

**BRISSONNEAU**

**VENTE LISTEE 11 MARS 2022**

N. LOT	DESIGNATION	Est basse	Est haute
1	MONTBLANC. Stylo à bille Starwalker diamond en résine noire et cerclage métal. Dans son écrin (Bon état).	60	80
2	MONTBLANC. Stylo plume Meisterstuck en résine noire et cerclage métal doré, plume or (petit éclat). Dans son écrin.	50	70
3	MONBLANC. Stylo à bille Meisterstuck en résine noire et cerclage métal doré. Dans son écrin (Bon état).	60	80
4	CARTIER. Stylo roller Trinity en métal plaqué or à décor de stries, chiffré AA. Dans son écrin. (Bon état).	50	70
5	WATERMAN. Stylo roller laqué bleu et cerclage métal doré. Dans son écrin (Bon état).	30	50
6	CROSS. Porte-mine en métal doré. Joint : SHEAFFER. Stylo roller en métal doré (pointe accidentée).	20	40
7	TROIS BRIQUETS Dunhill, Dupont et Cartier.	80	100
8	Lot de SIX MONTRES BRACELET d'homme en métal, dont Longine, Seiko, Lancel (Petits accidents).	30	50
9	HERMES. Paire de boutons de manchette baguettes en argent. Joint : DUNHILL. Paire de boutons de manchette en métal doré et émaillé bleu.	30	50
10	MONTRE DE GOUSSET et chaîne giletère en argent, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes et trotteuse à 6 h, le revers gravé d'un écusson, Fabrique G. Gribaudeau à Besançon. (Usures, petit accident à l'émail).	20	30
11	HERMES. Gavroche en soie sur fond bleu ciel. <i>Les Triplés</i> , dessiné par Nicole Lambert. 45 x 45 cm	30	50
12	HERMES. Gavroche en soie sur fond orange. <i>Les Danseuses</i> 45 x 45 cm	20	40
13	HERMES. Gavroche en soie, fond rose et blanc. <i>La promenade de Longchamps</i> , dessiné par Ledoux. 45 x 45 cm	30	50
14	HERMES. Carré en soie, fond bleu marine et blanc. <i>Cliquetis</i> (Dans sa boîte). 90 x 90 cm	50	70
15	HERMES. Carré en soie, fond rose et blanc. <i>Springs</i> , dessiné par Ledoux. Dans sa boîte (accidents). 90 x 90 cm	50	70
16	HERMES. Carré en soie sur fond kaki et beige. <i>Grande marine</i> (Dans sa boîte). 90 x 90 cm	50	70
17	Guy LAROCHE. Carré en soie, fond gris et or. <i>Hôtel Raphaël</i> 90 x 90 cm	10	20

18	CHANEL, Made in Italy. Sac à lanière en cuir noir à décor de croisillons (usé). 22 x 29 cm	20	40
19	MONTBLANC. Stylo plume Meisterstuck n° 149 en résine noire et cerclage métal doré, plume or. Dans son écrin. (Usures).	60	80
20	MONTBLANC. Stylo plume et stylo roller Meisterstuck en résine noire et cerclage métal doré. Dans son écrin (usures).	80	100
21	Lots de SEPT STYLOS (accidents). Waterman : stylo plume, stylo roller et stylo à bille. Parker : stylo à bille métal doré (accidents) Cartier : stylo à plume Joint : stylo à plume et stylo à bille résine noire (accidents).	40	60
22	WATERMAN. Stylo plume et stylo à bille en résine noire et cerclage métal doré (usures). Sans un écrin bleu.	30	50
23	WATERMAN. Stylo plume en résine noire et cerclage métal doré. Dans un écrin bleu.	10	20
24	WATERMAN. Stylo plume laqué noir et bleu, cerclage métal doré, plume or. Dans son étui bleu.	20	40
25	Lot de SIX STYLOS divers (dans des écrins). Waterman : stylo plume en métal en partie doré Waterman : stylo à bille en métal doré et laqué noir Parker : stylo à bille en métal doré Pierre Cardin : stylo à bille en métal strillé. Joint : stylo à plume et critérium sans marque, faux bois.	40	60
26	QUATRE MONTRES DE GOUSSET en argent, chiffres romains. (Petits accidents).	40	60
27	TROIS MONTRES DE GOUSSET en argent. Joint : Montre de gousset en métal.	50	70
28	CINQ MONTRES DE GOUSSET en argent (accidents, manque une bélière). Joint : Montre de gousset en métal.	80	100
29	TROIS MONTRES DE GOUSSET en argent avec trotteuse à 6 heures (petits accidents). Joint : Montre de gousset en métal (Accidents à l'émail).	60	80
30	QUATRE MONTRES DE GOUSSET en métal (accidents).	10	20
31	CINQ MONTRES DE GOUSSET en métal (accidents).	20	40
32	SIX MONTRES DE GOUSSET en métal (accidents).	20	40
33	OMEGA. Cinq montres bracelet en métal.	80	100
34	Lot de HUIT MONTRES BRACELET en métal de marques diverses, dont Movado, Jaeger le Coultre, Longines, Montblanc. (Petits accidents).	100	150
35	MONTRE OIGNON en argent, cerclage émaillé rouge. XIX e siècle (Accidents et manques). Joint : Deux régulateurs en métal.	80	100
36	CINQ MONTRES DE GOUSSET en métal (accidents).	40	60
37	HUIT HORLOGES DE VOYAGE en métal de différentes marques, dont Jaz, Lancel, Jaeger.	80	100
38	DEUX ETUIS A CIGARETTE en argent, l'un formant briquet à décor japonais. Joint : étui à cigarette en fausse écaille, monture métal.	40	60
39	LIP. Quatre montres bracelet en métal.	40	60
40	Quatre briquets CARTIER. Briquet plaqué or, émaillé rouge, dans son écrin.	80	100

	DUPONT. Deux grands briquets en métal guilloché.		
	MATEX. Long briquet métal.		
41	DUPONT. Huit briquets.	150	200
	Trois briquets dorés et laqués et quatre briquets plaqués or guilloché.		
	Joint : Briquet en métal à décor laqué noir de pagode japonaise.		
42	GROUPE en bronze à patine brune représentant un éléphant attaqué par deux tigres.	200	300
	Japon, XX <sup>e</sup> siècle.		
	H : 60 cm L : 60cm		
43	D'après Thomas François CARTIER (1879-1943)	200	300
	<i>Lion rugissant</i>		
	Epreuve en bronze à patine brune et verte.		
	H : 28 cm L : 50 cm		
44	D'après Augustin MOREAU (1831-1893)	200	300
	<i>L'Aurore</i>		
	Epreuve en bronze à patine brune, signée sur le globe.		
	H : 48 cm		
45	Marie-Joseph BOURRON (1931-2012)	200	300
	<i>Le Couple</i>		
	Epreuve en bronze à patine partiellement brune, signée et datée 79 sur la terrasse.		
	H : 28 cm		
46	Emmanuel VILLANIS (1858-1914)	200	300
	<i>Rêve</i>		
	Epreuve en bronze patiné et doré, signée et cachet « société des bronzes de Paris ».		
	H : 20 cm		
	Sur socle en marbre rouge griotte.		
47	J. GARNIER (XX <sup>e</sup> siècle)	80	100
	<i>Buste de jeune femme</i>		
	Epreuve en bronze à patine brune, avec cachet.		
	H : 21cm		
48	D'après Georges VAN DER STRAETEN (1856-1928)	120	180
	<i>Elégante au foulard « Frétilton »</i>		
	Epreuve en bronze à patine brune.		
	H : 17,5 cm		
	Sur socle circulaire en marbre brèche violette.		
	H : totale 27 cm		
49	D'après Antoine Louis BARYE (1796-1875)	80	100
	<i>Cerf</i>		
	Epreuve en bronze à patine brune, XX <sup>e</sup> Siècle.		
	H : 21 cm		
50	FREMIER (XX <sup>e</sup> siècle)	40	60
	<i>Chien assis</i>		
	Epreuve en bronze, cachet.		
	H : 15 cm		
51	D'après Eugène LAURENT (1832-1898)	150	200
	<i>La Fileuse</i>		
	Epreuve en bronze à patine brune (usée), signée sur la terrasse.		
	H : 26 cm		
	Sur socle en marbre vert de mer.		
52	SUJET en bronze de Vienne patiné polychrome, représentant un chien tenant dans sa gueule un sac avec trois petits renards.	100	150

	Début XXe siècle.		
	H : 17 cm		
53	LAMPE A PETROLE de style Romain en bronze, prise en forme de tête de Bacchus, surmontée d'un amour tenant un cygne, sur un piètement tripode à décor de lions.	80	120
	XXe siècle.		
	H : 23 cm		
54	D'après Alfred DUBUCAND (1828-1894) <i>Chevreuil sur un rocher</i>	100	150
	Epreuve en bronze, signée sur la terrasse.		
	H : 30 cm		
55	SUJET en noyer sculpté représentant une panthère sur une branche.	40	60
	XXe siècle.		
	H : 27 cm L : 66 cm		
56	Marcel GUILLARD (né en 1896) <i>Tête de Bacchus</i>	150	200
	Epreuve en terre cuite émaillée.		
	Signée sur la terrasse avec cachet Collinet Edition Etling.		
	H : 40 cm		
57	Casimir BRAU (actif 1920-1930) <i>Aigle sur un globe</i>	150	200
	Epreuve en bronze, monogrammée.		
	H : 22 cm		
	Sur socle et contre-socle en marbre blanc.		
58	TETE DE BRETONNE en céramique émaillée blanc.	60	80
	Henriot Quimper, Quillivic.		
	H : 36 cm		
59	PIED DE LAMPE en bronze et tôle peinte à décor d'un édicule orné de fleurettes et d'un personnage en porcelaine genre Saxe.	80	100
	Style Louis XVI, XIXe siècle.		
	(Petits accidents et marques).		
	H : 41 cm		
60	MASQUE d'homme en bronze à patine verte, sur socle cubique en marbre noir.	80	100
	XXe siècle.		
	H. totale : 38 cm		
61	SOCLE cylindrique en métal repoussé à décor de scène champêtre sur fond de cannelures et guirlandes de fleurs.	20	40
	XXe siècle (Accidents).		
62	VASE Gü de style archaïsant en métal à patine noire.	40	60
	Chine, XXe siècle.		
	H : 37 cm		
63	TETE de jeune fille sur socle carré en terre cuite émaillée vert, monogrammée EG.	30	50
	XXe siècle		
	H : 33 cm		
64	VALLAURIS <i>Panthère marchant sur une terrasse</i>	20	40
	Céramique émaillée noir et vert.		
	Marquée sous la terrasse « F.P.P. Vallauris France 06 ».		
	H : 15 cm L : 33 cm		
65	Géo CONDE (1891-1980) <i>Panthère</i>	80	100

	Epreuve en céramique émaillée noir. H : 25 cm L : 44 cm		
66	Attribué à Lucien Charles Edouard ALLIOT (1877-1967) <i>Panthère</i> Epreuve en bronze à patine médaille. H : 22 cm L : 62 cm	400	600
67	Sur socle à plaques en marbre noir Portor sur plâtre (accidents). OURS polaire en céramique émaillée blanc. Autriche, XXe siècle (petits éclats). H : 16 cm L : 25 cm	20	40
68	Richard FATH (1900-1952) <i>Lionne blessée par deux flèches</i> Epreuve en bronze sur socle en pierre brute. H : 20 cm L : 37 cm	200	300
69	SCHNEIDER. Vase sur piédouche en verre émaillé bleu et rouge. XXe siècle. H : 32 cm	40	60
70	PORTE-TORCHERE en plâtre patiné représentant une Nubienne drapée, les bras tendus, portant une verrine en forme de flamme. Monté à l'électricité. XXe siècle. H : 204 cm	200	300
71	MAQUETTE DE LOCOMOTIVE à vapeur en tôle laquée et laiton. Début XXe siècle. (Petits accidents). H : 53 cm L : 48 cm	120	180
72	SERVICE A LIQUEUR en verre de Bohême à décor de feuilles stylisées émaillées rouge, comprenant un flacon et huit verres. XXe siècle.	100	150
73	PAIRE DE PETITS VASES à anses en bronze à décor en relief d'escargots et de lézards dans des pampres de vigne sur un socle circulaire en marbre noir. Fin XIXe-début XXe siècle. (Accident, manque une anse). H : 17,5 cm	40	60
74	DAUM France. Vase de forme cratère à col évasé en cristal à décor de rubans sur la partie basse. (Usures). XXe siècle. H : 22 cm D : 29,5 cm	60	80
75	SUJET en bronze à patine verte représentant un lanceur de javelot, sur socle ovale en marbre portant un cartouche : « <i>Amicale des Journalistes sportifs</i> ». XXe siècle. H : 25 cm (Manque le javelot).	80	100
76	GALLE. Petit vase à panse aplatie et col évasé en verre multicouche à décor de fleurs marron sur fond beige. H : 14,5 cm	100	150
77	LE VERRE FRANÇAIS. Lampe champignon en verre émaillé bleu et vert sur fond rouge. XXe siècle. H : 54 cm	120	180
78	Lot de CINQ POISSONS et OISEAUX en verre opalescent comprenant : Un poisson Lalique, un poisson et deux oiseaux Sabino et un oiseau Verlys.	100	120

	H : de 4,5 à 7 cm		
79	SURTOUT ovale en verre sur un plateau à miroir, cerclage en argent à décor d'oves, coquilles et rinceaux. XXe siècle.	100	150
	H : 10 cm L : 34 cm		
80	PENDULE œil de bœuf en placage de noyer, le cadran émaillé blanc à chiffres romains, grosse bélière en laiton. XIXe siècle.	80	120
	Diam : 38 cm		
81	CADRE PHOTO en métal à décor de guirlandes de feuilles de chêne, surmonté de rinceaux ajourés à feuilles de laurier. Début XXe siècle.	40	60
	H : 17,5 cm L : 17,5 cm		
82	VERSEUSE en forme de coquillage en céramique craquelée à décor émaillé polychrome de dragons dans des nuées. Japon, XXe siècle.	60	80
	H : 10 cm L : 24 cm		
83	PIED DE LAMPE en plexiglas composé de cinq cylindres et cinq cubes fumés alternés (Usures). Années 1960-1980.	60	80
	H : 90 cm		
84	PENDULE D'OFFICIER en bronze, le cadran émaillé blanc signé de D. Ladislas à Tunis. Fin XIXe-Début XXe siècle.	80	100
	H : 12 cm		
85	PENDULE D'OFFICIER en bronze, le cadran émaillé crème à chiffres arabes. Dans son écrin (accidenté).	80	100
	H : 11,5 cm		
86	PENDULE D'OFFICIER en bronze, le cadran émaillé blanc accidenté à chiffres arabe. Dans son écrin (accidents).	60	80
	H : 9 cm		
87	Petit GUERIDON tripode en noyer à décor d'un amour supportant le plateau ceint d'une galerie de petits balustres. XIXe siècle (accidents et manques).	80	100
	H : 85 cm		
88	PAIRE DE PETITS GUERIDONS tripode en métal et plexiglas, plateau circulaire en verre, montants à volutes. Années 1960-1980 (Petits accidents).	100	150
	H : 64 cm D : 59 cm		
89	PAIRE DE SERRE-LIVRES en forme de pigeons en noyer sculpté. XXe siècle.	20	40
	H : 16 cm L : 21 cm		
90	Marcel GIRAUD (1897-1985) Vase boule à col cylindrique à décor de pointes de diamant en céramique émaillée vert. Signé sous la base, Vallauris.	40	60
	H : 19 cm		
91	Grand FLACON couvert en verre à décor ciselé de palmettes et rinceaux, cerclage et bouchon en argent à décor de lyres à col de cygne, victoires ailées et oves. XIXe siècle. Poinçon Minerve.	120	180

92	H : 15,5 cm Michèle LUZORO (née en 1949) Suite de trois vases en verre à panse aplatie et col ourlé à décor de palmettes dorées sur fond améthyste.	80	100
93	H : 12 à 17 cm Michèle LUZORO (née en 1949) Grand vase à panse défoncée en verre à décor intercalaire marmoréen. Signé sous la base.	60	80
94	H : 18 cm Michèle LUZORO (née en 1949) Suite de trois vases en verre à panse aplatie et col ourlé à décor intercalaire marmoréen.	80	100
95	H : 13 à 20 cm (Bouchons rapportés). PENDULE lancéolée en bois de placage, le cadran émaillé blanc signé de Maple Paris. Angleterre, début XXe siècle.	40	60
96	H : 43,5 cm MIROIR à pareclozes octogonal en bois et stuc doré à décor d'oves, rinceaux feuillagés, perles, coquilles et branchages de laurier enrubannés. Style Louis XVI, début XXe Siècle. (Petits accidents).	250	300
97	H : 116 cm L : 85 cm Grand CADRE en bois et stuc doré à décor de grecques et perles. XIXe siècle. (Petits accidents).	150	200
98	125 x 102 cm Feuillure : 102 x 78 cm Grand CADRE en bois et stuc doré à décor de godrons, perles et feuilles d'acanthé. XIXe siècle (accidents et manques).	120	180
99	H : 112 cm L : 186 cm Feuillure : H : 84 cm L : 157 cm Trois petits GLOBES TERRESTRES, piétement en bois noirci. Début XXe siècle. (Petits accidents).	60	80
100	H : 26 à 40 cm PRESSE-PAPIER en bronze à patine brune à décor de griffon et volute feuillagée, sur socle de marbre jaune. XIXe siècle.	80	120
101	H : 12 cm L : 15,5 cm CADRE en bois et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux feuillagés. Style Louis XVI (Accidents et manques).	100	150
102	H : 35 cm L : 40 cm Feuillure : H : 20,5 cm L : 25,5 cm Deux CACHE-POTS en porcelaine à décor de scènes d'enfants dans des médaillons à rinceaux dorés sur fond bleu. XXe siècle.	40	60
103	H : 20 D : 20 cm LE VERRE FRANÇAIS VERSEUSE à long bec en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs mauve sur fond marmoréen.	40	60

	XXe siècle. H : 30 cm		
104	Deux DIEDS DE LAMPE en porcelaine de Chine, l'une émaillé jaune, l'autre en camaïeu bleu.	30	50
	XXe siècle. H : 32 et 27 cm		
105	Grand PLAT ovale à contours en faïence à décor de grotesques vert et ocre. Style de Moustiers. L : 47cm Joint : PLAT en céramique à décor indochinois de trois personnages dans un parc.	30	50
	Diam : 34 cm		
106	Sept ASSIETTES en faïence à bords contours à décor de coqs et fleurs. Les Islettes et divers.	80	120
	XIXe siècle. (Petits fêles) Diam : 23 à 25 cm		
107	VASE de forme Hu en bronze de patine brune de style archaïsant à décor de plusieurs registres de dragons. Chine, XIXe siècle. H : 47,5 cm (Accident et manque à la base).	100	150
108	Ensemble de NEUF ASSIETTES à bords contours en faïence émaillée bleu et vert à décor de fleurs. XIXe siècle. Diam : 23 cm (Petits fêles).	80	120
109	Grand VASE en verre fumé, la panse à enfoncements et le col évasé carré, à décor de branchages fleuris dorés et coulées rouges. (Grande restauration à l'arrière). H : 44 cm	40	60
110	Grand PIED DE LAMPE colonne à chapiteau corinthien sur base carrée en métal. XXe siècle.	30	50
111	SAINT CLEMENT PORTE-HUILIER quadripode en porcelaine à décor ajouré de rinceaux à filets dorés. XVIIIe siècle. (Transformé en encrier avec bouchon en laiton, petits éclats). H : 12 L : 27 cm	20	40
112	Lot de NEUF BOULES PRESSE PAPIER à décor de fleurs, montgolfière et bateau.	30	50
113	VASE campaniforme en opaline laiteuse, le bord cerclé de métal. H : 25,5 cm	10	20
114	DEUX BOITES A DRAGEES en papier mâché, les couvercles ornés de gravures rehaussées <i>Religieux et deux élégantes</i> . XIXe siècle. (accidents). D : 16,5 cm	20	40
115	ROUEN ASSIETTE en faïence à bords contours, à décor de corne d'abondance. XVIIIe siècle. (petits éclats). D : 24 cm	60	80



116	Ensemble de QUATRE VASES en terre cuite laquée à l'imitation du bronze à décor en semi-relief de combats, guerriers et samouraï. (Petits éclats). Japon, vers 1900. H : 35 à 39 cm	40	60
117	Lot de SIX VASES : Vase de sacristie en porcelaine à décor floral, paire de vases à panses et col corolle en porcelaine de Paris, vase Satsuma et deux vases en opaline. Début XXe siècle. (Petits accidents). H : 25 à 31 cm	20	40
118	Quatre BOULES PRESSE-PAPIER en verre. XXe siècle. Diam : 5 à 8 cm	50	70
119	PAIRE DE SERRE-PAPIER en régule représentant des pigeons sur des socles rectangulaires en marbre noir veiné. (Manque les pas de vis). Début XXe siècle. H : 18 cm	40	60
120	ROYAL WORCESTER PORCELAIN . « <i>Les Douze mois</i> ». Suite de douze assiettes en porcelaine de Peter BANETT, à décor de paysages et oiseaux sur les bords. Marqué au revers, édition 1979. Diam : 23,5 cm	80	100
121	Peter BENETT. « <i>Les Douze mois</i> ». Suite de douze assiettes en porcelaine à décor en plein d'animaux selon les douze mois. Marqué au revers, édition 1981. Diam : 23 cm	80	100
122	QUIMPER PLAT à poisson de Henriot (L. 46 cm) et COUPE de Fouillen en céramique émaillée. (Diam 31 cm).	50	70
123	SPHERE ARMILLAIRE en bois et laiton. XXe siècle H : 37 cm	20	40
124	LONGWY. PLAT à gâteau avec sa PELLE en céramique à décor émaillé de cygnes sur fond noir. XXe siècle. Diam : 33,5 cm	20	40
125	Deux VERSEUSES et un GOBELET en verre à décor de branchages dorés. Début XXe siècle. H : 10 à 20 cm	20	40
126	Lot de POTERIES ANTIQUES en terre cuite, lampes à huile. Principalement d'époque romaine	100	150
127	Lot d'AMULETTES en faïence, petits VASES et MONNAIES en bronze d'époque romaine et de style.	100	150
128	LONGWY COUPE émaillée à décor d'oiseaux (fêlé). D. 25 cm SERVICE À THÉ émaillé à décor floral. (Petits éclats). Plateau : 33 x 30 cm	80	100
129	MIROIR rectangulaire en bois doré à décor de rais de cœur et perles. Style Louis XVI. (Petits accidents).	80	120

	88 x 70 cm		
130	QUIMPER. Pichet et assiette en céramique émaillée. Henriot et Fouillen.	30	50
131	DEUX PLATS et CINQ ASSIETTES en faïence de l'Est à décor aux Chinois et de fleurs. (Petits éclats). XIXe siècle.	100	150
132	ENSEMBLE DE QUATRE FAUTEUILS cabriolet en hêtre mouluré, sculpté de fleurettes, pieds cambrés. Epoque Louis XV. (Modèles différents, accidents et renforts, regarnis velours vert usé.) H. 86 L. 62 cm	400	600
133	SECRETAIRE A ABATTANT en placage de bois fruitier marqueté d'un vase dans un médaillon, ouvrant à un tiroir supérieur, un abattant et trois tiroirs inférieurs, dessus de marbre gris. Début XIXe siècle. (Accidents au placage). H : 145 L : 80 P : 40 cm	100	150
134	CHEVET en placage de noyer, présentant un casier, ouvrant à un tiroir, posant sur des pieds cambrés. XVIIIe siècle. (Accidents). H. 70 L. 41 P. 31 cm	40	60
135	FAUTEUIL cabriolet en hêtre mouluré, sculpté de fleurettes, pieds cambrés. Epoque Louis XV. (Accidents et restaurations, regarnis velours rouge usé). H. 81 L. 61 cm	80	100
136	Petite PENDULE borne à deux balustres latéraux en bois doré à décor de guirlandes de laurier. Cadran émaillé blanc signé de CABAN. (Petits accidents). Style Louis XVI, XIXe siècle. H. 28 cm	120	180
137	CHAISE cabriolet en hêtre mouluré, sculpté de fleurettes, pieds cambrés. Epoque Louis XV. (Renforts, regarnie tissu jaune). H. 85 L. 56 cm	100	150
138	PIQUE-CIERGE tripode monté en lampe en bois doré à décor de feuilles d'acanthé et palmettes. XVIIIe siècle (accidents). H. 70 cm	100	120
139	FAUTEUIL cabriolet à dossier médaillon en hêtre sculpté d'un tore de ruban, pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis XVI. (Accidents et renforts, regarni velours rouge usé). H. 92 L. 63 cm	120	150
140	Petite TABLE de salon en placage de bois de rose, marqueté de branchages, pieds cambrés, ouvrant à un tiroir latéral. (Accidents et manques au placage). Style Louis XV, XIXe siècle. H : 70 L : 46 P : 28 cm	80	120
141	Grand FAUTEUIL à haut dossier cintré en noyer, accotoirs à enroulement, pieds tournés réunis par une entretoise. Fin XVIIIe siècle. (Accidents et restaurations, regarni). H. 120 L. 65 cm	120	180
142	Petit MEUBLE de salon à deux tiroirs en bois de placage, posant sur des pieds cambrés, dessus de marbre brèche ceint d'une galerie en laiton. Style Louis XV, fin XVIIIe-début XIXe siècle.	100	150

	H : 73 L : 48 P :32 cm		
143	DEUX FAUTEUILS formant paire en bois laqué blanc, dossier trapèze, pieds fuselés et cannelés. (Accidents et restaurations, regarnis tissu rouge rayé usé). Epoque Louis XVI. H. 84 L. 59 cm	120	180
144	Petit MEUBLE de salon en placage de bois fruitier, ouvrant à une tablette et deux tiroirs en façade, et un tiroir latéral, posant sur des pieds cambrés, dessus de marbre blanc ceint d'une galerie en laiton. Début XIXe siècle. (Accidents). H : 71 L : 45 P :32cm	80	120
145	COMMODE à ressaut central en placage de bois de rose, marqueté en frilage, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, posant sur des pieds cambrés, dessus de marbre brèche accidenté. Epoque Transition Louis XV-Louis XVI. (Accidents et manques au placage). H : 91 L : 127 P :65 cm	300	400
146	RAFRAICHISOIR en placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, présentant deux cuves et un plateau en marbre blanc veiné, posant sur des pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe. (Petits accidents). Style Louis XV. H. 71 L. 55 P. 51 cm	120	180
147	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolet en bois laqué crème mouluré, dossier mouvementé, pieds cambrés Style Louis XV. H : 86 L : 63 cm	80	100
148	TABLE A JEU à plateau portefeuille en bois fruitier, le plateau marqueté d'un damier et de cartes à jouer, posant sur des pieds cambrés. Style Louis XV, XIXe siècle. (Petits accidents). H : 72 L : 62 P : 31 cm	80	120
149	PAIRE DE FAUTEUILS en hêtre mouluré laqué crème, dossier montgolφιère, posant sur des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. H : 97 L : 60 cm	120	150
150	TABLE A JEUX à plateau portefeuille en bois de placage marqueté d'un écrivain et de cartes à jouer, pieds gaine à cannelures simulées. Début XIXe siècle. (Petits accidents au placage, feutre usé). H : 74 L : 83 P :42 cm	120	180
151	PAIRE DE BERGERES gondole en bois laqué crème mouluré posant sur des pieds cambrés à volutes. Style Louis XV. H : 87 L : 62 cm	50	70
152	GUERIDON de bouillotte en placage de bois fruitier à décor de cannelures simulées, posant sur des pieds fuselés réunis par une tablette d'entrejambe, dessus de marbre blanc veiné. Début XIXe siècle. (Petits accidents au placage). H : 72 cm Diam : 65 cm	150	200
153	PAIRE DE BERGERES en hêtre mouluré, dossier garni clouté, accotoirs en coup de fouet, pieds cambrés à volutes.	80	120

	Style Louis XV. H : 84 L : 78 cm		
154	Suite de NEUF CHAISES en bois laqué crème mouluré, dossier montgolfière, dés de raccordement à rosace, pieds fuselés à cannelures rudementées. Style Louis XVI. H : 94 L : 50 cm	200	300
155	ARMOIRE basse à hauteur d'appui en placage de bois de rose marqueté de fleurs, posant sur de petits pieds cambrés, dessus de marbre brèche. Style Louis XV. (Petits accidents au placage). H : 100 L : 94 P : 45 cm	80	120
156	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolet en merisier mouluré, dossier trapèze renversé, accotoirs à balustres, pieds fuselés. Style Directoire. (Petits accidents). H : 85 L : 58 P : 51 cm	60	80
157	PENDULE PORTIQUE à colonnes torsées en bois noirci et cerclage en laiton, à décor de rinceaux en bois clair incrusté. (Accidents, sans sa cloche et sans clé). XIXe siècle. H. 46 cm	60	80
158	COIFFEUSE D'HOMME en placage de bois fruitier, ouvrant à un abattant et trois tiroirs en ceinture, posant sur des pieds gainé. XIXe siècle. (accidents). H. 72 L. 76 P. 40 cm	40	60
159	CANAPÉ en placage d'acajou, accoudoirs à godrons, pieds arqués. Début XIXe siècle. (Restauration, regarni tissu jaune usé). H. 94 L. 181 cm	150	200
160	TABLE ovale à volets « gate legs » en placage d'acajou. XXe siècle. H. 78 L. 112 P. 75 cm	40	60
161	BUFFET bombé en bois de placage marqueté de vases et guirlandes de fleurs, ouvrant à un tiroir supérieur et deux vantaux, dessus de marbre blanc veiné encastré ; ornementation de bronzes à décor de cannelures, coquilles, rinceaux feuillages et espagnolettes. Fin XIXe siècle. (Petits accidents). H : 104cm L : 140 cm P : 42 cm	800	1000
162	SUITE DE CINQ CHAISES en placage d'acajou, dossier ajouré à bandeau, pieds arqués. Début XIXe siècle. Joint : CHAISE modèle similaire, dossier orné d'une couronne, pieds carquois. (Accidents au placage). H. 86 L. 43 cm	400	500
163	BUREAU étroit à caissons en placage d'acajou, ouvrant à cinq tiroirs, posant sur des pieds gainé, plateau bois. Angleterre, XIXe siècle. (Accidents et fentes). H. 75 L. 136 P. 51 cm	200	300
164	Grande TABLE DESSERT en acajou, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, pieds gainé, plateau à godrons ceint d'un bandeau.	200	300

	Angleterre, fin XIXe siècle. (Accidents). H. 105 L. 180 P. 65 cm		
165	Petite ARMOIRE en chêne mouluré, sculpté de branchages, ouvrant à deux portes et deux tiroirs dans la partie basse. Ancien travail régional. (Petits accidents). H. 194 L. 137 P. 57 cm	100	200
166	Grande TABLE ovale en acajou posant sur six pieds fuselés à roulettes. XIXe siècle. (Petits accidents au plateau, sans allonge). H : 71 L : 146 P : 125 cm	150	200
167	Grand BUFFET en placage d'acajou, ouvrant à quatre vantaux, montants arrondis cannelés, pieds toupie, dessus de marbre gris accidenté. Style Louis XVI. (Petits accidents). H : 97 L : 193 P : 66 cm	150	200
168	MEUBLE DE COUTURE en placage de bois de loupe, ouvrant à un abattant et deux tirettes latérales, posant sur des pieds gainé réunis par une tablette. XXe siècle. (Petits accidents). H : 77 L : 35 P : 24,5 cm	60	80
169	Petit TRUMEAU orné d'un miroir et d'une reproduction « <i>paysage</i> ». XXe siècle (accidents). H. 95 L. 48 cm	30	50
170	BUFFET en enfilade en noyer, ouvrant à huit tiroirs latéraux et deux portes coulissantes, posant sur des pieds fuselés. Travail scandinave, années 1960. H. 85 cm L : 240 cm P.50 cm Joint : Table rectangulaire à l'italienne, posant sur des pieds fuselés. Années 1960. H. 74 cm L. 160 cm P. 90 cm	200	300