

# WAZCO LTD

PRIX DE VENTE €10,00



**DIMANCHE 05.11.2023 | 14H00**

**FINE GLASS COLLECTION**

Succession de Mr S & à divers







**DIMANCHE 05.11.2023 | 14H00**

## **FINE GLASS COLLECTION SUCCESSION DE MR S ET À DIVERS**

### **EXPOSITION AVANT LA VENTE SUR RDV**

**DU MERCREDI 01.11 AU SAMEDI 04.11 | 10:00-18:00 DIMANCHE 05.11 | 10:00-12:00**

Visite privée possible sur RDV par téléphone (+352) 621 777 101 par mail [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)

Le dimanche 05 Novembre à 14h, Lux-Auction aura le plaisir de vous proposer une vente aux enchères exceptionnelle, avec une collection inédite de pâtes de verre de plus de 150 pièces ! Cette Succession Luxembourgeoise reprend les plus grands noms du domaine de la pâte de verre reconnus mondialement.

Nous aurons l'honneur de vous présenter en lot 90 un Vase exceptionnel de GALLE «Vase aux ARUMS» de forme toupie conique à col évasé de 1925, en verre soufflé et moulé, cette technique fut mise au point par les Établissements Gallé en 1924 en vue de la présentation de ces pièces de prestige pour l'Exposition Universelle de 1925. Découvrez des pièces de forme en verre soufflé d'autres grands noms des manufactures Lorraines tels que : Daum, Legras, Muller, Schneider et Delatte.

D'autres maîtres verriers plus modernes et internationaux feront partie de cette vacation comme : Van Lith, Juliusz, Leloup. On pourra se laisser envouté par les mouvements sinueux de Matei Negréanu, sculpteur roumain, en lot 118 cette rare sculpture sur le thème sur l'«Espace» enroulement composé de lamelles de verre sablées et assemblées à froid, cette enroulement peut être considérée comme un des plus accomplis de la série réalisée en 1993. Passons de l'autre côté de l'Atlantique avec les lots 94 et 95, deux jolies

vases de Louis Comfort Tiffany, né le 18 février 1848 à New York est l'un des artistes américains les plus célèbres connus en particulier pour ses œuvres en verre teinté dans le style Art nouveau. Le maître verrier Californien Williams Morris né en 1957 présentant en lot 120 un vase monumental signé et daté 1993, représentant l'Art des origines humaines, des mythes, de l'ascendance et des civilisations anciennes. Il symbolise l'harmonie entre l'humanité et la nature.

Ses œuvres, se trouvent dans de nombreuses collections publiques, notamment : Le Metropolitan Museum of Art, New York, NY ; Musée du verre de Corning, Corning, New York ; Musée américain du verre, Millville, New Jersey ; Musée d'art moderne d'Hokkaido, Hokkaido, Japon ; Musée des Arts Décoratifs, Paris, France ; Auckland Museum, Auckland, Nouvelle-Zélande et Victoria and Albert Museum, Londres, Angleterre.

Et enfin un lustre exceptionnel de Baccarat en lot 96 intitulé : «Mille Nuits» dessinée par Mathias évoque le raffinement baroque des légendes perses et la splendeur des palais des Mille et Une Nuits. Parmi les hexagones et les prismes de cristal se balance la pampille octogonale rouge rubis emblématique de Baccarat. Le cristal magnifiquement taillé accentue la diffusion de la lumière et le scintillement du lustre Mille Nuits.

#### **LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG**

EXPERTS AGRÉÉS ET SPÉCIALISTES EN PÂTES DE VERRE DE COLLECTION : « LAURENCE ET JEAN PIERRE SERRE »

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél : (+352) 621 777 101

[www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com) - [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com) - N°RC : B236275 - Numéro de VCA : LUN0017041005



#### **RENSEIGNEMENTS ET ENLÈVEMENT DES LOTS : +352 621 777 101**

Mode de Paiement : Carte bancaire, espèces jusqu'à 10 000 € pour les particuliers et ressortissants Luxembourgeois avec provenance des fonds, jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers surprésentation d'une pièce d'identité, et virement bancaire. Les chèques bancaire ne sont pas acceptés.

Suivez-nous



@lux\_auction



**ETUDE Carlos CALVO**  
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIÉS  
Luxembourg

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live



**CONCILIUM**





# LES GRANDS NOMS

- P. 6 MURANO
- P. 10 LEGRAS
- P. 12 LALIQUE
- P. 15 DELATTE
- P. 16-17 LOETZ
- P. 18-19 MONTJOYE
- P. 21-22 BACCARAT
- P. 23-25 MULLER FRÈRES LUNEVILLE
- P. 26-31 GALLÉ
- P. 32-33 TIFFANY
- P. 35-38 DAUM
- P. 40 LELOUP
- P. 41 VAN LITH
- P. 42-43 JULIUSZ
- P. 44 NÉGRÉANU
- P. 45 MORRIS
- P. 46-47 LONGWY



**1**  
**ENSEMBLE DE VERRERIE**

Composé d'un vase et d'un cendrier de forme mouvementée aux teintes rouges et à décor de bulles. Epoque XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions: vase: H: 17 cm. Cendrier: D: 12 cm  
Est. : 40 - 60 €



**2**  
**MURANO**

Petite cruche, décor de fleurs  
Epoque XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions: H: 29 cm  
Est. : 80 - 100 €



**3**  
**COUPE MURANO**

Epoque XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions: H: 19,5 cm  
Est. : 80 - 100 €



**4**  
**MURANO**

Vase type amphore.  
Epoque XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions: H: 20 cm  
Est. : 80 - 100 €



**5**  
**VASE MURANO**

Epoque XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions: H: 22 cm  
Est. : 80 - 100 €



**6**  
**VERSEUSE MURANO**

Epoque XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions: H: 14,5 cm  
Est. : 80 - 100 €



**7**  
**MURANO**

Vase oblongue sur piedouche  
Epoque XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions: H: 26 cm  
Est. : 80 - 100 €



**8**  
**MURANO**

Vase à double anse, au décor de fleurs peintes  
Epoque XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions: H: 14 cm  
Est. : 80 - 100 €



**9**  
**ELEGANTE COUPE MURANO**

Epoque XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions: H: 15 cm  
Est. : 80 - 100 €



**10**  
**VASE MURANO**  
Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 17 cm  
Est. : 80 - 100 €



**11**  
**COUPE MURANO**  
Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 11 cm  
Est. : 80 - 100 €



**12**  
**MURANO**  
Ensemble de deux pièces de forme  
Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 14 et 7 cm  
Est. : 50 - 100 €



**13**  
**MURANO**  
Vase de forme - rouge avec application d'un cordon à enroulement au col. Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 47; L: 21 cm  
Est. : 300 - 600 €



**14**  
**VERRERIE DE BOHÈME**  
Vase en verre moulé à reliefs, de couleur absinthe et rouge au col, cerclé d'une monture métallique doré à décor floral  
Epoque vers 1900. Non signé. Bon état.  
Dimensions: H: 18 cm  
Est. : 150 - 200 €



**15**  
**CRISTALLERIE DE PANTIN (1888/1907)**  
Petit vase boule à col et pied soufflé. Décor gravé à l'acide de bleuets orange sur fond blanc opal. Signé sous le pied.  
Bon état. Epoque 1900. Dimensions: H: 10 cm  
Est. : 100 - 200 €



**16**  
**CRISTALLERIE DE PANTIN (1888/1907)**  
Petit vase ovoïde à col conique et talon soufflé. Décor gravé à l'acide de fleurs de pêchers orange sur fond blanc opal.  
Bon état. Epoque 1900. Dimensions: H: 13 cm  
Est. : 100 - 200 €



**17**  
**CLICHY**  
Paire de petits vases Clichy blanc  
Petits grains sous la base, défaut du moulage  
Epoque fin XIXème siècle. Dimensions: H: 12 cm  
Est. : 300 - 500 €



**18**  
**CLICHY**  
Vase clichy rose. Epoque fin XIXème siècle  
Dimensions: H: 9,5 cm  
Est. : 150 - 300 €



**19**

**SAINT DENIS - LEGRAS THÉODORE (1839/1916)  
FRANCE**

Vase oblong à col rentrant polylobé, en verre incolore dépoli. Décor gravé de fleurs et feuillages de marronnier d'Inde rehaussées à l'or.

Signé « Saint Denis », sous la base.

Circa 1900.

Bon état.

Dimensions: H: 30 cm

Est. : 500 - 700 €



**20**

**WOLFGANG VON WERSIN (1882/1976) GLASHÜTTE  
KRAMSACH - TYROL**

Paire de vases en verre transparent à décor de rubans argentés.

Bon état.

Circa 1925.

Dimensions: H: 35 cm

Est. : 500 - 600 €



**21**

**PAUL NICOLAS, EN COLLABORATION AVEC LA CRIS-  
TALLERIE DE SAINT LOUIS**

Pied de lampe à décor, gravé à l'acide, de raisins brun orangé.

Signé dans le décor « Saint Louis, Nancy » .

Epoque 1919/1920.

Quelques grains sous la base.

Dimensions: H: 26 cm

Est. : 400 - 600 €



**22**

**VERRERIE ELISABETH, KOSTEN PRÈS TEPLITZ, BOHÈME**

Ensemble de 3 vases.

Un petit éclat sur l'un et col repeint sur un autre.

Epoque 1900/1905.

Non Signé.

Dimensions: H: 7; 9 et 13 cm

Est. : 100 - 200 €



**23**

**BOHÈME**

Vase balustre, en verre jaune absinthe, couvert d'une résille irrégulière de filets blancs opals, cerclé au col et à la base d'un décor végétal métallique à patine médaille.

Début XX<sup>e</sup> siècle. Non signé.

Bon état.

Dimensions: H: 33 cm

Est. : 400 - 600 €



**24**

**KRALICK (DANS LE GOÛT)**

Vase piriforme à col haut. Fond jaune irisé couvert de rubans irréguliers violet sombre à reflets métalliques.

Non signé.

Etat : Quelques grains au col.

Epoque 1900.

Dimensions: H: 30 cm

Est. : 300 - 400 €



**25**

**PETIT VASE SPHÉRIQUE À COL HAUT ÉVASÉ ET DÉCOR GRAVÉ À L'ACIDE DE PALMETTES JAUNES SUR FOND TRANSPARENT VERMICULÉ.**

Non signé.

Bon état.

Epoque : Début XXème siècle.

Dimensions: H: 16 cm

Est. : 200 - 400 €



**26**

**VASE ÉPAULÉ EN VERRE BLANC LAITEUX À DÉCOR INTERCALAIRE DE PASTILLES ROUGES.**

Epoque : Début XXème siècle.

Non signé.

Bon état.

Dimensions: H: 12 cm

Est. : 200 - 300 €



**27**

**MANUFACTURE ZSOLNAY**

Vase à long col portant une femme assise sur l'épaule de son corps. Lustre métallique à dominante bleu vert et jaune.

Signé sous la base de la marque utilisée de 1925 à 1970.

Bon état.

Epoque : XXème siècle.

Dimensions: H: 24 cm

Est. : 400 - 600 €



**28**

**CAMILLE FAURE (1874-1956)**

Vase boule en dinanderie à décor de fleurs et feuilles multicolores, en émail à épais reliefs, sur paillons métalliques. Fond et bague de col en laiton.

Signé à l'or au col « C. Fauré-Limoges ».

Epoque début XXème siècle – vers 1925-1930.

Très bon état

Dimensions: H: 14 cm

Est. : 1500 - 1800 €



**29**

**LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Vase ovoïde, à quatre faces, en verre doublé orange, vert et brun gravé d'un décor de châtons de noisetier.

Signé « Legras » dans le décor.

Epoque : vers 1910. Bon état. Dimensions: H: 13 cm

Est. : 300 - 400 €



**30**

**LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Vase oblong à petit col évasé et émaillé. Fond opacifié incolore à décor de fleurs rose et violette en médaillon central.

Signé « Legras » dans le décor.

Epoque: circa 1920. Bon état. Dimensions: H : 20 cm

Est. : 200 - 300 €



**31**

**LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Vase à décor de paysage enneigé gravé à l'acide et rehaussé à l'émail sur fond poudré jaune et orange.

Epoque : Circa 1900. Signé dans le décor. Bon état. Dimensions: H: 11 cm

Est. : 400 - 600 €



**32**

**LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Petit vase en forme de flacon, à décor émaillé de sous bois sous la neige. Infime grain au col.

Signé « Legras » dans le décor. Epoque : vers 1910. Dimensions: H: 11 cm

Est. : 80 - 100 €



**33**

**BOULE EN VERRE CÔTELÉ**

Vert pâle, à décor japonisant émaillé de branchages fleuris.

Epoque 1900.

Non signé.

Dimensions: H: 13 cm

Est. : 100 - 200 €



**34**

**DANS LE GOÛT DE VALLERYSTHAL**

Coupe sur talon en verre incolore et rose à décor gravé à l'acide de violettes. Du col chutent quatre larmes en application. Décor rehaussé à l'or.

Epoque : Circa 1900.

Etat d'usage.

Non signé.

Dimensions: H: 10 cm

Est. : 100 - 200 €



**35**

**LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Jardinière ovale quadrilobée sur quatre pieds appliqués. Fond « Pompéi » guilloché incolore à inclusions brunes, rouges et blanches. Décor rocaille de feuilles et branchages à l'or.

Très bon état.

Epoque Début XXème siècle.

Dimensions: H: 16 cm

Est. : 1500 - 3000 €



**36**

**LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Vase bourse à col quadrilobé. Fond « Pompéi » guilloché incolore à inclusions brunes, rouges et blanches.

Décor à l'or, en chute de feuilles et branchages.

Très bon état.

Epoque Début XXème siècle.

Dimensions: H: 16 cm

Est. : 800 - 1000 €



**37**

**HEINRICH HOFFMANN (1875/1939)**

Vase pressé moulé, modèle « Bacchantes » en cristal incolore

Epoque Circa 1935.

Non signé.

Dimensions: H: 13 cm

Est. : 100 - 200 €



**38**

**CRISTALLERIE DE SÈVRES FRANCE**

Vase de forme balustre sur talon, en verre imitant l'agate.

Epoque Début XXème siècle, vers 1900.

Non signé.

Bon état.

Dimensions: H: 17 cm

Est. : 60 - 80 €

# LALIQUE ET VAL SAINT-LAMBERT



**39**  
**DEGUÉ (DAVID GUÉRIN) CRISTALLERIE DE COMPIÈGNE FRANCE**  
Vase en verre doublé, poudré améthyste, à profond décor géométrique gravé à l'acide. Epoque 1930. Signé Degué. Bon état. Dimensions: H: 18 cm  
**Est. : 100 - 200 €**



**40**  
**LALIQUE RENÉ (1860/1945)**  
Coupe « Coquilles n°2 » Verre blanc opalescent, moulé pressé. Epoque : modèle créé en 1924, non continué après 1947. Signé « R.Lalique France ». Bon état.  
Dimensions: H: 8,5; L: 20,5 cm  
**Est. : 300 - 600 €**



**41**  
**LALIQUE FRANCE**  
Ensemble de deux petits vases  
Bon état. Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 9 et 12 cm  
**Est. : 150 - 300 €**



**42**  
**VAL ST LAMBERT BELGIQUE**  
Vase soufflé de forme balustre, en verre incolore, doublé d'émaux polychrome. Décor de murier gravé en relief à l'acide.  
Epoque Circa 1905. Signé dans le décor « Val St Lambert ». Bon état. Dimensions: H: 20 cm  
**Est. : 500 - 600 €**



**43**  
**VAL ST LAMBERT (D'APRÈS)**  
Ensemble de 3 pièces en cristal taillé dans les tons orangés. Non signé. Epoque : vers 1940. Bon état.  
**Est. : 100 - 200 €**



**44**  
**DANS LE GOÛT DES VERRERIES DE BOHÈME**  
Vase rouge taillé à la roue. Epoque début XXème siècle. Non signé. Dimensions: H: 13,5 cm  
**Est. : 100 - 200 €**



**45**  
**BERTILLE VALLIEN POUR KOSTA BODA SUÈDE**  
 Vase sculpture vert et violet. Signé sous la base « KOSTA BODA Bertille Vallien.  
 Epoque XX<sup>e</sup> siècle Circa 1980.  
 Bon état.  
 Dimensions: H: 17,5 cm  
 Est. : 100 - 200 €



**46**  
**KOSTA BODA SUÈDE**  
 Coupe rouge et bleu ciel à décor de trois cabochons appliqués à chaud.  
 Signée « Kosta Boda » et numérotée « 79140 »  
 Epoque vers 1980.  
 Bon état.  
 Dimensions: H: 8,5; L: 39 cm  
 Est. : 100 - 200 €



**47**  
**GRANDE FLUTE EN VERRE - TRAVAIL ITALIEN**  
 Epoque fin XIX<sup>e</sup>me siècle  
 Dimensions: H: 43 cm  
 Est. : 100 - 150 €



**48**  
**DANS LE GOÛT D'AUGUSTE JEAN**  
 Vase en verre transparent vert olive à décor émaillé de fleurettes et cinq larmes de verre, bleues et incolores chutant du col.  
 Epoque : circa 1900.  
 Bon état. Non signé. Dimensions: H: 17 cm  
 Est. : 100 - 200 €



**49**  
**VASE À DÉCOR DE BLEUETS ÉMAILLÉS SE DÉTACHANT SUR FOND GRANITÉ.**

Epoque : fin XXème siècle.  
 Non signé.  
 Bon état.  
 Dimensions: H: 24 cm  
 Est. : 100 - 200 €



**50**  
**PAIRE DE VASES EN VERRE ÉMAILLÉ D'UN DÉCOR FLORAL SUR FOND MAT.**

Epoque : Art Nouveau vers 1900.  
 Non signés.  
 Bon état.  
 Dimensions: H: 33 cm  
 Est. : 400 - 600 €



**51**  
**VERSEUSE À CIDRE**

En verre soufflé, émaillé d'un décor d'hortensias.  
 Epoque : vers 1900.  
 Non signé.  
 Bon état.  
 Dimensions: H: 40 cm  
 Est. : 400 - 600 €



**52**  
**THOMAS WEBB & SONS**

Paire de petites salières de table en verre opalin  
 Epoque début XXème siècle  
 Dimensions: H: 3 cm  
 Est. : 100 - 200 €



**53**  
**VAL FRANCE**

Coupe vide-poche en verre émaillé orange dans une monture en fer forgé.  
 Signé « Val » sur la monture.  
 Epoque Circa 1900. Bon état.  
 Dimensions: H: 7 cm  
 Est. : 150 - 200 €



**54**

**ANDRÉ DELATTE (1887-1953)**

Vase en verre incolore doublé orange à décor émaillé de frises Grecques et de trois danseuses à l'antique. Légère usure de la dorure sur le voile des danseuses et petit manque d'émail d'origine sur le bras d'une danseuse.

Signé à l'émail dans le décor « Delatte Nancy ».

Epoque Circa 1920.

Dimensions: H: 18,5 cm

Est. : 600 - 800 €



**55**

**ANDRÉ DELATTE (1887-1953)**

Vase fleurs Ovoïde

Cheveu à la vase du corps

Epoque Dimensions: H: 15 cm

Est. : 300 - 600 €



**56**

**ANDRÉ DELATTE (1887-1953)**

Petit vase boule à col en verre doublé rose et violet.

Gravé à l'acide d'un décor floral.

Signé dans le décor « Delatte Nancy ».

Epoque : Circa 1920.

Bon état.

Dimensions: H: 11 cm

Est. : 200 - 300 €



**57**

**BOHÈME**

Coupe quadrilobée à col étiré quatre fois. Verre à résille moulée, moucheté rose sur fond incolore, à rehaut de fleurettes émaillées dorées.

Début XXème siècle.

Non signée.

Bon état.

Dimensions: H: 7 cm

Est. : 300 - 600 €



**58**

**VERRERIE LOETZ AUTRICHE (1880-1940)**

Vase oblong à bord asymétrique étiré à chaud. Application par galvanoplastie d'une monture florale en argent ciselé ensuite. Décor: bleu cobalt papillon.

Forme 839 Série II.

Epoque circa 1900.

Non signé. Bon état.

Dimensions: H: 10 cm

Est. : 300 - 600 €



**59**

**VERRERIE LOETZ AUTRICHE (1880-1940)**

Vide-poche rond, violet pâle et orangé, couvert d'une résille bleutée de filets de verre appliqués à chaud. Décor d'Eduard Prochaska: Creta Formosa.

Forme 2509 Série II.

Epoque Circa 1905.

Non signé. Bon état.

Dimensions: H: 8,5 cm

Est. : 300 - 600 €



**60**

**VERRERIE LOETZ AUTRICHE (1880-1940)**

Vase à corps cabossé et col étiré à chaud - Décor Astartig candia silberiris.

Epoque Circa 1904.

Non signé.

Bon état.

Dimensions: H: 16,5 cm

Est. : 250 - 400 €



**61**

**BOHÈME - CRISTALLERIE WILHEM STEIGERWALD ET VERRERIE SCHLIERSEE**

Petit vase, conique à base en retrait, rouge décoré à l'or de cupules de pavot.

Epoque : vers 1905.

Non signé.

Bon état

Dimensions: H: 8 cm

Est. : 150 - 200 €



**62**

**VERRERIE LOETZ AUTRICHE (1880-1940)**

Petit vase jaune à décor de points et filets émaillés avec infimes manques.

Forme : 616 Série II.

Epoque Circa 1900.

Non signé.

Bon état général.

Dimensions: H: 15 cm

Est. : 150 - 200 €



**63**

**VERRERIE LOETZ AUTRICHE (1880-1940)**

Petit vase à corps cabossé et col haut, de couleur miellée à reflets métalliques.

Epoque : vers 1900.

Non signé.

Bon état.

Dimensions: H: 12 cm

Est. : 150 - 200 €



**65**

**VERRERIE LOETZ AUTRICHE (1880-1940)**

Grand vase conique moucheté d'ocelles jaune miellé à bord travaillé à chaud. Trois cabochons à décor de papillons appliqués.

Epoque : circa 1930. Non signé. Bon état. Dimensions: H: 26 cm

Est. : 1500 - 2000 €



**64**

**BOHÈME**

Vase toupie à corps côtelé, à col taillé à la meule de vagues. Décor émaillé rehaussé de filets dorés.

Epoque : vers 1900.

Non signé.

Bon état.

Dimensions: H: 10 cm

Est. : 150 - 200 €



**67**

**BOHÈME**

Petite coupe en verre rouge granité à lustre métallique sur pied blanc dépoli.

Epoque : Début du XXème siècle. Non signé. Bon état.

Dimensions: H: 12,5 cm

Est. : 150 - 200 €



**66**

**VERRERIE LOETZ AUTRICHE (1880-1940) MARIE KIRSCHNER.**

Vase amphore tacheté brun rouge avec trois anses transparentes appliquées à chaud.

Epoque Circa 1905.

Non signé.

Bon état.

Dimensions: H: 17 cm

Est. : 800 - 1000 €



**68**

**BOHÈME - DANS LE GOÛT DE POWOLNY**

Coupe jaune sur pied noir appliqué à chaud.

Epoque : Circa 1920. Non signé. Bon état. Dimensions: H: 12 cm

Est. : 150 - 200 €



**69**  
**MONTJOYE - LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Grand vase à épaulement et col droit en verre givré vert, teinté dans la masse.  
 Décor de chrysanthème émaillé à l'or.  
 Signé « Montjoye à l'écusson », sous la base.  
 Circa 1900. Bon état. Dimensions : H: 25 cm  
**Est. : 300 - 600 €**



**70**  
**MONTJOYE - LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Petit vase à corps hélicoïdal et col conique en verre givré vert, teinté dans la masse. Décor de chrysanthème émaillé à l'or.  
 Signé « Montjoye à l'écusson », sous la base.  
 Circa 1900. Bon état.  
 Dimensions: H: 11 cm  
**Est. : 150 - 200 €**



**71**  
**MONTJOYE - LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Petit vase en forme de bourse aplatie et col polylobé en verre givré vert, teinté dans la masse. Décor de violettes émaillées rehaussées à l'or  
 Signé « Montjoye à l'écusson », sous la base.  
 Circa 1900.  
 Bon état.  
 Dimensions: H: 9 cm  
**Est. : 100 - 200 €**



**72**  
**MONTJOYE - LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Petit vase bourse à col polylobé, en verre givré vert émeraude, teinté dans la masse.  
 Décor d'iris émaillé rehaussé à l'or.  
 Signé « Montjoye à l'écusson », sous la base.  
 Circa 1900.  
 Bon état.  
 Dimensions: H: 8 cm  
**Est. : 100 - 200 €**



**73**

**MONTJOYE - LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Vase à quatre pans sur talon circulaire, en verre givré rouge, dans la masse. Décor d'anémones émaillées rehaussées à l'or.

Signé « Montjoye à l'écusson », sous la base.

Circa 1900.

Bon état.

Dimensions: H: 18 cm

Est. : 200 - 300 €



**74**

**MONTJOYE - LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Petit vase boule cotelé à col rentrant, en verre givré incolore. Décor de violettes émaillées rehaussées à l'or.

Signé « Montjoye à l'écusson », sous la base.

Circa 1900.

Bon état.

Dimensions: H: 9 cm

Est. : 100 - 200 €



**75**

**LEGRAS THÉODORE (1839/1916) FRANCE**

Vase rouleau en verre bleu à décor émaillé de pensées cernées d'un motif rocaille sérigraphié.

Vase reproduit page 262 dans François-Théodore LEGRAS Verrier.

Non signé. Bon état. Epoque: vers 1900.

Dimensions: H: 24 cm

Est. : 100 - 200 €



**76**

**VASE ROULEAU EN VERRE AMBRÉ À DÉCOR DE FUCHSIAS ÉMAILLÉS.**

Non signé.

Bon état.

Epoque: vers 1900.

Dimensions: H: 26 cm

Est. : 100 - 200 €



**77**  
**CROISMARE 1925/1934**

Grand vase, ovoïde à col asymétrique sur pied conique, en verre soufflé. Décor marmoréen d'ombellifères gravé en relief à l'acide.

Signé : « Croismare » sur le pied.

Epoque : vers 1925.

Bon état.

Dimensions: H: 28 cm

Est. : 300 - 400 €



**78**  
**BACCARAT**

Vase rouleau, rehaussé à l'or, en verre vermiculé vert pâle à décor de cactus en fleurs rouge dégagé à l'acide.

Signé de l'étiquette papier Baccarat sous le vase.

Epoque fin XIXème siècle.

Bon état.

Dimensions: H: 19,5 cm

Est. : 600 - 800 €



**79**

**BACCARAT - PROVENANCE: AMBASSADE DE TURQUIE EN BELGIQUE.**

Exceptionnelle paire de vases en cristal de section carrée, couverts et soclés d'une monture de bronze patiné,

la base d'inspiration extrême orientale et les couvercles aux croissants de lune étoilé.

Cachet Baccarat insculpé sur les deux couvercles en bronze et lettre de Baccarat certifiant l'origine.

Léger éclat sur un angle du cristal. Epoque : fin XIXème siècle. Dimensions: H: 36 et 36,5 cm

Est. : 3000 - 5000 €

# SAGLIER

---

---



**80**

## DAUM NANCY ET VICTOR SAGLIER FRÈRES & COMPAGNIE

Large vase pensu à décor, dégagé à l'acide, de pavots rouge et brun sur fond blanc, dans une monture en métal argenté reprenant le motif du verre poli au feu.

Signé : « cartouche de Saglier » sous le verre et gravé en camée sur la panse : « Lorraine sur une croix de Lorraine couchée ».

Epoque : circa 1910.

Bon état. Dimensions: H: 15 cm

Est. : 800 - 1000 €

# SCHNEIDER

---

---



**81**

## SCHNEIDER

Lustre en fer forgé à décor de cerisier. Une tulipe centrale et trois périphériques de couleur rose et orange, sur fond blanc, signées « Schneider »

En bon état.

Epoque Vers 1925.

Dimensions: H: 70; L: 50 cm

Est. : 400 - 600 €



**82**

## **MULLER FRÈRES - LUNÉVILLE**

Lampe champignon à décor de rhododendrons rouges et brun rouge sur fond jaune pâle opalescent. Verre multicouche gravé à l'acide. Abât-jour et pied éclairé avec sa griffe en fer forgé d'origine.

Un éclats à l'intérieur de l'abât-jour et quelques petits éclats et grains.

Signé : « Muller Frères Lunéville » sur le pied et l'obus.

Dimensions: H: 45 cm ; D: 20 cm

Est. : 2500 - 3500 €





83

## MULLER FRÈRES - LUNÉVILLE

Grand vase en verre multicouche gravé à l'acide de branches et pommes de pin aux papillons de nuit (bombyx du pin).

Décor vert opalescent sur fond poudré manganèse, jaune et rose saumoné.

Epoque : vers 1920.

Bon état.

Signé : « Muller Freres Lunéville » dans le décor.

Dimensions: H: 36; L: 17 cm

Est. : 3000 - 4000 €





**84**

**ÉTABLISSEMENT GALLE 1904/1936**

Vase brun orangé sur fond rose dégagé à l'acide d'un décor d'anémones du Japon. Epoque début XXème siècle - 1910

Bon état. Dimensions: H: 17 cm

Est. : 600 - 800 €



**86**

**GALLÉ-REINEMER (À PARTIR DE 1856)**

Cache-pot en porcelaine décoré à la main d'une frise de fleurs de pêcher.

Col cerclé d'un filet or richement rehaussé aux émaux.

Epoque : fin XIXème siècle. Distribué dans le magasin de Charles Gallé Reinemer, père d'Emile Gallé.

Signature : au cachet sous le fond.

Bon état.

Dimensions: H: 29; L: 26 cm

Est. : 500 - 1000 €



**85**

**ÉTABLISSEMENT GALLE 1904 /1936**

Petit vase en verre multicouche gravé à l'acide. Décor de baies et feuillages brun orangé sur fond saumoné.

Signé « Gallé » dans le décor.

Etat: Col rodé.

Epoque : vers1920.

Dimensions: H: 10 cm

Est. : 100 - 200 €



87

**ETABLISSEMENT GALLE 1904 /1936**

Vase berluze en verre multicouche gravé à l'acide de géranium vivace couleur prune sur fond rose orangé.

Signé « Gallé » dans le décor.

Etat : col rodé.

Epoque : vers 1920.

Dimensions: H: 16 cm

Est. : 200 - 300 €



88

**ETABLISSEMENT GALLE 1904 /1936**

Vase berluze en verre multicouche gravé à l'acide d'un décor de murier vert sur fond jaune.

Signé « Gallé » dans le décor.

Epoque : vers 1920. Bon état. Dimensions: H: 20 cm

Est. : 200 - 300 €



89

**ETABLISSEMENT GALLE 1904 /1936**

Pied de lampe en verre multicouche gravé à l'acide de clématites violette sur fond jaune et blanc. Signé « Gallé » dans le décor. Epoque: vers 1920 .

Bon état. Dimensions: H: 24; L: 12 cm

Est. : 600 - 800 €



90

**GALLÉ - EXCEPTIONNEL VASE AUX ARUMS**

Important vase « soufflé moulé » de forme toupie conique à col évasé.

Décor de fleurs et de feuilles d'arum, rouge sombre et clair, brun rouge, en haut relief sur fond jaune opalescent.

Signé : « Gallé » en relief dans le décor.

Très bon état.

Epoque 1925.

Dimensions: H: 37; L: 33 cm

La technique des vases dits « soufflés moulés » fut mise au point par les Etablissements Gallé en 1924 en vue de la présentation de ces pièces de prestige pour l'Exposition Universelle de 1925.

Après démoulage, pour parfaire la qualité des vases, ceux-ci étaient soumis à plusieurs opérations de finition, traitement à l'acide, différents types de polissage, pour valoriser au maximum leurs importants reliefs.

**Est. : 40000 - 80000 €**





91

**ETABLISSEMENT GALLÉ 1904 /1936**

Grand vase fuseau en verre multicouche gravé à l'acide d'un décor de primevère du Japon orangé clair et sombre sur fond blanc et vert.

Epoque vers 1920

Signé « Gallé » sur la panse du vase.

Bon état.

Dimensions: H: 40 cm

Est. : 1000 - 1500 €



**92**  
**ETABLISSEMENT GALLE 1904/1936**

Vase berluzé en verre multicouche gravé à l'acide d'un décor d'ombellifères.  
 Signé « Gallé » dans le décor.

Bon état.

Epoque : vers 1920.

Dimensions: H: 30 cm

Est. : 800 - 1000 €



**93**  
**ETABLISSEMENT GALLE 1904/1936**

Pied de lampe en verre multicouche gravé à l'acide d'un décor lacustre avec feuilles de  
 nénuphar et sagittaire, de couleur orange et bleu sur fond blanc.

Petites bulles et défauts d'aspect sur la base.

Signature « Gallé » gravée en creux sur la base.

Epoque : vers 1925.

Dimensions: H: 24,5 cm

Est. : 600 - 800 €



94

## VERRERIE TIFFANY

Grand vase à décor abstrait à reflets métalliques jaune, bleu et violet sombre.

Signé sous la base : « LC Tiffan Favrile O kras H892 PO.9 NO.31 »

Epoque : XXème siècle.

Bon état.

Dimensions: H: 21,5 cm

Est. : 800 - 1000 €

**95****VERRERIE TIFFANY**

Petit vase ovoïde à col haut. Décor abstrait jaune pâle, brun et bleu à lustre métallique.

Signé sous la base : « LCT N2577 »

Epoque : XXème siècle

Bon état.

Dimensions: H: 17 cm

Est. : 400 - 600 €



96

## LUSTRE BACCARAT MILLE NUITS

Lustre Mille Nuits à 8 bras de lumières, expression unique d'un Orient revisité, la collection « Mille Nuits » dessinée par Mathias évoque le raffinement baroque des légendes perses et la splendeur des palais des Mille et Une Nuits.

Parmi les hexagones et les prismes de cristal se balance la pampille octogonale rouge rubis emblématique de Baccarat.

Le cristal magnifiquement taillé accentue la diffusion de la lumière et le scintillement du lustre Mille Nuits.

Fidèle à la tradition Baccarat, ce lustre somptueux s'intègre dans tous les intérieurs.

Petit éclat sur la pampille centrale (pièce de remplacement en attente chez Baccarat)

Sur désignation.

Est. : 15000 - 20000 €



**97**  
**DAUM**

Verre commémoratif monogrammé et daté du 24 mai 1910, rehaussé à l'or. Buvant dépoli à côtes vénitiennes et décor émaillé de grappes et feuilles de raisin, sur pied creux festonné. Non signé. Bon état. Epoque : 1910. Dimensions: H: 15; L: 8 cm  
**Est. : 150 - 300 €**



**98**  
**DAUM NANCY**

Vase de forme navette en verre à décor gravé et émaillé d'Iris des marais. Signé à l'écusson dans le décor. Epoque : vers 1910. Bon état. Dimensions: H: 10 cm  
**Est. : 600 - 800 €**



**99**  
**DAUM NANCY**

Vase cylindrique resserré à la base et au col. Verre à décor gravé de coeurs de Jeannette rehaussé à l'émail. Signé à l'écusson dans le décor. Epoque : vers 1910. Bon état. Dimensions: H: 16,5 cm  
**Est. : 400 - 600 €**



**100**  
**DAUM**

Vase à décor d'éphémères de Virginie rouge et brun dégagé à l'acide sur fond poudré jaune et orange. Bon état. Circa 1920. Signature à l'écusson : « Daum Nancy France ». Dimensions: H: 18,5 cm  
**Est. : 1200 - 1500 €**

**101**

**DAUM**

Vase à décor de Lys martagon, rose clair et sombre, repris à la roue, sur fond blanc partiellement martelé. Pied à monture argent rapportée et collée.

Restaurations d'usage et d'entretien (retouche du décor à la roue)

Signé « Daum, Nancy » à la roue sur la panse.

Epoque début XXème siècle, vers 1910.

Dimensions: H: 24 cm

Est. : 1500 - 1700 €



**102**

**DAUM**

Vase marmoréen à dominante grise. Verre multicouche, à colorations et salissures intercalaires.

Signé à la roue « Daum, croix de Lorraine, Nancy ».

Epoque début XXème siècle - vers 1905-1906.

Bon état.

Dimensions: H: 26 cm

Est. : 600 - 800 €



**103**

**DAUM**

Petit vase de forme diabolo, à décor d'iris dégagés à l'acide et repris à la roue sur fond coloré violet, vert pâle et rose. Signé à la roue, sous la base : « Daum, Nancy, croix de Lorraine » Circa 1900. Bon état.

Dimensions: H: 9,5 cm

Est. : 1000 - 1200 €



**105**

**DAUM NANCY**

Petit vase aux chardons

Col coupé

Epoque Art Déco

Dimensions: H: 8,5 cm

Est. : 100 - 200 €



**104**

**DAUM NANCY**

Vase à petit col droit sur talon en verre marmoréen jaune orangé et violet. Décor de sorbier gravé à l'acide et rehaussé d'émail.

Signé à l'écusson dans le décor.

Bon état.

Epoque : vers 1925.

Dimensions: H: 15 cm

Est. : 800 - 1200 €



**106**

**DAUM NANCY**

Petit vase en verre jaune dégradé sur piedouche en argent poinçon Minerve. Décor de marguerite gravé à l'acide et rehaussé à l'or.

Signé : « Daum - Croix de Lorraine - Nancy » sous le verre.

Epoque : vers 1890. Bon état. Dimensions: H: 11 cm

Est. : 300 - 600 €



**107**

**POT COUVERT - EDELSTEIN**

«Brasserie de Diekirch»

Dimensions: H: 31; L: 20 cm

Est. : 30 - 60 €



**108**

**JEAN BESNARD (1889-1958) D'APRÈS**

Vase boule en céramique à couverte vert

scarifié d'incisions

Epoque vers 1940

Non signé

Bon état

Dimensions: H: 22 cm

Est. : 250 - 300 €



**109**

**VASE - TYPE CÉLADON**

En céramique, bague incisée

au col formant écails

Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 22 cm

Est. : 200 - 300 €

**110****LOUIS LELOUP (NÉ EN 1929)**

Maître verrier belge

Vase en cristal, incrustations graphiques

Signé et daté 92 sous la base

Très bon état

Dimensions: H: 13 cm

Est. : 200 - 400 €

**111****LOUIS LELOUP (NÉ EN 1929)**

Maître verrier belge

Vase en cristal

Signé et daté 92 sous la base

Très bon état

Dimensions: H: 16 cm

Est. : 200 - 400 €

**112****LOUIS LELOUP (NÉ EN 1929)**

Maître verrier belge

Sculpture en cristal. Signé et daté 92 sur la terrasse

Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 49; L: 21; P: 10 cm

Est. : 500 - 1000 €

**113****LOUIS LELOUP (NÉ EN 1929)**

Maître verrier belge

Sculpture en cristal. Signé et daté 92 sous la base

Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 40; L: 13 cm

Est. : 150 - 300 €



**114**

**PÂTE DE VERRE**

Sculpture à décor de maison,  
Signée «SLOTT» et datée 1991  
Pièce unique  
Dimensions: H: 32; L: 47; P: 15 cm  
Est. : 200 - 300 €



**115**

**JEAN-PAUL VAN LITH (NÉ EN 1940)**

Sculpture en verre  
Signé et daté 90 sur la terrasse  
Pièce unique  
Eclat sur la base  
Dimensions: H: 50, L: 25,5; P: 12,5 cm

Jean-Paul VAN LITH est issu d'une formation à l'école des Arts appliqués des Paris, à la section céramique qui l'amène rapidement à la pratique du verre.

A Biot, où est installé son atelier, il collabore, de 1979 à 1981, avec Jean-Claude Novaro pour réaliser quelque six cents pièces décorées aux lustres métalliques et à l'or, suivant une technique qu'il avait appliquée en céramique.

En 1982, il entame une collaboration avec une cristallerie (Waltersperger) de Blangy-sur-Bresle, dans le nord de la France. Jean-Paul Van Lith réalise ses premières pièces en cristal avec l'aide d'un verrier vénitien. La cristallerie de Por-tieux (dans les Vosges) l'engagera, en cette même année 1982, pour y établir un studio d'art verrier (en activité jusqu'en 1984). Monica Damian et Matei Negreanu l'y rejoindront.

En 1984-1985, il sera appelé comme designer et instructeur à la cristallerie de Hartswiller près de Strasbourg (fondée en 1932).

Ses oeuvres sont présentées dans de nombreuses expositions personnelles, surtout en France mais aussi à Luxembourg, au Portugal, aux U.S.A., à Hong Kong et en Corée.

A Seattle (U.S.A.), il avait exposé avec l'artiste verrier américain Dale Chihuly.

Est. : 800 - 1000 €

116

## YAN ZORITCHAK (NÉ EN 1944)

Maitre verrier et sculpteur d'origine slovaque  
Pâtes de verres assemblées, taillées et polies.

Série «Harmonie»

Signée et datée 90

Leger éclat sous la base

Dimensions: H: 57; L: 25,5; P: 6 cm

Yan Zoritchak fut, de 1959 à 1963, formé à l'Ecole Supérieure du verre appliqué à Zelezny Brod et, de 1963 à 1969, à l'Ecole supérieure des arts appliqués de Prague, par Stanislas Libensky. Après une participation à « Expo 67 » de Montréal, il se fixe en France, en 1970, ce qui lui donnera l'occasion de travailler comme designer aux cristalleries de Baccarat, de Daum et du Val Saint-Lambert.

Comme verrier à froid, Yan Zoritchak construit ses formes au départ de blocs massifs en cristal ou en verre qu'il anime par sciage, polis-sage, matage et forage.

Il participe à de nombreuses expositions au Canada, aux U.S.A. et à travers l'Europe.

Les œuvres de Yan Zoritchak sont conservées dans maintes collections publiques d'Australie (Perth), Belgique (Bruxelles, Charleroi, Liège), France (Chambéry, Paris, Sars-Poteries), Hongrie (Budapest), Japon (Sapporo, Tokyo), Allemagne (Cobourg, Dusseldorf, Francfort), Suisse (Lausanne)...

**Est. : 800 - 1000 €**





**117**

**YAN ZORITCHAK (NÉ EN 1944)**

Maitre verrier et sculpteur d'origine slovaque

Pâtes de verres assemblées, taillées et polies.

Série «Harmonie»

Signée et datée 91

Dimensions: H: 69; L: 29; P: 9 cm

Est. : 1200 - 1600 €



**118**

**MATEI NÉGRÉANU (NÉ EN 1941)**

Sculpteur roumain

Rare sculpture à bel enroulement composé de lamelles de verre sablées et assemblées à froid.

De par ses belles dimensions et son mouvement sinueux particulièrement réussi, cette enroulement peut être considérée comme un des plus accomplies de la série réalisée à cette époque.

Pièce signée et datée

Circa : 1993

Dimensions: H: 50; L: 50; P: 40 cm

Provenance : Succession Luxembourgeoise

Matéi NEGREANU né en 1941 (Roumanie) est diplômé de l'École des Beaux-Arts de Bucarest -1972 (professeur Zoe Baicoianu, sculpture et Lucia Ioan, peinture). Il vit et travaille en France depuis 1981. En 1995, il est nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Les œuvres de Matéi Négréanu sont convoitées par les collectionneurs avertis du monde entier et se trouvent dans de prestigieuses collections privées.

**Est. : 1500 - 3000 €**



**119**

## ANETTE JALILOVA POUR DAUM

«Ês»

Sculpture en pâte de verre violette dans son coffret d'origine.

Numérotée 34/350.

Œuvre accompagnée de son certificat d'authenticité Daum. Dimensions: H: 11; L: 38; l: 7 cm

Est. : 1500 - 3000 €



**120**

## WILLIAM MORRIS (NÉ EN 1957)

Maître verrier américain

Monumental vase en pâte de verre

Signé et daté 1990

Dimensions: H: 66; D: 30 cm

William Morris a fait ses études à la California State University à Chico, en Californie, ainsi qu'à la Central Washington University à Ellensburg, Washington. En 1978, il fait son entrée à la Pilchuck Glass School en qualité de chauffeur. Par la suite, il travaille avec Dale Chihuly, le fondateur de l'école, et est finalement devenu son directeur principal dans les années 1980. Après 10 ans d'expérience auprès de Dale Chihuly, William Morris décide de créer son propre studio et de développer son propre style artistique de soufflage de verre.

Son art parle des origines humaines, des mythes, de l'ascendance et des civilisations anciennes. Il symbolise l'harmonie entre l'humanité et la nature.

Ses œuvres, se trouvent dans de nombreuses collections publiques, notamment :

Le Metropolitan Museum of Art, New York, NY ; Musée du verre de Corning, Corning, New York ; Musée américain du verre, Millville, New Jersey ; Musée d'art moderne d'Hokkaido, Hokkaido, Japon ; Musée des Arts Décoratifs, Paris, France ; Auckland Museum, Auckland, Nouvelle-Zélande et Victoria and Albert Museum, Londres, Angleterre.

Est. : 6000 - 8000 €



**121**

**EMAUX DE LONGWY**

Oeuf Hommage Fabergé. N°73/100. Epoque

Dimensions: H: 16; D: 9 cm

Est. : 80 - 100 €



**125**

**EMAUX DE LONGWY**

Coupe creuse

Epoque XXème siècle

Dimensions: L: 22; l: 28,5 cm

Est. : 40 - 50 €



**128**

**EMAUX DE LONGWY**

Vide poche - Blason «Longuyon»

Epoque XXème siècle. Dimensions: D: 13 cm

Est. : 40 - 50 €



**122**

**EMAUX DE LONGWY**

Oeuf DAHNA. Epoque. Dimensions: H: 12; D: 8 cm

Est. : 80 - 100 €



**126**

**EMAUX DE LONGWY**

Plat creux

Numéroté «3282» sous la base

Epoque XIXème siècle

Dimensions: H: 26 cm

Est. : 200 - 300 €



**129**

**BOCH LA LOUVIÈRE**

Vase amphore à décor de fleurs

Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 26; D: 12 cm

Est. : 80 - 100 €



**123**

**EMAUX DE LONGWY**

Chat rouge. Epoque. Dimensions: H: 29; L: 20; P: 13 cm

Est. : 100 - 200 €



**127**

**EMAUX DE LONGWY**

Plat rectangulaire à bord lobé

Début XXème siècle

Dimensions: H: 24; L: 28 cm

Est. : 200 - 400 €



**130**

**PEDRO SANCHEZ POUR LES EMAUX DE LONGWY**

«Semantique». Vase boule numérotée 9/150

Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 37,5; L: 38 cm

Est. : 1500 - 3000 €



**124**

**EMAUX DE LONGWY**

Bonbonnière. Epoque. Dimensions: H: 14; L: 13 cm

Est. : 60 - 80 €



**131**

**EMAUX DE LONGWY**

«Le pont Adolphe» Luxembourg ville

Plateau en céramique vernissé, numéroté N°3 451

Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 19; L: 41 cm

Est. : 80 - 100 €



**132**

**VIDE POCHE - PIERREFONDS**

Décor cristallisation. Numéroté 578 sous la base. Petits éclats  
Epoque XXème siècle. Dimensions: L:17; l: 20,5 cm  
Est. : 60 - 80 €



**133**

**VIDE POCHE**

En céramique peinte.  
Signé sous la base et noté «Nice 1972». Dimensions: D: 15 cm  
Est. : 60 - 80 €



**134**

**VASE AUX POISSONS D'APRÈS PABLO PICASSO**

En faïence double face à décor peint d'inspiration Picasso  
Pièce artisanale peinte à la main  
Dimensions: H: 40 cm  
Est. : 700 - 800 €



**135**

**ROBERTO ESTEVEZ (D'APRÈS)**

«Cobra»

Sculpture en métal peint, non signée.  
Epoque fin XXème siècle  
Dimensions: H: 24; L: 24 cm  
Est. : 2000 - 4000 €



**136**

**SOPHIE COMBRES (1960-2006)**

Vase boule  
Signé et daté 1996 sous la base  
Dimensions: H: 43; L: 39 cm  
Est. : 800 - 1000 €



**137**

**LÉON NOSBUSCH (1897-1979)**

Vide poches au Coquillage en céramique  
Signé et daté 1958 sous la base  
Oeuvre réalisée pour l'exposition universelle de Bruxelles de 1958  
Dimensions: 20 cm  
Est. : 60 - 80 €



**138**

**ANTILOPE - FRANCE HDD**

En céramique vernissée.

Numéroté 1409. Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 21,5; L: 16,5; P: 10 cm

Est. : 40 - 60 €



**139**

**GAZELLE**

En céramique craquelée. Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 31,5; L: 24; P: 10 cm

Est. : 60 - 80 €



**140**

**PAON DE STYLE ART DÉCO**

En céramique craquelée, signé LEMANCEAU à la base

Petits éclats signalés. Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 50 cm

Est. : 60 - 80 €



**141**

**FEMME À L'ENFANT - RENSON - PARIS**

Céramique Maque sous la base Renson - Paris

Epoque XXème siècle. Dimensions: 28,5; L: 32,5; P: 11,5 cm

Est. : 60 - 80 €



**142**

**CANARD - ST CLÉMENT**

En céramique craquelée

Eclats signalées. Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 21,5; L: 43; P: 11 cm

Est. : 60 - 80 €



**143**

**OISEAU JAUNE**

En céramique de couleur jaune

Eclats signalés. Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 15,5; L: 16 P: 12 cm

Est. : 20 - 30 €



**144**

**GOELAN**

Céramique bleue

Signé Geo Conde - St Clément. Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 20; L: 28; P: 16 cm

Est. : 50 - 60 €



**145**

**«OURS MARCHAND» DANS LE GOÛT DE FRANÇOIS POMPON (1855-1933)**

Céramique craquelée

Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 20; L: 39 cm

Est. : 150 - 200 €



**146**

**HENRI GUINGOT (1897-1952)**

La Chèvre. En céramique craquelée. Signé sur la terrasse. Manufacture St Clément

Plusieurs éclats - Queue cassée. Epoque XXème siècle - 1930

Dimensions: H: 31; L: 35,5; P: 11,5 cm

Est. : 100 - 200 €



**147**

**CHEVAL ET BICHE À LA COURSE**

En céramique craquelée. Signé LEJAN. Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 35; L: 61,5; P: 10,5 cm

Est. : 100 - 200 €



**148**

**HENRI GRAILHE (NÉ EN 1945)**

Terre cuite chamottée, femme allongée

Signature incisée «Grailhe» à la base

Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 21; L: 35; P: 12,5 cm

Est. : 60 - 80 €



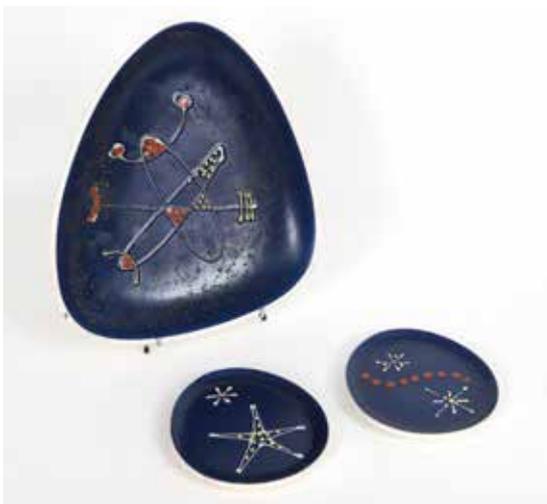
**149**

**CÉRAMIQUE ACCOLAY**

Vase, marqué sous la base «ACCOLAY»

Epoque XXème siècle - 1960's. Dimensions: H: 24; D: 25 cm

Est. : 50 - 100 €



**150**

**ANDRÉ BAUD (1903-1986) - VALLAURIS**

Ensemble de 3 pièces en céramique fond bleu nuit  
Signé sous la base. Restauration d'usage et d'entretien - Petit éclat  
Epoque XXème siècle. Dimensions: Grand: D: 38 / Petits: D: 20 cm  
Est. : 100 - 200 €

**151**

**ENSEMBLE DE DEUX BARBOTINES BLANCHES**

Jardinières formant panier  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 25; L: 42 cm  
Est. : 300 - 600 €



**152**

**LAMPE VINTAGE**

Piètement en céramique vernissée orange  
Sans abat jour  
Années 70's  
Dimensions: H: 59 cm  
Est. : 150 - 300 €



**153**

**LAMPE VINTAGE**

Piètement verre et métal  
Sans abat jour. Années 70's  
Dimensions: H: 63 cm  
Est. : 150 - 300 €



**154**

**MURANO**

Paire d'applique en verre pailleté  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 35; L: 35; P: 8,5 cm  
Est. : 400 - 600 €



**155**

**VILLEROY ET BOCH LUXEMBOURG**

Ensemble de 2 vide-poches  
Eclats signalés. Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 9; L: 12 cm  
Est. : 60 - 100 €



**156**

**DANS LE GOÛT DE BACCARAT**

Ensemble de 3 Presses papiers et une boule d'escalier millefiori.  
Epoque : fin XIXème siècle. Etat d'usage quelque rayures. Non signés.  
Est. : 100 - 200 €



**157**

**ENSEMBLE DE 8 VERRES EN CRISTAL**

Est. : 150 - 300 €



**158**

**ENSEMBLE DE 13 VERRES EN CRISTAL**

Est. : 200 - 300 €

**159**

**ENSEMBLE DE 7 VERRES À LIQUEUR ET UNE CARAFE**

Est. : 40 - 80 €



**161**

**ENSEMBLE COMPOSÉ D'UNE CARAFE ET 13 PETITS VERRES**

Est. : 40 - 80 €



**160**

**VAL SAINT LAMBERT**

Ensemble de 2 carafes  
Est. : 50 - 100 €



**164**

**LUSTRE**

En verre à 8 bras de lumières. Epoque XXème siècle.  
Dimensions: H: 48; D: 64 cm  
Est. : 500 - 1000 €



**163**

**SERVICE EN CRISTAL**

Série à décor gravé composée de verres à vin rouge, verres à vin blanc, verres apéritif et coupes de champagne. On y joint deux carafes. Quelques ébréchures  
Est. : 150 - 300 €



**162**

**SERVICE EN CRISTAL**

Série composée de 8 verres à vin rouge, 10 verres à vin blanc, 3 verres apéritif et 8 coupes à champagne. On y joint deux carafes. Quelques ébréchures. Série décorée composée de 3 verres à vin rouge, 4 verres à vin blanc, 3 verres apéritif et 9 coupes de champagne  
Est. : 150 - 300 €



**165**

**PAIRE D'APPLIQUES**

En verre à deux bras de lumières.  
Epoque XXème siècle.  
Dimensions: H: 40; L: 35 cm  
Est. : 300 - 600 €



# LUX-AUCTION en ville !

Le sérieux de nos expertises ainsi que notre transparence constituent des éléments essentiels et indispensables pour nos acheteurs.



Nos départements ci-dessous représentent un marché local et international :

Post-Wars & Contemporary art



Joaillerie et montres de collection



Luxemburgensia



Grands vins & spiritueux



Consultez-nous, notre expert agréé par la chambre du Grand Duché du Luxembourg, Adrien DENOYELLE est à votre disposition pour toute évaluation et expertise gratuitement sur place, à Luxembourg Ville :

**BUREAU D'EXPERTISE**

LUX-AUCTION VILLE • 6, Montée Pilate • L-2336, Luxembourg

# NOS BELLES ENCHÈRES DU DIMANCHE 18.06.2023



Lot 8  
ZAO WOU-KI (1920-2013)  
**Adjugée 3 000 €**



Lot 13  
GEN PAUL (1895-1975)  
**Adjugée 2 625 €**



Lot 137  
CHARLES VITAL-CORNU (1851-1927)  
**Adjugée 5 000 €**



Lot 130  
AUGUSTE TRÉMONT (1892-1980)  
**Adjugée 37 500 €**



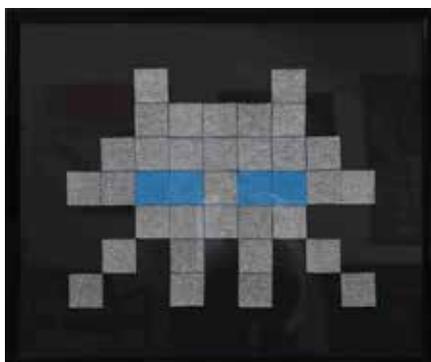
Lot 155  
BRUNO ROMEDA (NÉ EN 1933)  
**Adjugée 14 750 €**



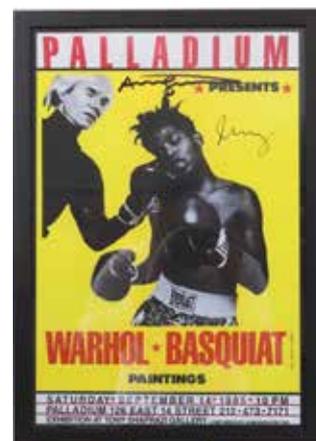
Lot 141  
REMARQUABLE BUREAU CYLINDRE  
D'ÉPOQUE LOUIS XVI ATTRIBUÉ  
À RIESENE  
**Adjugée 6 125 €**



Lot 168  
LOUNGE CHAIR & OTTOMAN -  
CHARLES ET RAY EAMES  
**Adjugée 3 750 €**



Lot 217  
INVADER D'APRÈS HOMMAGE  
À CRISTO  
**Adjugée 6 000 €**



Lot 185  
AFFICHE «WARHOL BASQUIAT  
PAINTINGS»  
**Adjugée 2 500 €**



# FORMULAIRE D'ENCHERE

N° Client :

Dimanche 5 novembre 2023 - 14h00  
Lux-Auction Stadtbredimus

S'inscrire en tant que :	<input type="checkbox"/> Société	<input type="checkbox"/> Particulier
Nom :	Prénoms :	
Nom de la société :	N° TVA :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	Pays :
Email :		
Téléphone :	Langue parlée :	
Téléphone n°2 (pour les ordres téléphoniques) :		

Inscription validée qu'a réception d'une carte d'identité en cours de validité.

Dans le cadre d'une entité commerciale, nous fournir une copie de l'identification émise par le gouvernement (tel que le certificat de constitution) accompagné d'un document officiel confirmant le numéro d'immatriculation à la TVA dans l'UE et d'un mandat autorisant la personne physique à enchérir au nom de la société.

Pour les nouveaux clients, une garantie bancaire pourra être demandée.

**Nature de l'enchère :**  Physique  Ordre téléphonique  
 Ordre d'achat  Autorise à enchérir aux limites données uniquement si le correspondant est injoignable

Je vous prie d'enchérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros (hors frais de vente et autre taxes applicables) sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Lot N°	Intitulé du Lot	Ordre Limite en Euros	Si la concurrence le nécessite, augmentez mes enchères de (cochez la case appropriée)
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%

Des frais en sus des enchères sont appliqués comme suit : 25%TTC du prix marteau pour chaque lot acquit jusqu'à 500.000€ inclus, 20%TTC entre 500.001€ et 1.000.000€, et 12%TTC à partir de 1.000.001€.

**Document à faire parvenir par mail ([info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)) au moins deux jours avant la vente.**

Date : \_\_\_\_\_

Signature :

En signant ce formulaire d'enchère, je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente inscrites dans le catalogue de vente et les accepter. Lorsque Lux-Auction reçoit la même enchères, c'est l'enchère reçu en premier qui est prioritaire.

L'organisation des offres par téléphone et par correspondance est un service gratuit que Lux-Auction fournit aux acheteurs potentiels. Par conséquent j'accepte et reconnais par la présente que Lux-Auction n'est pas responsable de la non-exécution de ces offres ou de toute erreur ou omission à ce sujet.

Enfin, J'accepte et reconnais par la présente devenir propriétaire, et responsable tout lot pour lequel je suis le plus offrant et de n'avoir aucun droit de révoquer l'acceptation de ce dernier. Les lots remportés ne peuvent être récupérés qu'après paiement complet des adjudications et des charges.

# CONDITIONS GENERALES DE VENTE AUX ENCHERES

LUX-AUCTION est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques. En cette qualité LUX-AUCTION agit comme mandataire du vendeur. Les rapports entre LUX-AUCTION et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## Bien mis en vente

1) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. LUX-AUCTION se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

2) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par LUX-AUCTION de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente. La mention Attr. signifie l'attribution à un artiste. La vente aux enchères est tenue en présence d'un huissier de justice, qui dressera le procès-verbal.

3) Les indications données par LUX-AUCTION sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

4) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

## Vente

1) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels doivent se faire connaître **avant la vente**, afin de permettre leur enregistrement. LUX-AUCTION demande à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de présenter ses références bancaires. Pour certains lot, LUX-AUCTION peut demander d'effectuer un dépôt de garantie (si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h) et se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

2) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers.

3) LUX-AUCTION accepte gracieusement de recevoir des enchères par ordre d'achat ou téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. LUX-AUCTION ne peut être tenu pour responsable dans le cas où la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions. À toutes fins utiles, LUX-AUCTION se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement complet du bordereau acheteur, sauf contestation.

4) Si LUX-AUCTION reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera prioritaire. LUX-AUCTION ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

5) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, LUX-AUCTION se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

6) LUX-AUCTION dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. LUX-AUCTION se réserve de refuser toute enchère et d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée.

7) L'adjudicataire est la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la restitution du lot qu'après règlement de l'intégralité de son bordereau de vente.

## Exécution de la vente

1) En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

- De 1 à 500 000 euros: 25% TTC (TVA au taux en vigueur)
- De 500.001 à 1.000.000 euros: 20% TTC (TVA au taux en vigueur)
- Au-delà de 1.000.001 euros: 12% TTC (TVA au taux en vigueur)

Pour les enchérisseurs via les plateformes Live (Drouot, Auction, Lotissimo, Saleroom, Invaluable, EPAllive) il sera facturé 3%TTC de commission en plus des frais de vente.

2) La TVA sur commissions et frais d'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire européen justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

3) Le paiement du lot se fait comptant pour l'intégralité du prix, des frais et taxes. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- **En espèces** : jusqu'à 10.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants Luxembourgeois et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise ; 15.000 euros frais et taxe compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- **Par virement bancaire**;
- **Par carte de crédit**: VISA ou MASTERCARD **sur place UNIQUEMENT, pas de règlement à distance**. L'American Express, n'est pas acceptée.

4) L'adjudicataire devient propriétaire, et responsable de tout lot pour lequel il est le plus offrant et ne peut révoquer l'acceptation de ce dernier. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre LUX-AUCTION en cas de vol, perte ou dégradation de son lot, après l'adjudication.

5) Dépassé deux mois à compter du jour de la vente aux enchères, des frais de stockage pourront être facturés à raison de 10€ TTC par jour pour les meubles et 5€ TTC par jour pour les objets.

6) Le fait de participer à la vente aux enchères entraîne obligatoirement l'acceptation de ces présentes conditions de vente.

7) Une fois que le lot acquit est enlevé, le client dispose de 15 jours ouvrés pour toutes réclamations.

## Défaut de paiement

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur « folle enchère » de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, LUX-AUCTION se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LUX-AUCTION se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

## Propriété intellectuelle – Reproduction des œuvres

LUX-AUCTION est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre LUX-AUCTION dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente. Toute reproduction du catalogue de LUX-AUCTION peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

## Biens soumis à une législation particulière

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet.

Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre... quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée.

## Compétences législative et Juridictionnelle

La loi luxembourgeoise est la seule à régir les présentes conditions générales de vente. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Luxembourg. La vente aux enchères est soumise à la Loi modifiée du 12 novembre 2004 relative à la lutte contre le blanchiment et contre le financement du terrorisme. LUX-AUCTION participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

# PROCHAINES VENTES

SAMEDI 18.11.2023 | 14H00

POST WAR & CONTEMPORARY ART

DIMANCHE 19.11.2023 | 14H00

FINE CLASSIC ART AUCTION

UN  
WEEK-END  
DE VENTE

SAMEDI 18.11.2023 | 14H00

POST WAR & CONTEMPORARY ART

DIMANCHE 19.11.2023 | 14H00

FINE CLASSIC ART AUCTION



PROCHAINES VENTES

High Art



**LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG**

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél. : (+352) 621 777 101

[www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com) - [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)

N°RC : B236275 - Numéro de VCA : LUN0017041005