

# FERRI

Ventes aux Enchères et Expertises

## CASSE-NOISETTES COLLECTION KUNSTLER

---

**Jeudi 26 octobre 2023 - 14h00**

Drouot - Richelieu, salle 15 - 9, rue Drouot - 75009 Paris

---

Expositions publiques :

Le mercredi 25 octobre de 11h à 18h

Le matin de la vente de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 15

---

Catalogue visible en ligne [www.ferri-drouot.com](http://www.ferri-drouot.com)

---

**Martine HOUZÉ** - Expert

Tél. 06 60 41 33 07 - [mhlp75@gmail.com](mailto:mhlp75@gmail.com)

[www.artpopulaire.fr](http://www.artpopulaire.fr)

---

**Alexandre FERRI - Bruno MAUVAIS**

Commissaires-Priseurs

**Olivier BRICARD**

**DROUOT**.com

 **Live**

# LES SERVICES

## DE L'HÔTEL DROUOT

**Consulter le calendrier  
et les catalogues**  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

**Acheter sur internet**  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

**Expédier vos achats**  
The Packengers  
[www.drouot.com/Hôtel Drouot/  
Infos pratiques/Livraison](http://www.drouot.com/Hôtel Drouot/Infos pratiques/Livraison)

**Stocker vos achats**  
[www.drouot.com/Hôtel Drouot/  
Infos pratiques/Magasinage](http://www.drouot.com/Hôtel Drouot/Infos pratiques/Magasinage)

---

Hôtel des ventes Drouot  
9, rue Drouot - Paris 9<sup>e</sup>  
+33 (0)1 48 00 20 00  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)





1. **Casse-noisette** faisant également office de casse-noix. Modèle à tenaille en buis sculpté figurant une tête d'homme barbu surmontée d'un rapace bèquetant l'extrémité de son chapeau.

France. XVIe siècle.

Long. 25 cm

3 000 / 4 000 €

Fentes infimes et légers trous d'envol d'insectes.

2. **Casse-noisette.** Modèle à tenaille en buis sculpté d'une tête de guerrier casqué portant moustache et longue barbe. Les prises terminées en volute sont agrémentées d'une résille et l'articulation d'une volute feuillagée dont la cheville traversante est sculptée de deux fleurettes.

France. XVIIe siècle.

Long. 23 cm

5 000 / 8 000 €

Fente.



1



2

3. **Casse-noisette.** Modèle à tenaille en buis sculpté d'une nourrice, un petit cœur suspendu à son corsage. Ses cheveux relevés en tresse sont agrémentés d'une broche. Décor de chutes de fleurs et de palmettes sur les prises.  
France.  
XVIIIe siècle.  
Long. 24 cm 4 000 / 6 000 €

4. **Casse-noisette.** Modèle à tenaille en buis sculpté d'une joueuse de vielle en pied sur un piédestal agrémenté d'une guirlande florale.  
France.  
XVIIIe siècle.  
Long. 26,3 cm 3 000 / 4 000 €  
Éclats à l'extrémité de la mâchoire.



3



4

5. **Casse-noisette.** Modèle à tenaille en bois fruitier figurant un moine barbu en buste portant capuchon. Les prises sont terminées en crossette, la poignée antérieure sculptée d'une acanthe. Date apocryphe gravée «1705». Allemagne du Sud. XIXe siècle.  
Long. 25,7 cm 600/900 €
6. **Casse-noisette.** Modèle à tenaille en buis sculpté d'une tête de femme portant un collier de perles. Fin décor sur l'avvers et le revers de motifs floraux, de chutes de feuilles et de cartouches rocailles. Autour de la cheville traversante, des fleurs stylisées sont gravées. France. XVIIIe siècle.  
Long. 21,8 cm 2 000/3 000 €  
Éclats infimes au revers.
7. **Casse-noisette.** Modèle à tenaille en buis sculpté d'un jeune homme en buste coiffé d'un bonnet. France. XVIIIe siècle.  
Long. 21,3 cm 1 500/2 000 €  
Petit éclat à la mâchoire.
8. **Casse-noisette.** Modèle à tenaille en buis sculpté d'un marquis coiffé d'une perruque et portant un jabot. Décor floral sur l'avvers. France. XVIIIe siècle.  
Long. 20 cm 600/900 €





6



7



8



9. **Casse-noisette.** Modèle à tenaille en buis sculpté d'un moine en buste portant un capuchon. Moustachu et barbu, il montre les dents.  
France. XVIIIe siècle.  
Long. 21 cm 600 / 900 €  
*Petit éclat sur le capuchon et cheville postérieure.*
10. **Casse-noisette.** Modèle à tenaille en buis sculpté d'un homme imberbe en buste. La mâchoire avant sculptée d'un motif géométrique.  
France. XVIIIe siècle.  
Long. 18,5 cm 500 / 700 €  
*Fentes.*
11. **Casse-noisette.** Modèle à tenaille en buis sculpté d'un curé en buste portant rabat et coiffé d'une barrette.  
France. XVIIIe siècle.  
Long. 22,5 cm 500 / 700 €  
*Éclats.*
12. **Casse-noisette.** Modèle à tenaille sculpté d'un homme en buste au bonnet pointu.  
France. XVIIIe siècle.  
Long. 21 cm 400 / 600 €  
*Fente infime et cheville postérieure.*
13. **Casse-noisette.** Modèle à tenaille en buis sculpté d'une nonne au faciès improbable.  
France. XVIIIe siècle.  
Long. 21 cm 300 / 500 €  
*Face accidentée.*
14. **Casse-noisette.** Modèle à tenaille en sapin sculpté d'un soldat espagnol en pied.  
Allemagne du Sud.  
Long. 24,3 cm 600 / 900 €  
*Base accidentée.*





15

- 15. Quatre casse-noisettes** en buis. Deux modèles à prises articulées, les deux autres à prises formant levier, clavettées.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Long. 9,8 à 14 cm 200 / 400 €
- 16. Trois pointes de cernoirs** en bronze, le dos de l'un orné d'un animal stylisé.  
Époque médiévale.  
Long. 3 - 4 - 5 cm 200 / 400 €  
Trouvés dans une forêt près de Rouen.
- 17. Casse-noisette** en fer forgé et laiton. Modèle à pince montée sur charnière habillée de plaques de laiton ajourées d'un trèfle et de trois cœurs, les poignées finement tournées en balustre. L'articulation est surmontée d'un cartouche à bélière reperlé de l'initiale « F ».  
France. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Long. 14,8 cm 900 / 1200 €
- 18. Casse-noisette** faisant office de casse-pignon en fer forgé. Modèle à pince dont les branches sont montées par enfourchement. Le corps mouluré et les poignées fuselées et facetées. Gravé recto-verso du patronyme « Marie » « Humbert ».  
France. XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Long. 14,5 cm 500 / 700 €
- 19. Casse-noisette** en fer forgé. Modèle à pince dont les branches sont montées à enfourchement. La mâchoire figure une tête de rapace.  
France. XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Long. 13 cm 300 / 500 €





- 20. Casse-noisette** en fer forgé. Modèle à cage nervurée en fer forgé, la vis pourvue d'un anneau contenant un fleuron.  
Espagne. XVIIe-XVIIIe siècle.  
Long. 8,3 cm 700/1000 €
- 21. Casse-noisette** en fer forgé. Modèle à cage ajourée d'un cœur et de motifs en cés, amortie par un petit cul-de-lampe. La vis est prolongée par un anneau ajouré suggérant un cœur formé de cés.  
France. XVIIIe siècle.  
Long. 10,2 cm 600/900 €
- 22. Casse-noisette** en fer forgé, tourné et ciselé à cage en fer forgé. La cage carrée, amortie par un cul-de-lampe terminé par un gland, est agrémentée d'une bague gravée de chevrons. La poignée en forme de cœur ajouré.  
France. Fin du XVIIIe siècle.  
Long. 11 cm 500/700 €  
Ancienne collection Rullier.
- 23. Casse-noisette** en fer forgé, traces de dorure. Modèle à cage en forme de gland reperlé d'un cœur entouré de deux carreaux et agrémentée d'une moulure à motif cordé. La vis est prolongée par un anneau torsadé.  
France. Fin du XVIIIe siècle.  
Long. 8,6 cm 500/700 €  
Oxydé.
- 24. Casse-pignon** en fer forgé et laiton. Modèle à pince aux branches montées par enfourchement. La mâchoire figure un rageur. Les extrémités des poignées terminées par un bouton torsadé en laiton.  
France. XVIIIe siècle.  
Long. 12 cm 300/500 €
- 25. Casse-noisette** en fer forgé. Modèle à pince, l'articulation rehaussée de deux rosettes en laiton et les poignées tournées en baluste.  
Espagne. Fin du XVIIIe siècle.  
Long. 12,2 cm 300/500 €
- 26. Casse-pignon en fer forgé.** Modèle à pince aux branches montées par enfourchement. La mâchoire figure une tête d'animal stylisé. L'extrémité des poignées tournée.  
France. XVIIIe siècle.  
Long. 14,8 cm 300/500 €
- 27. Cinq casse-pignons** en fer forgé. Modèles à pince.  
Fin du XVIIIe siècle.  
Long. moy. 11 cm 150/250 €
- 28. Casse-pignon** en fer forgé et laiton. Modèle à pince aux branches montées en enfourchement. Mâchoire facettée décorée de motifs cordés. Les poignées agrémentées d'un nœud torsadé et de deux boutons en laiton.  
France. XVIIIe siècle.  
Long. 14 cm 300/500 €



25



24



26



28



- 29. Trois casse-noisettes** en bronze. Modèles à cage.  
L'un en forme d'anneau doté d'un sceau à cacheter à décor floral, la poignée ajourée d'un cœur. Hollande, XVIIIe siècle.  
Les deux autres probablement hollandais du XIXe et XXe siècles.  
Long. 9 - 5 - 7,6 cm 400 / 700 €
- 30. Cinq casse-pignons** en fer forgé dont deux modèles faisant également office de casse-noisettes. Modèles à pince dont deux à enfourchement. L'un chiffré « GR », deux autres évoquant une tête d'animal.  
Long. 11,7 à 14,3 cm 200 / 400 €
- 31. Deux casse-pignons** faisant également office de casse-noisettes, en fer forgé. Modèles à pince dont les branches sont montées en enfourchement. La mâchoire évoquant une tête d'animal. L'un rehaussé de cuivre et de laiton.  
France. XVIIIe siècle.  
Long. 13,5 et 14 cm 400 / 600 €
- 32. Trois casse-pignons** en fer forgé. Modèles à pince. L'un, dont la mâchoire affecte la forme d'un gland est à enfourchement. Un autre, dont la mâchoire figure une tête de lévrier est montée à enfourchement. Il fait également office de casse-noisettes. Le dernier, incisé de motifs géométriques, est terminé par deux coquilles.  
France et Espagne. Fin du XVIIIe siècle.  
Long. 13,5 - 14 - 9 cm 300 / 500 €



31



32





**33. Quatre casse-pignons** dont deux modèles en bronze et deux en fer forgé. Modèles à pince articulée en partie haute. Angleterre. Début du XIXe siècle.  
Long. 8,2 à 10,8 cm 150/250 €

**34. Trois casse-pignons** en fer forgé. Modèles à pince dont l'articulation est rehaussée de rosettes en laiton. L'un muni d'un ressort est chiffré « AM ». Espagne. XIXe siècle.  
Long. 10 à 15 cm 100/200 €

**35. Casse-pignon** en fer forgé. Modèle à pince articulée en partie haute, munie d'un ressort. Les poignées en forme de colonne. France ? XVIIIe siècle.  
Long. 11 cm 100/200 €

**36. Casse-pignon** en fer forgé. Modèle à pince munie d'un ressort dont les poignées courbes sont terminées par un pied humain et un gland. Espagne. Début du XIXe siècle.  
Long. 13,2 cm 100/200 €

**37. Casse-pignon** en fer forgé et laiton. Modèle à pince ajourée de motifs géométriques et surmontée d'une couronne fermée en laiton découpé. Dans son étui en noyer découpé à la forme. Espagne. XIXe siècle.  
Long. 11 cm Long. étui : 14 cm 200/400 €

**38. Casse-pignon** en fer forgé. Modèle à pince repercée d'un cœur infléchi. Les branches courbes munies de deux ressorts sont rehaussées d'un cœur et terminées par un gland. Espagne. Début XIXe siècle.  
Long. 15,2 cm 150/250 €

**39. Casse-noisette** en acier faisant également office de casse-noix et de ciseau à raisin. XIXe-XXe siècle.  
Long. 18,2 cm 100/200 €



40. **Casse-noisette** en fer forgé. Modèle à tenaille orné de motifs feuillagés incisés. Les têtes de la cheville traversante sont également gravées d'une fleur épanouie. France. Début du XVIIIe siècle.  
Long. 15,5 cm

300 / 500 €

41. **Deux casse-noisettes** en acier. Un modèle à pince, l'autre à cage dont l'extrémité fait probablement office d'ouvre-cerneau. XIXe siècle.  
Long. 9,5 et 12 cm

100 / 200 €



43

44

45

46

- 42. Dix-neuf coupe-bétel** en fer forgé ou bronze.  
Inde. XIXe-XXe siècles.  
Long. 11,5 à 30,5 cm 150 / 250 €
- 43. Casse-noisette** en ivoire tourné en forme de tonnelet rehaussé de perles en acier facetté.  
France. XIXe siècle, époque Charles X.  
Haut. 10 cm 400 / 600 €  
Fente à la poignée.
- 44. Casse-noisette** en ivoire tourné en forme de gland rehaussé de filets peints.  
France. XIXe siècle, époque Charles X.  
Haut. 7,8 cm 300 / 500 €  
Deux fentes.
- 45. Casse-noisette** en ivoire tourné, la poignée oblongue sculptée d'une couronne florale porte le monogramme « MM ».  
XIXe siècle.  
Haut. 9,5 cm 300 / 500 €
- 46. Casse-noisette** en ivoire tourné piriforme, l'anneau de la vis en forme de cœur.  
XIXe siècle.  
Haut. 9 cm 300 / 500 €  
Fente.



47. **Casse-noisette** en fonte figurant un crâne et les branches les tibias.  
Angleterre, c. 1930.  
Long. 15,6 cm 150 / 250 €
48. **Casse-noisette** figurant un matelot en métal chromé.  
France, c. 1900.  
Long. 13 cm 100 / 200 €
49. **Casse-noisette** *Tough Nut* figurant un matelot assis sur un casier à homard, marqué au dos *Patent n° 24537*, en métal bronzé.  
Angleterre, c. 1897.  
Long. 20 cm 150 / 250 €
50. **Casse-noisette** en bronze figurant Shakespeare en buste et les dates 1564-1616 avec, au revers, la mention *Strafford* surmontée d'un ours enchaîné.  
Angleterre. XIXe siècle.  
Long. 13 cm 50 / 100
51. **Casse-noisette** en fonte de fer figurant Nestor.  
Angleterre, fin XIXe-début XXe siècle.  
Long. 14,5 cm 50 / 100 €
52. **Casse-noisette** « la Courtisane » en métal argenté.  
France, c. 1890.  
Long. 21,5 cm 400 / 600 €
53. **Casse-noisette** en acier chromé et à flasques en corne découpée de deux Egyptiennes en buste.  
Fin XIXe siècle.  
Long. 17,5 cm 100 / 200 €
54. **Casse-noisette** faisant également office de casse-noix en fonte de fer figurant deux mains réunies.  
France. Fin du XIXe siècle.  
Long. 21 cm 200 / 400 €
55. **Casse-noisette** en bronze de marque J.S. figurant deux jambes, les pieds chaussés de bottines.  
Angleterre, c. 1880.  
Long. 11,2 cm 100 / 200 €



- 56. Deux casse-noisettes** en bronze, l'un représentant un homme hurlant, l'autre une caryatide. Angleterre et France. XIXe-XXe siècles.  
Long. 13 et 18 cm 200 / 400 €
- 57. Deux casse-noisettes** en bronze. L'un figurant une femme lascive allongée, l'autre un diabolin également allongé. Angleterre, c. 1880.  
Long. 12,5 et 12,8 cm 150 / 250 €
- 58. Deux casse-noisettes.** L'un, en bronze, figurant un matelot et une femme en tenue légère. L'autre, en acier chromé, représente un personnage moustachu en buste. Angleterre. Fin XIXe siècle.  
Long. 15,3 et 13,3 cm 150 / 250 €
- 59. Deux casse-noisettes** en bronze, l'un figurant un couple dansant, l'autre une fillette devant une coupe de fleurs. Angleterre. Fin XIXe siècle.  
Long. 14,2 cm 100 / 200 €
- 60. Casse-noisette** en bronze à patine médaille figurant un soldat français et un soldat russe pendant la guerre contre la Prusse.  
Long. 15,2 cm 150 / 250 €
- 61. Trois casse-noisettes** en bronze et fonte peinte figurant deux écureuils et un chien. XXe siècle.  
Long. 15,5 - 16,5 cm 100 / 200 €
- 62. Quatre casse-noisettes** en bronze ou acier, figurant deux écureuils, une tête de chien et un guépard.  
Long. 9 - 15 - 15,8 - 16 cm 100 / 200 €
- 63. Casse-noisette** en fonte émaillée figurant un chien. Angleterre ?, c. 1930.  
Long. 23 cm 100 / 200 €
- 64. Trois casse-noisettes** en métal figurant une grenouille, une sardine et un perroquet.  
Long. 13 - 13,5 - 16 cm 150 / 250 €
- 65. Casse-noisette** en fonte figurant un kangourou. Angleterre. Fin du XIXe siècle.  
Long. 13,8 cm 100 / 200 €



74

66. **Casse-noisette** en fonte de fer bronzé figurant un écureuil aux yeux en verre.  
Angleterre. Fin du XIXe siècle.  
Long. 18,7 cm 100 / 200 €
67. **Casse-noisette** en métal chromé figurant un sanglier aux yeux en verre.  
Angleterre. XIXe siècle.  
Long. 17,5 cm 100 / 200 €
68. **Quatre casse-noisettes** en métal figurant un poisson, un pélican, un crocodile et un âne.  
Angleterre et divers.  
XXe siècle, années trente et cinquante.  
Long. 18,3 - 14 - 21 - 18 cm 100 / 200 €
69. **Trois casse-noisettes** en bronze figurant un aigle impérial, un oiseau huppé et une perruche.  
Long. 13,5 - 15 - 14,5 cm 100 / 200 €
70. **Quatre casse-noisettes** en métal figurant un perroquet, un coq et un cheval par Cesare Riccini.  
Italie.  
Long. 13,5 - 18,7 - 16 - 16,5 cm 100 / 200 €
71. **Quatre casse-noisettes** en métal figurant un écureuil, un crocodile, un chien et un singe.  
Angleterre et divers.  
Long. 21 - 22,5 - 23,5 - 16 cm 100 / 200 €
72. **Sept casse-noisettes** en métal figurant des écureuils.  
Norvège, France et Angleterre. XIXe et XXe siècle.  
Long. 10,5 à 24 cm 150 / 250 €
73. **Huit casse-noisettes** figurant chat, coq provenant du Berry vers 1920, cochon et cinq oiseaux.  
Long. 14,5 à 23 cm 150 / 250 €
74. **Treize casse-noisettes** à système dont le « Kasnet de Perille », le « Craillot », le « Little Giant », le « Richpins », le « Nut Brown ».  
France, Angleterre, Allemagne. XXe siècle.  
Long. moy. 15 cm 200 / 400 €

- 75. Sept casse-noisettes** à vis, modèles en métal dont le «Knack-Fix», le «Mettetal», le «Brisnoix», le «Invincible», le «Alto-Knack».  
Allemagne et France.  
XXe siècle.  
Long. 7 à 13,5 cm 150 / 250 €
- 76. Dix-huit casse-noisettes** à vis, en métal chromé, laiton ou bronze.  
USA, France, Angleterre. Début XXe siècle.  
Long. 8 à 13 cm 150 / 250 €
- 77. Cinq casse-noisettes** en bronze, modèles à pince, à décor de têtes de lion, singe, chat, chien de chasse et tête de diable.  
Long. 14,2 à 17,5 cm 150 / 250 €
- 78. Douze casse-noisettes**, certains faisant aussi office de casse-noix ou casse-pignes, manches en bois, en os ou en corne.  
Angleterre et Allemagne.  
Long. 14,3 à 16,2 cm 150 / 250 €
- 79. Quatre casse-noisettes** en bronze, modèles à pince figurant tête de fou, clown ou Pierrot.  
Long. 13,5 à 17,5 cm 150 / 250 €
- 80. Huit casse-noisettes** en bronze, deux modèles Shakespeare, un souvenir de Londres, une horloge, une sirène, les jambes d'Arlequin, une gymnaste, un félin.  
Long. 13 à 14 cm 150 / 250 €
- 81. Trois casse-noisettes** en fonte de fer, à tête de félin ou tête de fou.  
Long. 15 à 18 cm 100 / 200 €
- 82. Deux coffrets**, l'un contenant un casse-noix en métal ouvragé et au manche en corne.  
L'autre contenant deux casse-noisettes et deux cer-noirs rapportés.  
Angleterre. Fin du XIXe siècle.  
Long. 22 cm - Long. 14 cm 150 / 250 €
- 83. Quatre casse-noisettes** en métal dont trois modèles faisant également office de casse-noix. Un exemplaire français au manche en argent fourré et un modèle allemand des années 1930 en fonte.  
Long. 15 à 17,5 cm 100 / 200 €
- 84. Cinq casse-pignons** en bois dont un modèle dans son étui à la forme en bois sculpté marqué « Re-cuerdo ».  
Espagne. XXe siècle.  
Long. 10 à 18 cm 100 / 200 €
- 85. Casse-noisette** en buis. Modèle à cage en forme de gland gravé de la mention « NAVARRE 1728 ».  
France. XVIIIe siècle.  
Long. 10 cm 400 / 600 €
- 86. Cinq casse-noisettes** en loupe de buis, certains re-haussés d'une bague en ivoire. Modèles à cage piri-forme.  
France. XIXe siècle.  
Long. 11,5 à 13,5 cm 500 / 700 €
- 87. Quatre casse-noisettes** en buis sculpté de motifs concentriques. Modèles à cage globulaire.  
France. XIXe siècle.  
Long. moy. 9,3 cm 500 / 900 €  
Petits accidents sur deux.







**88. Huit casse-noisettes** en buis dont deux ornés de bagues ou d'une collerette en ivoire et un modèle dont la poignée est rehaussée de perles en acier facetté. Modèles à cage piriforme. France. XIXe siècle.  
Long. 9 à 13,5 cm  
Fente sur l'un.

500 / 900 €



89. **Dix casse-noisettes** en bois d'essences diverses dont un modèle miniature faisant office de casse-pigne. Modèles à cage.  
France. XIXe siècle.  
Long. 4,5 à 15,5 cm  
500 / 900 €  
Petits accidents.

- 90. Trois casse-noisettes** en bois d'essences diverses sculptés de motifs floraux. Modèles à cage et poignée facettée ou décorée d'acanthes.  
France. XIXe siècle.  
Long. 13 à 15,5 cm 400 / 600 €
- 91. Cinq casse-noix** en bois d'essences diverses en forme de sabot, noix ou gland. Modèles à cage.  
Suisse. XXe siècle.  
Long. 13 à 19,5 cm 100 / 200 €
- 92. Petit casse-pignon** en buis, à cage méplate chantournée et sculptée de cés. La poignée repercée d'un cœur.  
France. XIXe siècle.  
Long. 8,5 cm 200 / 400 €
- 93. Casse-noisette** en conifère sculpté. Modèle à cage oblongue sculptée de pampres et poignée facettée. Probablement Suisse. XIXe siècle.  
Long. 24 cm 300 / 500 €  
Éclat infime à l'extrémité de la poignée.
- 94. Casse-noisette** en noyer. Modèle à cage figurant une main écrasant une noix, le pouce dépassant. Poignée fusiforme facettée.  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 11,5 cm 300 / 500 €  
Petit éclat à l'extrémité de la poignée.
- 95. Casse-noisette** en conifère. Modèle à cage figurant un escargot, la poignée fuselée.  
Probablement Suisse. XIXe siècle.  
Long. 11,5 cm 300 / 500 €
- 96. Casse-noisette** en noyer. Modèle à cage figurant une main écrasant une noix. La poignée fuselée et nervurée.  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 20,2 cm 300 / 500 €
- 97. Casse-noisette** en conifère. Modèle à cage figurant une main écrasant une noix, le pouce dépassant. La poignée tournée agrémentée de motifs géométriques est dotée d'un petit pied.  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 14 cm 300 / 500 €
- 98. Casse-noisette** en conifère. Modèle à cage figurant une main écrasant une noix. La poignée fusiforme facettée.  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 17 cm 300 / 500 €
- 99. Deux casse-noisettes** à cage. L'un, en conifère, sculpté d'une couronne de fleurs (petits éclats). L'autre, en bois fruitier, figurant une tête d'homme bouche ouverte, poignée en forme de poisson (petits accidents).  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 20 et 19,5 cm 150 / 250 €



90

94

96

98

99

92

95

93

97

99

- 100. Deux casse-noisettes** à branches formant levier, l'un en chêne surmonté d'un lapin. Angleterre. XIXe siècle.  
Long. 17 et 21 cm 200 / 400 €
- 101. Casse-noisette** faisant également office de casse-noix en bois fruitier. Modèle à pince articulée surmonté d'un écureuil mangeant une noisette et sculpté de motifs floraux. XIXe siècle.  
Long. 24,4 cm 200 / 400 €
- 102. Casse-noisette** en bois fruitier à patine brune. Modèle à cage sculptée d'un animal fantastique, la poignée balustre sur pied. XIXe-XXe siècle.  
Long. 16 cm 200 / 400 €
- 103. Casse-noisette** en bois fruitier à patine. Modèle à cage sculpté d'un animal fantastique, la poignée balustre sur pied. Suisse. XIXe-XXe siècle.  
Long. 17 cm 200 / 400 €
- 104. Casse-noisette** en conifère. Modèle à cage figurant un écureuil grignotant une noisette. Poignée fuselée et nervurée terminée par un bouton. Suisse. Fin du XIXe siècle.  
Long. 16 cm 200 / 400 €
- 105. Casse-noisette** à cage figurant un babouin assis, la poignée piriforme. Suisse. XIXe siècle.  
Long. 13 cm 300 / 500 €  
Éclat et fente infimes.
- 106. Casse-noisette** en conifère, modèle à cage figurant un crocodile (extrémité mâchouillée). Suisse. XIXe siècle.  
Long. 22,7 cm 200 / 400 €
- 107. Casse-noisette** en conifère. Modèle à cage figurant un rapace sur la tête d'un homme lui mordillant le nez. Suisse. XIXe siècle.  
Long. 14 cm 300 / 500 €
- 108. Casse-noisette** en conifère. Modèle à cage figurant un oiseau huppé tête tournée sur le côté. Suisse. XIXe siècle.  
Long. 18,7 cm 150 / 250 €  
Bec accidenté.
- 109. Casse-noisette** en conifère. Modèle à cage figurant un oiseau huppé tête droite. Suisse. XIXe siècle.  
Long. 18,7 cm 150 / 250 €  
Bec accidenté et pattes élimées.
- 110. Deux casse-noisettes** en bois fruitier. Modèles articulés sur charnière à tête caricaturale d'un homme barbu au nez proéminent. L'un estampé « GENEVE » sur la base et déposé en-dessous (éclat sous la barbe). Suisse. Début du XXe siècle.  
Long. 17 cm 300 / 500 €
- 111. Trois casse-noisettes.** Deux modèles articulés en bois fruitier, à tête caricaturale d'un gnome barbu au bonnet pointu. Le troisième, en bronze, est une copie américaine. Suisse. Début du XXe siècle.  
Long. 13 à 15,5 cm 200 / 400 €



- 112. Casse-noisette** en conifère. Modèle à cage figurant un oiseau huppé tête tournée sur le côté.  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 19,7 cm 300/500 €
- 113. Casse-noisette** en bois fruitier, en deux parties montées sur charnière figurant une tête d'homme dans la lune. Inscription estampée « WENGERNALP SCHEIDEGG ».  
Suisse. Fin du XIXe siècle.  
Long. 12 cm 100/200 €  
Pointes réparées et trous d'envol d'insectes.
- 114. Casse-noisette** en bois fruitier. Modèle à cage figurant un cordonnier assis ressemblant une chaussure.  
Suisse. Fin du XIXe siècle.  
Long. 19 cm 300/500 €
- 115. Deux casse-noisettes** en bois fruitier. Modèles à cage. L'un figurant un homme à tête grotesque coiffé d'un bonnet (poignée rapportée). L'autre, un personnage assis, jambes croisées, les mains dans les poches de sa veste. Poignée balustre sur pied.  
Suisse. Fin du XIXe siècle.  
Long. 17 et 16,5 cm 200/400 €
- 116. Deux casse-noisettes** en conifère. Modèles à cage. L'un figurant une nonne adossée à un vieil homme, l'autre un Père la Colique. Poignée tournée avec pied.  
Suisse. Fin du XIXe siècle.  
Long. 18,4 et 18 cm 300/500 €
- 117. Deux casse-noisettes.** Modèles à cage. L'un figurant un homme barbu au visage réjoui, l'autre une femme portant une coiffe (éclat à la coiffe).  
Suisse. Fin du XIXe siècle.  
Long. 19 et 16 cm 300/500 €
- 118. Deux casse-noisettes** en hêtre et conifère. Modèles à cage. L'un figurant un homme au visage réjoui, l'autre un homme au nez crochu.  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 19 et 15,8 cm 300/500 €
- 119. Deux casse-noisettes** en conifère. Modèles à cage. L'un figurant une tête d'homme coiffé d'un bonnet, l'autre une tête d'homme barbu.  
France. XIXe siècle.  
Long. 14 et 18 cm 200/400 €  
Les deux nez épaufrés et petits éclats au bouton terminal de la poignée.
- 120. Deux casse-noisettes.** Modèles à cage. L'un figurant une tête d'homme coiffé d'un bonnet, gravé « Souvenir de Fontainebleau » sur la poignée. L'autre, une tête de diable en hêtre rehaussé de polychromie.  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 19 cm 200/400 €
- 121. Deux casse-noisettes** en conifère. Modèles à cage. L'un figurant une tête d'homme grotesque coiffé d'un bonnet, l'autre une tête de Janus « Jean qui rit et Jean qui pleure » (petite fente).  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 16 et 16,5 cm 300/500 €
- 122. Deux casse-noisettes** en hêtre. Modèles à cage figurant une tête d'homme barbu coiffé d'un chapeau, l'un gravé de la mention « MAUVAIS PAS ».  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 16,7 et 17,5 cm 300/500 €
- 123. Deux casse-noisettes** en conifère. Modèles à cage. L'un figurant un homme hilare édenté et coiffé d'une casquette, l'autre un homme hilare coiffé d'un bonnet à floche.  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 17,3 et 14,5 cm 200/400 €  
Éclats.





112

113

114

115

115

116

116

117

117

118

118



120

122

123

119

119

121



**124. Deux casse-noisettes** en conifère. Modèles à cage. L'un figurant une vieille femme au menton en galoche (nez épaufré et poignée rapportée), l'autre une tête de Janus « Jean qui rit et Jean qui pleure ». Suisse. XIXe siècle.  
Long. 13 et 11,5 cm 200 / 400 €

**125. Deux casse-noisettes** à cage en bois. L'un figurant un homme en pied, tenant un bâton. L'autre, un homme assis les jambes croisées, tenant un verre et une bouteille (pointe de pied accidentée). Suisse. XIXe siècle.  
Long. 20,5 et 20,2 cm 300 / 500 €

**126. Casse-noisette** à cage en bois, figurant un homme en pied coiffé d'un tricorne, une main dans la poche de sa veste, l'autre glissée sous le revers. Suisse. XIXe siècle.  
Long. 20 cm 200 / 400 €  
Petite réparation au tricorne.

**127. Deux casse-noisettes** à cage en bois, représentant un homme assis, jambes croisées et les mains dans les poches de sa veste. L'un est coiffé d'un bicorne (accidents), l'autre d'un chapeau. Suisse. XIXe siècle.  
Long. 16 et 17 cm 300 / 500 €

**128. Deux casse-noisettes** à tenaille en bois figurant un moine tonsuré en buste, l'un polychrome. France. XIXe siècle.  
Long. 20 et 18,5 cm 300 / 500 €



- 129. Deux casse-noisettes** à cage en bois. L'un figurant un homme debout tenant sur une jambe, les mains dans les poches de sa veste. L'autre, un homme assis jambes croisées, les mains dans les poches de sa veste.

Suisse. XIXe siècle.

Long. 18 et 18,5 cm

200/400 €

Pointes des pieds accidentées.

- 130. Trois casse-noisettes** à cage en bois figurant un homme assis sur une colonne, une tête d'homme coiffé d'un tricorne (éclat infime à la poignée), un bossu en pied les mains dans les poches (éclat au socle).

Suisse. XIXe siècle.

Long. 14,8 - 19 - 17 cm

200/400 €

- 131. Quatre casse-noisettes** à cage en bois figurant une tête de diable, une tête grimaçante (pied de la poignée réparée), un homme à la jambe repliée (poignée rapportée), un homme en pied aux mains posées sur le ventre (accidents).

Suisse. XIXe siècle.

Long. 15 à 19 cm

200/400 €

- 132. Neuf casse-noisettes** en bronze figurant des personnages de Charles Dickens.  
Long. 13 à 18,5 cm 100 / 200 €
- 133. Dix casse-noisettes** en forme de presse dont un modèle tout en métal, les autres en porcelaine polychrome ou faïence bleu.  
Allemagne et France. *Circa* 1900.  
Long. 9 à 17 cm 200 / 400 €
- 134. Deux casse-noisettes** en conifère. Modèles à cage figurant des violoneux en pied, l'un à patine brune (tricorné accidenté et archet manquant), l'autre à deux tons de bois.  
Vallée alpine - Val Gardena. XIXe siècle.  
Long. 24,5 et 23 cm 400 / 600 €
- 135. Deux casse-noisettes** en conifère. Modèles à cage figurant un flûtiste (flûte manquante et fente à la base) et un violoneux (tricorné accidenté et archet manquant).  
Vallée alpine - Val Gardena. XIXe siècle.  
Long. 22 et 23 cm 400 / 600 €
- 136. Deux casse-noisettes** à cage figurant des violoneux assis, jambes croisées. L'un coiffé d'un tricorné (manque l'archet et pointe d'un pied accidentée), l'autre coiffé d'un bonnet (pointe d'un pied réparée).  
Vallée alpine - Val Gardena. XIXe siècle.  
Long. 17 et 18 cm 300 / 500 €
- 137. Deux casse-noisettes** à cage figurant des violoneux. L'un aux jambes croisées coiffé d'un tricorné, l'autre en pied coiffé d'un bonnet.  
Vallée alpine - Val Gardena. XIXe siècle.  
Long. 19 et 17,8 cm 400 / 600 €
- 138. Deux casse-noisettes** à cage figurant des personnages en pied, à tête grotesque. L'un fume la pipe, l'autre passe une main sous le revers de sa veste, son autre main glissée dans une poche.  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 18,7 et 17,5 cm 400 / 600 €
- 139. Casse-noisette** en bois, modèle à tenaille figurant Charles Darwin.  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 21,5 cm 150 / 250 €  
Petits éclats aux oreilles.
- 140. Casse-noisette** en bois, modèle à tenaille figurant Nicolas II de Russie.  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 22 cm 150 / 250 €
- 141. Casse-noisette** en bois, modèle à tenaille figurant l'empereur Guillaume I.  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 21 cm 150 / 250 €  
Cheville remplacée.
- 142. Casse-noisette** en bois, modèle à tenaille figurant Ulysses S. Grant ?  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 21 cm 150 / 250 €
- 143. Casse-noisette** en bois, modèle à tenaille figurant un homme portant favori et chapeau haut de forme.  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 22,5 cm 150 / 250 €
- 144. Casse-noisette** en bois, modèle à tenaille figurant un homme borgne, portant houpette, moustache et favoris.  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 22 cm 150 / 250 €  
Fentes infimes
- 145. Casse-noisette** en bois, modèle à tenaille figurant un homme portant favoris, coiffé d'un haut-de-forme enrubanné.  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 24 cm 150 / 250 €
- 146. Deux casse-noisettes** en bois, modèles à tenaille, l'un figurant un homme barbu portant une casquette, l'autre un homme moustachu et barbu coiffé d'une toque.  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 21 et 22 cm 150 / 250 €



134

135

136

137

138



139

140

141

142

143

144

145

146

- 147. Casse-noisette** en bois, modèle à tenaille figurant un homme portant moustache et favori, les yeux en verre émaillé bleu.  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 20 c 150 / 250 €
- 148. Casse-noisette** en bois, modèle à tenaille figurant Louise Michel ?  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 22,5 cm 150 / 250 €  
Éclats à la mâchoire.
- 149. Deux casse-noisettes** en bois, modèles à tenaille figurant deux papes, l'un barbu.  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 18 et 17,5 cm 150 / 250 €
- 150. Deux casse-noisettes** en bois, modèles à tenaille. L'un figurant Georges Clemenceau (extrémité des prises réparées), l'autre un homme moustachu portant favoris.  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 20 et 18 cm 150 / 250 €
- 151. Casse-noisette** en bois, modèle à tenaille figurant une femme portant une tresse en diadème.  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 21 cm 100 / 200 €
- 152. Deux casse-noisettes** en bois, modèles à tenaille. L'un figurant un homme barbu portant un chapeau rehaussé d'une plume, l'autre un homme barbu riant.  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 21 et 22 cm 200 / 400 €
- 153. Deux casse-noisettes** en bois, modèles à tenaille. L'un figurant un homme barbu portant favoris, l'autre Bismarck.  
Suisse. *Circa* 1900.  
Long. 22 et 21 cm 200 / 400 €
- 154. Casse-noisettes** en conifère. Modèle à cage figurant deux édifices sur un piton rocheux.  
Suisse. XIXe siècle.  
Haut. 10 cm 150 / 250 €  
Fente.
- 155. Deux casse-noisettes** en bois. Modèles à tenaille. L'un figurant une grand-mère occupée à moudre du café (petit éclat à la poignée), l'autre un moine. Ce dernier faisant également office de casse-noix.  
Suisse. XIXe-XXe siècle.  
Long. 23 et 18 cm 150 / 250 €
- 156. Casse-noix et noisette** paréidolique en bois fruitier. Modèle à pince figurant un visage grotesque sculpté dans une branche.  
France. *Circa* 1900.  
Long. 23 cm 200 / 400 €
- 157. Deux casse-noisettes** en conifère. Modèles à tenaille figurant deux chasseurs en pied, l'un polychrome, l'autre tenant un chien sur son genou (manque les fusils).  
Russie. XIXe-XXe siècle.  
Long. 19,5 et 24 cm 150 / 250 €
- 158. Deux casse-noisettes** en bois polychrome, l'un figurant un homme, les mains sur sa tête (trous d'envol d'insectes), l'autre un homme coiffé d'un chapeau, les mains sur les hanches.  
Vallée Alpine - Val Gardena ? Début du XIXe siècle.  
Long. 19,5 cm 200 / 400 €
- 159. Casse-noisettes** en bois à patine brune, modèle à tenaille figurant un gueux en haillons à tête grotesque.  
Suisse. XIXe siècle.  
Long. 20,5 cm 300 / 500 €



**160. Deux casse-noisettes** en bois, modèles à tenaille. L'un figurant un fumeur de pipe en pied coiffé d'un tricorne et tenant un sac (tricorne accidenté). L'autre un homme assis et jambes croisées, coiffé d'un tricorne (tricorne accidenté) et portant l'inscription *CHAMONIX*.  
Long. 19,5 et 22,5 cm 200 / 400 €

**161. Deux casse-noisettes** en bois patiné, modèles à tenaille. L'un figurant un homme en pied à la barbe fleurie, signé sous le socle *J. PRANTER H. 1934*, l'autre une tête d'homme de couleur.  
Suisse. Début du XXe et fin du XIXe siècle.  
Long. 27 et 21 cm 200 / 400 €

**162. Deux casse-noisettes** en hêtre, modèles à tenaille. L'un, figurant un homme en pied coiffé d'un bonnet et tenant une badine, posé sur un socle gravé de la date 1909 (pointe du nez refaite). L'autre, un homme en pied coiffé d'un bonnet tenant une pipe.  
Suisse. Début du XXe et fin du XIXe siècle.  
Long. 25,5 et 18 cm 200 / 400 €

**163. Trois casse-noisettes** faisant également office de casse-noix en bois patiné. Modèles à tenaille figurant des hommes en pied coiffés d'un bonnet. Le premier les bras croisés sur la poitrine, le deuxième tenant une pipe, le troisième une main posée sur une jambe.  
Suisse. XIXe-XXe siècle.  
Long. 25 - 18 - 18 cm 300 / 500 €





**164. Deux casse-noisettes**, l'un faisant également office de casse-noix en bois patiné. Modèles à tenaille représentant deux hommes en pied coiffés d'un bonnet, l'un tenant une noix, l'autre fumant la pipe et tenant un sac.

Suisse. Fin du XIXe siècle.

Long. 18 et 21,5 cm

200/400 €

**165. Trois casse-noisettes** faisant également office de casse-noix, en bois patiné. Modèles à tenaille figurant des têtes d'homme. L'un barbu, coiffé d'un bonnet, est gravé *RIKI* sur la poignée, un autre représente probablement un Breton coiffé d'un chapeau rond, le troisième un homme imberbe coiffé d'un bonnet.

Suisse. Début du XXe siècle.

Long. 20,5 - 22 - 22 cm

200/400 €

**166. Trois casse-noisettes** en bois patiné. Modèles à tenaille figurant des têtes d'homme coiffés d'un bonnet, l'un aux yeux rehaussés de perles.

Suisse. Début du XIXe siècle.

Long. 21,5 - 21 - 21,5 cm

150/250 €



**167. Trois casse-noisettes** en bois patiné dont deux faisant également office de casse-noix. Modèles à tenaille figurant des têtes d'hommes, l'un barbu et moustachu coiffé d'un chapeau, un autre imberbe coiffé d'un bonnet, le troisième barbu et moustachu coiffé d'une calotte.

Suisse. Début du XIXe siècle.

Long. 19 - 21 - 21 cm

150 / 250 €

**168. Casse-noix en bois** patiné. Modèle à tenaille figurant un fumeur de pipe barbu coiffé d'un bonnet installé sur un traineau, estampé CHAMONIX.

Suisse. XIXe siècle.

Long. 21 cm

100 / 200 €

**169. Quatre casse-noisettes** en bois. Modèles à tenaille figurant des têtes d'homme, dont deux en polychromie, l'un figurant une tête de Tyrolien, l'autre un homme couché prenant appui sur ses avant-bras, le troisième un homme coiffé d'un chapeau melon, le quatrième une caricature de soldat.

Suisse. Début du XIXe siècle.

Long. 20 à 24,5 cm

150 / 250 €

**170. Casse-noisettes** figurant un homme en buste « producteur new-yorkais » portant plastron et arborant une moustache (fente infime).

Long. 19 cm

100 / 200 €



171. **Huit casse-noisettes** en bois patiné. Modèles à taille figurant des Bretons dont un marqué J. MARTIN 1946.

Long. 12 à 22,5 cm

100/200 €

172. **Six casse-noisettes** en bois patiné. Modèles à taille figurant des moines et des Bretonnes, certains polychromes, dont un marqué J. MARTIN 1946.

Long. moy. 21 cm

100/200 €

Accidents



**173. Quatre casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant une tête d'homme aux yeux bleus portant casquette, une tête d'Indochinois, une tête de grand-mère et une tête d'homme portant des lunettes. Suisse. XIXe siècle. Long. 19 à 22 cm 200 / 400 €

**174. Quatre casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant un homme portant un capuchon et chevauchant un tronc d'arbre, un homme coiffé d'un bonnet dont la barbe fait office de poignée, un homme barbu et moustachu coiffé d'un bonnet, un homme à figure grotesque coiffé d'un bonnet pointu. Suisse. XIXe-XXe siècle. Long. 20,5 à 27 cm 200 / 400 €

**175. Cinq casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant un homme coiffé d'un bonnet à floche et chevauchant un tronc d'arbre, un homme barbu coiffé d'un bonnet, un homme hilare coiffé d'un bonnet pointu, un homme barbu coiffé d'un bonnet pointu, un homme assis coiffé d'un bonnet à floche. Suisse. XIXe-XXe siècle. Long. 19 à 25 cm 200 / 400 €



173

173

173

174

175

175

175

175

175

**176. Quatre casse-noisettes** faisant aussi office de casse-noix en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant des personnages en pied : une femme coiffée d'un fichu noué portant la mention *KANDERSTEG*, un homme barbu les mains dans les poches coiffé d'un bonnet à floche, une femme coiffée d'un foulard portant un panier à son bras, un homme coiffé d'un bonnet à floche et tenant un seau. Suisse. Début du XXe siècle.

Long. 16 à 20 cm

300 / 500 €

**177. Trois casse-noisettes** faisant également office de casse-noix en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant trois personnages assis sur un tronc d'arbre dont un homme barbu tenant une noix (pointes des pieds réparées), une femme tenant une corbeille (trous d'envol d'insectes), un homme barbu, les mains prêtes à recevoir les noix (pointes des pieds et barbe accidentées). Suisse. XIXe siècle.

Haut. moy. 15,5 cm

200 / 400 €

**178. Cinq casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille représentant des personnages en pied : un homme le dos voûté, les mains dans les poches, coiffé d'un bonnet à floche, mention *BERCHTESGADEN*, une femme coiffée d'un fichu, les mains dans les poches de son tablier, un homme barbu coiffé d'un bonnet pointu, les mains dans les poches de son pantalon, une femme portant lunettes et coiffée d'un fichu portant un sac, mention *MÜRREN*, un homme barbu, les mains dans les poches de sa veste et coiffé d'un bonnet à floche. Suisse. Début du XXe siècle.

Long. 16 à 21,5 cm

200 / 400 €



**179. Trois casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant une tête d'Indien, une tête de femme coiffée d'un chignon et une tête de Basque coiffé d'un bérét. Suisse. Début du XXe siècle. Long. 20,5 cm 150 / 250 €

**180. Quatre casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant une tête féminine coiffée d'un fichu noué derrière la tête, une tête d'homme à favoris et bonnet à floche, une tête d'homme à favoris et houppette portant un bonnet à floche, une tête d'homme barbu coiffé d'un bonnet pointu. Suisse. XIXe-XXe siècle. Long. moy. 22 cm 200 / 400 €

**181. Quatre casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant deux femmes dont une portant des lunettes et deux hommes barbus coiffés l'un d'un bonnet pointu, l'autre d'un bonnet genre phrygien. Suisse. XIXe-XXe siècle. Long. 18,5 à 22 cm 200 / 400 €



179

179

180

180

180

180

181

181

181

181

**182. Cinq casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant une tête d'homme à favoris portant un bonnet à floche, une tête d'homme barbu à bonnet pointu, une tête de femme à lunettes avec fichu noué derrière la tête, une autre également coiffée d'un fichu noué et une tête d'homme portant favoris, coiffé d'un bonnet pointu et dont la poignée antérieure repose sur quatre pieds « griffe ».

Suisse. XIXe-XXe siècle.  
Long. 20,5 cm

200/400 €

**183. Cinq casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant une tête d'homme barbu avec bonnet à floche, une tête de femme portant une coiffe dont la poignée avant se termine par un quatre-feuilles, une tête d'homme imberbe avec bonnet à floche, une tête de femme au fichu noué portant l'inscription *ZURICH*, une tête d'homme barbu coiffé d'un bonnet pointu marqué *GRINDELWALD* (extrémité de la poignée avant accidentée pour ce dernier).

Suisse. XIXe-XXe siècle.  
Long. 17,5 à 21,5 cm

200/400 €



182

182

182

182

183

183

183

183

183

**184. Cinq casse-noisettes** faisant également office de casse-noix en bois teinté ou laissé au naturel. Modèles à tenaille figurant deux femmes portant un fichu dont un marqué *KL. SCHEIDEGG*, trois hommes dont un barbu tous coiffés d'un bonnet à floche. Suisse. Début du XXe siècle.  
Long. 20,5 à 22,5 cm 150 / 250 €

**185. Quatre casse-noisettes** faisant également office de casse-noix en bois polychrome. Modèles à tenaille figurant deux hommes barbus coiffés d'un bonnet à floche et deux femmes portant un fichu noué sous le menton. Suisse. Début du XXe siècle.  
Long. moy. 20,5 cm 200 / 400 €

**186. Trois casse-noisettes** faisant office de casse-noix en bois teinté. Modèles à tenaille figurant trois têtes d'homme coiffés d'un bonnet à floche, l'un barbu. Suisse. Début du XXe siècle.  
Long. 17,5 à 22 cm 150 / 250 €





**187. Quatre casse-noisettes** faisant également office de casse-noix en bois polychrome. Modèles à tenaille figurant un homme barbu portant bonnet à floche et trois femmes coiffées d'un foulard, l'un marqué *LUZERN*. Suisse. Début du XXe siècle.

Long. 20 à 22 cm

200 / 400 €

**188. Quatre casse-noisettes** faisant également office de casse-noix en bois teinté. Modèles à tenaille figurant des personnages en pied : quatre hommes coiffés d'un bonnet à floche, portant blouse ou veston, l'un fumant la pipe, l'un marqué *ISELTWALD*. Suisse. XXe siècle.

Long. 18,5 à 22,5 cm

150 / 250 €

**189. Cinq casse-noisettes** faisant également office de casse-noix en bois polychrome. Modèles à tenaille figurant des personnages en pied, trois femmes coiffées d'un foulard, l'une tenant un parapluie et deux hommes, l'un barbu, les mains posées sur la poitrine, portant un capuchon (pied réparé), l'autre les mains dans la ceinture de son pantalon. Suisse. XXe siècle.

Long. 17 à 20,5 cm

150 / 250 €

**190. Quatre casse-noisettes** faisant également office de casse-noix en bois polychrome. Modèles à tenaille figurant des personnages en pied : deux hommes portant gilet et veste, les mains dans la poche de leur pantalon, les femmes vêtues de robes à rayures, l'une les mains dans les poches de son tablier, l'autre tenant un sac. Suisse. XXe siècle.

Long. 20,5 à 21 cm

150 / 250 €



187

187

187

189

- 191. Casse-noisettes** faisant également office de casse-noix. Modèle à tenaille figurant un hibou, les yeux en verre émaillé.  
Suisse. Début du XXe siècle.  
Long. 19 cm 150 / 250 €
- 192. Trois casse-noisettes** en bois patiné. Modèles à tenaille figurant deux têtes de rapace, les yeux en verre, et un corvidé en pied.  
Suisse. Début du XXe siècle.  
Long. moy. 21 cm 200 / 400 €
- 193. Quatre casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant des têtes d'oiseau aux yeux en verre dont deux hiboux et deux rapaces, ces derniers portant les mentions *GENEVE* et *THONON-LES-BAINS*.  
Suisse - Brienz. Début du XXe siècle.  
Long. moy. 20 cm 200 / 400 €  
Éclat sur l'un.
- 194. Quatre casse-noisettes** faisant aussi office de casse-noix en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant des ours en pied, l'un marqué *GENEVE*, un autre marqué *CHESIERES*.  
Suisse - Brienz. XIXe-XXe siècle.  
Long. moy. 17,5 cm 200 / 400 €  
Poignée cassée et recollée sur l'un, une oreille réparée sur un autre.
- 195. Sept casse-noisettes**, certains faisant également office de casse-noix, en bois d'essences diverses figurant des ours. Quatre modèles à tenaille sont des têtes, l'un marqué *CONTREXEVILLE*. Un exemplaire à pince représente deux bustes d'ours opposés, un autre un ours assis sur un tronc d'arbre et le dernier un ours sortant d'un tronc d'arbre.  
Suisse - Brienz. XIXe-XXe siècle.  
Long. moy. 18 cm 300 / 500 €  
Quelques pointes d'oreilles accidentées.
- 196. Trois casse-noisettes** en bois d'essences diverses figurant des têtes de lapins dont deux modèles à pince et un modèle à cage (XIXe siècle).  
Suisse. XIXe-XXe siècle.  
Long. 21 à 23,5 cm 200 / 400 €  
Eclat infime sur l'un.
- 197. Cinq casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant des têtes de chamois aux yeux en verre.  
Suisse - Brienz. XIXe-XXe siècle.  
Long. 17,5 à 22 cm 300 / 500 €  
Cornes accidentées pour l'un et museau recollé avec cornes tronquées pour un autre.



191

192

192

193

193



194

194

194

194

195

195

195

195

195

195



196

196

197

197

197



198. **Casse-noix en noyer.** Modèle à pince figurant un dogue, les yeux en verre émaillé brun. Habillé en cuisinier, il s'apprête à occire un canard avec un couteau. La mâchoire inférieure articulée. Monogramme estampé à l'intérieur d'une des poignées. La charnière est estampée de la mention : CASSE-NOIX DÉPOSÉ / CONVENTION INTERNATIONALE.

France. *Circa* 1890.

Long. 22 cm

400 / 600 €

Pointes des pattes accidentées.



**199. Quatre casse-noisettes** faisant également office de casse-noix figurant des têtes de bouquetins aux yeux en verre.

Suisse - Brienz. Début du XXe siècle.

Long. 20 à 22 cm

200 / 400 €

Une corne recollée.

**201. Six casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant des têtes de singes, l'un coiffé d'un bonnet à floche.

Suisse - Brienz. Début du XXe siècle.

Long. 17 à 22 cm

300 / 500 €

**200. Deux casse-noisettes** en bois verni ou patiné. Modèles à tenaille figurant des têtes de chats aux yeux en verre émaillé vert.

Suisse - Brienz. Début du XXe siècle.

Long. 20 à 21,5 cm

200 / 400 €

**202. Quatre casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à cage figurant des têtes de chiens.

Suisse. XIXe siècle.

Long. 19 à 22 cm

300 / 500 €

Petit manque à la poignée de l'un.



- 203. Trois casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant des têtes de chiens dont deux modèles ont les yeux en verre de couleur. Suisse. Début du XXe siècle.  
Long. moy. 20,5 cm 200 / 400 €
- 204. Quatre casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant des têtes de dogues, aux yeux en verre, l'un marqué *LAUSANNE*. Suisse. Début du XXe siècle.  
Long. 16,5 à 21 cm 300 / 500 €  
Fêlure pour un et une oreille accidentée pour un autre.
- 205. Cinq casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant des têtes de setter ou d'épagneul. Suisse. Début du XXe siècle.  
Long. 16 à 20,5 cm 300 / 500 €  
Prise avant de l'un cassée et recollée.
- 206. Sept casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à tenaille figurant des têtes d'ours, de renard et de loup, marqués *KUSCHEIDEGG* pour un et *GRINDELWALD* pour un autre. Suisse. Début du XXe siècle.  
Long. 17 à 20 cm 300 / 500 €
- 207. Trois casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à cage figurant deux têtes de bélier (cornes accidentées) et un mouton à face humaine gravé du nom *HAMON* (une patte accidentée). Suisse. XIXe siècle.  
Long. 15 à 19 cm 400 / 600 €
- 208. Quatre casse-noisettes** en bois d'essences diverses. Modèles à cage figurant des têtes de bovins (cornes cassées ou remplacées). Suisse. Fin du XIXe siècle.  
Long. moy. 21,5 cm 200 / 400 €
- 209. Trois casse-noisettes** faisant également office de casse-noix. Modèles à tenaille figurant une tête de sanglier, une tête d'écureuil et une tête de lion. Suisse - Brienz. Début du XXe siècle.  
Long. 20 à 22 cm 200 / 400 €
- 210. Sept casse-noisettes** faisant également office de casse-noix par Anri. Modèles à tenaille figurant des animaux en bois polychrome : chien, cochon (petits accidents), perruche, chat, hibou, coq, souris. Italie. XXe siècle.  
Long. moy. 19 cm 150 / 250 €





211

- 211. Trois casse-noisettes** en bois polychrome. Modèles à tenaille figurant deux rois et un soldat. Allemagne. XXe siècle.  
Long. 27,5 à 35 cm 150 / 250 €
- 212. Vingt casse-noisettes** faisant également office de casse-noix par Anri. Modèles à tenaille figurant des personnages en bois polychrome. Italie. XXe siècle.  
Long. moy. 20,5 cm 300 / 500 €  
Quelques accidents.
- 213. Dix-huit casse-noisettes** faisant aussi office de casse-noix par Anri. Modèles à tenaille figurant des personnages en bois polychrome, l'un aux yeux articulés, soit bleus soit bruns. Italie. XXe siècle.  
Long. moy. 20,5 cm 300 / 500 €  
Quelques accidents.
- 214. Trois casse-noisettes.** Modèles à pince par Volynkine figurant trois Africaines en pied, une en métal peint et deux en plastique dont la tête forme poignée pour un tire-bouchon (accidents). On joint un modèle à pince figurant une Africaine allongée en métal et au buste en bois ainsi qu'un casse-noisette à tenaille en métal peint figurant une tête d'Africain. France. XXe siècle.  
Long. 23 cm 150 / 250 €
- 215. Huit casse-noisettes.** Modèles à pince de Georges Feret en bois et métal figurant : un unijambiste, un gendarme, une fillette, un chasseur, deux randonneurs, un coq et deux boxeurs. France. XXe siècle.  
Long. 17,5 à 26 cm 200 / 400 €
- 216. Vingt-sept casse-noisettes** scandinaves dont des modèles de NORGE (Norvège) et trois modèles suédois en métal, l'un figurant «Jean qui rit et Jean qui pleure». Scandinavie. XXe siècle.  
Long. moy. 19,5 cm 300 / 500 €





1. La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresses postale et électronique.
2. L'acquéreur devra acquitter 30 % T.T.C. en sus du montant des enchères. Les frais bancaires pour virements étrangers seront à la charge de l'acquéreur. Les paiements par cartes de crédits étrangères subiront 1,20% de frais supplémentaires. Aucun chèque étranger ne sera accepté.
3. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le-dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.
4. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal de vente. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.
5. L'adjudicataire pourra s'acquitter de son paiement en espèces, jusqu'à 1 000 € (frais et taxes compris) pour un particulier résident français, par virement bancaire ou par carte de crédit (à l'exclusion d'American Express). Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
6. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur, sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, immédiatement ou à la première opportunité. Si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte. A ce titre, FERRI se réserve, à sa discrétion, la possibilité de percevoir des intérêts sur la totalité des sommes dues, ce à compter d'une mise en demeure restée infructueuse. De rejeter, lors de toute vente future aux enchères, toute offre faite par l'acheteur défaillant ou obtenir un dépôt préalable avant d'accepter ses enchères. En cas de revente sur folle enchère, de faire supporter au fol enchérisseur toute moins-value éventuelle, par rapport au prix atteint lors de la première adjudication. Enfin, d'exercer tous les droits et tous les recours appartenant aux créanciers gagistes sur tous les biens en sa possession appartenant à l'acheteur.
7. Toute T.V.A. facturée sera remboursée aux personnes non-résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable de FERRI dans un délai de trois mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel FERRI devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.
8. Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous pouvez utiliser le formulaire en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard le matin de la vacation, accompagné de vos coordonnées et garanties bancaires. Dans le cas de plusieurs offres d'achat du même montant, l'offre déposée la première l'emporte sur les autres.
9. Les enchères par téléphone et sur la plateforme [www.drouot.com](http://www.drouot.com) via le Live sont un service rendu aux clients. En aucun cas, FERRI ne pourra être tenu responsable pour avoir manqué un ordre par erreur ou pour un problème technique informatique ou téléphonique.
10. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la Société de Vente à quelque titre que ce soit. Toutes les formalités et transports d'expédition restent à la charge de l'acquéreur. Sauf convention avec FERRI, la demande d'un Certificat d'exportation, ou de tout autre document administratif, n'affecte pas l'obligation de paiement comptant de l'acheteur.
11. Les achats ne pourront être enlevés qu'après complet paiement par l'adjudicataire. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de FERRI.
12. Les meubles, tableaux et objets adjugés via la plateforme [www.drouot.com](http://www.drouot.com) et qui n'auront pas été retirés, avant le lendemain de la vente - jusqu'à 10 heures - à Drouot Richelieu, seront entreposés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot (accès par le 6bis, rue Rossini 75009 Paris. Ouvert uniquement sur rendez-vous à prendre en ligne : <https://drouot.com/hotel-drouot>). Les frais de dossier et de stockage seront à régler directement au service Magasinage de l'Hôtel Drouot, avant ou au moment de l'enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté par la comptabilité de FERRI et de l'étiquette de vente.
13. Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés par téléphone ou sur ordre d'achat qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures, en salle à Drouot Richelieu, seront également entreposés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets de petit volume adjugés par téléphone ou sur ordre d'achat seront transportés chez FERRI, dans nos locaux où ils seront gardés à titre gracieux. FERRI se réserve la possibilité, en cas de stockage à durée indéterminée, d'envoyer les objets dans un garde-meubles, aux frais de l'acheteur.

1. The sale will be made expressly in cash and will be conducted in euros. The highest bidder and last bidder will be required to pay cash and provide their name, mailing address and email address.
2. The purchaser must pay 30% T.T.C. in addition to the auction amount. Bank charges for foreign transfers will be borne by the buyer. Payments by foreign credit cards will be charged an additional 1.20%. No foreign cheques will be accepted.
3. In the event of a dispute at the time of the tenders, that is to say if it is established that two or more bidders have simultaneously made an equivalent auction, either aloud or by sign, and claim at the same time this object after the pronouncement of the word awarded, the object will be tendered at the price proposed by the bidders and all the public present will be allowed to bid again.
4. Any changes to the catalogue descriptions may be announced during the sale and will be recorded in the sales minutes. No claim will be allowed for restorations of use and small accidents, the public exhibition having allowed the examination of the works proposed for sale. Dimensions and estimates are provided for information purposes only.
5. The successful bidder may pay in cash, up to €1,000 (including fees and taxes) for an individual resident of France, by bank transfer or credit card (excluding American Express). No lot will be given to the buyers before payment of all amounts due.
6. In the absence of payment by the successful bidder, after formal notice remained unsuccessful, the property will be put back on sale at the request of the seller, on "folle enchère" of the defaulting bidder, immediately or at the first opportunity. If the seller does not make his request within one month of the auction, he gives us any mandate to act on his behalf. As such, FERRI reserves the right, at its discretion, to collect interest on all amounts due, from a formal notice that has not been issued. To reject, at any future auction, any offer made by the defaulting buyer or obtain a prior deposit before accepting his bids. In the event of resale on "folle enchère", to make the fol bidder bear any loss of value, in relation to the price reached at the first auction. Finally, to exercise all the rights and all the remedies belonging to the secured creditors on all the property in its possession belonging to the buyer.
7. All invoiced VAT will be refunded to non-resident persons of the European Union provided that they make a written request to the accounting department of FERRI within three months after the sale, and on presentation of copy 3 of the customs export document (DAU) on which FERRI must appear as sender and the buyer as recipient. The export must take place within the legal deadlines.
8. If you wish to make an offer in writing or to bid by phone, you can use the form at the end of the catalogue. It must reach us at the latest the morning of the vacation, accompanied by your contact details and bank guarantees. In the case of several offers to purchase of the same amount, the first bid shall prevail over the others.
9. Bidding by phone and on the [www.drouot.com](http://www.drouot.com) platform via Live is a service to customers. Under no circumstances can FERRI be held responsible for having missed an order by mistake or for a computer or telephone technical problem.
10. Upon award of the contract, the objects shall be the sole responsibility of the successful tenderer. Tenderers are advised to collect their lots as soon as possible to avoid handling and guarding costs, which are their responsibility. The shopping does not engage the responsibility of the Sales Company in any capacity whatsoever. All formalities and shipping are the responsibility of the buyer. Unless otherwise agreed with FERRI, the application for an Export Certificate, or any other administrative document, does not affect the buyer's cash payment obligation.
11. Purchases may only be removed after full payment by the successful bidder. All lots can be removed during or after the vacation on presentation of the authorization to issue the accounting department of FERRI.
12. Furniture, paintings and objects awarded via the [www.drouot.com](http://www.drouot.com) platform that have not been removed, before the day after the sale - until 10 a.m. - at Drouot Richelieu, will be stored at the Hôtel Drouot Shopping Department (access by 6bis, rue Rossini 75009 Paris. Open only by appointment to be taken online: <https://drouot.com/hotel-drouot>). The processing and storage fees will be payable directly to the Hotel Drouot Shopping Department, before or at the time of collection of the lots and upon presentation of the receipt paid by FERRI accounting and the sales label.
13. Furniture, paintings and bulky objects sold by telephone or by order of purchase that have not been removed by their purchasers the day after the sale before 10 a.m., in the sale room at Drouot Richelieu, will also be stored in the Shopping Department of the Hôtel Drouot. Only items of small volume sold by telephone or on order of purchase will be transported to FERRI, in our premises where they will be kept free of charge. FERRI reserves the right, in case of storage for an indefinite period, to send the objects to a storage room, at the expense of the buyer.

**ORDRE D'ACHAT**

**CASSE-NOISETTES - COLLECTION KUNSTLER**

**Jeudi 26 octobre 2023 - 14h00**

Drouot - Richelieu, salle 15 - 9, rue Drouot - 75009 Paris

---

Nom & Prénom

---

Adresse

---

Téléphone

Portable

---

Email

---

Après avoir pris des connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en euros les lots désignés ci-dessous. (Les limites ne comprennent pas les frais légaux.)

Date et signature

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

A renvoyer à : FERRI & Associés  
53, rue Vivienne - 75002 Paris  
Tél. 01 42 33 11 24 - E-mail : ferri.cp@ferri-drouot.com

Références bancaires obligatoires (veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie).  
Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.