bague en or et platine, ornée d'une importante perle "Mabé" rehaussée d'un motif fileté en gerbe nouée, ponctué de diamants taille 8/8. Vers années 1950. Poids brut: 13,80 g. TDD: 46. (manque un diamant, égrisures).	500/600
121	Pendentif en or gris et platine, stylisant une rosace en pampille entièrement sertie de diamants taille brillant ancienne retenue par un nœud enrichi de diamants taille rose, l'ensemble suspendu à une chaîne maille jaseron. Poids total des diamants: 2,10 cts environ. Transformation. Poids: 11,40 g. Longueur de la chaîne: 42 cm. Hauteur du pendentif: 5,5 cm. (manque un diamant taille rose). Dans un écrin.	900/1000
122	Viceroy Montre bracelet de dame en or, cadran de forme ronde ivoire, chiffres romains, mouvement à quartz, la lunette est enrichie de diamants taille 16/16. Le bracelet articulé également en or maille grain de riz rehaussé au centre d'éléments cannelés. Boucle déployante. Signée, boîtier numéroté. Poids brut: 53,20 g.	1000/1500
123	Bague en or et platine, de forme rectangulaire à pans coupés, le centre orné de 3 diamants taille brillant ancienne en serti clos dans un entourage de pierres rouges calibrés bordées de diamants taille ancienne, l'épaulement également. Vers 1920. Poids total des 3 diamants: 1,60 ct environ. Poids: 5,30 g. TDD: 54,5. (traces de soudure, égrisures, restauration).	1500/1800
124	Collier en or, stylisant un cordage en légère chute. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 60,80 g. Longueur: 43 cm.	1000/11200
125	Importante Bague en or stylisant un turban, entièrement pavée de diamants taille brillant, baguette et trapèze disposés en vagues. Poids total des diamants: 3,50 cts environ. Poids: 12,50 g. TDD: 53,5.	2200/2800
126	Bracelet en or, maille gourmette. Fermoir à cliquet, chaînette de sécurité. Poids: 85,10 g. Longueur: 19,5 cm.	1400/1600
127	O. J. Perrin - Genève Montre bracelet de dame en or, cadran en nacre de forme rectangulaire, 4 index en diamant taille 8/8, lunette à épaulement godronné, mouvement à quartz. Bracelet interchangeable à 3 rangs de perles de culture alternées de barrettes en or. Signée, numérotée, poinçon de Maître. Poids brut: 37,20 g. (pile changée).	1200/1500
128	Bague jonc "solitaire" en or gris, ornée d'un diamant taille brillant de forme poire, épaulement en calcédoine grise. (choc à l'un). Poids du diamant: 3 cts environ. Poids brut: 15,30 g. TDD: 49. (2 boules à l'intérieur de l'anneau)	4000/5000
129	Waltham "Squelette" Montre bracelet en or jaune, de forme ronde, lunette godronnée et perlée, cadran en or jaune guilloché, index sertis de diamants taille brillant, le remontoir également, boîtier sous verre saphir laissant apparaître le mécanisme, 17 jewels. Années 1990. Bracelet cuir bleu boucle ardillon en or. Cadran et mouvement signés, boîtier et cadran numérotés. Poids brut: 33,80 g.	2200/2800
130	Bague "Toi et Moi" en or gris et platine, ornée de 2 diamants taille brillant ancienne dont un plus important. Poids total des 2 diamants: 0,60 ct environ. Poids: 6,40 g. TDD: 60,5. (égrisures).	500/600

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
131	Bague jonc en or, ornée d'un rubis ovale facetté épaulé d'un pavage de diamants taille brillant. Poids du rubis: 3 cts environ. Poids: 5,60 g. TDD: 54,5. (égrisures).	1800/2200
132	Chopard Montre bracelet de dame en or gris, de forme rectangulaire cintrée, cadran blanc, chiffres arabes, les attaches en trapèze pavées de diamants taille brillant, bracelet cuir bleu boucle ardillon en or gris. Cadran, boîtier, boucle et bracelet signés, boîtier numéroté. Poids brut: 51,30 g. (On joint un bracelet neuf en cuir bleu clair Chopard. Pile changée).	2500/3000
133	Chaumet Paris Collier en or, le centre orné d'un rubis ovale en cabochon épaulé par 4 motifs en croissant pavés de diamants taille brillant et alternés d'agrafes. Le tour du cou stylisant une tresse en chute. Fermoir à cliquet avec sécurité. Signé et numéroté, certificat d'origine de la Maison Chaumet en date du 27.01.93. Ecrin d'origine. Poids: 65,50 g. Longueur: 40 cm. (givre ouvert).	4000/5000
134	Bague en or gris, ornée d'un rubis ovale facetté, épaulement sertis d'une ligne de diamants taille brillant en réserve. Poids du rubis: 3 cts environ. Poids: 8,80 g. TDD: 51,5.	2000/3000
135	Maurik Montre bracelet de femme en or gris, cadran de forme ovale dans le sens du bras en or gris brossé, la lunette est sertie de diamants taille brillant de forme navette, mouvement mécanique, bracelet ruban souple en or gris articulé maille chemin de fer en chute. Fermoir à rabat. Cadran signé. Vers les années 1970. Poids total des diamants: 4,50 cts environ. Poids brut: 46,60 g.	1800/2200
136	Bague "Dôme" en or gris, stylisant une rosace ornée de saphirs facettés en poire et navette, le centre d'un saphir ovale plus important, l'ensemble en serti clos ponctué de diamants taille brillant. Poids total des saphirs: 6,50 cts environ. Poids: 11,20 g. TDD: 55.	3000/4000
137	Bracelet "Nid d'abeilles" en or, large ruban souple et articulé d'éléments en forme d'hexagone. Fermoir à cliquet, huit de sécurité. Vers années 1940. Poids: 111,80 g. Longueur: 18,2 cm. Largeur: 3 cm.	2500/3000
138	Charles Oudin - Paris "Floral" Montre bracelet de dame en or jaune de forme rectangulaire curvex, la lunette à motif floral entièrement pavée de diamants blancs, jaunes taille brillant, de rubis ronds facettés et de grenats zavorites, cadran argenté guilloché en vagues, chiffres arabes. Remontoir orné d'un diamant taille brillant culasse vers le haut. Mouvement à quartz. Fond vissé. Cadran et boîtier signés. Boîtier numéroté. Poids brut: 41,90 g.	3500/4500
139	Bague en or gris et or jaune, ornée d'un rubis ovale facetté dans un entourage de diamants taille brillant. Poids total des diamants: 1,20 ct environ. Poids du rubis: 3,17 cts. Caractéristiques des gisements de Myanmar, anciennement Birmanie, pas de modification thermique constatée. L.F.G. n°315115 du 27/11/2015. Poids: 6,10 g. TDD: 55. (égrisures).	10000/16000
140	Bague "Dôme" en or gris et platine fileté ajouré, ornée de diamants taille brillant ancienne dont un au centre plus important demi taille. Vers années 1950. Poids total des diamants: 2,30 cts environ. Poids: 7,30 g. TDD: 55,5. (fente à souder à l'anneau).	2000/2400
141	Bague "Solitaire" en or gris et platine, monture ajourée polylobée, ornée d'un diamant taille brillant en serti griffe. Poids du diamant: 2,71 cts - J / VVS2 Poids: 5,2 g. TDD: 54,5. Certificat du L.F.G. n° 314789 du 13/11/2015.	10000/12000
142	Bague jonc en or, bombée à godrons, pavée de diamants taille brillant. Poids: 10,5 g. TDD: 49,5.	1200/1400
143	Diamant taille brillant de 2,12 cts G / VVS2 Certificat du L.F.G. 16/09/2015.	15000/17000
144	Bague "nœud" en or, le centre sertie d'un saphir ovale facetté, les épaulements de diamants taille trapèze et brillant. Années 1990. Poids du saphir: 1,50 ct environ. Poids total des diamants: 0,95 ct. Poids: 6,80 g. TDD: 53,5.	1200/1800
145	Importante Bague en platine et or jaune, ornée d'une émeraude facettée de forme poire en serti griffe sur or jaune dans un entourage de diamants de taille brillant de forme navette et ronde disposés de façon asymétrique, l'anneau en vague également. Vers la fin des années 1960. Poids de l'émeraude: 5,50 cts environ. Poids total des diamants: 4,80 cts environ. Poids: 10,50 g. TDD: 52 environ (2 boules à l'intérieur de l'anneau; réparations, traces de soudures, petits chocs, égrisures).	3000/4500
146	Bracelet jonc en or, ouvert et croisé, les extrémités ornées d'une perle de culture blanche et une grise. Diam. des perles: 10,6 mm environ. Poids: 19,80 g. Diam. du bracelet: 6 cm.	450/550
146,1	Broche "Lionceau" en or brossé amati, stylisant un lionceau assis la crinière ébouriffée, les moustaches en or gris, les yeux en cabochons verts le fond pavé de diamants taille 8/8. Poids: 20,40 g. Hauteur: 4,3 cm environ. (choc à un cabochon).	350/500
147	Bague en or gris, stylisant un entrelacs, ornée d'un rubis facetté de forme poire bordé d'une ligne de diamants taille brillant. Poids du rubis: 1,66 ct. Poids: 8,10 g. TDD: 52,5.	3800/4500



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
147,1	Broche Barrette en platine et or gris, ornée d'un diamant taille brillant ancienne en serti griffe. Poids du diamant: 3 cts environ. Poids de la broche: 8,10 g.	4000/5000
148	Pendentif en or et argent, orné d'une importante opale de forme ovale entourée de diamants taille rose. Poids brut: 7,80 g. Hauteur: 4,5 cm. (opale traitée).	500/800
149	Lot de 3 bracelets joncs en or guilloché, de fabrication marocaine entre 1925 et 1966. Poids total: 44,40 g. Diam.: 6,3 cm.	600/700
150	Eloga Montre bracelet de dame en platine, cadran de forme rectangulaire ivoire, chiffres arabes, mouvement mécanique, la lunette est pavée de diamants taille 8/8 rehaussée d'une ligne d'onyx calibrés facettés. Le bracelet également en platine est serti d'une ligne de diamants taille 8/8 disposés en losange, l'ensemble bordé d'un motif en cordage. Chaînette de sécurité. Vers années 1930. Mouvement signé Eloga watch Co Swiss - 17 jewels. Boîtier numéroté. Poids brut: 25,90 g. En état de marche.	1000/1500
151	Boucles d'Oreilles en alliage d'or à 585°/00, stylisant deux virgules rehaussées de saphirs ovales facettés, l'un bleu, l'autre jaune. Poids : 7,70 g.	420/500
151,1	Pendants d'oreilles en or perlé, stylisant des glands de passementerie rehaussés de diamants taille 8/8. Poids: 27,40 g. Hauteur: 5 cm. (un diamant égrisé, une raquette à resserrer).	480/550
152	Bague en or gris ajouré, jonc plat à dessin géométrique, le centre orné d'un saphir jaune facetté de forme coussin épaulé de barrettes enrichies de saphirs ronds facettés orangés. Poids du saphir jaune: 1,20 ct environ. Poids: 5,60 g. TDD: 52,5.	400/750
152,1	Bague en or fileté ajouré, le centre orné d'une ligne de 5 diamants taille brillant ancienne de forme coussin en serti griffe. Années 1950. Poids total des diamants: 1,50 ct environ. Poids: 11,40 g. TDD: 55,5. (chocs, égrisures).	900/1200
153	Bague "Montgolfière" en or et argent ajouré, stylisant une montgolfière chargée de 2 personnes dans la nacelle, entièrement pavée de marcassites et d'une ligne de pierres vertes et rouges. Vers 1900. Poids: 4,30 g. TDD: 54,5.	100/200
153,1	Bracelet ligne en or gris, serti de saphirs ronds facettés alternés tout les 3 saphirs d'un diamant taille brillant. Fermoir à cliquet avec chaînette et rabat de sécurité. Poids: 16,40 g. Longueur: 16,5 cm. (égrisures).	1500/1700
154	Pendentif "cœur" en or ajouré, formant un cœur stylisé, serti sur une moitié d'une ligne de diamants taille brillant. Poids: 2,90 g.	120/200
155	Pendentif "Abeille" en corne teintée polychrome, stylisant une abeille butinant des fleurs. Vers 1900. Dimensions: 6 cm x 5 cm environ. (une aile collée).	120/200
156	Bague "Marquise" en or gris, entièrement pavée de diamants taille brillant, dont un au centre plus important. Poids total des diamants: 1,20 ct environ. Poids: 4,80 g. TDD: 49.	800/1200
157	Broche Pendentif reliquaire en or, ornée d'un camée sur calcédoine 3 couches stylisant une tête profil droit de Minerve, entourée de demi perles fines dans un encadrement rehaussé d'un filet d'émail noir enrichi de fleurons. L'arrière garni d'un reliquaire ouvrant enrichi d'un cristal. Vers 1860. Poids brut: 14,90 g. Dimensions: 4,4 cm x 2,8 cm.	150/250
158	Bague en or, le centre orné par 3 saphirs facettés, 2 rectangulaires et un carré, l'épaulement serti de diamants taille rose et taille brillant ancienne. Poids: 3,60 g. TDD: 55,5. (petit choc à un diamant).	300/350
159	Broche "Hirondelle" en argent ornée de demi perles fines. L'œil en pierre rouge. XIXème. Poids brut: 5,90 g. Longueur: 3 cm. (manque une perle).	60/80
160	Bague jonc en or ajouré d'arabesques sur la tranche, le centre orné d'une émeraude ovale facettée épaulée d'une ligne de diamants taille brillant. Poids: 5,80 g. TDD: 53.	350/400
161	Parure en or, composé d'un bracelet jonc ouvrant et d'une paire de Boucles d'oreilles, ornés de motifs stylisant des fleurs, les pétales sertis de diamants taille 8/8, le cœur d'un diamant taille brillant cognac. Poids de l'ensemble: 11 g. (manque les systèmes Alpa).	400/500
162	Bracelet en or maille gourmette alternée. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poids: 25,50 g. Longueur: 19,5 cm.	400/460
163	Lot d'une Bague "nœud" et d'une médaille "Sagittaire" en or, la bague ajourée ornée d'une pierre blanche, vers années 1940. Poids total: 9,40 g. TDD: 53,5.	160/180
164	Bague Chevalière en or gris godronné, ornée d'une plaque de lapis lazuli. Poids brut: 17,20 g. TDD: 60.	350/380
165	Boucles d'oreilles en or, stylisant une feuille repliée. Poids: 4,30 g.	70/100

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
165,1	Bague jonc en or, le centre orné d'un grenat ovale facetté en demi serti clos dans le sens de l'anneau. Poids: 12,10 g. TDD: 52. (égrisures).	320/360
166	Lot de 2 Bracelets en or, l'un maille gourmette alternée par 3 motifs ornés de saphirs calibrés, l'autre maille fantaisie. Fermoir anneau à ressort pour les 2. Poids total: 5,40 g. Longueurs: 19,5 cm et 19 cm.	100/130
167	Chaîne et médaille "Gémeaux" en or, maille gourmette, la médaille ajourée. Poids total: 19,30 g. Longueur: 55 cm. (anneau à ressort défectueux).	300/350
168	Bague "Erotique" en argent, stylisant une scène érotique entre un homme et une femme. XIX <sup>ème</sup> . Poids: 5,50 g. TDD: 62,5. Dans un écrin en forme.	80/120
169	Épingle de cravate "mouche" en or en ronde-bosse, les ailes en émail plique à jour vert clair, le bout des ailes plus foncé. Poids brut: 2,5 g.	100/180
169,1	Collier de perles de culture en chute. Chaînette de sécurité et fermoir en or. Diam. des perles: de 7 mm à 4 mm environ. Longueur: 58 cm.	150/200
170	Bague jonc en or, ornée d'une perle de culture chocolat. Diam. de la perle: 11 mm environ. Poids: 7,80 g. TDD: 52.	150/200
171	Boucles d'Oreilles en or gris, rehaussées de diamants taille brillant. Poids: 7,40 g.	160/200
172	Broche en or gris stylisant une feuille, ornée de nacre rehaussée de diamants taille brillant. Poids brut: 4,30 g. Dimensions: 2,8 cm x 2 cm.	200/250
173	Broche "Écureuil" en or guilloché, stylisant un écureuil sur ses pattes arrières, la queue en panache, les yeux sertis de cabochons en œil de tigre. Années 1960. Poids: 13,40 g. Hauteur: 3,9 cm.	240/280
174	Clips d'oreilles en or, stylisant un nœud. Poids: 4 g.	190/220
174,1	Un Clips d'oreilles en or gris, de forme losangique ajourée, stylisant une guirlande feuillagée rehaussée de rubans et de nœuds, l'ensemble pavé de diamants taille rose, le centre et le bas sont enrichis d'une pampille pyriforme en verre vert le culot pavé de diamants taille rose. Vers 1910. Poids brut: 18,5 g. (en l'état une pampille détachée). 6 cm x 4 cm environ.	500/600
175	Pendentif "cœur" en or gris, formant un cœur, le centre orné d'un saphir rose facetté de même forme, l'entourage ponctué de saphirs roses ronds facettés. Poids: 1,70 g.	170/250
176	Broche en or ajouré filigrané de forme rectangulaire à décor de quartefeuilles, le centre enrichi d'une citrine rectangulaire facettée. Travail étranger. Poids total: 13,70 g. Dimensions: 5,5 x 2 cm.	200/250
177	Broche barrette en or gris, ornée de 3 perles fines bouton et de diamants taille rose dont 2 plus importants. Fin XIX <sup>ème</sup> . Poids brut: 4,40 g. Longueur: 5,30 cm. (transformation).	200/260
177,1	Bague en or gris de forme rectangulaire, le centre piqué d'un diamant taille brillant ancienne dans un motif rayonnant serti d'onyx en trapèze, et souligné d'un croisillon et d'une bordure enrichis de diamants taille rose. Vers 1930. Poids brut: 7,70 g. TDD: 57. (égrisures sur un onyx de l'anneau).	600/900
178	Pendentif stylisant une main imitant l'ivoire enrichie d'une bague et d'un demi bracelet en or ornés de saphirs, l'attache en or. Poids brut: 17,10 g. Hauteur avec la bélière: 8,5 cm. (trace de colle).	200/250
179	Tourrel Bague en or brossé sur la tranche, de forme asymétrique, enrichie d'une ligne de diamants taille brillant et piquée d'un diamant noir sur un côté. Signée. Poids: 7,90 g. TDD: 54.	220/280
179,1	Paire de Boutons de Manchette en or tressé, stylisant un étrier. Poids: 13,10 g.	250/300
180	Bague jonc bombé en or, le centre orné d'un pavage de diamants taille brillant. Poids: 7,30 g. TDD: 53,5.	250/300
181	Bague Jonc en or et platine, ornée d'un diamant taille brillant 1/2 taille dans un chaton carré en serti griffe. Vers Années 1940. Poids: 8,40 g. TDD: 49.	250/400
182	Bague "nœud" en or, les coques pavées de diamants taille brillant le lien rehaussé de saphirs ronds calibrés. Poids: 6,60 g. TDD: 55,5.	270/300
183	Bague en or et platine, ornée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants taille rose, l'anneau à 3 brins. Poids: 5,30 g. TDD: 54,5.	250/300
184	Bague jonc ouvert en "Toi et Moi" en or gris, les extrémités ornées d'une perle de culture, le corps enrichi par 2 diamants taille brillant. Poids: 11,50 g. TDD: 54,5.	300/350
185	Bracelet "ligne" en or articulé, orné de saphirs ovales facettés épaulés de diamants taille 8/8. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 9,3 g. Longueur: 18,5 cm. (un élément détaché, égrisures).	230/300

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
186	Bague en or gris, jonc torsadé à section carrée, ornée d'une topaze bleue ronde facettée. Poids: 11,30 g. TDD: 53.	220/280
187	Bague en or gris, ornée de 3 lignes de diamants taille brillant disposés en quinconce, ceux du centre plus importants. Poids: 3,80 g. TDD: 54,5. (anneau fendu, choc à un diamant).	250/300
188	Demi Alliance en or gris, pavée de diamants taille brillant. Poids: 6,40 g. TDD: 52.	250/280
189	Sautoir de Perles de culture choker. Diam. des perles: 8,2 mm environ. Longueur: 90 cm environ.	220/280
190	Bague "Nœud" en or et platine, stylisant un nœud ajouré rehaussé d'un diamant taille brillant ancienne. Année 1950. Poids: 6,50 g. TDD: 54.	200/280
190,1	Bague en or, ornée d'une perle probablement fine épaulée par 2 émeraudes taille émeraude. XIXème. Diam. de la perle: 6,7 mm environ. Poids: 6,8 g. TDD: 53. (la perle tourne).	400/600
191	Collier en or gris, les maillons de forme oblongue alternés de perles de culture en chute. Fermoir anneau à ressort. Poids brut: 10,90 g. Longueur: 45 cm. (accidenté). Diam. des perles: 6,9 à 4,10 mm environ.	100/130
192	Camées sur coquille, figurant les 3 grâces accompagnées d'un enfant, un homme leur présentant une pomme. Fin XVIIIème début XIXème. Dimensions du camée: 4,7 x 3,9 cm environ. (égrenures).	80/1/20
192,1	Broche pendentif Camée en or, ornée d'un camée sur coquille, figurant une Bacchante en buste, profil droit. Fin XIXème. Poids brut: 17,70 g. Dimensions: 4,5 x 3,7 cm environ.	150/200
193	Chaîne en or maille épi. Fermoir anneau à ressort. Poids: 4,90 g. Longueur: 56 cm.	80/100
194	Pendentif en or gris, de forme rectangulaire orné d'un saphir orange carré et facetté. Poids: 0,70 g.	150/170
195	Pendentif et Chaîne en or, stylisant une grappe de raisin, la chaîne maille torsadée. Longueur de la chaîne: 50 cm. Poids de l'ensemble: 8,70 g.	160/200
196	Bague en or gris, ornée d'une perle de culture birmane. Diam. de la perle: 12,2 mm environ. Poids: 6,70 g. TDD: 53.	220/300
197	Bracelet en or avec médaille en breloque, on joint des débris d'or. Poids total: 18 g. (usures).	260/290
198	Alliance en or gris, ornée d'une ligne de diamants taille 8/8. Poids: 2,90 g. TDD: 47,5.	80/100
198,1	Bague "Marquise" en or gris, ornée d'un pavage de diamants taille brillant. Poids: 5 g. TDD: 55.	180/250
199	Collier "Cœur" en or, orné d'un cœur en malachite dans un entourage ondulé retenu par une chaîne maille jaseron. Années 1970. Poids brut: 6,10 g. Longueur: 43,5 cm.	90/120
200	Chaîne en or maille forçat. Fermoir gros anneau à ressort. Poids: 6,40 g. Longueur: 53 cm. (usure à un anneau).	100/130
201	Chaîne de montreen or maille forçat fantaisie. Poids: 27,20 g. Longueur: 44 cm.	450/550
201,1	Un élément de Collier? De diadème? en or ajouré, stylisant un "Y" parsemé de rubis ronds facettés et d'émeraudes taille émeraude. Poids brut: 12,5 g. Largeur 9,5 cm, hauteur: 6,5 cm environ. (égrisures).	250/280
202	Maty Bague "nœud" en or gris, ornée de diamants taille 16/16. Poids: 7 g. TDD: 59,5.	150/180
203	Pendentif "Cœur" en or gris ajouré, serti en ligne de diamants taille brillant alternés d'émeraudes rondes facettées. Années 1970. Poids: 2,10 g.	150/200
204	Bague en or, stylisant une boucle de ceinture, ornée d'une ligne de saphirs de synthèse calibrés, bordés de diamants taille brillant en chute. Poids: 5,80 g. TDD: 52.	300/400
205	Collier en or maille gourmette, le centre orné d'un motif en pampille orné de pierres fantaisie. Fermoir mousqueton. Poids brut: 14,30 g. Longueur: 41 cm.	220/250
206	Bague en or, ornée d'un Napoléon 20 frs or de 1809 A incurvé. Poids: 13,30 g. TDD: 52.	220/260
207	Bague Chevalière en or, ornée d'un rubis de synthèse facetté de forme coussin, l'épaulement rainuré. Poids: 12,40 g. TDD: 61,5.	240/280
207,1	Bague en or, ornée d'un diamant taille brillant ancienne dans un double entourage de diamants taille rose et d'onyx calibrés. Vers 1925. Poids: 4 g. TDD: 59. (un onyx égrisé).	120/160
208	Bague en or gris brossé, formant un large anneau orné d'une perle grise de Tahiti. Diam. de la perle: 9,80 mm environ. Poids: 9,90 g. TDD: 55.	250/300

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
209	Chaîneen or maille jaseron. Fermoir mousqueton.Poids: 13 g. Longueur:45 cm.	200/230
210	Bague Chevalière en alliage d'or à 585‰, ornée d'un grenat facetté de forme coussin en serti clos.Poids brut: 7 g. TDD: 55. (anneau ouvert).	180/220
211	Pendentif en alliage d'or à 585‰/00 ajouré, de forme ronde, stylisant le scarabée ailé et le cobra. Le centre appliqué d'un scarabée en ?.Poids brut: 8 g. Diam.: 3,5 cm. Travail étranger.	100/150
211,1	Bague "Tank"en or, ornée d'un diamant taille brillant ancienne épaulement de diamants taille 8/8. Années 1940.Poids: 11,90 g. TDD: 55,5.	400/500
212	Importante médaille en or, stylisant une tête de Vierge profil gauche, amatie sur fond granité, l'entourage à griffes biseautées.Poids: 5,90 g. Diam.: 3,2 cm. Etat neuf.	100/150
213	Bague jonc en "Toi et Moi"en or godronné, ornée aux extrémités d'un pavage de diamants taille 8/8.Poids: 5 g. TDD: 56.	130/150
213,1	Brocheen or, de forme ronde, ornée d'une plaque de pâte de verre noire, le centre percé. Epingle avec chaînette de sécurité. Vers 1860.Poids brut: 11,90 g. (manque le motif central).	80/100
214	Bague joncen or, ornée d'une opale de synthèse ovale en serti clos. Poids: 5,20 g. TDD: 61.	150/180
215	Bague joncen or, ornée d'un motif polylobé enrichi de pierres fantaisies.Poids brut: 7,40 g. TDD: 56,5.	150/180
216	Ensemble en alliage d'or à 585‰, composé d'une bague et d'un pendentif ornés d'une pierre imitant le lapis.Poids brut: 11,40 g. TDD: 57,5.	120/140
216,1	Bagueen or ajouré, ornée d'une opale en cabochon de forme poire en serti clos. Vers 1900.Poids: 3,60 g. TDD: 62. (petit fêle).	350/400
217	Bague joncen or jaune et gris, ornée d'une améthyste ovale facettée.Poids: 5,50 g. TDD: 56,5.	100/150
218	Bague Jonc "Anglais"en or, ornée d'un diamant taille brillant ancienne en serti clos.Poids: 8,90 g. TDD: 54.	250/280
219	Importante Bague en 2 ors, ajouré et fileté stylisant un cordage, ornée d'une importante citrine taille émeraude à pans coupés. Années 1950.Poids: 19,30 g. TDD: 51,5. (égrisures).	200/300
220	Bague en or, maille "grains de riz" enrichie de diamants taille brillant.Poids: 11 g. TDD: 57.	200/250
221	Bague "Jonc anglais"en or, ornée d'un diamant taille brillant jaune. Pds 0,25 ct environ. Poids: 2,70 g. TDD: 63. (égrisure, anneau scié).	150/180
222	MatyBague "Fleur"en or gris, ornée de diamants taille 8/8. Poids: 5,40 g. TDD: 53.	200/250
223	Bague "Jonc anglais"en or, ornée d'un diamant taille brillant ancienne. Poids: 6,50 g. TDD: 48.	130/150
224	Lot de 2 Bagues en or, chevalière feuillagée ornée d'une agate jaspée, l'autre bague en or et platine à décor de fleurs rehaussées de diamants taille rose. XIXème siècle.Poids total brut: 9,10 g. TDD: 58 et 53.	120/160
224,1	Lot de 2 Bagues et d'une allianceen argent rhodié, ornée de pierres d'imitation.Poids total brut: 13,90 g. TDD: 53,5; 55,5; 55. (manque des pierres à l'alliance).	30/50
225	Bague joncen or, ornée d'un rubis de synthèse ovale facetté épaulé par 2 diamants taille brillant ancienne.Poids: 9,30 g. TDD: 58. (dépoli).	250/280
226	Bague joncen or, ornée d'un grenat facetté taillé en hexagone serti clos en or gris.Poids: 5,10 g. TDD: 54.	130/150
226,1	Bracelet Manchette ouvranten métal doré ajouré filigrané, rehaussé de motifs en émail noir et blanc, chaînette de sécurité. Ancien travail oriental. Diam.: 6 cm. Dimensions: 3,8 cm à 2 cm environ. (petits manques d'émail).	10/20
227	Loten métal doré, composé d'une grosse chaîne de montre et d'un prndentif porte photos, on joint un élément. Début XXème. En l'état.	10/15
228	Porte monnaieen cuir de couleur havane, de forme rectangulaire, poches intérieures à soufflets, appliqué d'un monogramme en or et rehaussé d'un liseré en vermeil. Dimensions: 10 cm x 5,5 cm. Bon état.	10/30
229	Fume cigaretteen "écume de mer", orné d'un flamand rose. Dans son étui. (petit manque). Longueur: 12 cm. Environ. Vers 1920.	10/30
230	Aristocrat - H.E.P.N.S.BBoîte à Cigares ou à Cigarettes en métal argenté, de forme rectangulaire reposant sur 4 petits pieds, le couvercle à décor gaufré monogrammé dans une réserve, l'intérieur à cage en bois compartimenté. De fabrication anglaise.Dimensions: 16,5 cm x 8,5 cm x 3,5 cm. (désargenté un peu sur un côté).	15/20

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
231	Fume-cigarette imitant l'ambre, appliqué d'un écusson monogrammé en or et également cerclé d'or. Longueur: 8 cm; Diam. 2 cm.	30/50
232	Étui à cigarettes en argent, le couvercle à décor émaillé stylisant une femme dans un décor champêtre jouant d'un instrument. Travail autrichien. Dépositaire: Ducatillon 29 Bd des Capucines Paris. Vers 1920. Poids brut: 127,70 g. Dimensions: 8,5 cm x 7 cm.	300/400
233	Pfeilring de Solingen Important nécessaire à manucure comportant 3 paires de ciseaux, 2 pinces à épiler, une pince coupante, différents outils, 2 limes à ongles, l'ensemble en acier et métal doré les manches en corne noire. Dans un étui en cuir noir, fermeture à glissière. Dimensions de l'étui: 19 cm x 13,5 cm. (Pfeilring étant la plus grande marque de coutellerie et d'outillage réputée d'Allemagne, elle est située à Solingen)	60/90
234	Lot en argent pour le poudrier guilloché de rinceaux, feuillage et plumes, composé d'un poudrier et d'un étui porte peigne (muni d'un peigne). Travail étranger, allemand pour l'étui. Poids total brut: 104,60 g.	30/60
235	Œuf en émail cloisonné polychrome imitant diverses pierres d'ornement, à décor de fleurs feuillagées, sur métal doré. Travail étranger, russe? La base porte une ouverture ronde. Hauteur: 5 cm. (petits manques à l'émail).	150/200
236	Petit Cachette corps en cristal de roche de forme évasée à pans, la matrice vierge. Dans un étui en peau. Poids brut: 20,4 g. Hauteur: 3,5 cm. (petites égrisures).	120/150
237	Lot de 3 Cachets l'un en corne et vermeil, la matrice vierge, dans son coffret en forme doré aux petits fers, deux en ivoire dont un ouvragé et matrice en métal (accident), l'un plus important. XIXème. (fentes) Hauteurs: 8,5 cm; 9,5 cm et 11 cm.	100/150
238	Boîte de beauté en métal de forme ronde, figurant un motif géométrique émaillé polychrome enrichi de filets argentés sur le couvercle, le fond émaillé noir. L'intérieur contenant un poudrier, un receptacle à fard et 2 étuis à rouge à lèvres. Vers 1930. Diam.: 9,5 cm. Travail Autrichien. Dans un étui en feutre noir.	60/100
239	Important Poudrier de forme polylobée, en laiton, laqué noir sur les deux faces, des sigles asiatiques en laque rouge sur le couvercle. Une glace à l'intérieur. Vers 1930. Diam.: 11 cm. Dans un étui noir en forme au crochet appliqué d'un "P".	50/100
240	Poudrier en argent guilloché, de forme ronde, un motif floral en vermeil est appliqué sur le couvercle. Une glace à l'intérieur. Années 1930. Dans un étui noir. Poids: 116,70 g. Diam.: 9 cm. (bosse sur l'envers).	60/80
241	Poudrier lézard bordeaux, de forme au 3/4 ronde, ouverture par fermeture à glissière. Années 1930. Dimensions: 12 cm x 10,5 cm.	20/30
242	Poudrier de forme carrée, en laiton, laqué noir sur les deux faces, une réserve argentée rectangulaire sur le couvercle. Vers 1930. Dimensions: 7,5 cm x 7,5 cm.	20/30
243	Grand Ecritoire recouvert de feutre en velours bleu nuit, orné au centre d'une grande miniature stylisant un bouquet champêtre dans un panier d'osier posé sur une balustrade accompagné de fruits et d'un papillon voletant. Le cadre de la miniature et la bordure en pomponne ajouré de rinceaux et d'entrelacs. L'intérieur est garni de papier rose ancien, de 2 poches dont une à rabat fermant avec clef. Vers 1880. Dimensions: 25 x 30 cm environ. Dimensions de la miniature avec cadre: 15,8 x 10 cm environ. Porte une signature. (fêle).	480/550
244	Lot composé d'une cassolette en vermeil avec son couvercle retenu par une chaînette, et de 2 ronds de serviette en argent. Fin XIXe début XXe. Poids de l'ensemble: 133,90 g. (en l'état pour les ronds de serviette).	20/30
245	Lot en argent composé d'un Gobelet de mariage articulé figurant une femme en robe longue et d'une Flasque ornée d'une scène animée d'un quai de port où l'on aperçoit Hermès le Dieu du vent et du commerce. Travail des Pays-Bas du XIXème. Poids de l'ensemble: 97,20 g. (manque une partie du crochet de la flasque).	30/50
246	Crochet Porte-clefs en argent ajouré, le centre orné d'une pièce chinoise de un yen dans un entourage ajouré de rinceaux. Travail étranger XIXème. Poids: 104,70 g. Dimensions: 11 cm x 8 cm maxi. (traces de soudures).	30/50
247	Marchaison Grand Email de Limoges sur cuivre de forme rectangulaire, figurant le Christ du Sacré Cœur polychrome en pied, appliqué sur un velours bordeaux dans un encadrement en bois doré et stuc. Signé Marchaison en bas à gauche. Fin XIXème.  Dimensions de l'émail: 11,5 cm x 17 cm. (parfait état). Dimensions du cadre: 29,5 cm x 38 cm. (accident au cadre)	250/350
248	Okimono en ivoire, figurant un rat tirant par la queue un autre rat sur le dos serrant un œuf entre ses pattes. Japon: époque Meiji (1868-1912). Longueur: 12 cm environ. (petite restauration).	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
249	Max Le Verrier (1891 – 1973) Jean-Paul Le Verrier (1922 – 1996) Lot de 2 Vide Poches Pour l'un une coupelle en bronze à patine verte signée sur le dos « M. Le Verrier » représentant le signe zodiacal du Lion, circa 1950. Diamètre 11 cm. Pour l'autre également en bronze partiellement à patine verte signée sur le fond « JP Le Verrier » représentant un moine assis en tailleur portant une large coupe sur ses genoux, circa 1975/1980. Dimensions : 10 x 8 cm. (M. Le Verrier: le père, J.P. Le Verrier le fils).	80/120
250	Lot d'une plaque et de 2 médailles commémoratives en bronze pour l'une plaque rectangulaire gravée par G. Prud'homme 1908, représentant à l'avant la construction des temples d'Athènes, refrappée par la ville de Paris pour le concours de façades de 1910. Dimensions: 75 mm x 60 mm. Dans son coffret d'origine. Pour une médaille représentant à l'avant le buste de Louis XIV LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS et au revers les Allemands chassés de l'Alsace en 1675 par Turenne à la bataille de Turckheim. Diam.: 41 mm. Gravée par Mauger, Refrappée par la Ville de Paris pour le concours de façades de 1913. Dans son coffret d'origine. Pour la dernière médaille figurant Saint Antoine Le Grand – 1928, frappée pour le 25ème anniversaire de la construction de l'église St Antoine des Quinze Vingt en 1903. Diam.: 23 mm. Signature CAJ en monogramme. Percée avec anneau pour porter en pendentif. On joint 2 jetons de la ville de Taganrog.	40/60
251	Ancienne Marmotte de Bijoutier en bois clair, les angles en laiton, poignée en cuir, ouvrante à charnières en façade et couvercle, laissant découvrir 8 plateaux, dont un plus profond. Dimensions: Hauteur: 25 cm; Profondeur: 27 cm; Largeur: 43 cm.	200/300
252	Etude forme cylindrique en bois de loupe clair, enrichi de frises en métal doré aux extrémités et à la bague d'ouverture. XIXème. Hauteur: 10,8 cm. Diam.: 1,6 cm. (bosses).	10/20
253	Montblanc Porte-clefs en cuir de veau noir piqué du logo "l'étoile Montblanc" noir et blanc, à double anneau. Très bon état.	10/30
254	Bronze "Empereur Napoléon" stylisant l'Empereur en pied sur une base piédouche sur laquelle est inscrit "Empereur Napoléon". Hauteur: 8,2 cm.	10/20
255	Médaille "Légion d'honneur" Ordre de la Légion d'Honneur, Etoile de Chevalier IIIème République, en argent émaillé, dans un écrin en forme (inscription sur l'écrin du nom de la personne à qui elle a été offerte en 1921). Poids brut de l'argent: 32,70 g. (très léger manque à l'émail). Hauteur: 11,5 cm.	50/80
256	Coupe Papier le manche en argent ouvragé à décor de corbeilles de fleurs sur fond rainuré, la lame en ivoire. Vers 1900. Dans un écrin en forme. 27 cm x 3,3 cm maxi. (petite ébréchure au bout de la lame, l'écrin ferme pas)).	80/120
257	Duvelleroy Eventail La feuille en soie rebrodée et pailletée, ornée au centre d'une réserve ronde peinte à la gouache où figurent Vénus et Cupidon. La monture en corne blonde et les montants en nacre, sont ajourés, gravés et appliqués de feuilles d'or et d'argent, et sont enrichis de fleurs, de cygnes, de têtes casquées, de noeuds. Il est signé au revers de la feuille: Duvelleroy. Vers 1870. Dimension du panache: 24 cm. Dans son étui recouvert de soie ivoire de la Maison Duvelleroy. (un montant cassé, étui chiffré).	200/400
258	2 paires de boutons de manchettes et 2 boutons de col en métal doré, une paire ornée de sulfure à tête de berger allemand.	10/20
259	3 Portes clefs "Poisson" dont un incomplet en métal doré pour l'un et 2 argentés, le corps articulé. En l'état pour l'un.	5/15
260	Cartier Paris Briquet à gaz en plaqué argent granité. Signé et numéroté. 7 cm x 2,5 cm x 1,3 cm.	30/60
261	Baccarat Pendentif "Cœur" en cristal de Baccarat rose foncé framboise, suspendu à un long ruban de velours dans un ton plus soutenu. Signé.	20/30
262	Tiffany & Co Pendentif "Soleil" et sa chaîne en argent, la chaîne double maille jaseron. Pendentif et chaîne signés - 2003 - Poids total: 14,3 g. Longueur: 42 cm. Dans sa pochette siglée Tiffany & Co	30/60
263	Tiffany & Co Pendentif "Lune" et sa chaîne en argent, la chaîne double maille jaseron. Pendentif et chaîne signés - 2003 - Poids total: 11,2 g. Longueur: 40 cm. Dans sa pochette siglée Tiffany & Co	30/60
264	Tiffany & Co Pendentif "Pyriforme" et sa chaîne en argent, le centre orné d'un disque en nacre cerclé d'or, la chaîne maille serpent. Pendentif et chaîne signés - 1999 - Poids total: 11,7 g. Longueur: 40 cm. Dans sa pochette siglée Tiffany & Co.	60/80
265	Tiffany & Co Pendentif "3 Disques" et sa chaîne en argent, la chaîne maille jaseron. Pendentif et chaîne signés. Poids total: 5,9 g. Longueur: 40 cm. Dans sa pochette siglée Tiffany & Co.	20/30



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
266	Tiffany & C° - by Paloma Picasso Bracelet "Flèches d'Amour" fermoir en argent signé. Bracelet composé de boules d'onyx, quartz girasol et quartz "flèches d'amour" alternées. Diam. des boules: 9,6 mm environ. Longueur: 20 cm. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	40/60
267	Tiffany & C° Pendentif Coeur "Please Return To" et son sautoiren argent, la chaîne maille perlée. Pendentif et chaîne signés. Poids total: 21 g. Longueur: 86 cm. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	60/80
268	Tiffany & C° by Peretti 2 Pendentifs "la clé et le coeur" et leur chaîne en argent, les chaînes maille jaseron. Les pendentifs émaillés bleus. Pendentifs et chaînes signés. Poids total: 5,20 g. Longueur: 40 cm. Dans leur pochette siglée Tiffany & C°.	20/30
269	Tiffany & C° Pendentif "2 Anneaux" et sa chaîne en argent, la chaîne maille jaseron. Pendentif et chaîne signés. Poids total: 4,8 g. Longueur: 38 cm. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	20/30
270	Tiffany & C° Bracelet "Ceinture mon Coeur" en argent, ruban tissé souple. Boucle formant un cœur. Signé. Poids total: 34,50 g. Réglable. Dans son coffret siglé Tiffany & C° et ruban blanc.	80/120
271	Tiffany & C° by Elsa Peretti Pendentif "serpent" en argent, sur cordonnet noir. Pendentif signé. Poids: 5,2 g. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	20/30
272	Tiffany & C° Pendentif Coeur "Please Return To" et son gros anneau en argent, et gros anneau ouvrant, sur un cordonnet noir réglable. Pendentif et anneau signés. Poids total: 10,1 g. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	40/60
273	Tiffany & C° Bracelet "Cables " en argent, composé de multiple cables retenus par un fermoir à cliquet. Signé. Poids: 13,1 g. Diam.: 6 cm. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	60/80
274	Tiffany & C° by Elsa Peretti Pendentif "Sphère" en argent, sur cordonnet noir. Pendentif signé. Poids: 12,80 g. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	40/60
275	Tiffany & C° Bracelet "Please return to" en argent, composé d'un rang de boules et cœur émaillé bleu. Pendentif et bracelet signés. Poids: 5,4g. Longueur: 17,5 cm. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	30/50
276	Tiffany & C° by Elsa Peretti Ensemble d'une paire de boucles d'oreilles, d'un Pendentif "Coeur" et sa chaîne en argent. Pendentif, chaîne et b.o. signés. Poids total: 4,60 g. Dans leur pochette siglée Tiffany & C°.	35/55
277	Tiffany & C° Bague "Intaille" en argent, et pâte de verre noire. Signée. Poids brut: 5,60 g. TTD: 57,5. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	30/50
278	Tiffany & C° Bracelet "Cœur" en acier, le bracelet tissage d'acier extensible. Signé. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	40/60
279	Tiffany & C° - by Paloma Picasso Bracelet "Love" fermoir en argent. Bracelet composé de boules d'onyx. Pendentif médaille argent. Longueur: 18,5 cm. Signé. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	40/50
280	Tiffany & C° Pendentif "New York" et sa chaîne en argent, chaîne maille jaseron. Pendentif et chaîne signés. Poids total: 26,70 g. Longueur: 47 cm. Diam. du pendentif: 4,3 cm. Dans leur pochette siglée Tiffany & C°.	60/80
281	Tiffany & C° Pendentif "Lien" et sa chaîne en argent, double chaîne maille jaseron. Chaîne signée Poids total: 7,60 g. Longueur: 40 cm. Dans leur pochette siglée Tiffany & C°.	30/50
282	Tiffany & C° Pendentif "Micro Mosaïque" et son cordonnet en argent, disque bordé de micro mosaïque, sur un cordon en cuir et fermeture argent Cordon signé Poids total: 23,70 g. Longueur: 42 cm. Dans leur pochette siglée Tiffany & C°.	60/80
283	Tiffany & C° - by Paloma Picasso Bracelet "Cylindre" motif en argent. Bracelet en cordon caoutchouc. Diam.: 7 cm Signé. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	40/50
284	Tiffany & C° Pendentif Coeur "Please Return To" et son Collier en argent, le cœur émaillé bleu, la chaîne maille perlée. Pendentif et chaîne signés. Poids total: 12,4 g. Longueur: 45 cm. Dans leur pochette siglée Tiffany & C°.	50/70
285	Tiffany & C° Pendentif "III VI IX" et son Collier en argent, la chaîne maille perlée. Pendentif et chaîne signés. Poids total: 19,2 g. Longueur: 40 cm. Dans leur pochette siglée Tiffany & C°.	50/70
286	Tiffany & C° by Elsa Peretti Pendentif "O " en argent, sur cordonnet noir. Pendentif signé. Poids: 9 g. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	30/50
287	Tiffany & C° Pendentif "Cœur Cadenas et sa clef " et chaîne en argent, chaîne maille jaseron. Pendentif et chaîne signés. Poids total: 7,2 g. Dans sa pochette siglée Tiffany & C°.	40/60

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
288	Tiffany & C° Pendentif "3 anneaux " et sa chaîne, et bracelet "anneau" en argent, les anneaux dorés en métal, chaîne maille jaseron. Pendentif, bracelet et chaîne signés Poids total brut: 7,10 g. Longueur: 44 cm et 16,5 cm. Dans leur pochette siglée Tiffany & C°.	40/50
289	Dinh Van Bracelet "Menottes" argent, cordonnet coton. Signées.	20/30
290	Lip - Chronomètre Montre de gousset en acier chromé, extra plate, mouvement mécanique, cadran bicolore, chiffres arabes, trotteuse à 6h, pendant à 12h. En état de marche.	20/30
290,1	Montre "régulateur" de gousset en acier et laiton, à double cuvette, cadran blanc avec réserves émaillées vertes pour les heures en chiffres romains, en chiffres arabes pour les minutes en chemin de fer, trotteuse à 6h, un navire en fond, mouvement mécanique. Vers 1910. Diam.: 6,5 cm. En état de marche.	60/100
291	Lot de 2 montres bracelet d'homme l'un chronomètre en acier chromé bracelet métal, l'autre Lafayette en plaqué or, bracelet cuir bleu. Mouvement mécaniques pour les deux. En état de marche. (manque une petite aiguille pour l'une).	10/20
292	Montre bracelet d'homme Chronomètre en plaqué or, boîtier acier, bracelet cuir marron clair neuf. Mouvement mécanique.	20/30
293	Lip Montre bracelet de femme lunette plaquée or boîtier acier, de forme ovale, cadran ivoire, chiffres arabes, mouvement mécanique, bracelet plaqué or articulé. En état de marche.	10/20
294	Longines Montre bracelet de femme lunette et boîtier en acier de forme carrée, cadran argent satiné, index baguette, mouvement mécanique. Bracelet croute de cuir usagé. A réviser.	120/160
295	Kiple Montre bracelet d'homme de forme ronde, la lunette en plaqué or, le boîtier en acier, cadran or, index appliqués, grande trotteuse, mouvement mécanique. Bracelet cuir usagé. Signée.	10/30
296	Seiko Quartz "Sports 100" Montre bracelet de femme en acier, la lunette de forme décagone en plaqué or, fond en acier, cadran rond argenté à chevrons, index appliqués, grande trotteuse, guichet dateur à 3h, mouvement à quartz. Bracelet en acier et plaqué or avec boucle déployante d'origine. Pile à changer.	30/40
297	Montre de gousset en or guilloché, à double cuvette, appliquée au dos d'une réserve entourée d'une guirlande de fleurs, cadran blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes en chemin de fer, trotteuse à 6h, mouvement mécanique remontage à clef, cylindre 8 rubis. XIXème.. Poids brut: 58,20 g. (fêles au cadran).	400/480
298	Montre de gousset en or, à double cuvette, cadran rainuré formant un motif en cube, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique. Poids brut: 60,10 g. En état de marche.	450/550
299	Montre de gousset en or, à double cuvette, cadran blanc, chiffres romains et arabes pour les minutes en chemin de fer, trotteuse à 6h, mouvement mécanique, remontoir dix rubis. Poids brut: 71,70 g. En état de marche (bosses).	500/580
300	Seiko Quartz Montre bracelet de femme en or, cadran champagne de forme tonneau, index appliqués, mouvement à quartz. Bracelet en or granité amati ruban souple en chute, fermoir à rabat réglable. Années 1970. (cadran à nettoyer, pile à changer). Poids brut: 29,80 g.	300/400
301	Lanco Montre bracelet de femme en argent, de forme ronde, attaches "réchaud", cadran blanc, chiffres romains, mouvement mécanique 17 rubis. Diam.: 24 mm. Bracelet cuir usagé. Poids brut: 13,90 g. En état de marche.	10/30
302	Yéma "Antichoc" Montre bracelet de femme lunette plaquée or boîtier acier, de forme ronde, cadran doré satiné, index baguette, verre biseauté, mouvement mécanique. Diam.: 16 mm. Bracelet cuir usagé. En état de marche.	10/20
303	Y.S.L. Montre bracelet de femme Boîtier rond en acier et métal doré, cadran blanc à bandes dorées, mouvement à quartz. Diam.: 24 mm. Bracelet chenille en acier bordé de métal doré. Signée et numérotée. Pile à changer..	20/50
304	Citizen Dual Time Montre bracelet d'homme boîtier rond en acier avec 4 boutons poussoirs de couleurs différentes, Diam.: 38 mm, mouvement à quartz analogique, cadran blanc, 2 compteurs, chiffres arabes. Bracelet en cuir usagé. Pile à changer. Livret de fonctionnement.	20/40
305	Cauny Prima La Chau-de-Fonds Montre de gousset en métal guilloché extra plate, mouvement mécanique antimagnétique, ancre 15 rubis, cadran ivoire, chiffres arabes, trotteuse à 6h, pendant à 12h. Cadran, mouvement et boîtier signés. Vers années 1960.	20/30
306	Seiko Quartz Montre bracelet en plaqué or, fond en acier, cadran et lunette octogonaux, cadran ivoire, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement à quartz. Bracelet cuir usagé. Année 1986. Papiers et étui.	20/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
307	Enicar " Supertest Rubyrotor 30" Mouvement de montre automatique et son cadran mouvement automatique, cadran champagne, index appliqués (manques), guichet dateur à 3h. Mouvement et cadran signés. En l'état.	20/30
308	Eberjax Montre bracelet d'Homme boîtier en acier, Diam.: 38 mm, mouvement automatic, cadran argenté, index appliqués et chiffres arabes, guichet dateur à 3h. Bracelet articulé en acier avec boucle déployante. En état de marche.	30/60
309	Eterna Montre bracelet d'homme de forme ronde, la lunette en plaqué or, le boîtier en acier, cadran blanc, index et chiffres romains dorés, grande trotteuse, guichet dateur à 3 h, mouvement à quartz, diamètre: 33 mm. Bracelet cuir usagé. Signée, numérotée. Année 1990. Certificat d'origine et garantie. (Pile à changer).	60/100
310	Emile Pequignet Montre bracelet de femme de forme rectangulaire, lunette plaquée or fond acier, cadran laqué blanc à rayures dorées, mouvement à quartz. Bracelet articulé en plaqué or laqué blanc. Années 1980. En état de marche.	60/100
311	Eterna "Exécutive " Quartz 4000 Montre bracelet d'homme de forme ronde, la lunette en plaqué or, le boîtier en acier, cadran doré, index dorés, grande trotteuse, guichet dateur à 6 h, mouvement à quartz, diamètre: 35 mm. Bracelet cuir usagé. Signée, numérotée. Pile à changer.	80/100
312	Lip "Himalaya" Montre bracelet d'homme de forme ronde, la lunette en plaqué or, le boîtier en acier, cadran blanc alvéolé, index et chiffres arabes dorés, trotteuse à 6 h, mouvement mécanique, diamètre: 35 mm. Bracelet cuir usagé. Vers années 1960. Signée, numérotée 945825. En état de marche.	100/150
313	Montre bracelet de femme en or, de forme octogonale à décor de fleurs, le cadran rond doré, chiffres arabes, mouvement mécanique, le bracelet en gros grain noir avec fermoir en or guilloché. Vers 1925. En état de marche. Poids brut: 14 g. (taches au cadran).	150/180
314	Montre de col en or, le dos guilloché, cadran blanc, chiffres romains, mouvement mécanique à clef, cylindre huit rubis. XIXème Poids brut: 22,70 g. On joint une clef. (choc au cadran, bosses).	150/200
315	Zénith Montre bracelet de femme en or, cadran de forme rond ivoire, mouvement mécanique, bracelet ruban souple en chute maille paillason. Fermoir à rabat avec sécurité. Cadran signé, mouvement signé et numéroté. Vers les années 1950. Poids brut: 19,50 g.	160/200
316	Cartier Paris "Must de Cartier" modèle Vendôme Montre bracelet de femme Boîtier rond en vermeil, cadran doré, chiffres romains, aiguilles bleues, mouvement à quartz, remontoir pousoir enrichi d'un cabochon bleu. Diam.: 24 mm. Bracelet cuir usagé marron, boucle ardillon Cartier. Années 1980. Signée et numérotée. En état de marche.	180/220
317	Oméga Automatic Montre bracelet d'homme de forme ronde, la lunette et le boîtier en plaqué or, cadran doré satiné, index et chiffres arabes dorés, trotteuse à 6 h, mouvement mécanique automatique, attaches "cornes", diamètre: 35 mm. Bracelet textile usagé pas d'origine. Vers années 1950. Signée, numérotée. En état de marche. (petites taches au cadran).	200/300
318	Oméga "De Ville" Automatic Montre bracelet d'homme de forme ronde, la lunette en plaqué or, le boîtier en acier, cadran doré satiné, index appliqués dorés, grande trotteuse, guichet dateur à 3h, mouvement mécanique automatique, diamètre: 35 mm. Bracelet cuir usagé. Signée, numérotée. En état de marche.	200/300
319	Oméga Montre bracelet de femme de forme rectangulaire curvex en acier, cadran noir à chemin de fer, secondes à 6h, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés. Vers 1935. Bracelet cuir usagé. Dimensions. 20 mm x 36 mm. En état de marche, verre rayé.	300/500
320	P O P Montre de gousset en or guilloché extra plate, cuvette intérieure, mouvement mécanique, cadran ivoire, chiffres arabes, trotteuse à 6h, pendant à 12h. Poids brut: 56,50 g. En état de marche.	320/400
321	Universal Genève Montre bracelet de Femme en or, boîtier rectangulaire, mouvement mécanique, cadran argenté brossé. Cadran, mouvement signés. Bracelet ruban en or semi rigide en légère chute. Poids brut: 40 g. (remontoir détaché, à réviser)	350/450
322	Uti Montre bracelet de femme en or guilloché, cadran carré de forme coussin, bracelet ruban souple en chute guilloché en vague et motif lenticulaire, le cadran à l'identique, chiffres romains. Fermoir avec sécurité. Cadran signé, transformation du mouvement à quartz postérieur. Vers les années 1960. Poids brut: 54,50 g. (verre rayé).	450/550
323	Breitling "Chronomat" Montre bracelet d'Homme boîtier en acier et or, Diam.: 40 mm, mouvement automatique, cadran bleu, 3 compteurs, index appliqués, guichet dateur à 3h. Bracelet acier à boucle déployante Breitling. En l'état.	500/800

Ordre	Désignation	Estimation
324	Rolex "Oyster Perpetual Date" Montre bracelet de Femme boîtier et bracelet acier à boucle déployante, mouvement automatique, cadran bleu nuit, index appliqués, guichet dateur à 3h. En état de marche, bracelet usagé, rayures au verre.	700/900
325	Montre de Gousset en or jaune martelé, à double cuvette, appliquée au dos d'un monogramme dans une réserve ovale, cadran blanc, chiffres arabes sur 24h, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique. Fin XIXème.. Poids brut: 92,50 g. En état de marche.	700/800
326	Breitling Montre bracelet Chronomat référence B 13048 vers 1990, lunette bicolore or et acier, cadran blanc, date à 3h, boîtier acier, Diam. 39 mm, chronographe, 3 compteurs or, index or, mouvement automatique. Bracelet cuir noir usagé, boucle ardillon signés. (A réviser).	900/1200
327	Longines modèle "Grand Prix Paris 1900" Montre gousset "Savonnette" à complications à répétition à minutes en or monogrammé, à double cuvette et un cache poussière en verre, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6h, pendant à 3h, mouvement mécanique, sonnerie, répétition à minutes déclenchée manuellement par tirette à coulisse située sur le côté du boîtier. Cadran, cuvette et mouvement signés, numérotée: 1753650. Vers 1900. Poids brut: 122,70 g. (petites bosses sur la cuvette arrière, à réviser). Dans un écrin en forme monogrammé.	1000/1500
328	Eloga Montre bracelet de femme en or, cadran de forme rond doré, mouvement mécanique, bracelet ruban articulé. Fermoir à rabat. Mouvement signé. Vers les années 1940. Poids brut: 33,60 g.	450/500
329	Cartier "Tank Française" Montre bracelet en or jaune, de forme rectangulaire, cadran blanc à cotes rayonnantes, chiffres romains, guichet dateur à 6h, grande trotteuse, aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique, remontoir en or serti d'un cabochon saphir. Grand modèle 1840. Bracelet cuir noir, boucle ardillon Cartier en or d'origine. Signée, poinçon de Maître, numérotée. Années 2000. Dimensions: 28 mm x 32 mm. Poids brut: 50,90 g. Bon état .	2500/3500
330	Cartier "Pasha" Montre bracelet en or, cadran blanc, chiffres romains, verre saphir, lunette en or graduée, mouvement à quartz, poussoirs ornés de cabochon saphir, fonctions : heures, minutes, date à 12h, chronographes, aiguilles luminescentes, Diam.: 35 mm. Bracelet cuir avec boucle déployante en or. Cadran, boîtier, et boucle signés, boîtier numéroté. Poids brut: 93,10 g. (Pile changée avec certificat d'étanchéité en date du 26/11/2015).	5000/6000
331	Universal Genève pour le bracelet Montre bracelet de femme en or, boîtier ovale, cadran de forme rond doré, mouvement mécanique, bracelet ruban souple en légère chute, couronne ornée d'un cabochon bleu. Fermoir à rabat. Cadran signé, boîtier numéroté. Poids brut: 38,70 g.	650/800
331,1	Jaeger-LeCoultre "Memovox" Montre bracelet d'homme en or, boîtier rond, cadran doré, mouvement automatique avec fonction réveil, index appliqués, réglage d'index sonnerie sur disque central avec 2ème couronne à 2h. Guichet dateur à 3h. Vers 1960. Bracelet en or ruban souple en légère chute, rapporté de la marque Bulova. Fermoir à rabat. Signée et numérotée. Poids brut: 92,30 g.	1500/2500
332	Fred Paris Montre bracelet de femme en acier noir, lunette plaqué or, cadran de forme rond noir, guichet dateur à 3h, grande trotteuse, mouvement à quartz, bracelet ruban articulé en acier laqué noir rehaussé de filets dorés, boucle déployante. Diam.: 24 mm. Cadran signé, boîtier numéroté. (pile à changer).	100/150
333	Cartier Paris "Must de Cartier" modèle Tank Montre bracelet de femme Boîtier rectangulaire en vermeil, cadran doré, chiffres romains, aiguilles bleuies, mouvement à quartz, remontoir poussoir enrichi d'un cabochon bleu. Bracelet "grains de riz" en métal doré, fermoir à rabat. Années 1980. Signée, numérotée, poinçon de Maître. (boîtier noirci à nettoyer, pile à changer).	150/220
333,1	A. Barthelay Montre bracelet de femme en acier chromé, la lunette en plaqué or, cadran blanc, guichet dateur à 3h, mouvement à quartz, bracelet "grains de riz" en acier inox avec boucle déployante. Signée, numérotée. Pile à changer.	40/80
334	Longines Montre bracelet en or, boîtier carré, lunette à godrons, mouvement mécanique, cadran blanc, chiffres romains. Cadran signé, boîtier numéroté. Bracelet cuir usagé boucle ardillon en métal. Poids brut: 36,20 g. (à réviser).	300/450
334,1	D & G Montre bracelet de femme en acier chromé de forme carrée, cadran noir, mouvement à quartz. Pile à changer.	10/20
335	Baume & Mercier "Hampton" Montre bracelet Boîtier rectangulaire en acier chromé curvex, cadran bleu nuit, chiffres arabes pour les quarts, trotteuse à 6h, mouvement à quartz, bracelet en cuir usagé, boucle ardillon Baume & Mercier. Signée, numérotée, années 2000. (pile à changer).	300/450
336	Jacquet Droz Genève Montre bracelet d'homme en or, de forme ronde, cadran mordoré, index peints, mouvement mécanique. Années 1950. Signée et numérotée. Bracelet cuir noir "Alexis Barthelay" boucle ardillon en métal. Poids brut: 25,40 g. En état de marche. (bosse sous le boîtier).	280/350

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
336,1	Beuchat "Abyss" Montre bracelet d'homme chronographe de plongée 100 m. 10 ATM en acier, de forme ronde, cadran bleu, index appliqués, 3 cadrans, mouvement à quartz, guichet dateur à 3h, grande trotteuse. Signée et numérotée. Bracelet acier boucle déployante, signé. (pile à changer).	20/30
337	Eterna Montre bracelet d'homme en or, de forme ronde, cadran mordoré, index appliqués, mouvement à quartz, guichet dateur à 3h, grande trotteuse. Signée et numérotée. Bracelet cuir noir usagé, boucle ardillon en or. Poids brut: 25,90 g. En état de marche.	300/380
337,1	Universal Genève "Monodate" Montre bracelet d'homme en or, boîtier rond, cadran mordoré, guichet dateur à 3h, grande trotteuse, Diam.: 32 mm, mouvement mécanique, bracelet en cuir usagé, boucle en métal. Signée, boîtier numéroté. Années 1960. Poids brut: 42,30 g. (cadran taché).	300/500
338	Valmon Genève Montre bracelet en or jaune, de forme carrée, cadran en or rose à pointes de diamants, la lunette également de même motif, index appliqués, mouvement mécanique. Signée. Bracelet cuir noir neuf, boucle ardillon en métal. Poids brut: 22,60 g. (l'index à 12h manquant).	220/300
338,1	Movado "Kingmatic "S" Montre bracelet d'homme en or, boîtier carré, cadran doré, index appliqués, guichet dateur à 4h30, mouvement automatique Movado 388, 28 rubis. Mouvement et boîtier signés, et numéroté. Bracelet cuir usagé, boucle ardillon en métal. Poids brut: 34,20 g. (à réviser).	350/450
339	Tissot Montre bracelet d'homme en or, de forme coussin, cadran ivoire, chiffres romains, mouvement mécanique. Cabochon noir au remontoir. Cadran, boîtier et mouvement signés et numérotés. Bracelet cuir marron, boucle ardillon en or. Années 1970. Poids brut: 35,80 g. En état de marche.	400/500
339,1	Lot d'une montre gousset et d'une pendulette mouvements mécaniques,. (en l'état).	10/15
340	Jaeger-LeCoultre Pendulette de voyage 8 Jours en acier chromé, de forme rectangulaire, cadran doré, index bâtons, mouvement mécanique, remontoir à 6h. Gainé de cuir noir dans son boîtier présentoir. Signé.	20/30
340,1	Yema pour une montre Lot de 2 montres bracelet de femme l'une en argent et mouvement mécanique, bracelet cuir blanc usagé, l'autre Yema à quartz, bracelet croute de cuir noir. Poids brut pour l'argent: 20,30 g.	10/15
340,2	Lot de 5 montres bracelet de femme mouvements à quartz. En l'état.	5/15
341	Lot de couverts en argent composé de 7 petites cuillères, dont 4: Paris 1er titre 1809-1819 et 3 minerve après 1838. 3 cuillères à soupe dont de de la Maison Christofle et une XVIIIème. Une grande fourchette XVIIIème (poinçons illisibles) Une saupoudreuse: Paris 1er titre 1819-1838. On joint une fourchette en métal. Poids total: 429,60 g. (bosses, en l'état).	80/100
342	Lot de 17 couteaux à fruits manches en ivoire incrusté d'un monogramme en argent, viroles en métal argenté, lames en inox de la maison Chabrol - Blois. (quelques fentes.) Fin XIXème.	30/40
343	Lot de 17 couteaux à fromages manches en ivoire incrusté d'un monogramme en argent, viroles en métal argenté, lames en argent de la maison Gavet - Paris. Coutelier du Roi. (quelques fentes.) Fin XIXème.	30/40
344	Lot de 18 grands couteaux manches en ivoire incrusté d'un monogramme en argent, viroles en métal argenté, lames en inox de la maison Chabrol - Blois. (quelques fentes.) Fin XIXème.	30/40