SUCCESSION LUXEMBOURGEOISE
COLLECTION SIMON FINE ART AUCTION

DIMANCHE 05.02.2023 | 14H00

LUX AUCTION LUXEMBOURG

LIEU DE VENTE Bâtiment Concilium • 6, rue Pierre Risch L-5450 Stadtbredimus • Luxembourg

DIMANCHE 05.02.2023 | 14h

SUCCESSION LUXEMBOURGEOISE COLLECTION SIMON
FINE ART AUCTION

EXPOSITION AVANT LA VENTE SUR RDV
01.02 AU 03.02 DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H | 04.02 ET 05.02 DE 10H À 12H

Visite privée possible sur RDV par téléphone (+352) 621 777 101 par mail info@lux-auction.com

C'est avec grand plaisir que nous vous retrouvons pour cette nouvelle année 2023, avec une belle vente aux enchères Luxembourgeoise.

L'histoire d'une passion dispersant une importante collection de plus de 150 pièces de la production de la faïencerie Villeroy & Boch à Septfontaines, qui ont été rassemblées durant une période d'environ dix ans par le couple Édouard et Catherine Simon-Schmit.

Des peintures avec de belles signatures luxembourgeoise tels que Jean-Pierre Calteux, Roger Gerson, Mars Schmit, Lily Unden, Moritz Ney, Jean-Pierre Thilmany, Roger Steffen, et Alo Bové.

De célèbres manufactures des régions environnantes seront également présentées avec de beaux vases des cristalleries Val Saint Lambert, ainsi que de charmantes sculptures de Lalique et Daum.Nous aurons l'honneur de vous présenter une pièce exceptionnelle nous venant tout droit des États Unis, il s'agit de la toute première caisse enregistreuse National Cash Register Co..Dayton, Ohio, U.S.A acquise le 03 Avril 1915, grâce à la filiale allemande de l'époque, toujours restée dans la famille sur trois générations, nous avons l'honneur de la mettre aux enchères.

De beaux meubles en marqueterie du XVIIIème siècle feront partis de cette vente avec en vedette cette magnifique et importante armoire Luxembourgeoise en lot 160.

Pour les amateurs de sculptures, seront mis aux enchères d'intéressants modèles en bronze dont une très belle et célèbre pièce d'Auguste Moreau «le Semeur» et Clesinger «La Bacchante allongée» et un rare miroir art nouveau en bronze patiné doré, signé de Hermann Hausmann (1865-1902) et daté 1902.

Enfin, nous terminerons cette vacation avec quelques bijoux et montres de collection.

LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG
EXPERT : ADRIEN DENOYELLE
6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél : (+352) 621 777 101
www.lux-auction.com - info@lux-auction.com - N°RC : B236275 - Numéro de VCA : LUN0017041005

RENSEIGNEMENTS ET ENLÈVEMENT DES LOTS : +352 621 777 101
Mode de Paiement : Carte bancaire, espèces jusqu'à 10 000 € pour les particuliers et ressortissants Luxembourgeois avec provenance des fonds, jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers surprésentation d'une pièce d'identité, et virement bancaire. Les chèques bancaire ne sont pas acceptés.

Suivez-nous
@lux_auction

1

ENSEMBLE DE 12 ASSIETTES BOCH LUXEMBOURG

Assiettes plates à décor imprimé sur faience fine / porcelaine opaque.
Série de paysages Luxembourgeois, représentant le château de Bourscheid, le château de Beaufort, la rue des tanneurs Luxembourg ville, la chapelle St.-Quirin, le château de Schuttbourg, le château de Bourglinster, le château de Vianden, le château de brandenbourg...
Quelques unes signées N.L
Epoque XIXème siècle
Dimensions: D: 24 cm env.
Est. : 150 - 200 €

2

ENSEMBLE DE 2 COUPELLES ET UNE ASSIETTE- BOCH LUXEMBOURG

Coupelles en porcelaine opaque à bord lisse. Décor noir imprimé, guirlandes de fleurs, oiseaux et bouquets de fleurs.
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XIXème siècle
Dimensions: D: 13,5 cm env.
Est. : 30 - 50 €

3

ENSEMBLE DE 4 ASSIETTES BOCH LUXEMBOURG

Assiettes plates en porcelaine opaque, décor noir imprimé. Série des châteaux. Châteaux d'Ausenbourg, de Clervaux, d'Useldange et d'Ansembourg.
On y accompagne une gravure
Epoque XIXème siècle
Dimensions: D: 20,5 et 24 cm
Est. : 40 - 60 €

4

ENSEMBLE DE 5 ASSIETTES BOCH LUXEMBOURG

Assiettes plates en porcelaine opaque, décor noir imprimé paysages luxembourgeois.
On y accompagne une gravure.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: D: 23,5 cm env.
Est. : 40 - 60 €

5

VIERGE À L'ENFANT DE CHARLOTTE ENGELS POUR VILLEROY & BOCH

En faience, numéroté 347
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 34 cm
Est. : 200 - 300 €

6

BOCH LUXEMBOURG

Assiette à bord lisse en faience fine, décor imprimé bleu au chinois.
Epoque XIX ème siècle
Est. : 30 - 50 €

7

«JOSÉPHINE BAKER» - V&B SEPTFONTAINES

Statuette en ronde-bosse, émail blanc, reposant sur un socle rectangulaire.
N°1176 sous la base.
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 32; L: 26 cm
Est. : 150 - 300 €

8

VERSEUSE - BOCH LUXEMBOURG

Litre cyllindrique à bec verseur en faience émaillée bleue. Anse et couvercle en étain.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 18 cm
Est. : 30 - 60 €

9

VIDE POCHE

En faience, avec couvercle
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 5,5; D: 13 cm
Est. : 30 - 60 €

10

CENDRIER VILLEROY ET BOCH SEPTFONTAINES

Dimensions: H: 4; D: 14,5cm
Est. : 20 - 40 €

11

LAMPE VILLEROY ET BOCH

En faience à glaçure noir doré
Modèle lampe d'origine
213/2063
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 29 cm
Est. : 150 - 200 €

12

LAMPE VILLEROY ET BOCH

En faience à glaçure grise
Montée en lampe postérieurement
355/1
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 32 cm
Est. : 150 - 200 €

13

ENSEMBLE DE 6 ASSIETTES VILLEROY ET BOCH

Assiettes plates en faience fine au décor bleu à la brindille.
Elles présentent l'évolution du décor à la brindille.
Epoque XVIII à XXème siècle
Dimensions: D: 24 cm env.
Est. : 200 - 300 €

14

BENITIER - BOCH LUXEMBOURG

En faience.
Plusieurs éclats.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 25; L: 11,5 cm
Est. : 80 - 100 €

15

ENSEMBLE DE 2 PLATS VILLEROY ET BOCH

Plats ovales à bord chantourné, décor bleu à la brindille.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: L: 36; l: 27 cm
Est. : 40 - 80 €

16

ENSEMBLE DE 6 ASSIETTES VILLEROY ET BOCH

Assiettes plates et creuses en faience fine à décor en bleu «feuille de trèfle»
Epoque XIXème siècle
Dimensions: D: 23 cm env.
Est. : 150 - 300 €

17

ENSEMBLE DE 3 ASSIETTES ET UN PLAT VILLEROY ET BOCH

Assiettes plates à bord chantourné en faience fine, décor à la brindille.
Une assiette creuse à bord chantourné en faience fine, décor bleu Chantilly.
Un plat oval en faience fine, décor bleu au trèfle.
Epoque XIXème siècle
Dimensions:
Assiettes: D: 23,5 cm env.
Plat: L: 38; l: 27 cm
Est. : 60 - 80 €

18

CHOPE À BIÈRE - BOCH LUXEMBOURG

En faïence stannifère décor au bouquet de fleurs polychrome. Couvercle richement décoré. Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 23; D: 12,5 cm
Est. : 30 - 60 €

19

SUITE DE 4 RAVIERS - BOCH LUXEMBOURG

En faience fine, décor bleu à la brindille
Epoque XXème siècle.
Dimensions: D: 17 cm, 21 cm, 25 cm et 29 cm
Est. : 40 - 80 €

20

CORBEILLE BOCH LUXEMBOURG

Corbeille ronde et sa coupelle en faience fine ajourée. Décor à la brindille.
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XIXème siècle
Dimensions:
Corbeille: H: 6 cm
Coupelle: D: 22 cm
Est. : 40 - 80 €

21

CORBEILLE BOCH LUXEMBOURG

Corbeille ovale et son petit plateau en faience fine ajourée. Décor à la brindille.
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XIXème siècle
Dimensions:
Corbeille: L: 24 cm (base 15cm)
Coupelle: L: 22 cm
Est. : 40 - 80 €

22

CORBEILLE BOCH LUXEMBOURG

Corbeille ovale à bord tréssé en faience fine ajourée, décor bleu à la brindille
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 6; L: 29 cm
Est. : 40 - 80 €

23

CORBEILLE BOCH LUXEMBOURG

Corbeille ronde à bord tréssé en faience fine ajourée, décor bleu à la brindille
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 7; L: 20 cm
Est. : 40 - 80 €

24

SUCRIER BOCH LUXEMBOURG

Sucrier avec couvercle sur plateau fixe de forme ovale en faience fine, décor bleu à la brindille.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 10; L: 21 cm
Est. : 30 - 60 €

25

CONFITURIER BOCH LUXEMBOURG

Confiturier avec couvercle sur présentoir ovale en faience fine, décor bleu à la brindille.
Fretel en forme de poire.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 11; L:21 cm
Est. : 30 - 60 €

26

VERSEUSE «FIIZ BATTI» BOCH LUXEMBOURG

En faience
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 19,5 cm
Est. : 40 - 80 €

27

SAUCIÈRE BOCH LUXEMBOURG

Saucière sur plateau fixe de forme ovale en faience fine, décor bleu.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 9,5; L: 26,5 cm
Est. : 30 - 60 €

28

CAFETIÈRE BOCH LUXEMBOURG

Cafetière avec couvercle de forme ovoide sur piédouche en faience fine.
Restauration sur le bec
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 26 cm
Est. : 15 - 30 €

29

CAFETIÈRE BOCH LUXEMBOURG

Cafetière avec couvercle en faience fine, décor bleu en frise.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 29 cm
Est. : 40 - 80 €

30

ASSIETTES BOCH LUXEMBOURG

Ensemble de deux assiettes plates à bord tressé et ajouré en faience fine, décor bleu.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: D: 24 cm
Est. : 30 - 60 €

31

BOCH LUXEMBOURG

Ensemble de deux assiettes plates en faience fine à décor bleu trèfle tiges croisées, et d'une coupelle ronde en faience fine au décor bleu à la brindille II.
Traces d'usage
Epoque XIXème siècle
Dimensions:
Coupelle: D: 17 cm
Assiettes: D: 24 cm
Est. : 20 - 40 €

32

SAUCIÈRE BOCH LUXEMBOURG

En faience fine, décor bleu à la brindille.
Epoque XIXème siècle
Est. : 15 - 30 €

33

LÉGUMIER BOCH LUXEMBOURG

En faience fine avec son couvercle, décor bleu trèfle.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 18; L: 25 cm
Est. : 50 - 100 €

34

ENSEMBLE D'ASSIETTES BOCH LUXEMBOURG

4 assietes plates en faience fine à décor imrpimé noir.
Château de Viane, Rue de St Pierre à Gand, château de Laeken et le château d'Holenfeltz.
Epoque XXème siècle
Dimensions: D: 23,5 cm env.
Est. : 40 - 60 €

35

ASSIETTES BOCH LUXEMBOURG

Ensemble de 7 assiettes dont 4 rondes et 3 octogonales en faience fine au décor imprimé noir.
Epoque XXème siècle
Dimensions: D: 24 cm env.
Est. : 40 - 60 €

36

LEGUMIER BOCH LUXEMBOURG

Légumier avec couvercle et sa coupelle en faience fine, décor bleu à la brindillle.
Frêle en forme de poire.
Epoque XIXème siècle
Dimensions:
Legumier: H: 21; L: 29 cm
Assiette: L: 28,5 cm
Est. : 50 - 100 €

37

BÉNITIER BOCH LUXEMBOURG

En faience stannifère, représentation naive du Christ sur la croix. Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 20; L: 9 cm
Est. : 10 - 20 €

38

BOCH LUXEMBOURG

Ensemble de deux assiettes dont une creuse et une plate, et un plat en faience fine au décor bleu de guirlande.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: Assiettes: D: 24 cm Plat: D: 33 cm
Est. : 20 - 30 €

39

BOCH LUXEMBOURG

Plat à terrine en faience commune émail au naturel, en forme de tête de sanglier. Accidents sur les défences.
Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 14; L: 30 cm
Est. : 150 - 300 €

40

BOCH LUXEMBOURG

Ensemble de 4 assiettes en faience fine au décor bleu à la feuille de laurier et couronne, et une écuelle ronde en faience commune décoré au centre de fleurs et ustensiles de jardinage. Epoque XXème siècle
Dimensions: D: 24 cm environ. Ecuelle D: 22,5 cm
Est. : 40 - 60 €

41

BOCH LUXEMBOURG

Lot de faience fine composé de deux assiettes à décor de fleurs et de fruits en relief, un plat rond à aile ajourée et ornée d'une frise de palmettes en leger relief, d'une corbeille et sa coupellle à aile ajourée et ornée d'une frise de palmettes en leger relief, et d'un pot à lait.
Epoque XIXème siècle
Est. : 60 - 80 €

42

BOCH LUXEMBOURG

Ensemble de faience fine composé d'un plat oval décor bleu à la brindillle, de deux assiettes, d'un cremier avec couvercle, et d'un pot couvert à têtes de faune sur piédouche. Epoque XIXème siècle
Est. : 60 - 80 €

43

BOCH LUXEMBOURG

Ensemble en faience fine composé d'une saucière, d'une verseuse, d'un coquetier, d'une tasse à thé et sa soucoupe, de deux coupellles, et d'un petit service à thé pour enfant.
Epoque XXème siècle
Est. : 20 - 40 €

44

PETITE TIRELIRE - BOCH LUXEMBOURG

En faience fine, décor peint à la main et réhaussé par Jans à l'or spécialement pour le grand père de M. Simon.
Epoque fin XIXème, début XXème siècle
Est. : 40 - 60 €

45

ASSIETTE CREUSE BOCH LUXEMBOURG

En faience commune à décor polychrome d'ustensiles de jardinage et de fleurs. Epoque XXème siècle
Dimensions: D: 27,5cm
Est. : 10 - 20 €

46

VILLEROY & BOCH

Suite de 6 assiettes à portrait en majolique.
Epoque XIXème siècle. Dimensions: D: 20 cm
Est. : 80 - 100 €

47

LEJAN - FEMME AU LÉVRIER

Groupe en faïence verte, signé sur la base.
Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 31; L: 51 cm
Est. : 200 - 300 €

48

LALIQUE - DEUX PERDRIX
Épreuve en verre moulé pressé clair, satiné mat
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 10; L: 17 cm
Est. : 180 - 200 €

49

LALIQUE - LES MOINEAUX ET L'HIRONDELLE
Épreuve en verre moulé pressé clair, satiné mat.
Eclat sur un des moineaux. Epoque XXème siècle
Dimensions: Moineaux: H: 10 cm env. Hirondelle: H: 17; L: 11 cm
Est. : 180 - 200 €

50

LALIQUE - VASE DAMPIERRE
En cristal satiné à décor d'oiseaux.
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 12; D: 11,5 cm
Est. : 300 - 500 €

51

LALIQUE - «CHAT ASSIS»
Épreuve en cristal blanc moulé-pressé satiné mat. Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 21; L: 18,5 cm

Bibliographie :
Catalogue commercial de la maison Lalique, Paris, 2000, modèle référencé et reproduit p. 46
Est. : 200 - 300 €

52

LALIQUE - «CHAT COUCHÉ»
Épreuve en cristal blanc moulé pressé satiné mat.
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 10,5; L: 21,5 cm

Bibliographie :
Catalogue commercial de la maison Lalique, Paris, 2000, modèle référencé et reproduit p. 46.
Est. : 200 - 300 €

53

DAUM
Ensemble composé d'un castor, un singe et un ours en verre, signés.
Dans leur coffret
Epoque XXème siècle
Est. : 150 - 300 €

54

DAUM - GRENOUILLE AU NÉNUPHAR
Coupe en pâte de verre, signé
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 7; L: 15,5 cm
Est. : 200 - 300 €

55
BOCH LUXEMBOURG
Ensemble de 6 assiettes
Epoque XXème siècle
Dimensions: D: 18 à 24 cm env.
Est. : 50 - 100 €

57
MIROIR VILLEROY & BOCH
De forme ovale en faience à glaçure brune.
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 48; L: 37 cm
Est. : 150 - 300 €

58
MIROIR VILLEROY & BOCH
De forme ovale en faience à glaçure brune, réhaussé à l'or.
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 39; L: 29 cm
Est. : 150 - 300 €

56
VILLEROY & BOCH
Ensemble en faience à glaçure brune composé d'un vase, d'une cruche, de 3 chopes à bière, un sucrier et d'un encrier.
Villeroy & Boch 1880 Septfontaines. Epoque XIXème siècle
Dimensions: Vase: H: 31; D: 26cm
Cruche: H: 27; D: 14 cm
Chope: H: 17,5; D: 13,5 cm
Sucrier: H: 17; D: 11 cm
Encrier: H: 10; L: 26 cm
Est. : 300 - 500 €

59
VILLEROY & BOCH
Vase à glalçure brune à décor de fleurs dorés. N°330. Leger Fèle
Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 24; L: 20 cm
Est. : 100 - 200 €

60
MIROIR VÉNITIEN
De trés belle forme octogonale en verre gravé à décor floral, surmonté d'un fronton ajouré.
Bel état de conservation.
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 121; L: 73 cm
Est. : 1000 - 2000 €

61
BOCH LUXEMBOURG
Ensemble de faience fine composé de deux plats ovales à bords ajourés tressés décor bleu à la brindille, et d'une cafetière avec couvercle au décor bleu de flleurs et scénes de genre.
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XIXème siècle
Dimensions: Cruche: H: 23; L: 17 cm
Est. : 40 - 60 €

62
VILLEROY & BOCH
Une assiette et un présentoir en majolique, décor aux chérubins. Epoque XXème siècle
Dimensions:
Assiette: D: 19,5 cm
Présentoir: H: 13; D: 23 cm
Est. : 30 - 50 €

63
BOCH LUXEMBOURG
Lot de 7 assiettes en faience fine, décor polychrome aux fleurs.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: D: 19 à 25 cm env.
Est. : 80 - 100 €

64
CORBEILLE À FRUIT - VILLEROY ET BOCH
Numéroté 87. Eclat signalé
Epoque XXème siècle Dimensions: L: 36 cm
Est. : 30 - 60 €

65
BOCH LUXEMBOURG
Composé d'une serie de 6 assiettes accompagnées d'un pot à lait et 4 autre assiettes. En porcelaine opaque aux décors imprimés bleu.
Epoque XXème siècle
Dimensions:
Assiette: D: 22 cm env.
Pot: H: 16 cm
Est. : 100 - 200 €

66
BOCH LUXEMBOURG
Ensemble de 14 assiettes
Epoque XIXème siècle
Dimensions: D: 24 cm env.
Est. : 100 - 200 €

67
BOCH LUXEMBOURG
Cafetière en faience fine, décor aux fleurs.
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 26; L: 19 cm
Est. : 20 - 40 €

68
BOCH LUXEMBOURG
Ensemble de 10 assiettes en faience fine
Epoque XIXème siècle
Dimensions: D: 18 à 24 cm
Est. : 100 - 200 €

69
BOCH LUXEMBOURG
Ensemble de 3 assiettes en porcelaine opaque. Epoque XXème siècle
Dimensions: D: 20 cm env.
Est. : 10 - 20 €

70
BOCH FRÈRES KERAMIS
Ensemble de 5 assiettes
Epoque XXème siècle
Dimensions: D: 21 cm
Est. : 30 - 60 €

71
ASSIETTES ZENS FRÈRES (FAÏENCERIE D'ECHTERNACH - LUXEMBOURG)
Ensemble de 4 assiettes, décor aux oiseaux
Epoque XXème siècle
Dimensions: D: 23 et 19,5 cm
Est. : 150 - 300 €

72
ASSIETTES ZENS FRÈRES (FAÏENCERIE D'ECHTERNACH - LUXEMBOURG)
Ensemble de 4 assiettes, série les châteaux luxembourgeois.
Epoque XXème siècle
Dimensions: D: 21 cm
Est. : 150 - 300 €

73

ENSEMBLE DE 4 CHANDELIERS EN VERRE ET UNE BONBONNIÈRE

Epoque XXème siècle
Dimensions chandeliers: H: 30 cm
Dimensions bonbonnière: H: 41; L: 16 cm
Est. : 150 - 300 €

74

LOT COMPOSÉ :
BONBONNIÈRE EN CRISTAL – AWIER-CIE POLOGNE

Dimensions: H: 16; D: 15 cm
Vase en pâte de verre à décor hexagonal centré d'un décor peint d'épis de blé.
Dimensions: H: 15,5 cm
Carafe Art Nouveau en verre et étain
Dimensions: H: 43 cm
Moule à terrine Luxembourg
Dimensions: H: 7; L: 28; P: 12 cm
Paire de vase en porcelaine peinte à décor de fleurs et d'oiseaux, liserés or rehaussant les courbes des vases, anses à enroulement.
Eclat sur une des bases.
Dimensions: H: 31 cm
Vase bleu en céramique bleu, glaçure à effet craquelé.
Dimensions: H: 18 cm
Epoque XXème siècle
Est. : 200 - 300 €

75

ENSEMBLE BOCH FRÈRES - KERAMIS

Composé de deux vases, d'une cruche à décor au gland, d'un pot à fleurs et d'une carafe.
On y joint un joli petit bougeoir à la petite fille en biscuit blanc.
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XXème siècle
Dimensions:
Vases H: 16 et 23 cm
Cruche: H: 34 cm
Pot à fleurs: H: 12; L: 12 cm
Carafe: H: 14; L: 11 cm
Bougeoir: H: 22,5; L: 19 cm
Est. : 200 - 300 €

76

BOCH FRÈRES - KERAMIS

Service à thé en biscuit céramique - 12 tasses. Restauration d'usage et d'entretien. Epoque XXème siècle
Dimensions théière: H: 10; L: 26 cm
Est. : 80 - 100 €

77

DELFT

Pot couvert en faïence de Delft à décor de fleurs et paon.
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 57 cm
Est. : 150 - 300 €

78

VASE EN PÂTE DE VERRE À DÉCOR DE BICHE, SUR PIEDOUCHE.

Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 20 cm
Est. : 60 - 80 €

79

LOT DE VERRERIE

- Daum
Ensemble en cristal composé d'un vase et d'une coupe. Signés sous la base.
Epoque XXème siècle
Dimensions:
coupe: H: 22; L: 67 cm
vase: H: 29; L: 27 cm
- Val Saint Lambert
Ensemble en cristal doublé vert, composé de 4 vases et 4 pièces vides poches.
Eclat sur une des pièces
Epoque XXème siècle
Est. : 200 - 300 €

80

LA VIERGE NOIRE

Sculpture en faïence réhaussée à l'or.
Quelques manques pigmentaires.
Etat d'usage
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 27; L: 15 cm
Est. : 80 - 100 €

81

BOCH LUXEMBOURG

Plat de présentation à décor peint de fleurs et abeille.
Egrainures - Etat d'usage
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque fin XVIIIème siècle
Dimensions: D: 29 cm
Est. : 60 - 80 €

82

VILLEROY & BOCH METTLACH

Coupe «Lichtenstein»
Epoque XXème siècle
Dimensions: D: 35,5 cm
Est. : 80 - 100 €

83

SERVITEUR

En métal argenté et porcelaine emmaillée.
Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 27 cm
Est. : 40 - 60 €

84

BOCH FRÈRES - LA LOUVIÈRE

Paire de plat au décor bleu de scènes de campagne.
Epoque XXème siècle
Dimensions: D: 37 cm
Est. : 50 - 100 €

85

BOCH FRÈRES - LA LOUVIÈRE

Paire de plat au décor bordeaux de scènes du XVIIème siècle
Epoque XXème siècle
Dimensions: D: 35 cm
Est. : 50 - 100 €

86

CARAFE EN CRISTAL

Epoque XXème siècle
Dimensions: H 34 cm
Est. : 80 - 100 €

87
HENRI HIRTT
Artiste peintre luxembourgeois
Paire d'huile sur carton, vue de Luxembourg ville.
Signée et datée 89. Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: H: 30; L: 24 cm
Est. : 80 - 100 €

88
JOSY KLEIN (NÉ EN 1924)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur toile, Luxembourg ville. Signée en bas à droite.
Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: H: 81; L: 60 cm
Est. : 200 - 300 €

89
G. HEIN
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur toile - Moselle Luxembourgeoise. Signée et datée 94 en bas à gauche.
Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: H: 50; L: 70 cm
Est. : 80 - 100 €

90
JEAN-PIERRE CALTEUX (1911-1983)
Artiste peintre luxembourgeois, membre du CAL
Huile sur toile, rue enneigée de Holzem. Signée en bas à droite. Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 39; L: 48 cm
Est. : 150 - 300 €

91
WIL LOFY (1937-2021)
Artiste peintre luxembourgeois.
Aquarelle originale sur papier, vue de la ville basse.
Signée et datée 1996 en bas à droite. Encadrée sous verre.
Epoque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 36; L: 26 cm
avec cadre: H: 57; L: 47 cm
Est. : 600 - 800 €

92
JOSEPH GROSBUSCH (1928-2008)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur papier, vue de Luxembourg Grund. Signée en bas à droite.
Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: H: 55; L: 41 cm
Est. : 850 - 1000 €

93
MIIKKA HEINONEN (NÉ EN 1969)
photographe finlandais, installé au Luxembourg. Lauréat du prix Pierre Werner au CAL le 13.11.2022
Photo montage, numéroté 2/3. Signé et daté 2019 au dos.
Oeuvre ayant reçu le Prix Grand Ducal «Grund»
Dimensions: H: 107; L: 77cm
Est. : 1500 - 3000 €

94
ALBERT FOETZ (NÉ EN 1945)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur toile - Moselle Luxembourgeoise,
signée et datée 1980.
Dimensions à vue: H: 58; L: 78 cm
Est. : 300 - 500 €

95

ECHTERNACH

Huile sur toile, vue du pont d'Echternach. Signée «P. Weinachler» et daté 1930 en bas à gauche.
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: H: 53,5; L: 72,5 cm
Est. : 300 - 500 €

96

ALO BOVÉ (1906-1977)

Artiste peintre et architecte d'intérieur luxembourgeois, membre du CAL
Huile sur isorel signée et datée 52.
Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: H: 59; L: 68 cm
Est. : 400 - 600 €

97

ALO BOVÉ (1906-1977)

Artiste peintre luxembourgeois. Membre du CAL.
Huile sur toile encadrée, nature morte aux pivoines.
Signé en bas à droite.
Epoque XXème siècle
Dimensions du chassis: H: 80; L: 100 cm
Est. : 600 - 800 €

98

FERNAND SCHONS (1933-1989)

Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur toile, vue sur Wormeldange.
Signée et daté 1983 en bas à gauche.
Restauration d'usage et d'entretien
Dimensions: H: 75; L: 120 cm
Est. : 800 - 1000 €

99

MAX ERSFELD (1921-1985)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur toile - Vue de la ville - Luxembourg. Signée en bas à droite.
Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: 60; L: 80,5 cm
Est. : 300 - 500 €

101

ARNO STOFFELS (1909-1976)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur isorel, les bords de la Moselle. Signée en bas à gauche.
Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: 17; L: 23 cm
Est. : 100 - 200 €

100

JEAN-PIERRE BECKIUS (1899-1946)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur panneau signée et datée 1918 en bas à droite.
Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: H: 26; L: 18 cm
Est. : 500 - 1000 €

102

CHARLY REINERTZ (NÉ EN 1944)
Artiste peintre luxembourgeois
Crayon et pastel sur papier, encadré sous verre.
Signé et daté en bas à droite
Dimensions à vue: H: 98, L: 68 cm
Est. : 800 - 1000 €

103
JEAN-PIERRE THILMANY (1904-1996)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur isorel, nature morte au bouquet de fleurs.
Signée en bas à gauche. Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: H: 69; L: 48 cm
Est. : 200 - 300 €

104
JEAN-PIERRE THILMANY (1904-1996)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur isorel, campagne enneigée. Signée en bas à gauche. Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: H: 26; L: 36 cm
Est. : 100 - 200 €

105
MATHIS WILDANGER (1935-2003)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur toile - Village luxembourgeois.
Signée et datée 1985.
Dimensions à vue: H: 48; L: 59,5 cm
Est. : 250 - 500 €

106
PAUL ROETTGERS (NÉ EN 1937)
Artiste peintre luxembourgeois
Gouache sur papier signée en bas à gauche
Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: H: 38,5; L: 48,5 cm
Est. : 150 - 300 €

107
PAUL ROETTGERS (NÉ EN 1937)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur papier, signée en bas à gauche
Epoque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 57; L: 57 cm
Est. : 350 - 500 €

108
PAUL ROETTGERS (NÉ EN 1937)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur papier, vue de la Cathédrale de Luxembourg
Epoque XXème siècle. Accident au verre du cadre.
Dimensions à vue: H: 99; L: 68 cm
Est. : 1200 - 1500 €

109
PAUL ROETTGERS (NÉ EN 1937)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur toile - Vianden signée et datée 1964.
Dimensions à vue: H: 78; L: 68 cm
Est. : 300 - 600 €

110
MARS SCHMIT (1931-1990)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur toile signée et datée 1974
Dimensions à vue: H: 81; L: 60,5 cm
Est. : 200 - 300 €

111
BOUQUET DE FLEURS SAUVAGES
Aquarelle signée et datée 11.04.1988.
Dimensions à vue: H: 40; L: 54 cm
Est. : 100 - 200 €

112
ANDRÉ THYES (1867-1952)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur toile, signée et datée 1945 en bas à droite
Dimensions à vue: H: 65; L: 80,5 cm
Est. : 600 - 800 €

113
ANDRÉ THYES (1867-1952)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur toile «Vallée de l'Our», signée et datée 1920.
Dimensions à vue: H: 52,5; L: 45 cm
Est. : 900 - 1000 €

114
PORTRAIT DE FRANÇOIS FABER
Coureur cycliste luxembourgeois
Plaque en plâtre à patine brune, encadrée.
Epoque XXème siècle
Dimensions avec cadre: H: 84; L: 61 cm
Est. : 500 - 600 €

115
ROGER GERSON (1913-1966)
Artiste peintre luxembourgeois, membre du CAL
Huile sur toile, «le brâme du cerf dans les Ardennes».
Signée et datée 1950 en bas à droite
Dimensions à vue: H: 65,5; L: 95,5 cm
Est. : 1200 - 1500 €

116
ROGER BERTEMES (NÉ EN 1927)
Artiste peintre luxembourgeois
Rare collage sur papier, signé et daté Septembre 1976
Dimensions avec cadre: H: 94,5; L: 80,5 cm
Est. : 1600 - 2000 €

117
«HISTOIRE D'O» DE ROGER BERTEMES (NÉ EN 1927)
Artiste peintre luxembourgeois.
Sérigraphie sur papier, signée au crayon et numérotée 38/60
Epoque XXème siècle - 1979
Dimensions avec cadre: H: 72,5; L: 52,5 cm
Est. : 400 - 500 €

118
«HISTOIRE D'O» DE ROGER BERTEMES (NÉ EN 1927)
Artiste peintre luxembourgeois
Sérigraphie sur papier, signée au crayon et numérotée 38/60
Epoque XXème siècle - 1979
Dimensions avec cadre: H: 72,5; L: 52,5 cm
Est. : 400 - 500 €

119
GER MAAS (NÉ EN 1931)
Artiste peintre luxembourgeois.Peinture sur soie, pièce unique signée.
Epoque XXème siècle.Dimensions avec cadre: H: 94,5; L: 70,5 cm
Est. : 280 - 400 €

120
MICHEL HEINTZ (NÉ EN 1944)
Artiste peintre Luxembourgeois, membre du CAL
Gravure signée, datée 1983 et numérotée 2/20. Dimensions avec cadre: H: 41,5; L: 31,5 cm
Est. : 280 - 300 €

121
NORBERT HASTERT (NÉ EN 1942)
Artiste peintre luxembourgeois, membre du CAL.
Aquarelle sur papier représentant une vue de la vieille ville de Luxembourg. Signé et daté 1984
Dimensions à vue: H: 28,5; L:38,5 cm
Est. : 250 - 400 €

122
NORBERT HASTERT (NÉ EN 1942)
Artiste peintre luxembourgeois, membre du CAL.
Aquarelle sur papier représentant une vue de village Luxembourgeois. Signé en bas à gauche
Dimensions à vue: H: 14,5; L: 19 cm
Est. : 90 - 100 €

123
NORBERT HASTERT (NÉ EN 1942)
Artiste peintre luxembourgeois, membre du CAL.
Aquarelle sur papier représentant une vue de village Luxembourgeois. Signé en bas à gauche
Dimensions à vue: H: 14,5; L: 19 cm
Est. : 90 - 100 €

124
AUGUSTE FEDERMEYER (1903-1984)
Artiste peintre luxembourgeois
Huile sur panneau, «soirée de printemps dans les vignoblles de la Moselle». Signée.
Epoque XXème siècle - 1964.
Dimensions à vue: H: 38,5; L: 28,5 cm
Est. : 120 - 180 €

125
JOSY KUGENER (1895-1976)
Artiste peintre luxembourgeois
Dessin à l'encre de Chine - Ferme luxembourgeoise. Signée en bas à droite.
Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: H: 23,5; L: 18,5 cm
Est. : 120 - 140 €

126
CHARLES BECH (11919-2000)
Artiste peintre luxembourgeois
Gouache originale, vue du château de Wiltz.
Signée et datée 1973
Dimensions à vue: H: 59; L: 47 cm
Est. : 250 - 400 €

127
THÉO KERG (1909-1993)
Artiste peintre luxembourgeois
Lithographie originale, signée et numérotée 99/100 sur la planche
Epoque XXème siècle
Dimensions avec cadre: H: 81; L: 61 cm
Est. : 120 - 150 €

128
HANS HARTUNG (1904-1989)
Artiste peintre français d'origine allemande
Lithographie signée au crayon et numérotée 32/50 sur la planche
Epoque XXème siècle
Dimensions avec cadre: H: 83; L: 63 cm
Est. : 600 - 800 €

129
«LE PÊCHEUR» DE GER MAAS (1931-2020)
Artiste peintre luxembourgeoise
Aquarellle et encre de chine sur papier, signée en bas droite.
Epoque XXème siècle
Dimensions à vue: H: 34,5; L: 46 cm
Est. : 1000 - 1500 €

130

MORITZ NEY (NÉ EN 1947)
Artiste peintre luxembourgeois
Technique mixte sur papier «Vase et Cendrier TUBORG».
Signée et datée 29.10.1991
Dimensions à vue: H: 59; L: 44 cm
Est. : 1000 - 2000 €

131

MORITZ NEY (NÉ EN 1947) «LE PONT»
Artiste peintre luxembourgeois
Gouache sur papier signée et datée 4.08.1987
Dimensions à vue: H: 119; L: 106 cm
Est. : 3500 - 5000 €

132

MORITZ NEY (NÉ EN 1947)
Artiste peintre luxembourgeois
Technique mixte sur papier, signée et datée 28/4/1990 en bas à gauche
Dimensions à vue: H: 40; L: 30,5 cm
Est. : 300 - 500 €

133

TABLEAU ORIENTALISTE

Huile sur toile, non signée. Trés bel état de conservation. Epoque XIXème siècle
Restauration d'usage et d'entretien Dimensions à vue: H: 49 L: 39 cm

Est. : 1500 - 2000 €

134

ECOLE ITALIENNE XVIIIÈME SIÈCLE

Huile sur toile, scène galante. Restauration d'usage et d'entretien - Réentoilage
Epoque XVIIIème siècle Dimensions: H: 33; L: 40 cm

Est. : 250 - 400 €

135

D'APRÉS PAULUS POTTER (1625-1654)

Artiste peintre animalier néerlandais. Huile sur panneau, bovins au prés.
Ecole hollandaise du XVIIème siècle. Dimensions à vue: H: 25,5; L: 32,5 cm

Est. : 600 - 800 €

136

JACQUES COURTOIS DIT LE BOURGUIGNON (1621-1676)

Artiste peintre français. Huile sur toile, scène de bataille - guerre des 30 ans
Restauration d'usage et d'entretien. Epoque
Dimensions à vue: H: 36,5; L: 59,5 cm

Est. : 1200 - 1500 €

137

LOUIS GALLAIT (1810-1887)

Artiste peintre et graveur belge
Dessin originale à la sanguine représentant le sacre de Baudouin de Flandre et de Hainaut, couronné empereur de Constantinople en 1204. Œuvre encadrée sous verre.
Epoque XIXème siècle. Dimensions: H: 17; L: 30 cm

Est. : 300 - 600 €

138

ENTOURAGE DE THOMAS WILLEBOIRTS BOSSCHAERT (1613-1654)

Adorable peinture à l'huile sur toile représentant un enfant violoniste. Bon état de conservation. Quelques surpeints dans le fond et sur la tenture. Epoque XVIIème siècle.
Dimensions du chassis: H: 46; L: 38 cm. Espert: Mme Patricia De Zwaef

Est. : 2000 - 4000 €

139

ECOLE FLAMANDE DU XVIIIÈME SIÈCLE

Paire d'huiles sur toiles représentant des scénes villageoises dans le goût de David Teniers le jeune (1610-1690)
Restauration d'usage et d'entretien. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions des chassis: H: 57; L: 86 cm. Expert: Mme Patricia De Zwaef
Est. : 4000 - 6000 €

140

CAMPAGNE BELGE PAR EUPHROSINE BEERNAERT (1931-1901)

Artiste peintre paysagiste belge. Huile sur toile, signée et datée 1880 en bas à droite.
Restauration d»usage et d'entretien. Epoque XIXème siècle
Dimensions à vue: H: 84; L: 135 cm
Est. : 1500 - 3000 €

141

SCÈNE DE VILLAGE

Huile sur toile. Epoque XVIIIème siècle. Restauration d'usage et d'entretien
Dimensions à vue: H: 39; L: 54,5 cm
Est. : 1000 - 2000 €

142

RARE OEUVRE DE PIETER GERARDUS VAN OS (1776-1839)

Artiste peintre néerlandais. Huile sur toile signée et datée 1824 - Fermiers et leur troupeau de bovins. Epoque début XIXème siècle

Oeuvre acquise auprés du peintre par la famille de l'actuel propriétaire sur trois générations; et mise à disposition du musée du Louvres (Paris - France) pour une exposition au tout début du XXème siècle. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions à vue: H: 62; L: 76,5 cm

Est. : 4000 - 8000 €

143

ECOLE FLAMANDE DU XVIIIEME, DANS LE GOÛT D'ANTOON VAN DYCK (ANVERS 1599-1641)

Huile sur panneau parqueté. Surpeint par endroit. Epoque XVIIIeme siecle. Dimensions du panneau: H: 42,2; L: 35,7 cm. Expert: Mme Patricia De Zwaef

Est. : 4000 - 8000 €

144

ANTONIN FANART (1831-1903)

Artiste peintre français. Huile sur carton, signée en bas à gauche. Epoque XIXème siècle

Dimensions à vue: H: 16,5; L: 30 cm

Est. : 300 - 600 €

145

HORLOGE COMTOISE ERPELDNGEN - LUXEMBOURG

En chêne naturel
Epoque XVIIIème siècle
Dimensions: H: 225,5 ;L: 50;
P: 24 cm

Est. : 600 - 800 €

146

EXCEPTIONNELLE BONNETIÈRE - XVIIIÈME SIÈCLE

En chêne ouvrant par une porte en façade.
Richement sculptée.
Aménagement d'étagères intérieures.
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XVIIIème siècle.
Dimensions: H: 250; L: 150; P: 55 cm

Est. : 1500 - 3000 €

147

PENDULE ALLÉGORIE DES ART - NAPOLEON III

En régule doré représentant un peintre et un scupture, centré d'un putto à la couronne de Laurier. Cadran en porcelaine émaillé à chiffres romains. Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XIXème siècle. Dimensions: H: 50; L: 73; P: 21 cm

Est. : 1300 - 1600 €

148

PAIRE DE POTICHE - CHINE

En porcelaine à décor de fleurs et d'oiseaux. Eclat signalé. Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 50 cm

Est. : 200 - 300 €

149

PAIRE DE VASE AUX OISEAUX

En porcelaine à décor d'hirondelles.
Epoque XXème siècle.
Dimensions: H: 22,5 cm

Est. : 100 - 200 €

150

PAIRE DE BERGÈRES TRANSITION MODELE DE SENE

En bois naturel, à dossier en cabriolet, à supports d'accotoirs galbés, reposant sur des pieds fuselés cannelés rudentés. Garniture en tissu à motifs de montgolfières. Restaurations d'usage et d'entretien. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions: H: 92; L: 69; P: 76 cm

Claude I Sené, fils de Jean Sené, ébéniste reçu Maître en 1743.
Ayant épousé une sœur du menuisier Jean-Etienne Saint-Georges, il s'installe avec son beau frère rue de Cléry à l'enseigne «du Grand Saint-Georges». Bien que travaillant dans le même atelier, les deux hommes signaient chacun leurs propres oeuvres. Claude I Sené a laissé de très beaux sièges Louis XV, confortables et élégants, souvent montés à châssis, ainsi notamment q'un magnifique canapé à confidents Louis XVI avec un dossier constitué de trois médaillons «sculpté de couronnes de roses, de branches d'olivier, de tore de laurier , de rais-de-cœur et d'acanthes.» Claude Sené cessera d'exercer sa profession en 1780

Est. : 3000 - 5000 €

151

CABINET XVIIÈME EN MARQUETERIE - TRAVAIL DE L'EST DE LA FRANCE

Bati de sapin et placage de noyer, ouvrant par deux vanteaux en façade laissant découvrir 2 rangements, 4 petits tiroirs de chaque cotés, un tiroir central. Cotés plats à décor géométrique en marqueterie. Corniche saillante.

Il repose sur son piètement à 4 pieds torsadés reliès par une tablette d'entrejambe chantournée, et ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Trés belle ferronerie d'origine (serrures). Restauration d'usage et d'entretien Epoque XVIIIème siècle. Dimensions: H: 175; L: 138; P: 60cm

Est. : 3000 - 5000 €

152

«LE SEMEUR» DE MATHURIN MOREAU (1822-1912)
Sculpteur français
Sculpture en bronze patiné doré, signée.
Oeuvre présentée «hors concours»
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 58 cm (avec socle)
Est. : 500 - 1000 €

153

MIROIR EN BOIS DORÉ - RÉGENCE
De forme rectangulaire à sommet en ogive, à encadrement en bois et stuc doré chantourné à motif de coquilles, d'agraphes, de fleurs, surmonté d'un fronton ajouré.
Restauration d'usage et d'entretien
Epoque XVIIIème siècle. Dimensions: H: 104; L: 70 cm
Est. : 2000 - 3000 €

154

BUREAU PLAT DIT DE «MINISTRE» DOUBLE FACE MODÈLE LOUIS XV D'ANTOINE KRIEGER (1804-1869)
En marqueterie en bois de placage, ouvrant à trois tiroirs en ceinture et trois tiroirs simulés côté visiteur, à plateau à lingotière en bronze doré garni d'un cuir havane, reposant sur quatre pieds galbés a sabots griffes. Riche ornementation en bronze doré. Il porte l'estampille sur le tiroir et sur la lingotière : «KRIEGER». Restaurations d'usage et d'entretien.
Epoque XIXème siècle. Dimensions: H: 80; L: 169; P: 90 cm

Originaire du Bas-Rhin, Krieger vient s'établir à Paris avec son frère Nicolas vers 1826. En 1850, la maison devint Antoine Krieger et Cie. Il exécutait tous les plans et dessins et obtint une médaille à Londres en 1852. À l'exposition universelle de 1855, il présente un dressoir en panneaux sculptés avec médaillon représentant la chasse au cerf.
Est. : 2500 - 5000 €

155

PENDULE D'APPARAT - NAPOLÉON III

En bronze doré représentant un putto nourissant un jeune bouc en partie haute.
Cadran emaillé à chiffres romains au centre flanqué de plaques en porcelaine de Sèvres à décor d'amour et de fleurs. Elle repose sur 4 petits pieds toupies. Restauration d'usage et d'entretien. Epoque XIXème siècle. Dimension: H: 47; L: 40,5; P: 15 cm

Est. : 2500 - 5000 €

157

RARE PRÉSENTOIR D'EGLISE

En chêne peint et doré, présentant trois décors tournant, ouvrant par deux vantaux en partie basse. Petit manque. Etat d'usage. Provenance: Collection Luxembourgeoise
Epoque XIXème siècle. Dimensions: H: 164,5; D: 71 cm

Est. : 600 - 800 €

156

«LE SAVANT GREC»

Sculpture en bronze à patine brune, signée «Moreau» sur un des pieds de chaise.
Epoque XIXème siècle. Dimensions: H: 31; L: 23; P: 23 cm

Est. : 300 - 500 €

158

SAINT NICOLAS

Sculpture en chêne naturel peint
Restauration d'usage et d'entretien
Manques pigmentaire
Epoque XVIIIème siècle
Dimensions: H: 79; L: 20; P: 16 cm

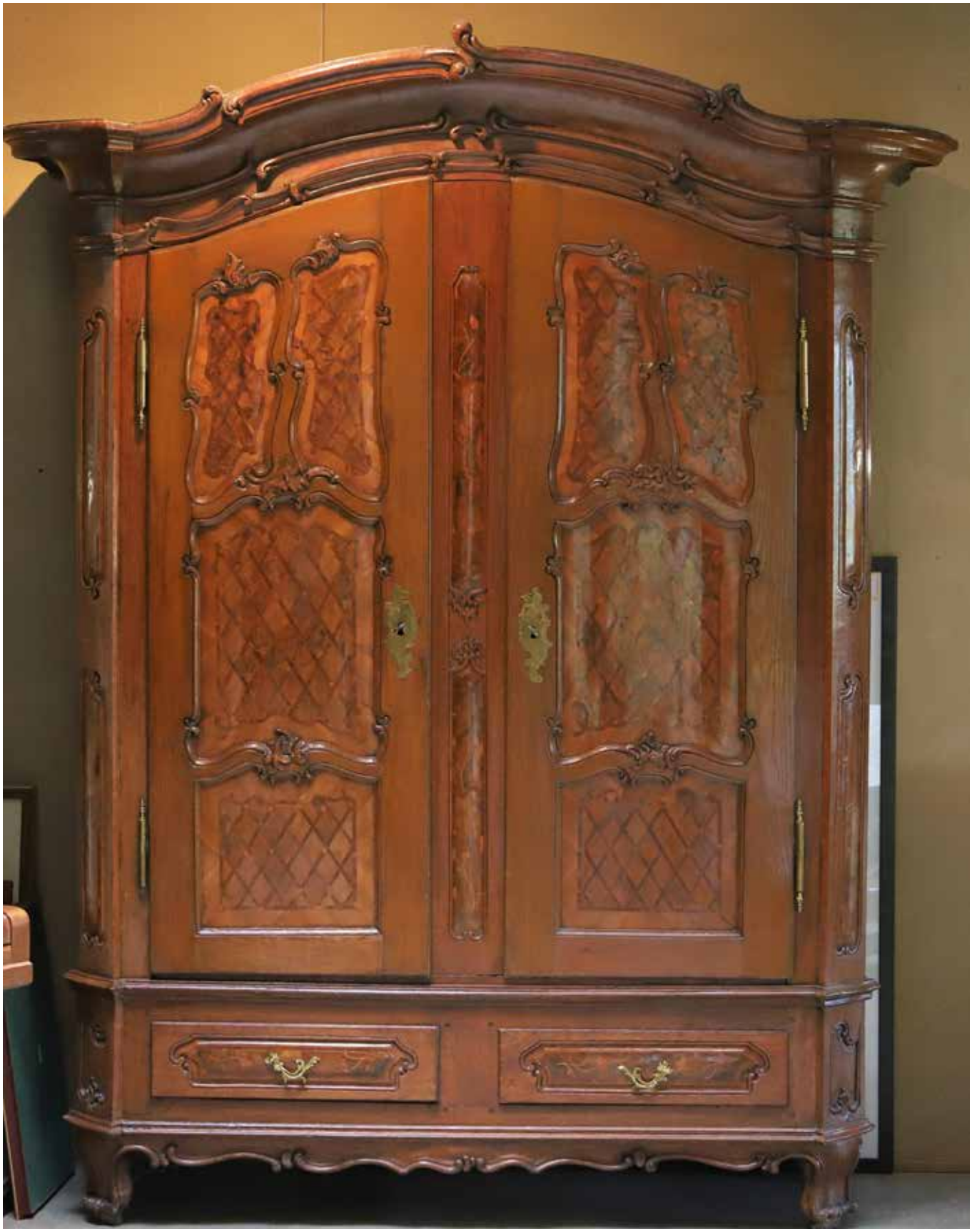
Est. : 500 - 700 €

159

MADONNE

Sculpture en pierre
Restauration sur la tête, quelques manques.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 54; L: 16,5; P: 16,5 cm

Est. : 300 - 600 €



160

IMPORTANTE ARMOIRE RÉGIONALE LUXEMBOURGEOISE - RÉGENCE

En chêne naturel ouvrant par deux vantaux en façade et deux tiroirs en partie basse, décor de marqueterie de losange et décor de fleurs. Côtés plats.
Entrées de serrure et poignées de tirage en bronze doré. Elle repose sur 4 pieds, traverse chantournée.
Restauration d'usage et d'entretien.
Epoque XVIIIème siècle
Dimensions: H: 243; L: 200; P: 70 cm
Est. : 7000 - 10000 €

161

NATIONAL CASH REGISTER COMPANY.

Caisse enregistreuse américaine National Cash Register Co..Dayton, Ohio, U.S.A
Acheté par le premier et unique propriétaire au sein de la succursale
de Berlin le 3 Avril en 1915, conservée sur trois générations.
Compléte avec toutes ses clefs d'origine.
Trés bel état de conservation, en état de marche.
Epoque début XXème siècle
Dimensions: H: 62; L: 60,5; P: 39,5 cm
Est. : 2000 - 4000 €

162

JEAN ANTOINE INJALBERT (1845-1933)
Sculpteur français
L'enfant rieur en bronze doré sur piedouche en onyx.
Signé à l'épaule, Cachet de fondeur «Siot Paris».
Epoque XIXème siècle. Dimensions: H: 27 cm
Est. : 400 - 600 €

164

«BACCHANTE COUCHÉE»
D'AUGUSTE CLÉSINGER (1814-1883)
Sculpteur français
En bronze à patine brune,
signée sur la terrasse
Fondeur BARBEDIENNE
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 23; L: 57; l: 18 cm
Est. : 600 - 800 €

165

RARE PAIRE D'ENCOIGNURES EN ARTE POVERA À DÉCOR «À LA CHINOISE»
A décor en arte povera à motifs polychromes de paysages champêtres animés (différents pour chaque encoignure) et de guirlandes végétales et florales sur fond de laque crême. Ouvrant à deux vantaux galbés ouvrant sur un rare intérieur en laque rouge muni d'une étagère. Reposant sur une plinthe moulurée. Dessus de marbre rouge.
Restaurations d'usage et d'entretien
Epoque XVIIIème siècle - Italie
Dimensions: H: 86; L: 70; P: 48 cm
Est. : 10000 - 12000 €

163

COMMODE SAUTEUSE MARQUETÉE LOUIS XV MODÈLE D'ANTOINE CRIAERD

En marqueterie de bois de placage, à décor de fleurs au naturel, encadrées de filets chantournés en bronze doré. A côtés et façade galbée, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, reposant sur quatre pieds galbés. Dessus de marbre.
Restaurations d'usage et d'entretien. Epoque Fin XIX-Début XXème siècle. Dimensions: H: 80; L: 110; P: 56 cm

Est. : 14000 - 16000 €

166

GRAND VASE ART DÉCO VILLEROY & BOCH LUXEMBOURG

Vase émaillé mordoré mat. N°702.
Epoque XXème siècle, vers 1925-1930
Dimensions: H: 35 cm
Est. : 900 - 1000 €

167

GRAND VASE VILLEROY & BOCH SEPTFONTAINE LUXEMBOURG

Vase type amphore à glaçure dégradée bleu vers jaune .
N°205. Percé à la base pour former lampadaire
Epoque XXème siècle, vers 1920
Dimensions: H: 38,5 cm
Est. : 450 - 600 €

168

VILLEROY & BOCH SEPTFONTAINES LUXEMBOURG

Cache pot en faience craquelée, type mortier médiévale.
Cheveu sur le col et un éclat sur un pieds.
Epoque XXème siècle, vers 1920
Dimensions: H: 20; D: 25 cm
Est. : 350 - 500 €

169

CRÉDENCE - NAPOLÈON III

En noyer composé de deux parties, ouvrant par un tiroir et une porte en partie haute, colonnes cannelées détachées à chapeaux corinthiens en bronze. Un tiroir en ceinture en partie basse.
Riche décor de marqueterie sur l'ensemble du meuble.
Restauration d'usage et d'entretien
Corniche manquante
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 162; L: 84; P: 44,5 cm
Est. : 400 - 600 €

170
PORTE DOCUMENT - MANUFACTURE ROYALE D'ANGLETERRE
En cuir grainé vert. Epoque XXème siècle. Etat d'usage. Dimensions: H: 31; L: 21 cm
Est. : 400 - 600 €

171
MACHINE À ÉCRIRE WELTBLICK
Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 15,5; L: 33,5; P: 25,5 cm
Est. : 300 - 400 €

172
ACCORDÉON HOHNER
Dans son étui.
Epoque XXème siècle
Est. : 200 - 300 €

173
PAIRE DE JUMELLES DE THÉATRE - LEMAIRE (PARIS)
En métal doré et nacre. Dans son étui de cuir d'origine. Epoque XIXème siècle
Est. : 100 - 200 €

174
COMMODE LOUIS XVI EN MARQUETERIE
En marqueterie de bois de rose et amarante. Commode sauteuse à ressault ouvrant par deux tiroirs sans traverse en façade, à décor d'un panier de fleurs surmonté de deux anges ailés. Côtés plats à marqueterie de damier. Cannelures simulées dans les montants. Poignées de tirages et entrées serrures en bronze doré. Dessus de marbre. Trace d'estampille.
Restauration d'usage et d'entretien. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions: H: 86; L: 111; P: 50 cm
Est. : 5000 - 6000 €

175

HERMANN HAUSMANN (1865-1902)

Miroir en bronze patiné doré. Signé et daté 1902. Epoque XXème siècle

Dimensions: H: 35,5; L: 27 cm

Est. : 3000 - 4000 €

176

«LA NAISSANCE DE VÉNUS» DE CHRISTIAN CHARVET (NÉ EN 1951)

Sculpteur français. Sculpture en Bronze à patine brune. Signée, EA I/IV.

Oeuvre accompagnée du certificat de l'artiste.

Epoque contemporaine.

Dimensions: H: 76; L: 43; P: 32 cm

Christian Charvet est né en 1951 à Saint-Etienne. Son grand-père peintre lui a communiqué son goût pour le dessin et la peinture, plus généralement pour les Arts. Entré à l'Ecole Polytechnique en 1971, outre l'enseignement scientifique qui lui permis d'approfondir son esprit de géométrie, il a pu pendant deux ans suivre les cours de dessin et de peinture avec Lucien Fontanarosa et Hervé Loillier. Il pratique la sculpture depuis son arrivé à Bruxelles en 2003 et a perfectionné son art des techniques dans plusieurs ateliers.

Est. : 3500 - 5000 €

177

«HAUT-PERCHÉE» DE CHRISTIAN CHARVET (NÉ EN 1951)

Sculpteur français

Sculpture en Bronze à patine verte.

Signée et numéroté 2/8.

Oeuvre accompagnée du certificat de l'artiste.

Epoque contemporaine.

Dimensions: H: 56; L: 21; P: 17 cm

Est. : 2500 - 3000 €

178

«DANSE AVEC LA LUNE» DE CHRISTIAN CHARVET (NÉ EN 1951)

Sculpteur français

Sculpture en Bronze à patine brune, à suspendre.

Signée, EA I/IV.

Oeuvre accompagnée du certificat de l'artiste.

Epoque contemporaine.

Dimensions: H: 65; L: 80; P: 13 cm

Est. : 5000 - 6000 €

179

CONSOLE EMPIRE DE JACOB

En acajou et placage d'acajou, la ceinture ouvrant par un tiroir, soutenue par deux pieds galbés sculptés et terminés en griffe à l'avant, reposant sur une plinthe. Dessus de marbre gris. Portant l'estampille de JACOB. Restaurations d'usage et d'entretien. Miroir changé.
Epoque XIXème siècle. Dimensions: H: 95; L: 118; P: 44,5 cm

Est. : 6000 - 8000 €

180

PIERRE-JULES MÊNE (1810-1879)

Sculpteur français
Couple de renards en bronze à patine brune, signée.
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 9; L: 16; l: 11,5 cm

Est. : 300 - 600 €

181

PETITE TABLE DE SALON - LOUIS XVI

De forme rectangle, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs en façade, dont le premier laissant découvrir un écritoire avec son encrier. Très joli décor de marqueterie de frisages géométriques, de toutes faces. Dessus de marbre blanc entouré d'un galerie en bronze doré. Elle repose sur 4 pieds à pans sur roulettes en bronze doré.
Restauration d'usage et d'entretien.
Epoque XVIIIème siècle. Dimensions: H: 67; L: 42; P: 30,5 cm

Est. : 2500 - 4000 €

182
COLLIER RAS DE COU
A double rang de perles en légère chute. Un nœud entre chaque perles.
Jolie fermoir en Or blanc stylisant une margueritte.
Est. : 150 - 300 €

183
ALLIANCE TRINITY DE CARTIER
Triple anneau en Or jaune, rose et blanc. Signée. Poids: 7g
Est. : 200 - 300 €

184
COLLIER VINTAGE
En Or, Vers 1970.
Est. : 700 - 1000 €

185
BAGUE
Or jaune 18K, anneau décoré de fleurs ciselées à la main
Sertie de 26 diamants de 0,04cts, 16 diamants de 0,05cts, 2 diamants de 0,10cts, 2 diamants de 0,15cts, 8 diamants de 0,08 cts et d'un rubis pesant 3,10 carats environ.
Taille: 58. Poids: 12g
Est. : 1800 - 2000 €

186
CLAUDE LALANNE
Bracelet Grand Papillon
En bronze doré orné d'un motif de papillon mobile.
Signé C. Lalanne. Édition Artcurial numérotée 220/250.
Accompagné de son certificat ARCURIAL
Est. : 600 - 1000 €

187

BAGUE MARQUISE

En Or jaune 18K composée d'un saphir navette dans un entourage de 16 diamants brillants/tappers.
Taille: 54
Poids: 5,3 g
Est. : 500 - 600 €

188

SOLITAIRE FLEUR

Or jaune 18K, soutenant une perle de culture dans un entourage stylisé formant fleur.
Traces de restauration
Taille: 54
Poids: 4,9g
Est. : 200 - 300 €

189

CARTIER MUST 21 VERS 1990

Ref 1340
Montre bracelet pour femme en plaqué or et acier, lunette gravée en chiffres romains formant 24h, cadran gris, mouvement à quartz, bracelet en plaqué or et acier avec sa boucle déployante signée.
Cadran boîtier mouvement signé.
La montre est accompagnée de son écrin
Diamètre 28 mm
Est. : 500 - 1000 €

190

CHANEL MATELASSÉ VERS 1989

Ref CK 32411
Montre bracelet pour femme en acier, cadran noir, mouvement à quartz, bracelet en acier à décor matelassé avec sa boucle déployante signée.
Cadran boîtier mouvement signé
Dimension 20mm x 20mm
Est. : 500 - 1000 €

191

DE GRISOGONO TONDO BY NIGHT

N° 001980 11

Montre bracelet pour femme en fibre composé, lunette sertie de pierre rose, cadran noir, masse oscillante visible et sertie de pierre rose, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en galuchat avec sa boucle déployante signée.

Cadran boitier mouvement signé.

Diamétre 38 mm

Est. : 4000 - 8000 €

192

RADIOMIR PANERAI EDITION LIMITÉE VERS 2000

N° 58/99

Montre bracelet pour femme en édition limitée en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillants, cadran noir index batons serti de 16 diamants baguette et chiffres arabes serti de 55 diamants taille brillant, mouvement mécanique à remontage automatique, fond de boite squelette, bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée.

Cadran boitier mouvement signé.

diamétre 40 mm

Est. : 10000 - 20000 €

193

OMEGA CONSTELLATION REF 257.37.000 VERS 2009

N° 90131503

Montre bracelet pour femme en plaqué or et acier, cadran blanc, lunette sertie de diamants taille brillant, index batons appliqués formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en plaqué or et acier avec sa boucle déployante signée. Cadran boitier mouvement signé. La montre est accompagnée de ses papiers. Diamètre 25 mm

Est. : 1000 - 2000 €

194

NON VENU

195

OMEGA CONSTELLATION VERS 1960

Montre bracelet pour homme en plaqué or et acier, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or jaune 18k (750) avec sa boucle signée. Cadran boitier mouvement signé.

Le poids du bracelet 43,4 g

Longueur du bracelet 15 cm

La montre est accompagnée d'un écrin signé.

Diamétre 35 mm

Est. : 1500 - 2500 €

196

CEINTURE CHANEL

Cuir et chaine en métal doré

Taille: 80

Est. : 800 - 1000 €

197

LUNETTE DE SOLEIL DIOR

Modèle So Real full blanck - Femme

Dans son étui d'origine

Etat: bon

Est. : 100 - 200 €

198
CHANEL
Cardigan modèle Long croisière 2020
Etat neuf - dans son dust bag
Taille: 44
Est. : 1000 - 2000 €

199
BROCHE NOEUD
En Or
Poids: 7,4g
Est. : 180 - 200 €

200
COFFRET DE PIÈCES DES ÎLES VIERGES
7 pièces
Est. : 50 - 100 €

NOS BELLES ENCHERES DU

Lot 101 | L'OURS DE POMPON ÉDITION YVES KLEIN
Dimensions cloche en plexiglas: H: 27; L: 49; l: 19 cm
Adjugé: 10 625 €

Lot 150 | EMILE KIRSCHT (1913-1994)
Dimensions à vue: H: 28,5; L: 42,5 cm
Adjugé: 2 250 €

Lot 158 | «PLUME» DE ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)
Epoque XXe s. Dimensions: H: 56; L: 41 cm
Adjugé: 2 562 €

Lot 169 | «DAS LEIDTER» DE PATRICIA LIPPERT (NÉE EN 1956)
Année de réalisation: 1988. Dimensions: H: 147; L: 175 cm
Adjugé: 2 187 €

Lot 189 | JOS SUNNEN (1894-1969)
Epoque XXe s. Dimensions: H: 80; L: 70 cm
Adjugé: 2 750 €

Lot 201 | ROGER GERSON (1913-1966)
Epoque XXe s. Dimensions à vue: H: 49; L: 60 cm
Adjugé: 1 937 €

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2022

Lot 271 | GEORGES RECIPON (1860-1920)
Epoque XIXème siècle
Dimensions: H: 170, L: 77; P: 60 cm
Adjugé: 5 250 €

Lot 272 | IMPORTANT VASE GALLÉ AUX LIBELLULES
Epoque XXe s.
Dimensions: H: 54 cm
Adjugé: 4 375 €

Lot 276 | VASE GALLÉ
Epoque XXe s.
Dimensions: H: 36 cm
Adjugé: 812 €

Lot 286 | «LA DANSE DU VOILE» DE CHRISTIAN CHARVET
Epoque contemporaine. Dimensions: H: 69; L: 43; P: 17 cm
Adjugé: 3 750 €

Lot 287 | «LA DANSE DU FEU» DE CHRISTIAN CHARVET
Epoque contemporaine. Dimensions: H: 82; L: 54; P: 28 cm
Adjugé: 3 750 €

Lot 288 | «GRACIEUS» DE CHRISTIAN CHARVET
Epoque contemporaine.
Dimensions: H: 59; L: 11; P: 16 cm
Adjugé: 3 750 €

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

PRÉSENT DEPUIS PLUS DE 12 ANS SUR LE TERRITOIRE.

Adrien Denoyelle, expert agréé par la C.E.C.O.A (Chambre Européenne Des Experts Conseil en Œuvres d'Art) et auprès de la Chambre des Experts du Grand-Duché de Luxembourg vous propose d'estimer gratuitement sur RDV vos objets d'art, tableaux, bijoux, montres, automobiles et vins.

LUX AUCTION LUXEMBOURG

LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél : (+352) 621 777 101

www.lux-auction.com - info@lux-auction.com

@lux_auction

FORMULAIRE D'ENCHERE

N° Client :

Dimanche 5 février 2023 - 14h00
Lux-Auction Stadtbredimus

S'inscrire en tant que :	☐ Société	☐ Particulier
Nom :	Prénoms :	
Nom de la société :		N° TVA :
Adresse :		
Code postal :	Ville :	Pays :
Email :		
Téléphone :	Langue parlée :	
Téléphone n°2 *(pour les ordres téléphoniques)* :		

Inscription validée qu'a réception d'une carte d'identité en cours de validité.
Dans le cadre d'une entité commerciale, nous fournir une copie de l'identification émise par le gouvernement (tel que le certificat de constitution) accompagné d'un document officiel confirmant le numéro d'immatriculation à la TVA dans l'UE et d'un mandat autorisant la personne physique à enchérir au nom de la société.
Pour les nouveaux clients, une garantie bancaire pourra être demandée.

Nature de l'enchère : ☐ Physique ☐ Ordre téléphonique
☐ Ordre d'achat
o Autorise à enchérir aux limites données uniquement si le correspondant est injoignable

Je vous prie d'enchérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en €uros (hors frais de vente et autre taxes applicables) sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Lot N°	Intitulé du Lot	Ordre Limite en €uros	Si la concurrence le nécessite, augmentez mes enchères de (*cochez la case appropriée*)
			☐ 10% ☐ 15% ☐ 20%
			☐ 10% ☐ 15% ☐ 20%
			☐ 10% ☐ 15% ☐ 20%
			☐ 10% ☐ 15% ☐ 20%
			☐ 10% ☐ 15% ☐ 20%
			☐ 10% ☐ 15% ☐ 20%
			☐ 10% ☐ 15% ☐ 20%
			☐ 10% ☐ 15% ☐ 20%

Des frais en sus des enchères sont appliqués comme suit : 25%TTC du prix marteau pour chaque lot acquit jusqu'à 500.000€ inclus, 20%TTC entre 500.001€ et 1.000.000€, et 12%TTC à partir de 1.000.001€.

Document à faire parvenir par mail (info@lux-auction.com) au moins deux jours avant la vente.

Date : _____ Signature :

En signant ce formulaire d'enchère, je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente inscrites dans le catalogue de vente et les accepter.
Lorsque Lux-Auction reçoit la même enchères, c'est l'enchère reçu en premier qui est prioritaire.
L'organisation des offres par téléphone et par correspondance est un service gratuit que Lux-Auction fournit aux acheteurs potentiels. Par conséquent j'accepte et reconnais par la présente que Lux-Auction n'est pas responsable de la non-exécution de ces offres ou de toute erreur ou omission à ce sujet.
Enfin, J'accepte et reconnais par la présente devenir propriétaire, et responsable tout lot pour lequel je suis le plus offrant et de n'avoir aucun droit de révoquer l'acceptation de ce dernier. Les lots remportés ne peuvent être récupérés qu'après paiement complet des adjudications et des charges.

AUCTION LUX SARL 6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - LUXEMBOURG
00352 621 777 101 – info@lux-auction.com

CONDITIONS GENERALES DE VENTE AUX ENCHERES

LUX-AUCTION est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques. En cette qualité LUX-AUCTION agit comme mandataire du vendeur. Les rapports entre LUX-AUCTION et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

Bien mis en vente

1) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. LUX-AUCTION se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

2) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par LUX-AUCTION de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.
La mention Attr. signifie l'attribution à un artiste.
La vente aux enchères est tenue en présence d'un huissier de justice, qui dressera le procès-verbal.

3) Les indications données par LUX-AUCTION sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

4) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Vente

1) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels doivent se faire connaître **avant la vente**, afin de permettre leur enregistrement. LUX-AUCTION demande à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de présenter ses références bancaires. Pour certains lot, LUX-AUCTION peut demander d'effectuer un déposit de garantie (si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le déposit de garantie sera renvoyé sous 72h) et se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

2) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers.

3) LUX-AUCTION accepte gracieusement de recevoir des enchères par ordre d'achat ou téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
LUX-AUCTION ne peut être tenu pour responsable dans le cas où la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions.
À toutes fins utiles, LUX-AUCTION se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement complet du bordereau acheteur, sauf contestation.

4) Si LUX-AUCTION reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera prioritaire. LUX-AUCTION ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

5) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, LUX-AUCTION se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

6) LUX-AUCTION dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. LUX-AUCTION se réserve de refuser toute enchère et d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée.

7) L'adjudicataire est la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la restitution du lot qu'après règlement de l'intégralité de son bordereau de vente.

Exécution de la vente

1) En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

• De 1 à 500 000 euros: 25% TTC (TVA au taux en vigueur)
•De 500.001 à 1.000.000 euros: 20% TTC (TVA au taux en vigueur)
• Au-delà de 1.000.001 euros: 12% TTC (TVA au taux en vigueur)

Pour les enchérisseurs via les plateformes Live (Drouot, Auction, Lotissimo, Saleroom, Invaluable, EPAIlive) il sera facturé 3%TTC de commission en plus des frais de vente.

2) La TVA sur commissions et frais d'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire européen justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

3) Le paiement du lot se fait comptant pour l'intégralité du prix, des frais et taxes. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- En espèces : jusqu'à 10.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants Luxembourgeois et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise ; 15.000 euros frais et taxe compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Par virement bancaire;
- Par carte de crédit: VISA ou MASTERCARD **sur place UNIQUEMENT, pas de règlement à distance**. L'American Express, n'est pas acceptée.

4) L'adjudicataire devient propriétaire, et responsable de tout lot pour lequel il est le plus offrant et ne peut révoquer l'acceptation de ce dernier. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre LUX-AUCTION en cas de vol, perte ou dégradation de son lot, après l'adjudication.

5) Dépassé deux mois à compter du jour de la vente aux enchères, des frais de stockage pourront être facturés à raison de 10€ TTC par jour pour les meubles et 5€ TTC par jour pour les objets.

6) Le fait de participer à la vente aux enchères entraîne obligatoirement l'acceptation de ces présentes conditions de vente.

7) Une fois que le lot acquit est enlevé, le client dispose de 15 jours ouvrés pour toutes réclamations.

Défaut de paiement

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur « folle enchère » de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, LUX-AUCTION se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:
- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LUX-AUCTION se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

Propriété intellectuelle – Reproduction des œuvres

LUX-AUCTION est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre LUX-AUCTION dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente.
Toute reproduction du catalogue de LUX-AUCTION peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

Biens soumis à une législation particulière

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de specimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet.
Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre... quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée.

Compétences législative et Juridictionnelle

La loi luxembourgeoise est la seule à régir les présentes conditions générales de vente. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Luxembourg.
La vente aux enchères est soumise à la Loi modifiée du 12 novembre 2004 relative à la lutte contre le blanchiment et contre le financement du terrorisme.
LUX-AUCTION participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

PROCHAINE VENTE

POST-WAR & CONTEMPORARY ART AUCTION

DIMANCHE 26.03.2023 | 14H00

LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG
6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél. : (+352) 621 777 101
www.lux-auction.com - info@lux-auction.com
N°RC : B236275 - Numéro de VCA : LUN0017041005