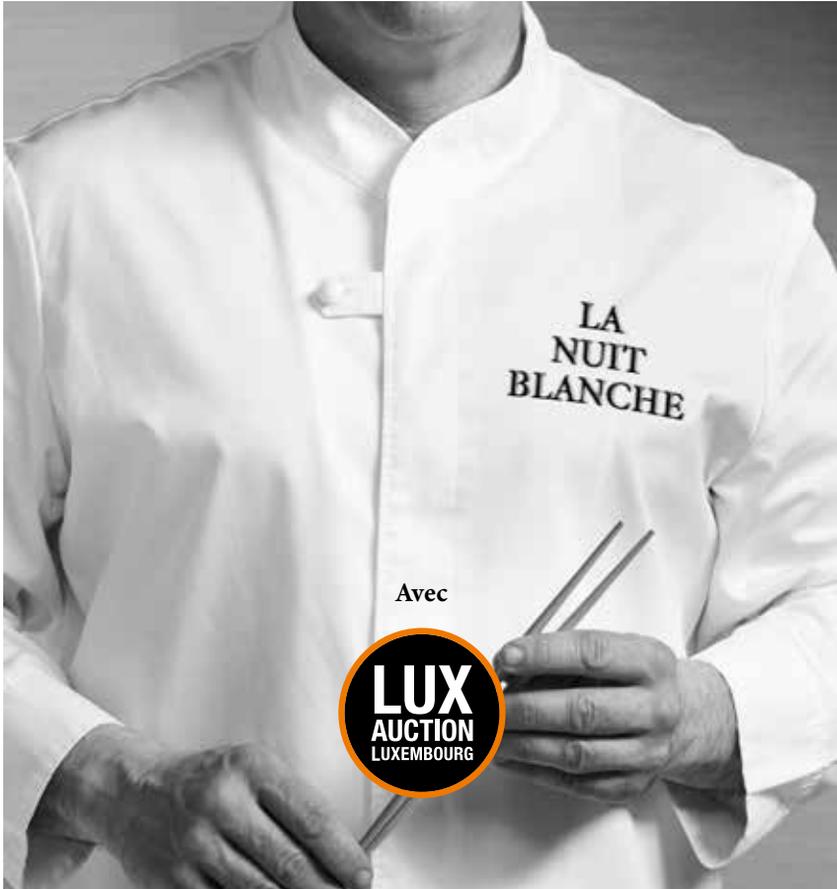


CHARITY AUCTION

Soutenez la Fondation Cancer Luxembourg



Organisé par
PREMIUM
LE PARTENAIRE DES RESTAURANTS D'EXCELLENCE


QUALLISTA
L'Humain Acteur de l'Excellence


**QUINTET
LUXEMBOURG**
PRIVATE BANK

METRO


SOCIÉTÉ MAROCAINE
DES RESTAURANTS-COIFFURES
DE FRANCE



SOFITEL
LUXEMBOURG EUROPE

ROYA CAVIAR
MADAGASCAR

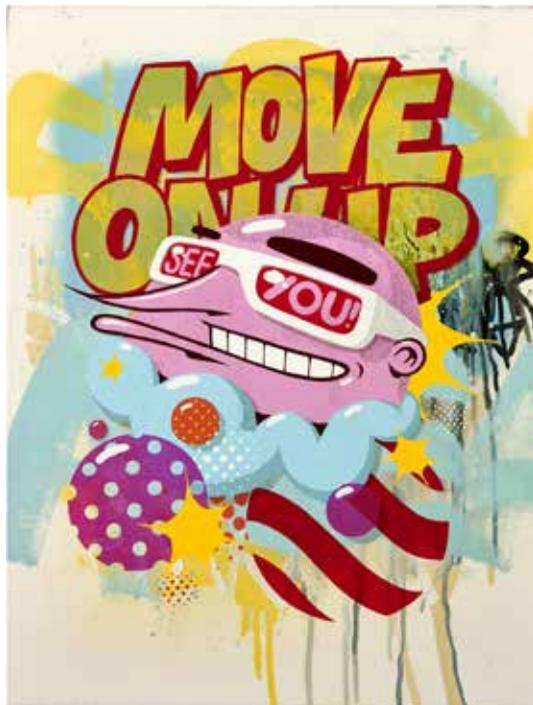



LODYSS
SAISON LUXEMBOURG

WENGLER
CHATEAUX - LES DOMAINES



Lot 1
Sumo « 3 is a Cloud »
 Artiste peintre luxembourgeois
 Peint à la main
 Acrylique, aérosol, sérigraphie sur papier
 Papier : Velin d'Arches 250g/m²
 Série de 30. Chaque pièce originale est unique et finie à la main.
 Dimensions œuvre (hxL) : 40 x 50 cm
 Dimensions cadre (hxL) : 50 x 60 cm
 Date : 2021
800 €



Lot 2
Sumo « Move On Up »
 Peint à la main
 Acrylique, aérosol, sérigraphie sur papier
 Papier : Velin d'Arches 250g/m²
 Séries de 10. Chaque pièce originale est unique et finie à la main.
 Dimensions œuvre (hxL) : 65 x 50 cm
 Dimensions cadre (hxL) : 60 x 50 cm
 Date : 2017
800 €



Lot 3
Nora Juhasz « Entracte » (norajuhasz.com)
 Huile sur toile de lin, signée au dos.
 Nora Juhasz est née en Hongrie, elle vit et travaille comme artiste indépendante depuis 2014 au Luxembourg. Elle est membre titulaire du Cercle Artistique de Luxembourg et de l'ARC Kënschtlerkrees. Ars Poetica : « Je me concentre sur l'être humain. Je suis particulièrement intéressée par la façon dont les gens luttent contre leur situation existentielle de l'isolement. Mon approche, qui

implique une figuration narrative minimaliste combinée à des éléments pop art et naïfs, a été développée pour traiter le paradoxe de la connexion / isolement qui rend également les actions dans mes images retenues et méditatives. Dans mon travail, j'explore ces moments où les protagonistes sont soit connectés mais font encore l'expérience de leur solitude, soit ils parviennent à trouver une relation temporaire. »

Dimensions œuvre (hxL) : 65 x 100 cm. Date : 2021
1 800 €



Lot 4
Nora Juhasz « Hole in one »
 Huile sur toile de lin, signée au dos.
 Dimensions œuvre : 46 x 55 cm
 Date : 2023
950 €



Lot 5
Robert Brandy (né en 1946)
Sérigraphie, numérotée 58/75
Signée sur la planche et daté 2020
Dimensions (hxL) : 44 x 34 cm
300 €



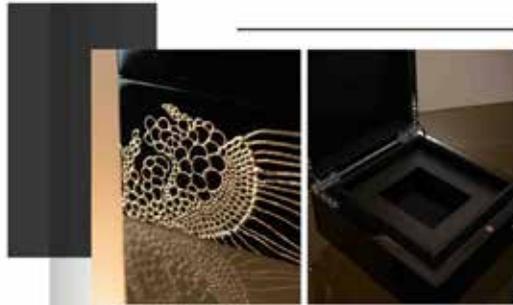
Lot 6
Eric Mangen (né en 1983)
« The Hand »
Artiste peintre luxembourgeois
Dimensions (hxL) : 70 x 65 cm
Berlin-Luxembourg
Octobre 2022
3 375 €



Lot 7
Eric Mangen « Blueface »
Dimensions (hxL) : 60 x 80 cm
Berlin-Luxembourg
Octobre 2022
3 500 €



Lot 8
Le Jardin d'été Boule Midi
en Emaux de Longwy,
Vase boule numérotée
Epoque XXème siècle
1 250 €



Lot 9

Marie de Decker

Exceptionnel coffret à bijoux en bois piano noir brillant laqué.

Dessin à la main en or rose 23,5 carats à décor de plumes d'oiseaux et d'écailles de poissons, symbole de la vie terrestre et de la toute puissance de la nature.

Dimensions (h x L x P) : 150 x 150 x 90 cm

« Dessins d'Or » est une superbe collection d'œuvres d'art qui présente des dessins complexes et des gravures sur bois et sur papier. Chaque pièce présente un entrelacement fascinant de formes qui évoquent les écailles de poisson et les plumes d'oiseaux, avec des formes organiques reconnaissables qui parlent de la beauté et de la

divinité du monde naturel et de la vie. Créée par l'artiste Marie De Decker, chaque oeuvre d'art est méticuleusement conçue à l'aide d'or et d'or pur, conférant une qualité rayonnante et éthérée à chaque composition. La combinaison de techniques traditionnelles, telles que la gravure sur bois, et la dorure traditionnelle avec l'utilisation de métaux précieux crée un effet unique et époustouflant qui capte l'attention et l'imagination du spectateur. La collection « Plume et Écailles » est une célébration de l'émerveillement et de la magie des règnes animal et végétal, et rappelle leur lien intrinsèque avec le divin. Avec ses motifs envoûtants et ses teintes dorées, cette collection captivera à coup sûr les amateurs d'art et les collectionneurs.

1 200 €



Lot 10

Coffret de trois magnums de Ruinart Blanc de Blanc

La Maison Ruinart a fait découvrir au monde le tout premier champagne rosé et a créé le premier Blanc de Blanc, la signature de la Maison. L'artiste Khalif Tahir Thompson collabore au programme Ruinart ! L'artiste a laissé libre court à sa créativité en peignant les seconds skins qui enveloppent les bouteilles de champagne Ruinart pour en faire des oeuvres artistiques. 3 magnums de champagne Blanc de Blancs sont proposés pour cette vente aux enchères de La Nuit Blanche. Seulement 10 exemplaires ont été peints par Khalif Tahir Thompson. Chaque second skin est numéroté. Les second skin proposés à la vente portent les numéros : 1/10 - 8/10 et 10/10 Les fleurs qui ornent les seconds skin sont toutes différentes mais forment une harmonie de style et de couleur.

800 €

Lot 11

Christian Leclercq

Maître Céramiste Français depuis 1988.

Œuf en céramique à décor de fleurs Art Déco de Longwy sur fond bleu Majorelle.

Meilleur Ouvrier de France & Maître Céramiste des Émaux d'Art de Longwy.

Entreprise du Patrimoine Vivant

La Fleur Art-Déco de Longwy pour les 100 Ans de la période (Modèle déposé).

Créée et réalisée par Christian Leclercq pour Émaux d'Art de Longwy.

Par son design très étudié, elle a été mise au point pour répondre aux différents critères figurant dans la mémoire collective toute la symbolique de « Longwy » et les « 100 ans » de l'Art-Déco.

- Semis de fleurs : Décor classique représentant la majorité des créations des Émaux d'Art de Longwy.

- La fleur : Forme géométrique et épurée caractérisant l'époque Art-Déco. Pentagone à cinq saillants faisant référence à la Citadelle Vauban de Longwy, inscrite au Patrimoine Mondial de l'Unesco.

- Les 3 feuilles : En losange pour répondre aux critères de l'époque Art-Déco. Au nombre de 3 pour symboliser la situation géographique de Longwy en France : « Pays des 3 frontières » : France, Luxembourg & Belgique

- Formes géométriques : caractérisent la période Art-Déco (1920-1930).

Après un apprentissage et un début de carrière qui se sont déroulés à la Faïencerie historique d'HUART de Longwy, Christian Leclercq, Maître Céramiste & Meilleur Ouvrier de France crée les Émaux d'Art de Longwy en 1988. Un savoir-faire rare et complexe est mis en œuvre pour obtenir des objets d'art sublimes par une technique de décoration sur faïence datant de la fin du XIXème à Longwy.



Chacune des étapes de fabrication nécessite maîtrise et rigueur et implique plusieurs cuissons afin d'assurer le bon déroulement des phases de création. Contemporaines ou classiques, les collections se multiplient pour offrir aux amateurs d'art des pièces de haute facture, soignées et qui reflètent l'originalité de la technique « Longwy » sublimée par la touche subtile et délicate de la main de l'artiste. Christian Leclercq n'a jamais cédé à la facilité, multipliant les étapes pour un rendu optimal qui se ressent en contemplant ses créations qui bien que très variées, dégagent un sentiment d'unicité reflétant l'univers et la maîtrise du geste du créateur. Les Émaux d'Art de Longwy sont commercialisés exclusivement dans l'espace-vente de Longwy et en participant à de nombreux salons des Métiers d'Art à travers la France. Ils s'adressent à un public exigeant et séduit par la belle ouvrage française.

1 200 €



Lot 12
Ott Neuens (né en 1944) « Escape »
Artiste peintre luxembourgeois
Œuvre sur toile, technique mixte
d'huile, cire d'abeille, résine,
pigments de lapis-lazuli et Or.
Œuvre unique.
Dimensions (hxL) : 50 x 50 cm
2 000 €



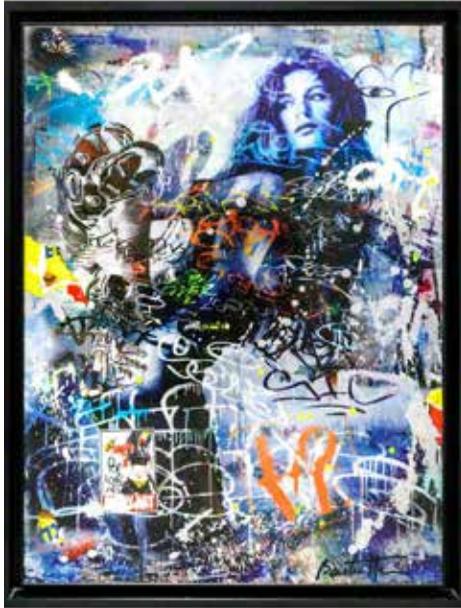
Lot 13
Vita Bellacicco « Dancing the fog »
Acrylique sur toile.
Dimensions (hxL) : 80 x 120 cm
2 500 €



Lot 14
Eliane Graal
« Lotus, le reveil du dragon »
Acrylique sur toile.
Dimensions: 65 cm de Ø
1 000 €



Lot 15
Eliane Graal
« Phoenix »
Huile sur toile.
Dimensions (hxL) : 60 x 70 cm
2 000 €



Lot 16
Cedric Bouteiller « Gisele Pop-Lov »
 Artiste peintre français
 Technique mixte sur aluminium.
 Dimensions (hxL) : 100 x 75 cm
 Prix galerie : 8 500 €
 L'artiste international Cédric Bouteiller, au croisement du Street Art et du Pop-Art, use de techniques comme le pochoir, le collage, le graff, l'impression, le dessin. Il associe ici le Pop, la féminité, une icône qu'il réincarne. La résine va clore le travail de Cédric Bouteiller. En effet, cet artiste réalise son oeuvre du début à la fin, allant même jusqu'à confectionner lui-même le mélange de sa résine Époxy. Qui, au lieu de fixer la matière, la rend encore plus sensible par ses reliefs
6 500 €

Lot 17
Sebastien Allart « Alisée »
 Technique mixte sur toile
 Dimensions (hxL) : 130 x 97 cm
 Prix galerie : 6 500 €
 Né en 1976, Sébastien Allart vit et travaille à Aix-en-Provence. Il commence localement à exposer sur différents marchés d'artistes et se fait repérer par France 3 télévision pour illustrer une série de films documentaires. Par traits successifs appuyés ou esquissés, ondulés ou anguleux, déployés ou resserrés, les oeuvres de Sébastien Allart vous livrent le regard qu'il porte sur le monde réel ou imaginé, un monde essentiellement en noir et blanc. Sébastien travaille avec des marqueurs de peinture acrylique sur Toiles. Il prépare au préalable sa toile en y ajoutant de la matière de manière aléatoire. Il y a 3 couches superposées de blanc. Il s'inspire de photographies de personnes inconnues qui ont suscité pour lui une certaine émotion. Il n'y a aucun travail préparatoire (pas d'esquisse, pas de projection...), il se lance directement dans le dessin. Il arrive cependant quelques fois qu'il effectue des études sur papiers. De ses tracés instinctifs où le regard triomphe, il laisse fuir une charge émotionnelle, cette charge qui l'anime et qu'il offre



à ses amateurs d'art. Son oeuvre artistique lui vaut d'être dans de nombreuses galeries et salons d'art contemporain.
4 650 €



Lot 18
Marie-Ange Daudé
 « Sous les jupes des filles »
 Dimensions (hxL) : 100 x 100 cm
 Prix galerie : 7 900 €
 Marie Ange Daudé est une artiste française dont les oeuvres picturales explorent des thèmes liés à la nostalgie, à la féminité et à la fragilité. Ses compositions figuratives expressives sont créées à l'aide de plumes angéliques. Elle suspend les plumes sur des fils de nylon pour augmenter la sensation de fragilité et de légèreté. Ici, Cara Delevigne est représentée par un travail de plumes et d'enduit pour créer plus de relief
6 000 €



Lot 19
Michel Moreno (né en 1945)
 « Joueur de Contrebasse »
 Artiste peintre français
 Gouache sur carton
 Année de réalisation 1989
 Dimensions (hxL) : 41 x 33 cm
500 €

Lot 20

Adrian Colin

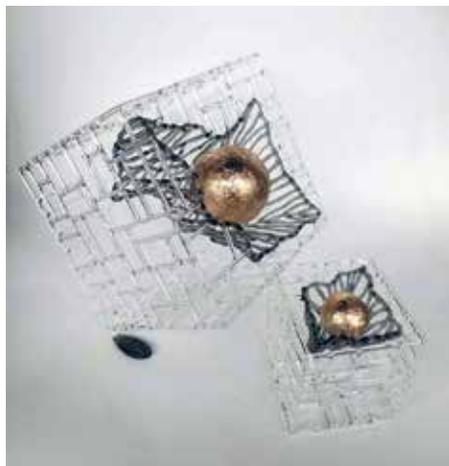
« **Transmission** »

Verre filé et soufflé au chalumeau, travail à la feuilles d'or

Prix galerie : 1 300 €

Dimensions (h x L x P) : 22 x 28 x 23cm

Fils de céramistes, Adrian Colin se forme au métier de verrier d'art au chalumeau au Lycée Dorian à Paris. En 2003, il s'installe à Dinan (labellisé Ville d'art et d'histoire et Ville et Métiers d'art) ou il a passé son enfance et ouvre son Atelier/Galerie dans la Rue du Jerzual. Il obtient en 2011 le titre de Meilleur ouvrier de France. Il entre ainsi dans un cercle très fermé en étant le dix-septième lauréat dans la catégorie verrerie d'art au chalumeau depuis la création du concours en 1924. Parallèlement à ses collections, Adrian Colin collabore avec différents créateurs ou structures reconnus afin de satisfaire designers et maisons du luxe (dont Chanel, Dior, Caron, Cartier, ou encore Taittinger), le tout dans une démarche de qualité et de valorisation du savoir-faire français. Ses œuvres sont fusionnées à l'aide d'un chalumeau et formées par le soufflé pour les pièces creuses ou uniquement par le gestuel pour les pièces massives.



2015: Obtention du titre de Maître artisan.

2019: Nomination au rang de Chevalier des Arts et des Lettres

Président de la commission des métiers d'art à la société Nationale

des Meilleurs Ouvriers de France

800 €



Lot 21

Création originale par Studio Loesel

Richard Loesel est l'un des rares artistes verriers français à fabriquer activement des presse-papiers ces dernières années. Il a commencé à travailler pour la Cristallerie de Saint Louis à l'âge de 17 ans et ses 20 ans d'expérience dans cette prestigieuse entreprise expliquent son style et son perfectionnisme dans son travail. En 2015, Richard a remporté le concours MOF « Meilleur Ouvrier de France » dans la catégorie presse-papier.

Dimension : Env. 85 mm de Ø. En verre



Adrien DENOYELLE

Expert agréé auprès de la chambre des experts du Grand Duché du Luxembourg
Estimations gratuites et confidentielles.

Tél. : +352 621 777 101 / Mail : info@lux-auction.com