



**URBAN ART AUCTION II**  
DIMANCHE 20.03.2022 | 10H30 & 14H00









**DIMANCHE 20.03.2022 | 10H30 & 14H00**

## URBAN ART AUCTION II

10H30 LOTS 1 A 155 - 14H00 LOTS 156 A 533

### EXPOSITIONS SUR RENDEZ-VOUS EXCLUSIVEMENT

Merci de prendre rendez-vous par mail ([info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)) ou par téléphone (+352 621 777 101)

Ce dimanche 20 Mars 2022, nous aurons le plaisir de vous retrouver pour cette nouvelle vente aux enchères dédiées au Design, à l'Art contemporain et plus particulièrement au mouvement Street Art.

Un nombre important de lots seront dispersés au cours de cette vacation, c'est pourquoi une première mise en vente débutant à 10h30 sera organisée des lots 1 à 155. Durant cette première matinée, seront proposés de nombreuses affiches en première partie, puis une très belle sélection d'œuvres d'artistes luxembourgeois tels que Robert Brandy, Ger Maas, Roger Bertemes, Jean-Marie Biver ou encore Patricia Lippert. Enfin, nous terminerons cette matinée avec la présentation de plusieurs « Balloon Dog » et « Sitting Rabbit » rendu célèbre par l'artiste américain Jeff Koons.

La vente aux enchères se poursuivra à 14h00 avec les lots 156 à 533. Au cours de cette deuxième et dernière partie d'enchères, une importante collection d'œuvres des noms les plus reconnus du Street Art seront dispersés. Vous pourrez ainsi acquérir les « Red Invader 01 Point Sneakers 2003 » en lot 160, un panneau « Bomb Hugger » réalisé par l'artiste Banksy pour la manifestation de Londres en 2003 contre la guerre en Irak en lot 337, ou bien un dessin original du célèbre Keith Haring de 1985 en lot 201.

Pour les amoureux de l'Art Optique, nous passerons en vente une pièce remarquable, la colonne « Iboya MC12 » de Victor Vasarely de 1968 (éditée de son vivant) numérotée 7/50.

Il ne fait nul doute que nos collectionneurs asiatiques seront subjugués par le tableau que nous proposerons en lot 324, qui est une œuvre originale et authentique de l'artiste indonésien Hendra Gunawan réalisée en 1965 considéré par les spécialistes comme l'année de l'apogée de son Art. En effet, il sera ensuite incarcéré et son séjour en prison sombrera l'artiste dans son processus créatif. Dans l'œuvre que nous présentons ici, on remarque une certaine mélancolie dans le visage de ses trois femmes, mélancolie qui caractérisait l'artiste à cette époque se sentant déjà condamné. En ce sens, le petit voilier représenté en haut à gauche de l'œuvre ne semble pas anodin et figure certainement le besoin d'évasion ressenti par l'artiste dans la naissance de cette sombre période.

Concernant le mobilier, vous aurez le plaisir de vous présenter deux très belles pièces de Design :

- Une exceptionnelle chauffeuse « BARCELONA » de Ludwig Mies van der Rohe - édition Knoll de 2004 à l'occasion du 75ème anniversaire de la chauffeuse Barcelona créée en 1929, qui passera en lot 200.
- Une exceptionnelle chaise longue modèle LC4 de Charlotte Perriand (1903-1999) par Cassina en collaboration avec Louis Vuitton de 2014, vendu neuve dans son emballage original qui passera en lot 249.

Nous terminerons cette grande vente aux enchères par plusieurs lithographies d'une sélection très vaste et variée réjouissant ceux qui souhaitent renouveler leur décoration intérieure avec de grands noms.

#### LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG

EXPERT: ADRIEN DENOYELLE

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél: (+352) 621 777 101

[www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com) - [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com) - N°RC: B236275 - Numéro de VCA: LUN0017041005



#### RENSEIGNEMENTS ET ENLÈVEMENT DES LOTS: +352 621 777 101

Mode de Paiement: Carte bancaire, espèces jusqu'à 10 000 € pour les particuliers et ressortissants luxembourgeois avec provenance des fonds, jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation d'une pièce d'identité, et virement bancaire. Les chèques bancaire ne sont pas acceptés.

Suivez-nous



@lux\_auction

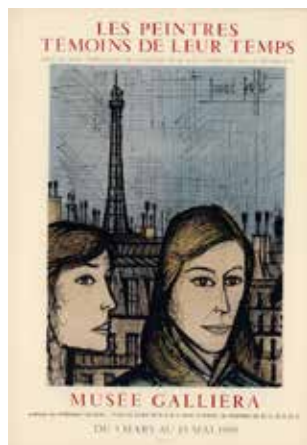


ETUDE Carlos CALVO  
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIÉS  
Luxembourg

DROUOT  
DIGITAL  
Live

CONCILIUM

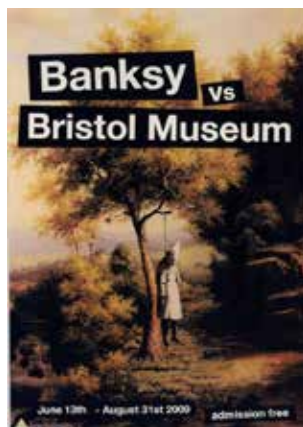




**1**  
**AFFICHE - BERNARD BUFFET**  
Affiche réalisée pour l'exposition «Les Peintres témoins de leur temps» au Musée Galliera (Paris-France) en 1958.  
Bon état  
Dimensions: H: 70; L: 52 cm  
Est. : 200 – 300 €



**2**  
**AFFICHE - BANKSY**  
Affiche de l'exposition «Banksy vs Bristol Museum» au Bristol Museum & Art Gallery en 2009 - Jeune fille et son chien.  
Dimensions: H: 53; L: 39 cm  
Est. : 200 – 300 €



**3**  
**AFFICHE - BANKSY**  
Affiche de l'exposition «Banksy vs Bristol Museum» au Bristol Museum & Art Gallery en 2009 - ku klux klan  
Dimensions: H: 60; L: 42 cm  
Est. : 200 – 300 €



**4**  
**AFFICHE - BANKSY**  
Affiche de l'exposition «Call it what you like» qui a eu lieu au KunstCentret Silkeborg Bad (Danemark) en 2008 - la petite fille au masque à gaz.  
Dimensions: H: 100; L: 70 cm  
Est. : 200 – 300 €



**5**  
**PHILIPPE GELUCK ET ALBERT DUBOUT - AFFICHE**  
Affiche de l'exposition «À chacun ses chats» à Honfleur (France) de 2018.  
Dimensions: H: 60; L: 40 cm  
Est. : 200 – 300 €



**6**  
**AFFICHE - BANKSY**  
Affiche de l'exposition «Banksy vs Bristol Museum» au Bristol Museum & Art Gallery en 2009 - Marbre de David  
Dimensions: H: 60; L: 42 cm  
Est. : 200 – 300 €



**7**  
**BANKSY - AFFICHE**  
Affiche du film «Faites le Mur» réalisé en 2010 par l'artiste.  
Dimensions: H: 53; L: 39 cm  
Est. : 200 – 300 €



**8**  
**MR BRAINWASH - AFFICHE**  
Affiche de l'exposition «Life is beautiful» au Japon en 2020  
Dimensions: H: 51; L: 36 cm  
Est. : 200 – 300 €



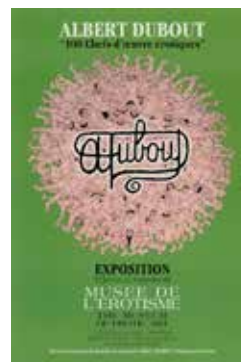
**9**  
**COMBAS - AFFICHE «FAITES DE LA MUSIQUE», AFFICHE RÉALISÉE POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE DE 1996**  
Dimensions: H: 116; L: 78 cm  
Est. : 200 – 300 €



**10**  
**HERVÉ DI ROSA - AFFICHE**  
Dimensions: H: 59; L: 78 cm  
Est. : 200 – 300 €



**11**  
**ALBERT DUBOUT - AFFICHE**  
Affiche de l'exposition «Dubout et la vie quotidienne», au Centre Georges Pompidou (Paris-France) en 1980.  
Dimensions: H: 60; L: 40 cm  
Est. : 200 – 300 €



**12**  
**ALBERT DUBOUT - AFFICHE**  
Affiche de l'exposition «100 chefs-d'oeuvres érotiques» au musée de l'érotisme en 1999  
Dimensions: H: 60; L: 40 cm  
Est. : 200 – 300 €





**13**  
**ALBERT DUBOUT - AFFICHE**  
 Affiche de l'exposition qui lui est consacrée au centre national et musée Jean Jaures (Castres - France) en 2007  
 Dimensions: H: 60; L: 40 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**14**  
**ALBERT DUBOUT - AFFICHE**  
 Affiche de l'exposition «centenaire de la naissance» dessins érotiques au musée de l'érotisme (Paris-France) en 2005.  
 Dimensions: H: 60; L: 40 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**15**  
**ALBERT DUBOUT - AFFICHE**  
 Affiche découvertes Gallimard  
 Dimensions: H: 70; L: 50 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**16**  
**AFFICHE PULP FICTION**  
 Affiche du film - Cannes Film Festival 1994  
 Dimensions: H: 100; L: 70 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**17**  
**BANKSY (D'APRÈS) - AFFICHE TESCO VALUE SOUP**  
 Dimensions: H: 83; L: 59,5 cm  
 Est. : 800 - 1200 €



**18**  
**PHILIPPE GELUCK ET ALBERT DUBOUT - AFFICHE DE L'EXPOSITION «À CHACUN SES CHATS» À HONFLEUR (FRANCE) DE 2018.**  
 Dimensions: H: 60; L: 40 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**19**  
**BANKSY - AFFICHE DE L'EXPOSITION DE L'ARTISTE À GRIGNY (FRANCE) EN 2021.**  
 Dimensions: H: 60; L: 42 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**20**  
**BANKSY (D'APRÈS) - AFFICHE DE L'EXPOSITION «BANKSY, GENIUS OR VANDAL» À YOKOHAMA (JAPON) 2020**  
 Dimensions: H: 84,5; L: 60 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**21**  
**BANKSY (D'APRÈS) - AFFICHE**  
 Affiche de l'exposition «Banksy, Genius or vandal» à Yokohama (Japon) 2020  
 Dimensions: H: 84,5; L: 60 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**22**  
**KEITH HARING - AFFICHE**  
 Affiche réalisée pour le festival de jazz de Montreux (Suisse) de 1983  
 Dimensions: H: 100; L: 70 cm  
 Est. : 300 - 600 €



**23**  
**KEITH HARING - AFFICHE**  
 Affiche réalisée pour le festival de jazz de Montreux (Suisse) de 1983  
 Dimensions: H: 100; L: 70 cm  
 Est. : 300 - 600 €



**24**  
**KEITH HARING - AFFICHE**  
 Affiche réalisée pour le festival de jazz de Montreux (Suisse) de 1983  
 Dimensions: H: 100; L: 70 cm  
 Est. : 300 - 600 €



**25**  
**KEITH HARING - AFFICHE**  
 Affiche réalisée pour le festival de jazz de Montreux (Suisse) de 1983  
 Dimensions: H: 100; L: 70 cm  
 Est. : 300 – 600 €



**26**  
**JACQUES VILLON (1875-1963)**  
 Artiste peintre et graveur cubiste français  
 Lithographie polychrome  
 Œuvre accompagnée de son certificat d'authenticité. Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 38; L: 57 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**27**  
**«RITRATTO DI DONNA CON CAPPELLO» - AMEDEO MODIGLIANI (1884-1920)**  
 Artiste peintre et sculpteur italien rattaché à l'École de Paris. Lithographie monochrome, numérotée 128/150.  
 Certificat d'éditeur. Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 56; L: 39 cm  
 Est. : 100 – 200 €



**28**  
**«RITRATTO DI LÉOPOLD ZBOROWSKI» - AMEDEO MODIGLIANI (1884-1920)**  
 Artiste peintre et sculpteur italien rattaché à l'École de Paris. Lithographie monochrome, numérotée 133/150.  
 Certificat d'éditeur. Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 46; L: 30 cm  
 Est. : 100 – 200 €



**29**  
**JUAN MIRO (1893-1983)**  
 Peintre, sculpteur, graveur et céramiste espagnol. Lithographie polychrome  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 52; L: 34 cm  
 Est. : 100 – 200 €



**30**  
**GIUSEPPE AJMONE (1923-2005)**  
 Artiste peintre italien  
 Lithographie polychrome  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 70; L: 50 cm  
 Est. : 50 – 70 €



**31**  
**«FLOWERS» - ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Artiste plasticien américain, un des fondateurs du mouvement pop art  
 Sérigraphie de 1964, Nouvelles images éditeurs. Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 69; L: 69 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**32**  
**ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Photographie polaroid originale «Flowers»  
 Signée au dos  
 Est. : 400 – 600 €



**33**  
**ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Photographie polaroid originale portrait de l'artiste. Présenté dans un encadrement en plexiglas  
 Est. : 400 – 600 €



**34**  
**PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE ANDY WARHOL**  
 Portant l'inscription «Andy Warhol» au dos  
 Dimensions: H: 12,5; L: 8,5 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**35**  
**PORTRAIT D'ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Photographie polaroid originale signée au dos. Présenté dans un encadrement en plexiglas  
 Est. : 800 – 1000 €



**36**  
**ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Véritable billet de 1\$ américain signé par l'artiste au feutre noir avec timbre-poste et oblitération indiquant qu'il a été envoyé par la poste. Présenté dans un encadrement en plexiglas. 1974. Dimensions: H: 6,7; L: 15,6 cm  
 Est. : 800 – 1000 €





**37**  
**ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Véritable billet de 2\$ américain signé par l'artiste au feutre noir.  
 Est. : 800 – 1000 €



**38**  
**ANDY WARHOL (D'APRÈS) - BOITE DE CONSERVE CAMPBELL'S PORTANT L'INSCRIPTION ANDY WARHOL**  
 Dimensions: H: 10 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**39**  
**ANDY WARHOL (D'APRÈS) - BOITE DE CONSERVE CAMPBELL'S PORTANT L'INSCRIPTION ANDY WARHOL**  
 Dimensions: H: 10 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**40**  
**ANDY WARHOL (D'APRÈS) - BOITE D'ALLUMETTES «HOUSEHOLD» PORTANT L'INSCRIPTION ANDY WARHOL**  
 Dimensions: H: 3,5; L: 12; P: 7 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**41**  
**ANDRÉ CROMPHOUT**  
 Photographie d'Andy Warhol, Tirage argentique.  
 Signé en bas à droite.  
 Encadré sous verre.  
 Dimension avec cadre: H: 52; L: 42 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



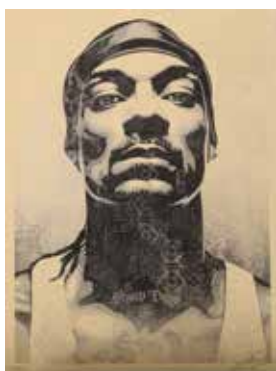
**42**  
**ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Sérigraphie couleur, représentant le portrait de Marilyn Monroe en 1967. Portant une signature sur le coté droit.  
 Edition limitée à 250 exemplaires - Castelli Graphics NY (USA). 1981  
 Dimensions avec cadre: H: 57; L: 57 cm  
 Est. : 2000 – 3000 €



**43**  
**ANDY WARHOL (D'APRÈS)**  
 Sac en toile «Soup campbells», encadré sous verre.  
 Portant la signature Andy Warhol.  
 Dimensions avec cadre: H: 54; L: 46 cm  
 Est. : 600 – 800 €



**44**  
**CONFRONTATION, SOUL REBEL, LIVE UP YOURSELF» DE SHEPARD FAIREY ALIAS OBEY & DENNIS MORRIS**  
 Set complet des 3 typographies, réalisées pour le quarantième anniversaire du décès de Bob Marley. Numérotées 252/450, signées. Etat neuf  
 Dimensions: H: 40; L: 48 cm  
 Est. : 500 – 600 €



**45**  
**«SNOOP D-O DOUBLE G» DE SHEPARD FAIREY ALIAS OBEY (NÉ EN 1970)**  
 Sérigraphie représentant l'artiste Snoop Dogg, signée, datée et numérotée 185/550.  
 Année de réalisation: 2020  
 Dimensions: H: 46; L: 61 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**46**  
**«ENDLESS NAMELESS» DE SHEPARD FAIREY ALIAS OBEY (NÉ EN 1970)**  
 Sérigraphie représentant Kurt Cobain, signée, datée et numérotée 481/650.  
 Année de réalisation: 2021  
 Dimensions: H: 46; L: 61 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**47**  
**«THE HIGH COST OF FREE SPEECH» DE SHEPARD FAIREY ALIAS OBEY (NÉ EN 1970)**  
 Sérigraphie signée, datée et numérotée 230/575.  
 Année de réalisation: 2021  
 Dimensions: H: 61; L: 61 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**48**  
**«BURN BABY BURN» DE SHEPARD FAIREY ALIAS OBEY (NÉ EN 1970)**  
 Typographie signée, datée et numérotée 171/450.  
 Année de réalisation: 2020  
 Dimensions: H: 25; L: 33 cm  
 Est. : 250 – 350 €



**49**  
**SHEPARD FAIREY ALIAS OBEY (D'APRÈS)**

Star Flag en toile  
 Signé et daté 19  
 Dimensions: H: 118,5; L: 71,5 cm  
 Est. : 800 – 1200 €



**50**  
**SHEPARD FAIREY ALIAS OBEY (NÉ EN 1970)**

Sérigraphie représentant Keith Haring  
 signée, datée et numérotée 67/450.  
 Année de réalisation: 2020  
 Dimensions: H: 48; L: 37 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**51**  
**«DAY OF DEAD SKULL» DE SHEPARD FAIREY ALIAS OBEY (NÉ EN 1970)**

Street artiste américain  
 En collaboration avec Ernesto Yenera, pochoir et peinture au pistolet sur papier.  
 Édition 1/10, signé.  
 Encadré sous verre.  
**ANNÉE DE RÉALISATION: 2018**  
 Dimensions: H: 66; L: 51 cm

Shepard Fairey découvre l'univers du graphisme très tôt, à 14 ans, lorsqu'il dessine des images pour des t-shirts et des skateboards qui s'inspirent du travail d'artistes comme Andy Warhol ou l'artiste russe Alexander Rodtchenko.

À la fin des années 1980, Obey et un groupe d'amis de la Rhode Island School of Design créent une série d'autocollants et d'affiches avec la figure du lutteur Andre the Giant et en collent des milliers sur les murs des villes américaines. Andre the Giant Has a Posse est l'une des premières et des plus importantes campagnes de Street Art « virales », démontrant la capacité et la force de ce nouveau moyen d'expression illégal.

Son travail est devenu mondialement connu lors de la campagne présidentielle américaine en 2008, avec la création de l'affiche HOPE de Barack Obama qui est devenue une icône de la campagne. L'Institut d'art contemporain de Boston considérait Obey comme l'un des artistes de rue les meilleurs et les plus influents de notre époque.

**Est. : 8000 – 10000 €**



**52**  
**«LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ» DE SHEPARD FAIREY ALIAS OBEY (NÉ EN 1970)**

Street artiste américain  
 Lithographie polychrome, signée.  
 Encadré sous verre.  
 Année de réalisation: 2018  
 Oeuvre initialement réalisée au croisement du boulevard Vincent-Auriol et de la rue Nationale (Paris-France) est peinte après les attentats du 13 novembre 2015. Par la suite cette œuvre est transposée en un tableau, un temps accroché au siège de campagne de «La République en marche !», puis installé au palais de l'Élysée, après la victoire à l'élection présidentielle d'Emmanuel Macron, que l'artiste a rencontré.  
 Dimensions: H: 90; L: 60 cm  
**EST. : 500 – 600 €**



**53**  
**«ICON - OBEY THE GIANT» DE SHEPARD FAIREY ALIAS OBEY (NÉ EN 1970)**

Street artiste américain  
 Lithographie polychrome, signée.  
 Encadré sous verre.  
 Année de réalisation: 2018  
 Dimensions: H: 90; L: 60 cm  
**Est. : 500 – 600 €**



**54**  
**ERRO (NÉ EN 1932)**

Artiste islandais postmoderne  
 Lithographie polychrome signée et numérotée 87/200.  
 Datée 1994  
 Dimensions: H: 30,5; L: 23 cm  
**Est. : 80 – 100 €**





**55**  
**BANKSY (D'APRÈS) - SÉRIGRAPHIE POLYCHROME**  
**«SHAPE FLOATED RESCUE»**

Collection BHC  
 Dimensions: H: 50; L: 50 cm  
 Est. : 600 – 800 €



**56**  
**BANKSY (D'APRÈS) - SÉRIGRAPHIE POLYCHROME**  
**«LOUISE MICHEL», LE BATEAU RÉALISANT DES OPÉ-**  
**RATIONS DE SAUVETAGE SUR LA MER MÉDITERRANÉE**  
**GRÂCE AU FINANCEMENT DE L'ARTISTE BANKSY.**

Ed. Post Modern Vandal à 250 exemplaires.  
 L'exemplaire vendu est le «print proof»  
 Certificat d'authenticité de l'éditeur.  
 Dimensions: H: 33; L: 48 cm  
 Est. : 600 – 800 €



**57**  
**BANKSY (D'APRÈS) - SÉRIGRAPHIE POLYCHROME**  
**«LOUISE MICHEL - BLUE DECKLED», LE BATEAU**  
**RÉALISANT DES OPÉRATIONS DE SAUVETAGE SUR**  
**LA MER MÉDITERRANÉE GRÂCE AU FINANCEMENT DE**  
**L'ARTISTE BANKSY.**

Ed. Post Modern Vandal à 85 exemplaires.  
 L'exemplaire vendu est le «print proof»  
 Certificat d'authenticité de l'éditeur.  
 Dimensions: H: 31,5; L: 46,5 cm  
 Est. : 600 – 800 €



**58**  
**BANKSY (D'APRÈS) - SÉRIGRAPHIE**  
**POLYCHROME «GIRL WITH HEART**  
**SHAPED FLOAT» (YELLOW)**

Ed. Post Modern Vandal, numéroté 65/85  
 Certificat d'authenticité de l'éditeur  
 Dimensions: H: 49,5; L: 40 cm  
 Est. : 600 – 800 €



**59**  
**BANKSY (D'APRÈS) - SÉRIGRAPHIE**  
**POLYCHROME «GIRL WITH HEART**  
**SHAPED FLOAT»**

Ed. Post Modern Vandal, numéroté 354/400  
**Certificat d'authenticité de l'éditeur**  
 Dimensions: H: 49,5; L: 40 cm « Est. :  
 600 – 800 €



**60**  
**BANKSY (D'APRÈS) - SÉRIGRAPHIE PO-**  
**LYCHROME «GIRL WITH HEART**  
**SHAPED FLOAT» ENCADRÉE SOUS VERRE**

Ed. Post Modern Vandal, numéroté 366/400  
**Certificat d'authenticité de l'éditeur**  
 Dimensions avec cadre: H: 56,5; L: 46  
 cm « Est. : 600 – 800 €



**61**  
**TOOLATE - «GIRL WITH EARTH**  
**BALLOON»**

impression numérique, numérotée 27/50.  
 Année de réalisation: 2021  
 Œuvre accompagnée du certificat  
 d'authenticité de l'artiste  
 Dimensions: H: 50; L: 40 cm  
 Est. : 600 – 800 €



**62**  
**BANKSY - TAPIS D'ENTRÉE «WELCOME»**

Œuvre réalisée à partir d'un gilet de sauvetage utilisé par les migrants pour traverser  
 la méditerranée en radeau de fortune afin de pouvoir rejoindre l'Europe.  
 Gross domestic product TM, Numéroté 3488  
 Dimensions: L: 62; l: 42 cm  
 Est. : 1500 – 2000 €



**63**  
**BANKSY (D'APRÈS) - IMPRESSION AU POCHOIR SUR PANNEAU DE SIGNALISATION - GIRL WITH BALLOON.**  
 Porte l'inscription « Banksy » au pochoir.  
 Dimensions: D: 46 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**64**  
**BANKSY & KEITH HARING (D'APRÈS) - IMPRESSION AU POCHOIR SUR PANNEAU DE SIGNALISATION - VOIE SANS ISSUE.**  
 Porte l'inscription « Banksy » au pochoir.  
 Dimensions: H: 38; L: 25,5 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**65**  
**BANKSY (D'APRÈS) - IMPRESSION AU POCHOIR SUR PANNEAU DE SIGNALISATION - WARNING.**  
 Porte l'inscription « Banksy » au pochoir.  
 Dimensions: H: 52; L: 52 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**66**  
**BANKSY (D'APRÈS) - IMPRESSION AU POCHOIR SUR PANNEAU DE SIGNALISATION - THE FAMOUS FLOWER THROWER.**  
 Porte l'inscription « Banksy » au pochoir.  
 Dimensions: H: 72; L: 71 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**67**  
**BANKSY (D'APRÈS) - IMPRESSION AU POCHOIR SUR PANNEAU DE SIGNALISATION - GRIN REAPER.**  
 Porte l'inscription « Banksy » au pochoir.  
 Dimensions: H: 58; L: 65 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**68**  
**BANKSY (D'APRÈS) - FIGURINE «FLOWER BOMBER» REPRODUCTION EN RÉSINE. MODÈLE NOIR.**  
 Ed. Medicom Toy and Brandalism  
 Dimensions H: 38; L: 33 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**69**  
**BANKSY (D'APRÈS) - FIGURINE «FLOWER BOMBER» REPRODUCTION EN RÉSINE. MODÈLE ROUGE.**  
 Ed. Medicom Toy and Brandalism  
 Dimensions H: 38; L: 33 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**70**  
**BANKSY (D'APRÈS) - FIGURINE «FLOWER BOMBER» REPRODUCTION EN RÉSINE. MODÈLE BLANC.**  
 Ed. Medicom Toy and Brandalism  
 Dimensions H: 38; L: 33 cm  
 Est. : 400 – 600 €





**71**  
**PAIRE DE BUSTE**  
Sculptures en verre soufflé aux teintes rouge et argenté.  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 35 cm  
Est. : 200 – 400 €



**72**  
**«THE COOL COW»**  
Vache en céramique  
Dimensions: H: 20; L: 30 cm  
Est. : 70 – 90 €



**73**  
**ARTHUR UNGER (NÉ EN 1932)**  
Artiste luxembourgeois  
Technique mixte sur carton formant une tête reposant sur un sellette. Intitulé «Celui qui a la tête dans les nuages», signé et daté 99 à l'intérieur de l'œuvre.  
Pièce unique. Dimensions: H: 60 cm  
Est. : 450 – 500 €



**74**  
**RICO SEQUEIRA (NÉ EN 1954)**  
Artiste peintre portugais  
Lithographie encadrée sous verre.  
Epreuve d'artiste  
Dimensions avec cadre: H: 74; L: 60 cm  
Est. : 150 – 200 €



**75**  
**«PURE III»**  
Lithographie polychrome, numérotée 167/200, encadrée sous verre.  
Dimensions: H: 29; L: 25 cm  
Est. : 60 – 100 €



**76**  
**PATRICIA LIPPERT (NÉ EN 1956)**  
Artiste peintre luxembourgeoise  
Lithographie polychrome signée et datée 98. Encadré sous verre.  
Dimensions avec cadre: H: 34; L: 26 cm  
Est. : 80 – 100 €



**77**  
**PATRICIA LIPPERT (NÉ EN 1956)**  
Artiste peintre luxembourgeoise  
Technique mixte sur papier, encadré sous verre. Dédicacé au dos et daté 1995.  
Dimensions: H: 20; L: 15 cm  
Est. : 80 – 100 €



**78**  
**PATRICIA LIPPERT (NÉ EN 1956)**  
Artiste peintre luxembourgeoise  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
Année de réalisation: 1993  
Dimensions: H: 40; L: 40 cm  
Est. : 200 – 400 €



**79**  
**PATRICIA LIPPERT (NÉ EN 1956)**  
Artiste peintre luxembourgeoise  
Technique mixte sur carton signée en bas à gauche et datée 93. Encadrement caisse américaine  
Dimensions: H: 32; L: 45 cm  
Est. : 200 – 400 €



**80**  
**PATRICIA LIPPERT (NÉ EN 1956)**  
Artiste peintre luxembourgeoise  
Ensemble de 4 techniques mixtes sur papier  
Encadrés sous verre.  
Dimensions avec cadre: H: 83; L: 29 cm  
Est. : 200 – 400 €



**81**  
**«PETIT MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN»**  
Lithographie polychrome de l'exposition du Plateau du St Esprit - Petit musée d'Art contemporain du 05 mai au 30 juillet 95. Numéroté 148/200 en bas à gauche.  
Signé sur la planche par Brandy, Biwer, Wagner, Gast Michels, Lippert et divers. Epoque XXème siècle  
Dimensions avec cadre: H: 69; L: 82 cm  
Est. : 200 – 300 €



**82**

**«PLAISIR PUR DE LA PEINTURE» DE ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)**

Artiste peintre Luxembourgeois . Technique mixte sur papier, signé dans l'oeuvre. Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 105; L: 74 cm

Est. : 3000 – 5000 €



**83**

**PHILIPPE STEINMETZ (1900-1987)**

Artiste peintre français. Aquarelle signée et datée 1975 en bas à droite. Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 24; L: 32 cm

Est. : 400 – 600 €



**84**

**JEAN-MARIE BIWER (NÉ EN 1957)**

Artiste peintre luxembourgeois. Huile sur papier original, signée et datée 87 en bas à droite. Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 30; L: 23 cm

Est. : 300 – 400 €



**85**

**ROGER BERTEMES (1927-2006)**

Artiste peintre luxembourgeois, membre du CAL

Aquarelle sur papier, signée et datée 1990 en bas à droite.

Epoque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 64; L: 49 cm

Roger Bertemes est un artiste formé à l'atelier de gravure de Johnny Friedlaender à Paris. Son travail fut régulièrement récompensé et ses oeuvres présentées dans des collections à l'international, tel qu'au musée d'Art moderne de Venise, à la library of congress de Washington, ou encore au musée d'Art moderne de Dublin. Par ailleurs, dès 1947, il devint instituteur puis professeur d'éducation artistique. Fasciné par la transmission et la pédagogie, il fut très impliqué au sein de l'association « l'Art à l'Ecole » au Luxembourg pour promouvoir l'éveil artistique auprès des plus jeune qui jouait spontanément et naturellement.

Est. : 400 – 600 €



**86**

**«HUMAN LINKS, LINKED HUMANS» DE MARGOT REDING SCHROEDER**

Artiste peintre luxembourgeoise. Technique mixte d'Huile et Encre sur toile

Œuvre extraite de l' Exposition THE LINK au Château Bourglinster. Dimensions: H: 100; L: 120 cm

Est. : 1000 – 1500 €



**87**

**GER MAAS (1931-2020)**

Artiste peintre luxembourgeoise, membre du CAL. Crayon et encre sur papier représentant les remparts de Luxembourg ville. Signé et daté 78 en bas à droite. Dimensions à vue: H: 49; L: 63 cm

Est. : 200 – 300 €





**88**

**GER MAAS (1931-2020)**

Artiste peintre luxembourgeoise, membre du CAL  
Huile sur toile représentant le pont de Nijmegen.  
Signé en haut à droite.  
Année de réalisation: 1973  
Dimensions à vue: H: 79; L: 99 cm  
Est. : 800 – 1000 €



**89**

**FRED BECKER (NÉ EN 1941)**

Artiste peintre luxembourgeois  
Huile sur toile, abstraction, signée en bas à gauche.  
Encadrement en caisse bois américaine  
Epoque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 40; L: 40 cm  
Est. : 300 – 600 €



**90**

**HENRI KRAUS (NÉ EN 1943)**

Artiste peintre luxembourgeois. Technique mixte sur toile  
Signé et daté 1999 au dos. Dimensions à vue: H: 41; L: 33 cm  
Est. : 500 – 700 €



**91**

**HENRI KRAUS (NÉ EN 1943)**

Artiste peintre luxembourgeois  
Technique mixte sur toile. Signé et daté 1999 au dos  
Dimensions à vue: H: 120; L: 80 cm  
Est. : 1000 – 1500 €



**92**

**«WORLD DREAM CENTER»  
DE RAFAEL SPRINGER (NÉ EN 1958)**

Artiste peintre luxembourgeois  
Lithographie monochrome, signée et daté 2001 au crayon.  
Numérotée 2/17. Encadré sous verre.  
Dimension avec cadre: H: 83; L: 63 cm  
Est. : 200 – 300 €



**93**

**«SPIRIT III» DE SÉBASTIEN GREBILLE**

Tirage photographique en noir et blanc encadré sous verre.  
Signé, numéroté 01/05 au dos. Encadré sous verre. 2014  
Dimensions avec cadre: 51; L: 51 cm  
Est. : 100 – 200 €



**94**

**«SPIRIT» DE SÉBASTIEN GREBILLE**

Tirage photographique couleur sur plexiglas.  
Numéroté 03/05. Lieu: Hokkando - Japon. 2012  
Dimensions: H: 100; L: 100 cm  
Est. : 600 – 800 €



**95**  
**«LIFE» DE SÉBASTIEN GREBILLE**  
 Tirage photographique en noir et blanc encadré sous verre.  
 Signé, numéroté 01/05 au dos. Japon  
 Encadré sous verre. 2012  
 Dimensions avec cadre: 71; L: 71 cm  
**Est. : 200 – 300 €**



**96**  
**«ENTRE DEUX EAUX» DE SÉBASTIEN GREBILLE**  
 Tirage photographique en noir et blanc encadré sous verre.  
 Signé, numéroté 03/50 au dos. Royan - France. Encadré sous verre. 2008  
 Dimensions avec cadre: 71; L: 71 cm  
**Est. : 200 – 300 €**



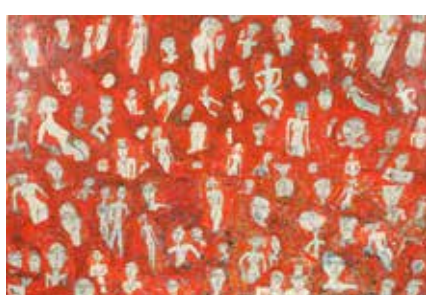
**97**  
**«TRANSITION» DE SÉBASTIEN GREBILLE**  
 Tirage photographique en noir et blanc encadré sous verre.  
 Signé, numéroté 03/30 au dos. La Rochelle - France. Encadré sous verre.  
 Dimensions avec cadre: 31; L: 31 cm  
**Est. : 100 – 200 €**



**98**  
**MARTINE DENY (NÉE EN 1954)**  
 Artiste peintre luxembourgeoise - Membre du CAL  
 Acrylique sur toile, signé en bas à droite.  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 120; L: 120 cm  
**Est. : 800 – 1000 €**



**99**  
**LUCA FANCELLO (NÉ EN 1964)**  
 Artiste peintre italien. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions: H: 73; L: 92 cm  
**Est. : 300 – 500 €**



**100**  
**LUCA FANCELLO (NÉ EN 1964)**  
 Artiste peintre italien  
 Huile sur panneau signée en haut à gauche.  
 Dimensions: H: 62; L: 92 cm  
**Est. : 300 – 500 €**



**101**  
**LUCA FANCELLO (NÉ EN 1964)**  
 Artiste peintre italien  
 Huile sur panneau double face. Les deux œuvres signées.  
 Dimensions: H: 58; L: 59 cm  
**Est. : 300 – 500 €**



**102**  
**«TROIS CHAISES» DE LUCA FANCELLO (NÉ EN 1964)**  
 Artiste peintre italien  
 Huile sur papier journal marouflé sur panneau. Signé en bas à gauche.  
 Dimensions: H: 39; L: 79 cm  
**Est. : 300 – 500 €**



**104**  
**«SEXRAYS» DE WIM DELVOYE (NÉ EN 1965)**  
 Artiste plasticien néo-conceptuel belge  
 Livre publié pour accompagner une exposition du même nom, cet ouvrage présente vingt-cinq images radiographiques d'actes sexuels sur des feuilles d'acétate de Cibachromes en aluminium, maintenues ensemble par une reliure spirale sous une couverture cartonnée. Avec l'aide d'un radiologue, l'artiste a invité plusieurs amis

à se peindre avec de petites quantités de baryum et à effectuer des actes sexuels explicites dans des cliniques de radiographie médicale. Edition limitée à 220 exemplaires. Année de réalisation: 2002  
 Dimensions: H: 31; L: 23 cm

Wim Delvoye (né en 1965 à Wervik, Flandre occidentale) est un artiste néo-conceptuel belge connu pour ses projets inventifs et souvent choquants. Une grande partie de son travail est centrée sur le corps. Comme

l'écrivait le critique Robert Enright dans le magazine d'art Border Crossings, «Delvoye s'engage dans une façon de faire de l'art qui réoriente notre compréhension de la façon dont la beauté peut être créée».

Wim Delvoye a une œuvre éclectique, exposant son intérêt pour une gamme de thèmes, de la fonction corporelle et de la scatologie à la fonction de l'art dans l'économie de marché actuelle, et de nombreux sujets intermédiaires. Il vit et travaille à Brighton, au Royaume-Uni. Delvoye a grandi à Wervik, une petite ville de Flandre occidentale, en Belgique. Il n'a pas reçu d'éducation religieuse mais a été influencé par l'architecture catholique romaine qui l'entourait. Dans une conversation avec Michaël Amy du New York Times, Delvoye a déclaré : « J'ai de vifs souvenirs de foules marchant derrière une seule statue avec des personnes agenouillées devant des retables peints et sculptés... Bien que j'étais à peine conscient de la idées cachées derrière ces types d'images, j'ai vite compris que les peintures et les sculptures étaient d'une grande importance»

**Est. : 2500 – 3500 €**



**103**  
**LUCA FANCELLO (NÉ EN 1964)**  
 Artiste peintre italien  
 Huile sur panneau signé en bas à gauche.  
 Dimensions: H: 59; L: 80 cm  
**Est. : 300 – 500 €**





**105**  
**DANS LE GOÛT DE SALVADOR DALI**  
 Dessin original  
 Dimensions à vue: H: 48; L: 65 cm  
 Est. : 150 – 300 €



**106**  
**AFFICHE HENRI MATISSE - MINNEAPOLIS INSTITUTE OF ARTS**  
 Dimensions avec cadre: H: 85; L: 60 cm  
 Est. : 100 – 200 €



**107**  
**«TRUST AMÉRIQUE»**  
 Dessin au crayon original  
 Dimensions à vue: H: 50; L: 65 cm  
 Est. : 100 – 200 €



**108**  
**SALVADORE DALI «LE CHEVALIER MOYNÂGEUX»**  
 Sérigraphie sur soie pure. Edition limitée, numérotée 1109/2000. Œuvre accompagnée de son certificat d'authenticité. Encadré sous verre. Dimensions: H: 90; L: 90 cm  
 Est. : 1000 – 1200 €



**109**  
**SALVADOR DALI (1904-1989)**  
 Lithographie polychrome encadrée sous verre. EA, signée au crayon sur la planche. Œuvre encadrée sous verre. Époque XXème siècle  
 Dimensions à vue: H: 46; L: 33 cm  
 Est. : 500 – 600 €



**110**  
**AFFICHE - PABLO PICASSO «LA FEMME DEBOUT» 1946, ENCADRÉ SOUS VERRE.**  
 Dimensions avec cadre: H: 61; L: 51 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**111**  
**PORTAIT D'ALBERT CAMUS**  
 Copie des dernières pages du manuscrit de «L'étranger»  
 Dimensions avec cadre: H: 63; L: 33 cm  
 Est. : 200 – 400 €



**112**  
**DOMINGO BENITO (NÉ EN 1927)**  
 Artiste peintre espagnol  
 Ensemble de 2 lithographies polychrome signées  
 Dimensions: H: 38; L 37 cm. H: 44; L: 36 cm  
 Est. : 200 – 400 €



**113**  
**«INTERVALLO» - PEINTURE ORIGINALE SUR PAPIER**  
 Signée et datée 1979  
 Dimensions: H: 36; L: 21 cm  
 Est. : 300 – 600 €



**114**  
**BILLETTS DE 500 FRANCS BELGE DE 1998 À L'EFFIGIE DE MAGRITTE**  
 Encadré sous verre  
 Dimensions avec cadre: H: 43; L: 33 cm  
 Est. : 200 – 400 €



**115**  
**RENÉ MAGRITTE (1898-1967)**  
 Lithographie polychrome, numéroté 35/100  
 Dimensions: H: 70; L: 50 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**116**  
**RENÉ MAGRITTE (1898-1967)**  
 Coffret édité en tirage limité à 300 exemplaires en 1998 à l'occasion du 100ème anniversaire de la naissance du peintre. Imaginé à partir de l'œuvre «La Lunette d'approche», l'écrin se présente comme un cabinet précieux en chêne (H: 24,2; L: 15,2; P: 7,7 cm) et comprend:  
 - Un presse papier en bronze à deux patines sous forme de pomme-loup, inspiré de l'oeuvre de René Magritte «Le Prêtre Marié» et réalisé en Italie dans les ateliers de la Fonderia Artistica Versiliese  
 - Un stylo Parker Duofold Magritte Limited Edition de couleur Lapis Lazuli et doté d'une plume en Or 18 carats.  
 - Un certificat d'authenticité cosigné par Gérald Ooms et Charly Herscovici, légataire des Droits de René Magritte. Numéroté 148/300.  
 Est. : 1200 – 1600 €

# GOTHSA



**117**  
**GOTHSA «GALAXY DRIVE»**  
 Finition verre acrylique print  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité  
 Dimension H: 80; L: 60 cm  
 Est. : 500 – 1000 €



**118**  
**GOTHSA «CLIMATE EMERGENCY»**  
 Finition verre acrylique print  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité  
 Dimension H: 80; L: 60 cm  
 Est. : 500 – 1000 €



**119**  
**GOTHSA «METAVERSE GENERATION»**  
 Finition verre acrylique print  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité  
 Dimension H: 80; L: 60 cm  
 Est. : 500 – 1000 €



**120**  
**GOTHSA «BASIC INSTINCT»**  
 Finition verre acrylique print  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité  
 Dimension H: 80; L: 60 cm  
 Est. : 500 – 1000 €



**121**  
**GOTHSA «KARL»**  
 Finition verre acrylique print  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité  
 Dimension H: 80; L: 60 cm  
 Est. : 500 – 1000 €



**122**  
**GOTHSA «THOMAS IS BACK PART 1»**  
 Finition verre acrylique print  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité  
 Dimension H: 80; L: 60 cm  
 Est. : 500 – 1000 €



**123**  
**GOTHSA «THOMAS IS BACK PART 2»**  
 Finition verre acrylique print  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité  
 Dimension H: 80; L: 60 cm  
 Est. : 500 – 1000 €



**124**  
**GOTHSA «CAPITAL RISK»**  
 Finition verre acrylique print  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité  
 Dimension H: 80; L: 60 cm  
 Est. : 500 – 1000 €



**125**  
**GOTHSA «CAPITAL RISK»**  
 Finition verre acrylique print  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité  
 Dimension H: 80; L: 60 cm  
 Est. : 500 – 1000 €



**126**  
**GOTHSA «GOOD VIBRATION»**  
 Finition verre acrylique print  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité  
 Dimension H: 80; L: 60 cm  
 Est. : 500 – 1000 €





**127**

**SALON VICO MAGISTRETTI ATTR. (1920-2006)**  
 Designer italien. Ensemble composé de 2 canapés, 2 fauteuils en cuir noir et une table basse en verre.  
 Dimensions: Canapés: H: 70; L: 162; P: 90 cm  
 Fauteuils: H: 70; L: 89; P: 90 cm  
 Table: H: 36; L: 120; P: 90 cm  
 Est. : 2000 – 4000 €



**128**

**«ARTRANSAC» DE JOSÉ DA SILVA**  
 Sculpture en béton patiné  
 Pièce unique  
 (Vendu sans le socle de présentation)  
 Dimensions: H: 70; L: 57; P: 19 cm  
 Est. : 600 – 800 €



**129**

**TIME LIFE DESK CHAIRS – CHARLES ET RAY EAMES**  
 Couple de designers américains  
 Ensemble de 3 fauteuils composés chacun de trois coussins capitonnés en cuir camel reteint noir reliés ensemble par deux pièces latérales en aluminium chromé. Piètement à 4 branches sur roulettes. Accoudoirs capitonnés en cuir noir, restauration postérieur.  
 Réédition 80's. Etat d'usage. Provenance: collection banque privée luxembourg  
 Dimensions: H: 89; L: 68; A: 54 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**130**

**JONONE (NÉ EN 1963) «PASSION, LOVE AND HAPPINESS»**  
 Dessin au feutre rouge, orange, verte et noire sur papier. Signé à la main.  
 Œuvre encadrée sous verre.  
 Année de réalisation: 2019  
 Dimensions avec cadre: H: 48; L: 57 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**131**

**«LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE» DE JONONE (NÉ EN 1963)**  
 Artiste graffeur américain, Fondateur du 156 All Starz  
 Sérigraphie grand modèle. 2015  
 Dimensions: H: 97; L: 65; P: 3,5 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**132**

**«LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE» DE JONONE (NÉ EN 1963)**  
 Impression polychrome sur toile rehaussée à la main par l'artiste au Posca rose.  
 Pièce unique, Signée dans la planche et à la main. 2015  
 Dimensions: H: 97; L: 65; P: 3,5 cm  
 Est. : 2000 – 4000 €



**133**

**«LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE» DE JONONE (NÉ EN 1963)**  
 Artiste graffeur américain, Fondateur du 156 All Starz  
 Sérigraphie petit modèle. 2015  
 Dimensions: H: 45; L: 30 cm  
 Est. : 200 – 300 €

Oeuvre inspirée du tableau d'Eugène Delacroix «La liberté guidant le peuple», l'œuvre de JonOne est un hommage à la fondation de la République et de la démocratie.  
 La toile originale a été peinte par JonOne en 2015 pour le Parlement français. Elle y est exposée depuis.



**134**  
**GRANDE LAMPE OPALINE BLANCHE ET FUMÉ**  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 84 cm  
 Est. : 300 – 500 €



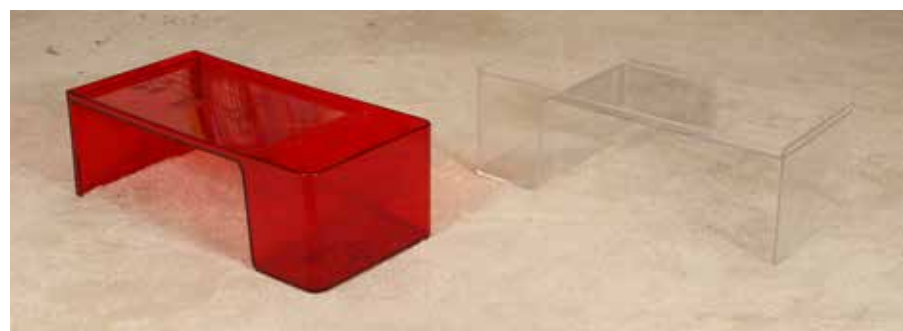
**135**  
**YAYOI KUSAMA (D'APRÈS) - POLKA DOT PAPERWEIGHT**  
 Sculpture en résine réalisée en édition limitée 2019  
 Dimensions : H: 19; L: 11 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**136**  
**TABLE BASSE DE GAE AULENTI PAR FONTANA ARTE**  
 Plateau en verre montée sur roulettes formant table basse.  
 Un éclat sur un coin intérieur du plateau.  
 Dimensions: H: 25; L: 100; l: 100 cm  
 Est. : 500 – 600 €



**137**  
**TABLES BASSES MODÈLE «USAME» DE PATRICIA URQUIOLA, ÉD. KARTELL**  
 Ensemble de 2 tables basses comprenant chacune un porte revue intégré, à décor de feuilles de ginkgo biloba.  
 Etat d'usage  
 Dimensions: H: 28; L: 85; P: 40 cm  
 Est. : 200 – 400 €



**138**  
**TABLES BASSES MODÈLE «USAME» DE PATRICIA URQUIOLA, ÉD. KARTELL**  
 Ensemble de 4 tables basses comprenant chacune un porte revue intégré, à décor de feuilles de ginkgo biloba.  
 Etat d'usage  
 Dimensions: H: 28; L: 85; P: 40 cm  
 Est. : 200 – 400 €



**139**  
**SUITE DE 5 FAUTEUILS DANS LE GOÛT DU MODÈLE BRNO DE KNOLL**  
 En acier chromé, garniture en cuir camel.  
 Etat d'usage  
 Epoque XXème siècle  
 Dimensions: H: 77; L: 59; A: 54 cm  
 Est. : 2000 – 3000 €





140

**BALLOON DOG - GREEN**

Sculpture en résine coulée à froid  
Dans son coffret. Certificat d'édition COA,  
Studio Édition limité à 999 exemplaires  
Dimensions: H: 28; L: 30; l: 12 cm  
Est. : 500 – 1000 €



141

**BALLOON DOG - PINK GOLD**

Sculpture en résine coulée à froid  
Dans son coffret. Certificat d'édition COA,  
Studio Édition limité à 999 exemplaires  
Dimensions: H: 28; L: 30; l: 12 cm  
Est. : 500 – 1000 €



142

**BALLOON DOG - BLUE**

Sculpture en résine coulée à froid  
Dans son coffret. Certificat d'édition COA,  
Studio Édition limité à 999 exemplaires  
Dimensions: H: 28; L: 30; l: 12 cm  
Est. : 500 – 1000 €



143

**BALLOON DOG - RED**

Sculpture en résine coulée à froid  
Dans son coffret. Certificat d'édition COA,  
Studio Édition limité à 999 exemplaires  
Dimensions: H: 28; L: 30; l: 12 cm  
Est. : 500 – 1000 €



144

**BALLOON DOG - SILVER**

Sculpture en résine coulée à froid  
Dans son coffret. Certificat d'édition COA,  
Studio Édition limité à 999 exemplaires  
Dimensions: H: 28; L: 30; l: 12 cm  
Est. : 500 – 1000 €



145

**BALLOON DOG - ANTHRACITE**

Sculpture en résine coulée à froid  
Dans son coffret. Certificat d'édition COA,  
Studio Édition limité à 999 exemplaires  
Dimensions: H: 28; L: 30; l: 12 cm  
Est. : 500 – 1000 €



146

**BALLOON DOG - GOLD**

Sculpture en résine coulée à froid  
Dans son coffret. Certificat d'édition COA,  
Studio Édition limité à 999 exemplaires  
Dimensions: H: 28; L: 30; l: 12 cm  
Est. : 500 – 1000 €



147

**BALLOON DOG - PINK**

Sculpture en résine coulée à froid  
Dans son coffret. Certificat d'édition COA,  
Studio Édition limité à 999 exemplaires  
Dimensions: H: 28; L: 30; l: 12 cm  
Est. : 500 – 1000 €



148

**BALLOON DOG - BLACK**

Sculpture en résine coulée à froid  
Dans son coffret. Certificat d'édition COA,  
Studio Édition limité à 999 exemplaires  
Dimensions: H: 28; L: 30; l: 12 cm  
Est. : 500 – 1000 €



149

**SITTING RABBIT - BLUE**

Sculpture en résine coulée à froid  
Dans son coffret. Certificat d'édition COA,  
Studio Édition limité à 999 exemplaires  
Dimensions: H: 25; L: 14; l: 13,5 cm  
Est. : 600 – 1200 €



150

**SITTING RABBIT - SILVER**

Sculpture en résine coulée à froid  
Dans son coffret. Certificat d'édition COA,  
Studio Édition limité à 999 exemplaires  
Dimensions: H: 25; L: 14; l: 13,5 cm  
Est. : 600 – 1200 €



151

**SITTING RABBIT - GOLD**

Sculpture en résine coulée à froid  
Dans son coffret. Certificat d'édition COA,  
Studio Édition limité à 999 exemplaires  
Dimensions: H: 25; L: 14; l: 13,5 cm  
Est. : 600 – 1200 €



152

**SITTING RABBIT - PINK**

Sculpture en résine coulée à froid  
Dans son coffret. Certificat d'édition COA,  
Studio Édition limité à 999 exemplaires  
Dimensions: H: 25; L: 14; l: 13,5 cm  
Est. : 600 – 1200 €



153

**JEFF KOONS - LIVRE DÉDICACÉ «A RETROSPECTIVE / LA RÉTROSPECTIVE»**

L'album de l'exposition au centre Pompidou (Paris) de 2014, avec un dessin original à la main en première page, daté du 11 avril 2014. Album publié par Centre Pompidou, Paris. Edition Bilingue version Français / Anglais avec 60 illustrations.  
Dimensions: H: 27; L: 27 cm  
Est. : 600 – 800 €



154

**«FLOWER» DE JEFF KOONS (NÉ EN 1955)**

Dessin au feutre daté du 18 juin 2016  
Œuvre originale accompagnée de son certificat d'authenticité.  
Dimensions: H: 21; L: 30 cm  
Est. : 400 – 600 €



155

**BALLOON DOG BICOLOR WHITE AND GOLD**

Pièce unique  
Dimensions: H: 19; L: 20 cm  
Est. : 100 – 120 €



**156**

**ALUMINIUM CHAIR EA108 DE CHARLES ET RAY EAMES ÉDITION VITRA**

Paire de chaise, structure en aluminium brossé, assise et dossier en résille noire tendu entre deux profilés d'aluminium. Piètement quadripode pivotant.

Edition de 2008. Dimensions: H: 82; L: 54; A: 53 cm

Est. : 800 – 1000 €



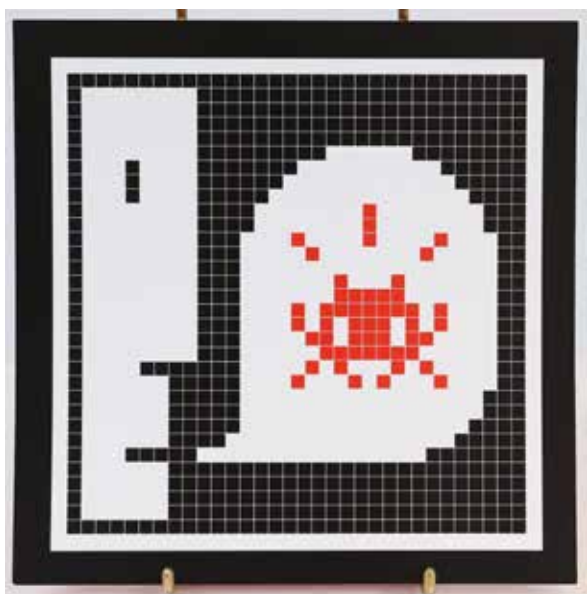
**157**

**ALUMINIUM CHAIR EA108 DE CHARLES ET RAY EAMES ÉDITION VITRA**

Paire de chaise, structure en aluminium brossé, assise et dossier en résille noire tendu entre deux profilés d'aluminium. Piètement quadripode pivotant.

Edition de 2008. Dimensions: H: 82; L: 54; A: 53 cm

Est. : 800 – 1000 €



**158**

**INVADER (NÉ EN 1969) «ALERT»**

Sérigraphie sur carton, donnée exclusivement au acquéreur de la lithographie vendu au MGLC.

2020. Dimensions à vue: H: 21; L: 21 cm Est. : 200 – 300 €



**160**

**INVADER (NÉ EN 1969)**

Red Invader 01 Point Sneakers 2003. Sneakers édition limitée de 1500 pièces numérotées

Vendue avec sa boîte sérigraphiée et le présentoir Est. : 800 – 1200 €



**159**

**INVADER (NÉ EN 1969)**

Map de Miami (USA) signé et daté 2012 au feutre en haut à gauche.

Dimensions: H: 60; L: 78,5 cm Est. : 1000 – 1500 €



## DGANIT BLECHNER

Formée à la Camera Obscura College of Visual Arts, à l'Avni Institute of Arts de Jaffa et au Ramat-Gan College for the Arts, l'artiste Dganit Blechner a acquis sa réputation mondiale pour l'utilisation d'une palette de couleurs vives, lumineuses et gaies dans ses œuvres. En exprimant une perspective unique de la vie urbaine, ses collages de villes du monde entier créés dans son propre style inimitable, son travail est admiré et aimé par les collectionneurs d'art du monde entier. Une variété de techniques sont utilisées dans ses œuvres : impressions sur différents types de supports, tissus fins transparents, découpes laser complexes sur bois et tissu - le tout fini avec sa touche personnelle et son travail manuel. Les œuvres de Dganit Blechner sont présentes dans des collections privées ainsi que dans de nombreuses galeries internationales.



161

### «COME DANCE WITH ME» DE DGANIT BLECHNER (NÉE EN 1957)

Artiste pop art israélienne. Technique mixte sur toile. Edition numérotée 3/8  
Année de réalisation: 2019. Oeuvre accompagnée du certificat d'authenticité de l'artiste.  
Dimensions: H: 125; L: 150 cm Est. : 6000 – 8000 €



163

### «SHE ONLY WEARS PRADA» DE DGANIT BLECHNER (NÉE EN 1957)

Artiste pop art israélienne. Technique mixte sur toile. Edition numérotée 8/8  
Année de réalisation: 2019. Oeuvre accompagnée du certificat d'authenticité de l'artiste.  
Dimensions: H: 112; L: 150 cm Est. : 6000 – 8000 €



162

### «DREAMS COME TRUE» DE DGANIT BLECHNER (NÉE EN 1957)

Artiste pop art israélienne. Technique mixte sur toile. Epreuve d'Artiste 1/4. Année de réalisation: 2019. Oeuvre accompagnée du certificat d'authenticité de l'artiste.  
Dimensions: H: 130; L: 180 cm Est. : 8000 – 10000 €





**164**

**«FOLLOW HE WHO KNOWS THE WAY» D'EMMANUEL AZISEH (NÉ EN 1992)**

Artiste peintre camerounais. Huile sur toile  
Année de réalisation: 2021. Oeuvre accompagnée de certificat d'authenticité de l'artiste.  
Dimensions: H: 97; L: 130 cm

Il se dégage du travail d'Emmanuel Aziseh beaucoup de douceur et de bienveillance. c'est un artiste que se définit lui-même comme humaniste, rêvant d'un monde d'unité, de tolérance dans lequel les différentes idéologies, races et religions peuvent vivre ensemble. Pour se faire, l'artiste affectionne particulièrement les représentations enfantines qu'il considère comme élément fédérateurs universelles.

Formé par les artistes Pascal KENFACK, Idrissou NJOYA, Ruth Colette AFANE BELINGA, Jean-Jacques Kanté et Hervé YOUNBI entre autres; Emmanuel Aziseh a su développer une réelle démarche artistique qui est aujourd'hui reconnue par ses pairs et dont l'avancée semble prometteuse. Il est l'une des figures montantes de l'Art Contemporain Africain.

**Est. : 5000 – 6000 €**

**Alhassane** construit ses peintures à travers des couches d'acrylique répétées pour créer des compositions matiéristes, incorporant de la cendre ou de la poudre de bois sur la toile, le papier ou le contreplaqué. Artiste engagé, il dénonce dans les oeuvres que nous présentons les dérèglements climatiques et la mauvaise gestion des ressources premières. Ses portraits d'enfants entourés de verdure représentent « Des humains qui connaissent le partage, la paix et la joie, par contraste avec un État mondial de gens déshumanisés détestant la nature et ne communiquant plus entre eux », explique l'artiste.



**165**

**ALHASSANE KONTÉ DIT LASS (NÉ EN 1993)**

Artiste peintre malien. Paire de tableau, technique mixte sur toile. Année de réalisation: 2021  
Dimensions: H: 75 et 70; L: 60 et 65 cm **Est. : 1500 – 2000 €**



**166**

**ALHASSANE KONTÉ DIT LASS (NÉ EN 1993)**

Artiste peintre malien. Paire de tableau, technique mixte sur toile. Année de réalisation: 2021  
Dimensions: H: 70; L: 55 cm **Est. : 1500 – 2000 €**



**167**

**«YOURS FOREVER» DE MICHAEL WAIZMAN (NÉ EN 1966)**

Artiste peintre israélien  
Technique mixte sur plaque d'aluminium  
Année de réalisation: 2019  
Oeuvre accompagnée du certificat d'authenticité de l'artiste.  
Dimensions: H: 146; L: 116 cm  
**Est. : 8000 – 10000 €**





**168**  
**ROY LICHTENSTEIN (1923-1997)**  
 Lithographie polychrome numérotée 12/150  
 Castellei graphics  
 Dimensions avec cadre: H: 49,5; L: 39,5 cm  
 Est. : 150 – 300 €



**169**  
**ROY LICHTENSTEIN (1923-1997)**  
 Lithographie polychrome signée et numérotée  
 37/150 à la main sur la planche. Encadré sous verre  
 Dimensions avec cadre: H: 49,5; L: 39,5 cm  
 Est. : 600 – 800 €



**171**  
**«EVERYONE DESERVES A DREAM» DE SAM DURANT (NÉ EN 1961)**  
 Artiste plasticien américain. Sérigraphie translucide film, light box. 1961  
 By case studyo cohent 24/25. Œuvre accompagnée de son certificat  
 d'authenticité. Dimensions: H: 30; L: 40; P: 12 cm  
 Est. : 8000 – 10000 €



**170**  
**ROY LICHTENSTEIN (1923-1997)**  
 Tryptique de sérigraphies encadrées sous verre  
 Dimensions avec cadre: H: 65; L: 53,5 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**172**  
**BANKSY (D'APRÈS) «RAT» 2019**  
 Lithographie monochrome encadrée  
 sous verre. Œuvre distribuée lors du  
 «GrossDomesticProduct show» à Croydon  
 (UK) en Octobre 2019.  
 Edition limitée mais dont seul l'auteur  
 connaît le nombre exact, «nobody knows  
 except the man himself.»  
 Dimensions avec cadre: H: 55; L: 66 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**173**  
**BANKSY (D'APRÈS) «MONKEY PARLIAMENT» 2009**  
 Impression Offset sur papier, encadrée sous verre.  
 Il représente des parlementaires à la Chambre  
 des communes du Royaume-Uni sous la forme de  
 chimpanzés. Avec ses 2,50 de haut et 4,20 de large  
 sans son encadrement, il s'agit de la plus grande  
 œuvre sur toile de Banksy. Estimée à un peu plus de  
 2 millions €, la toile a été vendue en octobre 2019 à  
 Londres lors d'une vente aux enchères par Sotheby's  
 à 11,1 millions €, établissant un nouveau record  
 pour une œuvre de l'artiste dont la dernière œuvre  
 s'était adjugée 1,7 million € en 2008 à New York.  
 Vendu avec le flyer de l'exposition du Bristol  
 Museum. Dimensions avec cadre: H: 66; L: 97 cm  
 Est. : 1500 – 3000 €



**174**  
**COX CHAIR PAR OSTWALD ET NOLTING-ÉDITON LA PALMA**  
 En noyer multicouche, paire de chaise  
 pivotante avec coque incurvée, assise en  
 tissu bordeaux, reposant sur quatre pieds  
 en acier brossé inoxydable. Modèle ayant  
 remporté le prix «Design plus» décerné par  
 le conseil allemand du design en 2005.  
 Dimensions: H: 84; L: 60; A: 54 cm  
 Est. : 500 – 600 €



**175**  
**APPLIQUE MURALE ÉCLAIRANTE**  
 En acier de forme circulaire  
 formant nid  
 Dimensions: D: 120 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**178**  
**UNE TABLE BASSE EN VERRE**  
 Dimensions: H: 36; L: 89, P: 90 cm  
 Est. : 300 – 600 €



**176**  
**CANAPÉ TYPE MODÈLE LC3 DE LE CORBUSIER**  
 Canapé 2 places, structure en tube d'acier cintré  
 chromé et coussins en cuir noir.  
 Etat d'usage. Dimensions: H: 64; L: 163; P: 70 cm  
 Est. : 500 – 1000 €



**177**  
**CANAPÉ TYPE MODÈLE LC2 DE LE CORBUSIER**  
 Canapé 2 places, structure en tube d'acier cintré  
 chromé et coussins en cuir noir. Bon état  
 Dimensions: H: 70; L: 125; P: 65 cm  
 Est. : 500 – 1000 €



**179**  
**UNE TABLE BASSE EN MÉTAL CHROMÉ ET PLATEAU DE VERRE**  
 Dimensions: H: 42; L: 100; P: 100 cm  
 Est. : 300 – 600 €



**180**  
**PIÉTEMENT DE TABLE BASSE EN MÉTAL CHROMÉ**  
 Dimensions: H: 42; L: 80; P: 80 cm  
 Est. : 50 – 100 €



## WALL STREET

Artiste résolument graffeur dans l'âme, il peint selon les émotions qu'il ressent à l'encontre du monde qui l'entoure. Totalement spontané, son Art est le reflet d'un instant présent furtif réussi à être capté dans l'acrylique de ses bombes à spray. C'est dans les années 2010, suite à quelques démêlés avec la justice au sujet de ses graffitis urbain, que l'artiste se met à peindre sur des toiles afin de continuer à exprimer librement son âme artistique. L'artiste Wall Street est aujourd'hui présenté dans plusieurs galeries américaines et débute une percée prometteuse sur le marché européen.



**181**

### « ALWAYS GRATEFUL » DE WALL STREET

Artiste peintre graffeur américain. Technique mixte sur toile, huile et bombe aérosole. Signé dans l'œuvre et au dos. Année de création: 2016. Dimensions: H: 128,5; L: 295 cm  
Est. : 1800 - 2000 €



**182**

### « A MOMENT IN FREE SPACE » DE WALL STREET

Technique mixte sur toile, huile et bombe aérosole.  
Signé au dos.  
Année de création: 2016  
Dimensions: H: 158; L: 86 cm  
Est. : 600 - 800 €



**183**

### « YOU ARE GUIDED, RELAX » DE WALL STREET

Technique mixte sur toile, huile et bombe aérosole.  
Signé au dos. Année de création: 2017  
Dimensions: H: 158; L: 177,5 cm  
Est. : 1200 - 1500 €



**184**

### « MITCH » D'ANTHONY GOMEZ

Huile sur toile signée au dos. Dimensions: H: 183; L: 152 cm  
Est. : 800 - 1000 €



**185**

### « TRUSTEE'S » D'ANTHONY GOMEZ

Huile sur toile signée au dos  
Dimensions:  
H: 156,5; L: 228 cm  
Est. : 800 - 1000 €





**186**  
**ALESSANDRO SIVIGLIA (NÉ EN 1982)**

Artiste peintre italien. Huile sur toile signée et daté en bas à gauche. Encadrement caisse américaine.  
Année de création: 2017. Dimensions à vue: H: 80,5; L: 78 cm  
Est. : 800 – 1000 €



**187**  
**NORMAN BLUHM (1921-1999) - ATTRIBUÉ**

Artiste peintre américain. Gouache sur papier, signé en bas à droite.  
Epoque XXème siècle, 60's. Dimensions à vue: H: 75; L: 54 cm  
Est. : 800 – 1000 €



**188**  
**«QUICK BLACK BOOK» DE LIN FELTON ALIAS QUICK (NÉ EN 1958)**

Street artiste américain  
Marqueurs et collages et dessin sur carnet de croquis.  
Dans ce carnet se trouve des desins de Seen, Zéphir, Dr Revolt, Ket, Wane, Partone etc... réalisés dans les années 2000. Pièce unique  
Circa 2000-2002. Dimensions: H: 22; L: 16; P: 2,5 cm

Lin Felton alias Quik est une légende du graffiti new-yorkais. Né en 1958, il s'est fait connaître en posant son nom sur les trains de New York et de sa banlieue. Quarante années à œuvrer pour le street art qui l'ont amené à exposer un peu partout en Europe.

Il commence à taguer sur les murs de Queens à l'âge de 10 ans sous le nom de Star10. Sa fascination pour ce monde débute lorsqu'il aperçoit les rames de métro couvertes de tags en mouvement. Il prend le nom de Quik qu'il pose partout. Solitaire, il ne fait partie d'aucun crew.

Proche des théories de Hugo Martinez (UGA) qui a poussé les graffeurs à passer sur toile, à exposer, à se considérer comme artistes, il réalise très tôt des toiles. Très engagé socialement, ses œuvres dénoncent les discriminations raciales au travers du personnage de Quik. Elles font référence à sa vie privée, au monde l'art, du business de façon humoristique et décalée.

Devenu incontournable sur la scène internationale, ses œuvres ont intégré de prestigieuses collections. Ses travaux sont ainsi représentés dans les collections du Museum of the City of New York, Studio Museum of Harlem in New York City, de la Becht Collection à Amsterdam, de la Martin Visser Collection in the Netherlands, du Herning Kunstmuseum in Denmark, du Groninger Museum, du Helmond Museum in the Netherlands, de la Henk Pijnenburg Collection, de la Rudolph Scharpf Collection, de la Martin Wong Collection, de la Yaki Korenblit Collection, de la Martin Sanders Collection, de la Wildenberg Collection, ou encore de la Dieter Weber Collection.

Est. : 3500 – 4500 €



**189**  
«VEGA FEL II» DE VICTOR VASARELY  
(1906-1997)

Artiste plasticien Hongrois, père de l'Art Optique.  
Sérigraphie couleur sur papier.  
Numéroté 92/250  
Année de réalisation: 1970  
Encadré sous verre  
Dimensions: H: 93; L: 78 cm  
Est. : 2500 – 3000 €



**190**  
«MIMAS SOL II» DE VICTOR VASARELY  
(1906-1997)

Artiste plasticien Hongrois, père de l'Art Optique.  
Sérigraphie couleur sur papier.  
Epreuve d'Artiste  
Année de réalisation: 1970  
Encadré sous verre  
Dimensions: H: 77; L: 75,5 cm  
Est. : 3000 – 4000 €

**191**  
«IBOYA MC12» DE VICTOR VASARELY (1906-1997)

Artiste plasticien Hongrois, père de l'Art Optique.  
Plaques de polystyrène plaquées sur une colonne de bois.  
Edition 7/50  
Année de réalisation: 1968  
Signé et daté sur une face  
Dimensions:  
H: 85; L: 15; P: 15 cm  
Est. : 8000 – 10000 €



**192**  
FAUTEUILS MODÈLE «EROS» DE PHILIPPE STARCK, ÉD. KARTELL  
Ensemble de 4 fauteuils pivotants à piètement en aluminium moulé et coque en polycarbonate blanche. Etat d'usage  
Dimensions: H: 81; L: 62; A: 60 cm  
Est. : 600 – 800 €



**193**  
TABLE BASSE  
En travertin à plateau octogonal, reposant sur un double piètement.  
Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 36; D: 95  
Est. : 300 – 500 €



**194**  
FAUTEUIL MODÈLE «PAPYRUS» DES FRÈRES BOURULLEC, ÉD. KARTELL  
En polycarbonate de couleur verte.  
En bon état.  
Dimensions : H: 77; L: 62; A: 48 cm  
Est. : 100 – 200 €



**195**  
TABLE MODÈLE «TOP TOP» DE PHILIPPE STARK, ÉD. KARTELL  
Plateau en polyester laqué noir reposant sur un piètement en polycarbonate transparent avec effet plissé. Etat d'usage, bon état. Dimensions: H: 74; L: 70; P: 70 cm  
Est. : 100 – 200 €



**196**  
PAIRE DE FAUTEUIL DANS LE GOÛT DU MODÈLE LC2 DE LE CORBUSIER  
En acier brossé tubulaire, tapisserie non d'origine. Etat d'usage. Epoque XXe siècle  
Dimensions: H: 70; L: 76; P: 69  
Est. : 500 – 1000 €



**197**  
LAMPES MODÈLE «TAKE» DE PIETRO FERRUCCIO LAVIANI, ÉD. KARTELL  
Ensemble de 5 lampes de chevet en polycarbonate transparent.  
Etat d'usage  
Dimensions: H: 52 cm  
Est. : 150 – 200 €



**198**  
PETITE LAMPE D'AMBIANCE  
Monture en métal reposant sur un socle en marbre blanc. Design italien  
Dimensions: H: 30 cm  
Est. : 30 – 50 €



**199**  
TABLE BASSE BARCELONA  
Pieds en acier brossé et plateau de verre. Imaginé en 1930 par Ludwig Mies Van Der Rohe, remis au goût du jour par la maison allemande Knoll. Epoque XXème siècle  
Dimensions: H: 46,5; L: 100; P: 100 cm  
Est. : 500 – 1000 €



**201**

**KEITH HARING (1958-1990)**

Dessin original au feutre noir et rouge.

Signé et daté 85 à droite.

Tamponné au dos par «the Keith Haring Foundation» hand signed by Julia Gruen.

Provenance: Collection privée - France

Dimensions à vue: H: 28,5; L: 38,5 cm

avec cadre: H: 42,5; L: 52 cm

Est. : 8000 – 10000 €



**200**

**EXCEPTIONNELLE CHAUFFEUSE «BARCELONA» DE LUDWIG MIES VAN DER ROHE - ÉD. KNOLL**

Designer et architecte allemand.

Ossature en métal chromé satiné à

piètement en «X». Assise et dossier

exclusif en cuir rouge capitonné.

Edition Knoll à l'occasion du 75ème

anniversaire de la chauffeuse Barcelona

créée en 1929. Série limitée de 240

exemplaires, numérotée 075/240

Circa 2004. Vendu avec le certificat

d'authenticité de la maison KNOLL.

Dimensions : H : 75 L : 75 cm

Profondeur d'assise : 51 cm

Est. : 7500 – 8500 €



**203**

**KEITH HARING (1958-1990) - ATTR.**

**«FLYING ANGEL» - 1987**

Dessin au marker noir dans le magazine

Interview de Janvier 1987 (magazine créé par

Andy Warhol en 1969)

Trace de signature et daté 87, couverture

également signée.

Très bon état de conservation

Dimensions: H: 40,5; L: 27,5 cm

Est. : 1500 – 2000 €



**202**

**KEITH HARING (1958-1990) - ATTR. «FLYING ANGEL» DESSIN ORIGINAL À LA CRAIE RÉALISÉ SUR UNE AFFICHE DE MÉTRO.**

Encadré sous verre. Epoque XXème siècle

Dimensions: Avec cadre: H: 115,5; L: 82 cm à vue: H: 97; L: 67 cm

Est. : 4000 – 6000 €





**204**  
**KEITH HARING (1958-1990)**  
 Dessin original au feutre noir sur véritable billet de 1\$ américain. Signé et daté 88 en haut à droite. (Œuvre encadrée sous verre. Dimensions à vue: H: 6,7; L: 15,6 cm Dimensions avec cadre: H: 20; L: 29 cm Est. : 750 – 900 €



**205**  
**KEITH HARING (1958-1990)**  
 Dessin original au feutre noir sur véritable billet de 1\$ américain. Signé et daté 88 en bas à droite. (Œuvre encadrée sous verre. Dimensions à vue: H: 6,7; L: 15,6 cm Dimensions avec cadre: H: 20; L: 29 cm Est. : 750 – 900 €



**206**  
**KEITH HARING (1958-1990)**  
 Vinyle «Someone like you» de Sylvester Impression offset sur pochette du 33T. Contresigné en haut et daté 87. Encadré sous verre. Dimensions avec cadre: H: 53; L: 43 cm Est. : 800 – 1000 €



**207**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Vinyle du groupe «Choose apes on control» Impression offset «Choose your weapon» sur disque 33T et pochette de disque. Encadré sous verre. Dimensions: H: 43; L: 53 cm Est. : 600 – 800 €



**208**  
**KEITH HARING (1958-1990) - PLAQUE DE MÉTRO NEW-YORK (USA)**  
 Dessins originaux attr. à Keith Haring Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 34,5; L: 32 cm Est. : 4000 – 6000 €



**209**  
**KEITH HARING (1958-1990)**  
 Vinyle et pochette sérigraphiés «Are You Ready For Love» d'Elton John - 1985 Collaboration exceptionnelle de Keith Haring pour le lancement de l'album d'Elton John en 1985. Dessin créé spécialement pour la couverture et l'étiquette intérieur. Contrairement à d'autres albums mettant en scène des dessins de l'artiste publiés après son la mort, cette couverture est un dessin crée pour l'occasion de son vivant. Vendu exclusivement aux États-Unis en 1985. Exemplaie similaire inclus dans la collection du MoMa, New York. Provenance : États-Unis - collection privée. Excellente état de conservation. Dimension: D: 30,5 cm Est. : 600 – 800 €



**210**  
**VINYLE DEBBIE GARRY & ANDY WARHOL (D'APRÈS)**  
 Impression offset sur pochette 33T «French kissin». Portant une signature. Encadré sous verre. Dimensions: H: 43; L: 53 cm Est. : 200 – 300 €



**211**  
**VINYLE BILLY SQUIER & ANDY WARHOL (D'APRÈS)**  
 Impression offset sur pochette 33T «Emotions in motion» Portant une signature. Encadré sous verre. Dimensions: H: 43; L: 53 cm Est. : 200 – 300 €



**212**  
**VINYLE PAUL ANKA & ANDY WARHOL (D'APRÈS)**  
 Impression offset sur pochette 33T «The painter» Portant une signature. Encadré sous verre. Dimensions: H: 43; L: 53 cm Est. : 200 – 300 €



**213**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Vinyle «Blur / Think Tank» - 2012 Impression offset sur disque 33T et pochette de disque. Dans son blister d'origine. Dimensions: H: 31,5; L: 31,5 cm Est. : 300 – 600 €



**214**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Vinyle «Boys in blue». Impression offset sur pochette 33T, édition numéroté 37/250. Dans son blister d'origine. Dimensions: H: 31; L: 31 cm Est. : 1500 – 2000 €



**215**  
**D'APRÈS PICASSO**  
 Vinyle «Chant de la guerre d'Espagne» Impression offset sur pochette 33T Dimensions: H: 31; L: 31 cm Est. : 200 – 300 €



**216**  
**D'APRÈS JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988)**  
 Vinyle «Beat Bop» Rammellzee vs K-Rob Impression offset sur disque 33T et pochette de disque. Dans son blister d'origine. Dimensions: H: 31,5 ; L: 31,5 cm Est. : 200 – 300 €



**217**  
**JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988)**  
 Sérigraphie attribuée à Jean-Michel Basquiat, numérotée 51/250, porte une signature et l'année 1983. Dimensions: H: 50,5; L: 41 cm Est. : 800 – 1000 €

**218**  
**BOMBE AÉROSOLE D'APRÈS JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988)**  
 Dimensions: H: 19 cm Est. : 300 – 500 €



**219**  
**MONTRE SEIKO EN HOMMAGE À JEAN-MICHEL BASQUIAT**  
 Makoto Saito Design studio (Tokyo - Japan) Dans son coffret d'origine Numéroté 726/1000 Est. : 1000 – 2000 €







**220**  
VINYLE GEORGES BRASSENS & ROBERT COMBAS (NÉ EN 1957)

Dessins en impression offset sur disque 33T et pochette de disque. Volume 9 - 1972  
Dimensions: H: 31; L: 31 cm  
Est. : 200 – 300 €



**221**  
VINYLE GEORGES BRASSENS & ROBERT COMBAS (NÉ EN 1957)

Dessins en impression offset sur disque 33T et pochette de disque. Volume 7 - 1966  
Dimensions: H: 31; L: 31 cm  
Est. : 200 – 300 €



**222**  
VINYLE GEORGES BRASSENS & ROBERT COMBAS (NÉ EN 1957)

Dessins en impression offset sur disque 33T et pochette de disque. Volume 6 - 1962-1964  
Dimensions: H: 31; L: 31 cm  
Est. : 200 – 300 €



**223**  
VINYLE GEORGES BRASSENS & ROBERT COMBAS (NÉ EN 1957)

Dessins en impression offset sur disque 33T et pochette de disque. Volume 5 - 1961-1962  
Dimensions: H: 31; L: 31 cm  
Est. : 200 – 300 €



**224**  
VINYLE GEORGES BRASSENS & ROBERT COMBAS (NÉ EN 1957)

Dessins en impression offset sur disque 33T et pochette de disque. Volume 4 - 1958-1960  
Dimensions: H: 31; L: 31 cm  
Est. : 200 – 300 €



**225**  
VINYLE GEORGES BRASSENS & ROBERT COMBAS (NÉ EN 1957)

Dessins en impression offset sur disque 33T et pochette de disque. Volume 3 - 1956-1958  
Dimensions: H: 31; L: 31 cm  
Est. : 200 – 300 €



**226**  
VINYLE GEORGES BRASSENS & ROBERT COMBAS (NÉ EN 1957)

Dessins en impression offset sur disque 33T et pochette de disque. Volume 1 - 1952-1954  
Dimensions: H: 31; L: 31 cm  
Est. : 200 – 300 €



**227**  
VINYLE GEORGES BRASSENS & ROBERT COMBAS (NÉ EN 1957)

Dessins en impression offset sur disque 33T et pochette de disque. Volume 10 - 1976  
Dimensions: H: 31; L: 31 cm  
Est. : 200 – 300 €



**228**  
GEORGES BRASSENS & ROBERT COMBAS (NÉ EN 1957)

Ouvrage de l'album rétrospectif du chanteur Georges Brassens, illustrations de Robert Combas.  
Est. : 200 – 300 €



**229**  
GEORGES BRASSENS & ROBERT COMBAS (NÉ EN 1957)

Coffret de l'album rétrospectif du chanteur Georges Brassens, illustration de Robert Combas. vendu seul  
Est. : 200 – 300 €



**230**  
ROBERT COMBAS (NÉ EN 1957)

Sérigraphie sur carton réhaussée de la signature de l'artiste. Carton d'invitation de l'exposition «Le théâtre de la mer» à la Galerie Laurent Strouk en 2018 à Paris (France)  
Encadré sous verre Dimensions: H: 27; L: 21 cm  
Est. : 1000 – 1500 €



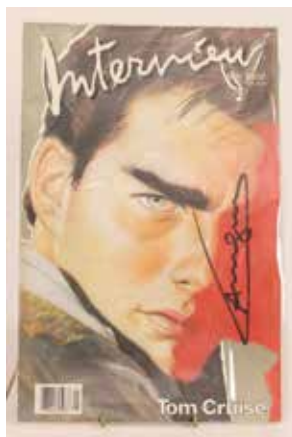
**231**  
MAGAZINE INTERVIEW CRÉÉ PAR ANDY WARHOL EN 1969

Couverture: Cindy Lauper  
Porte une signature au feutre en couverture  
Attr. à Andy Warhol. Dans son blister  
Dimensions: H: 43; L: 27,5 cm  
Est. : 400 – 600 €



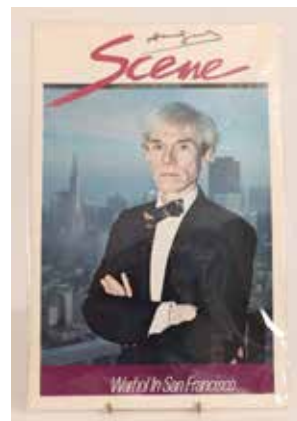
**232**  
MAGAZINE PLAYBOY - ÉD. JANVIER 1986

Couverture réalisée par Andy Warhol  
Porte une signature au feutre en couverture  
Attr. à Andy Warhol. Dans son blister  
Dimensions: H: 28; L: 21,5 cm  
Est. : 300 – 600 €



**233**  
MAGAZINE INTERVIEW CRÉÉ PAR ANDY WARHOL EN 1969

Couverture: Tom Cruise  
Porte une signature au feutre en couverture  
Attr. à Andy Warhol. Dans son blister  
Dimensions: H: 43; L: 27,5 cm  
Est. : 400 – 600 €



**234**  
MAGAZINE SCENE - ÉD. JANVIER 1982

Couverture: Andy Warhol  
Porte une signature au feutre en couverture  
Attr. à Andy Warhol. Dans son blister  
Dimensions: H: 43,5; L: 28 cm  
Est. : 400 – 600 €



**235**  
ANDY WARHOL (1928-1987)  
Sérigraphie «The Star», d'après le portfolio «Myths»  
Editée par Ronald Feldman Fine Arts, Inc., New York,  
Dimensions avec cadre: H: 31; L: 31 cm  
Est. : 400 – 600 €



**236**  
ANDY WARHOL (1928-1987)  
Sérigraphie «Mickey Mouse», d'après le portfolio «Myths»  
Editée par Ronald Feldman Fine Arts, Inc., New York,  
Dimensions avec cadre: H: 31; L: 31 cm  
Est. : 400 – 600 €



**237**  
ANDY WARHOL (1928-1987)  
Photo originale de Maryline Monroe, portant une signature  
Dimensions: H: 28; L: 22 cm  
Est. : 600 – 800 €



**238**  
BERN STERN (1929-2013)  
Reproduction sur carton d'une photographie de Marilyn Monroe  
Dimensions: H: 100; L: 81,5 cm  
Est. : 300 – 600 €



**239**  
BERN STERN (1929-2013)  
Reproduction sur carton d'une photographie de Marilyn Monroe  
Dimensions: H: 100; L: 81,5 cm  
Est. : 300 – 600 €



**240**  
AFFICHE ANDY WARHOL & JEAN-MICHEL BASQUIAT  
Réédition en impression offset de l'affiche de l'exposition des deux artistes en 1985 à New York (USA)  
Dimensions avec cadre: H: 60; L: 44 cm  
Est. : 300 – 500 €



**241**  
CHAISES FLOS (MDF ITALIA)  
Ensemble de 4 chaises pivotantes, coques en polycarbonate teinté blanc de forme tulipe, assise et dossier capitonné d'un tissu gris moucheté blanc. S'accompagne d'une table rectangulaire assortie et sa rallonge. Etat d'usage  
Dimension: Chaises: H: 81; D: 45 cm / Table: H: 73; L: 140; P: 89 cm  
Est. : 1800 – 2000 €





**242**  
**«X RAY» DE DAVID GERSTEIN (NÉ EN 1944)**  
 Artiste plasticien israélien. Sculpture en acier et peinture au laser, numérotée 146/150.  
 Œuvre accompagnée du certificat d'authenticité de l'artiste.  
 Dimensions: H: 79; L: 59,5; P: 13 cm **Est. : 4000 – 6000 €**



**243**  
**UNE TABLE BASSE EN MÉTAL CHROMÉ ET PLATEAU DE VERRE**  
 Dimensions: H: 42; L: 80; P: 80 cm **Est. : 300 – 600 €**



**244**  
**«DESSINE COMME UN PIED» DE DRAN (1979)**  
 Huile sur toile, signée en bas à droite. Année de réalisation: 2015. Dimensions: H: 80; L: 80 cm  
**Est. : 9000 – 11000 €**



**245**  
**SALLE À MANGER VINTAGE - GASTONE RINALDI**  
 Composé d'une table carrée et de 5 chaises dans le goût de Gastone Rinaldi en acier chromé.  
 table ossature en métal chromé rejoint en son centre formant jardinière de table, 4 panneau de bois forme le plateau de la table. Etat d'usage. Dimensions: Table: H: 73; L: 118; P: 118 cm / Chaises: H: 80; L: 48; A: 48 cm  
**Est. : 1000 – 1500 €**



**246**  
**«TRESSAGE» DE MONSIEUR BIBI (NÉ EN 1978)**  
 Travail de tressage de zinc neuf et ancien, l'ancien provenant des toits de Paris (France)  
 Encadrement en caisse américaine.  
 Pièce unique. Année de réalisation: 2020  
 Dimensions: H: 62; L: 62 cm  
**Est. : 1800 – 2500 €**



**247**  
**TABLE BASSE**  
 En acier chromé, de forme rectangulaire soutenant un plateau de marbre blanc veiné gris.  
 Etat d'usage. Dimensions: H: 32; L: 120,5; P: 70,5 cm  
**Est. : 500 – 600 €**



**248**  
**LAMPE «GUN» DE PHILIPPE STARCK - ÉD. FLOS**  
 Pied en forme de Kalachnikov AK47 doré.  
 Dimensions: H: 92,5; L: 50 cm  
**Est. : 1500 – 2000 €**



**249**  
**EXCEPTIONNELLE CHAISE LONGUE MODÈLE LC4 DE CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999) PAR CASSINA EN COLLABORATION AVEC LOUIS VUITTON.**  
 Chaise longue à réglage continu, revêtement en cuir beige avec la technique sellier. structure en acier chromé brillant avec base en acier noir. Appui-tête en cuir noir. Inscription gravé sur la base «Hommage de Cassina à Charlotte Perriand à l'occasion de la collection icônes 2014 de Louis Vuitton». Edition limitée, numérotée 633/1000. Etat neuf, encore dans son emballage de protection. Edition 2014  
 Dimensions: H: 73; L: 164; P: 57 cm  
**Est. : 4000 – 8000 €**

## KOO SEUNGHWUI

L'artiste sud-coréenne Koo Seunghwui, installée à New-York (Etats-Unis), met en scène ses petits «piggies» dans ses œuvres, explorant le symbolisme du porc dans les cultures orientales et occidentales. En effet, dans sa culture natal l'animal revêt un symbolisme positif référant à la prospérité et au bonheur; or elle a constaté depuis son installation aux Etats-Unis que celui-ci ne bénéficie pas des mêmes valeurs dans nos cultures occidentales. Dans ses œuvres, l'artiste interroge ainsi cette différence. Certaines de ses œuvres peuvent contenir jusqu'à 12 000 sculptures de porc faites à la main qui créent une surface texturée.



**250**  
«PIGGIES 43 - ROUND»  
DE KOO SEUNGHWUI

Sculptrice sud-coréenne  
Composition de 3.000 petits cochons en terre cuite peints sur panneau de bois.  
Pièce unique. Année de réalisation: 2020  
Dimensions: D: 40; P: 4 cm  
Est. : 3800 – 4000 €



**251**  
AMAZING PIG #24 DE KOO SEUNGHWUI

Sculptrice sud-coréenne  
Composition de petits cochons en terre cuite peints sur panneau de bois formant labyrinthe. Pièce unique  
Année de réalisation: 2020  
Dimensions: H: 15; L: 15; P: 2 cm  
Est. : 600 – 800 €



**256**  
«TEA AT 5 PM» DE MEL RAMOS (1935-2018)

Artiste peintre américain. Lithographie polychrome. Edition 91/125  
Année de réalisation: 2010. Dimensions: H: 59; L: 70 cm  
Est. : 6000 – 8000 €



**257**  
«FAUSSE BLONDE» DE PERICO PASTOR (NÉ EN 1953)

Artiste peintre espagnol  
Gouache sur papier signée en bas à droite.  
Encadrement rond.  
Année de réalisation: 2005  
Dimensions: D: 45 cm  
Est. : 200 – 400 €

## VISION

Issu de la banlieue parisienne et grandement influencé par la culture «hip-hop» des années 80, l'artiste Vision réalise ses premiers graffitis après avoir vu Futura faire une peinture lors d'un live de Madonna. Avec ses amis de l'époque : Eskiss et Kline, il fonde son premier groupe Purple Kids, en référence à une célèbre chanson de Prince. Dans les années 90, avec son groupe Outlaw Crew (Pseye, Rest, Zeky), il peint dans les rues de Paris. Il réalise également de nombreuses toiles avec un travail quotidien en atelier et participe à des expositions à Paris, en province et à l'étranger. En 2000, il co-fonde le City Zoo de Montreuil, un groupe qui réunit des graffeurs de Montreuil avec lesquels il réalise de nombreuses fresques. Aujourd'hui, reconnu par ses pairs, Vision est l'un des écrivains muraux français les plus prolifiques. Peu de membres de sa génération sont encore actifs comme lui. Insatiable, Vision peint plusieurs fois par semaine et ponctue ses œuvres de son célèbre leitmotiv : Bombing Until Death !



**252**  
«CHINESE INK 2»  
DE VISION (NÉ EN 1971)

Street artiste français  
Dessin à l'encre de chine sur papier, signé en bas à droite. Année de réalisation: 2020  
Dimensions: H: 64; L: 50 cm  
Est. : 1200 – 1500 €



**253**  
«CHINESE INK 1»  
DE VISION (NÉ EN 1971)

Street artiste français  
Dessin à l'encre de chine sur papier, signé en bas à droite. Année de réalisation: 2020  
Dimensions: H: 50; L: 64 cm  
Est. : 1200 – 1500 €



**254**  
«ORGANIZED CONFUSION 1» DE VISION (NÉ EN 1971)

Street artiste français  
Huile sur papier, signée en bas à droite.  
Année de réalisation: 2020  
Dimensions: H: 64; L: 50 cm  
Est. : 900 – 1100 €



**255**  
«ORGANIZED CONFUSION 2» DE VISION (NÉ EN 1971)

Street artiste français  
Huile sur papier, signée en bas à droite.  
Année de réalisation: 2020  
Dimensions: H: 64; L: 50 cm  
Est. : 900 – 1100 €





**258**  
«PLAYBOY» DE JAEK EL DIABLO (NÉ EN 1977)

Artiste et graffeur français  
Huile sur toile  
Pièce unique  
Année de réalisation: 2018  
Dimensions: H: 130; L: 90 cm  
Est. : 2500 – 3500 €



**259**  
«KAVINSKI» DE DIZER 156 (NÉ EN 1977)

Huile sur toile. Année de création: 2021  
Dimensions: H: 97; L: 130 cm

L'artiste Dize ou Dizaster, né à Tahiti, débute le graffiti en 1990. S'inscrivant dans la lignée des artistes New-York, il fonde les VMD et est membre de « crew » mondialement connus tels que les 156. Il ramène le graffiti à sa forme la plus pure et tente perpétuellement de pousser le travail de la lettre. Il a su devenir une figure incontournable de la scène française du writing. Une renommée internationale, méritée de par son style et sa maîtrise de nombreuses techniques, lui ont permis de collaborer avec des marques prestigieuses. En 2004, une monographie intitulée « warm style dizaster » lui est consacrée.

Est. : 8000 – 10000 €



**260**  
«VANITY N&B» DE DIZER 156 (NÉ EN 1977)

Huile sur toile. Année de création: 2021  
Dimensions: H: 120; L: 120 cm  
Est. : 8000 – 10000 €



**261**  
«SKULL» DE DIZER 156 (NÉ EN 1977)

Huile sur toile. Année de création: 2021  
Dimensions: H: 60; L: 60 cm

L'être devenu une figure incontournable de la scène française du writing. Une renommée internationale, méritée de par son style et sa maîtrise de nombreuses techniques, lui ont permis de collaborer avec des marques prestigieuses. En 2004, une monographie intitulée « warm style dizaster » lui est consacrée.

Est. : 3000 – 5000 €



**262**  
«WYSIWYG» DE SUMO (NÉ EN 1976)

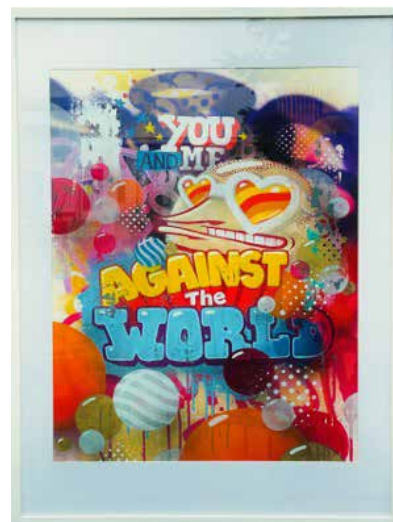
Artiste peintre luxembourgeois. Huile et aérosol sur toile. Pièce unique  
Année de réalisation: 2016. Dimensions: H: 90; L: 90 cm

Rendu célèbre par son «Crazy Baldhead», personnage emblématique qu'il a développé à la fin des années 90, et qui domine ses peintures; l'artiste Sumo jouit aujourd'hui d'une notoriété internationale et est reconnu comme figure incontournable du monde de l'Art Contemporain. Très reconnu et admiré par sa patrie, il se voit confier la mission de relooker deux avions passagers de la compagnie aérienne nationale Luxair en 2020.

Est. : 5000 – 6000 €

**263**  
«YOU & ME AGAINST THE WORLD» DE SUMO (NÉ EN 1976)

Artiste peintre luxembourgeois  
Technique mixte sur papier.  
Pièce unique. Année de réalisation: 2016. Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 60; L: 50 cm  
Est. : 3000 – 4000 €



**2Fast** appartient au petit groupe de l'art du graffiti qui n'a pas canalisé ses frustrations et son potentiel de jeunesse dans le vandalisme rapide et frivole de la propriété publique, mais a plutôt terminé l'école d'art appliqué et de design pour débiter une carrière de designer à l'âge de 18 ans. Après des années de travail dans l'espace de l'art du graffiti en deux dimensions, il a décidé de se concentrer davantage sur l'objet et le volume. Ses créations s'orientent vers un format plus tridimensionnel.



**264**  
**«SPLASH - HAND IN CHROME» DE 2FAST (NÉ EN 1974)**  
 Artiste plasticien croate. Sculpture en acier et résine, finition à la main  
 Année de réalisation: 2020. Dimensions: H: 32; L: 24; P: 18 cm  
 Est. : 300 - 500 €



**265**  
**«SPLASH - MONTANA GOLD» DE 2FAST (NÉ EN 1974)**  
 Artiste plasticien croate. Sculpture en acier et résine, finition à la main  
 Année de réalisation: 2020. Dimensions: H: 32; L: 24; P: 18 cm  
 Est. : 300 - 500 €

**Brainwash** est un artiste français, mêlant le genre pop art et art urbain. Il superpose les techniques de collage, peinture, pochoir... figeant sa caractéristique signature artistique. Jouissant d'une reconnaissance artistique internationale il collabore régulièrement avec des célébrités à l'image de Madonna qui lui demanda de réaliser la pochette de son album «Celebration» en 2009, ou encore lorsque le groupe de musique Red Hot Chili Peppers le sollicite pour diriger la campagne de lancement de leur album en 2011. Egalement grand ami de l'artiste Banksy, avec qui il réalise le film « Exit through the Gift Shop ». La reconnaissance du travail de Brainwash, amène aujourd'hui les collectionneurs à concéder son Art en terme d'investissement. A noter, qu'en 2010 son portrait de Jim Morrison s'est vendu pour 100 000 \$.



**266**  
**«SPRAY CANS - FRANKENSTEIN» DE MR BRAINWASH (NÉ EN 1966)**  
 Sculpture en acier et résine, finition à la main. Empreinte du pouce de l'artiste pour signature  
 Edition limitée à 260. Année de réalisation: 2017.  
 Dimensions: H: 26; D: 6 cm  
 Est. : 350 - 550 €



**267**  
**«SPRAY CANS - HEARTS» DE MR BRAINWASH (NÉ EN 1966)**  
 Sculpture en acier et résine, finition à la main. Empreinte du pouce de l'artiste pour signature  
 Edition limitée à 260. Année de réalisation: 2017.  
 Dimensions: H: 26; D: 6 cm  
 Est. : 350 - 550 €



## Onemizer

Né dans le sud de la France, Onemizer passe une partie de son enfance en Afrique où il découvre pour la première fois l'art et l'aquarelle. A l'adolescence, Il rentre en France et la découverte des graffitis dans les rues, le métro parisien Parisien le passionne. Il commence alors à étudier l'art dans une école de design, mais décide de continuer sa formation par lui-même. Petit à petit, il commence à peindre sur toile, et à exposer son travail dans des hôtels de luxe, des restaurants ou des bars. Il fait ses premières expositions à Bordeaux et à Paris qui le font connaître pour arriver aujourd'hui à exposer son travail dans de nombreuses galeries internationales. En novembre 2014, il collabore avec une centaine d'autres artistes internationaux pour réaliser le plus grand graffiti sur toile de Dubaï, qui a été validé et figure dans le Guinness Book.



**268**

### MR BRAINWASH (NÉ EN 1966)

Graffeur français. Sérigraphie portant une signature avec un cœur en bas. Détournement du portrait du président américain Barack Obama en Superman. Edition limitée à 300 exemplaires. Dimensions: H: 117,5; L: 76 cm  
Est. : 2000 – 3000 €



**269**

### «BOOM!» DE ONEMIZER (NÉ EN 1987)

Street artiste français. Huile sur palettes de bois. Année de réalisation: 2019. Dimensions: H: 70; L: 65 cm  
Est. : 1800 – 2000 €



**271**

### «GUILTY OF FUN» DE JULIEN DURIX (NÉ EN 1991)

Artiste peintre français. Acrylique sur sculpture en résine de forme bulldog. Année de création: 2019. Dimensions: H: 90; L: 80; P: 106 cm  
Est. : 10000 – 12000 €



**270**

### «FUCK THEM, I'M VEGAN!» DE ONEMIZER (NÉ EN 1987)

Street artiste français. Huile sur clôture métallique. Année de réalisation: 2019. Dimensions: H: 154; L: 105 cm Est. : 5000 – 6000 €



## MARCO BATTAGLINI

L'éclectisme pourrait définir la démarche artistique de l'artiste Marco Battaglini, d'origine italienne, qui mélange magistralement les styles classique et contemporain dans des pastiches postmodernes «PoP».

Marco Battaglini met à jour l'histoire profondément traditionnelle de ses racines italiennes en combinant des images de peintures de maîtres avec des arrière-plans urbains profanes. Son œuvre présente des influences historiques avec une touche ironique et contemporaine sur un plan où le temps n'existe pas.

L'objectif de Marco Battaglini est de révéler les limites temporelles et spatiales qui perturbent l'interprétation de la réalité en les supprimant de ses collages, au lieu de mélanger le temps et l'espace dans un travail qui combine déesses et graffitis.

Le travail de cet artiste nous confronte à un choc esthétique, un style chargé d'éclectisme et une touche d'humour qui fait sourire le spectateur tout en interrogeant le dogme qui sous-tend les scènes artistiques et sociales actuelles.

Marco Battaglini jouit aujourd'hui d'une reconnaissance internationale. Son œuvre phare, ARTPOPCLASSIC a été publiée en 2015 et capture les caractéristiques emblématiques de la philosophie de l'artiste.



272

## «ESTO QUOD ES» DE MARCO BATTAGLINI (NÉ EN 1969)

Artiste peintre et sculpteur italien

Technique mixte sur toile, encadrement baroque en bois patine or.

Pièce unique

Année de réalisation: 2020

Dimensions: H: 129; L: 100; P: 3 cm

Est. : 30000 – 40000 €





273

«LUDUM VITAE EST» DE MARCO BATTAGLINI (NÉ EN 1969)

Artiste peintre et sculpteur italien

Sculpture en marbre de Carrare (Toscane-Italie), décorée de véritables tatouages.

Pièce unique

Année de réalisation: 2020

Dimensions: H: 120; L: 80; P: 37 cm (Poids: 120 kg)

EST. : 45000 – 65000 €

## Patrick Hughes

a réalisé sa première peinture en relief tridimensionnelle en 1964 - son intention de faire le contraire de ce qui a été fait. Cinquante-quatre ans plus tard, il le fait toujours. Patrick Hughes a peint des reliefs qui déconcertent constamment son public, démontrant à quel point les apparences peuvent être trompeuses. Alors que nous marchons vers les peintures apparemment plates, elles se dressent sur nous, créant une expérience « émouvante » désorientante.

Les hypothèses préconçues de l'œil et du cerveau sont remises en question, soulevant inévitablement des questions importantes sur notre perception visuelle. Les illusions pleines d'esprit de Patrick Hughes ne visent pas à nous embrouiller (bien qu'elles le fassent) mais visent à clarifier notre rapport à la réalité. Au lieu de décrire le paradoxe, nous pouvons maintenant en faire l'expérience de manière interactive ; car son travail a plus à voir avec nous, la façon dont nous pensons et la façon dont nous percevons. Le travail de Patrick Hughes a été exposé dans le monde entier lors de plusieurs expositions personnelles et collectives et fait également partie de nombreuses collections publiques.



274

### «BANKSY 2021» DE PATRICK HUGHES (NÉ EN 1939)

Artiste peintre britannique. Oeuvre tridimensionnelle créant une illusion d'optique, jet d'encre d'archive embelli à la main.

Edition limitée, numérotée 7/75. Année de réalisation: 2020. Dimensions: H: 39,5; L: 112,5; P: 17 cm

Est. : 8000 – 12000 €

## Jörg Döring

Adeptes de la technique de sérigraphie sur toile, sans jamais abandonner la peinture « traditionnelle », les œuvres de Jörg Döring consistent en grande partie en une superposition de plusieurs impressions sérigraphiques appliquées à la main et rehaussées à la peinture. L'artiste allemand Jörg Döring nous invite à plonger dans son univers urbain à travers des œuvres qui mettent en scène des lieux emblématiques et des icônes de la pop culture. Passionné par les États-Unis - et plus particulièrement par New York, sa ville de cœur, il s'inspire des grands noms du mouvement pop art américain qu'il revisite avec sa propre sensibilité artistique.



277

### «STARRY NIGHT» (STREET ART VERSION) DE MG (NÉ EN 1982)

Street artiste français. Huile et bombe à spray sur toile. Année de réalisation: 2021

Dimensions: H: 100; L: 140 cm Est. : 3000 – 4000 €



275

### «WITH BANG PLEASURE!» DE JÖRG DÖRING (NÉ EN 1965)

Artiste peintre allemand

Technique mixte sur toile

Année de réalisation: 2018

Dimensions: H: 120; L: 150 cm

Est. : 6000 – 9000 €



276

### «SUDDENLY LAST SUMMER» DE JÖRG DÖRING (NÉ EN 1965)

Artiste peintre allemand

Technique mixte sur toile

Année de réalisation: 2018

Dimensions: H: 170; L: 170 cm

Est. : 13000 – 16000 €



278

### YACOV AGAM (NÉ EN 1928)

Artiste plasticien israélien, figure de l'art cinétique. Sérigraphie. Epreuve d'artiste, signé sur la planche. Année de réalisation: 1985. Dimensions: H: 40; L: 40 cm Est. : 1000 – 1500 €



## Myriam Baudin

est une artiste française née en 1968. Elle étudie la publicité avant de suivre les cours des écoles Estienne et Duperré. Depuis sa première exposition personnelle à Paris en 2000, elle aigüise un langage «pop» teinté de surréalisme.

Renonçant au statut de simple spectateur de notre monde, Myriam Baudin s'érige en sentinelle subversive et propose une illustration esthétique des paradoxes humains. C'est ainsi qu'avec ironie et causticité, elle dénonce depuis 15 ans, les errements de l'individu asservi aux belles promesses vendues par les nouvelles technologies, les médias et la société de consommation.



**279**  
**«DANSEUSE EN MEZANINNE» DE MYRIAM BAUDIN (NÉE EN 1968)**

Technique mixte sur toile signée en bas à gauche.  
 Année de réalisation: 2019  
 Dimensions: H: 130; L: 37 cm  
 Est. : 2800 – 3000 €



**280**  
**«DU LARD URBAIN» DE MYRIAM BAUDIN (NÉE EN 1968)**

Technique mixte sur toile signée en bas gauche.  
 Année de réalisation: 2014  
 Dimensions: H: 100; L: 100 cm  
 Est. : 1800 – 2000 €



**281**  
**«OBSOLÈTE CLARA» DE MYRIAM BAUDIN (NÉE EN 1968)**

Technique mixte sur toile signée en bas à droite.  
 Année de réalisation: 2013  
 Dimensions: H: 81; L: 100 cm  
 Est. : 1800 – 2000 €



**282**  
**NASSAYO (NÉ EN 1974)**

Artiste peintre et graffeur français  
 Huile sur toile, signé sur le châssis arrière.  
 Dimensions: H: 100; L: 100 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**283**  
**«MARILYN, ELVIS ET CIE» DE NORBERT DELORME**

Artiste peintre français  
 Huile sur toile signée  
 Dimensions: H: 90; L: 115 cm  
 Est. : 1000 – 1200 €



**284**  
**«SINATRA, DEPP ET CIE» DE NORBERT DELORME**

Artiste peintre français  
 Huile sur toile signée  
 Dimensions: H: 90; L: 115 cm  
 Est. : 1000 – 1200 €



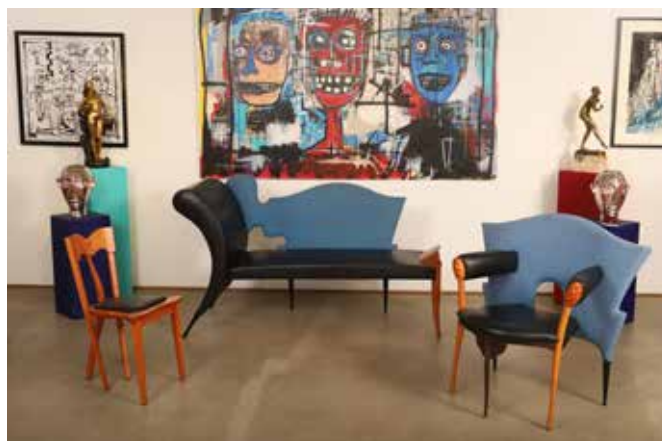
**285**  
«CITÉ DE LUMIÈRE»  
DE PAULE BATHIARD

Sculpteur français  
Sculpture en cristal de synthèse (PMMA)  
en taille directe retravaillée au laser.  
Pièce unique  
Œuvre accompagnée du certificat  
d'authenticité de l'artiste.  
Dimensions: H: 30; L: 30; P: 20 cm  
Est. : 500 – 1000 €



**286**  
MICHEL AUDIARD (NÉ EN 1951)

Artiste plasticien et fondeur français  
Sculpture en résine polyester noire,  
figurant une panthère comme composée de  
plusieurs strates  
Epreuve d'artiste, signée  
Dimensions: H: 26; L: 61; l: 30 cm  
Est. : 4000 – 5000 €



**287**  
RARE SALON COLLECTION ALEPH POUR DRIADE

Composé d'une méridienne, d'un fauteuil et d'une chaise. Epoque XXème siècle  
Un pied fragilisé  
Est. : 1500 – 3000 €



**288**  
«L'ÉLÉPHANT NOIR» D'APRÈS ALEXANDER CALDER  
(1898-1976)

Artiste peintre et sculpteur américain. En bronzes peints à  
la main, édition J.B.E édition d'art.  
Numéroté 892/999. Fondateur ARA-Kunst. Certificat d'édition.  
Dimensions: H: 30; L: 55; P: 10 cm  
Est. : 3000 – 5000 €



**289**  
CHRISTO ET JEANNECLAUDE

Composition de carrés provenant de la toile originale de polypropylène recouvrant l'Arc  
de Triomphe Paris (France) lors de l'événement «L'Arc de Triomphe, Wrapped», dernier projet  
artistique d'« emballages » monumentaux du couple qui a eu lieu du 18 septembre au 3  
octobre 2021. Encadré sous verre. Ces carrés de tentures découpés et ont été distribués aux  
parisiens le jour du démontage de l'oeuvre. Dimensions: H: 69,5; L: 49 cm  
Est. : 400 – 600 €



**290**  
«BRAQUAGE» PAR LE PHOTOGRAPHE JR

Reproduction de la photographie prise en 2004 à Clichy-sous-Bois sur laquelle figure le  
réalisateur Ladj Ly caméra au poing. La photo deviendra l'affiche du film «Kourtrajme -  
365 Jours à Clichy-Montfermeil» en 2007. Signée et dédiée à Dan  
Dimensions: H: 41,5; L: 57 cm  
Est. : 600 – 800 €





**291**  
**EXCEPTIONNEL BRONZE «TANGO» D'AUGUSTE ZAMOYSKI (1893-1970)**  
**SELON LE MODÈLE DE 1922.**

Bronze à patine noire signé et portant le cachet rectangulaire de fondeur C.Valsuani. Il reposant sur un socle de bois. Epoque XXème siècle dimensions (sans le socle): H: 48; L: 19; P: 15 cm  
**Est. : 8000 – 10000 €**



**292**  
**TABLE DE SALON**  
 En verre, piètement réalisé en plaques de verre surperposées en spirale. Système rotatif grâce à des billes sur le socle. Petits éclats.  
 Dimensions: H: 52; D: 82 cm  
**Est. : 1000 – 1500 €**

## Charles Fazzino

est un artiste américain qui s'amuse d'un regard posé sur une ville aux traits souvent caricaturés. Ses œuvres sont le résultat de plusieurs esquisses qui donneront naissance à une peinture de laquelle seront tirées des sérigraphies découpées et collées manuellement en superposition donnant ainsi du relief. Cette technique propre à l'artiste lui vaudra le nom de «Maître du 3 D Pop Art».

De nombreux musées et galeries présentent les oeuvres de Charles Fazzino dans pas moins d'une vingtaine de pays, dont la notoriété n'est plus à faire. Pour preuve, ses nominations en tant qu'artiste officiel de festivals et d'événements, comme le Super Bowl ou les Jeux Olympiques à Londres en 2012.



**293**  
**«WE CRY TOGETHER» DE CHARLES FAZZINO (NÉ EN 1955)**  
 Sérigraphiste pop américain  
 «Maître du 3 D Pop Art»  
 Sérigraphie couleur et collage 3D avec paillettes et cristal Swarovski. Signé et numéroté 99/100. Année de création: 2016. Réalisée suite aux attentas de Charlie Hebdo et du Bataclan en France, cette oeuvre figure également les attentas du World Trade Center à New York afin de marquer la solidarité des deux pays dans la lutte contre le terrorisme.  
 Œuvre accompagnée de son certificat d'authenticité. Dimensions avec cadre: H: 38; L: 36 cm  
**Est. : 1800 – 2000 €**



**294**  
**«THE GIRLS GONE OUT SHOPPIN'» DE CHARLES FAZZINO (NÉ EN 1955)**  
 Sérigraphiste pop américain  
 «Maître du 3 D Pop Art»  
 Sérigraphie couleur et collage 3D avec paillettes et cristal Swarovski. Signé et numéroté 27/100. Dedicacé et signé au dos.  
 Dimensions avec cadre: H: 62; L: 50 cm  
**Est. : 2000 – 3000 €**



**295**  
**«BALLOONS AND BUTTERFLIES OVER NEW YORK» DE CHARLES FAZZINO (NÉ EN 1955)**  
 Sérigraphiste pop américain  
 «Maître du 3 D Pop Art»  
 Sérigraphie couleur et collage 3D avec paillettes et cristal Swarovski. Signé et numéroté 69/150. Année de création: 2012  
 Œuvre accompagnée de son certificat d'authenticité.  
 Dimensions avec cadre: H: 75; L: 65 cm  
**Est. : 2000 – 3000 €**



**296**  
**AMAURY DUBOIS (NÉ EN 1980)**

Artiste peintre français  
Montage photo de la plage de Knokke  
Œuvre accompagnée du certificat d'authenticité de l'artiste.  
Dimensions: H: 79; L: 170 cm  
Est. : 3000 – 5000 €



**297**  
**«LES FALAISES DU TROCADÉRO» DE JR (NÉ EN 1983)**

Collage trompe l'œil installé du 19 mai au 19 juin 2021 sur la place du Trocadéro à Paris (France) et photographié sur ce cliché le 18 mai 2021 pour sa présentation sur les réseaux sociaux.  
Impression laminée sur panneau composite d'aluminium  
Numéroté 228/580. Certificat d'édition Heni au dos.  
Dimensions: H: 64; L: 96 cm  
Est. : 3000 – 5000 €



**298**  
**MONAKOE - WOODSTOCK & DIOR**

Finition verre acrylique print, encadrement en caisse  
Américaine.  
Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
Dimension: H: 60; L: 80 cm  
Est. : 700 – 1500 €



**299**  
**MONAKOE - MONKEY STREET GRAFFITI**

Finition verre acrylique print, encadrement en caisse  
Américaine.  
Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
Dimension: H: 80; L: 80 cm  
Est. : 700 – 1500 €



**300**  
**MONAKOE - POLICEMAN STREET GRAFFITI**

Finition verre acrylique print, encadrement en caisse  
Américaine.  
Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
Dimension: H: 80; L: 80 cm  
Est. : 700 – 1500 €



**301**  
**MONAKOE - SIGNAGE**

Finition verre acrylique print, encadrement en caisse  
Américaine.  
Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
Dimension: H: 60; L: 80 cm  
Est. : 700 – 1500 €



**302**  
**MONAKOE - KAWS & LOUIS VUITTON**

Finition verre acrylique print, encadrement en caisse  
Américaine.  
Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
Dimension: H: 80; L: 80 cm  
Est. : 700 – 1500 €



**303**  
**MONAKOE - KAWS & LOUIS VUITTON**

Finition verre acrylique print, encadrement en caisse  
Américaine.  
Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
Dimension: H: 80; L: 80 cm  
Est. : 700 – 1500 €





**304**  
**CONSOLE INDUSTRIELLE «CHIC» DE ABBÉ CHRISTOPHE (NÉ EN 1967)**

Artiste sculpteur français, spécialiste du métal.  
Console de style Louis XVI en acier brossé et patiné anthracite, à découpe ajourée. Dessus de marbre veiné. Signée sur le pied arrière droit : Ch. ABBE ANNECY FRANCE.  
Restauration d'usage et d'entretien. Provenance succession Française.  
Dimensions: H: 93; L: 138; l: 59 cm  
Est. : 1600 – 2000 €



**305**  
**«TANT DE CHOSES À DIRE» DE JOSEPHA (NÉE EN 1950)**

Sculptrice française  
Sculpture en résine, numéroté 2/8.  
Œuvre accompagnée de son certificat d'authenticité.  
Deimensions: H: 33; L: 68 cm  
Est. : 8000 – 10000 €



**306**  
**RARE PYRAMIDE DE LUCIO FONTANA (1899-1968)**

Artiste peintre et sculpteur argentin  
En métal Jaune, ajouré de cercles épars.  
Epreuve d'artiste, signée  
Dimensions: H: 12; L: 13 cm  
EST. : 8000 – 10000 €



**307**  
**ALBERTO BLANCHART GONZALES (NÉ EN 1971)**

Artiste peintre espagnol. Technique mixte sur papier, encadré sous verre. Année de réalisation: 2017  
Œuvre accompagnée du certificat d'authenticité de l'artiste.  
Dimensions à vue: H: 100; L: 70 cm  
Est. : 300 – 400 €



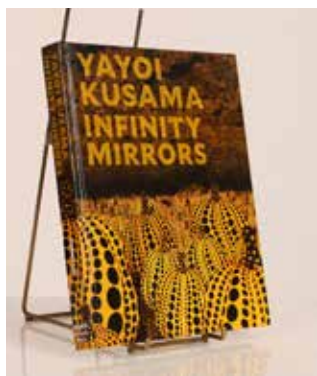
**308**  
**TABOURET DANS LE GOÛT DE CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)**

Tabouret en bois noirci à pied tripode tournés, design «berger» de Charlotte Perriand. Etat d'usage.  
Dimensions: H: 30; D: 29 cm  
Est. : 400 – 600 €



**309**  
**CHANTAL DE BLOCK (NÉE EN 1959)**

Sculptrice belge  
Couple de sculpture en bronze à patine et peint, agrémenté de pièces en pâte de verre.  
Pièces Uniques provenant de la série «les petites»  
Dimensions:  
petite fille: H: 36; L: 18 cm  
petit garçon: H: 31; L: 18 cm  
Est. : 2000 – 3000 €



**310**  
**LIVRE «YAYOI KUSAMA INFINITY MIRRORS»**  
 Signature originale au feutre en première page. Daté 2019  
 Est. : 500 – 700 €



**311**  
**YAYOI KUSAMA - PUMPKIN YELLOW (D'APRÈS)**  
 Sculpture en résine réalisée 2015  
 Dans son coffret. Dimensions: H: 10; D: 8 cm  
 Est. : 500 – 600 €



**312**  
**YAYOI KUSAMA - PUMPKIN RED (D'APRÈS)**  
 Sculpture en résine réalisée 2015  
 Dans son coffret. Dimensions: H: 10; D: 8 cm  
 Est. : 500 – 600 €



**313**  
**RICHARD ORLINSKI (NÉ EN 1966)**  
 Ours en résine plaqué argent d'après Pompon. Œuvre réalisée en collaboration avec l'Association François Pompon. Collection «Le choc des titans» Numéroté 12/49  
 Œuvre accompagnée de son certificat d'authenticité  
 Année de réalisation: 2020  
 Dimensions: H: 51 cm  
 Est. : 7000 – 8000 €



**314**  
**«JEAN CRISTAL CLEAR» DE RICHARD ORLINSKI (NÉ EN 1966)**  
 Artiste plasticien français  
 Sculpture en plexiglas de couleur jaune. Numéroté 1/8.  
 Dimensions: H: 35; L: 15 cm  
 Est. : 2000 – 3000 €



**315**  
**«DANS LES VAGUES» DE DIDIER TRIGLIA (NÉ EN 1966)**  
 Artiste peintre français  
 Acrylique sur carton plume, signé en bas à droite.  
 Année de réalisation: 2013  
 Certificat d'authenticité de l'artiste au dos.  
 Dimensions: H: 100; L: 140 cm  
 Est. : 4000 – 5000 €



**316**  
**FIGURINE «PROPAGANDA» PAR SHEPARD FAIREY ALIAS OBEY EN COLLABORATION AVEC CITIZEN URBAN ICON**  
 Rare édition limitée de 2004. Manque le couvercle de la boîte. Dimensions: H: 25 cm  
 Est. : 300 – 600 €



**317**  
**FIGURINE «GHETTO BLASTER» PAR KANO & UNRULY INDUSTRIES**  
 Edition limitée, numéroté 1/400 pièces  
 Année de réalisation: 2020  
 La figurine est signée et datée 21 au feutre à l'arrière. Dimensions: H: 19 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**318**  
**«NASTY & CHANOIR» DE NASTY (NÉ EN 1975)**  
 Street artiste français  
 Technique mixte sur toile  
 Année de réalisation: 2019  
 Dimensions: H: 100; L: 126 cm  
 Est. : 5500 – 7500 €



**319**  
**«LOI EVIN» DE NASTY (NÉ EN 1975)**  
 Street artiste français  
 Acrylique sur panneau émaillé volé dans le métro de Paris (France)  
 Année de réalisation: 2020  
 Dimensions: H: 45; L: 22,5 cm  
 Est. : 1500 – 2000 €





**320**

**«BIG BROTHER IS WATCHING YOU»  
DE NASTY (NÉ EN 1975)**

Street artiste français  
Acrylique sur panneau émaillé volé dans le  
métro de Paris (France)  
Année de réalisation: 2020  
Dimensions: H: 45; L: 22,5 cm  
Est. : 1500 – 2000 €



**321**

**«VANDAL UN JOUR, VANDAL  
TOUJOURS» DE NASTY (NÉ EN 1975)**

Street artiste français  
Huile sur map du métro parisien, encadré.  
Année de réalisation: 2020  
Dimensions: H: 40; L: 68 cm  
Est. : 1500 – 2000 €



**322**

**«PIMP MY CITY» DE NASTY (NÉ EN  
1975)**

Street artiste français  
Techniques mixtes sur bombe aérosol &  
médium PVC. Année de réalisation: 2020  
Dimensions: H: 80; L: 120; P: 37 cm  
Est. : 600 – 900 €



**323**

**«FRAGILE» DE NASTY (NÉ EN 1975)**

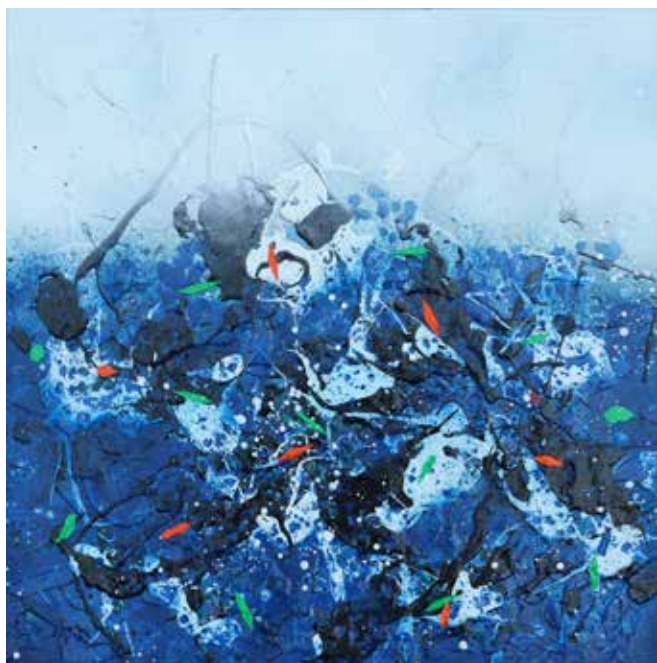
Street artiste français  
Technique mixte sur carton, encadrement  
en caisse américaine.  
Année de réalisation: 2019  
Dimensions: H: 68; L: 107 cm  
Est. : 2500 – 3500 €



**324**

**EXCEPTIONNELLE ŒUVRE D'HENDRA GUNAWAN (1918-1983)**

Artiste peintre indonésien  
Huile sur toile, trois femmes à la pêche.  
Signé et daté en bas à droite. Année de réalisation: 1965  
Dimensions: H: 73; L: 100 cm avec cadre: H: 87; L: 113 cm  
Est. : 30000 – 40000 €



**325**  
**«LA PORTE DES REVES II» DE DANHÔ (NÉ EN 1966)**  
 Artiste peintre français d'origine chinoise  
 Huile sur toile abstraite  
 Année de réalisation: 2021  
 Œuvre accompagnée du certificat de l'artiste  
 Dimensions: H: 50; L: 50 cm  
 Est. : 1800 – 2000 €



**326**  
**«LA PORTE DES REVES III» DE DANHÔ (NÉ EN 1966)**  
 Artiste peintre français d'origine chinoise  
 Huile sur toile abstraite  
 Année de réalisation: 2021  
 Œuvre accompagnée du certificat de l'artiste  
 Dimensions: H: 50; L: 50 cm  
 Est. : 1800 – 2000 €



**327**  
**«MALABAR'OMER SIMPSON» DE RAKEL WAJNBERG (NÉE EN 1971)**  
 Artiste plasticienne française. Technique mixte sur sculpture en résine. Année de réalisation: 2019  
 Dimensions: H: 60; L: 40 cm Est. : 6000 – 8000 €



**328**  
**«MALABAR'MARILYN PINK» DE RAKEL WAJNBERG (NÉE EN 1971)**  
 Artiste plasticienne française. Technique mixte sur sculpture en résine. Année de réalisation: 2019  
 Dimensions: H: 60; L: 40 cm Est. : 6000 – 8000 €



**329**  
**«MARILYN MINI SPRAY CANS» DE RAKEL WAJNBERG**  
 Artiste plasticienne française.  
 Technique mixte sur bombes aérosols  
 Année de réalisation: 2019  
 Dimensions: H: 14; L: 5 cm  
 Est. : 600 – 1200 €





**330**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Ensemble de deux véritables billets de 1\$ américain, décors et signature au pochoir. Présentés dans une boîte en plexiglas  
 Dimensions:  
 Est. : 500 – 800 €



**331**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Véritable billet de 1\$ américain, décors et signature au pochoir. Présenté dans une boîte en plexiglas  
 Dimensions:  
 Est. : 300 – 600 €



**332**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Véritable billet de 1\$ américain, décors et signature au pochoir.  
 Dimensions:  
 Est. : 300 – 600 €



**333**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Véritable billet de 1\$ américain, décors et signature au pochoir. Dismaland  
 Dimensions:  
 Est. : 300 – 600 €



**334**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Véritable billet de 1\$ américain, décors et signature au pochoir. Dismaland  
 Dimensions:  
 Est. : 300 – 600 €



**335**  
**BANKSY (D'APRÈS) BOX SET**  
 Composition d'une impression monochrome sur papier et morceau de béton gratté, encadrée sous verre.  
 Édition Limitée - 2017. Vendu avec l'invoice tamponnée  
 « The Walled Off Hotel » Dimensions: H: 27; L: 27 cm  
 Est. : 1100 – 1300 €



**336**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 «BANKSY WARHOL COKE» 2020  
 Bouteille de la marque Coca Cola peinte à la bombe aérosol. Portant la signature «Banksy».  
 Oeuvre créée comme une satire du PIB.  
 Dimensions: H: 21 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**337**  
**BANKSY (D'APRÈS) - BOMB HUGGER**  
 Rare aérosol et pochoir sur carton.  
 Encadré sous verre  
 Panneau faisant partie d'une série réalisée pour la manifestation de Londres en 2003 contre la guerre en Irak.  
 Dimensions avec cadre: H: 103; L: 75 cm  
 Est. : 8000 – 12000 €



## Dismaland

Dismaland est un projet artistique temporaire qui s'est tenu pendant les mois de août et septembre 2015 prenant la forme d'un parc d'attractions. Créé par l'artiste anglais Banksy, il est situé dans la station balnéaire de Weston super-Mare, en Angleterre, sur le site d'une ancienne zone de loisirs. Ces cartons étaient semés dans le parc, les visiteurs les trouvant pouvaient repartir avec.



**338**  
BANKSY (D'APRÈS) - «ENJOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND

Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland.  
Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
Est. : 300 – 600 €



**339**  
BANKSY (D'APRÈS) - «ENJOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND

Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland.  
Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
Est. : 300 – 600 €



**340**  
BANKSY (D'APRÈS) - «ENJOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND

Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland.  
Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
Est. : 300 – 600 €



**341**  
BANKSY (D'APRÈS) - «ENJOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND

Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland.  
Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
Est. : 300 – 600 €



**342**  
BANKSY (D'APRÈS) - «ENJOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND

Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland.  
Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
Est. : 300 – 600 €



**343**  
BANKSY (D'APRÈS) - «ENJOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND

Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland.  
Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
Est. : 300 – 600 €



**344**  
BANKSY (D'APRÈS) - «ENJOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND

Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland.  
Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
Est. : 300 – 600 €



**345**  
BANKSY (D'APRÈS) - «ENJOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND

Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland.  
Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
Est. : 300 – 600 €





**346**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «EN JOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND**  
 Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland. Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
 Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
 Est. : 300 – 500 €



**347**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «EN JOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND**  
 Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland. Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
 Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
 Est. : 300 – 500 €



**348**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «EN JOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND**  
 Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland. Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
 Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
 Est. : 300 – 500 €



**349**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «EN JOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND**  
 Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland. Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
 Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
 Est. : 300 – 500 €



**350**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «EN JOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND**  
 Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland. Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
 Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
 Est. : 300 – 500 €



**351**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «EN JOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND**  
 Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland. Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
 Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
 Est. : 300 – 500 €



**352**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «EN JOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND**  
 Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland. Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
 Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
 Est. : 300 – 500 €



**353**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «EN JOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND**  
 Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland. Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
 Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
 Est. : 300 – 500 €



**354**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «EN JOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND**  
 Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland. Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
 Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
 Est. : 300 – 600 €



**355**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «EN JOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND**  
 Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland. Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
 Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
 Est. : 300 – 600 €



**356**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «EN JOY YOUR FREE ART» SOUVENIR DE DISMALAND**  
 Aérosol et pochoir sur carton, porte la mention «BANKSY IS DISMAL» avec tampon de Dismaland. Vendu avec le ticket d'entrée au parc Dismaland.  
 Dimensions: H: 30; L: 22 cm (appx)  
 Est. : 300 – 600 €



**357**  
**BANKSY (D'APRÈS) - X2 LADY DI FACED TENNER**  
 Billet facsimilé de 10 €  
 Impression offset sur papier.  
 Encadré sous verre  
 2004  
 Dimensions avec cadre: H: 31,5; L: 28 cm  
 Est. : 300 – 500 €



**358**  
**«KEEP IT REAL» BANKSY (D'APRÈS)**  
 Sérigraphie 'Golden version' recto verso («keep it real» recto/ «Laugh now» verso) de la pochette de disque 33T, édition limitée à 1.000 exemplaires. 2008  
 Encadré sous verre  
 Dimensions: H: 44,5; L: 43,5 cm  
 Est. : 2500 – 5000 €



**359**  
**BANKSY (D'APRÈS) - BOMB HUGGER**  
 Pochoir à l'encre sur cône de signalisation. Signé « Banksy » au pochoir.  
 Dimensions: H: 47; L: 29 cm  
 Est. : 300 – 400 €



**360**  
**BANKSY (D'APRÈS) - HORLOGE MURALE «KEEP IT REAL»**  
 Ed. Medicom Toy and Brandalism  
 Dimensions: H: 44; L: 26 cm  
 Est. : 600 – 800 €



**361**  
**BANKSY (D'APRÈS) - HORLOGE MURALE «BALLOON GIRL»**  
 Ed. Medicom Toy and Brandalism  
 Dimensions: H: 53; L: 20 cm  
 Est. : 600 – 800 €



**362**  
**BANKSY (D'APRÈS) - HORLOGE MURALE «FLOWER BOMBER»**  
 Ed. Medicom Toy and Brandalism  
 Dimensions: H: 45; L: 37 cm  
 Est. : 600 – 800 €



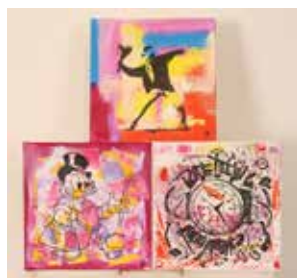
**363**  
**BANKSY (D'APRÈS) - BALLON ROUGE DE «BALLOON GIRL» ÉD. MOCO**  
 Neuf - dans son emballage  
 Est. : 100 – 200 €



**364**  
**«BANKSY LOVES YOU» D'ERWAN BRIAND DIT ER (NÉ EN**  
 Artiste peintre français. Acrylique sur toile, signé. Dimensions: H: 40; L: 30 cm  
 Est. : 220 – 260 €



**365**  
**NOIR (LUCIEN GILSON)**  
**«COPS LOVE ICE CREAM»**  
 Bombe aérosole sur bois  
 Année de réalisation: 2012  
 Dimensions: H: 75; L: 36 cm  
 Est. : 300 – 350 €



**366**  
**PHILIPPE BOYER DIT PYB (NÉ EN 1967)**  
 Ensemble de trois compositions originales en acrylique et pochoir sur toile.  
 Dimensions chaque: H: 20; L: 20 cm  
 Est. : 150 – 180 €



**367**  
**«DJ» DE WILL \$TREET**  
 Street artiste américain  
 Acrylique et bombe aérosole sur toile  
 Dimensions: H: 74; L: 56 cm  
 Est. : 300 – 360 €



**368**  
**«EBENEZER MACDUCK»**  
**DE WILL \$TREET**  
 Street artiste américain  
 Acrylique et bombe aérosole sur tissu  
 Dimensions: H: 54; L: 45 cm  
 Est. : 200 – 250 €



**369**  
**AFFICHE «TIME OUT - NEW YORK»**  
 Dimensions: H: 40; L: 30 cm  
 Est. : 400 – 600 €

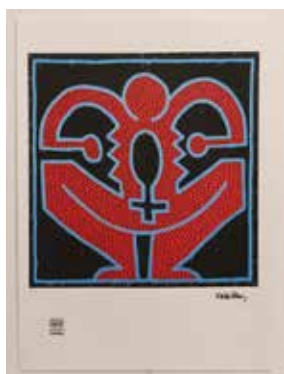


**370**  
**AFFICHE «TIME OUT - LONDON»**  
 Dimensions: H: 62; L: 51 cm  
 Est. : 400 – 600 €





**371**  
**KEITH HARING (1958-1990)**  
 Lithographie polychrome. Numérotée 94/150  
 Dimensions: H: 70; L: 50 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**372**  
**KEITH HARING (1958-1990)**  
 Lithographie polychrome  
 Numéroté 98/150  
 Dimensions: H: 70; L: 50 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**373**  
**KEITH HARING (1958-1990)**  
 Lithographie polychrome. Numéroté 78/150  
 Dimensions: H: 50; L: 70 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**374**  
**KEITH HARING (1958-1990)**  
 Lithographie polychrome. Numéroté 98/150  
 Dimensions: H: 70; L: 50 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**375**  
**KEITH HARING (1958-1990)**  
 Lithographie polychrome  
 Numéroté 150/150  
 Dimensions: H: 50; L: 70 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**376**  
**KEITH HARING (1958-1990)**  
 Lithographie polychrome  
 Numéroté 51/150  
 Dimensions: H: 70; L: 50 cm  
 Est. : 200 – 300 €



**377**  
**AI WEIWEI (NÉ EN 1957)»BROKEN VASE»**  
 Photographie signée à la main au feutre.  
 Encadrement plexiglass  
 Dimensions: H: 29; L: 20 cm  
 Est. : 300 – 500 €



**378**  
**«SUNFLOWER SEED» D'AI WEIWEI (NÉ EN 1957)**  
 Graine de tournesol en porcelaine peinte  
 Vendu avec son certificat d'authenticité  
 Edition limitée, numérotée 8/50  
 2010  
 Est. : 800 – 1200 €



**379**  
**DANS LE GOÛT DE YOSHITOMO NARA (NÉ EN 1959)**  
 Artiste japonais . Lithographie polychrome d'après Drawing Files. Dimensions: H: 37; L: 27 cm Est. : 600 – 800 €



**380**  
**DANS LE GOÛT DE YOSHITOMO NARA (NÉ EN 1959)**  
 Artiste japonais. Lithographie polychrome d'après Drawing Files. Dimensions: H: 37; L: 27 cm Est. : 600 – 800 €



**381**  
**DANS LE GOÛT DE YOSHITOMO NARA (NÉ EN 1959)**  
 Artiste japonais . Lithographie polychrome d'après Drawing Files. Dimensions: H: 37; L: 27 cm Est. : 600 – 800 €



**382**  
**CHRISTIAN GUÉMY DIT C215 (NÉ EN 1973)**  
 Estampe numérique polychrome reprenant le tableau «La liberté guidant le peuple» d'après Eugène Delacroix. Signé et numéroté 9/100 de la main de l'artiste au crayon à papier sur la planche. Dimensions: H: 40; L: 50 cm Est. : 300 – 600 €



**383**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980)**  
 Sculpture Candy Pop, finition verre acrylique print Dimensions: H: 60; L: 25; P: 4 cm Est. : 900 – 1200 €



**384**  
**PERRIER ET MURAKAMI (D'APRÈS)**  
 En résine coulée à froid, édition limitée Medicom. Dans son coffret  
 Dimensions: H: 23 cm Est. : 800 – 1000 €



**385**  
**ATTRIBUÉ À MURAKAMI**  
 Dessin au crayon sur carton. Portant une signature et daté 99. Dans un cadre plexiglass Dimensions: H: 20,5; L: 18 cm Est. : 2000 – 3000 €



**386**  
**LA GRANDE DAME PAR YAYOI KUSAMA**  
 Coffret réalisé en collaboration avec l'artiste Yayoi Kusama pour la cuvée de prestige de la maison champenoise Veuve Clicquot - 2012. Est. : 500 – 700 €



**387**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - ROLEX**  
**MARILYN BALLOON MURAKAMI BLUE**  
 Panneau mural, finition verre acrylique  
 print. Certificat d'authenticité numéroté sur  
 6. Dimensions: H: 60; L: 33 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**388**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - ROLEX**  
**MARILYN BALLOON MURAKAMI PINK**  
 Panneau mural, finition verre acrylique  
 print. Certificat d'authenticité numéroté sur  
 6. Dimensions: H: 60; L: 33 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**389**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - ROLEX**  
**MARILYN BALLOON MURAKAMI**  
**COMICS**  
 Panneau mural, finition verre acrylique  
 print. Certificat d'authenticité numéroté  
 sur 6. Dimensions: H: 60; L: 33 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**390**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - ROLEX**  
**MARILYN BALLOON MURAKAMI LOUIS**  
**VUITTON**  
 Panneau mural, finition verre acrylique  
 print. Certificat d'authenticité numéroté  
 sur 6. Dimensions: H: 60; L: 33 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**391**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - STRAWBERRY DIAMONDS**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en caisse Américaine  
 Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
 Dimensions: H: 80; L: 100 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**392**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - MARILYN BALLOON PINK DIAMONDS**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en caisse Américaine  
 Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
 Dimensions: H: 80; L: 100 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**393**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - LOUBOUTIN BLUE**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en caisse Américaine  
 Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
 Dimensions: H: 80; L: 100 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**394**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - NIKE AIR, HOM-**  
**MAGE À VIRGIL ABLOH**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en  
 caisse Américaine  
 Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
 Dimension: H: 100; L: 80 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**395**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - MARILYN MURA-**  
**KAMI LETTERS**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en  
 caisse Américaine  
 Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
 Dimension: H: 100; L: 80 cm  
 Est. : 800 – 1000 €





**396**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980)**  
**APPLE MURAKAMI & LOUIS VUITTON**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en caisse Américaine . Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
 Dimension: H: 80; L: 100 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**397**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980)**  
**AUTUMN WINTER, HOMMAGE À VIRGIL ABLOH**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en caisse Américaine . Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
 Dimensions: H: 100; L: 80 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**398**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980)**  
**HOMMAGE À NORMAN PARKINSON, DREAM GIRL**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en caisse Américaine  
 Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
 Dimensions: H: 80; L: 100 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**399**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - KENNEDY**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en caisse Américaine  
 Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
 Dimensions: H: 80; L: 100 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**400**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - ZEBRA**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en caisse Américaine. Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
 Dimensions: H: 100; L: 80 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**401**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - ORANGE MECANIQUE**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en caisse Américaine  
 Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
 Dimensions: H: 100; L: 100 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**402**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - LADY GAGA GUCCI**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en caisse Américaine. Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
 Dimensions: H: 100; L: 80 cm  
 Est. : 800 – 1000 €



**403**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - FRIDA KAHLO YELLOW**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en caisse Américaine. Certificat d'authenticité numéroté sur 6  
 Dimensions: H: 80; L: 100 cm Est. : 800 – 1000 €



**404**  
**BRAINROY (NÉ EN 1980) - FRIDA KAHLO GREEN**  
 Finition verre acrylique print, encadrement en caisse Américaine. Certificat d'authenticité numéroté sur 6.  
 Dimensions: H: 80; L: 100 cm Est. : 800 – 1000 €



**405**

«MANHATTAN BEI NACHT» DE GOTTFRIED SALZMANN

Lithographie 3D signé sur la planche au crayon

Numéroté 13/30

Dimensions: H: 43; L: 63 cm

Est. : 200 – 300 €



**406**

ALAIN MATTREL

Artiste peintre français

Huile sur toile représentant des buffles, signé en bas à droite.

Dimensions: H: 89; L: 116 cm

Est. : 800 – 1000 €



**407**

«BOIS BRULÉ DE BABALANJA» DE ALAIN MATTREL

Artiste peintre français

Huile sur toile, signé en bas à droite

Dimensions: H: 146; L: 114 cm

Est. : 800 – 1000 €



**408**

ARMAN (1928-2005)

Accumulation de tampons.

Pièce unique. Encadré sous verre. 1970

Dimensions à vue: H: 64; L: 49,5 cm

EST. : 3000 – 5000 €



**409**

ANDY WARHOL (1928-1987)

Sérigraphie

Edition limitée, numérotée 251/2400

Dimensions: H: 60; L: 60 cm

Est. : 200 – 300 €



**410**

JOHN LENNON PAR ANDY WARHOL (D'APRÈS)

Impression Offset encadrée sous verre

Dimensions avec cadre: 43; L: 33 cm

Est. : 600 – 800 €



**411**

RABBIT ROSE GOLD

Sculpture en résine coulée à froid

Dans son coffret

Certificat d'édition COA, Studio Édition

limité à 500 exemplaires

Dimensions: H: 33 cm

Est. : 500 – 700 €



**412**

D'APRÈS ROBERT INDIANA - «LOVE»

Sculpture Rouge & Bleu en résine

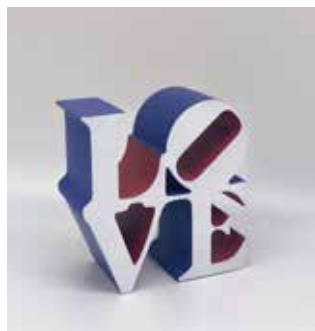
Dans son coffret

Certificat d'édition COA, Studio Édition

limité à 500 exemplaires

Dimensions: H: 15; L: 15; P: 6 cm

Est. : 500 – 600 €



**413**

D'APRÈS ROBERT INDIANA - «LOVE»

Sculpture Blanc, Bleu & Rouge en résine

Dans son coffret

Certificat d'édition COA, Studio Édition

limité à 500 exemplaires

Dimensions: H: 15; L: 15; P: 6 cm

Est. : 500 – 600 €



**414**

D'APRÈS ROBERT INDIANA - TAPIS «LOVE»

Numéroté 442/999

Dimensions: L: 60; l: 60 cm

Est. : 200 – 400 €



**415**

JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)

Artiste peintre et sculpteur belge

Dessin à quatre mains Astrid, dessin et

gouache sur papier. Œuvre réalisé pour

l'exposition à la galerie Gaviland en 1983 et

dédié à la Bolivie.

Année de réalisation 1983

Dimensions avec cadre: H: 53; L: 73 cm

Est. : 1000 – 1500 €





**416**  
**«PEOPLE IN THE NIGHT» DE PETER KEIL (NÉ EN 1942)**

Artiste peintre allemand  
 Huile sur toile, signé en bas à gauche  
 Dimensions: H: 58; L: 47 cm  
 Est. : 280 – 300 €



**417**  
**«ELLE CAUSE PLUS» DE CÉDRIC MARQUISE ALIAS ENIGME09 (NÉ EN 1979)**

Technique mixte sur papier signé en bas à gauche. Encadré sous verre. Année de réalisation: 2017  
 Dimensions: 27; L: 19,5 cm  
 Est. : 120 – 140 €



**418**  
**PAUL KOSTABI (NÉ EN 1962)**

Artiste peintre et musicien américain  
 Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.  
 Dimensions: H: 100; L: 80 cm  
 Est. : 900 – 1200 €



**419**  
**«THE MAN IN FRONT OF THE DRAGON» DE PAUL KOSTABI (NÉ EN 1962)**

Artiste peintre et musicien américain  
 Technique mixte et collage sur papier, signé en bas à droite.  
 Dimensions avec cadre: H: 63; L: 43 cm  
 Est. : 650 – 800 €



**421**  
**PAUL KOSTABI (NÉ EN 1962)**

Artiste peintre et musicien américain  
 Sculpture en verre formant buste, signée sur la chapeau. Pièce unique.  
 Dimensions: H: 31 cm  
 Est. : 900 – 1100 €



**422**  
**PAUL KOSTABI (NÉ EN 1962)**

Artiste peintre et musicien américain  
 Petite figurine en verre signée.  
 Pièce unique  
 Dimensions: H: 25 cm  
 Est. : 400 – 500 €

**420**  
**PAUL KOSTABI (NÉ EN 1962)**

Artiste peintre et musicien américain  
 Technique mixte et collage sur papier, signé en bas à droite.  
 Dimensions: H: 70; L: 90 cm  
 Est. : 900 – 1200 €





**423**

«LE CHIEN COLORÉ»

Acrylique sur toile non signée

Dimensions: H: 65; L: 65 cm

Est. : 200 – 300 €



**424**

CATHY DE SAINT MAAR

(NÉE EN 1961)

TECHNIQUE MIXTE,  
ACRYLIQUE ET TRANFER SUR  
TOILE «L'ATELIER DE MOUSE»

Dimensions: 50; L: 75 cm

Est. : 220 – 260 €



**425**

CATHY DE SAINT MAAR (NÉE EN 1961)

TECHNIQUE MIXTE, ACRYLIQUE ET  
TRANFER SUR TOILE

«AMOUREUX DE MARILYN»

Dimensions: 60; L: 45 cm

Est. : 170 – 210 €



**426**

ALAIN POLANSKI

Artiste peintre danois. Acrylique sur toile signée et datée 2013 en bas à droite

Dimensions: H: 120,5; L: 80 cm

Est. : 800 – 1000 €



**428**

PHILIPPE GELUCK (NÉ EN 1954)

Dessin original au feutre représentant «Le chat», signé en bas à droite.

(Œuvre réalisée pour l'aéroport de Zaventem - Bruxelles (Belgique))

Encadré sous verre

Dimensions à vue: H: 23; L: 21 cm

Est. : 1300 – 2000 €



**427**

PHILIPPE GELUCK (NÉ EN 1954)

Sérigraphie polychrome signée et  
numérotée 237/400 au crayon sur la  
planche

Dimensions avec cadre: H: 52; L: 52 cm

Est. : 600 – 800 €



**429**

«AU MATIN» DE KALMAN MAKLARY

Acrylique sur isorel signée en bas à droite.

Année de réalisation: 1998

Dimensions: H: 33,5; L: 33,5 cm

Est. : 150 – 200 €





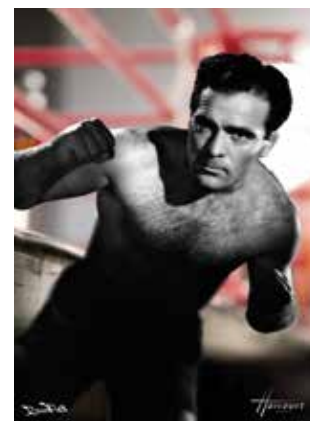
**430**  
**STUDIO HARCOURT - JOSÉPHINE BAKER**  
 Finition verre acrylique print  
 Encadrement caisse américaine, cadre noir  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité BrainRoy VS Studio Harcourt . Dimension: H: 100; L: 80 cm  
 Est. : 2000 – 2500 €



**431**  
**STUDIO HARCOURT - KARL LAGERFELD GOLD AND SILVER**  
 Finition verre acrylique print  
 Encadrement caisse américaine, cadre noir  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité BrainRoy VS Studio Harcourt . Dimension: H: 100; L: 80 cm  
 Est. : 2000 – 2500 €



**432**  
**STUDIO HARCOURT - KARL LAGERFELD SILVER**  
 Finition verre acrylique print  
 Encadrement caisse américaine, cadre noir  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité BrainRoy VS Studio Harcourt . Dimension: H: 100; L: 80 cm  
 Est. : 2000 – 2500 €



**433**  
**STUDIO HARCOURT - MARCEL CERDAN**  
 Finition verre acrylique print  
 Encadrement caisse américaine, cadre noir  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité BrainRoy VS Studio Harcourt  
 Dimension: H: 100; L: 80 cm  
 Est. : 2000 – 2500 €



**434**  
**STUDIO HARCOURT - ASTON MARTIN**  
 Finition verre acrylique print  
 Encadrement caisse américaine, cadre noir  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité BrainRoy VS Studio Harcourt  
 Dimension: H: 80; L: 100 cm  
 Est. : 2000 – 2500 €



**435**  
**STUDIO HARCOURT - JEAN-PAUL BELMONDO**  
 Finition verre acrylique print  
 Encadrement caisse américaine, cadre noir  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité BrainRoy VS Studio Harcourt  
 Dimension: H: 100; L: 80 cm  
 Est. : 2000 – 2500 €



**436**  
**STUDIO HARCOURT - SERGE GAINS-BOURG**  
 Finition verre acrylique print  
 Encadrement caisse américaine, cadre noir  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité BrainRoy VS Studio Harcourt  
 Dimension: H: 100; L: 80 cm  
 Est. : 2000 – 2500 €



**437**  
**STUDIO HARCOURT - JOHNNY HALLYDAY**  
 Finition verre acrylique print  
 Encadrement caisse américaine, cadre noir  
 Edition limitée, numéroté sur 6  
 Certificat d'authenticité BrainRoy VS Studio Harcourt  
 Dimension: H: 100; L: 80 cm  
 Est. : 2000 – 2500 €



438

**STUDIO HARCOURT - JEAN MARAIS**

Finition verre acrylique print  
Encadrement caisse américaine, cadre noir  
Edition limitée, numéroté sur 6  
Certificat d'authenticité BrainRoy VS Studio  
Harcourt. Dimension: H: 100; L: 80 cm  
Est. : 2000 – 2500 €



439

**STUDIO HARCOURT - YVES MONTAND**

Finition verre acrylique print  
Encadrement caisse américaine, cadre noir  
Edition limitée, numéroté sur 6  
Certificat d'authenticité BrainRoy VS Studio  
Harcourt. Dimension: H: 100; L: 80 cm  
Est. : 2000 – 2500 €



440

**STUDIO HARCOURT - MICHÈLE MORGAN**

Finition verre acrylique print  
Encadrement caisse américaine, cadre noir  
Edition limitée, numéroté sur 6  
Certificat d'authenticité BrainRoy VS Studio  
Harcourt. Dimension: H: 100; L: 80 cm  
Est. : 2000 – 2500 €



441

**STUDIO HARCOURT - SIMONE SIGNORET**

Finition verre acrylique print  
Encadrement caisse américaine, cadre noir  
Edition limitée, numéroté sur 6  
Certificat d'authenticité BrainRoy VS Studio  
Harcourt. Dimension: H: 100; L: 80 cm  
Est. : 2000 – 2500 €



442

**STUDIO HARCOURT - JOSÉPHINE BAKER**

Lithographie numérique polychrome  
Edition sur 30. Certificat d'authenticité  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 400 – 600 €



443

**STUDIO HARCOURT - KARL LAGERFELD**

Gold and Silver Lithographie numérique  
polychrome  
Edition sur 30. Certificat d'authenticité  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 400 – 600 €



444

**STUDIO HARCOURT - ASTON MARTIN**

Lithographie numérique polychrome  
Edition sur 30. Certificat d'authenticité  
Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
Est. : 400 – 600 €



445

**STUDIO HARCOURT - JEAN-PAUL BELMONDO**

Lithographie numérique polychrome  
Edition sur 30. Certificat d'authenticité  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 400 – 600 €



446

**STUDIO HARCOURT - SERGE GAINSBORG**

Lithographie numérique polychrome  
Edition sur 30. Certificat d'authenticité  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 400 – 600 €



447

**STUDIO HARCOURT - J OHNNY HALLYDAY COLORS**

Lithographie numérique polychrome  
Edition sur 30. Certificat d'authenticité  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 400 – 600 €



448

**STUDIO HARCOURT - J OHNNY HALLYDAY BLUE**

Lithographie numérique polychrome  
Edition sur 30. Certificat d'authenticité  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 400 – 600 €



449

**STUDIO HARCOURT, MARCEL CERDAN**

Lithographie numérique polychrome  
Edition sur 30. Certificat d'authenticité  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 400 – 600 €





**450**  
**STUDIO HARCOURT - SERGE GAINSBORG BLACK AND WHITE**  
 Lithographie numérique polychrome  
 Edition sur 30. Certificat d'authenticité  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**451**  
**STUDIO HARCOURT - JEAN MARAIS**  
 Lithographie numérique polychrome  
 Edition sur 30  
 Certificat d'authenticité  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**452**  
**STUDIO HARCOURT - YVES MONTAND**  
 Lithographie numérique polychrome  
 Edition sur 30  
 Certificat d'authenticité  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**453**  
**STUDIO HARCOURT - MICHÈLE MORGAN**  
 Lithographie numérique polychrome  
 Edition sur 30. Certificat d'authenticité  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**454**  
**STUDIO HARCOURT, SIMONE SIGNORET**  
 Lithographie numérique polychrome  
 Edition sur 30  
 Certificat d'authenticité  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 400 – 600 €



**455**  
**WALASSE TING (1929-2010)**  
 Artiste américain d'origine chinoise  
 Impression offset encadrée.  
 Reproduction d'une peinture faisant partie d'une série d'œuvres qu'il a réalisé suite à un voyage à Amsterdam au printemps 1987. En effet, Walasse Ting vécu deux mois à Amsterdam, où il travailla avec 66 jeunes femmes-modèles amateurs. Epoque XXème siècle  
 Dimensions avec cadre: H: 96; L: 139 cm  
 Est. : 150 – 200 €



**456**  
**JEAN STARCK (NÉ EN 1948)**  
 Huile sur bois, auto portrait de l'artiste  
 Signé et daté 1990  
 Dimensions: H: 157; L: 87 cm

Figure majeure de l'underground français, il cofonde en 1979 le mouvement «Art Cloche» qui né d'une révolte de sans abris qui s'emparent d'un local désaffecté à Paris dans le XIVème arrondissement ou pendant la dernière guerre étaient entreposées des bombes. Aussitôt une première vague d'artistes sans ateliers rejoignent les occupants initiaux. Des ateliers se créés au fur à mesure que d'autres artistes venus de l'étranger viennent s'installer en quête d'un endroit pour peindre.

Ce premier mouvement d'occupation d'art post moderne par le squat va donner lieu pendant pratiquement une décennie à un nouvel art hétéroclite, hétérogène, poétique, contestataire, insolent auquel Jean Starck va plainement être associé. Seront ainsi créés les premiers travaux d'art urbain primitif.

Jean Starck a recours à une technique dite du cut up consistant à prélever des fragments sur les œuvres d'autres squatters et à les assembler à l'image d'un patchwork. Grâce aux dissonances résultant de la variété des styles et des matériaux il réduit à néant l'unité de conception chère aux artistes traditionnels. Les matériaux employés sont bien sur modestes car ils proviennent généralement de la récupération, l'artiste étant un réunificateur des déchets de la société.

Est. : 3000 – 5000 €

## JEAN STARCK

Figure majeure de l'underground français, il cofonde en 1979 le mouvement «Art Cloche» qui né d'une révolte de sans abris qui s'emparent d'un local désaffecté à Paris dans le XIVème arrondissement ou pendant la dernière guerre étaient entreposées des bombes. Aussitôt une première vague d'artistes sans ateliers rejoignent les occupants initiaux. Des ateliers se créent au fur à mesure que d'autres artistes venus de l'étranger viennent s'installer en quête d'un endroit pour peindre.

Ce premier mouvement d'occupation d'art post moderne par le squat va donner lieu pendant pratiquement une décennie à un nouvel art hétéroclite, hétérogène, poétique, contestataire, insolent auquel Jean Starck va plainement être associé. Seront ainsi créés les premiers travaux d'art urbain primitif.

Jean Starck a recours à une technique dite du cut up consistant à prélever des fragments sur les œuvres d'autres squatters et à les assembler à l'image d'un patchwork. Grâce aux dissonances résultant de la variété des styles et des matériaux il réduit à néant l'unité de conception chère aux artistes traditionnels. Les matériaux employés sont bien sûr modestes car ils proviennent généralement de la récupération, l'artiste étant un réunificateur des déchets de la société.



**457**

**«OSE DORÉ» DE JEAN STARCK (NÉ EN 1948)**

Huile sur panneau d'isorel, signé et daté 92 en bas à droite.

Année de réalisation: 1992

Dimensions: H: 96; L: 141 cm

Est. : 3000 – 5000 €



**458**

**«VENETTO» DE JEAN STARCK (NÉ EN 1948)**

Acrylique sur carton marouflée sur toile, signé et daté 95 en bas à droite

Année de réalisation: 1995

Dimensions: H: 81; L: 201 cm

Est. : 3000 – 5000 €



**459**

**«ADAM ET EVE» DE JEAN STARCK (NÉ EN 1948)**

Triptyque - Tanin et huile sur toile de jute, signé au dos

Année de réalisation: 1991

Dimensions: H: 171; L: 140 cm

Est. : 3000 – 5000 €

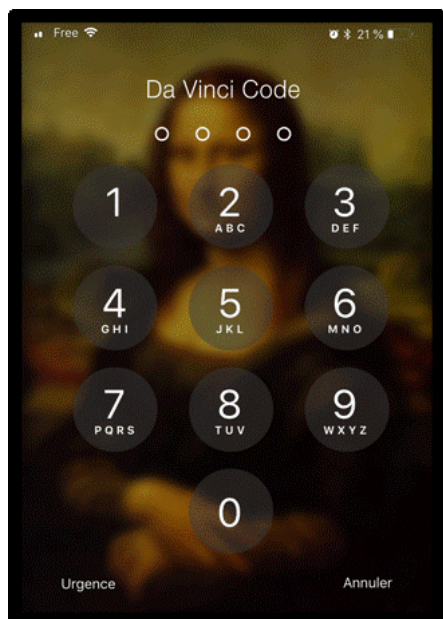


## LOYS ABRAHAM

Le mouvement pop art se réinvente avec l'imagerie lenticulaire qui apporte une touche de dynamisme aux oeuvres contemporaines. Loys Abraham utilise cette technique depuis plusieurs années maintenant pour créer des effets visuels saisissants qui donnent à une image statique une impression de mouvement et d'animation.

Passer et repasser devant les toiles de Loys Abraham, c'est retrouver un peu de son âme d'enfant, jouer avec la surprise et sourire devant certaines absurdités sociétales qu'il met en lumière et colore avec beaucoup de savoir-faire.

DIMANCHE 20.03.2022 | 14H00



460

### «DA VINCI CODE» DE LOYS ABRAHAM (NÉ EN 1981)

Artiste plasticien franco-israélien. Œuvre réalisée en Imagerie lenticulaire, qui change en fonction de l'angle de vue. Edition 8/8. Année de création: 2019  
Dimensions: H: 120; L: 75 cm

Est. : 2800 – 3000 €



461

### «YOU LIE» DE LOYS ABRAHAM (NÉ EN 1981)

Artiste plasticien franco-israélien. Œuvre réalisée en Imagerie lenticulaire, qui change en fonction de l'angle de vue. Edition 7/8. Année de création: 2019  
Dimensions: H: 120; L: 75 cm

Est. : 2800 – 3000 €



462

### «I'M YOUR FATHER» DE LOYS ABRAHAM (NÉ EN 1981)

Artiste plasticien franco-israélien  
Œuvre réalisée en Imagerie lenticulaire, qui change en fonction de l'angle de vue.  
Edition 8/8. Année de création: 2019  
Dimensions: H: 120; L: 75 cm

Est. : 2800 – 3000 €



463

### «SON OF CINEMA» DE LOYS ABRAHAM (NÉ EN 1981)

Artiste plasticien franco-israélien  
Œuvre réalisée en Imagerie lenticulaire, qui change en fonction de l'angle de vue.  
Edition 8/8. Année de création: 2019  
Dimensions: H: 120; L: 75 cm

Est. : 2800 – 3000 €



**464**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**467**  
**D'APRÈS TAKASHI MURAKAMI**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**470**  
**D'APRÈS YAYOI KUSAMA**  
 Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**465**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**468**  
**BANKSY (D'APRÈS) -**  
**«LIFE IS BEAUTIFUL»**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**471**  
**D'APRÈS TAKASHI MURAKAMI**  
 Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**472**  
**D'APRÈS YAYOI KUSAMA**  
 Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**466**  
**D'APRÈS ROY LICHTENSTEIN**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**469**  
**BANKSY (D'APRÈS) -**  
**«BOMB HUGGER»**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**473**  
**D'APRÈS KEITH HARING**  
 Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €





**474**  
**D'APRÈS ROY LICHTENSTEIN**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**477**  
**D'APRÈS ROY LICHTENSTEIN**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**480**  
**D'APRÈS TAKASHI MURAKAMI**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**475**  
**D'APRÈS TAKASHI MURAKAMI**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**478**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**481**  
**D'APRÈS KEITH HARING**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**476**  
**D'APRÈS KEITH HARING**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**479**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «TANK»**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**482**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «BALLOON GIRL»**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**483**  
D'APRÈS KEITH HARING  
Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 130 - 160 €



**484**  
D'APRÈS KEITH HARING  
Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 130 - 160 €



**485**  
BANKSY (D'APRÈS)  
Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 130 - 160 €



**486**  
BANKSY (D'APRÈS)  
Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
Est. : 130 - 160 €



**487**  
D'APRÈS KEITH HARING  
Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 130 - 160 €



**488**  
D'APRÈS YAYOI KUSAMA  
Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
Est. : 130 - 160 €



**489**  
BANKSY (D'APRÈS) - «FUCK THE POLICE»  
Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 130 - 160 €



**490**  
D'APRÈS ROY LICHTENSTEIN  
Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 130 - 160 €



**491**  
D'APRÈS KEITH HARING  
Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 130 - 160 €



**492**  
BANKSY (D'APRÈS)  
Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 130 - 160 €





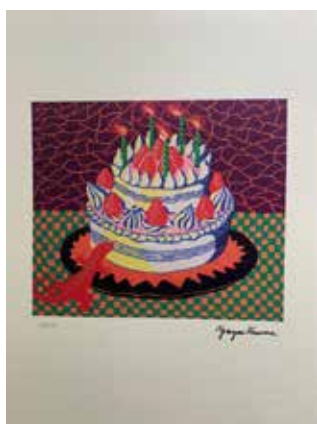
**493**  
**D'APRÈS YAYOI KUSAMA**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**496**  
**D'APRÈS KEITH HARING**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**499**  
**D'APRÈS ROY LICHTENSTEIN**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**494**  
**D'APRÈS YAYOI KUSAMA**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**497**  
**D'APRÈS KEITH HARING**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**500**  
**D'APRÈS YAYOI KUSAMA**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**495**  
**D'APRÈS YAYOI KUSAMA**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**498**  
**D'APRÈS KEITH HARING**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



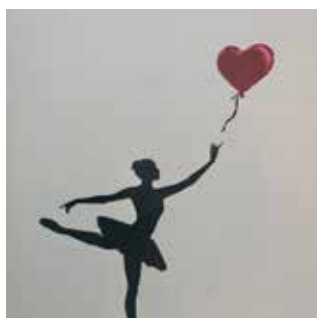
**501**  
**D'APRÈS TAKASHI MURAKAMI**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**502**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «SMILEY GRIM REAPER»**  
 Lithographie polychrome, n  
 uméroté sur 150  
 Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**503**  
**D'APRÈS YAYOI KUSAMA**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**504**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**505**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Lithographie polychrome,  
 numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**506**  
**D'APRÈS ROY LICHTENSTEIN**  
 Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**507**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «BALLOON GIRL»**  
 Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**508**  
**D'APRÈS KEITH HARING**  
 Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**509**  
**BANKSY (D'APRÈS) - «EUROPE»**  
 Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
 Est. : 130 – 160 €



**510**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm Est. : 130 – 160 €



**511**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 28; L: 38 cm Est. : 130 – 160 €



**512**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm Est. : 130 – 160 €



**513**  
**BANKSY (D'APRÈS)**  
 Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
 Dimensions: H: 38; L: 28 cm Est. : 130 – 160 €





**514**

**BANKSY (D'APRÈS)**

Lithographie polychrome,  
numéroté sur 150  
Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
Est. : 130 – 160 €



**518**

**BANKSY (D'APRÈS)**

Lithographie polychrome,  
numéroté sur 150  
Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
Est. : 130 – 160 €



**522**

**BANKSY (D'APRÈS)**

Lithographie polychrome,  
numéroté sur 150  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 130 – 160 €



**515**

**BANKSY (D'APRÈS)**

Lithographie polychrome,  
numéroté sur 150  
Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
Est. : 130 – 160 €



**519**

**BANKSY (D'APRÈS)**

Lithographie polychrome,  
numéroté sur 150  
Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
Est. : 130 – 160 €



**523**

**BANKSY (D'APRÈS)**

Lithographie polychrome,  
numéroté sur 150  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 130 – 160 €



**516**

**BANKSY (D'APRÈS)**

Lithographie polychrome,  
numéroté sur 150  
Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
Est. : 130 – 160 €



**520**

**BANKSY (D'APRÈS)**

Lithographie polychrome,  
numéroté sur 150  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 130 – 160 €



**524**

**BANKSY (D'APRÈS)**

Lithographie polychrome, n  
uméroté sur 150  
Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
Est. : 130 – 160 €



**517**

**BANKSY (D'APRÈS)**

Lithographie polychrome, numéroté sur 150  
Dimensions: H: 38; L: 28 cm  
Est. : 130 – 160 €



**521**

**BANKSY (D'APRÈS)**

Lithographie polychrome,  
numéroté sur 150  
Dimensions: H: 28; L: 38 cm  
Est. : 130 – 160 €



**525**  
PLANCHE DE SKATEBOARD - BANKSY  
(D'APRÈS) «FLOWER BOMBER»  
Dans son blister  
Est. : 300 – 500 €



**526**  
PLANCHE DE SKATEBOARD - BANKSY  
(D'APRÈS) «FLOWER BOMBER»  
Dans son blister  
Est. : 300 – 500 €



**527**  
PLANCHE DE SKATEBOARD - KAWS  
ROUGE (D'APRÈS)  
Dans son blister  
Est. : 300 – 500 €



**528**  
PLANCHE DE SKATEBOARD - KAWS  
NOIR (D'APRÈS)  
Dans son blister  
Est. : 300 – 500 €



**529**  
PLANCHE DE SKATEBOARD - YAYOI  
KUSAMA (D'APRÈS)  
Dans son blister  
Est. : 300 – 500 €



**530**  
PLANCHE DE SKATEBOARD - YAYOI  
KUSAMA (D'APRÈS)  
Dans son blister  
Est. : 300 – 500 €



**531**  
PLANCHE DE SKATEBOARD - YAYOI  
KUSAMA (D'APRÈS)  
Dans son blister  
Est. : 300 – 500 €



**532**  
PLANCHE DE SKATEBOARD - YAYOI  
KUSAMA (D'APRÈS)  
Dans son blister  
Est. : 300 – 500 €



**533**  
JONONE (NÉ EN 1963) «ROCK!»  
Planche de skateboard signée et datée par la main de l'artiste. Pièce unique - vendu avec une photo de JonOne réalisant l'oeuvre.  
2020 Dimensions: l: 20; L: 78,5 cm  
Est. : 800 – 1000 €





# FORMULAIRE D'ENCHERE

N° Client :

**Dimanche 20 Mars 2022 – 10h30**  
Urban Art – Lux-Auction Stadtbredimus

S'inscrire en tant que :	<input type="checkbox"/> Société	<input type="checkbox"/> Particulier
Nom :	Prénoms :	
Nom de la société :	N° TVA :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	Pays :
Email :		
Téléphone :	Langue parlée :	
Téléphone n°2 (pour les ordres téléphoniques) :		

Inscription validée qu'a réception d'une carte d'identité en cours de validité.

Dans le cadre d'une entité commerciale, nous fournir une copie de l'identification émise par le gouvernement (tel que le certificat de constitution) accompagné d'un document officiel confirmant le numéro d'immatriculation à la TVA dans l'UE et d'un mandat autorisant la personne physique à enchérir au nom de la société.

Pour les nouveaux clients, une garantie bancaire pourra être demandée.

<b>Nature de l'enchère :</b> <input type="checkbox"/> Physique	<input type="checkbox"/> Ordre téléphonique
<input type="checkbox"/> Ordre d'achat	<input type="checkbox"/> Autorise à enchérir aux limites données uniquement si le correspondant est joignable

Je vous prie d'enchérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros (hors frais de vente et autre taxes applicables) sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Lot N°	Intitulé du Lot	Ordre Limite en Euros	Si la concurrence le nécessite, augmentez mes enchères de (cochez la case appropriée)
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%

Des frais en sus des enchères sont appliqués comme suit : 25%TTC du prix marteau pour chaque lot acquis jusqu'à 500.000€ inclus, 20%TTC entre 500.001€ et 1.000.000€, et 12%TTC à partir de 1.000.001€.

**Document à faire parvenir par mail ([info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)) au moins deux jours avant la vente.**

Date : \_\_\_\_\_

Signature :

En signant ce formulaire d'enchère, je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente inscrites dans le catalogue de vente et les accepter. Lorsque Lux-Auction reçoit la même enchères, c'est l'enchère reçu en premier qui est prioritaire.

L'organisation des offres par téléphone et par correspondance est un service gratuit que Lux-Auction fournit aux acheteurs potentiels. Par conséquent j'accepte et reconnais par la présente que Lux-Auction n'est pas responsable de la non-exécution de ces offres ou de toute erreur ou omission à ce sujet.

Enfin, j'accepte et reconnais par la présente devenir propriétaire, et responsable tout lot pour lequel je suis le plus offrant et de n'avoir aucun droit de révoquer l'acceptation de ce dernier. Les lots remportés ne peuvent être récupérés qu'après paiement complet des adjudications et des charges.

# CONDITIONS GENERALES DE VENTE AUX ENCHERES

LUX-AUCTION est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques. En cette qualité LUX-AUCTION agit comme mandataire du vendeur. Les rapports entre LUX-AUCTION et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## Bien mis en vente

1) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. LUX-AUCTION se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

2) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par LUX-AUCTION de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente. La vente aux enchères est tenue en présence d'un huissier de justice, qui dressera le procès-verbal.

3) Les indications données par LUX-AUCTION sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

4) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

## Vente

1) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels doivent se faire connaître **avant la vente**, afin de permettre leur enregistrement. LUX-AUCTION demande à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de présenter ses références bancaires. Pour certains lots, LUX-AUCTION peut demander d'effectuer un dépôt de garantie (si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h) et se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

2) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers.

3) LUX-AUCTION accepte gracieusement de recevoir des enchères par ordre d'achat ou téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. LUX-AUCTION ne peut être tenu pour responsable dans le cas où la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions. À toutes fins utiles, LUX-AUCTION se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement complet du bordereau acheteur, sauf contestation.

4) Si LUX-AUCTION reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera prioritaire. LUX-AUCTION ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

5) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, LUX-AUCTION se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

6) LUX-AUCTION dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. LUX-AUCTION se réserve de refuser toute enchère et d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée.

7) L'adjudicataire est la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la restitution du lot qu'après règlement de l'intégralité de son bordereau de vente.

## Exécution de la vente

1) En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

- De 1 à 500 000 euros: 25% TTC (TVA au taux en vigueur)
- De 500.001 à 1.000.000 euros: 20% TTC (TVA au taux en vigueur)
- Au-delà de 1.000.001 euros: 12% TTC (TVA au taux en vigueur)

Pour les enchérisseurs via les plateformes Live (Drouot, Auction, Lotissimo, Saleroom, Invaluable, EPALive) il sera facturé 3%TTC de commission en plus des frais de vente.

2) La TVA sur commissions et frais d'importation peuvent être rattachés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire européen justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

3) Le paiement du lot se fait comptant pour l'intégralité du prix, des frais et taxes. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- En espèces : jusqu'à 10.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants Luxembourgeois et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise ; 15.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Par virement bancaire;
- Par carte de crédit: VISA ou MASTERCARD **sur place UNIQUEMENT, pas de règlement à distance.** L'American Express, n'est pas acceptée.

4) L'adjudicataire devient propriétaire, et responsable de tout lot pour lequel il est le plus offrant et ne peut révoquer l'acceptation de ce dernier. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre LUX-AUCTION en cas de vol, perte ou dégradation de son lot, après l'adjudication.

5) Dépassé deux mois à compter du jour de la vente aux enchères, des frais de stockage pourront être facturés à raison de 10€ TTC par jour pour les meubles et 5€ TTC par jour pour les objets.

6) Le fait de participer à la vente aux enchères entraîne obligatoirement l'acceptation de ces présentes conditions de vente.

7) Une fois que le lot acquit est enlevé, le client dispose de 15 jours ouvrés pour toutes réclamations.

## Défaut de paiement

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur « folle enchère » de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, LUX-AUCTION se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LUX-AUCTION se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

## Propriété intellectuelle – Reproduction des œuvres

LUX-AUCTION est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre LUX-AUCTION dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente. Toute reproduction du catalogue de LUX-AUCTION peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

## Biens soumis à une législation particulière

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de specimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet.

Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre... quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée.

## Compétences législative et Juridictionnelle

La loi luxembourgeoise est la seule à régir les présentes conditions générales de vente. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Luxembourg. La vente aux enchères est soumise à la Loi modifiée du 12 novembre 2004 relative à la lutte contre le blanchiment et contre le financement du terrorisme.

LUX-AUCTION participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.



# NOS BELLES ENCHÈRES DU DIMANCHE 24.10.2021

## URBAN ART AUCTION I



Lot 5 | BRAIN ROY (NÉ EN 1980)  
**Adjugé : 1 125€**



Lot 94 | BANKSY (D'APRÈS) -  
« ENJOY YOUR FREE ART »  
SOUVENIR DE DISMALAND  
**Adjugé : 2 625€**



Lot 106 | BANKSY (D'APRÈS) X  
POST MODERN VANDALED  
**Adjugé : 938€**



Lot 149 | KEITH HARING (1958-1990)  
**Adjugé : 2 125€**



Lot 150 | KEITH HARING (1958-1990)  
**Adjugé : 42 500€**



Lot 151 | KEITH HARING (1958-1990) «ONE DOLLAR BILL»  
**Adjugé : 3 125€**



Lot 193 | VASE DAUM  
**Adjugé : 1 500€**



Lot 184 | BANKSY (D'APRÈS) BOX SET  
**Adjugé : 938€**



Lot 199 | NIKI DE SAINT PHALLE (1930-2002 )  
«NANA - POMME DE TERRE»  
**Adjugé : 1 938€**



Lot 183 | NEJAD DEVRIM (1923-1995)  
**Adjugé : 33 750€**

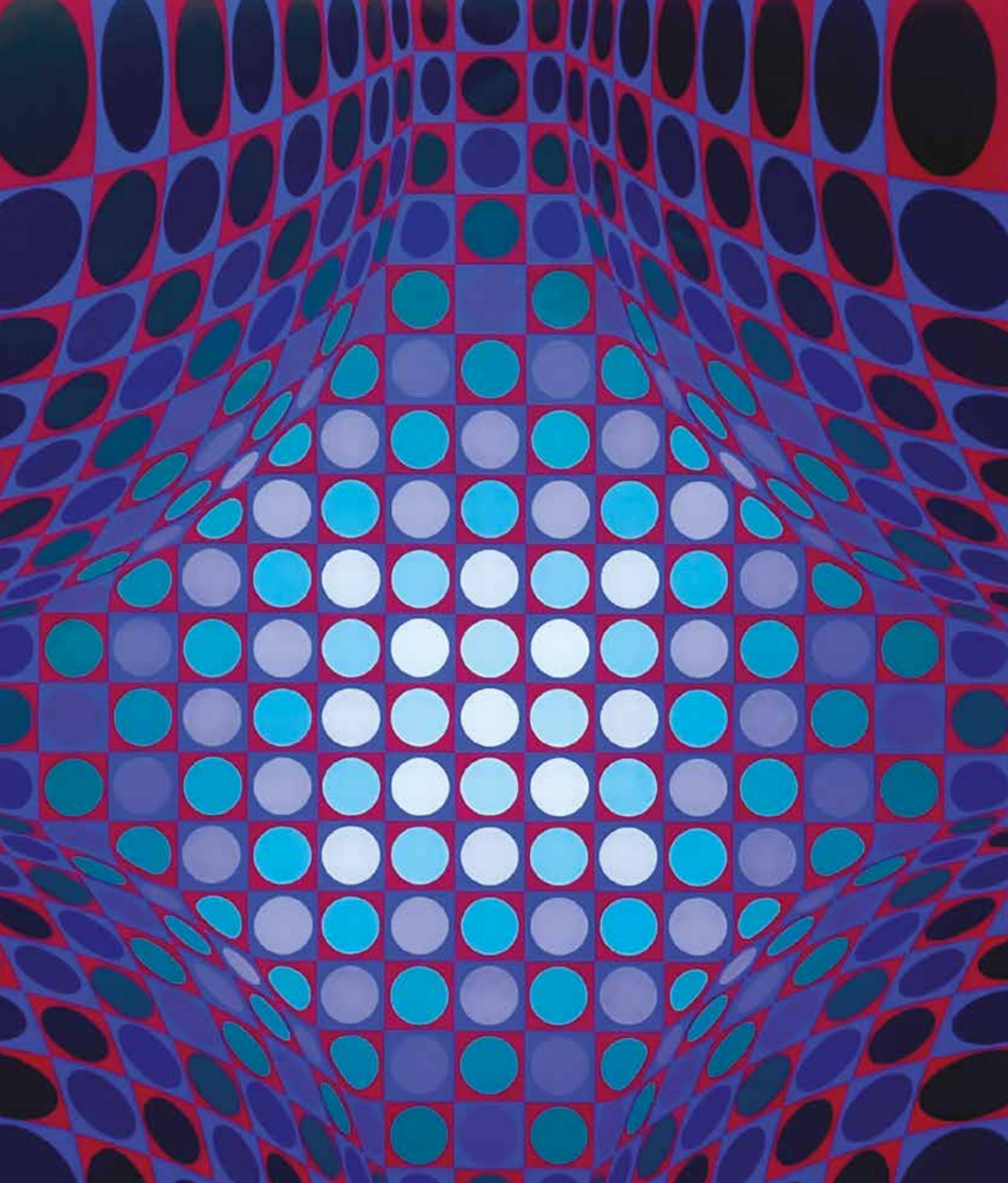


Lot 177 | PAIRE DE FAUTEUILS LC2  
DE LE CORBUSIER PAR CASSINA  
**Adjugé : 4 500€**



Lot 251 | ANDY WARHOL - DOLLAR BILL  
**Adjugé : 1 875€**





**LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG**

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél: (+352) 621 777 101

[www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com) - [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)

N°RC: B236275 - Numéro de VCA: LUN0017041005