

ALEXANRE, Robert HUET dit (1930-2002)

Dessinateur humoristique

Importante partie d'atelier comprenant 1.250 dessins de presse originaux signés en encre de Chine et aquarelle, 450 maquettes de cartes postales originales.

Dessinateur humoristique dans la presse populaire des années 1960, Robert HUET naît le 4 août 1930 à Epinay-sur-Seine. C'est sa sœur Marcelle qui, en épluchant le calendrier, trouve le pseudonyme avec lequel Robert signa ses premiers travaux : Alexandre, « un nom qui sonne bien et qui fait dessinateur ». Il travaille dans une agence de publicité à ses débuts et publie son premier dessin pour *Ici Paris* en 1956. Très vite, il enchaîne avec *L'Almanach Vermot*, *Le Hérisson*, *France Dimanche*, *Le Rire*, *Le Pèlerin*, *Détective*, *Marius*, *Fou Rire*, etc. Reflets d'une France populaire, ses dessins constituent le clin d'œil par lequel le lecteur commence la lecture de son magazine. Lors de ses tournées, Alexandre croise Faizant, Bellus, Barberousse, Calvi, Lassalvy, Moffrey... avec qui il se lie d'amitié.

Ce qui amuse Alexandre, c'est l'observation du quotidien avec juste ce qu'il faut de décalage et d'ironie pour faire sourire « je ne peux pas être méchant, je prends tout avec dérision ».

En 1964, Alexandre fait la connaissance de Marcel Vaysse, directeur d'une maison d'édition de cartes postales *La Gauloiserie*. Chaque année, on lui commande de nouvelles séries sur les thèmes incontournables ; la pêche, la chasse, le camping, les cures, la pétanque... Pour le reste, il a carte blanche et se révèle intarissable sur les relations homme-femme, l'amour et le sexe, cultivant un jardin secret peuplé de minettes nymphomanes, de mamies intrépides, de belles-mères castratrices, de cocus pathétiques et de machos fiers à bras. Omniprésent sur les tourniquets de toutes les maisons de presse dans les années 1970-1980, Alexandre a marqué l'inconscient de la France en vacances.

Réf :

Manu Boisteau, *Alexandre, le charme discret de la gauloiserie*, éditions Les Echappées, 1966

Jean-Michel Varache, *L'Humour d'Alexandre*, éditions Carpe Diem, 2004

Jean-Michel Varache, *L'Alphabet de l'amour*, éditions Carpe diem, 2004

Toutes les œuvres sont en bon état, sauf indications annoncées, bien protégées, présentées dans des pochettes plastiques transparentes.

VACATIONS

Judi 20 juillet 2017 à 14h00 : lots 1 à 454.

Mise en ligne du jeudi 6 juillet au jeudi 20 juillet.

Dessins de presse originaux, signés.

Thèmes : Garagistes, montagne et ski, médecine et santé, vin, pêche, photo, chasse, boulangerie, animaux, aviation, police, facteurs, mariage, moines, cuisiniers et divers.

Judi 28 septembre 2017 à 14h00 : lots 455 à 898.

Mise en ligne du jeudi 14 septembre au jeudi 28 septembre.

Dessins de presse originaux, signés.

Thèmes : Voiture, vélo, moto, enfants, pompiers, pétanque, sports, coiffeur, camping, mer et bateaux, autostoppeurs, copines, cocus, restaurants, animaux, téléphone, courses, militaires,

jardinage, alcool, frasques de vieilles copines, marins, sales gosses, gauloiseries et gaudrioles, pervenches et divers.

Jeudi 23 Novembre 2017 à 14h00 : lots 899 à 1369.

Mise en ligne du jeudi 9 novembre au jeudi 23 novembre.

Dessins de presse originaux, signés: lots 899 à 1246.

Thèmes : scènes de ménage, bain, mer, agence matrimoniale, mémés, secrétaire, mendiants, métiers, voiture, mésaventures, gauloiseries et gaudrioles, et divers.

Maquettes de cartes postales : lots 1247 à 1369.

THEMATIQUES

Garagistes : 1 à 13

Montagne et Ski : 14 à 81

Médecine et Santé : 82 à 150

Vin : 151 à 165

Pêche : 166 à 193

Photo : 194 à 196

Chasse : 197 à 233

Africains : 234 à 236

Boulangerie : 237 à 240

Animaux : 241 à 261

Aviation : 262 à 281

Police : 282 à 330

Facteurs : 331 à 335

Mariage : 336 à 357

Moines : 358 à 360

Cuisiniers : 361 à 373

Divers : 374 à 379

Mer et Bateaux : 380 à 454

N°	Descriptif	Départ	Est basse	Est haute
1	ALEXANDRE. « <i>J'ai réussi à convaincre le garagiste</i> ». Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 22,5 x 29,5 cm	20	40	60
2	ALEXANDRE. « <i>Je crois que vous avez une fuite au pont arrière</i> ». Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	40	60
3	ALEXANDRE. « <i>Et après ! Je vérifie la pression des pneus ?</i> ». Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	40	60
4	ALEXANDRE. « <i>Eugène !</i> ». Encre de Chine et aquarelle originale, signée.	20	40	60

	21 x 29,5 cm			
5	ALEXANDRE. « <i>Lavage. Vous êtes vraiment gentil !</i> ». Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 22 x 28 cm	20	40	60
6	ALEXANDRE. « <i>Lavage. L'étanchéité de cette voiture n'est pas parfaite !</i> ». Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	40	60
7	ALEXANDRE. « <i>Air. Sans paroles</i> ». Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 20x29 cm	20	40	60
8	ALEXANDRE. « <i>Vous êtes certain que votre réservoir n'a pas de fuites !</i> » Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	40	60
9	ALEXANDRE. « <i>J'ai le coup de pompe</i> ». Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29 cm	20	40	60
10	ALEXANDRE. « <i>Ça y est ! J'ai trouvé la fuite</i> ». Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>France Dimanche</i>).	20	40	60
11	ALEXANDRE. « <i>Donnez un coup sur mes chaussures !</i> » Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm	20	40	60
12	ALEXANDRE. « <i>Garage, pneus. Sans paroles</i> ». Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 28 x 21 cm	20	30	50
13	ALEXANDRE. « <i>Vous devez avoir une fuite à votre circuit d'huile</i> ». Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 28,5 x 22,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	40	60
14	ALEXANDRE. « <i>Il fond grâce au ski de fond !</i> » Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	40	60
15	ALEXANDRE. « <i>J'adore la luge !</i> » Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	40	60
16	ALEXANDRE. « <i>Sans paroles</i> ». Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	40	60
17	ALEXANDRE. « <i>Alors, on la fait cette bataille de boules de neige !</i> » Encre de Chine et aquarelle originale, signée. 28 x 20,5 cm (Paru dans <i>Franc Rire</i>).	20	30	50
18	ALEXANDRE. « <i>Tu vois bien que tes bâtons sont trop longs !</i> » Encre de Chine et aquarelle avec rehaut de gouache originale, signée. 21 x 30 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	40	60
19	ALEXANDRE. « <i>Tiens, Eugène rentre de son footing !</i> » Encre de Chine et	20	40	60

	aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm			
20	ALEXANDRE. « <i>Tiens, voilà Goldorack et son vaisseau spatial !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>le Pèlerin</i>).	20	40	60
21	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 19,5 x 27 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	50
22	ALEXANDRE. « <i>Vous êtes sans doute débutant comme moi !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5cm	20	40	60
23	ALEXANDRE. « <i>De toute façon la mode est aux skis courts !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 26,5 x 21 cm	20	40	60
24	ALEXANDRE. « <i>Hôtel des Cimes. Sans paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 30 x 22,5 cm	20	40	60
25	ALEXANDRE. « <i>C'est le look de l'hiver</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm. (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Le Pèlerin</i>).	20	40	60
26	ALEXANDRE. « <i>Eugène ! J'apporte quelque chose pour toi !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	40	60
27	ALEXANDRE. « <i>J'admire le haut vol, moi qui suis incapable du moindre saut !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	40	60
28	ALEXANDRE. « <i>Je ne pensais pas que le ski était aussi difficile !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i> et <i>Le Hérisson</i>).	20	40	60
29	ALEXANDRE. « <i>Par contre pour descendre ça va !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i> et <i>le Pèlerin</i>).	20	40	60
30	ALEXANDRE. « <i>Toujours prudent dans la profonde !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Blagues</i>).	20	40	60
31	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	40	60
32	ALEXANDRE. « <i>Tu vois, tu n'étais pas prêt pour les jeux olympiques</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	40	60
33	ALEXANDRE. « <i>Dîtes donc, toutes les situations vous sont bonnes</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 25 x 19 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>). (Coulures en haut à gauche).	20	30	50
34	ALEXANDRE. « <i>Il est excellent en descente, mais il lui faut toujours quelque-chose pour s'arrêter !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50

35	ALEXANDRE. « <i>Je faisais tranquillement la sieste sur la terrasse, lorsque l'on m'a poussé !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	40	60
36	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	40	60
37	ALEXANDRE. « <i>Et bien quoi, c'est bien vous qui m'avez coupé la piste</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	40	60
38	ALEXANDRE. « <i>Voyons Bertrand, ne vous laissez pas traîner ainsi</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 28,5 cm	20	30	50
39	ALEXANDRE. « <i>Toi et ton hors-piste !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
40	ALEXANDRE. « <i>Prêt pour la descente ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 23 x 29,5 cm	20	30	50
41	ALEXANDRE. « <i>Départ. Sans paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 21,5 cm	20	40	60
42	ALEXANDRE. « <i>Je voulais faire un temps...</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
43	ALEXANDRE. « <i>Je n'ai pas trouvé de passe-montagne</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée, 21 x 30 cm (Paru dans <i>Blagues</i> et <i>le Pèlerin</i>).	20	40	60
44	ALEXANDRE. « <i>Devine comment est la neige ce matin !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 30 cm	20	40	60
45	ALEXANDRE. « <i>Et bien, la godille vous ne connaissez pas !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
46	ALEXANDRE. « <i>Il skie bien, mais il ne sait pas s'arrêter !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
47	ALEXANDRE. « <i>Sans paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	50
48	ALEXANDRE. « <i>Sans paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm	20	30	50
49	ALEXANDRE. « <i>Sans paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	50
50	ALEXANDRE. « <i>Surtout, ne va pas m'attraper froid au nez !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 30 cm	20	40	60

51	ALEXANDRE. « <i>Le médecin lui a interdit le ski</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	40	60
52	ALEXANDRE. « <i>Ça mord ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm (Paru dans <i>le Hérisson</i>).	20	30	50
53	ALEXANDRE. « <i>J'ai ton style bonjour les dégâts !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	50
54	ALEXANDRE. « <i>Noire. Allez, on se la prend schuss !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	40	60
55	ALEXANDRE. « <i>C'est parfait, je prends cette paire de gants !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Le Pèlerin</i>).	20	40	60
56	ALEXANDRE. « <i>Hôtel du Lac. Les Patins !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 27,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i> et <i>Blagues</i>).	20	40	60
57	ALEXANDRE. « <i>Ne vous inquiétez pas, j'ai une ceinture de sécurité !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	40	60
58	ALEXANDRE. « <i>Ils sont inséparables</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
59	ALEXANDRE. « <i>Tu es encore complètement givré !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	40	60
60	ALEXANDRE. « <i>Au secours !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	50
61	ALEXANDRE. « <i>Tu crois que s'il ne se réveille pas, il battra le record de descente !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	40	60
62	ALEXANDRE. « <i>Vas-y petit ! Attaque</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 30 cm	20	40	60
63	ALEXANDRE. « <i>A mon âge, le vélo c'est meilleur pour le cœur</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 28,5 cm (Paru dans <i>Franc-Rire</i>). (Traces de scotch).	20	40	60
64	ALEXANDRE. « <i>L'ennuyeux, c'est qu'il ne sait pas s'arrêter !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	40	60
65	ALEXANDRE. « <i>Tu serres trop les portes !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 30,5 x 22,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	40	60
66	ALEXANDRE. « <i>Mets tes clignotants Eugène, nous tournons à gauche</i> ». »	20	40	60

	Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm			
67	ALEXANDRE. « <i>Tu sais que équipé comme cela, tu fais drôlement rétro !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29,5 x 20,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i> et <i>Le Pèlerin</i>).	20	40	60
68	ALEXANDRE. « <i>Quel que soit le temps, il fait sa promenade à bicyclette tous les matins !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 29,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	40	60
69	ALEXANDRE. « <i>Qu'est-ce que tu as fait de tes skis !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>). (Petite tâche de gouache sur la droite).	20	30	50
70	ALEXANDRE. « <i>Allez les filles on prend un virage ovale</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	50
71	ALEXANDRE. « <i>Tu l'as fait exprès !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm	20	30	50
72	ALEXANDRE. « <i>N'empêche qu'il garde toujours ses skis parallèles !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 27,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i> , 1 ^{er} janvier 1984).	20	40	60
73	ALEXANDRE. « <i>Moi je vous dis qu'à trois sur une paire de ski c'est dangereux</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28,5 cm	20	30	50
74	ALEXANDRE. « <i>Il ne saura jamais utiliser un remonte-pente</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29 cm	20	40	60
75	ALEXANDRE. « <i>La piste noire, l'aiguille rouge, la vallée blanche !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i> et <i>Blagues</i>).	20	40	60
76	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 30 x 20,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i> , le 26 décembre 1976).	20	30	50
77	ALEXANDRE. « <i>Vous pensez bien que ce n'est pas un congère de neige qui va l'arrêter</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 19,5 x 29,5 cm	20	40	60
78	ALEXANDRE. « <i>Bonne Fête. Eugène, une surprise pour toi !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28,5 x 20 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	50
79	ALEXANDRE. « <i>Tu veux un foulard !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 27 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	50
80	ALEXANDRE. « <i>Il débute</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	40	60

81	ALEXANDRE. Sans légende. Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29,5 x 21 cm	20	40	60
82	ALEXANDRE. « <i>Ce casque, c'est pour ne pas entendre les cris !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 23,5 x 31 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	40	60
83	ALEXANDRE. « <i>Vous voyez bien docteur, il ne garde pas les suppositoires !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 32 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	40	60
84	ALEXANDRE. « <i>Auriez-vous l'heure Monsieur ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 31,5 cm (Paru dans <i>Détective</i>).	20	40	60
85	ALEXANDRE. « <i>Si vous ne bougez pas, vous ne sentirez rien !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>France Dimanche</i>).	20	30	50
86	ALEXANDRE. « <i>Sans cet entonnoir, j'ai un mal fou à lui faire prendre ses gouttes !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 32 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i> et <i>Ici Paris</i>).	20	40	60
87	ALEXANDRE. « <i>Non ce n'est pas mon mari !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 19,5 x 28 cm	20	30	50
88	ALEXANDRE. « <i>Il y a une fausse note !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm (Paru dans <i>Le Rire</i>).	20	30	50
89	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 26 cm (Petites taches blanches).	10	20	30
90	ALEXANDRE. « <i>Allez Tarzan, c'est l'heure de ta potion !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, non signée. 23 x 30 cm (Paru dans <i>Almanach Vermot</i>).	20	30	50
91	ALEXANDRE. « <i>Jacques, tu es sage au moins pour ta piqure !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 30,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	30	50
92	ALEXANDRE. « <i>Devine qui tombe à l'instant !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 21 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	50
93	ALEXANDRE. « <i>Bon, par quel bout on commence</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	50
94	ALEXANDRE. « <i>Vous verrez pour la cellulite, c'est plus efficace que le body-body</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm (Paru dans <i>Franc-Rire</i>).	10	20	40
95	ALEXANDRE. « <i>Vous avez d'excellents réflexes pour votre âge !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	10	20	40

96	ALEXANDRE. « <i>Docteur, le bromure que l'armée mettait dans notre vin en 1910 commence à me faire effet...</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 31 x 24 cm (Paru dans <i>Almanach Vermot</i>).	20	40	60
97	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	10	20	40
98	ALEXANDRE. « <i>Et obstiné avec ça !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 31 x 23,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	40	60
99	ALEXANDRE. « <i>Revenez, soyez raisonnable</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 20 cm	20	30	50
100	ALEXANDRE. « <i>Il a le mal de mer !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 31 cm	20	40	60
101	ALEXANDRE. « <i>Plus de deux grammes ! C'est moi qui conduit !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 31 cm	20	30	50
102	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 27 x 20 cm	10	20	30
103	ALEXANDRE. « <i>Je croyais vous avoir dit de fermer les portes</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 29 cm	20	30	50
104	ALEXANDRE. « <i>Non, pas d'acuponcture. J'ai horreur des piqûres !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 30,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	30	50
105	ALEXANDRE. « <i>Après votre chute sur les oursins, je dois vous faire une piqûre</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 31 cm (Paru dans <i>le Pèlerin</i>).	20	30	50
106	ALEXANDRE. « <i>Acuponcture. Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
107	ALEXANDRE. « <i>C'est terrible docteur, je me sens devenir nymphomane !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 30 x 21 cm	20	30	50
108	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm (Paru dans <i>Le Rire</i> et <i>Le Pèlerin</i>).	10	20	30
109	ALEXANDRE. « <i>Je n'ai rien Docteur ! C'est juste pour m'habituer à me déshabiller devant un homme</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
110	ALEXANDRE. « <i>Cette tendance à la nymphomanie se manifeste depuis quand ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 30,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Marius</i>).	20	40	60

111	ALEXANDRE. « <i>Vous n'avez rien de grave, mais votre cas m'intéresse</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 20,5 cm	20	30	50
112	ALEXANDRE. « <i>Voyons ne vous contractez pas ainsi !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 27,5 cm	20	30	50
113	ALEXANDRE. « <i>Le Docteur a les mains froides. Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29 x 20,5 cm	20	30	50
114	ALEXANDRE. « <i>Préservatifs. Vous chaussez grand ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 31,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Almanach Vermot</i>).	20	40	60
115	ALEXANDRE. « <i>A-t-on point idée de faire une telle comédie, le thermomètre marque beaux-fixe</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 32 x 24 cm	20	40	60
116	ALEXANDRE. « <i>Il est trop chaud ton bain de vapeur !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i> et <i>Le Hérisson</i>).	20	30	50
117	ALEXANDRE. « <i>Vous pourriez vous arrêter</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 27 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
118	ALEXANDRE. « <i>Inutile de courir ! C'est moi le médecin !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 32 cm	20	30	50
119	ALEXANDRE. « <i>Tu as encore pris le flacon de shampoing pour la bouteille de sirop</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	40	60
120	ALEXANDRE. « <i>Encore ton aérophagie !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm (Paru dans <i>Détective</i>).	10	20	40
121	ALEXANDRE. « <i>Voilà, vous pouvez vous rhabiller maintenant !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 32 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i> et <i>Le Hérisson</i>).	20	40	60
122	ALEXANDRE. « <i>Prêt ! Pour une transplantation d'organe docteur ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
123	ALEXANDRE. « <i>Cher confrère nous allons nous livrer à un examen réciproque et approfondi de nos anatomies</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	40	60
124	ALEXANDRE. « <i>Vous voulez continuer ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 31 cm	20	30	50
125	ALEXANDRE. « <i>Evitez l'alcool et surtout le tabac</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 31,5 x 23,5 cm	20	40	60

126	ALEXANDRE. « <i>Voyons soyez raisonnable</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 32 cm (Paru dans <i>France Dimanche</i>).	20	40	60
127	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22,5 x 25,5 cm	20	30	50
128	ALEXANDRE. « <i>Docteur, j'ai une démangeaison</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	50
129	ALEXANDRE. « <i>Sa forme est bonne, elle surveille son poids chaque matin</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 31 x 24 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	40	60
130	ALEXANDRE. « <i>Ce casque, c'est pour ne pas entendre les cris</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 23 x 32 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Le Pèlerin</i>).	20	40	60
131	ALEXANDRE. « <i>Si tous mes clients étaient aussi capricieux que vous !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 23 x 31 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Blagues</i>).	20	30	50
132	ALEXANDRE. « <i>Bien sûr ! Tu as pris une gousse d'ail à la place d'un suppositoire</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 30,5 cm (Paru dans <i>Almanach Vermot</i> et <i>Le Hérisson</i>).	20	40	60
133	ALEXANDRE. « <i>Dentiste. Ne me dites pas que les racines vont jusque-là</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 23 x 32 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	30	50
134	ALEXANDRE. « <i>Psychiatre. Ce besoin d'affection se manifeste depuis quand ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	30	50
135	ALEXANDRE. « <i>Psychiatre. Docteur, je suis inquiète, c'est grave !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 31,5 cm (Paru dans <i>Franc Rire</i> et <i>Almanach Vermot</i>).	20	30	50
136	ALEXANDRE. « <i>Et obstiné avec ça !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 21 cm	20	30	50
137	ALEXANDRE. « <i>Chère collègue après cette auscultation réciproque !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 28,5 cm	20	30	50
138	ALEXANDRE. « <i>Il ne sait pas se mettre ses gouttes dans le nez</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 26,5 x 21 cm	20	30	40
139	ALEXANDRE. « <i>Je n'ai vu personne docteur, j'étais sous la douche !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	30	40

140	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29 cm	20	30	40
141	ALEXANDRE. « <i>Massage. Le body-body a l'air de vous effrayer ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 31 cm	20	40	60
142	ALEXANDRE. « <i>C'est drôle, moi on me pique toujours au bras</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 26 x 23 cm. (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
143	ALEXANDRE. « <i>Vétérinaire. Son fortifiant lui fait effet</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 31,5 cm	20	30	50
144	ALEXANDRE. « <i>Voilà Docteur, il s'est coincé en suivant son cours d'aérobic !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
145	ALEXANDRE. « <i>Docteur, il n'ouvre les yeux seulement quand je me mets à poil !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29 cm	20	30	50
146	ALEXANDRE. « <i>Je suis inquiète Docteur, j'ai du retard depuis qu'un ami m'a fait des avances</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
147	ALEXANDRE. « <i>Ma ceinture de sécurité est restée coincée !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 29,5 cm	20	30	50
148	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 26,5 x 21 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i> et <i>Ici Paris</i>).	20	30	40
149	ALEXANDRE. « <i>Cette pique, c'est pour mieux supporter l'addition !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
150	ALEXANDRE. « <i>Et puis tu sais maman, le PDG de la société semble très intéressé par mon petit curriculum-vitae</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29,5 x 20,5 cm	20	30	40
151	ALEXANDRE. « <i>Si vous saviez combien je vous trouve troublante !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	30	40
152	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 26,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
153	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 20,5 cm	20	30	50
154	ALEXANDRE. « <i>J'ai plus soif !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
155	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale,	20	30	40

	signée. 21 x 29,5 cm			
156	ALEXANDRE. « <i>Tiens, maintenant voilà la pluie</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 27,5 cm	20	30	40
157	ALEXANDRE. « <i>Oui, mais jurez-moi que vous ne vous moquerez pas de moi si je fais de bêtises !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 19,5 x 27,5 cm	20	30	40
158	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	40
159	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	50
160	ALEXANDRE. « <i>Je suis complètement givré</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>France Dimanche</i> et <i>Le Rire</i>).	20	30	40
161	ALEXANDRE. « <i>Soyez doux, c'est la première fois</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm	20	30	40
162	ALEXANDRE. « <i>Vous voulez boire un coup</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Blagues</i>).	20	40	60
163	ALEXANDRE. « <i>Contrôle alcootest</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29 x 20,5 cm	20	30	40
164	ALEXANDRE. « <i>Il n'est pas assez chambré !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 29 cm (Paru dans <i>Franc Rire</i>).	20	30	50
165	ALEXANDRE. « <i>Allez, on fait cul-sec !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 29 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	50
166	ALEXANDRE. « <i>C'est un gros il résiste</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 27,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	40	60
167	ALEXANDRE. « <i>Eugène, je te dis que la marée a baissé</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	30	50
168	ALEXANDRE. « <i>Ne jette pas de pierres voyons, tu vas effrayer les poissons !</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 28,5 cm	20	30	50
169	ALEXANDRE. « <i>C'est ma femme qui nous apporte le pastis !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	40
170	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 31,5 x 24 cm	20	30	50
171	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale,	20	40	60

	signée. 28,5 x 21 cm			
172	ALEXANDRE. « <i>Un instant, on m'appelle sur une autre ligne</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 27 cm	20	30	50
173	ALEXANDRE. « <i>Il résiste, ce doit être un vrai monstre !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 23 x 30,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	40	60
174	ALEXANDRE. « <i>A part cela, ça mord ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
175	ALEXANDRE. « <i>N'insiste pas Marguerite, ça ne va pas assez vite pour faire du ski nautique</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	40	60
176	ALEXANDRE. « <i>Et de ton côté, ça mord ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 29 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	50
177	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 29,5 cm	20	30	40
178	ALEXANDRE. « <i>Il y a de la friture sur la ligne !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	50
179	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29,5 x 21 cm. (Paru dans <i>Le Pèlerin</i> le 17 juillet 1977).	20	40	60
180	ALEXANDRE. « <i>Laisse tomber, il est trop gros !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 27 x 21,5 cm	20	30	50
181	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 29,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	40
182	ALEXANDRE. « <i>Il sent le pétrole bien sûr, mais au prix actuel du brut !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 27,5 cm (Paru dans <i>Franc Rire</i>).	20	40	60
183	ALEXANDRE. « <i>J'entends mal, il y a de la friture sur la ligne !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	50
184	ALEXANDRE. « <i>Pêche interdite. Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28,5 x 21 cm	20	40	60
185	ALEXANDRE. « <i>Mon père, j'ai pêché</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 32 cm	20	40	60
186	ALEXANDRE. « <i>Alors, ça mord ce matin ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28,5 x 21 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
187	ALEXANDRE. « <i>Ce doit être un gros !</i> » Encre de chine et aquarelle	20	30	40

	originale, signée. 21 x 30 cm			
188	ALEXANDRE. « <i>Tiens, la marée a baissé !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
189	ALEXANDRE. « <i>N'insiste pas, c'est un gros !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
190	ALEXANDRE. « <i>N'insiste pas Eugène, l'endroit est trop dangereux !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
191	ALEXANDRE. « <i>Qui te fait croire que ce serait de l'urticaire ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 27 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
192	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 26,5 cm	20	30	40
193	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28 cm	20	30	40
194	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 31 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i> et dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
195	ALEXANDRE. « <i>Souriez</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	40
196	ALEXANDRE. « <i>Ne bougeons plus, attention au p'tit oiseau !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
197	ALEXANDRE. « <i>Coin ! Coin ! Coin ! Coin</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	40
198	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 27,5 cm	20	40	60
199	ALEXANDRE. « <i>Robert, tu es dur avec maman !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
200	ALEXANDRE. « <i>Le gibier se camoufle bien aujourd'hui !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 29 cm (Paru dans <i>Franc Rire</i>).	20	30	40
201	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm	20	30	40
202	ALEXANDRE. « <i>Je crois qu'il a trouvé quelque chose</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
203	ALEXANDRE. « <i>Elle est à l'affut depuis ce matin !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29 cm (Paru dans <i>Franc Rire</i>).	20	30	50

204	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29,5 x 21 cm	20	30	50
205	ALEXANDRE. « <i>Il a horreur du sang !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 30 cm	20	30	50
206	ALEXANDRE. « <i>Elle est excellente pour le lapin. Mais elle ne vaut rien pour le perdreau...</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm (Etiquette collée pour la signature).	20	30	40
207	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	40
208	ALEXANDRE. « <i>Pas de trace de plomb, il devait être cardiaque !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 23,5 x 21 cm	20	30	40
209	ALEXANDRE. « <i>Il ne semble guère apprécier tes talents de chasseur</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
210	ALEXANDRE. « <i>Je peux arrêter de faire coin-coin ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	40
211	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
212	ALEXANDRE. « <i>Tu chassais le lapin et tu as eu un gaspi !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm (Paru dans <i>le Hérisson</i>).	20	30	50
213	ALEXANDRE. « <i>Aujourd'hui, on chasse le gros !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 23 x 30 cm	20	30	50
214	ALEXANDRE. « <i>Comment tu as fait ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	40
215	ALEXANDRE. « <i>J'aime la chasse sans effusion de sang !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
216	ALEXANDRE. « <i>Je vois un canard qui arrive</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 21 cm	20	30	40
217	ALEXANDRE. « <i>Assez de canard Eugène !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28,5 x 20,5 cm	20	30	40
218	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 20,5 cm	20	30	40
219	ALEXANDRE. « <i>Chérie je vois trouble !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40

220	ALEXANDRE. « <i>J'ai eu du mal à la former, mais maintenant elle est excellente pour le canard !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i> et <i>Ici Paris</i>).	20	40	60
221	ALEXANDRE. « <i>Attention, la femelle attaque !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	40	60
222	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
223	ALEXANDRE. « <i>Pour une belle passée de canards...</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29,5 x 21 cm	20	30	40
224	ALEXANDRE. « <i>Cette fois tiens bien ton fusil à deux mains !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 32 cm	20	40	60
225	ALEXANDRE. « <i>Sans légende</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29,5 x 21 cm	20	30	50
226	ALEXANDRE. « <i>Elle m'a posé un lapin !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 29 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	30	40
227	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28 cm	20	30	40
228	ALEXANDRE. « <i>Gluik ! Gluik ! Bang !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 27,5 x 22 cm	20	30	40
229	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	40
230	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28 cm	20	30	40
231	ALEXANDRE. « <i>Petits ! petits ! petits !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	30	40
232	ALEXANDRE. « <i>Joli coup de fusil !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29,5 x 21 cm	20	30	50
233	ALEXANDRE. « <i>Oui, les canards viennent de passer !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm	20	30	50
234	ALEXANDRE. « <i>Tiens, quel bon vent vous amène !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	40	60
235	ALEXANDRE. « <i>Il vient de dire, va chercher le hors-d'œuvre !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 23,5 x 31 cm	20	30	50
236	ALEXANDRE. « <i>Vas donc, hors-d'œuvre !</i> » Encre de chine et aquarelle	20	30	40

	originale, signée. 22 x 28,5 cm. (Etiquette collée pour signature). (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).			
237	ALEXANDRE. « <i>J'ai confondu le kilo de sucre et le kilo de levure !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 27 cm. (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Blagues</i>).	20	30	40
238	ALEXANDRE. « <i>Police secours ! Mon mari est dans le pétrin !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 28 cm	20	30	40
239	ALEXANDRE. « <i>J'étais dans le pétrin, mais je viens de m'en sortir !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
240	ALEXANDRE. « <i>J'ai confondu le kilo de sucre et le kilo de levure !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 29,5 cm. (Paru dans <i>Le Hérisson</i> et <i>Blagues</i>).	20	30	40
241	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm	20	30	40
242	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28,5 x 20,5 cm	20	40	60
243	ALEXANDRE. « <i>Un réverbère tout neuf ! Dis-donc ça s'arrose cela !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm. (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	40
244	ALEXANDRE. « <i>Celui-là, on ne sait jamais par quel bout le prendre</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 26,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
245	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
246	ALEXANDRE. « <i>Encore un roitelet qui a la tremblote !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	40
247	ALEXANDRE. « <i>Il paraît qu'ils font des puces électroniques...</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 19,5 x 29,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	40
248	ALEXANDRE. « <i>Bof tu vois je peigne la girafe</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29,5 x 21 cm	20	30	50
249	ALEXANDRE. « <i>J'ai vu un gorille sauter !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 22 cm	20	30	50
250	ALEXANDRE. « <i>Je te dis que ce n'est pas ça, la monté en Amazonie</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 30 cm (Paru dans <i>Franc-Rire</i>).	20	30	40

251	ALEXANDRE. « <i>Vous semblez beaucoup aimer les chats chère Madame !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
252	ALEXANDRE. « <i>C'est un croisement de berger, et d'épagneul breton !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	40
253	ALEXANDRE. « <i>Et puis nous habiterons la Garenne-Colombes</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm (Paru dans <i>Aux Ecoutes</i>).	20	30	40
254	ALEXANDRE. « <i>Ouvrez l'œil Bertrand, nous sommes dans une région infestée de boas !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 28 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
255	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	50
256	ALEXANDRE. « <i>Tiens ! Voilà les deux folles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	40
257	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
258	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	40	60
259	ALEXANDRE. « <i>Si c'est un raseur à cette heure-ci, je vais l'expédier</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	30	40
260	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 26,5 x 21 cm	20	30	40
261	ALEXANDRE. « <i>Club Hippique. Bien sûr, ça ne vaut pas Jonquière-Doriola, mais son style est efficace !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22,5 x 29 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	40	60
262	ALEXANDRE. « <i>Je voulais aller aux WC. Je me suis trompé de portes !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29 cm	20	30	40
263	ALEXANDRE. « <i>Ne cherche plus vieux, ça marche !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm	20	30	40
264	ALEXANDRE. « <i>Moteur gauche ! Parti !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm	20	30	40
265	ALEXANDRE. « <i>Tiens, un passager clandestin</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 19,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Franc Rire</i>).	20	30	50

266	ALEXANDRE. « <i>Ici Alpha 17. J'ai franchi le mur de la chaleur !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
267	ALEXANDRE. « <i>Au prochain trou d'air, prévenez-moi afin que je mette ma ceinture !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29 cm	20	30	40
268	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	40
269	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm	20	30	40
270	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	40
271	ALEXANDRE. « <i>Moi aussi vieux, j'ai l'impression que nous volons sur le dos !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	30	40
272	ALEXANDRE. « <i>J'ai bien l'impression que nous volons sur le dos</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	40
273	ALEXANDRE. « <i>Ici vol 421. Préparez la piste !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22,5 x 30 cm	20	30	40
274	ALEXANDRE. « <i>Tu es là pour faire le ménage ! Pas pour faire une ballade !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
275	ALEXANDRE. « <i>Je crois que vous pouvez arrêter le compte à rebours !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	30	40
276	ALEXANDRE. « <i>Réacteur gauche, parti !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	30	40
277	ALEXANDRE. « <i>Tiens, il me semble léger au décollage aujourd'hui !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 27,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
278	ALEXANDRE. « <i>Un petit incident technique nous oblige à retarder le départ de quelques minutes !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm.	20	30	40
279	ALEXANDRE. « <i>Tiens j'ai l'impression qu'il y a une fuite d'huile !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	50
280	ALEXANDRE. « <i>Vol 315. Signale aspiration d'air de la cabine vers le réacteur</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
281	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm	20	30	40

282	ALEXANDRE. « <i>Sans légende</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	40	60
283	ALEXANDRE. « <i>Maintenant, laissez-moi vous expliquer les faits !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 30 cm	20	30	40
284	ALEXANDRE. « <i>Vite en patrouille, on nous signale des pilleurs de voitures !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
285	ALEXANDRE. « <i>J'ai perdu ma clef, je dois bien rentrer chez moi !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 29 cm	20	30	40
286	ALEXANDRE. « <i>N'essaie pas de me corrompre maman !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	40
287	ALEXANDRE. « <i>Sauna. Renault verte 8416 SV 78, c'est vous ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm. (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
288	ALEXANDRE. « <i>Vous avez mordu la ligne blanche !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	40
289	ALEXANDRE. « <i>Parfait, non respect de la priorité à droite !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	30	50
290	ALEXANDRE. « <i>Banque. Et pour vous, ça marche ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i> et dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
291	ALEXANDRE. « <i>Voyez à l'intérieur, moi je ne suis que le chien !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Franc-Rire</i>).	20	30	40
292	ALEXANDRE. « <i>Je pars dans deux minutes</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 30 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	30	40
293	ALEXANDRE. « <i>Si vous saviez ce que la ceinture de sécurité abîme les habits</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	40
294	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29 x 20,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	40
295	ALEXANDRE. « <i>C'est cet idiot qui a brûlé le feu vert !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
296	ALEXANDRE. « <i>Je suis mal garée ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22,5 x 28,5 cm	20	30	40
297	ALEXANDRE. « <i>Monsieur est contre le stationnement payant !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 21 cm (Paru dans <i>Franc-Rire</i>).	20	30	40

298	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29,5 x 21 cm	20	30	40
299	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm	20	30	40
300	ALEXANDRE. « <i>Coucou ! Qui c'est !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Franc-Rire</i>).	20	30	40
301	ALEXANDRE. « <i>Prison. Sans Paroles</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
302	ALEXANDRE. « <i>Ciment rapide. Je ne peux plus bouger !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Franc-Rire</i>).	20	30	40
303	ALEXANDRE. « <i>J'espère que cette fois ça marchera !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 31 x 23,5 cm	20	40	60
304	ALEXANDRE. « <i>Profession ? Accordéoniste !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm	20	30	40
305	ALEXANDRE. « <i>Douane. Quelque chose à déclarer ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Blagues</i>).	20	30	40
306	ALEXANDRE. « <i>Sans légende</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
307	ALEXANDRE. « <i>Je suis complètement givré</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	40
308	ALEXANDRE. « <i>Décidément, ce n'est pas mon jour !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Blagues</i>).	20	30	40
309	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28,5 cm	20	30	40
310	ALEXANDRE. « <i>Soyez gentil Monsieur l'agent, je suis là depuis deux minutes !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	30	40
311	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 30 x 21,5 cm	20	30	40
312	ALEXANDRE. « <i>Je garde la place pour mon mari !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 28,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
313	ALEXANDRE. « <i>Voyez, vos codes sont mal réglés !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 29 cm	20	30	40
314	ALEXANDRE. « <i>Ça y est ! Je crois entendre un dé clic !</i> » Encre de chine et	20	30	40

	aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm			
315	ALEXANDRE. « <i>Alors ! Il faut bien se mettre à l'abri !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 20,5 cm	20	40	60
316	ALEXANDRE. « <i>Avec l'alcool, on a toujours des surprises !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	40
317	ALEXANDRE. « <i>On a déjà donné !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	40
318	ALEXANDRE. « <i>Vous savez pour le camping à l'aise, rien ne vaut le semi-remorque !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
319	ALEXANDRE. « <i>Je crois que l'on va vers un arrangement à l'amiable !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	40
320	ALEXANDRE. « <i>Banque. Je prends la première à gauche</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm (Paru dans <i>Franc Rire</i>).	20	30	40
321	ALEXANDRE. « <i>Sans Légende</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	40
322	ALEXANDRE. « <i>Renault ! 7815 RM 75, c'est vous !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm	20	30	40
323	ALEXANDRE. « <i>Saint-Etienne mène à la marque, mais c'est Nantes qui domine !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22,5 x 29 cm	20	30	40
324	ALEXANDRE. « <i>J'en connais qui vont avoir une surprise !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	30	40
325	ALEXANDRE. « <i>Elle est contre le stationnement payant !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 30 x 20,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i> et <i>Le Pèlerin</i>).	20	40	60
326	ALEXANDRE. « <i>C'est mon lave-glace qui est mal orienté !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 29 cm	20	30	40
327	ALEXANDRE. « <i>C'est pour moi !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 27,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
328	ALEXANDRE. « <i>J'ai peur !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
329	ALEXANDRE. « <i>Je ne vois pas votre vignette !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm	20	30	40
330	ALEXANDRE. « <i>Je mets la pièce quand même ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	50

331	ALEXANDRE. « <i>Allo le Samu ! Le facteur est tombé en syncope quand je lui ai ouvert la porte !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 31 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	50
332	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 32 cm	20	30	40
333	ALEXANDRE. « <i>Sauna. J'avais une lettre importante à remettre en mains propres</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 32 cm	20	30	50
334	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 23 x 30,5 cm	20	30	40
335	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 32 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i> et <i>Ici Paris</i>).	20	30	40
336	ALEXANDRE. « <i>Chéri, j'ai un aveu à vous faire !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 27,5 cm	20	30	40
337	ALEXANDRE. « <i>Maman, j'ai gagné par abandon à la cinquième remise !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 21 cm	20	40	60
338	ALEXANDRE. « <i>Chéri, j'ai un aveu à vous faire</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 30 cm	20	30	40
339	ALEXANDRE. « <i>Et c'est au milieu de la nuit de noces, que l'on s'aperçoit qu'il y avait erreur de chambre !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 26,5 cm	20	30	40
340	ALEXANDRE. « <i>Chéri, vous me demandiez souvent pourquoi je portais toujours des pantalons !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	40
341	ALEXANDRE. « <i>Je t'aime un peu, passionnément, pas du tout !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm	20	30	40
342	ALEXANDRE. « <i>Tu as trouvé de l'essence !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
343	ALEXANDRE. « <i>Chéri, j'ai oublié de vous signaler un petit détail !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
344	ALEXANDRE. « <i>J'ai un cintre pour mon habit, mais je ne trouve pas d'embouchoir pour mes chaussures !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 23 x 28,5 cm	20	30	40
345	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 21 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40

346	ALEXANDRE. « <i>Vive le marié</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
347	ALEXANDRE. « <i>Monsieur semble oublier qu'il n'est là que pour relever le compteur</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 27 cm	20	30	40
348	ALEXANDRE. « <i>Ce qui m'ennuie, c'est de rater le feuilleton Dallas !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
349	ALEXANDRE. « <i>Moi aussi je suis bien content que la cérémonie soit terminée !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Franc-Rire</i>).	20	30	40
350	ALEXANDRE. « <i>Robert je vous croyais plus romantique !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 23 x 29 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
351	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 28,5 cm	20	30	40
352	ALEXANDRE. « <i>Je te quitte Maman, Robert s'impatiente !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29 x 21 cm	20	30	40
353	ALEXANDRE. « <i>Vous auriez pu attendre demain pour vos chaussettes à repriser</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	40
354	ALEXANDRE. « <i>Catherine, si vous saviez ce que vous m'excitez !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm	20	30	40
355	ALEXANDRE. « <i>Encore ma vaisselle à essuyer et je suis à vous !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 26,5 x 21,5 cm	20	30	40
356	ALEXANDRE. « <i>Je ne savais pas que vous étiez méticuleux à ce point !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	30	40
357	ALEXANDRE. « <i>Je savais que vous aviez de charmants appâts !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22 x 28,5 cm	20	30	40
358	ALEXANDRE. « <i>Pas de sermon. Sans paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28,5 cm	20	30	40
359	ALEXANDRE. « <i>Eh bien, cher confrère ! Vous n'avez pas honte ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	40
360	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 28 cm	20	30	40
361	ALEXANDRE. « <i>Une entrecôte flambée, ça marche</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21,5 x 28 cm	20	30	40
362	ALEXANDRE. « <i>Une mouche dans le potage, vous avez raison monsieur,</i>	20	30	40

	<i>c'est intolérable !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28 cm			
363	ALEXANDRE. « <i>Non merci, je préfère les rouler moi-même</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 31 cm	20	30	40
364	ALEXANDRE. « <i>Justement, mon mari est en train de faire l'œuf</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm	20	30	40
365	ALEXANDRE. « <i>Merci pour la moutarde !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 26,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i> et <i>Blagues</i>).	20	30	40
366	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	40
367	ALEXANDRE. « <i>Ne bougez pas, cette fois je la tiens, cette maudite huitre !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 25,5 cm (Paru dans <i>Franc-Rire</i>).	20	30	50
368	ALEXANDRE. « <i>Et un camembert bien fait, ça marche !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 27 x 21 cm	20	30	40
369	ALEXANDRE. « <i>Alors, et ce hocquet ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	50
370	ALEXANDRE. « <i>Quelque chose vous tente ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
371	ALEXANDRE. « <i>Pendant que la viande cuit, veux-tu du hareng fumé ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
372	ALEXANDRE. « <i>Poissonnerie. Pour les soles, quelques minutes d'attente, Madame Dubois</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22,5 x 28,5 cm	20	30	50
373	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 30 x 22 cm	20	30	40
374	ALEXANDRE. « <i>La Hi-Fi, ça le branche !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
375	ALEXANDRE. « <i>Notaire. A mon neveu et ma nièce, je lègue cette boîte en souvenir de moi</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm. (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
376	ALEXANDRE. « <i>Le Smurf c'est bien, mais je préfère le Tango !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40

377	ALEXANDRE. « <i>C'est terrible, cette musique, ça me fait flipper !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	40
378	ALEXANDRE. « <i>Il ne danse jamais le Jerk, ce doit être un court-circuit dans sa guitare</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	50
379	ALEXANDRE. « <i>Esprit es-tu là ! Un coup pour oui, deux coups pour non</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm	20	30	40
380	ALEXANDRE. « <i>Voyons Robert, pas devant tout le monde !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28 cm	20	30	50
381	ALEXANDRE. « <i>On trinque ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
382	ALEXANDRE. « <i>Robert, j'ai le mal de mer</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	40
383	ALEXANDRE. « <i>Tunnel de l'Amour. Sans paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28 x 21 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	40
384	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22,5 x 30 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
385	ALEXANDRE. « <i>Jetons l'ancre, ici nous ne gênerons personne !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	30	40
386	ALEXANDRE. « <i>Tu sais, on ne peut pas faire plus vite !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i> et <i>Ici Paris</i>).	20	30	50
387	ALEXANDRE. « <i>Et le feu de pinèdes, comment ça prend !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
388	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 26 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	40
389	ALEXANDRE. « <i>Alors, tu te décides, tu viens ou pas ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 30 cm	20	30	50
390	ALEXANDRE. « <i>Ta forme s'améliore, on avance déjà plus vite !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 27 x 22,5 cm	20	30	40
391	ALEXANDRE. « <i>Terre</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29,5 x 21 cm	20	30	40
392	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
393	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale,	20	30	40

	signée. 21 x 28,5 cm			
394	ALEXANDRE. « <i>Je vous le disais bien que ce n'était pas assez solide pour six personnes !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm	20	30	40
395	ALEXANDRE. « <i>Il y a des gens qui ont une façon de te dévisager !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29 cm	20	30	40
396	ALEXANDRE. « <i>Un peu de patience, voyons, ils nous ont vu !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 26,5 cm	20	30	40
397	ALEXANDRE. « <i>Je te disais bien qu'il y avait une sortie d'égout par ici !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22,5 x 28,5 cm. (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
398	ALEXANDRE. « <i>Les Volontaires pour sauver le commandant ! Un pas en avant</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	30	40
399	ALEXANDRE. « <i>Si l'on trinquait</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 27 cm	20	30	40
400	ALEXANDRE. « <i>Si je tenais l'idiot qui t'a offert un cigare explosif</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 30 x 22,5 cm	20	30	40
401	ALEXANDRE. « <i>Il préfère le ski de fond !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm	20	30	40
402	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	40
403	ALEXANDRE. « <i>Voyez comme il a bronzé en huit jours !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 26,5 cm	20	30	40
404	ALEXANDRE. « <i>Pour la dernière fois Bertrand, tribord : droite, bâbord : gauche</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	40
405	ALEXANDRE. « <i>Alors quoi ! Vous ne pouvez pas vous déshabiller ailleurs ! Il y a des hommes ici !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 27 cm	20	30	40
406	ALEXANDRE. « <i>Déshabillez-vous ailleurs, il y a des hommes ici</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm	20	30	40
407	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	30	40
408	ALEXANDRE. « <i>Que fais-tu avec un bateau autour du cou ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm	20	30	40

409	ALEXANDRE. « <i>Pour Le Havre, tout droit pendant 15 km, puis à tribord toute !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 28,5 x 21 cm	20	30	40
410	ALEXANDRE. « <i>Y a pas à dire, le sport intense, ça fait du bien !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	40	60
411	ALEXANDRE. « <i>Sauve qui peut !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28,5 cm	20	30	40
412	ALEXANDRE. « <i>Tu vois gamin, je drague !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 29,5 cm	20	30	40
413	ALEXANDRE. « <i>Il est interdit de fumer dans les lieux publics</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
414	ALEXANDRE. « <i>Doucement, tu embarques de l'eau !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28,5 cm (Paru dans <i>Franc-Rire</i>).	20	30	40
415	ALEXANDRE. « <i>J'espère qu'il ne coulera pas !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i> et dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
416	ALEXANDRE. « <i>Ce matin déjà ils commençaient à couler !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
417	ALEXANDRE. « <i>Explique-lui encore deux minutes</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	50
418	ALEXANDRE. « <i>Tu te mets trop de mousse solaire !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	40
419	ALEXANDRE. « <i>On fait le maximum, on ne peut pas aller plus vite !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
420	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
421	ALEXANDRE. « <i>Je suis folle d'inquiétude, chaque fois qu'il fait sa plongée sous-marine !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 30 x 21 cm	20	30	40
422	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	40
423	ALEXANDRE. « <i>Je suis coincé dans ma bouée, je ne peux plus en sortir !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 29 cm	20	30	40
424	ALEXANDRE. « <i>Ça, c'est un vent force six, mon gars !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 23 x 28,5 cm	20	30	40
425	ALEXANDRE. « <i>Sans Paroles</i> ». Encre de chine et aquarelle originale,	20	30	40

	signée. 26 x 23 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).			
426	ALEXANDRE. « <i>Il était temps, je commençais à avoir froid !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 26 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i>).	20	30	40
427	ALEXANDRE. « <i>La fumée ne vous dérange pas ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	30	40
428	ALEXANDRE. « <i>Il n'a pas de skis, mais il s'obstine quand même !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	40
429	ALEXANDRE. « <i>Il ne sait pas ce qui l'attend !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 27,5 x 21 cm	20	30	40
430	ALEXANDRE. « <i>Il s'est découvert une nouvelle passion, la plongée sous-marine !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 19,5 x 28 cm	20	30	40
431	ALEXANDRE. « <i>Je te disais bien que ton transistor marchait trop fort !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28 cm	20	30	40
432	ALEXANDRE. « <i>J'ai l'impression d'avoir oublié quelque chose !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	30	40
433	ALEXANDRE. « <i>Alors, avec ton nouvelle appât, ça mord !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
434	ALEXANDRE. « <i>Cesse de ramer Eugène, nous avons touché terre !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
435	ALEXANDRE. « <i>Il y a une guêpe à l'intérieur !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Le Hérisson</i>).	20	30	40
436	ALEXANDRE. « <i>Le médecin lui a défendu le pédalo !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
437	ALEXANDRE. « <i>Commandant, vous allez rire !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
438	ALEXANDRE. « <i>Sans paroles !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28 cm	20	30	40
439	ALEXANDRE. « <i>Je m'en souviendrai de cette croisière sur les bateaux-mouches !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 28,5 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i>).	20	30	40
440	ALEXANDRE. « <i>Mon vieux, des filles comme ça me donnent des frissons dans l'échine !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20 x 29 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40
441	ALEXANDRE. « <i>Ça devait arriver à force d'éternuer ainsi !</i> » Encre de chine	20	30	40

et aquarelle originale, signée. 20,5 x 26 cm (Paru dans *France Dimanche*).

442	ALEXANDRE. « <i>Excuse-moi gamin !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 24 x 30 cm	20	40	60
443	ALEXANDRE. « <i>Eugène, où vas-tu ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
444	ALEXANDRE. « <i>Vous nous cassez bien les pieds avec votre transistor !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm	20	30	40
445	ALEXANDRE. « <i>Laisse bien retomber tes rames, et cette fois ne fait pas des moulinets !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29 cm (Paru dans <i>Ici Paris</i> et <i>Blagues</i>).	20	40	60
446	ALEXANDRE. « <i>Il est en super forme, ou il a oublié ses lunettes</i> ». Encre de chine et aquarelle originale, signée. 29,5 x 21 cm	20	30	50
447	ALEXANDRE. « <i>Robert, vous êtes un vrai monstre !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 30 cm	20	30	40
448	ALEXANDRE. « <i>On appelle ça le parasol wind-surfing !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
449	ALEXANDRE. « <i>C'est fou ce que l'air de la mer te rend nerveux !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 28,5 cm	20	30	40
450	ALEXANDRE. « <i>Il a tellement peur des coups de soleil !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	50
451	ALEXANDRE. « <i>Tiens, la pêche est autorisée dans le coin ?</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 22,5 x 28 cm (Paru dans <i>Le Pèlerin</i> et dans <i>Blagues</i>).	20	30	50
452	ALEXANDRE. « <i>On voit que vous menez les hommes par le bout du nez !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm	20	30	40
453	ALEXANDRE. « <i>Ça, c'est du démarrage !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 21 x 29,5 cm	20	30	40
454	ALEXANDRE. « <i>Oh ! un pompon de marin, ça porte bonheur !</i> » Encre de chine et aquarelle originale, signée. 20,5 x 29,5 cm (Paru dans <i>Blagues</i>).	20	30	40