

Ordre	Désignation	Estimation
363	Paul-André ROBERT (1901-1977) La forêt de Fontainebleau à l'automne Huile sur panneau, sbg 81 x 65 cm	100 / 150
364	Clément QUINTON (1851-1920) Attelage de boeufs, les foins Huile sur toile, sbg 73 x 100 cm	450 / 600
365	Alfred Robert QUINTON (1853-1934) Enfants et chèvres près d'un arbre Huile sur toile, sbd 65 x 54 cm	400 / 600
366	Amable PINTA (1820-1888) Les bords du Serein à Montberthault, Côte d'Or Huile sur toile, sbd 57 x 112 cm	800 / 1200
367	Georges J.J. LEFEBVRE Les pommiers devant la chaumière Huile sur toile, sbd et datée 1908 49 x 59 cm	500 / 800
368	Charles Emile JACQUE (1813-1894) Le repos de la bergère, esquisse Huile sur panneau, sbd 42 x 32 cm	400 / 600
369	Charles CERAMANO (1829-1909) La palissade brisée, 16 mars 1909 Dessin au crayon, d'après le projet du Salon de 1893 30 x 40 cm	100 / 150
370	Charles CERAMANO (1829-1909) Bergerie à Barbizon, 17 mars 1909 Moutons à la mare, Salon Dessin double face au crayon 30 x 40 cm	100 / 150
371	Georges VILLAIN ( 1854-1930) Arbres en bord de mer Aquarelle, sbd 27 x 38 cm	60 / 80
372	Yves MOISAN (1908-1976). Paysage nivernais. Huile sur panneau signée et datée 1958 en bas à gauche. H_50 cm L_65 cm	60 / 100
373	Arduino COLATO (1880-1954) Bouquet de roses, sur un entablement H_38,5 cms L_55,5 cms	60 / 80
374	Yves MOISAN (1908-1976) Paysage de Loire Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 1966 H_55 cms L_65 cms	50 / 80
375	GEORGES ZELL (1824 - 1896) Vâches au paturage Huile sur toile, signée en bas à droite H_41 cms L_58cms	150 / 200

376	Georges TARDY (1885-1980) Nevers, l'escalier de la fontaine Dessin à l'encre brune Signé en bas à gauche 25 x 17,5 cms	50 / 80
377	Louis MOLHER (1875-1934) Le Palais ducal depuis la cathédrale, jour de marché Dessin à l'encre et au crayon Signé en bas à droite 29,1 x 16,7 cms	60 / 100
378	Jean-Henri GROMOLARD (188-1953) Nevers, la place de l'évêché prise de la rue du cloître Saint-Cyr Huile sur papier, datée 27 juin 1912 Signée et dédicacée au revers 20 x 23,5 cms	80 / 120
379	Ecole française du XIXème siècle Nevers, la Porte du Croux Dessin au crayon, titré 19,1 x 26 cms	30 / 50
380	Yves MOISAN (1908-1976) L'église de Béard Aquarelle signée en bas à droite et datée 1949 45,5 x 29,5 cms	40 / 60
381	Camille PICARD (1912-1992) Sables de Loire près de Nevers Aquarelle Identifiée et située de la main de l'artiste au revers 27 x 37 cms	60 / 100
382	Georges TARDY (1885-1980) Homme dans une rue de Nevers Aquarelle, signée en bas à droite 16,1 x 10,3 cms	40 / 60
383	Georges TARDY (1885-1980) Cour à Nevers Gravure sur bois, signée au crayon 16,6 x 12,3 cms	20 / 30
384	MERIAN (d'après) et Johan PEETERS Vue de Nevers Gravure aquarellée d'époque 21 x 61 cms Restaurations	60 / 100
385	Fernand CHALANDRE (1879-1924) Les lavandières en bords de Loire Gravure sur bois 28,8 x 48 cms	60 / 100
386	Yves MOISAN (1908-1976) Campagne nivernaise Huile sur panneau Signée en bas à droite et datée 1957 46,5 x 55 cms	50 / 80

387	Yves MOISAN (1908-1976) Cours d'eau en forêt Huile sur panneau Signée en bas à droite et datée 1954 51 x 41,5 cms	50 / 80
388	Yves MOISAN (1908-1976) Les sapins du Morvan sous la neige Huile sur panneau Signée en bas à droite et datée 56 43 x 76 cms	50 / 80
389	Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (né en 1928) Paysage du nivernais Lithographie en couleurs Signée en bas à droite et dédicacée 40 x 48 cms	60 / 80
390	Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (né en 1928) Paysage de neige Lithographie en couleurs Signée et dédicacée en bas à droite 40 x 56,3 cms	50 / 70
391	Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (né en 1928) Coupe de pommes dans une arcature Lithographie en couleurs, gouachée par l'artiste Signée et dédicacée en bas à droite 55,5 x 40 cms	80 / 120
392	Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891) (attribué à) Marine Huile sur panneau Signée en bas à droite 15 x 11,3 cms Cadre en bois et stuc doré Huile sur panneau	800 / 1200
393	Rosa BONHEUR (1822-1899) Famille de chèvres au pâturage Huile sur papier marouflée sur panneau Signée en bas à gauche 23,5 x 33 cms	800 / 1200
394	Yves MOISAN (1908-1976) Vues de Billy-Chevannes Deux importantes huiles sur panneau Signées et datées 1957 en bas à droite H_85 cms L_110 cms	200 / 300
395	Gustave MOLHER (1836-1920) Paysage Email sur plaque de cuivre monogrammé en bas H_11 cm L_9 cm	80 / 120
396	Alan GILBERT- MEAUCE ( 1907-1977) Arbres Technique mixte sur papier, datée mars 61 63 x 48 cm	80 / 120
397	Alan GILBERT- MEAUCE ( 1907-1977) Paysage à l'arbre Technique mixte sur papier	80 / 120

398	Nubien formant porte-torchère en composition polychrome et fer forgé et doré H_155 cms	200 / 300
399	Afrique, Congo Ensemble d'objets anciens en bois dont un poignard	20 / 30
400	Phonographe Le Concert Automatique français, à monnayeur, avec son meuble à rideaux et nombreux disques. Le pavillon est en métal émaillé pourpre (petites reprises) H_208 cms Bel état, nécessitant une petite révision	500 / 800
401	Instrument d'étude du biniou en bois exotique, métal et os L_39,2 cms On y joint une clarinette incomplète de Jérôme Thibouville Lamy L_43,7 cms	50 / 80
402	Cornemuse en bois laqué noir, os et tissu écossais H_108 cms	150 / 200
403	Paire de chaises en acajou et placage d'acajou Epoque Restauration H_78,5 cms On y joint un ployant en placage d'acajou de style Restauration H_41,5 cms L_46 cms	50 / 80
404	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou à deux portes formant vitrine XIXème siècle H_145 cm L_90 cm P_41 cm	200 / 300
405	Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré La pendule figurant un couple de galants jardiniers, les vases à anses terminées par des têtes de coq Style Louis XVI, époque Napoléon III H_48 cms et 23,6 cms Craquelures à l'émail du cadran	600 / 800
406	Ecole allemande 1907 Portrait d'homme au livre Huile sur toile, shd et datée 07 H_70,5 cm L_60,5 cm	150 / 200
407	Philippe BUDELLOT (Dijon vers 1770 - Paris vers 1841) Troupeau et gardiens près d'une cascade Toile d'origine de Vallée et Bourniche 32,6 x 40,6 cm Inscription à l'encre sur le châssis: Budelot 9bre 1829	1200 / 1500
408	Ecole française vers 1820-1830 Combat France Angleterre Quelques restaurations H_77 cm L_114 cm Cadre en bois et stuc redoré	400 / 600
409	Chauferrette de poche en faïence à décor polychrome dans le gout de Nevers en forme de livre H_10,5 cm L_8,5 cm	30 / 50

410	NEVERS Chevrette en faïence à décor en camaïeu bleu de têtes de coq affrontés, de palmes et de fleurs, marquée S. Berber XVIIème siècle Ancienne collection Ploquin H_21,4 cm Manque un petit anneau de préhension, éclat restauré au col	500 / 800
411	NEVERS, Madeleine Charpentier, fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle Marie Madeleine et la basilique de Vezelay Plaque en faïence polychrome H_21,1 cm L_16,1 cm	80 / 120
412	NEVERS, Antoine MONTAGNON Gargoulette en faïence à décor polychrome de paniers fleuris H_32 cm Eclat à la base	80 / 120
413	NEVERS, MAREST FRERES Coupe à coquilles formant bouquetière en faïence polychrome à décor de fleurs et de papillons H_20,5 cm D_24 cm	80 / 120
414	NEVERS, Gabriel MONTAGNON Paire de vases en faïence polychrome à décor de putti figurant les saisons, de la porte du Croux et de la tour Goguin H_40 cm	150 / 200
415	NEVERS, Gabriel MONTAGNON Jardinière de forme rocaille à deux anses figurant des putti pêcheurs et jouant H_24 cm L_56 cm Accidents recollés à une dentelure et un éclat	60 / 80
416	NEVERS, BERNARD et GEORGES Cinq assiettes en faïence D_25 cm et D_19,5 cm	20 / 30
417	NEVERS, Bernard et Lucet Aiguière et son plateau en faïence à décor polychrome d'amours, de la porte du Croux, de la tour Goguin et de fonds ondés, dédicacée et datée 1976 sur le plateau H_37,5 cms D_30 cms	60 / 80
418	NEVERS, Antoine Montagnon Jatte en faïence à décor floral en camaïeu bleu Première période D_38 cms Félures	60 / 80
419	NEVERS, Antoine Montagnon Pendule en faïence à décor polychrome d'une femme, de rinceaux fleuris, surmontée d'un enfant. Le cadran est signé des fabriques de Genève à Nevers H_48 cms	400 / 600
420	NEVERS, Gabriel Montagnon Paire de vases en faïence polychrome, les prises en dragons, à décor de putti figurant les saisons, de la Porte du Croux et de la Tour Goguin H_39 cms Manque au bout d'une aile	150 / 200

421	Paire de fauteuils en bois sculpté et mouluré, dossiers en chapeau de gendarme, pieds cannelés. Epoque Louis XVI. Garniture de velours saumon. H_86 cm (manues, accidents)	150 / 200
422	Table à jeux en acajou d'époque Restauration. H_76 cm P_54 cm (fermée)	40 / 60
423	Paravent à trois feuilles garnies de soie rose, les pieds ornés d'applications de bronze simulant des chapiteaux corinthiens H_112 cm L_150 cm (accidents)	40 / 60
424	Ecole française du XVIIème siècle Portrait d'un enfant, assis sur un coussin Huile sur toile H_62 cms L_82 cms	1000 / 1500
425	Jules COIGNET (1798-1860) Le pont près de la cascade Pastel sur papier Signé en bas à droite H_39,5 cms L_31 cms	200 / 300
426	Ecole française du XIXème siècle Les grenadiers Paire d'aquarelles sur papier Monogrammée FL et datées 1870 H_42,2cm L_29,2cm	100 / 150
427	F. PLAISANT (actif au XIXème siècle) Vendeuse de fleurs assise devant des grilles Huile sur panneau 17,5 x 12 cm	200 / 300
428	Epée de cérémonie de style gothique La lame gravée de décors moyen-âgeux et au nom de CH; Wagner, avec son fourreau émaillé Poignée à l'imitation de l'ivoire Travail américain de la fin du XIXème siècle signé de la maison the Moilley and Co, à Columbus dans l'Ohio L_87,3 cm (avec fourreau)	120 / 180
429	Poignard asiatique en métal argenté sur une âme de bois, faisant casse-tête L_39,5 cm	30 / 50
430	Epée de sapeur-pompier et son fourreau, la lame gravée "les caporaux et sapeurs 12/3 reconnaissants à leur sergent major A. Pernet" L_104 cms (sans le fourreau)	60 / 80
431	Deux épées d'officier et leur fourreau, l'une présente une lame gravée "les élèves de l'école polytechnique à leur adjudant Pernet 1905", l'autre "Manufacture nationale d'armes de Chatellerault, mai 1904, modèle 1882 officier d'infanterie" L_109 cms et 100 cms avec fourreau (quelques oxydations à un fourreau)	80 / 120
432	Deux poignards en laiton et os gravé Afrique du Nord L_41,2 cms et 38,5 cms	60 / 100
433	Pendule en régule doré figurant un jeune peintre exécutant sur porcelaine le portrait d'une dame XIXème siècle H_38 cms L_43 cms Recollage à la base du chevalet	100 / 150

434	Miroir à pareclozes en laiton repoussé Epoque Napoléon III H_63 cm L_38,5 cm	100 / 150
435	CHINE Armoire de mariage en laque ouvrant à deux portes et deux vantaux, à décor de panneaux sculptés or sur fond noir et rouge H_192 cms L_99 cms P_42 cms	150 / 200
436	Importante garniture de cheminée du XIXème siècle en porcelaine comprenant : Large pendule en porcelaine polychrome à décor d'un couple de galants assis sur un banc, en extérieur, des fleurs, panier et verre à leurs pieds. La base est flanquée de deux personnages musiciens et figure des trophées et attributs du jardinage. H_58 cms L_45 cms (accidents, restauration au cou de l'homme). Paire d'importants candélabres en porcelaine polychrome, la base ornée de trois amours soutenant un vase fleuri sur lesquels s'appuie d'autres amours tenant des guirlandes de fleurs. Petits accidents, manque deux bras de lumière à l'un et un bras de lumière à l'autre. H_71,4 cms Marques en bleu au revers des pièces	1500 / 2000
437	Alain SAINT OGAN (1895-1974) Cinq dessins à l'encre et rehauts de gouache Encadrés ensemble	150 / 200
438	Alain SAINT OGAN (1895-1974) Deux dessins à l'encre et rehauts de gouache Encadrés ensemble	60 / 100
439	Paul LETHIMONNIER (?) Petite fille à sa lecture Huile sur toile, signée en bas à droite 56 x 38 cms Deux pièces à la toile	100 / 150
440	GODCHAUX La maison sur la falaise Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 55 cms	150 / 200
441	Alan MOORE (Australie 1915-2015) Portrait de femme Huile sur carton signée en bas à droite 17,5 x 15 cms	60 / 100
442	Ecole FRANCAISE vers 1840 La Conquête Toile d'origine 60,5 x 51 cm Accidents Peut-être un sujet tiré de Shakespeare.	800/1200
443	Brasero en cuivre à deux anses à décor repoussé de palmes, d'une armoirie et de fleurs. XVIIIème. H_46,5 cms (déformations, à ressouder)	100 / 150

444	Important lustre en fer forgé doré et tôle peinte à motifs de grecques, sur fond vert. Travail français des années 1920 D_102,5 cms	200 / 300
445	CANTAGALLI Assiette en faïence polychrome dans le gout des majoliques d'Urbino D_22 cm	80 / 120
446	LUNEVILLE, Keller et Guérin Important service à décor réverbère de bouquets de fleurs comprenant une soupière, trois plats et quarante-trois assiettes plates. L_39 cms pour le plus grand plat et H_24 cms pour la soupière	200 / 300
447	GIEN Jardinière en faïence polychrome à décor Renaissance sur fond bleu et médaillons polychromes H_9 cm L_48 cm Petit choc au fond et éclat repris en bordure	100 / 150
448	ONNAING Centre de table dit "aux trois tulipes", n°38 en barbotine polychrome à riche décor floral en trompe-l'œil H_44 cms Petits éclats, égrenures	200 / 300
449	MOUSTIERS Fontaine de table en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins, dans le style de Rouen XVIIIème siècle H_31 cms Accidents et restaurations On y joint TALAVERA Plat sur piédouche en faïence à décor d'oiseaux et de rochers XVIIIème siècle D_27,5 cms Morceaux recollés	60 / 80
450	Ensemble de faïences comprenant : un présentoir en forme de canard, une assiette Nevers XVIIIème fêlée, Deux assiettes de Waly corbeille de fruits et deux assiettes Quimper	30 / 50
451	GIEN Coupe en faïence à décor Louis XVI H_14,3 cm L_29,8 cm	80 / 120
452	GIEN Paire de vases à décor de cornes d'abondance Variantes dans la marque H_21,2 cm	100 / 150
453	GIEN Grande terrine et son présentoir en faïence à décor Renaissance sur fond blanc, la prise en artichaut L_38,5 cms (terrine) L_48,2 cms (plateau) Fêle en bordure du couvercle	60 / 100
454	Jacky COVILLE (né en 1936) Canard en céramique verte et pichet de forme surprenante pour distraire vos invités L_27,5 et 19,5 cms	30 / 50



455	PAYS-BAS Plat en faïence à décor en camaïeu bleu d'une scène biblique XVIIIème siècle D_36 cms	150 / 200
456	GIEN Dessous de plat en faïence à décor à la corne d'abondance Fin XIXème L_26 cm	30 / 50
457	CREIL ET MONTEREAU Suite de onze assiettes à dessert sur le thème de la captivité de Napoléon à St Héléne D_21 cms	50 / 80
458	Fauteuil Dagobert de style néogothique à blason. Vers 1870-80. Garniture de velours à bandes. H_100 cm L_77 cm P_54 cm	40 / 60
459	Table à jeux en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. H_73 cm L_83 cm	40 / 60
460	Vitrine en acajou et laiton, à décor en partie basse de couple de galants et de paysages en vernis martin Plateau de marbre brèche Style Louis XVI, fin de l'époque Napoléon III H_155 cms L_72 cms P_31 cms	500 / 800
461	Pendule borne en bois laqué noir et bronze doré Elle est surmontée d'une coupe à anses en bronze Epoque Restauration H_40,3 cms L_18 cms	100 / 150
462	Alberto SACCARDI (1883-1956) Couple arabe sur un chameau Groupe en bronze et albatre Signé sur la terrasse et stué Firenze H_60,5 cms L_65 cms Un pied de la femme recollé	2000 / 3000
463	R. BODIER Cathédrale après un bombardement Huile sur toile, signée en bas à gauche H_46,5 cms L_55 cms	60 / 100
464	Ecole française du XVIIIème siècle La Pentecôte Gouache sur paper 10 x 7,2 cms Cadre en bois et stuc doré	80 / 120
465	Ecole française du XIXème siècle, monogrammé C.H. Jeux d'enfants, la Légion d'Honneur Paire de pastels sur papier, monogrammés et datés 1895 31 x 23 cm	200 / 300
466	Ecole française du 19ème siècle Moines dans une abbaye Huile sur toile, rentoilée 17,5 x 23,2 cms	150 / 200
467	Ecole flamande du XVIIème siècle Saint Jérôme Huile sur panneau de chêne 24,5 x 19,5 cms Restaurations, fentes et accidents	200 / 300

468	Ecole italienne du début du XVIIème siècle Salomé avec la tête de Saint-Jean Baptiste Huile sur cuivre 22,5 x 16,5 cms Petits accidents et pliure dans un angle 22,6 x 16,8 cms	400 / 600
469	Ecole française du XIXème siècle Amours musiciens, dessus de porte Huile sur toile 66 x 149 cm	200 / 300
470	Deux bergères en acajou et placage d'acajou, l'un aux accotoirs en triton Epoque Restauration H_94,5 cms et 96 cms	160 / 220
471	Guéridon en acajou, placage d'acajou et bronze doré Plateau de marbre Gris Sainte-Anne Style Empire, retour d'Egypte H_69,8 cms D_50,3 cms	180 / 220
472	Pendule en bronze doré figurant une jeune femme lisant près d'un autel Cadran émaillé signé de Grizard à Nevers Epoque romantique, XIXème siècle H_50 cms Sous un globe en verre	200 / 300
473	Etienne Maurice FALCONET (1716-1791) Buste de Madame Rolland Sculpture en plâtre à patine façon terre cuite H_61 cms Rare reprise en plâtre du célèbre buste conservé au Musée de la faïence et des Beaux-Arts de Nevers Petits éclats	300 / 400
474	Paire de flambeaux en bronze doré patiné de style néogothique Vers 1880 H_31 cms (une bobèche à refixer)	40 / 60
475	Capeline en satin, tulle et dentelle noire Epoque Napoléon III	50 / 80
476	Casque de la police française, modèle mai 68 L_26,5 cms	20 / 30
477	Hallebarde ancienne Montée sur une hampe garnie de velours L_209 cm	100 / 150
478	Lot de deux vaporisateurs et deux flacons en verre émaillé et verre coloré Hmax pour la verrerie_14 cm	50 / 80
479	BACCARAT ou SAINT LOUIS Quatre flacons de toilette cristal Hmax_15,5 cm	50 / 80
480	Deux cabarets à parfums en cristal et métal ajouré (accidents et manques) et cinq flacons de toilette	30 / 50
481	Cave à liqueur en bois noirci, filets de laiton et marqueterie de bois de placage et burgau Epoque Napoléon III H_26,3 cms L_32,5 cms P_24,3 cms Manque un verre, quelques verres rapportés	300 / 500

482	LALIQUE France Flacon à parfum en verre moulé pressé H_9,8 cms Egrenures au bouchon On y joint un félin en cristal de Baccarat H_15,7 cms (égrenure à une oreille)	80 / 120
483	Verre à décor émaillé de fleurs et d'une inscription Vers 1900 H_21 cms H_20,9 cm	40 / 60
484	Vase rouleau en verre émaillé à décor d'oiseau et de fleurs sur fond vert Fin du XIXème siècle H_24,2 cm	80 / 120
485	D'ARGYL Vase en verre mauve et argenté à décor de branchages et fruits H_26,5 cms	30 / 50
486	LALIQUE France. Vide-poches à décor d'entrelacs et baguier surmonté de deux oiseaux D_11 cms et 10 cms	80 / 120
487	BACCARAT Carafe en cristal, non signée H_34,3 cms On y joint une carafe en cristal, la monture en argent signée Aristide Leclerc H_38 cms Et un broc en cristal et métal argenté H_25,5 cms	80 / 120
488	SCHNEIDER et BACCARAT Deux vases en cristal H_26 et 20 cms	100 / 150
489	Jardinière en métal argenté et cristal taillé, la monture à décor de rubans et lauriers Style Louis XVI, fin du XIXème siècle H_11,2 cms L_34,7 cms	50 / 80
490	Deux verres, l'un figurant la Tour Eiffel pour l'exposition universelle de 1889, l'autre par Mary Greogry à décor d'enfant en blanc sur fond bleu XIXème siècle H_15,2 cms et 9,5 cms	30 / 50
490.1	LEGRAS, Saint-Denis Vase à décor émaillé de pois de senteurs rouge et or sur fond givré, le col martelé H_15,4 cms Signé St Denis au revers	200 / 300
491	Lot de cristaux comprenant : un vase, une coupe, un panier, un vase boule, quatre pichets et trois carafes	30 / 50
492	DAUM Nancy France Coupe à bords pincés en verre mauve à inclusions D_12 cm	60 / 80
493	Suite de quatre fauteuils à crosse Début du 19ème siècle H_83 cm	200 / 300

494	<p>Petite bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées, les montant à pans coupés et cannelés sont ornés d'urnes en bronze doré à leur amortissement</p> <p>Pieds fuselés terminés par des sabots</p> <p>Dessus de marbre blanc veiné</p> <p>Estampille de Schey, pour Fidelys Schey, reçu maître en 1777</p> <p>Epoque Louis XVI (possibles transformations)</p> <p>H_143 cm. L_81,5 cm. P_38 cm</p>	1000 / 1500
495	<p>Trumeau en bois laqué vert et or, présentant en partie supérieure un décor peint à l'huile sur toile d'une scène galante</p> <p>XVIIIème siècle</p> <p>H_170 cms L_106,5 cms</p> <p>Petits accidents à la toile</p>	500 / 800
496	<p>Henri PLE (1853-1922)</p> <p>David vainqueur</p> <p>Groupe en bronze à patine brune</p> <p>Signé sur la base, titré et inscrit "Salon des Beaux Arts"</p> <p>H_63,7 cms</p>	450 / 600
497	<p>Heurtoir en fonte, en forme de main</p> <p>XIXème siècle</p> <p>H_14,5 cm</p>	50 / 80
498	<p>D'après Auguste MOREAU</p> <p>Enfants à la cage d'oiseau</p> <p>Groupe en biscuit</p> <p>H_36 cm</p> <p>Manque au bout d'un doigt</p>	200 / 300
499	<p>Ecole française</p> <p>Portrait de Louis XVI d'après Duplessis</p> <p>Miniature circulaire</p> <p>D_7,7 cms</p> <p>On y joint une autre miniature figurant l'Aiglon, Duc de Reichstadt</p> <p>D_5,5 cm</p>	80 / 120
500	<p>Cartel d'applique en bronze doré figurant des rinceaux et des fruits</p> <p>Style Louis XV, XIXème siècle</p> <p>H_52 cm</p> <p>Manque le verre bombé du cadran</p>	300 / 500
501	<p>Boite à bijoux en métal doré, ornée sur le couvercle d'un miniature sur porcelaine figurant une femme du XVIIIème siècle, monogrammée E.B.</p> <p>Vers 1900</p> <p>L_11,8 cm</p> <p>On y joint une paire de tasses et leurs sous-tasses en porcelaine de Capodimonte à décor de Napoléon et Joséphine</p> <p>H_10 cm</p>	50 / 80
502	<p>Ecole française du XVIIIème siècle</p> <p>Portrait d'homme en redingote bleue</p> <p>Miniature ovale</p> <p>H_3,8 cm</p> <p>Accidents</p> <p>Dans un précieux cadre ovale en bronze doré signé de la maison Alphonse Giroux à Paris</p> <p>H_8,6 cm</p>	100 / 150

503	Giovanni Battista TIEPOLO (1696-1770) Suite de trois eaux-fortes de la série Vari Capricci, signées dans la planche 14,8 x 18,3 cm environ Inscription à l'encre brune au revers de l'une, datée 1809 Petit manque à l'angle supérieur droit de l'une	300 / 450
504	Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Le chapeau épinglé, sur la plage à Berneval Eau forte signée dans la planche 11,4 x 8 cm	100 / 150
505	Probablement artiste napolitain travaillant en Espagne Sainte femme Bois sculpté polychrome avec rehauts de dorure, yeux en verre XVIIIème siècle H_52 cm Les mains à refixer	1000 / 1500
506	Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de fleurs, les anses en col de cygne Style Empire H_27,5 cms	40 / 60
507	Edouard DROUOT (1859-1945) Jeune fille debout, les mains croisées Sculpture en bronze doré H_45,5 cm	250 / 350
508	Paire de vasques en bronze à patine or et brune, à décor de masques et entrelacs Vers 1800 H_24 cm D_18 cm	200 / 300
509	LA BORNE, atelier Garet Epi de faitage en grès figurant une palombe Signé et daté 1994 H_36,5 cm	50 / 80
510	Suzanne BIZARD (1873-1963) Buste de petite fille tenant un bouquet de fleurs Bronze à patine mordorée, reposant sur une base en albâtre H_15 cms	50 / 80
511	Banquette en acajou sculpté et mouluré, reposant sur des pieds gainé et garni de cuir XIXème siècle H_35,5 cms L_121,5 cms Cuir usagé	120 / 180
512	Gaine en chêne massif sculpté et mouluré Style Louis XVI, début du XIXème siècle H_116,5 cms L_25 cms P_35,2 cms	120 / 180
513	Console ouvrant à un tiroir en acajou, placage d'acajou et applications de bronze doré Plateau de marbre bleu turquin Style Empire, XIXème siècle H_83,5 cms L_80,6 cms P_37 cms	150 / 200

514	Commode sauteuse en noyer mouluré et sculpté d'une coquille en ceinture Elle ouvre à trois tiroirs et repose sur des pieds cambrés Ornementation de bronze doré Travail de la vallée du Rhône d'époque Louis XV Dessus de marbre gris Sainte-Anne H_82 cm L_105 cm P_51,5 cm	1000 / 1500
515	Edouard VERSCHAFFELT (1874-1955) Femmes berbères et enfants Huile sur toile 54 x 65 cm Griffures	2000 / 3000
516	Emile CHABOD (actif au XIXème siècle) Esquisse, d'après Carlo Maratta Huile sur toile 28,2 x 22,4 cm	150 / 200
517	Ecole française du XIXème siècle Les joueurs de cartes Huile sur toile 37,5 x 45,5 cm Accident	200 / 300
518	Ecole française du XIXème siècle Allégorie Huile sur toile 35 x 27 cm	100 / 150
519	Pendule en marbre vert de mer et noir, balancier au mercure reposant sur son socle en bois Vers 1880 H_33 cm L_55,2 cm P_17,2 cm (avec sa clef)	80 / 120
520	Paire de candélabres en bronze et laiton à cinq lumières, supportés par un aigle terrassant un serpent. Travail français vers 1880 H_56,8 cm	200 / 300
521	Charles GEOFFROY (1819-1882) Les mousquetaires attablés Le retour des mousquetaires Huile sur toile 19 x 24,5 cm Signée et située en bas à gauche 21,5 x 17 cm Huile sur panneau Non signée	150 / 200
522	Ecole française du XIXème siècle, dans le goût de Watteau Scènes galantes avec Pierrot Huile sur panneau H_21,9 cm L_16 cm	80 / 120
523	Frederic ARCHER (1857-1886) et Frederic BARRETT (1867-1895) Paire de cadres figurant les portraits des deux célèbres jockeys. Photographies rehaussées en couleurs L_18,5 cm Cadres ovales en laiton de style Louis XVI	60 / 100

524	Ensemble de miniatures comprenant une reprise du Nid d'après François Boucher, une miniature ovale dans le goût du XVIIIème siècle portant une date "1760" (soulèvements) et une miniature sur porcelaine figurant le Christ à la couronne d'épines H_11,5 cm (pour la plus grande)	80 / 120
525	Ecole française de la fin du XVIIIe siècle ou du début du XIXe siècle, suiveur de Jean-Baptiste II Lemoyne (1704-1778) Buste de fillette Terre cuite H. 16,5 ; L. 10 cm Usures en surface	400 / 600
526	CHRISTOFLE Deux plats circulaires en métal argenté L'un de style Louis XV chantourné D_33,5 cms L'autre de style Louis XVI D_36 cms, dans pochette et écrin	60 / 80
527	Boite à bijoux en bois, carton bouilli brun et coquillages XIXème siècle H_11,7 cms L_15,3 cms P_13,2 cms Petits manques	40 / 60
528	Ecole française du XIXème siècle Paire de gouaches circulaires figurant des paysages architecturés D_7,3 cms	80 / 120
529	Groupe en bronze de Vienne figurant un taureau, la queue dressée, en position d'attaque L_11,4 cms (manque une corne)	60 / 80
530	Louis KLEY (1833-1911) Statuette en bronze figurant une petite fille portant un vase Base circulaire en marbre rouge	80 / 120
531	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle Couple mythologique Huile sur toile H_68,7 cms L_54 cms Important cadre en bois et stuc doré	800 / 1200
532	Ch SAUNIER (1815-1889) Quai en Normandie Huile sur toile Signée en bas à droite H_49 cms L_65,4 cms Cadre en bois et stuc à moulures	300 / 500
533	Léon DANCHIN (1887-1938) Deux lièvres Estampe en couleurs, signée au crayon 27,3 x 42 cms (hors marges)	80 / 120
534	A.MELDOF ? Le page Pastel sur papier, sbg H_39,2 cm L_31 cm	80 / 120
535	Ecole française du XIXème, signée Félix Nature morte au canard et au pigeon Huile sur toile H_47,5 cm L_63 cm Cadre en bois et stuc doré	150 / 200

536	Ecole française du XIXème siècle Vase fleuri, dessus de porte Huile sur toile marouflée sur panneau H_55 cm L_124 cm	300 / 400
537	Paire de vases couverts en porcelaine dans le goût de Sèvres et bronze, à décor de scènes galantes à l'antique, dans des cartouches, sur fond bleu profond et or Style Louis XVI, fin du XIXème siècle H_56,5 cm	400 / 600
538	PARIS Important vase pot-pourri en porcelaine polychrome et biscuit figurant dans des cartouches des décors de la lecture de lettres d'amour, sur fond bleu turquoise et or Cartouches chiffrés B, et putti formant prise XIXème siècle H_47 cm Recollage au corps avec égrenures	100 / 150
539	Garniture en marbre, onyx et métal doré comprenant une pendule surmontée d'une danseuse et deux cassolettes. Epoque Art Déco H_43 cms et 17,7 cms	80 / 120
540	KERAMIS Vase boule en céramique émaillée turquoise, monté en lampe H_22,5 cm	80 / 120
541	Trois couronnes de procession en métal doré et pierres d'imitation XIXème siècle L_12 cms à 18 cms	150 / 200
542	Encrier en faïence de Bordeaux à décor vert et manganèse XVIIIème siècle H_5,1 cm L_16,9 cm	40 / 60
543	Plaque en porcelaine à décor du Christ à la couronne d'épines, cadre en bois ouvragé H_17 cms On y joint une plaque en porcelaine figurant Joseph, Marie et l'enfant Jésus et monogrammée C&N H_9 cms H_17 cm	50 / 80
544	Ensemble de quatre plaques en porcelaine à décor religieux, présentées dans des cadres en laiton ajouré et ciselé H_13,5 à 24 cms	100 / 150
545	Plaque en porcelaine figurant la Vierge, dans un cadre en bronze sur une plaque d'onyx H_20 cms (totale) H_20 cm	40 / 60
546	Plaque en porcelaine à décor religieux dans un cadre en bois H_19 cm	30 / 50
547	INDE Deux statuette figurant des divinités et une pince à bétel en bronze H_12,3 cms et L_13,5 cm	60 / 100
548	Pommeau de canne en en fer damasquiné d'or XVIIIème siècle ou début du XIX ème siècle H_4,6 cms	50 / 80



549	DAUM Pendulette en cristal figurant une feuille Signé Daum France et Colorine H_15,7 cm	60 / 100
550	Vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs, la monture en laiton de style Louis XVI Vers 1900 H_22,4 cm	30 / 50
551	Heurtoir et coin de billard figurant un mufle de lion H_20 cms	50 / 80
552	Paire de lampes des années 1970, dans le style de Lazzari pour Morosini H_18,5 cms	60 / 100
553	Jean de LESPINASE. Vase en céramique à décor incisé sur fond noir et jaune H_35 cms (égrenures au talon)	30 / 50
554	Maure jouant de la mandoline Sculpture en céramique polychrome Autriche, vers 1880 H_52 cm Accidents restaurés	80 / 120
555	Lanterne en verre dépoli à décor bleu de frises à la grecque et de profils, la monture en laiton Fin du XIXème siècle H_66 cm Eclat sous la monture	80 / 120
556	Coffre de marine en camphrier, les angles renforcés de laiton XIXème siècle H_33 cms L_71,5 cms P_35 cms	50 / 80
557	Pendule en fer forgé à décor de branchages fleuris, reposant sur une base en marbre. Travail français d'époque Art Déco. H_34,5 cms L_32,5 cms Base en marbre recollé	100 / 150
558	Périscopes M.G. n°27 235 en bois et métal L_49 cms	30 / 50
559	Trois longue-vues en laiton XIXème siècle L_21,2 à 28,5 cms (repliées) et 41,2 à 79,5 cms (dépliées)	60 / 100
560	Sextant de poche en laiton, marqué Stanley 1911 H_4 cms D_7,8 cms	60 / 80
561	Lot comprenant un bracelet en bronze, probablement gallo-romain et une terre cuite figurant un personnage L_5,4 cms et 10,9 cms	40 / 60
562	Cadre en bronze à patine brune figurant une façade de bâtiment néoclassique XIXème siècle L_18 cms	30 / 50
563	Zootrope en tôle peinte contenant six bandes (quelques restaurations aux bandes) H_21,5 cms D_21 cms	200 / 300

564	Emile PETIZON Pichet en étain à décor de branchages de fruits en relief Signé H_31,2 cms On y joint un plus petit pichet	30 / 50
565	Clochette en bronze doré à décor de chimères, la prise formée d'un ange pensif XIXème siècle H_12,8 cms On y joint une sonnette de table en fonte et laiton H_10,8 cms	30 / 50
566	Bouteille à tabac en verre nuance vert olive Bouchon vissant en étain Début du XIXème siècle H_33,5 cms	50 / 80
567	Tableau de gouvernante en bois teinté et verre, marqué de Lamarre à Nevers H_22,5 cms L_38 cms	30 / 50
568	Mouvement d'horloge au coq et aux droits de l'homme Période révolutionnaire Epoque XVIIIème siècle H_40,5 cm	200 / 300
569	Gabrielle DEPRES-DECOHORNE (Avignon, 1881 - ?) Saint Tropez Aquarelle sur papier Signée, située et datée 1921 en bas à droite 54 x 37,1 cms	60 / 100
570	Gabrielle DEPRES-DECOHORNE (Avignon, 1881 - ?) Carcassonne Aquarelle Signée en bas à droite et datée mai 1918 99,2 x 67 cms	80 / 120
571	Gabrielle DEPRES-DECOHORNE (Avignon, 1881 - ?) Vue d'une église en Provence Dessin au lavis gris Signé en bas à gauche 55,3 x 38,4 cms	30 / 50
572	Gabrielle DEPRES-DECOHORNE (Avignon, 1881 - ?) Ruelle en Provence Aquarelle Signée en bas à droite 55 x 38 cms Cadre en bois et stuc doré d'époque Restauration Gabrielle DEPRES-DECOHORNE (Avignon, 1881 - ?)	60 / 100
573	Gabrielle DEPRES-DECOHORNE (Avignon, 1881 - ?) Nature morte aux fruits Aquarelle Signée en bas à droite 45 x 37 cms	50 / 80
574	Gabrielle DEPRES-DECOHORNE (Avignon, 1881 - ?) Hameau dans les Alpilles Aquarelle Signée en bas à droite et datée 1916 36 x 53,5 cms	60 / 100

575	Gabrielle DEPRES-DECOHORNE (Avignon, 1881 - ?) Ruelle en Provence Aquarelle Signée en bas à droite 36,5 x 54 cms	50 / 80
576	Gabrielle DEPRES-DECOHORNE (Avignon, 1881 - ?) Bord de mer Aquarelle Signée en bas à droite 37,4 x 53 cms	50 / 80
577	Gabrielle DEPRES-DECOHORNE (Avignon, 1881 - ?) Eglise provençale en hiver Aquarelle Signée en bas à droite et datée 1919 32,8 x 25,2 cms	30 / 50
578	Gabrielle DEPRES-DECOHORNE (Avignon, 1881 - ?) Vieilles pierres en Provence Aquarelle Signée en bas à droite 36 x 54 cms Cadre accidenté	40 / 60
579	Gabrielle DEPRES-DECOHORNE (Avignon, 1881 - ?) Cours d'eau traversant une cité méridionale Aquarelle Signée en bas à droite et datée 1919 62,8 x 47,1 cms	60 / 80
580	DUFOSSE La cruche cassée Groupe en terre cuite Terre cuite polychrome H_42,7 cms (accidents aux doigts)	50 / 80
581	Pendule en marbre rouge et régule Elle est surmontée d'un groupe en régule par Mathurin Moreau intitulé "Espègle" Vers 1900 H_56 cms	100 / 150
582	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Chien de chasse ayant terrassé un lièvre Groupe en régule Signé sur la terrasse L_32 cms Petit accident au bout de la queue	45 / 60
583	VAUVRAY Frères à Paris Paire de coupes en bronze dites "Warwick", d'après l'Antique Signées du cachet en creux Reposant sur d'importants socles d'applique en marbre noir et vert de mer XIXème siècle H_30 cms L_35 cms	1000 / 1500
584	Alexandre LEONARD (1821-1877) Buse terrassant un lièvre Groupe en bronze Signé sur la terrasse H_23,7 cm L_39,5 cm	500 / 800

585	Ensemble d'objets de vitrine en bronze comprenant un bougeoir, un cochon, un coupe-papier, un pot à décor naturaliste et un médaillon à décor érotique On y joint un souvenir de bord de mer en terre cuite de l'Isle-Adam H_12,5 cms	80 / 120
586	Ecole française de la fin du XIXème siècle Bouc en pâture Groupe en bronze doré et patiné H_6,3 cm L_10,7 cm	50 / 80
587	Ensemble de porcelaines comprenant : une boîte à bijoux en forme de piano à queue par Samson deux flacons dans le style de Jacob Petit une statuette en biscuit de porcelaine polychrome figurant une fillette H_15 cms	50 / 80
588	A RUCHO Homme à la hotte Statuette en régule polychrome formant pyrogène H_14 cm A resocler On y joint une statuette figurant un amour en fonte à patine brune L_16,5 cm	30 / 50
589	E. JOULIA Portrait d'un militaire à la légion d'honneur Miniature ovale, signée à droite et datée 1843 H_7,8 cm	80 / 120
590	Ecole française Portrait de Sissi Miniature ovale H_8,4 cm On y joint une autre miniature, circulaire, figurant Marie Stuart D_6 cm	60 / 80
591	Ecole française Portrait de princesse de France d'après Nattier Miniature ovale H_10 cm On y joint une miniature à la gouache de l'école anglaise figurant une femme au chapeau H_8,2 cm	80 / 120
592	Ecole française Portrait de Marie-Antoinette au bouquet de roses Miniature ovale H_16,4 cm	60 / 100
593	Ecole française, Dumont Portrait d'enfant au tambourin Miniature ovale H_9 cm	80 / 120
594	Dans le goût hollandais Le couple de changeurs Miniature 8 x 9,7 cm Cadre en loupe	60 / 100
595	Ensemble de médailles comprenant cinq médailles en bronze dont deux encadrées et une à Alexandre Dreux d'après Finot. On y joint une médaille en argent 63 grammes	20 / 30

596	Petite collection de fume-cigarettes, diverses matières On y joint un étui en bois tourné et deux marque-pages en nacre	25 / 35
597	Lot d'objets de vitrine comprenant deux encriers en métal et émaux cloisonnés, l'un marqué "Exposition Universelle de 1900", un saute-ruisseau en métal, une petite boîte plaquée de nacre et un cachet en agate et métal	40 / 60
598	Lot de médailles et de montres de gousset dont souvenir del'ascencion à la Tour Eiffel en 1889, exposition coloniale de 1931, ...	50 / 80
599	Commode de maitrise ou de poupée en marqueterie de bois de placage ouvrant à deux tiroirs Ornementation de bronze doré, plateau de marbre brèche Style Louis XV, XIXème siècle H_29 cms L_33 cms P_19 cms	200 / 300
600	H. BOUDET Bouquet de fleurs et papillon Aquarelle, signée, dédicacée et datée 1857 10,9 x 8,7 cms Dans un beau cadre en bois doré	100 / 150
601	D'après Raphael Madonne à l'enfant Plaque en porcelaine polychrome dans un cadre en bois doré H_9,3 cm	30 / 50
602	Deux tasses à café et leur sous tasses en porcelaine de Paris à décor de semis or XIXème siècle Htasse_5,3 cm Dsous tasse_10,4 cm	40 / 60
603	CAPODIMONTE Deux plaques en porcelaine polychrome à décor du char de Neptune et de Vénus couronnant l'amour L_18 cm D_12 cm	50 / 80
604	F. TRINQUE (actif vers 1925) Paysanne à la bêche Statuette en bronze Signée en partie basse H_10,3 cms	150 / 200
605	Ecole française vers 1920 Japonaise agenouillée Groupe en marbre blanc H_25 cms	150 / 200
606	Ecole française vers 1910-1920 Maternité Groupe en terre cuite H_18 cms	40 / 60
607	Ecole française du XVIIIème siècle Portrait d'une dame de qualité et un amour Gouache sur vélin, ovale H_21 cms L_26,3 cms Frottements, tâches	150 / 200
608	Pendule en porcelaine polychrome figurant un poulailler XIXème siècle H_22,2 cms Coup de feu à l'intérieur de la porcelaine, accidents à l'émail du cadran	50 / 80

609	BACCARAT Canard en cristal pour le centenaire de la maison Leymarie L_12,3 cm (infimes égrenures à la base) On y joint un vase en cristal de Bohême et un vase en verre mercurisé or	30 / 50
610	Suite de quatre fauteuils à dossier renversé, garnis de velours pourpre Epoque Consulat H_90 cm	400 / 600
611	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant, deux vantaux et un tiroir Plateau de marbre gris Sainte-Anne Epoque Restauration Application de bronze doré H_140 cm L_91 cm P_42 cm Fente à l'abattant	180 / 250
612	Ecole française du XIXème siècle Buste en albatre figurant Virgile H_14,5 cm	60 / 80
613	William LOCKERIDGE Jeune femme orientale alanguie Groupe en terre cuite Signé sur la terrasse L_55,5 cms	200 / 300
614	Pendule portique à colonnes en marbre noir et bronze doré Epoque Napoléon III H_50,7 cms L_28,5 cms Manque le balancier et cloche au mécanisme	100 / 150
615	Ecole française de la fin du XIXème siècle Elegante et son enfant dans un parc Huile sur toile H_60 cm L_81 cm	60 / 100
616	Ecole française du XIXème siècle Paysage au clair de lune et paysage lacustre Deux huiles sur toile 48,5 x 64,5 cm	100 / 150
617	Jean du MARBORE (1896-1933) Marine Aquarelle sur papier, sbg et datée 26 H_60 cm L_75 cm	100 / 150
618	Horacio CASSINELLI Pêcheur par gros temps Huile sur panneau, sbg Griffures et accidents H_27 cm L_41 cm	100 / 150
619	Dominique TORTES (né en 1938) Après-midi en terrasse Huile sur toile, signée 50 x 60 cms La belle Epoque Huile sur toile, sbd H_49,8 cm L_59,3 cm	150 / 200

620	François NICOT (1873-1945) Chaloupes sur le Bosphore, Istanbul Huile sur toile Signée en bas à droite 38,5 x 55 cms	150 / 200
621	Ecole française de la fin du 19ème siècle, signé GILBERT Paysage à l'église et au cours d'eau Huile sur toile, signée en bas à droite 50,1 x 64,7 cms Cette œuvre est à rapprocher de l'œuvre d'Eugène Galien-Laloue	100 / 150
622	A. SIVAN Deux gouaches orientalistes signées 43 x 12 cms	50 / 80
623	HAVILAND et Cie. Service à dessert en porcelaine de Limoges à décor de branchages fleuris et marli or, comprenant 12 assiettes à dessert D_21 cm, un présentoir à gâteau H_12 cm Marqué et cachet de Bourgeois dépôt de porcelaines rue Drouot	80 / 120
624	MINTON Ensemble de cinq tasses et sous tasses en porcelaine Cheveu à une tasse	50 / 80
625	BAYEUX Sucrier en porcelaine à décor polychrome au chinois XIXème siècle H_14,1 cm L_15,1 cm	60 / 80
626	Ensemble de quatre vases de mariée en porcelaine, dont une paire blanche et or XIXème siècle H_29,5 cm à 36,5 cm	50 / 80
627	PARIS Jardinière en porcelaine de forme rocaille Décor polychrome de riches bouquets fleuris Epoque Napoléon III H_16,8 cm L_37,5 cms	120 / 180
628	PARIS Théière en porcelaine à décor polychrome de fleurs XIXème siècle H_20 cms (prise recolée) On y joint un corps de sucrier à beau décor à l'amour, marqué "unis par l'amour", monture en argent XVIIIème siècle Recollé	30 / 50
629	LIMOGES Tasse à anses couverte, et sa sous-tasse, en porcelaine à décor polychrome de roses H_17 cms D_20,4 cms	40 / 60
630	Pied de lampe en opaline à décor polychrome de fleurs et bronze Style Restauration H_50 cms On y joint un pique-cierge en laiton XIXème H_57 cms	60 / 80

630.1	SEVRES Service en cabaret sur plateau, en porcelaine bleue et or Comprenant trois tasses et sous-tasses, un sucrier et une verseuse XIXème siècle, diverses dates et variante de décor pour la verseuse Reposant sur un plateau en porcelaine blanche Petite égrenure à une tasse et fêle à la verseuse	100 / 150
631	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Poule faisanne, sur une terrasse Groupe en bronze à patine mordorée Signé dans un cartouche, sur la terrasse H_26 cms L_29 cms	300 / 400
632	E ALONZO Plateau en bronze doré figurant une famille de canards, sous un arbre, près d'un hameau Signé en bas à droite L_35,7 cms	120 / 180
633	Pendule cage en laiton et verre, le cadran émaillé Balancier à mercure Vers 1900 H_30 cms L_17,5 cms	80 / 120
634	Socle en bois sculpté et doré à décor d'enroulements et branchages fleuris XVIIIème siècle H_11,5 cms L_36,5 cms P_31,5 cms Accidents au plateau	100 / 150
635	Paire de flambeaux en laiton formant des colonnes doriques Epoque Restauration H_28 cms	60 / 80
636	Paire de groupes en bois sculpté figurant des paysannes grimaçantes XIXème siècle H_35,7 cms Il s'agit probablement d'éléments d'un meuble	60 / 100
637	Ecole française de l'entourage de Viollet-le-Duc Bénitier en régule figurant deux anges tenant un bénitier Monté sur une plaque recouverte de velour rouge H_38,2cm L_20,8cm	45 / 60
638	Ecole française du XIXème siècle Buste de Napoléon en fonte de fer H_17 cm	60 / 80
639	Biscuit figurant deux amours moissonneurs et des oiseaux Socle en métal doré estampé Marque en bleu au revers "R" H_16,6 cms L_13 cms	50 / 80
640	Deux chauffe-plats en métal argenté XIXème siècle D_33,5 et 34,5 cm	50 / 80
641	Tableau en perlé figurant un vase fleuri Début du XIXème H_22 cm L_18 cm On y joint plusieurs broderies encadrées	100 / 150



642	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle Portraits de Voltaire et Rousseau Paire de bustes en bronze reposant sur des socles en marque bleu turquin et laiton Hmax_20,2 cm	200 / 300
643	BOUTET DE MONVEL Bernard (1881-1949) Le chasseur à tir. Estampe en couleurs, signée au crayon et justifiée 41/60. 43,5 x 60 cm (petite déchirure en partie basse)	100/150
644	BOUTET DE MONVEL Bernard (1881-1949) Le jardin français. Estampe en couleurs, signée en bas à droite et justifiée 16/60 (mouillure, rousseurs)	30/50
645	Jules-Emile ZINGG (1882-1942) Faunes et nymphes Dessin au crayon et fusain Signé et daté 1909 H_48,2 cm L_68,5 cm	400 / 600
646	Ecole française du XIXème siècle Femmes à l'ouvrage Dessin au crayon et rehaut de gouache blanche H_38 cm L_40,5 cm Cadre en bois et stuc doré	60 / 100
647	Henri RIVIERE (1864-1951) Arbres en bord de mer Estampe en couleurs, signée dans la planche. 59 x 23 cms (à vue)	100 / 150
648	Deux estampes en noir figurant la Maison de France et la famille royale : le duc de Guise, le Comte et la Comtesse de Paris. 54,5 x 36,5 cms	50 / 80
649	Ecole du Xxème siècle. Le marin et le vendeur de cigarettes Constantinople, 1923, sbd illisible 26,5 x 23 cms On y joint : Henry GERVESE (1880-1959) Salonique Estampe rehaussée au pochoir Signée et située en bas à gauche, datée 1916 12,7 x 43,5 cms	50 / 80
650	Gaston RAKOTOVAO Portraits malgaches Deux techniques mixtes sur papier Titrées et signées 30,5 x 23,5 cms Griffures et déchirure à l'une	50 / 80
651	Ensemble de dessins, principalement académies et études de drapés, signées pour certains de Bouvault (?) On y joint un dessin au lavis figurant une scène romantique, le montage l'attribuant à Alexandre Joseph DESENNE (1785-1827) Divers formats	60 / 100

652	Géo DUTHEIL (1888-1962) Nus Deux dessins aux crayons et à l'aquarelle H_40cm et L_25cm et H_42 cm L_26 cm Adolph PETERELLE (1874-1947) Nu étendu Estampe en noir Dédicacée et signée, sbd H_24 cm L_35 cm	100 / 150
653	Louis-Etienne DAUPHIN (1885-1926) Eglise dans le Midi Dessin à l'encre brune Signé en bas à droite 21,5 x 27,6 cms	50 / 80
654	GIEN Vase à anses en faïence à décor en camaïeu bleu de femmes jouant de la lyre Monture en bronze doré XIXème siècle H_30,5 cms Signature probablement sous le montage	50 / 80
655	Emille GALLE à Nancy Eventail en faïence à décor polychrome d'un couple dans un paysage et de l'inscription "plus penser que dire" L_35,2 cms Accident recollé en partie basse	120 / 180
656	Vase en céramique à décor en relief sur fond marron d'oiseaux branchés et de papillons Monture en métal doré Fin du XIXème siècle H_44,5 cms Eclats au col	100 / 150
657	PRIMAVERA Vase triple gourde en grès à haut col Modèle de Cab-Gete à Bordeaux H_32,4 cm	150 / 200
658	LONGCHAMP Paire de grands plats en barbotine à décor en trompe-l'oeil de pommes et de poires D_38,5 cm Eclat en bordure de l'un, quelques éclats et égrenures	300 / 400
659	GIEN Vase en faïence polychrome à décor Cachemire H_36 cms	50 / 80
660	GIEN Vase à haut col en faïence à décor rouennais H_10,8 cms Vase en	20 / 30
661	CHINE Paire d'oiseaux en grès émaillé noir et turquoise H_36,6 cms	200 / 300

662	CHINE Ensemble de huit peintures sur papier de riz figurant des personnages 23 x 17 cms et 14 x 10 cms (environ) Rousseurs et petits accidents	200 / 300
663	JAPON Plat en porcelaine à décor Imari en forme de carpe et une assiette Imari à décor de carpes Cheveu et craquelures au plat D_21,5 cms	40 / 60
664	CHINE Plat en porcelaine polychrome à décor de scène de cour, l'aile ornée d'objets chinois et chrysanthèmes XVIIIème siècle D_26,8 cms Eclat et un cheveu	50 / 80
665	INDOCHINE - Fin XIXe siècle Taie d'oreiller en soie jaune brodé de deux dragons s'affrontant autour d'un cartouche "les deux dragons apportent longévité" Déchirures 127 x 136 cm	150 / 200
667	CHINE Plat en porcelaine à décor en camaïeu bleu de rinceaux fleuris et feuillages XVIIIème siècle D_40,2 cm	100 / 150
668	JAPON, vers 1900 Paire de vases en cuivre émaillé à décor d'aigles, de dragons et de fleurs H_30,5 cms	60 / 80
669	CHINE Grand coffret à liqueur en bois exotique à riche décor marqueté de nacre gravée figurant des personnages, des paysages, des animaux des signes astrologiques chinois et des scènes de la vie quotidienne XIXème siècle H_26 cms L_33,5 cms P_25,7 cms Petits manques et accidents	300 / 500
670	CHINE Plat en porcelaine à décor en camaïeu bleu de balustrade et chrysanthèmes XVIIIème siècle L_42,9 cms Eclats	80 / 120
671	CHINE Plat en émaux polychrome de Canton à décor de fleurs et fruits sur fond bleu turquoise XVIIIème siècle D_44,5 cms Accidents, restaurations	80 / 120
672	CHINE Vase en porcelaine de Canton à décor de scènes de cour, fleurs et papillons XIXème siècle Marque en rouge au revers H_24 cms Petites égrenures	80 / 120

673	CHINE Pot à gingembre à décor floral dans des cartouches, sur fond chocolat ? Capucin? XVIIIème siècle H_21,1 cms D_20,8 cms Corps recollé	50 / 80
674	CHINE Vase en porcelaine à décor de scènes de cour dans des cartouches, sur fond jaune Monté en flacon par la maison Christofle (rodé) Marque en bleu au revers H_18 cms	60 / 100
675	CHINE Vase polylobé à décor polychrome d'oiseaux, de branchages fleuris et de masques, les prises en chiens de Pho Epoque Kangxi, XVIIème siècle Accident réparé au col	100 / 150
676	JAPON Paire de plats en porcelaine à fin décor dans la palette Imari D_30,9 cms	80 / 120
677	CHINE Trois assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs et de paysages XVIIIème siècle D_23 cms et 22 cms Egrenure et cheveu à une assiette à fleurs	60 / 80
678	CHINE Deux assiettes et une coupe en porcelaine polychrome XIXème siècle D_19,6 cms à 21,3 cms	60 / 80
679	Paire de vases d'église en porcelaine blanche et or, montés en lampe H_25,4 cm On y joint une paire de vases en porcelaine du Japon Satsuma H_25 cm	50 / 80
680	Paire de vases Satsuma à décor de dignitaires Vers 1900 H_25,5 cm	60 / 80
681	Six gouaches sur papier de riz Chine, fin du XIXème siècle Quelques accidents H_27,3 cm L_17,6 cm	120 / 180
682	CHINE Porte-pinceaux en bambou à décor sculpté d'oiseaux et fleurs d'eau H_12,1 cms	60 / 80
683	JAPON et CHINE Lot comprenant un couvercle de vase en céramique de Satsuma, un brûle parfum en bronze, un vase en porcelaine à décor Imari et une tasse sur piedouche en porcelaine laquée rouge et or H_6 cm à 17 cm	40 / 60
684	Console en palissandre et placage de palissandre, à deux plateaux d'entrejambe Elle ouvre par un tiroir en ceinture, sculpté de fleurs Epoque Napoléon III H_89 cm L_99 cm P_50 cm	80 / 120

685	Paire de fauteuils à bras modèle os de mouton et coquilles garnis de tapisserie à décor de feuilles d'acanthes H_114 cm XIXème siècle	60 / 80
686	Suite de quatre chaises en bois tourné. En partie d'époque Louis XIII	120 / 180
687	Service à liqueur en cristal taillé à décor de pampres Comprenant une carafe et six verres H_29,5 et 7,1 cm	40 / 60
688	NEVERS Assiette en faïence à décor d'un amour dans une fleur XVIIIème siècle D_23 cm	30 / 50
689	CHOISY-LE-ROI Cache-pot en faïence fine à décor néoclassique Vers 1880 H_23 cm (un pied recollé)	20 / 30
690	Suite de six chaises en acajou, dossiers à croisillons Epoque XIXème siècle Garniture de velours vert H_84 cm	140 / 160