

# NOUVEAU

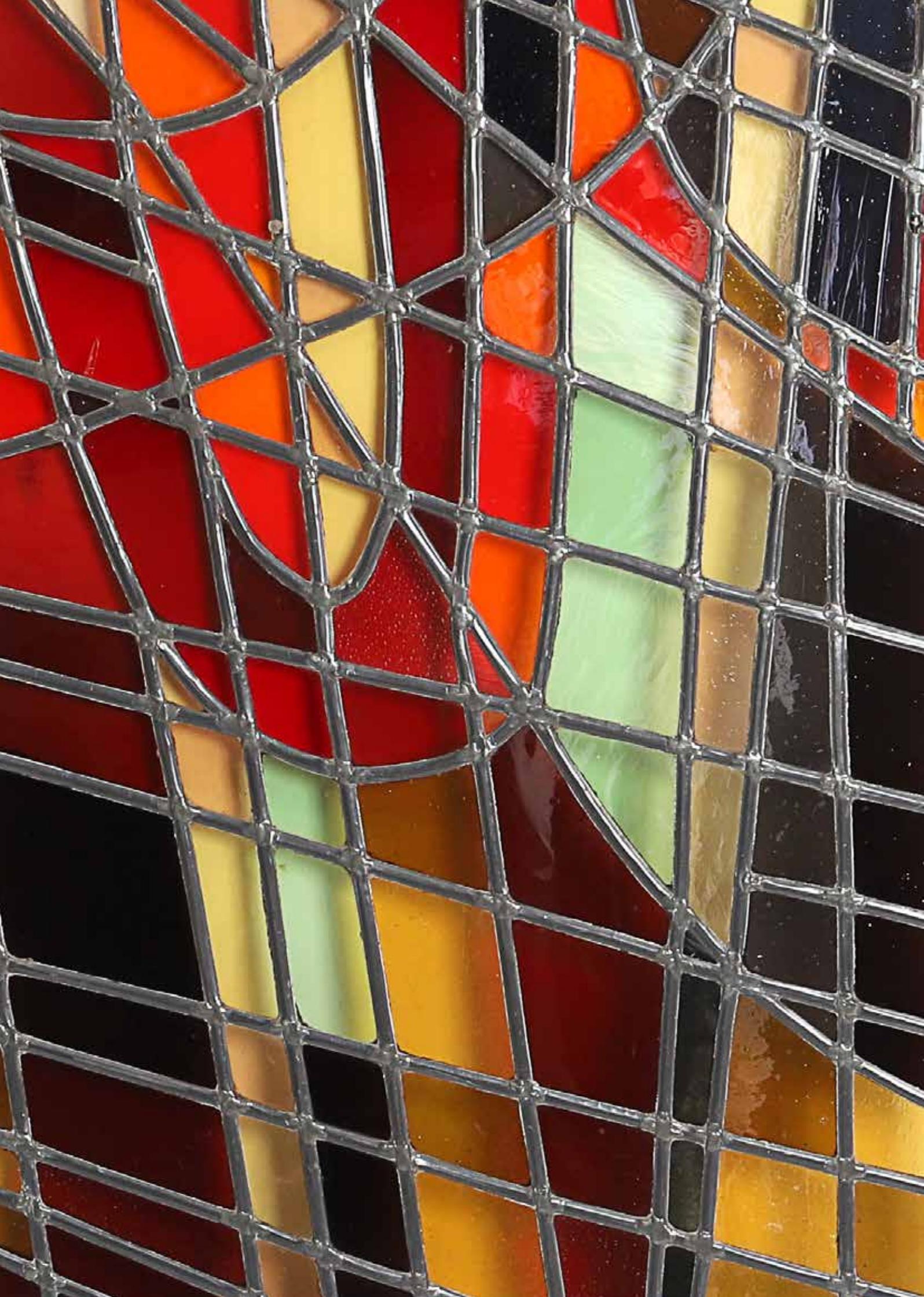
PRIX DE VENTE €10,00



**DIMANCHE 28.04.2024 | 14H00**

**ŒUVRES D'ART CHOISIES  
& LUXEMBURGENSIA  
SUCCESSION DE MDE B & À DIVERS**

**LUX  
AUCTION  
LUXEMBOURG**





**DIMANCHE 28.04.2024 | 14H00**

## ŒUVRES D'ART CHOISIES & LUXEMBURGENSIA SUCCESSION DE MDE B & À DIVERS

### EXPOSITION AVANT LA VENTE SUR RDV

DU MERCREDI 24.04 AU VENDREDI 26.04 | 10:00-18:00 • DIMANCHE 28.04 | 10:00-12:00

Visite privée possible sur RDV par téléphone (+352) 621 777 101 par mail [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)

Lux Auction aura le plaisir de vous proposer un bel ensemble de tableaux d'artistes luxembourgeois et français, du mobilier ancien, des sculptures du XIX<sup>ème</sup> siècle et de l'horlogerie ancienne de collection.

Pour commencer, cette succession luxembourgeoise présentera les artistes luxembourgeois les plus reconnus du pays tels que : Thilmany, Roger Gerson, Sosthène Weis, Auguste Trémont, Nico Klopp, Kirscht, Gast Michel, Robert Brandy et Théo Kerg. En lot phare une remarquable sculpture du célèbre artiste Lucien Wercollier « L'affranchissement » sera mise aux enchères, il s'agit du projet préparatoire pour le domaine thermal de Mondorf-les Bains en 1958, probablement une pièce unique de l'artiste dans cette taille, nous ne connaissons pas d'autre exemplaire édité à ce jour. Partons en Ukraine avec une rare aquarelle sur papier de Julian Falat (1853-1929) représentant un joli paysage de neige de grande qualité signé en bas à droite. Concernant le mobilier, les grands siècles français seront bien présents avec un exceptionnel canapé Corbeille Louis XV - XVIII<sup>ème</sup> siècle Attribué à Louis Delanois (Reçu maître le 27/07/1761), une commode transition - XVIII<sup>ème</sup> siècle à ressaut en marqueterie de bois de Rose et bois de Violette attribuée à Nicolas Petit (1732-1791),

Nous aurons le plaisir de se mettre à table en lot 141 avec cette exceptionnelle salle à manger Néo Renaissance du célèbre ébéniste « Henri Auguste Fourdinois » (1830-1907) France vers 1880 comprenant un important meuble de présentation en plusieurs parties, un buffet à hauteur d'appui et une table accompagnée des six chaises assorties en noyer, sculpté dans le répertoire décoratif de style Renaissance.

Les deux portes du meuble de présentation mettent en scène le couple royal Français sous le second Empire en costume Renaissance, la comtesse Espagnole de Teba Eugénie de Montijo et Charles Louis Napoléon III, Empereur des Français de 1851 à 1870.

La Maison Fourdinois est fondée en 1835 par Alexandre-Georges Fourdinois (1799-1871). L'Exposition Universelle de Londres en 1851 est sans conteste leur premier grand succès artistique et public. L'obtention de la Grande médaille pour un buffet néo-Renaissance déclenche un effet de concurrence chez les autres ébénistes, tant la presse est unanime pour saluer leur réussite. Son fils Henri-Auguste (1830-1907), formé au dessin par l'architecte Duban, l'orfèvre Morel à Londres, avant de travailler avec le bronzier Paillard, s'associe avec lui en 1860. Ses qualités de dessinateur sont remarquées à l'Exposition Universelle de Londres en 1862, où le jury lui décerne deux médailles « d'Excellence de Composition et d'Exécution ». Outre les commandes qu'il réalise pour le Mobilier de la Couronne, il produit également des meubles de grande qualité pour la haute bourgeoisie parisienne. La période 1862-1880 marque véritablement l'apogée de la maison Fourdinois qui demeure pour de nombreux ébénistes, qu'ils soient français, anglais ou américains, l'exemple à suivre, voire à détrôner.

Enfin les amateurs de sculptures animalières du XIX<sup>ème</sup> siècles seront servis avec un chien à l'arrêt de Georges Gardet, un officier à cheval en bronze doré, et pour terminer un chien en pleine chasse aux petits gibiers par Delabrierre.

### LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG

EXPERT : ADRIEN DENOYELLE

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél : (+352) 621 777 101

[www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com) - [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com) - N°RC : B236275 - Numéro de VCA : LUN0017041005



### RENSEIGNEMENTS ET ENLÈVEMENT DES LOTS : +352 621 777 101

Mode de Paiement : Carte bancaire, espèces jusqu'à 10 000 € pour les particuliers et ressortissants luxembourgeois avec provenance des fonds, jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers surprésentation d'une pièce d'identité, et virement bancaire. Les chèques bancaire ne sont pas acceptés.

Suivez-nous



@lux\_auction



ETUDE Carlos CALVO  
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIÉS  
Luxembourg

DROUOT  
DIGITAL  
Live

CONCILIUM



**1**  
**JEAN JACOBY (1891-1936)**

Dessin au crayon et fusain  
Epoque XXème siècle  
Dimensions avec cadre: H: 50 L: 38 cm  
Est. : 1300 - 1600 €



**2**  
**EDGAR KOHN (NÉ EN 1970)**

«Inside Head 1»  
Dessin original au crayon sur papier  
Signé et titré en bas à gauche  
Epoque XXème siècle  
Dimensions à vue: H: 60; L: 82 cm  
Est. : 500 - 600 €



**3**  
**LAROCHETTE**

Affiche polychrome - W. FRICKE Luxemburg  
Encadré sous verre  
Epoque XXème siècle  
Dimensions avec cadre: H: 115; L: 78,5 cm  
Est. : 300 - 500 €



**4**  
**LUXEMBURG WILHELMSPLATZ - GRAND BAZAR MÉTROPOLE**

Affiche polychrome. Encadré sous verre  
Epoque XXème siècle  
Dimensions avec cadre: H: 100; L: 64,5 cm  
Est. : 300 - 500 €



**5**  
**ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)**

«Take a look at Yourself»  
Sérigraphie, EA. Signé et daté 98 au crayon sur la planche  
Epoque XXème siècle  
Dimensions avec cadre: H: 69; L: 54 cm  
Est. : 200 - 300 €



**6**  
**ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)**

Lithographie polychrome, numérotée 32/50  
Signée au crayon sur la planche en bas à droite datée 96  
Encadré sous verre. Epoque XXème siècle  
Dimensions avec cadre: H: 66; L: 51 cm  
Est. : 150 - 300 €



**7**  
**ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)**

Lithographie polychrome, numérotée 46/75  
Signé au crayon sur la planche et daté 96  
Encadrée sous verre  
Epoque XXème Siècle  
Dimensions avec cadre: H: 66; L: 51 cm  
Est. : 150 - 300 €



**8**  
**ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)**

«Mafia II»  
Epreuve au Tampon sur papier  
Signé et daté 76 au crayon  
Dimensions: H: 30; L: 24 cm  
Est. : 50 - 100 €



**9**  
**ROGER BERTEMES (1927-2006)**

Sérigraphie numérotée 17/50  
Signé et daté 99 au crayon sur la planche  
Dimensions avec cadre: H: 33; L: 26 cm  
Est. : 50 - 100 €



**10**  
**FERNAND BERTEMES (NÉ EN 1964)**

«Racine rouge»  
Lithographie polychrome, numérotée 8/60  
Signé sur la planche. Circa 1989  
Dimensions avec cadre: 80,5; L: 60,5 cm  
Est. : 100 - 200 €



**11**  
**JEAN-PIERRE THILMANY (1904-1996)**  
Huile sur isorel, paysage lacustre  
Signé en bas à gauche. Epoque XXème siècle  
Dimensions à vue: H: 39; L: 49 cm  
Est. : 200 - 300 €



**12**  
**JEAN-PIERRE THILMANY (1904-1996)**  
Huile sur isorel, vue de la ville enneigée  
Signé en bas à droite. Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 88; L: 68 cm  
Est. : 500 - 700 €



**13**  
**JEAN-PIERRE THILMANY (1904-1996)**

Huile sur isorel, Hesperange enneigé  
Signé en bas à droite  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 69; L: 88 cm  
Est. : 500 - 700 €



**14**  
**JEAN-PIERRE THILMANY (1904-1996)**

Huile sur isorel, nature morte  
Signé en bas à droite  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 67; L: 86 cm  
Est. : 400 - 600 €



**15**  
**EDMOND GOERGEN (1914-2000)**

Huile sur toile représentant une vue de Nice - France  
Signé et daté 1972 en bas à gauche  
Dimensions: H: 92; L: 63 cm  
Est. : 300 - 600 €



**16**  
**EDMOND GOERGEN (1914-2000)**

Huile sur toile, vue de Prague  
Signée et datée 1967 en bas à droite  
Dimensions: H: 64; L: 79 cm  
Est. : 300 - 600 €



**17**  
**EDMOND GOERGEN (1914-2000)**

Echternach en automne  
Signé et daté 71  
Epoque XXème siècle  
Dimensions à vue: H: 64; L: 97 cm  
Est. : 300 - 600 €



**18**  
**JEAN-PIERRE HUBERTY (1870-1897) - ATTRIBUÉ À -  
COLMAR BERG**

Huile sur panneau, signée en bas à droite  
Dimension à vue: H: 26; L: 16,5 cm  
Est. : 100 - 200 €

# GAST MICHELS



19

**GAST MICHELS (1954-2013)**

«Bugatti»

Lithographie polychrome, EA. Signé au crayon sur la planche  
Epoque début XXIème siècle

Dimensions avec cadre: H: 54; L: 74 cm

Est. : 150 - 300 €



22

**GAST MICHELS (1954-2013)**

Gouache originale sur papier, signée en bas à droite.

Encadré sous verre.

Dimensions à vue: H: 40,5; L: 30 cm

Est. : 250 - 500 €



24

**GAST MICHELS (1954-2013)**

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite. Dimensions à vue: H: 99; L: 70 cm

Est. : 600 - 800 €



20

**GAST MICHELS (1954-2013)**

Lithographie polychrome, numérotée 7/60

Signée au crayon sur la planche

Encadré sous verre. Dimensions avec cadre: H: 81; L: 61 cm

Est. : 150 - 300 €



23

**GAST MICHELS (1954-2013)**

Gouache originale sur papier

Signé au crayon en bas à gauche

Encadré sous verre

Dimensions à vue: H: 35,5; L: 26,5 cm

Est. : 250 - 500 €



25

**GAST MICHELS (1954-2013)**

«Ecomi-Pack»

Huile sur toile

Nature morte fruits et légumes

Signé et daté 2003 en bas à gauche

Dimensions à vue: H: 80; L: 60 cm

Est. : 400 - 600 €



21

**GAST MICHELS (1954-2013)**

Lithographie polychrome, justifiée XXII/XXV

Signée au crayon sur la planche. Encadré sous verre

Dimensions avec cadre: H: 73,5; L: 53,5 cm

Est. : 150 - 300 €



26

**GAST MICHELS (1954-2013)**

«Figure et centres»

Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Circa 1990

Dimensions à vue: H: 90; L: 120 cm

Est. : 800 - 1000 €



27

**EMILE KIRSCHT (1913-1994)**

Lithographie

Numérotée 28/90

Circa 1992

Dimensions: H: 73; L: 58 cm

Est. : 100 - 200 €



28

**EMILE KIRSCHT (1913-1994)**

Aquarelle sur papier représentant l'Eglise de Tétange

Signé en bas à droite

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 29; L: 38 cm

Est. : 300 - 600 €



29

**EMILE KIRSCHT (1913-1994)**

Gouache sur papier représentant une maison de la région de Kayl

Signé en bas à gauche. Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 27 L: 39 cm

Est. : 300 - 600 €



30

**EMILE KIRSCHT (1913-1994)**

Huile sur isorel, composition abstraite

Signée en bas à droite

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 55; L: 68 cm

Est. : 1000 - 2000 €

# EMILE KIRSCHT



31

**EMILE KIRSCHT (1913 -1994)**

Aquarelle et gouache sur papier représentant plusieurs arbres de la région de Kayl

Signé en bas à gauche

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 21; L: 27 cm

Est. : 150 - 200 €



32

**EMILE KIRSCHT (1913 -1994)**

Gouache sur papier, nature morte

Signé et daté 52 en bas à droite

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 34,5; L: 43 cm

Est. : 500 - 700 €



33

**EMILE KIRSCHT (1913-1994)**

Gouache sur papier, composition abstraite

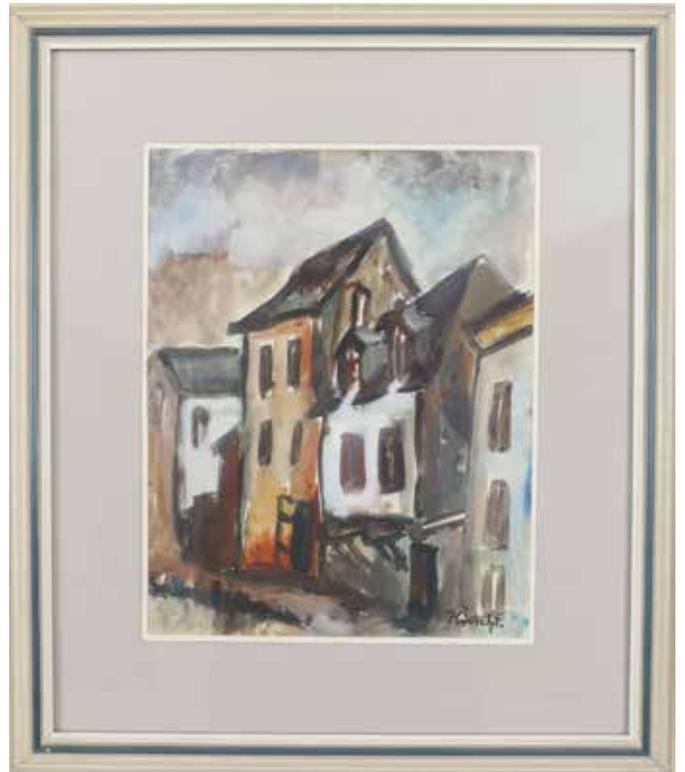
Signée en bas à gauche

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 10; L: 15 cm

Est. : 150 - 300 €



34

**EMILE KIRSCHT (1913 -1994)**

Gouache sur papier représentant une rue de la région de Kayl.

Signé en bas à droite

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 30; L: 23 cm

Est. : 300 - 600 €



**35**  
**EUGÈNE MOUSSET (1877-1941)**  
 «Porte de Karlstor» Munich  
 Aquarelle originale, signée en bas à gauche  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions à vue: H: 29,5; L: 20 cm  
 Est. : 800 - 1000 €



**36**  
**MICHEL BREITHOFF (1923-1996)**  
 Château de Vianden  
 Aquarelle, signée et datée 87 en bas à droite  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions à vue: H: 30; L: 40 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**37**  
**ROGER GERSON (1913-1966)**  
 Gemeiner Kranich  
 Dessin au fusain sur papier  
 Signé et daté 1932  
 Encadré sous verre  
 Dimensions à vue: H: 56; L: 44,5 cm  
 Est. : 400 - 800 €



**39**  
**ROGER GERSON (1913-1966)**  
 Etudes de portraits  
 Esquisses sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Encadré sous verre  
 Dimensions à vue: H: 37; L: 28,5 cm  
 Est. : 300 - 600 €



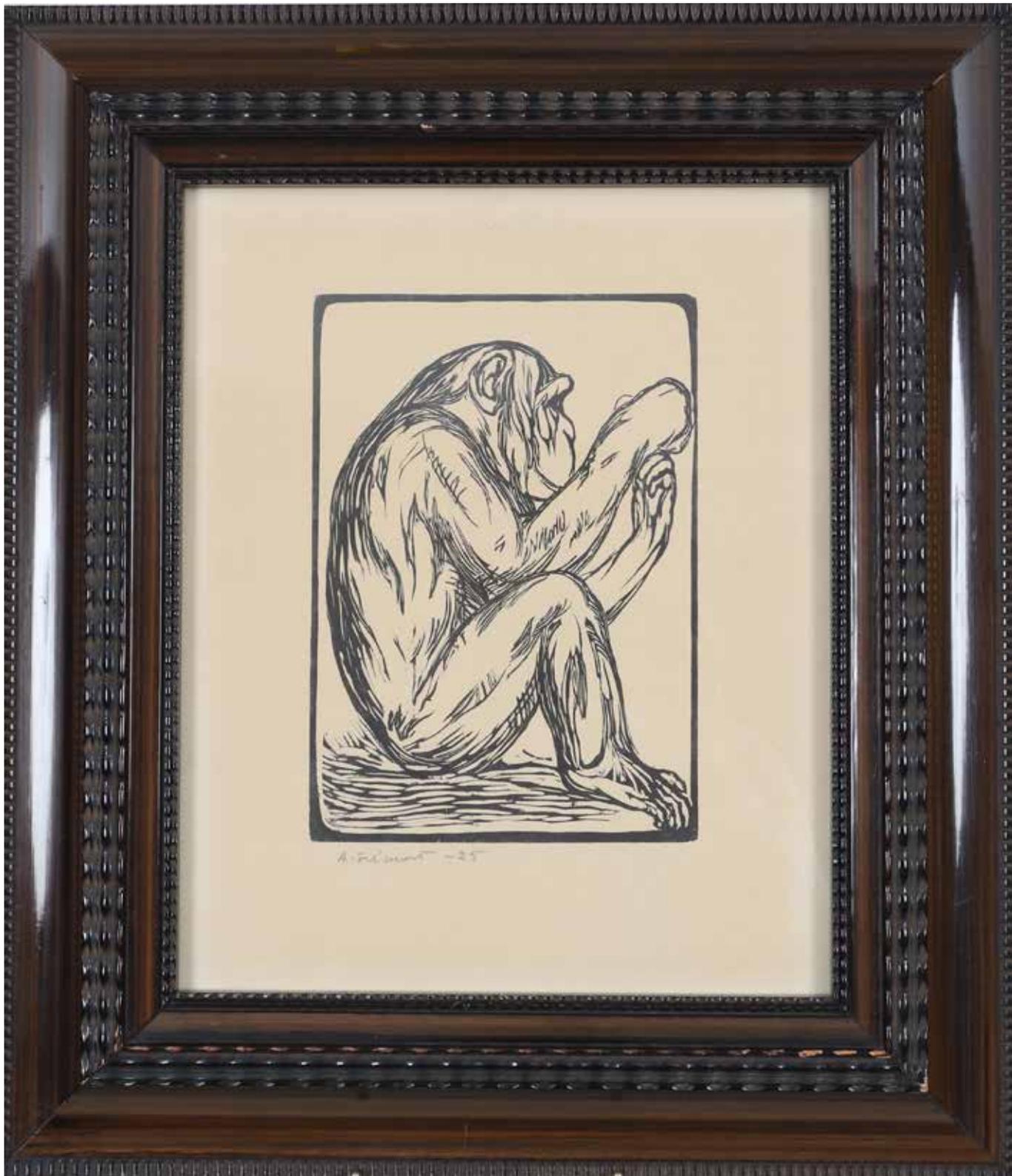
**38**  
**ROGER GERSON (1913-1966)**  
 Etude de Nu  
 Dessin à la sanguine  
 Signé et daté 1935  
 Encadré sous verre  
 Dimensions à vue: H: 62; L: 33 cm  
 Est. : 400 - 600 €



**40**  
**ROGER GERSON (1913-1966)**  
 Gouache sur papier, vue du Grund (Luxembourg)  
 Signé et daté 45 en bas à gauche  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions à vue: H: 17; L: 23 cm  
 Est. : 200 - 400 €

# AUGUSTE TRÉMONT

---



41

## AUGUSTE TRÉMONT (1892-1980)

Lithographie, Chimpanzé assis, signé et daté 25 au crayon sur la planche.

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions avec cadre: H: 45; L: 39 cm

Est. : 400 - 600 €



42

**NICO KLOPP (1894-1930)**

Huile sur toile, paysage forestier automnal

Signé et daté 21 en bas à gauche

Epoque XXème siècle

Dimensions à vue: H: 38; L: 33 cm

Est. : 2000 - 3000 €

43

**NICO KLOPP (1894-1930)**

Huile sur carton

Esquisse au dos, probablement Remich

Signé et daté 1928 en bas à gauche

Dimensions à vue: H: 24; L: 34 cm

Est. : 1000 - 1500 €





**44**  
**MACHTUM - LUXEMBOURG**

Huile sur toile, trace de signature en bas à droite  
Epoque XXème siècle, 1930. Toile légèrement détendue sur la partie supérieure. Dimensions à vue H: 48,5; L: 68,5 cm  
Est. : 300 - 600 €



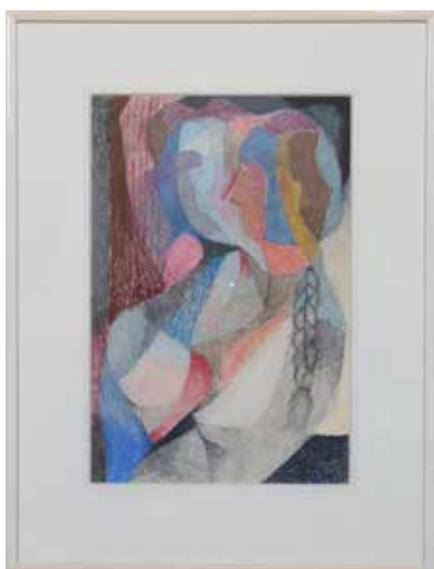
**47**  
**ALO BOVE (1906-1977)**

Bouquet de paquerettes et renoncules  
Aquarelle sur papier. Signé «Aloyse Bové» et daté 6.6.1926  
Dimensions à vue: H: 47; L: 34 cm  
Est. : 250 - 500 €



**49**  
**BEN HEYART (1927-2009)**

«Evasion»  
Aquarelle sur papier, signée  
Circa 1977. Encadré sous verre  
Dimensions à vue: H: 26; L: 19 cm  
Est. : 200 - 300 €



**45**  
**JOSEPH PROBST (1911-1997)**

Artiste peintre Luxembourgeois. Membre fondateur  
«les iconomaques» Luxembourg. Œuvre originale, technique mixte sur papier. Signé et daté 86 en bas à droite  
Dimensions à vue: H: 46; L: 30 cm  
Est. : 1500 - 2000 €



**48**  
**ALO BOVE (1906-1977)**

Bouquet de paquerettes et coquelicots  
Aquarelle sur papier  
Signé «Aloyse Bové» et daté 22.7.1926  
Dimensions à vue: H: 47; L: 34 cm  
Est. : 250 - 500 €



**46**  
**LÉ TANSON (1914-1999)**

Croix de Justice - Echternach. Huile sur isorel, signée en bas à droite. Epoque XXème siècle  
Dimensions à vue: H: 54; L: 43,5 cm  
Est. : 300 - 600 €



**50**  
**CARLO LOSCH (1939-2019)**

Aquarelle sur papier, signée  
Circa 1990. Encadré sous verre, cadre manquant  
Dimensions à vue: H: 28; L: 38 cm  
Est. : 100 - 200 €



51

THÉO KERG (1909-1993)

Oeuvre Tactiliste, signé et daté 66 en bas à droite.

Encadré sous verre. Epoque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 70; L: 40 cm avec cadre: H: 83,5; L: 63 cm

Est. : 4000 - 6000 €



**52**

**GAST MICHELS (1954-2013)**

Gouache sur papier, signé en bas à droite

Circa 89

Encadré sous verre

Dimensions à vue: H: 19; L: 24,5 cm

Est. : 170 - 230 €



**55**

**FRANTZ KINNEN (1905-1979)**

Ensemble d'esquisses à l'encre de chine

Encadré sous verre.

Epoque XXème siècle

Dimensions à vue: H:28; L: 20 cm

Est. : 150 - 200 €



**58**

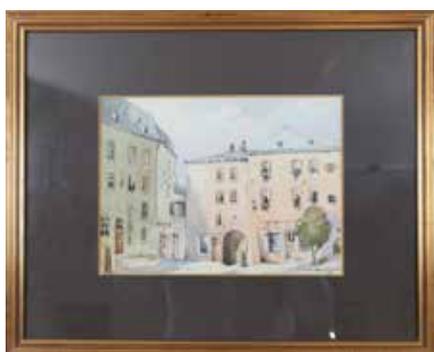
**FRANTZ KINNEN (1905-1979)**

Vitrail

Circa 1965. Restauration d'usage et d'entretien

Provenance: Commande spéciale de l'actuel propriétaire à l'artiste. Dimensions: H: 127; L: 84 cm

Est. : 500 - 1000 €



**53**

**MARS SCHMIT (1931-1990)**

Aquarelle originale - Luxembourg ville

Circa 1985

Encadré sous verre

Dimensions à vue: H: 30; L: 40 cm

Est. : 170 - 230 €



**56**

**FRANÇOIS SCHORTGEN (1935-2015)**

Huile sur toile, signé en bas à droite

Epoque XXème siècle

Dimensions à vue: H: 81; L: 116 cm

Est. : 700 - 1000 €



**59**

**FRANTZ KINNEN (1905-1979)**

Vitrail

Circa 1965. Restauration d'usage et d'entretien

Provenance: Commande spéciale de l'actuel propriétaire à l'artiste. Dimensions: H: 127; L: 54 cm

Est. : 500 - 1000 €



**54**

**ROBERT WEIMERSKIRCH (1923-2015)**

« My Hometown »

Gouache et crayon sur papier, signé au crayon en bas à droite.

Circa 1992

Encadré sous verre

Dimensions à vue: H: 44; L: 50 cm

Est. : 150 - 200 €



**57**

**LOU THEISEN (1914-1995)**

Gouache sur papier, signée et datée 57 en bas à droite

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 28; L: 26 cm

Est. : 200 - 300 €



**60**

**METT HOFFMAN (1914-1993)**

Gouache sur papier

Projet de vitrail 1:10

Signé de ses initiales en bas à droite

Epoque XXème siècle

Dimensions à vue: H: 29; L: 29 cm

Est. : 300 - 600 €



61

**JEANNOT LUNKES (NÉ EN 1946)**

Gouache sur papier représentant un village luxembourgeois

Signé et daté 81 en bas à droite

Petit accident en haut de l'oeuvre

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 23; L: 29 cm

Est. : 150 - 200 €



62

**JEANNOT LUNKES (NÉ EN 1946)**

Huile sur papier, composition abstraite

Signée et datée 92 en bas à gauche

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 14; L: 20 cm

Est. : 80 - 100 €



63

**JEANNOT LUNKES (NÉ EN 1946)**

Huile sur papier, composition abstraite

Signée et datée 98 en bas à gauche

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 13,5; L: 18,5 cm

Est. : 80 - 100 €



64

**JEANNOT LUNKES (NÉ EN 1946)**

Huile sur toile, paysage bucolique

Signé et daté 81 en bas à droite

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 30; L: 40 cm

Est. : 150 - 300 €



**65**

**JEANNOT LUNKES (NÉ EN 1946)**

Ensemble de deux tableaux, technique mixte sur toile

Signée et datée 99 en bas à gauche

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 76; L: 56 cm

Est. : 400 - 600 €



**66**

**JEANNOT LUNKES (NÉ EN 1946)**

Technique mixte sur toile

Signé et daté 1993 en bas à droite

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 89; L: 116 cm

Est. : 400 - 600 €



**67**

**JEANNOT LUNKES (NÉ EN 1946)**

Technique mixte sur toile

Signé et daté 1997 en bas à droite

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 89; L: 116 cm

Est. : 400 - 600 €



68

**SOSTHÈNE WEIS (1872-1941)**

Aquarelle - vue du Grund

Signée et datée 1924 en bas à gauche

Encadré sous verre

Dimensions à vue: H: 26; L: 19 cm

Est. : 600 - 800 €



69

**SOSHÈNE WEIS (1872-1941)**

Aquarelle - vue du Grund

Signée et datée 1928 en bas à droite

Encadré sous verre

Dimensions à vue: H: 44; L: 29 cm

Est. : 800 - 1000 €



**70**  
**JÉRÔME CAMES (NÉ EN 1959)**

«Spring»  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
Circa 2009  
On y joint 3 petites huiles sur toile encadrées sous verre.  
Dimensions: H: 120; L: 100,5 cm  
**Est. : 2000 - 3000 €**



**71**  
**RAYMOND WEILAND (NÉ EN 1944)**

Lithographie polychrome  
Exemplaire 99/99  
Signée et datée 95 au crayon en bas à droite  
Epoque XXème siècle  
Dimensions avec cadre: H: 86,5; L: 62 cm  
**Est. : 100 - 200 €**



**72**  
**PAUL ROETTGER (1937)**

Huile sur carton  
Signée en bas à droite  
Encadré sous verre, petit éclat au verre  
Epoque XXème siècle  
Dimensions à vue: H: 58; L: 77 cm  
**Est. : 150 - 200 €**



**73**  
**JOSEPH GROSBUSCH (1928-2008)**

Technique mixte sur papier, signé et daté 83 en bas à droite.  
Encadré sous verre  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 23; L: 36 cm  
**Est. : 200 - 300 €**



**74**  
**PAULE LEMMER (NÉE EN 1967)**

Huile sur toile, signée en bas à gauche  
Epoque XXème siècle  
Dimensions 90; L: 110 cm  
**Est. : 300 - 600 €**



**75**  
**MARIE-ROSALIE BONHEUR DITE ROSA BONHEUR (1822-1899) ATTRIBUÉ À**

Scène champêtre  
Huile sur toile. Portant une signature en bas à droite  
Epoque XIXème siècle  
Restauration d'usage et d'entretien, craquelures  
Dimensions à vue: H: 30; L: 42 cm  
**Est. : 600 - 800 €**



**76**  
**ELIE ANATOLE PAVIL (1873-1948)**

Huile sur toile, représentant la campagne marocaine.  
Signé en bas à droite. Epoque XXème siècle  
Dimensions à vue: H: 46; L: 61 cm  
**Est. : 700 - 1200 €**



**77**  
**LUCIEN LEVY-DHUMER (1865-1953)**

Portrait de jeune élégante  
Pastel sur papier, signé en bas à droite  
Epoque XXème siècle  
Dimensions à vue: H: 54; L: 32,5 cm  
**Est. : 4000 - 8000 €**



**78**  
**FERDINAND D'HUART (1859-1919)**  
 Artiste peintre luxembourgeois, membre et président (1910-1919) du CAL  
 Bouquet de pivoines  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions à vue: H: 33; L: 67 cm  
**Est. : 600 - 800 €**



**81**  
**TABLEAU ORIENTALISTE**  
 Odalisque  
 Huile sur toile représentant un portrait d'une femme en tenue orientale  
 Bel encadrement en bois et stuc doré.  
 Epoque XIXème siècle  
 Restauration d'usage et d'entretien.  
 Dimensions à vue: H: 80; L: 74,5 cm  
**Est. : 600 - 800 €**



**83**  
**HENRY KOERNER (1915-1991)**  
 «Emanzen»  
 Huile sur panneau, monogrammé en bas à gauche et daté 1978 au dos.  
 Dimensions à vue: H: 22; L: 27 cm  
**Est. : 600 - 800 €**



**79**  
**RICHARD FLEISSNER(1903-1989)**  
 Artiste peintre allemand  
 Huile sur toile représentant probablement le portrait de sa femme en tenue Art-Déco, assise dans un fauteuil de la même époque.  
 Signé et daté en bas à gauche.  
 Epoque Art Déco, 1935  
 Dimensions: H: 90; L: 66 cm  
**Est. : 300 - 600 €**



**82**  
**ELISABETH JERICHAU-BAUMANN (1819-1881)**  
 Portrait de femme  
 Huile sur panneau, signé en bas à droite  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions à vue: H: 18; L: 13 cm  
**Est. : 800 - 1000 €**



**84**  
**BALTHUS (1908-2001)**  
 Jeune enfant jouant  
 Rare dessin à la mine de plomb sur papier, signé en bas à droite.  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions à vue: H: 33; L: 26 cm  
**Est. : 6000 - 9000 €**



**80**  
**PIERRE CORNU (1895-1996)**  
 Huile sur toile, nature morte aux fruits  
 Signée en bas à droite  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 33; L: 41 cm  
**Est. : 300 - 500 €**



**85**  
**FRAUKE MIGGE (1941)**  
 Dessin original, composition surréaliste  
 Signé en bas à gauche et daté 77  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions à vue: H: 28; L: 35,5 cm  
**Est. : 200 - 300 €**



**86**  
**ADOLPHE MONTICELLI (1824-1886) ATELIER DE.**  
 Huile sur panneau  
 Non signé  
 Etat d'usage, craquelures  
 Epoque XIXème siècle  
 Dimensions à vue: H: 35; L: 27 cm  
**Est. : 1000 - 2000 €**



**89**  
**ECOLE ITALIENNE DU XVIIÈME**  
 Huile sur cuivre représentant une vision de Saint François D'Assise.  
 Epoque XVIIème siècle  
 Restauration d'usage et d'entretien.  
 Dimensions: H: 29; L: 22,5 cm  
**Est. : 600 - 800 €**



**91**  
**RENÉ CARCAN (1925-1993)**  
 «Enclave»  
 Gravure justifiée 3/95, signé au crayon sur la planche  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions avec cadre: H: 43; L: 39 cm  
**Est. : 60 - 80 €**



**87**  
**HANS-HERRMANN STEFFENS (1911-2004)**  
 «Innenräume»  
 Technique mixte sur papier  
 Signé et daté 86 dans l'oeuvre  
 Titré au dos  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions à vue: H: 17; L: 21 cm  
**Est. : 200 - 300 €**



**90**  
**BERTHE BRINCOUR (1879-1947)**  
 «Bäume am Wasser»  
 Huile sur toile, non signée  
 Quelques craquelures  
 Dimensions à vue: H: 61; L: 69 cm  
**Est. : 200 - 300 €**



**92**  
**PAYSAGE DE MONTAGNE**  
 Huile sur toile  
 Restauration d'usage et d'entretien - Réentoilé  
 Epoque XIXème siècle  
 Dimensions à vue: H: 46; L: 64 cm  
**Est. : 150 - 300 €**



**88**  
**HAUT DE TRUMEAU - XVIIIÈME SIÈCLE**  
 Huile sur toile représentant une scène galante dans le goût de Boucher.  
 Restauration d'usage et d'entretien.  
 Epoque XVIII siècle  
 Dimensions: H: 69; L: 118 cm  
**Est. : 400 - 800 €**



**93**  
**CRÉPUSCULE CHAMPÊTRE**  
 Huile sur panneau, trace de signature en bas à droite  
 Epoque fin XXème siècle  
 Dimensions à vue: H: 49; L: 59 cm  
**Est. : 200 - 300 €**



94

**BEN HEYART (1927-2009)**

Portrait de femme

Huile sur panneau, signé et daté 49 en bas à droite

Epoque XXème siècle.

Dimensions à vue: H: 48; L: 39 cm

Est. : 200 - 400 €



95

**MARCEL HASTIR (1906-2011)**

Aquarelle originale, esquisse nus féminins.

Signé et daté 1926 en bas à gauche

Encadré sous verre.

Dimensions à vue: H:49; L: 34 cm

Est. : 150 - 300 €



96

**EMILE VAN MARCKE (1827-1890) ATTRIBUÉ À**

Huile sur carton, paysage animé

Restauration d'usage et d'entretien

Epoque XIXème siècle.

Dimensions à vue: H: 29; L: 38 cm

Est. : 200 - 300 €



97

**LUDWIG FAHRENKRÖG (1867-1952)**

Portrait de femme

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

Epoque XXème siècle, 30's

Dimensions: H: 46; L: 35 cm

Est. : 400 - 600 €



98

**GIJSBERT BUITENDIJK KUYK (1805-1884)**

Cleopatra

Huile sur toile, signée en haut à gauche

«G. Buit.k Kuyk./f. 1851.»

Oeuvre acquise chez Christie's le 09/03/1999

Restauration d'usage et d'entretien.

Epoque XIXème siècle.

Dimensions: H: 79; L: 66 cm

Est. : 800 - 1000 €



99

**DE REMIGIUS DE CORBEELT LUXEMBURGENSIS**

Huile sur toile, représentant un évêque luxembourgeois

Restauration d'usage et d'entretien

Epoque XIXème siècle

Dimensions: H: 96; L: 72 cm

Est. : 800 - 1000 €



**100**

**JULIAN FALAT (1853-1929)**

Rare aquarelle représentant une vue enneigée

Signé en bas à droite

Epoque fin XIXème, début XXème siècle

Restauration d'usage et d'entretien

Dimensions à vue: H: 23,7; L: 34,3 cm

Est. : 3000 - 5000 €



**101**

**LÉON SPILLIAERT (1881-1946)**

Paysage lacustre à l'aurore de l'étang du parc Marie-Henriette à Ostende.

Rare aquarelle signée en bas à droite

Oeuvre rejoignant une série de compositions du même sujet.

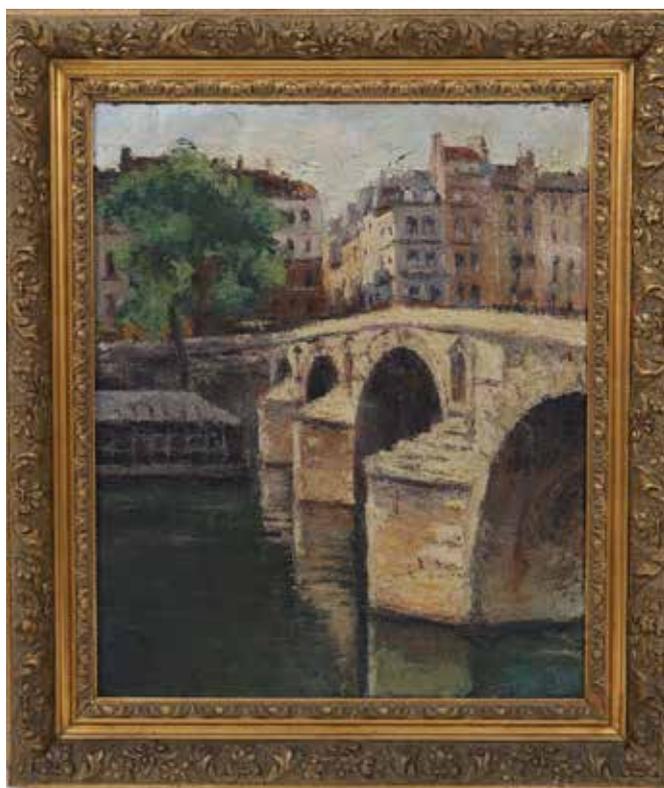
Encadré sous verre

Oeuvre pouvant être intégrée au sein du catalogue raisonné de l'artiste par Madame Anne Adriaens Pannier.

Circa 1930

Dimensions à vue: H: 23,5; L: 30 cm

Est. : 3000 - 5000 €



**102**

**LE PONT NEUF - PARIS**

Huile sur toile, signée en bas à gauche «...Leon...?»

Epoque XXème siècle. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions à vue: H: 66; L: 54 cm

Est. : 1000 - 2000 €



**103**

**MARCEL DYF (1899-1985)**

« Verger Provençal »

Huile sur toile signée en bas à gauche. Toile légèrement détendue. Circa 1950

Numéro d'archive du peintre: N° ID 4852

Restauration d'usage et d'entretien

Dimensions à vue: H: 46; L: 38,5

Est. : 2500 - 3000 €



**104**

**EUGÈNE FEYEN (1815-1908)**

« Jeune paysanne bretonne »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche

Epoque XIXème siècle

Restauration d'usage et d'entretien

Dimensions à vue: H: 24; L: 15 cm

Est. : 1000 - 2000 €



**105**

**COMMODE TRANSITION DE JACQUES BIRCKLÉ (1734-1803)**

Ébéniste français, Maîtrise obtenue le 30 juillet 1764.

Belle commode en marqueterie de bois de placage à décor géométrique d'encadrés de filets à la grecque. Elle ouvre en deux rangs de tiroirs sans traverses à façade à ressauts. Rang inférieur présentant un tablier décroché et chantourné. Les montants arrondis et postérieurs en saillies. Elle repose sur quatre hauts pieds cambrés.

Poignées de tirage type anneaux, garniture en chute et sabots enveloppant en bronze doré et ciselé. Plateau de marbre rouge royal de Belgique. Travail parisien portant l'estampille de Jacques Bircklé. Epoque XVIIIème siècle. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 85; L: 94; P: 49,5 cm

Est. : 3000 - 5000 €



**106**

**GEORGES GARDET (1863-1939)**

Sculpteur animalier français

Sculpture en bronze à patine brune, chien de chasse. Signé sur la terrasse. Epoque début XXème siècle. Dimensions: H: 28; L: 56 cm

Est. : 1000 - 1500 €



**107**

**TABLE BASSE AUX LIONS**

Composée d'un plateau de verre soutenu par un double piétement en marbre sculptés à décor de lions. Epoque XXème siècle.

Dimensions: H: 49; L: 150; P: 100 cm

Est. : 300 - 600 €



**108**

**RAPHAËL NANNINI**

«Hussard à cheval»

Bronze à patine mordorée, reposant sur un socle en marbre. Signé «R. Nannini» sur la terrasse.

Epoque XIXème siècle

Accident au sabre

Dimensions: H: 58; L: 55 cm

Est. : 3000 - 5000 €



**109**

**MIROIR LOUIS XVI**

Petit miroir en bois doré, fronton en bois doré ajouré à décor de rinceaux.

Léger manques et dorure d'origine présentant des usures.

Restauration d'usage et d'entretien

Epoque XVIIIème siècle

Dimensions: H: 59; L: 29 cm

Est. : 150 - 200 €



**110**

**CONSOLE CHARLES X**

En acajou et placage d'acajou, dessus de marbre, ouvrant par un tiroir en ceinture.

Elle repose sur des montants en console à l'avant et droits à l'arrière, reposant sur une plinthe.

Epoque XIXème siècle. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 86; L: 81; P: 49 cm

Est. : 400 - 800 €



**111**

**PENDULE SQUELETTE - LOUIS XVI**

De forme lyre, en bronze doré surmontée d'une monture soleil d'Apollon. Le cadran à joli décor de feuillage appliqué, se compose d'un anneau de chapitre en émail blanc à chiffres arabes formant les heures, signé «Zacharie Raigo à Tournay».

Mouvement squelette apparent, avec balancier en forme d'aigle. Elle repose sur une base rectangulaire en marbre rouge royal de Belgique à bordures perlées, supportée par quatre petits pieds boules.

Restauration d'usage et d'entretien

Epoque XIXème siècle

Dimensions: H: 43; L: 20; l: 9,5 cm

Est. : 1500 - 3000 €

**112****BERGÈRE LOUIS XV**

En bois naturel, dossier et assise capitonnés de tissu en coton crème, reposant sur quatre pieds cambrés.

On y joint un coussin d'après Banksy

Restauration d'usage et d'entretien

Epoque XIXème siècle

Dimensions: H: 92; L: 73; P: 50 cm

Est. : 800 - 1000 €

**113****FAUTEUIL À DOSSIER PLAT RÉGENCE - XVIIIÈME SIÈCLE**

En bois naturel, assise et dossier capitonnés de tissu coton crème, reposant sur 4 pieds cambrés.

Riche décor sculpté régence à coquilles et enroulements de feuilles d'acanthes. On y joint un coussin d'après Edward Hopper.

Restauration d'usage et d'entretien

Epoque XVIIIème siècle

Dimensions: H: 106; L: 72,5; P: 60 cm

Est. : 800 - 1000 €

**114****EXCEPTIONNEL CANAPÉ CORBEILLE LOUIS XV - XVIIIÈME SIÈCLE ATTRIBUÉ À LOUIS DELANOIS (REÇU MAÎTRE LE 27/07/1761)**

En noyer naturel, capitonné de tissu coton crème, reposant sur 8 pieds cambrés. Riche décor finement sculpté Louis XV et mouluré aux fleurs. Accotoirs en coup de fouet.

On y joint 5 coussins design modernes. Restauration d'usage et d'entretien. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions: H: 110; L: 192; P: 72 cm

Est. : 5000 - 7000 €

**115****PAIRE DE MESSAGERS ITALIENS**

En bois sculpté polychrome, chacun tenant un bougeoir apportant la lumière.

Restauration d'usage et d'entretien

Epoque: fin XVIIème début XVIIIème siècle

Dimensions: H: 52 cm

Est. : 800 - 1000 €

**116****MARCEL DEBUT (1865-1933)**

«Le Porteur d'Eau»

Bronze à belle patine brune

Médaille d'argent lors de l'exposition universelle de 1889

Signé «Debut» sur la terrasse

Epoque fin XIXème siècle

Dimensions: H: 32,5; L: 11 cm

Est. : 200 - 300 €



**117**  
**SECRÉTAIRE DE SALON LOUIS XV**

En marqueterie toutes faces de bois de rose, il ouvre par un quart de cylindre laissant découvrir un intérieur muni de quatre tiroirs, plateau écritoire coulissant tendu d'un cuir havane doré aux petits fers. Trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds fuselés. Entrées de serrures et poignées de tirage en bronze doré et ciselé. Dessus de marbre brèche d'Alep (restauré) formant gradin sertit d'une galerie en laiton ajourée. Restauration d'usage et d'entretien. Epoque XVIIIème siècle  
Dimensions: H: 98; L: 79; P: 47 cm  
Est. : 2800 - 4800 €



**119**  
**ÉTIENNE HENRI DUMAIGE (1830-1888)**  
Elegant buste en terre cuite. Signé «H Dumaige»  
Epoque XIXème siècle. Dimensions: H: 55; L: 37 cm  
Est. : 500 - 1000 €



**120**  
**COMMODE TRANSITION ATTRIBUÉE À NICOLAS PETIT (1732-1791)**  
Commode à ressaut en marqueterie de bois de Rose et bois de Violette, disposée en feuilles, entourés de filets à Grecque en bois teinté, dans des encadrements d'Amarante. Elle ouvre en façade par 5 Tiroirs sur 3 Rangs. Poignées de tirage et entrées de serrures en bronze doré. Plateau de marbre gris Saint Anne à ressaut et à gorge. Restauration d'usage et d'entretien Epoque XVIIIème siècle  
Dimensions: H: 89; L: 127; P: 58 cm  
Est. : 4000 - 6000 €



**118**  
**RARE PENDULE LOUIS XV - ROCAILLE**  
En bronze doré incorporant de la porcelaine chinoise à décor chiens de Fô et de fleurs à glaçure turquoise. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes formant les heures. Restauration d'usage et d'entretien  
Epoque fin du XVIIIème / début XIXème siècle  
Dimensions: H: 35,5; L: 32; P: 16 cm  
Est. : 4000 - 6000 €



**121**  
**PAIRE DE TÊTES D'ANGES**  
En bois sculpté polychrome entouré de feuilles d'acanthes dorées. Travail italien.  
Epoque: XXème siècle  
Dimension H: 20 cm  
Est. : 250 - 500 €



**122**  
**PENDULE PORTIQUE**  
En bronze doré à colonnes et balancier apparent, lunette en bronze doré ciselé, centré d'un cadran émaillé blanc à chiffres romains formant les heures, signé «Frères Verheyden à Puers». Elle repose sur un socle en bois et 4 petits pieds toupies. Restauration d'usage et d'entretien, léger fêlé au cadran- Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 43; L: 26; l: 12 cm  
Est. : 800 - 1000 €



**123**

**PETITE ARMOIRE LOUIS XIV**

En chêne ouvrant par deux grands vantaux en façade a décor de trèfles, deux tiroirs en parties basse. Poignées de tirage et entrées de serrure en fer. Elle repose sur pieds boules- Restauration d'usage et d'entretien. Epoque XVIIème siècle  
Vendu sur désignation. Dimensions: H: 194; L: 151; P: 59 cm  
Est. : 600 - 800 €



**124**

**EDOUARD DELABRIERE (1829-1910)**

Chiens de chasse au faisans  
Sculpture en bronze à patine mordorée  
Signé sur la terrasse. Epoque XIXème siècle  
Dimensions: H: 27; L: 45; l: 16,5 cm  
Est. : 600 - 800 €



**125**

**COMMODE SAUTEUSE LOUIS XVI - TRANSITION**

Belle commode en marqueterie de bois de placage à décor géométrique, encadrements de filets à la grecque. Elle ouvre par deux tiroirs, façade à ressaut. Rang inférieur présentant un tablier décroché et chantourné. Elle repose sur quatre pieds droits a pants. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Poignées de tirage type anneaux, sabots et entrées de serrures en bronze doré et ciselé. Travail parisien. Restauration d'usage et d'entretien. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions: H: 78; L: 97; P: 50 cm  
Est. : 1500 - 3000 €



**126**

**GRAND CARTEL D'APPLIQUE - RÉGENCE**

En marqueterie Boulle d'écaille brune et laiton doré, de forme violonné avec décor à la Bérain. Riche ornementation de bronze doré et ciselé. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes «signé Antoine Bertrand - Paris»  
Mouvement ancien signé sur la platine : « Antoine Bertrand - Paris»,  
On y joint le cul de lampe Régence d'origine et la clef de la porte de façade.  
Restauration d'usage et d'entretien, suspension changée, révision à prévoir.  
Quelques manques d'écailles signalés.  
Epoque XVIIIème siècle  
Dimensions Cartel : H: 88; L: 42, P: 17 cm  
Dimensions Cul de lampe : H: 32,5; L: 42,5, P: 22 cm  
Est. : 1500 - 3000 €



**127**

**VAISSELIER PROVENÇALE LOUIS XV**

En bois naturel laissant découvrir trois étagères de présentation en partie haute, ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs en partie basse. Poignées de tirage et entrées de serrure en fer. On y joint 18 assiettes, un pot couvert, deux ramequins et une verseuse.  
Restauration d'usage et d'entretien  
Epoque XVIIIème siècle  
Vendu sur désignation.  
Dimensions: H: 222; L: 160; P: 54 cm  
Est. : 800 - 1000 €



**128**

**PENDULE MURALE LUXEMBOURGEOISE**

Coffrage et cerclage de bois fruitier en forme de demi-lune. Cadran bombé émaillé blanc à chiffres romain et arabe. Balancier et poids visible en partie inférieure.  
Vendu sur désignation, en état de marche à la rédaction du catalogue. Travail ancien luxembourgeois  
Dimensions: H: 146; L: 42; P: 19 cm  
Est. : 400 - 600 €



**129**

**TAPIS MURALE TABRIZ IRAN**

Tapis en soie, manufacture Hadji Djalili présentant Mihrab sur fond bleu turquoise. Origine Tabriz Iran  
Bel état de conservation et très belle qualité de tissage  
Certificat d'origine et d'authenticité de la Maison Sadraee - Bruxelles. Epoque début XIXème siècle  
Dimensions: H: 167; L: 127 cm  
Est. : 1000 - 2000 €



**130**

**COMMODE SAUTEUSE STYLE LOUIS XV**

Patinée à la provençale, ouvrant par deux tiroirs en façade sans traverse à bord festonné. Ornementations en bronze doré. Plateau en marbre blanc veiné jaune  
Restauration d'usage et d'entretien  
Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 89; L: 122; P: 50 cm  
Est. : 800 - 1000 €



**131**

**RELIGIEUSE LOUIS XIV**

Boîtier rectangulaire en marqueterie Boule d'écaille rouge, laiton et étain, à décor de rinceaux et d'enroulements de feuilles d'acanthes. Le cadran en bronze ciselé et doré avec cartouches en émail blanc indique les heures en chiffres romains. Le cadran et le mouvement à deux sonneries signé «Voisin Paris». Suspension changée. La partie supérieure en fronton est surmontée de pots à feu. Restauration d'usage et d'entretien. En état de marche à l'édition du catalogue  
Epoque fin XVIIème début XVIIIème siècle  
Dimensions: H: 56; L: 31; l: 14 cm  
Est. : 1500 - 3000 €



**134**

**«L'AMOUR AU PAPILLON» MODÈLE D'ANTOINE DENIS CHAUDET (1763-1810)**

Sculpture en marbre de carrare reposant sur un socle en marbre portor  
Restauration d'usage et d'entretien  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 53; L: 37; l: 23 cm  
Est. : 1500 - 2000 €



**136**

**LE PAIN DE SAINT ANTOINE**

Sculpture en bois -  
Trace de Polychromie  
Epoque XVIIIème siècle.  
Dimensions: H: 80 cm  
Est. : 1500 - 2000 €



**132**

**GRANDE ARMOIRE LOUIS XIV**

En chêne ouvrant par trois grands vantaux en façade et trois tiroirs en partie basse. Elle repose sur quatre pieds à volutes rapportés en façade. Restauration d'usage et d'entretien. Vendu sur désignation. Epoque XVIIIème siècle  
Dimensions: H: 215; L: 280; P: 74 cm  
Est. : 800 - 1000 €



**135**

**PETITE ARMOIRE LOUIS XV**

En bois fruitier ouvrant par deux grands vantaux en façade à décor de bouquets de fleurs et d'oiseaux en marqueterie, un tiroir en partie basse.  
Poignées de tirage et entrées de serrure en fer.  
Elle repose sur quatre pieds dont deux cambrés.  
Restauration d'usage et d'entretien  
Epoque XVIIIème siècle  
Vendu sur désignation.  
Dimensions: H: 194; L: 151; P: 59 cms  
Est. : 400 - 600 €



**133**

**POUSSETTE NAPOLÉON III**

Accompagnée d'un ensemble de deux poupées allemandes, avec tête en biscuit, perruque cheveux d'origine, bouche ouverte, deux dents, yeux bleues. Etat d'usage  
Epoque : XIXème siècle. Dimensions poussette: H: 84; L: 50; l: 155 cm  
Est. : 200 - 400 €



**137**

**RELIGIEUSE LOUIS XIV**

En marqueterie Boule à décor de rinceaux sur fond d'écaille brune et rouge, cadran annelé en bronze à chiffres romains supportant deux aiguilles dentellées.  
Façade architecturée par deux colonnes corinthiennes à cannelures, applique dorée à décor d'enroulements de feuilles d'acchantes, médaillon centrale ciselé de la signature : «Gaudron - Paris» en son centre.  
L'ensemble coiffé d'un chapeau à balustrade ajourée, surmonté de quatre pots à feu en bronze doré.  
Draperie chantournée en partie basse, supportée par quatre pieds boules en bronze doré. Mouvement ancien, suspension changée. Epoque fin XVIIème début XVIIIème siècle  
En état de marche à l'édition du catalogue  
Restauration d'usage et d'entretien, Quelques manques d'écailles signalés. Dimensions: H: 57; L: 32; P: 14 cm  
Est. : 1200 - 1600 €



**138**

**PETITE ARMOIRE LOUIS XIV**

En chêne ouvrant par deux grands vantaux en façade à décor de trèfles et d'encadrements, deux tiroirs en partie basse. Poignées de tirage et entrées de serrure en fer.  
Elle repose sur des pieds boules rapportées  
Restauration d'usage et d'entretien  
Epoque XVIIIème siècle. Vendu sur désignation.  
Dimensions: H: 218; L: 158; P: 57 cm  
Est. : 400 - 600 €



**139**

**PENDULETTE - VIENNE XIXÈME SIÈCLE**

Pendulette à boîte à musique intégrée, en vermeil ciselé rehaussé de grenats améthystes, opales et opalines. Cadran émaillé centré d'un décor de scène de campagne peint, dans un entourage de chiffres arabes formant les heures.

En état de marche à l'édition du catalogue

Deux petites perles manquantes

Restauration d'usage et d'entretien

Epoque XIXème siècle

Dimensions: H: 24,5; L: 15; P: 10 cm

Est. : 4000 - 6000 €



**140**

**COFFRET - VIENNE XIXÈME SIÈCLE**

Coffret comprenant une boîte à musique, en vermeil ciselé rehaussé de grenats et de perles baroques.

En état de marche à l'édition du catalogue

Restauration d'usage et d'entretien

Epoque XIXème siècle

Dimensions: H: 8; L: 17; P: 11 cm

Est. : 1500 - 3000 €



141

### HENRI AUGUSTE FOURDINOIS (1830-1907)

Exceptionnelle salle à manger Néo-Renaissance de très grande qualité du célèbre ébéniste « Henri Auguste Fourdinois » (1830-1907), bâti de chêne et noyer sculpté comprenant :



1) Exceptionnel meuble de présentation en plusieurs parties ouvrant par deux portes en partie haute avec deux tiroirs dessous, le tout entouré de deux colonnes détachées de chaque côtés et deux autres paire de colonnes d'apparats. Les deux portes mettent en scène le couple royal Français sous le second Empire en costume Renaissance, la comtesse Espagnole de Teba Eugénie de Montijo et Charles Louis Napoléon III, Empereur des Français de 1851 à 1870. Deux fous du roi emblématiques des personnages comiques sous l'époque Néo-Renaissance supportent la partie supérieure reposant sur un plateau à décor géométrique type damier. (Deux petits bouts de doigts manquants sur celui de gauche) Il ouvre par deux grands vantaux en partie basse décorés d'entrelacs, de puttos et d'oiseaux sculptés et reçoivent des entrées de serrure en bronze patiné mordoré. Deux tiroirs en ceinture avec poignées de tirage en bronze patiné mordoré. Cotés plats décorés d'encadrements et volutes.

Dimensions : H: 244; L:150; P: 61 cm

2) Un buffet à hauteur d'appui ouvrant par deux grands vantaux en partie haute décorés d'entrelacs, et reçoivent des entrées de serrure en bronze patiné mordoré. Deux tiroirs en ceinture avec poignées de tirage en bronze patiné mordoré. Réserve ouverte en partie basse. Cotés plats décorés d'encadrements. Dessus à décor géométrique type damier.

Dimensions : H: 101; L:130; P: 61 cm

3) Une grande table de salle à manger de forme rectangulaire à huit pieds dont quatre au centre reliés par une entrejambe en X lorsque la table est repliée. Décor de huit têtes de personnages en ceinture. Plateau à décor géométrique type damier. Pas de rallonges fournies.

Dimensions : H: 78; L:140; P: 105 cm

4) Six Chaises en noyer sculpté dans le répertoire décoratif du style Néo-Renaissance, à décor de colonnes ajourées, assise et dossier capitonnés de cuir couleur tabac à décor d'entrelacs.

Dimensions : H: 100; L:47; P: 50 cm



Provenance : Ensemble acheté à l'exposition universelle de 1878 à Paris et resté à Luxembourg dans la famille sur trois générations.

Époque : XIXème siècle

Restauration d'usage et d'entretien.

#### Biographie

La Maison Fourdinois est fondée en 1835 par Alexandre-Georges Fourdinois (1799-1871). L'Exposition Universelle de Londres en 1851 est sans conteste leur premier grand succès artistique et public. L'obtention de la Grande médaille pour un buffet néo-Renaissance déclenche un effet de concurrence chez les autres ébénistes, tant la presse est unanime pour saluer leur réussite. Son fils Henri-Auguste (1830-1907), formé au dessin par l'architecte Duban, l'orfèvre Morel à Londres, avant de travailler avec le bronzier Paillard, s'associe avec lui en 1860. Ses qualités de dessinateur sont remarquées à l'Exposition Universelle de Londres en 1862, où le jury lui décerne deux médailles « d'Excellence de Composition et d'Exécution ». Outre les commandes qu'il réalise pour le Mobilier de la Couronne, il produit également des meubles de grande qualité pour la haute bourgeoisie parisienne. La période 1862-1880 marque véritablement l'apogée de la maison Fourdinois qui demeure pour de nombreux ébénistes, qu'ils soient français, anglais ou américains, l'exemple à suivre, voire à détrôner. Museologie – Porte monumentale marquetée et ornée d'émail peint sur cuivre présentée à l'Exposition Universelle de 1878, conservée au Musée d'Orsay, Paris (Inv. DO 1980 1). – Cabinet à deux corps en noyer incrusté de jaspe sanguin, de lapis-lazuli, d'ivoire et d'argent, conservé au Musée des Arts Décoratifs, Paris (Inv. 29921). – Ameublement de la chambre à coucher de l'Appartement du Pape au château de Fontainebleau, conservé in situ. – Psyché du cabinet de toilette de l'impératrice Eugénie au Palais de Saint-Cloud, conservé au Château de Compiègne.

#### Bibliographie

– « Sources et modèles d'un ébéniste au XIXe siècle: l'exemple d'Henri Fourdinois (1830-1907) », Olivier Gabet, in Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français, Paris, 2003, p. 261-278. – Marqueteries virtuoses au XIXe siècle, brevets d'invention, Marc Maison et Emmanuelle Arnould, Paris, 2012, p. 12-14 et 48-59. – Croquis et commandes, Henri-Auguste Fourdinois, Fourdinois Rue Amelot Paris, 1855-1865. – Nouveau recueil d'ameublement: meubles, sièges, lits, tentures, tapisseries, etc., Henri-Auguste Fourdinois, Librairies Imprimeries Réunies, 1890, Vol. I.

Est. : 40000 - 60000 €





142

#### GALLE – EXCEPTIONNEL VASE AUX ARUMS

Important vase « soufflé moulé » de forme toupie conique à col évasé.  
Décor de fleurs et de feuilles d'arum, rouge sombre et clair, brun rouge, en haut relief sur fond jaune opalescent.

Signé : « Gallé » en relief dans le décor.

Très bon état.

Epoque 1925.

Dimensions: H: 37; L: 33 cm

Provenance: succession Luxembourgeoise

La technique des vases dits « soufflés moulés » fut mise au point par les Etablissements Gallé en 1924 en vue de la présentation de ces pièces de prestige pour l'Exposition Universelle de 1925.

Après démoulage, pour parfaire la qualité des vases, ceux-ci étaient soumis à plusieurs opérations de finition, traitement à l'acide, différents types de polissage, pour valoriser au maximum leurs importants reliefs.

Est. : 25000 - 35000 €



**143**

**ÉTABLISSEMENT GALLÉ (1904 - 1936)**

Oeuf en pâte de verre à décor de feuillages  
Signé «Gallé». Bel état. Epoque XXème siècle  
Provenance: collection privée Luxembourgeoise  
Dimensions: H: 15 cm  
Est. : 500 - 700 €



**144**

**ÉTABLISSEMENT GALLÉ (1904 - 1936)**

Vase balustre à large col en verre multicouche à décor de  
pervenches bleues. Signé «Gallé». Bel état  
Epoque XXème siècle. Provenance: collection privée  
Luxembourgeoise. Dimensions: H: 22 cm  
Est. : 600 - 800 €



**145**

**MONTJOYE - LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Vase rouleau à décor émaillé de lilas, en verre givré rose.  
Signé «Montjoye à l'écusson» sous la base.  
Circa 1900. Bon état. Dimensions: H: 31 cm  
Est. : 150 - 300 €



**146**

**LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Vase en verre à col évasé,  
fond blanc laiteux à décor  
émaillé de sous bois sous  
la neige. Signé «Legras»  
dans le décor.  
Epoque: circa 1920.  
Bon état.  
Dimensions: H: 32,5cm  
Est. : 150 - 200 €



**149**

**LEGRAS THÉODORE (1839/1916)**

Grand vase en verre givré rose, à décor de feuilles d'érable.  
Signé. Epoque XXème siècle. Bel état de conservation  
d'origine. Dimensions: H: 38 cm  
Est. : 300 - 600 €



**147**

**LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Vase ovoïde en verre,  
fond blanc givré à  
décor émaillé de  
fleurs. Signé «Legras»  
dans le décor.  
Epoque : circa 1920.  
Bon état.  
Dimensions: H: 35 cm  
Est. : 150 - 200 €



**150**

**LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Vase en forme de bourse aplati et col polylobé en verre,  
fond orange à décor émaillé de sous bois sous la neige.  
Signé «Legras» dans le décor. Epoque: circa 1920.  
Bon état. Dimensions: H:21cm  
Est. : 100 - 200 €



**148**

**LOUIS LELOUP (NÉ EN 1929)**

Maitre verrier belge  
Pièce ouverte au feu  
et satinée. Dégradée  
violet, incrustations  
graphiques et  
application d'un  
cordon.  
Signé à la base.  
Epoque XXème siècle.  
Dimensions:  
H: 25; L: 7 cm  
Est. : 400 - 600 €



**151**

**ROYALE COPENHAGUE**

Vase de forme balustre en porcelaine craquelée de couleur  
orange.  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 15 cm  
Est. : 100 - 200 €



**152**

**B. VITHAL (1935-1992)**

Vitrum Studio - Bombay (Inde)

Carreau de céramique, signé.

Etiquette originale au dos

Epoque XXème siècle

Dimensions: L: 15; l: 15 cm

Est. : 300 - 600 €



**153**

**VITRUM STUDIO - BOMBAY (INDE)**

Carreau de céramique

Artiste «Nikam»

Etiquette originale au dos

Epoque XXème siècle

Dimensions: L: 15; l: 15 cm

Est. : 300 - 600 €



**154**

**JEAN LURÇAT (1892-1966)**

Carré de céramique, Sant Vicens

Signé au dos. Epoque XXème siècle

Dimensions: L: 15,3; l: 15,3 cm

Est. : 300 - 600 €



**155**

**GASTON HERBEMONT**

«Jeune fille aux cerises»

Buste en terre cuite

Dimensions: H: 42 cm

Est. : 200 - 400 €



**156**

**JULES CAYETTE (1882-1953)**

Rare guéridon Art-déco en palissandre et plaquage de palissandre à joli plateau rond, à décor géométrique avec incrustations de losanges en nacre. Piètement quadripode relié par une entre-jambe en rond.

Signé «J Cayette Nancy». Dessus de plateau de verre rapporté un léger manque de plaquage.

Epoque Art Déco cira 1925. Dimensions: H: 61; D: 66 cm

Est. : 400 - 600 €



**157**

**JULES CAYETTE (1882-1953)**

Exceptionnel meuble à hauteur d'appui Art-Déco en palissandre et placage de palissandre. Ouvrant par une grande porte centrale et deux plus petites sur les cotés, surmontées par trois tiroirs. Les vantaux présentent un décor géométrique avec incrustations de losanges en nacre et reçoivent des entrées de serrures en métal argenté. Décor sculpté à la vigne sur les tiroirs des côtés.

Dessus de marbre de sarrancolin framboise d'origine. Signé «J Cayette Nancy» en bas à droite.

Epoque Art Déco, circa 1925. Restauration d'usage et d'entretien, très bel état de conservation.

Dimensions: H: 175; L: 152; P: 48 cm

Est. : 2000 - 3000 €



**158**

**JULES CAYETTE (1882-1953)**

Exceptionnel meuble à hauteur d'appui Art-Déco en palissandre et placage de palissandre.

Ouvrant par deux grandes portes centrales en partie basse, surmontées par une réserve ouverte, deux tiroirs en ceinture et un miroir biseauté.

Les vantaux présentent un décor géométrique en incrustations de losanges en nacre et reçoivent des entrées de serrure en métal argenté.

Décor sculpté à la vigne sur les tiroirs.

Dessus de marbre de sarrancolin framboise d'origine (restauré)

Signé «J Cayette Nancy» en bas à droite.

Epoque Art Déco, circa 1925

Restauration d'usage et d'entretien, très bel état de conservation.

Dimensions: H: 148; L: 120; P: 45 cm

Est. : 2000 - 3000 €



**159**

**LUSTRE ART DÉCO ATTRIBUÉ À SCHNEIDER**

A trois bras de lumière et d'une vasque en son centre, en pâte de verre de couleur rose, mauve.

Epoque XXème siècle

Restauration d'usage et d'entretien

Dimensions: H: 66; L: 62 cm

Est. : 500 - 1000 €



**160**

**LUCIEN WERCOLLIER (1908-2002)**

Exceptionnelle sculpture en bronze doré,  
fondeur Brotal à Mendrisio (Suisse)

Travail préparatoire pour la sculpture monumentale  
«Affranchissement» installée au parc thermal de  
Mondorf Les Bains.

Probablement Pièce unique, pas d'autre édition connue  
Circa 1958

Restauration d'usage et d'entretien

Dimensions: H: 105; L: 51 cm

Est. : 30000 - 50000 €



**161**

**PIERRE RENARD (1933-2014)**

«La vague»

Sculpture en bois Iroko reposant sur un socle en marbre,  
signé des initiales «PR»

Oeuvre accompagnée de son certificat d'Authenticité

Exemplaire similaire présenté à la commune de Pétange

Dimensions: H: 74 cm

Est. : 600 - 800 €



**163**

**RARE MONTRE À GOUSSET - F. LINK LUXEMBOURG**

Plaqué OR. N°87895. Verre de cadran non fixe

Diamètre: 50mm

Est. : 500 - 700 €

**162**

**BETTINA SCHOLL-SABBATINI  
(NÉE EN 1942)**

«Flattervogel»

Sculpture en bronze, édition 1/6  
2002

Dimensions: H: 42 cm

Est. : 600 - 800 €





**164**

**PAIRE DE CHIENS DE FÔ - CHINE**

En biscuit et émaux  
Travail ancien.  
Restauration d'usage et d'entretien  
Dimensions: H: 23 cm  
**Est. : 200 - 300 €**



**165**

**PAIRE DE CHIENS DE FÔ - CHINE**

En porcelaine émaillée verte.  
Travail ancien  
Restauration d'usage et d'entretien  
Dimensions: H: 15; L: 13 cm  
**Est. : 200 - 300 €**



**166**

**GRAND PLAT - CHINE**

En porcelaine blanc-bleu à décors de fleurs.  
Travail ancien  
Restauration d'usage et d'entretien, léger fêlé  
Dimensions: D: 47 cm  
**Est. : 500 - 1000 €**



**167**

**IMMORTEL TAOISTE CHINOIS**

Sculpture en bois doré représentant un immortel taoïste chinois debout, reposant sur un socle patiné rouge sang de forme rectangulaire.  
Travail ancien  
Dimensions: H: 60; L: 23; P: 22 cm  
**Est. : 200 - 300 €**



**168**

**BOUDDHA - BIRMANIE ROYAUME DE MANDALAY XIXÈME SIÈCLE**

Bouddha debout, laque sec à fond rouge avec traces de dorure. Socle en double lotus inversé.  
Bouddha vêtu de la robe monastique soulignée par des éclats de miroirs colorés.  
Mains manquantes. Epoque XIXème siècle  
Oeuvre accompagnée de son certificat d'expertise (sur demande). Restauration d'usage et d'entretien  
Dimensions: H: 125 cm  
**Est. : 1000 - 2000 €**



**169**

**PAIRE DE VASES - CHINE**

En émail émaillée est décoré avec une scène de guerre représentant une troupe et des généraux en train de combattre un chef mongole.  
Cachet sous la base  
Montage en lampe postérieur  
Epoque fin XIXème début XXème siècle  
Restauration d'usage et d'entretien, un des cols restauré.  
Dimensions: H: 90; L: 51,5 cm  
**Est. : 600 - 800 €**

**170**

**FIGURINE - CHINE**

En biscuit et émaux représentant un immortel debout, de la famille rose. Travail ancien. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 25 cm  
Est. : 200 - 300 €



**171**

**FIGURINE - CHINE**

En biscuit et émaux représentant un immortel debout, de la famille rose. Travail ancien. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 25 cm  
Est. : 200 - 300 €



**172**

**FIGURINE - CHINE**

En biscuit et émaux représentant un immortel debout, de la famille rose. Travail ancien. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 25 cm  
Est. : 200 - 300 €



**173**

**FIGURINE - CHINE**

En biscuit et émaux représentant un immortel debout, de la famille rose. Travail ancien. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 25 cm  
Est. : 200 - 300 €



**175**

**FIGURINE - CHINE**

En biscuit et émaux représentant un immortel debout, de la famille rose. Travail ancien. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 25 cm  
Est. : 200 - 300 €



**174**

**FIGURINE - CHINE**

En biscuit et émaux représentant un immortel debout, de la famille rose. Travail ancien. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 25 cm  
Est. : 200 - 300 €



**176**

**FIGURINE - CHINE**

En biscuit et émaux représentant un immortel debout, de la famille rose. Travail ancien. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 25 cm  
Est. : 200 - 300 €



**177**

**VASE - CHINE**

En porcelaine et émaux de forme balustre à décor d'oiseaux de fleurs et de papillons.

Cachet sous la base

Epoque XIXème siècle

Restauration d'usage et d'entretien

Dimensions: H: 38; D: 17 cm

Est. : 250 - 500 €



**178**

**ASSIETTE - CHINE**

En porcelaine polychrome à décor de pans et de fleurs.

Cachet sous la base.

Epoque XXème siècle

Dimensions: D: 26 cm

Est. : 100 - 200 €



**179**

**ASSIETTE - CHINE**

En porcelaine polychrome à décor de pans et de fleurs.

Cachet sous la base.

Epoque XXème siècle

Dimensions: D: 23 cm

Est. : 100 - 200 €



**180**

**ASSIETTE - CHINE**

En porcelaine polychrome à décor de pans et de fleurs.

Cachet sous la base.

Epoque XXème siècle

Dimensions: D: 26 cm

Est. : 100 - 200 €



**181**

**ASSIETTE - CHINE**

En porcelaine polychrome à décor de personnages.

Cachet sous la base.

Epoque XXème siècle

Dimensions: D: 17,5 cm

Est. : 100 - 200 €



**182**

**VASE CHINOIS BLANC BLEU**

En porcelaine blanc bleu à décors de dragons.

Cachet sous la base

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 26; D: 20 cm

Est. : 150 - 200 €

# CHRISTIAN CHARVET

Christian Charvet est né en 1951 à Saint-Etienne. Son grand-père peintre lui a communiqué son goût pour le dessin et la peinture, plus généralement pour les Arts. Entré à l'Ecole Polytechnique en 1971, outre l'enseignement scientifique qui lui permis d'approfondir son esprit de géométrie, il a pu pendant deux ans suivre les cours de dessin et de peinture avec Lucien Fontanarosa et Hervé Loillier. Il pratique la sculpture depuis son arrivé à Bruxelles en 2003 et a perfectionné son art des techniques dans plusieurs ateliers.



183

## «DANSE AVEC LA LUNE» DE CHRISTIAN CHARVET (NÉ EN 1951)

Sculpteur français

Sculpture en Bronze à patine brune, à suspendre.

Signée, EA I/IV.

Oeuvre accompagnée du certificat de l'artiste.

Epoque contemporaine.

Dimensions: H: 65; L: 80; P: 13 cm

Est. : 5000 - 6000 €

184

## «LA NAISSANCE DE VÉNUS» DE CHRISTIAN CHARVET (NÉ EN 1951)

Sculpteur français

Sculpture en Bronze à patine brune.

Signée, EA I/IV.

Oeuvre accompagnée du certificat de l'artiste.

Epoque contemporaine.

Dimensions: H: 76; L: 43; P: 32 cm

Est. : 3500 - 5000 €





**185**  
**JEANNOT BEWING (1931-**  
 Sérigraphie  
 Numéroté 21/50  
 Signé et daté 90 sur la planche  
 Est. : 150 - 300 €



**188**  
**ANDRÉ HAAGEN (NÉ EN 1938)**  
 Sérigraphie  
 Numéroté 26/40  
 Signé et daté 85 au crayon  
 Dimensions avec cadre: H: 21; L: 20,5 cm  
 Est. : 50 - 100 €



**191**  
**LOT DE PHOTOGRAPHIES DE CINÉMA**  
**DES ANNÉES 30 À 40**  
 Environ 300 photos argentiques  
 Reprenant les éditions autorisées à la diffusion sur le territoire luxembourgeois durant l'occupation Nazi.  
 Est. : 300 - 500 €



**194**  
**PORTRAIT DE NICO KLOPP**  
 Médaille par Julien Lefèvre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: D: 7 cm  
 Est. : 100 - 200 €



**186**  
**NANCY WEILAND (NÉE EN 1974)**  
 Huile sur papier  
 Signé et daté 95 en bas à droite  
 Dimensions à vue: H: 21; L: 15 cm  
 Est. : 150 - 200 €



**189**  
**ANCIENNE PORTE DES REMPARTS**  
 Aquarelle sur papier  
 Signé «Ney François» et daté 19.12.1935  
 Dimensions avec cadre: H: 26,5; L: 23 cm  
 Est. : 150 - 200 €



**192**  
**JEANNOT LUNKES (NÉ EN 1946)**  
 «Whispers of Immortality»  
 Technique mixte sur toile, signée et datée 90 en bas à droite  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 120; L: 100 cm  
 Est. : 400 - 600 €



**195**  
**JOSEPH GROSBUSCH (1928-2008)**  
 Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 71; L: 59 cm  
 Est. : 200 - 300 €



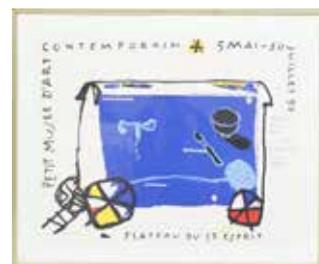
**187**  
**NANCY WEILAND (NÉE EN 1974)**  
 Huile sur papier  
 Signé et daté 96 en bas à droite  
 Dimensions à vue: H: 21; L: 14 cm  
 Est. : 150 - 200 €



**190**  
**SÉRIGRAPHIE**  
 Numéroté 114/150  
 Signature au crayon sur la planche  
 Dimensions: H: 49; L: 39,5 cm  
 Est. : 100 - 200 €



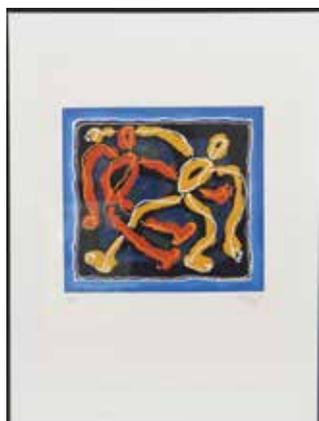
**193**  
**JOSEPH PROBST (1911-1997)**  
 Dessin au fusain représentant la passerelle à Luxembourg ville, signé des initiales et daté 45 en bas à droite.  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions à vue: H: 31,5; L: 40,5 cm  
 Est. : 300 - 600 €



**196**  
**«PETIT MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN»**  
 Lithographie polychrome de l'exposition du Plateau du St Esprit - Petit musée d'Art contemporain du 05 mai au 30 juillet 95.  
 Numéroté 33/200 en bas à gauche.  
 Signé sur la planche par les artistes Brandy, Biwer, Wagner, Gast Michels, Lippert et divers.  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions avec cadre: H: 69; L: 82 cm  
 Est. : 150 - 200 €



**197**  
**SALVADOR DALI (1904-1989)**  
 «Gala et Obélisque de la Concorde»  
 Lithographie polychrome, EA.  
 Signé sur la planche au crayon  
 Dimensions avec cadre: H: 89,5; L: 69,5 cm  
 Est. : 400 - 600 €



**200**  
**RAFAEL SPRINGER (NÉ EN 1958)**  
 Lithographie polychrome, numérotée 8/100  
 Signé au crayon sur la planche et daté 99  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions avec cadre: H: 81; L: 61 cm  
 Est. : 100 - 200 €



**203**  
**ROGER BERTEMES (1927-2006)**  
 Sérigraphie numérotée 13/55  
 Signé et daté 77 au crayon sur la planche  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions avec cadre: H: 67; L: 51 cm  
 Est. : 150 - 300 €



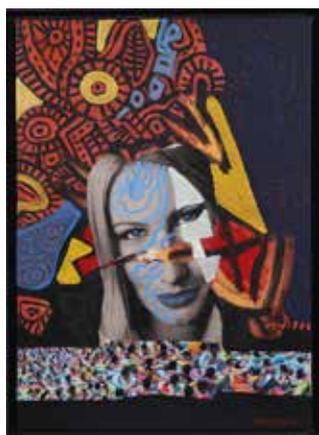
**206**  
**JACQUELINE HUE**  
 «Les fruits de la vie»  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Circa 1985  
 Dimensions à vue: H: 69; L: 59 cm  
 Est. : 300 - 600 €



**198**  
**GER MAAS (1931-2020)**  
 Sérigraphie, numérotée 16/30  
 Encadré sous verre  
 Circa 2011  
 Dimensions: H: 76; L: 60  
 Est. : 100 - 200 €



**201**  
**WIL LOFY (1937-2021)**  
 Gravure, justifiée 22/100  
 Signé au crayon et daté 83  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions avec cadre: H: 76; L: 74 cm  
 Est. : 150 - 200 €



**204**  
**ROBY FLICK (NÉ EN 1955)**  
 «Réflexions»  
 Technique mixte sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Dimensions à vue: H: 69; L: 49 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**207**  
**LAROCLETTE - LUXEMBOURG**  
 Aquarelle sur papier  
 Signé et daté 98 en bas à droite  
 Dimensions à vue: H: 44; L: 34 cm  
 Est. : 100 - 200 €



**199**  
**PIT WAGNER (NÉ EN 1954)**  
 Lithographie polychrome, numérotée 14/100  
 Signé et datée 1994 au crayon sur la planche  
 Encadré sous verre  
 Dimensions: H: 65; L: 55 cm  
 Est. : 100 - 200 €



**202**  
**ROGER BERTEMES (1927-2006)**  
 Sérigraphie justifiée 4/30  
 Signée et daté 71 en bas à droite  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 54; L: 40 cm  
 Est. : 100 - 200 €



**205**  
**PORTAIT D'EDY HILDEBRANDT (1920-2014) ATTRIBUÉ À ROGER LEINER (1955-2016)**  
 Dessin aquarellé, célébrant le départ en pension de l'animateur à la RTL.  
 Signé «Gerry» et daté 1996  
 Dimensions à vue: H: 28; L: 39 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**208**  
**JOHNNY FRIEDLAENDER (1912-1992)**  
 Gravure sur papier Arches  
 Signé sur la planche en bas à droite et numérotée 44/135.  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions avec cadre: H: 51,5; L: 48,5 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**209**

**MORITZ NEY (NÉ EN 1947)**

Oeuvre originale sur papier  
Signée et datée 17.12.09  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 25; L: 15,5 cm  
Est. : 200 - 300 €



**210**

**MORITZ NEY (NÉ EN 1947)**

Impression pochoir sur papier  
E.A signée sur la planche et datée 27.08.2013  
Dimensions avec cadre: H: 27; L: 21 cm  
Est. : 100 - 200 €



**211**

**MORITZ NEY (NÉ EN 1947)**

«Clown»  
Crayon et Gouche sur papier  
Signé et daté 12.02.2008 et 11.08.2009  
Dimensions à vue: H: 29; L: 19,5 cm  
Est. : 200 - 400 €



**212**

**MORITZ NEY (NÉ EN 1947)**

«Portrait»  
Impression pochoir sur papier Spunbond  
Dimensions avec cadre: H: 32; L: 22,5 cm  
Est. : 100 - 200 €



**213**

**MORITZ NEY (NÉ EN 1947)**

«Portrait»  
Impression pochoir sur papier  
E.A signée au crayon et datée 30.XII.2018  
Dimensions: H: 41; L: 31 cm  
Est. : 100 - 200 €



**214**

**MORITZ NEY (NÉ EN 1947)**

Suite de portrait  
Impression pochoir sur papier  
E.A signée au crayon et datée 10.5.2019  
Dimensions: H: 43; L: 53 cm  
Est. : 100 - 200 €



**215**

**BÉNÉDICTE WEIS (NÉE EN 1949)**

Ensemble de deux Acryliques sur papier, signées. Encadrées sous verre. Circa 1999  
Dimensions à vue: H: 23,5; L: 17,5 cm env.

Est. : 200 - 300 €



**216**

**ODILE FELTES-GAILLARD (1925-1999)**

Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. Encadré sous verre  
Dimensions à vue: H: 43,5; L: 29 cm

Est. : 100 - 200 €



**217**

**ODILE FELTES-GAILLARD (1925-1999)**

Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. Encadré sous verre.  
Dimensions à vue: H: 42,5; L: 27,5 cm

Est. : 100 - 200 €



**218**

**JACQUES NESTLÉ (1907-1991)**

Artiste peintre français

Gouache sur papier. Cachet de l'artiste en bas à droite. Encadrement en chêne massif.  
Circa 1960. Epoque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 106; L: 75 cm

Est. : 2500 - 4000 €



**219**

**JOYCE COMBS (1933-2023) COMONI STUDIOS**

Technique mixte sur papier

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 97; L: 163 cm

Est. : 1500 - 3000 €



**220**

**CAMILLE BARTHÉLEMY (1890-1961)**

«Grande rue - Arlon»

Eau forte. Signé sur la planche. Epoque XXème siècle

Dimensions avec cadre: H: 54; L: 43,5 cm

Est. : 100 - 200 €



**221**

**CAMILLE BARTHÉLEMY (1890-1961)**

Eau forte. Numérotée 17/100. Signé sur la planche

Epoque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 44,5; L: 51,5 cm

Est. : 100 - 200 €



**222**

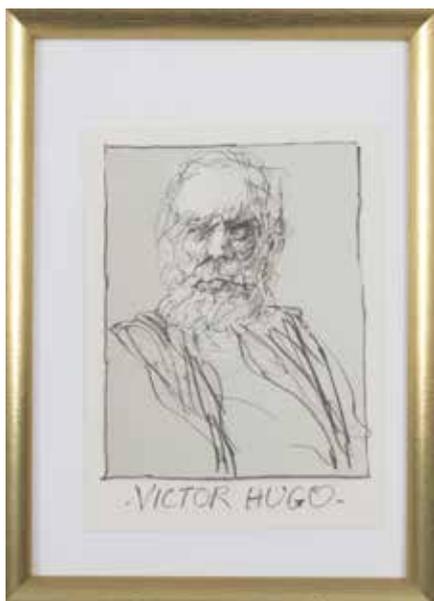
**ATTRIBUÉ AU MARQUETEUR TIHANGE - ARLON**

«Vue sur les remparts à Arlon». Panneau de marqueterie de bois précieux. Epoque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 51; L: 29,5 cm

Est. : 200 - 300 €

# CLAUDE WEISBUCH



**223**  
**CLAUDE WEISBUCH (1927-2014)**  
 «Victor Hugo»  
 Lithographie, encadrée sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 33; L: 23,5 cm  
**Est. : 100 - 200 €**



**224**  
**CLAUDE WEISBUCH (1927-2014)**  
 Portrait de Franz Schubert  
 Lithographie, justifiée 82/150. Signée au crayon sur la planche.  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 42; L: 32 cm  
**Est. : 100 - 200 €**



**225**  
**CLAUDE WEISBUCH (1927-2014)**  
 Sérigraphie, EA XIII/XX  
 Signée au crayon sur la planche.  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 48; L: 44 cm  
**Est. : 100 - 200 €**



**226**  
**CLAUDE WEISBUCH (1927-2014)**  
 Sérigraphie, EA V/XV  
 Signée au crayon sur la planche.  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 70; L: 54 cm  
**Est. : 100 - 200 €**



**227**  
**CLAUDE WEISBUCH (1927-2014)**  
 Sérigraphie, numérotée 53/85  
 Signée au crayon sur la planche  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 68; L: 53 cm  
**Est. : 100 - 200 €**



**228**  
**CLAUDE WEISBUCH (1927-2014)**  
 Lithographie, justifiée EA XVII/XXV  
 Signée au crayon sur la planche  
 Encadré sous verre  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 84; L: 64 cm  
**Est. : 300 - 400 €**



**229**

**CLAUDE WEISBUCH (1927-2014)**

Lithographie, justifiée EA XXVIII/XXX

Signée au crayon sur la planche. Exemplaire dédicassé.

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 97; L: 96 cm

Est. : 300 - 400 €



**230**

**CLAUDE WEISBUCH (1927-2014)**

Lithographie, numérotée 90/250

Signée au crayon

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 79; L: 96 cm

Est. : 300 - 400 €



**231**

**CLAUDE WEISBUCH (1927-2014)**

Lithographie EA

Signée au crayon

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 96; L: 77 cm

Est. : 300 - 400 €



**232**

**CLAUDE WEISBUCH (1927-2014)**

Lithographie EA

Signée au crayon

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 91; L: 70 cm

Est. : 300 - 400 €



**233**

**CLAUDE WEISBUCH (1927-2014)**

Lithographie EA

Signée au crayon sur la planche

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 69; L: 84 cm

Est. : 300 - 400 €



**234**

**CLAUDE WEISBUCH (1927-2014)**

Lithographie EA

Signée au crayon sur la planche

Encadré sous verre

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 71; L: 87 cm

Est. : 300 - 400 €



**235**

**CLAUDE WEISBUCH (1927-2014)**

Cavalier

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 32; L: 40 cm

Est. : 400 - 600 €



**236**  
**SCÈNE DE GENRE D'APRÈS FRITZ WAGNER**  
 Huile sur toile  
 Signé «A. De Meulenaere» en bas à gauche  
 Dimensions: H: 29; L: 39 cm  
**Est. : 300 - 400 €**



**237**  
**ALFRED SMITH (1854-1936)**  
 Huile sur toile, représentant un couple travaillant au bois.  
 Signée en bas à droite et portant une dédicace  
 Epoque XXème siècle  
 Restauration d'usage et d'entretien  
 Dimensions: H: 55; L: 37 cm  
**Est. : 600 - 800 €**



**238**  
**«VON DER ZAUBERFLÖTE ZUM STANDGERICHT»**  
 Par Paul Spang. Affiches nazies au Luxembourg 1940-1944.  
 Ouvrage comprenant des reproductions d'affiches, de  
 nombreux documents, des images.  
 Editions de l'Imprimerie Saint-Paul A.G., Luxembourg, 1982.  
 En bon état.  
**Est. : 80 - 100 €**



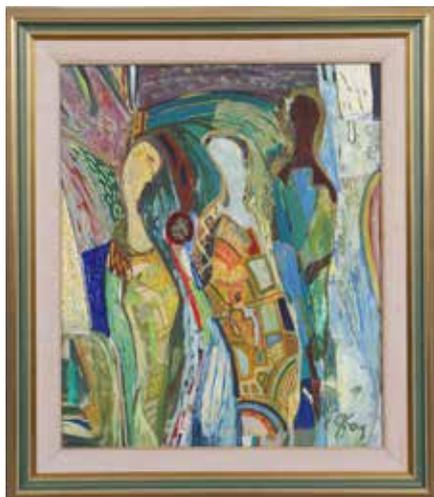
**239**  
**BOCH LUXEMBOURG**  
 Ensemble de deux plats ovales, décor à la brindille  
 Travail ancien  
 Restauration d'usage et d'entretien  
 Dimensions: L: 40; l: 30 cm  
**Est. : 80 - 100 €**



**240**  
**BOCH LUXEMBOURG**  
 Ensemble de deux assiettes Vieux Luxembourg, décor à la  
 brindille.  
 Travail ancien  
 Restauration d'usage et d'entretien  
 Dimensions: D: 24,5 cm  
**Est. : 150 - 300 €**



**241**  
**BOCH LUXEMBOURG**  
 Légumier Vieux Luxembourg, décor à la brindille  
 Travail ancien  
 Restauration d'usage et d'entretien  
 Dimensions: H: 21; L: 32; P: 22 cm  
**Est. : 100 - 200 €**



**242**  
**SASHO KOSTOV (NÉ EN 1954)**

Artiste peintre bulgare  
Gouache et pastel sur toile, signé en bas à droite.  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 53,5; L: 44,5 cm  
Est. : 200 - 300 €



**243**  
**SASHO KOSTOV (NÉ EN 1954)**

Artiste peintre bulgare  
Gouache et pastel sur papier, signé en bas à droite.  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 48,5; L: 33 cm  
Est. : 200 - 300 €



**244**  
**SASHO KOSTOV (NÉ EN 1954)**

Artiste peintre bulgare  
Gouache et pastel sur papier, signé en bas à droite.  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 48,5; L: 33 cm  
Est. : 200 - 300 €



**245**  
**SASHO KOSTOV (NÉ EN 1954)**

Artiste peintre bulgare  
Gouache sur toile, signé en bas à droite.  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 33,5; L: 33,5 cm  
Est. : 200 - 300 €



**246**  
**SASHO KOSTOV (NÉ EN 1954)**

Artiste peintre bulgare  
Gouache sur toile, signé en bas à droite.  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 33,5; L: 33,5 cm  
Est. : 200 - 300 €



**247**

**PHILIPPE HIQUILY (1925-2013)**

Lithographie, signée et numérotée 45/100 au crayon sur la planche

Daté 91. Encadré sous verre. Epoque XXème siècle

Dimensions avec cadre: H: 71,5; L: 51,5 cm

Est. : 100 - 200 €



**248**

**ROBERT MÜLLER (1920-2003)**

Ensemble de 3 gravures, sujets aux chiens

Encadrées sous verre. Epoque XXème siècle

Dimensions avec cadre: 30,5x41 ; 36,5x51,5 ; 41x51 cm

Est. : 300 - 600 €

**249**

**EUGÈNE LOUIS LEQUESNE (1815-1887) & SUSSE FRÈRES**

Faune dansant

Sculpture en bronze à patine brune, représentant un faune sur des attributs musicaux reposant sur une terrasse circulaire.

Signés «E. Lequesne» et «Susse Frères Edts Paris», cachet de fondeur, sur la terrasse.

Epoque XIXème siècle

Dimensions: H: 72 cm

Est. : 800 - 1000 €



**250**

**ERNEST DAME (1845-1920)**

Faune dansant

Sculpture en bronze à patine brune, représentant un faune sur des attributs musicaux reposant sur une terrasse circulaire.

Signé «E. Damé» sur la base

Epoque XIXème siècle

Dimensions: H: 39 cm

Est. : 200 - 300 €



# FORMULAIRE D'ENCHERE

N° Client :

Dimanche 28 avril 2024 - 14h00  
Lux-Auction Stadtbredimus

S'inscrire en tant que :	<input type="checkbox"/> Société	<input type="checkbox"/> Particulier
Nom :	Prénoms :	
Nom de la société :	N° TVA :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	Pays :
Email :		
Téléphone :	Langue parlée :	
Téléphone n°2 (pour les ordres téléphoniques) :		

Inscription validée qu'a réception d'une carte d'identité en cours de validité.

Dans le cadre d'une entité commerciale, nous fournir une copie de l'identification émise par le gouvernement (tel que le certificat de constitution) accompagné d'un document officiel confirmant le numéro d'immatriculation à la TVA dans l'UE et d'un mandat autorisant la personne physique à enchérir au nom de la société.

Pour les nouveaux clients, une garantie bancaire pourra être demandée.

**Nature de l'enchère :**  Physique  Ordre téléphonique  
 Ordre d'achat  Autorise à enchérir aux limites données uniquement si le correspondant est injoignable

Je vous prie d'enchérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros (hors frais de vente et autre taxes applicables) sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Lot N°	Intitulé du Lot	Ordre Limite en Euros	Si la concurrence le nécessite, augmentez mes enchères de (cochez la case appropriée)
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%

Des frais en sus des enchères sont appliqués comme suit : 25%TTC du prix marteau pour chaque lot acquit jusqu'à 500.000€ inclus, 20%TTC entre 500.001€ et 1.000.000€, et 12%TTC à partir de 1.000.001€.

**Document à faire parvenir par mail ([info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)) au moins deux jours avant la vente.**

Date : \_\_\_\_\_

Signature :

En signant ce formulaire d'enchère, je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente inscrites dans le catalogue de vente et les accepter. Lorsque Lux-Auction reçoit la même enchères, c'est l'enchère reçu en premier qui est prioritaire.

L'organisation des offres par téléphone et par correspondance est un service gratuit que Lux-Auction fournit aux acheteurs potentiels. Par conséquent j'accepte et reconnais par la présente que Lux-Auction n'est pas responsable de la non-exécution de ces offres ou de toute erreur ou omission à ce sujet.

Enfin, J'accepte et reconnais par la présente devenir propriétaire, et responsable tout lot pour lequel je suis le plus offrant et de n'avoir aucun droit de révoquer l'acceptation de ce dernier. Les lots remportés ne peuvent être récupérés qu'après paiement complet des adjudications et des charges.

# CONDITIONS GENERALES DE VENTE AUX ENCHERES

LUX-AUCTION est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques. En cette qualité LUX-AUCTION agit comme mandataire du vendeur. Les rapports entre LUX-AUCTION et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## Bien mis en vente

1) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. LUX-AUCTION se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

2) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par LUX-AUCTION de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente. La mention Attr. signifie l'attribution à un artiste. La vente aux enchères est tenue en présence d'un huissier de justice, qui dressera le procès-verbal.

3) Les indications données par LUX-AUCTION sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

4) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

## Vente

1) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels doivent se faire connaître **avant la vente**, afin de permettre leur enregistrement. LUX-AUCTION demande à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de présenter ses références bancaires. Pour certains lots, LUX-AUCTION peut demander d'effectuer un dépôt de garantie (si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h) et se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

2) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers.

3) LUX-AUCTION accepte gracieusement de recevoir des enchères par ordre d'achat ou téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. LUX-AUCTION ne peut être tenu pour responsable dans le cas où la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions. À toutes fins utiles, LUX-AUCTION se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement complet du bordereau acheteur, sauf contestation.

4) Si LUX-AUCTION reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera prioritaire. LUX-AUCTION ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

5) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, LUX-AUCTION se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

6) LUX-AUCTION dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. LUX-AUCTION se réserve de refuser toute enchère et d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée.

7) L'adjudicataire est la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la restitution du lot qu'après règlement de l'intégralité de son bordereau de vente.

## Exécution de la vente

1) En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

- De 1 à 500 000 euros: 25% TTC (TVA au taux en vigueur)
- De 500.001 à 1.000.000 euros: 20% TTC (TVA au taux en vigueur)
- Au-delà de 1.000.001 euros: 12% TTC (TVA au taux en vigueur)

Pour les enchérisseurs via les plateformes Live (Drouot, Auction, Lotissimo, Saleroom, Invaluable, EPAllive) il sera facturé 3%TTC de commission en plus des frais de vente.

2) La TVA sur commissions et frais d'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire européen justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

3) Le paiement du lot se fait comptant pour l'intégralité du prix, des frais et taxes. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- En espèces : jusqu'à 10.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants Luxembourgeois et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise ; 15.000 euros frais et taxe compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Par virement bancaire;
- Par carte de crédit: VISA ou MASTERCARD **sur place UNIQUEMENT, pas de règlement à distance**. L'American Express, n'est pas acceptée.

4) L'adjudicataire devient propriétaire, et responsable de tout lot pour lequel il est le plus offrant et ne peut révoquer l'acceptation de ce dernier. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre LUX-AUCTION en cas de vol, perte ou dégradation de son lot, après l'adjudication.

5) Dépassé deux mois à compter du jour de la vente aux enchères, des frais de stockage pourront être facturés à raison de 10€ TTC par jour pour les meubles et 5€ TTC par jour pour les objets.

6) Le fait de participer à la vente aux enchères entraîne obligatoirement l'acceptation de ces présentes conditions de vente.

7) Une fois que le lot acquit est enlevé, le client dispose de 15 jours ouvrés pour toutes réclamations.

## Défaut de paiement

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur « folle enchère » de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, LUX-AUCTION se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LUX-AUCTION se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

## Propriété intellectuelle – Reproduction des œuvres

LUX-AUCTION est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre LUX-AUCTION dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente. Toute reproduction du catalogue de LUX-AUCTION peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

## Biens soumis à une législation particulière

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de specimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet.

Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre... quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée.

## Compétences législative et Juridictionnelle

La loi luxembourgeoise est la seule à régir les présentes conditions générales de vente. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Luxembourg. La vente aux enchères est soumise à la Loi modifiée du 12 novembre 2004 relative à la lutte contre le blanchiment et contre le financement du terrorisme.

LUX-AUCTION participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

# NOS BELLES ENCHÈRES DU DIMANCHE 24.03.2024



Lot 9  
PIERRE ALECHINSKY (NÉ EN 1927)  
**Adjugé 1 375 €**



Lot 31  
CHU TEH CHUN (1920-2014)  
**Adjugé 1 625 €**



Lot 33  
FRANCIS BOTT (1904 1998)  
**Adjugé 4 125 €**



Lot 73  
MARIE VOROBIEFF DITE MAREVNA  
(1892-1984)  
**Adjugé 6 500 €**



Lot 74  
GEORGES LAPCHINE (1885-1950)  
**Adjugé 5 125 €**



Lot 88  
ELISABETH GAROUSTE ET  
MATTI BONETTI (NÉS EN 1949 ET 1953)  
**Adjugé 2 125 €**



Lot 89  
ELISABETH GAROUSTE ET  
MATTI BONETTI (NÉS EN 1949 ET 1953)  
**Adjugé 5 250 €**



Lot 91  
FERNANDO ET HUMBERTO CAMPANA  
(2009) ED. EDRA  
**Adjugé 10 000 €**



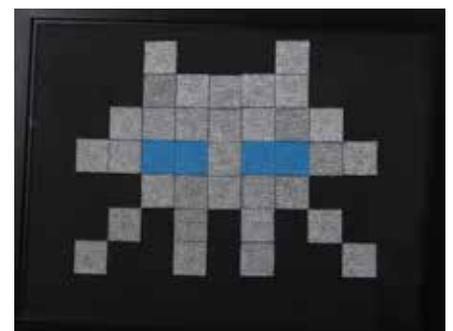
Lot 90  
ELISABETH GAROUSTE ET MATTI  
BONETTI (NÉS EN 1949 ET 1953)  
**Adjugé 3 562,50 €**



Lot 107  
JEAN PROUVE (1901-1984)  
**Adjugé 12 250 €**



Lot 179  
Andy Warhol (1928-1987)  
**Adjugé 2 000 €**



Lot 184  
INVADER d'après Hommage à Cristo  
**Adjugé 6 875 €**



**LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG**

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél. : (+352) 621 777 101

[www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com) - [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)

N°RC : B236275 - Numéro de VCA : LUN0017041005