






















VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 27 AVRIL 2019 à 14 H 30

Lot	Désignation		
1	Belle commode, la façade en arbalète en bois naturel sculpté de coquilles et enroulements, ouvrant à quatre tiroirs. Epoque XVIIIème siècle. H_86 cm L_126.5 cm P_65 cm, petits accidents d'usage, une poignée de tirage à ressouder, poignée manquante	600 / 1 000	
2	Paravent à quatre feuilles en tissu imprimé bleu. Travail de décorateur moderne. H_176,5 cm L_50 cm (une feuille)	30 / 50	
3	MASSIER, attribué à Important cache-pot et sa gaine torsadée, dit « complet », en céramique émaillée. H_126 cm (totale), la base de la sellette avec accident réparé, petits éclats et sauts d'émail, un choc sur le corps.	200 / 300	
4	Ecole française du XIXème siècle. Portrait d'un juge et de son épouse. Paire d'huile sur toiles. H_80 cm L_63 cm, accidents.	120 / 200	
5	Mobilier de salon comprenant deux fauteuils et six chaises en bois naturel sculpté, les assises garnies de cuir gaufré anciennement argenté à décor d'oiseaux et de fleurs. Travail français vers 1880. H_106 cm L_61 cm (fauteuils) H_98 cm (chaises), quelques usures aux cuirs	300 / 500	
6	Maie en noyer sculpté en façade à décor Renaissance d'un vase et dauphins. Ancien travail de style XVIIème siècle. H_71.5 cm L_79 cm P_50.5 cm	150 / 250	

Lot	Désignation		
7	<p>Paire de putti en bois sculpté et traces de dorure. Epoque XVIIIème siècle. H_36 cm, accidents, manques aux bras</p>	100 / 200	
8	<p>Niche en colonnade en bois sculpté et doré, composé de quatre colonnes à chapiteau corinthien. Travail de la deuxième moitié du XIXème siècle. H_77 cm L_42 cm P_23.5 cm, un chapiteau accidenté, légers manques</p>	200 / 300	
9	<p>Miroir rectangulaire en bois sculpté et doré à décor de fleurs. Tain au mercure. XIXème siècle. H_55 cm L_73 cm</p>	100 / 150	
10	<p>Etagère d'applique en acajou sculpté à décor mouvementé ajouré, ouvrant par deux portes vitrées et fond de glace. Travail anglais du XIXème siècle. H_97 cm L_62 cm P_22.5 cm</p>	100 / 150	
11	<p>Paire de candélabres à cinq lumières en bronze doré à décor de fleurs, la base ornée de feuillages. Fin du XIXème siècle. H_62 cm L_38 cm</p>	100 / 150	
12	<p>Mobilier de salon comprenant un canapé corbeille et quatre fauteuils en bois noirci, sculptés au dossier de fleurs épanouies. Pieds cambrés sur roulettes. Epoque Napoléon III. Fraîche garniture de soierie à fleurs et rubans. H_102 cm L_173 cm (canapé), quelques taches.</p>	300 / 500	
13	<p>Table à thé, les deux plateaux en marqueterie de bois de rose à décor floral et ornementation de bronze doré. Pieds cambrés. Style Louis XV, époque Napoléon III. H_84 cm L_77 cm P_53 cm, manque une poignée latérale en bronze</p>	100 / 150	

Lot	Désignation		
14	Lustre couronne à six lumières en bronze doré et métal laqué à l'imitation du lapis-lazuli, formé de six torches réunies par une boule. Travail de décorateur moderne de style Empire. H_77 cm D_63 cmF	80 / 120	
15	Ecole Française du XIXème siècle. Portrait d'homme à la légion d'honneur. Huile sur toile. H_80 cm L_64 cm, accidents.	80 / 120	
16	Ecole française du XIXème siècle. Portrait de femme au fichu. Pastel sur papier H_37.5 cm L_29.5 cm (à vue), Dans un cadre en bois et stuc doré, petites taches, cadre avec légers manques.	60 / 100	
17	TERQUEM Paris. Bibliothèque tournante en acajou mouluré à trois étages, sur roulettes. Signée avec plaque d'origine. Début du XXème siècle. H_124 cm L_46 cm P_46 cm	200 / 300	
18	Table de communauté en bois naturel de belle patine, ouvrant par deux tiroirs latéraux. Epoque XVIIIème siècle. H_74.5 cm L_163 cm P_72 cm, restaurations.	200 / 400	
19	Ensemble de six chaises lorraines en bois naturel à assise trapézoïdale ou rectangulaire, dont trois du même modèle. Epoque XVIIIème et XIXème siècles. H_85.5 cm environ, l'une avec pieds antérieurs raccourcis.	120 / 180	
20	Paire de chaises lorraines en bois naturel à assise arrondie cintrée, estampillées « GF » sous l'assise. Epoque XVIIIème siècle. H_79 cm environ	60 / 100	

Lot	Désignation		
21	Suite de trois chaises lorraines dont une paire en bois naturel à assise rectangulaire. Epoque XIXème siècle. H_83,5 cm environ	60 / 100	
22	Importante bibliothèque en noyer et placage, la partie supérieure vitrée, la partie inférieure à vantaux pleins, scandée de colonnes engagées. Les encadrements moulurés. Epoque début du XIXème siècle. Avec ses clés. H_285,5 cm L_320 cm P_39 cm, manque la base et le sommet d'une colonne engagée, bronzes postérieurs avec une entrée de serrure manquante.	500 / 800	
23	Ecole française du XIXème siècle. Portrait d'homme. Huile sur toile, signée BERNAY et datée 1872 vers le milieu à droite. H_55,5 cm L_45,5 cm, restaurations.	50 / 80	
24	BACCARAT. Cache-pot en verre opalin peint à décor polychrome d'oiseaux et fleurs de cerisier, avec étiquette d'origine. Vers 1900. H_25 cm D_25 cm, important fêle restauré et quelques manques.	50 / 80	
25	Table à écrire en placage de ronce de noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture. Epoque XVIIIème siècle. H_74 cm L_89 cm P_61 cm, état d'usage	80 / 120	
26	Bergère en bois mouluré et sculpté laqué blanc à décor de grattoirs et coquilles. Les accotoirs balustres, le dossier renversé. Epoque Directoire. Garniture de tissu imprimé. H_87 cm	100 / 150	
27	Miroir de trumeau en bois et stuc redoré à décor de palmettes et rinceaux. Epoque XIXème siècle. H_101 cm L_85 cm, petits manques en partie basse	100 / 150	

Lot	Désignation		
28	<p>Importante table de salle à manger en bois naturel, les pieds cambrés sans entretoise, ouvrant sur les côtés par un tiroir et une tablette. Epoque Louis XV. H_75 cm L_199 cm P_80 cm, les pieds réantés</p>	300 / 500	
29	<p>Ecole française du XIXème siècle. Portrait d'un jeune garçon. Huile sur toile. H_46 cm L_36 cm, craquelures, petits accidents.</p>	80 / 120	
30	<p>JAPON, période Meiji (1868-1912) Paire de vases balustre en bronze patiné et émaux champlevés polychrome à décor de personnages et volatiles. Signé sous la base. H_44.5 cm</p>	150 / 250	
31	<p>Guéridon en acajou et placage d'acajou, piètement tripode, plateau basculant. Travail anglais du XIXème siècle. H_74.5 cm D_110 cm.</p>	100 / 150	
32	<p>Suite de trois chaises en acajou mouluré, le dossier à barreaux renversé et pieds antérieurs jarrets. Epoque Restauration. L'assise garnie de tissu imprimé jaune. H_83 cm, restaurations d'usage</p>	80 / 120	
33	<p>Paire de fauteuils en acajou mouluré et sculpté, le dossier renversé, les accotoirs à crosse sur des montants à enroulements et pieds antérieurs jarrets. Epoque Restauration. Garnis de velours vert. H_92 cm, un accotoir réparé</p>	150 / 250	
34	<p>Secrétaire en placage d'acajou flammé à quatre tiroirs et un abattant découvrant un bel intérieur plaqué. Avec ses clés. Plateau de marbre noir accidenté. Epoque Restauration. H_142 cm L_98 cm P_43 cm</p>	150 / 250	

Lot Désignation

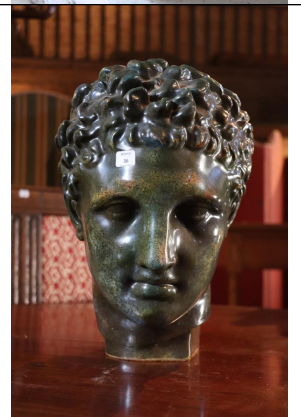
35 Ensemble de six grandes balustres en bois tourné anciennement laqué.
Epoque XIXème siècle.
H_180 cm (totale)
H_161 cm (balustre seule)

200 / 300



36 Tête d'Apollon en terre cuite émaillée à l'imitation du bronze.
H_35 cm

50 / 100



37 Octave TASSAERT (1800-1874).
Jeune fille alitée.
Huile sur toile, signée en haut à droite et datée 1852.
H_52.5 cm L_66.5 cm, restaurations.

200 / 300



38 Petit semainier en placage de palissandre, ouvrant à six tiroirs.
Petits vantaux latéraux pour verrouiller les tiroirs.
XIXème siècle.
H_99.5 cm L_54 cm P_32.5 cm, manque trois boutons de tirage, sans clé.

100 / 150



39 Console en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture sur montants colonnes.
Epoque Empire.
H_88 cm L_80 cm P_40 cm, vernis usagé, à reprendre

100 / 200



40

Flambeau en bronze doré à décor gravé de fleurs en frises, la base octogonale.
Epoque XVIIème-XVIIIème siècle.
H_21.5 cm

30 / 50



41

Fauteuil en acajou mouluré à dossier renversé, les accotoirs en enroulements et pieds antérieurs jarrets.
Epoque Restauration.
H_92 cm

80 / 120



42

Paire de gravures en noir d'après Bernard LEMERCIER, par LORDEREAU, rue saint Jacques à Paris
Ouverture du cercueil de l'Empereur Napoléon, et Le Roi reçoit du Prince de Joinville.
Milieu du XIXème siècle, dans des cadres redorés de l'époque.
H_54.5 cm L_68.5 cm, rousseurs et taches, petits manques aux cadres

100 / 150



43

Guéridon circulaire à plateau basculant en placage de bois indigènes marquetés à décor de femme à l'ombrelle chinoise et oiseaux, la marqueterie en rosace et filets sur le piètement.
Epoque XIXème siècle.
H_72 cm D_73 cm, restaurations d'usage.

150 / 200



44

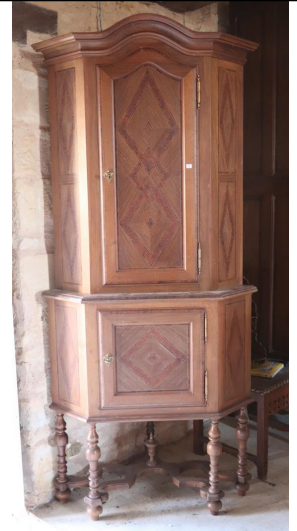
Paire de fauteuils en bois naturel sculpté à cartouches et rinceaux, les pieds cambrés. Garniture de tissu usagée.
Style Louis XV, époque Napoléon III.
H_101 cm

80 / 120



45 Encoignure à deux corps en bois de placage et ronce marquetés à décor de losanges, piètement tourné entretoisé. Travail dans le style hollandais du XVIIIème siècle.
H_209 cm L_92 cm P_62 cm

150 / 250



46 Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré à décor de putti soutenant les binets, feuilles d'eau et canaux.
Epoque Napoléon III, style Louis XVI.
H_26 cm

200 / 300



47 SAINT-AMAND ET HAMAGE.
Série complète de douze assiettes en faïence fine imprimée sur le thème des « Proverbes », revisités avec humour. Cachet de manufacture au revers.
D_20.5 cm, l'une avec fêle et éclat.

50 / 80



48 Ecole française du XIXème siècle.
Bouquet de fleurs dans un vase sur un entablement, oiseau et nid.
Huile sur toile, marouflée sur panneau.
H_95 cm L_120 cm.

200 / 300



49 Paire de vases en Arte povera.
XVIIIème siècle.
H_31 cm, accidents.

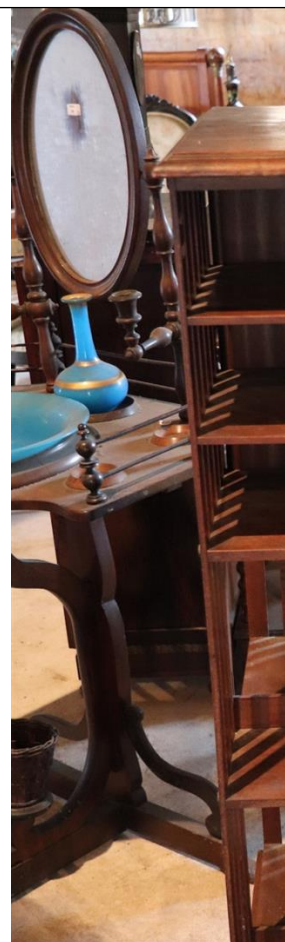
40 / 60



50

Table de toilette formant coiffeuse en bois tourné teinté acajou, le miroir ovale pivotant, pieds patins. Angleterre, XIXème siècle.
H_137.5 cm L_68 cm P_52 cm
un pignon autour du miroir accidenté, manque trois barreaux autour du plateau.
On y joint un bassin et une carafe en opaline bleue et or d'époque Charles X.

150 / 200



51

Paire de bougeoirs à hauteur de feu réglable en laiton doré, la base en cuvette.
H_20.5 cm

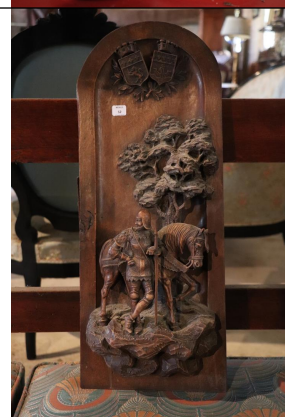
20 / 40



52

Important panneau en bois richement sculpté en haut relief représentant un chevalier et sa monture près d'un arbre, sommés de deux blasons sous couronne, le panneau cintré en partie haute.
H_57 cm L_22.3 cm

80 / 120



53

Paire de fauteuils à bras dans le style espagnol du XVIIème siècle.
Garniture de tapisserie au petit point.
H_117 cm L_65 cm P_54 cm.

150 / 200










54

Chaufferette à braises en fonte de fer, signée GODIN-LEMAIRE à Guise - Aisne, N°5, à décor ajouré de quadrilobes. L'anse en bois tourné.
Seconde moitié du XIXème siècle.
H_19 cm L_26 cm P_16 cm

30 / 50



Lot	Désignation		
55	Eugène VIARDOT (attribué à). Chaise en bois mouluré et sculpté à décor ajouré de nuages stylisés, l'assise et le dossier cannés. Fin du XIXème siècle. H_81 cm, le sommet du dossier accidenté.	50 / 80	
56	JAPON, période Meiji (1868-1912). Samouraï en bronze patiné et émaux champlevés polychromes à décor de rinceaux. Signé sous la base. H_38.5 cm	200 / 300	
57	JAPON, période Meiji (1868-1912). Partie de service à thé en porcelaine de Satsuma émaillée polychrome et or comprenant : une théière, une verseuse, un sucrier H_16 cm (théière)	30 / 50	
58	Meuble à deux corps anglais ou indien en bois patiné brun. H_205 cm L_144 cm P_58.5 cm. manque le pied arrière gauche.	150 / 200	
59	Canapé en bois naturel, le dossier orné de trois bas-reliefs sculptés. Accotoirs en console. Epoque XIXème siècle. H_98.5 cm L_172 cm P_61.5 cm, un bas-relief accidenté.	200 / 300	
60	Paire de gravures rehaussées d'aquarelle figurant des amours, dans des cadres dorés avec passepartout à vue ovale. Epoque XIXème siècle. H_33 cm L_27 cm (dimensions totales).	40 / 60	
61	NEVERS. Gourde circulaire à deux passants en faïence polychrome à décor de fleurs. Epoque XVIIIème siècle. H_19 cm, col accidenté, un fêle avec manques	50 / 100	

62

Horloge comtoise en chêne mouluré et sculpté à décor de pots fleuris et feuilles en frises.
Normandie XVIIIème siècle.
Mouvement de l'époque en bronze doré figurant un coq au sommet, le cadran en émail blanc, avec un timbre.
H_250 cm L_47.5 cm P_31 cm

250 / 350



63

NEVERS, Jean MONTAGNON
Verseuse à panse renflée en faïence émaillée en camaïeu de bleu à décor de fleurs.
H_28.5 cm

30 / 50



64

Belle armoire en chêne sculpté et mouluré à décor de réserves mouvementées et acanthes, ouvrant par deux portes et un tiroir en ceinture.
Avec sa clé.
La serrure signée « Quentin Dantheny » et datée 1771.
Travail de la région de Laon, d'époque XVIIIème siècle.
H_262 cm L_154 cm P_63 cm.
Quentin Dantheny exerçait au XVIIIème siècle en qualité de serrurier à Chaourse, dans l'Aisne, où il décède en 1812.

800 / 1 200



65

Petite table à écrire en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds fuselés en gaine.
Ancien travail de style Louis XVI.
H_69.5 cm L_79 cm P_58.5 cm

100 / 150














66

Canapé à dossier plat en bois relaqué blanc à décor de trophée avec carquois et torche flammée, moulures de perles, les pieds cannelés rudentés.
Epoque Louis XVI.
Assise et dossier gainés d'un tissu imprimé rouge.
H_89.5 cm L_109.5 cm P_49 cm, modifications.

80 / 120










Lot	Désignation		
67	Statuette en cire et tissus satinés dans un encadrement en bois doré sous verre. Epoque XIXème siècle. H_28.5 cm L_24 cm (dimensions totales), manques à l'encadrement.	60 / 100	
68	Commode de maitrise ou de poupée en bois mouluré et sculpté, galbée, à décor de croisillons et sculptée de fleurs. galbée et chaise paillée de poupée en bois naturel. XIXème siècle. H_32.5 cm L_44.5 cm P_24.5 cm (commode) H_31 cm (chaise)	80 / 120	
69	Guéridon circulaire à plateau basculant en placage d'acajou et marqueterie à décor floral. Le plateau compartimenté, le fût à pans. Epoque Napoléon III. H_71.5 cm D_65 cm, plateau légèrement déformé, petites rayures.	100 / 150	
70	Eau-forte rehaussée d'après le Chevalier de LORIMIER, par Nicolas de LAUNAY. « Premier voyage aérien en présence de Mgr. le Dauphin [...] sous la direction de M. Montgolfier [...] le 21 octobre 1783. » Fin du XVIIIème siècle. H_23.5 cm L_16.8 cm	50 / 80	
71	Fauteuil à bras, en partie du XVIIème siècle. H_104 cm L_61 cm P_42 cm.	80 / 120	





Lot	Désignation		
72	Candélabre à deux lumières en bronze doré et marbre blanc figurant un putto tenant des branches de rosier. Style Louis XVI, époque Napoléon III. H_25 cm, égrenures autour de la base.	50 / 80	
73	Deux gravures de mode rehaussées, d'après Claude-Louis DESRAIS (1746-1816) par Nicolas DUPIN, réunies dans un encadrement doré. Jeune Dame vêtue à l'Australienne, et Jeune Dame coiffée en Baigneuse. Les gravures fin XVIIIème siècle. H_56.5 cm L_71 cm (dimensions totales) H_27 cm L_18.8 cm (feuilles, à vue)	50 / 80	
74	Buffet à hauteur d'appui en bois naturel mouluré et sculpté à décor de panier fleuri et enroulements. Epoque XVIIIème siècle. H_115 cm L_133 cm P_58.5 cm, restaurations	150 / 250	
75	Armoire en bois naturel mouluré et sculpté à décor de paniers fleuris et enroulements. Les pieds antérieurs en consoles plissées. Epoque XVIIIème siècle. H_248 cm L_140 cm P_61.5 cm, restaurée.	150 / 200	
76	Miroir en bois sculpté et doré de style Berain. H_72 cm L_64 cm, quelques accidents.	60 / 100	
77	Important miroir en chêne mouluré et sculpté. Style Louis XVI, XIXème siècle. H_166 cm L_239 cm	200 / 300	

Lot	Désignation		
78	Fauteuil paillé en noyer, le dossier orné d'une gravure en couleurs représentant un paysan suisse du canton de Berne. Travail provincial du XIXème siècle. H_86 cm	50 / 80	
79	Suite de quatre chaises paillées, le dossier cintré. L'une d'un modèle légèrement différent. XIXème siècle. H_87 cm environ	40 / 60	
80	Importante fontaine et son bassin en cuivre sur son support en bois mouluré. XVIIIème siècle H_165 cm. meuble L_77 cm, manque un robinet.	80 / 120	
81	Ecole Française du XIXème siècle. Vue de Bourbon-l'Archambault dans l'Allier. Huile sur toile, rentoilée et restaurations. H_ 51,5 cm L_ 72,5 cm	150 / 200	
82	Ensemble de trois cache-pots en porcelaine de Paris à décor polychrome et or, les prises en mufles de lion. XIXème siècle. H_10.5 à 15.5 cm	100 / 150	
83	Ecole française du XIXème siècle. Portrait d'homme de qualité. Pastel sur papier. H_37.5 cm L_29 cm (à vue), quelques taches. Cadre en bois et stuc doré	80 / 120	
84	Repose-pieds en noyer mouluré et sculpté à décor de filets. Les pieds galbés, garni de tapisserie. Style Louis XV. H_42 cm L_48 cm P_38 cm	50 / 80	

Lot	Désignation		
85	Chaise de chambre en bois naturel finement sculpté de coquilles et rinceaux à volutes. Epoque Napoléon III. H_87 cm	40 / 80	
86	Table à ouvrage à deux plateaux, le supérieur rabattable, en bois noirci tourné et sculpté d'acanthes. Epoque Napoléon III. Les tablettes foncées d'un textile à chinoiserie. H_86 cm L_52 cm P_33.5 cm	40 / 80	
87	CHINE. Coiffeuse en bois exotique teinté. H_174 cm L_78 cm.	120 / 160	
88	CHINE de commande. Ensemble de cinq assiettes dont deux paires en porcelaine. Epoque XVIIIème-XIXème siècles. D_22 à 23 cm, deux avec petits fêles, l'un avec cheveu, quelques égrenures sur l'ensemble.	80 / 120	
89	Paire d'assiettes en porcelaine de Paris à décor polychrome, l'aile à fond rouge. Marques au revers, XIXème siècle. D_20 cm	40 / 60	

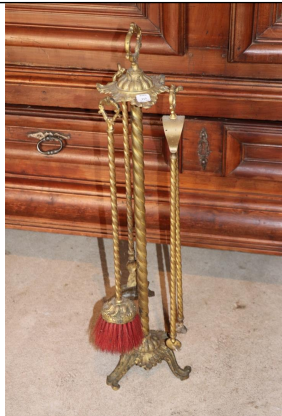






Lot	Désignation		
90	<p>Importante lanterne à six lumières en bronze doré et verres bombés, les montants en colonnes cannelées.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>H_100 cm D_48 cm</p>	500 / 800	
91	<p>Trois gobe mouches tripodes en verre soufflé.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>H_17.5 à 22 cm</p>	50 / 80	
92	<p>GALLIA.</p> <p>Corbeille à pain navette, pelle et ramasse-miettes en métal argenté à décor Art Nouveau de branches de résineux et pommes de pin. Epoque 1908-1931.</p> <p>L_35.5 cm</p>	80 / 120	
93	<p>Importante grille de boulanger en fer forgé comprenant trois niveaux, les montants ajourés à décor d'enroulements.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>H_229 cm L_250 cm P_39.5 cm</p>	500 / 800	
94	<p>Bergère à dossier gondole en acajou, les accotoirs sculptés d'éventails.</p> <p>Epoque Consulat.</p> <p>Garniture de soierie jaune défraîchie et coussin brodé.</p> <p>H_91 cm, restaurations d'usage.</p>	60 / 100	
95	<p>Paire de chaises en noyer teinté, les pieds sabres.</p> <p>Epoque Empire.</p> <p>Garniture de tissu imprimé jaune.</p> <p>H_85.5 cm</p>	60 / 100	
96	<p>JAPON, période Meiji (1868-1912).</p> <p>Vase balustre sur piédouche en bronze patiné et émaux champlevés, les anses en dragons stylisés.</p> <p>H_33 cm</p>	60 / 100	


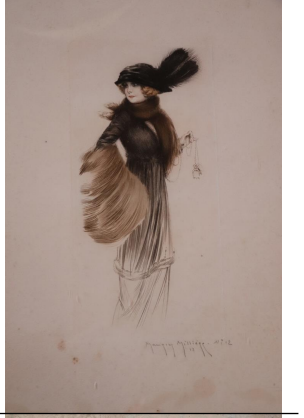
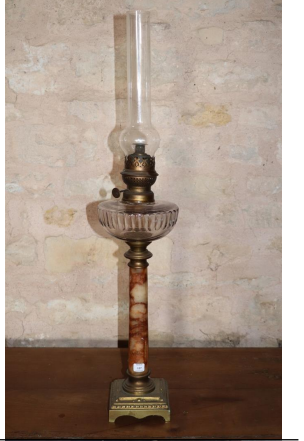


Lot	Désignation		
97	<p>JAPON, période Meiji (1868-1912). Eléphant porte-encens en bronze patiné et émaux champlevés. H_16.5 cm</p>	60 / 100	
98	<p>LES ISLETTES. Assiette en faïence polychrome à décor de fleur de lys, couronne fermée et noeud de ruban. Fin du XVIIIème siècle. D_22.5 cm, petits fêles et éclat.</p>	10 / 20	
99	<p>KELLER & GUERIN, LUNEVILLE. Suite de 11 assiettes en faïence à décor polychrome de la série « Nos Réservistes ». Signées au revers. D_20.3 cm, l'une avec éclat.</p>	60 / 100	
100	<p>Oie en bois sculpté monoxyyle partiellement peint, représentée grandeur nature, le bec en l'air. H_76.5 cm</p>	100 / 150	
101	<p>Atelier de moulage des musées nationaux. Profil d'empereur romain en plâtre patiné à l'imitation du marbre. Daté 1928 avec cachet. H_43 cm L_30 cm</p>	50 / 80	
102	<p>Commode à demi-colonnes en noyer, ouvrant à trois tiroirs. Plateau de marbre noir. Epoque Empire. H_93 cm L_128 cm P_59 cm</p>	150 / 200	







Lot	Désignation		
103	Chaise à dossier gondole en acajou, le dossier à enroulements, piètement sabre. Epoque Restauration. H_79 cm, un montant du dossier restauré.	40 / 60	
104	Vase en porcelaine émaillée sang-de-boeuf, la monture en bronze doré de style Louis XV. Fin du XIXème siècle, monté à l'électricité. H_24 cm	60 / 100	
105	Vase balustre à pans en céramique émaillée bleu dans le goût de la Chine. H_26.8 cm	60 / 100	
106	Lampe à pétrole dite table de fumeur en bronze et métal patinés, la tablette en onyx. Seconde moitié du XIXème siècle. H_176 cm	80 / 120	







Lot	Désignation		
107	Paire de sellettes en chêne sculpté, le piétement tripode à dragons et rinceaux. Epoque XIXème siècle, style Renaissance. H_101 cm	60 / 100	
108	Buffet deux corps en bois naturel partiellement noirci à riche décor sculpté de thermes féminins, rinceaux et fleurs. Il ouvre par deux vantaux et deux tiroirs avec serrure dissimulée en partie haute, et deux tiroirs et deux vantaux en partie inférieure. Avec ses clés. Style Renaissance. H_200 cm L_136.5 cm P_56.5 cm	300 / 500	
109	Buffet dresseur en chêne teinté sculpté à décor de rinceaux feuillagés et losanges. La partie supérieure à balustres ouvrant à deux vantaux, la partie inférieure à deux portes. Epoque XVIIème siècle. H_159.5 cm L_144 cm P_56.5 cm	300 / 500	
110	Paysage animé. Huile sur toile. H_53 cm L_65 cm, craquelures, une griffure.	50 / 100	
111	TYROL. Important coffre en bois naturel peint à décor de scènes bibliques sur le couvercle, dont le songe de Jacob. En partie du XVIIème siècle. H_79 cm L_149 cm P_65 cm, aménagé à l'intérieur pour recevoir des bouteilles.	300 / 500	







Lot	Désignation		
112	<p>Homme debout en noyer mouluré, ouvrant par un vantail orné de réserves mouvementées et parts de gâteau, surmontant un tiroir.</p> <p>Epoque Louis XIII.</p> <p>H_236 cm L_111 cm P_68.5 cm</p>	300 / 500	
113	<p>Large armoire en noyer mouluré, ouvrant par deux vantaux décorés en pointes de diamants, surmontant un tiroir en partie basse.</p> <p>Epoque Louis XIII.</p> <p>H_226 cm L_172 cm P_65 cm</p>	300 / 500	
114	<p>Petite maie ou coffre-banc en chêne teinté mouluré à pointes de diamant.</p> <p>Ancien travail de style Louis XIII.</p> <p>H_46.5 cm L_70 cm P_39.5 cm</p>	60 / 100	
115	<p>H. LOIR (XIXème siècle).</p> <p>Portrait d'homme.</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à gauche.</p> <p>H_41 cm L_33 cm, un accident.</p>	80 / 120	
116	<p>Poêle à bois GODIN en fonte laquée vert, le corps patiné noir.</p> <p>H_95 cm D_43 cm</p>	60 / 100	








Lot	Désignation		
117	Serviteur de cheminée trois pièces en bronze doré et fonte. Fin du XIXème siècle, dans le style du XVIIIème. H_76 cm	50 / 80	
118	Ecran de foyer en métal et grille à quatre volets. Style XVIIIème siècle. H_61 cm L_133 cm, état d'usage.	60 / 100	
119	Paire de chenets dits « au marmouset » en bronze verni à décor de mascarons, boules appliquées de fleurs de lys et pot à feu. Epoque XIXème siècle, style Louis XIV. H_48 cm L_53 cm	100 / 200	
120	Paire de fauteuils cathédres néogothiques en bois naturel à décor d'arcatures et fleur de lys. Milieu du XIXème siècle. H_130 cm, manque un pignon du dossier sur chaque siège, l'un avec manque au sommet.	100 / 150	
121	Table de salle à manger en chêne, les pieds balustre à acanthes réunis par une entretoise. Deux allonges latérales. Style Renaissance. H_76 cm L_149.5 cm P_99.5 cm L_258.5 cm (avec allonges)	80 / 120	
122	Table à écrire en noyer mouluré à piètement tourné, réuni par une entretoise en H. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Epoque XVIIème siècle. H_71 cm L_99 cm P_66 cm	100 / 150	
123	Mortier en marbre blanc à quatre ailettes, l'une avec rigole. Epoque XVIIIème-XIXème siècle. H_13.5 cm D_24.5 cm On y joint un pilon en bois tourné.	50 / 80	
124	Miroir rectangulaire en bois mouluré doré. XIXème siècle. H_148 cm L_107 cm, légères usures.	200 / 300	







Lot	Désignation		
125	Bas-relief, probablement élément d'enseigne, en bois sculpté patiné figurant une jeune élégante du XVIIIème siècle de profil. H_29.5 cm L_24.5 cm	50 / 80	
126	Maurice MILLIERE (1871-1946). Jeune femme à la Belle Epoque. Aquatinte, signée au crayon en bas à droite et numérotée 12. H_48.5 cm L_31 cm (à vue), petites rousseurs et traces d'humidité en partie basse	60 / 100	
127	Lampe à pétrole en bronze doré et verre, le fût en onyx veiné. Fin du XIXème siècle. H_74 cm (totale)	30 / 50	
128	Ecole moderne. Le dîner bourgeois. Huile sur toile, signée ALFIERO en bas à droite. H_60 cm L_70 cm	50 / 100	
129	Invitation gravure de la Comédie Française, adressée à M. Goujat, député, pour l'inauguration de la Nouvelle Salle le 29 décembre 1900. Imp. Ch. Wittmann. H_31 cm L_21 cm (à vue), taches d'humidité.	40 / 80	









Lot	Désignation		
130	Cadre à vue ovale en bois doré et relaqué rouge à décor de fleurs épanouies. Il contient une photographie ancienne rehaussée, Portrait de jeune homme. XIXème siècle pour le cadre H_38 cm L_32.5 cm	60 / 80	
131	Buffet à hauteur d'appui en bois mouluré à réserves mouvementées, ouvrant par deux tiroirs surmontant deux vantaux. Epoque XVIIIème siècle. H_128 cm L_117.5 cm P_57.5 cm	200 / 300	
132	Paire de flambeaux en laiton doré à frises de perles. Ancien travail de style Louis XVI. H_25 cm	40 / 60	
133	Armoire en bois naturel sculpté de fleurs en rosaces et panier fleuri en ceinture, ouvrant à deux portes. Fin du XVIIIème siècle. L'intérieur gainé de toile de Jouy à scènes galantes. Serrures postérieures fonctionnelles, avec clés. H_208.5 cm L_139 cm P_65 cm	250 / 350	
134	G. FRASER (XXème siècle). Beaulieu, Les Oliviers. Huile sur toile, signée en haut à droite et située au revers. H_44 cm L_66 cm, deux perforations, petites rétractations.	100 / 150	
135	A. BEAUVISAGE (XXème siècle). Bateaux en bord de côte. Aquarelle et traits de gouache, signée en bas à gauche. H_7 cm L_10.7 cm	30 / 50	






Lot	Désignation		
136	Lampe de parquet en bois sculpté et doré, sur trois pieds boule. L'interrupteur dans le fût. Vers 1900, style XVIIIème siècle. H_148 cm	80 / 120	
137	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor ajouré de cartouches et rinceaux foisonnants. Fin du XIXème siècle, montés en lampe. H_30,5 cm	60 / 100	
138	Tasse à café et sa soucoupe en porcelaine de Paris à décor polychrome et or de frises de fleurs et nœuds de ruban. XIXème siècle. H_6.5 cm D_12 cm	15 / 25	
139	L'ESCALIER DE CRISTAL, PANNIER. Tasse et sa soucoupe en porcelaine de Paris à décor polychrome et or de semis de fleurs roses et ruban. La tasse signée. Fin du XIXème siècle. H_4.8 cm D_13.5 cm	20 / 40	
140	Lit en noyer teinté acajou mouluré à décor de boules sommitales, la tête avec ornementation de bronze doré. Epoque Empire. H_117 cm L_200 cm l_155 cm Un sommier et matelas pourront être remis à l'acquéreur.	100 / 200	
141	Chevet droit en bois de placage, ouvrant à un tiroir et une porte, tablette de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Louis-Philippe. H_71 cm L_38 cm P_33 cm	30 / 50	

Lot	Désignation		
142	Chevet à doucine inversée en bois de placage, ouvrant à un tiroir et une porte, tablette de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Louis Philippe H_68 cm L_42 cm L_36.5 cm	30 / 50	
143	Statuette de Psyché en biscuit, portant une inscription en grec sous la base. Style Néoclassique. H_28 cm	20 / 40	
144	Lithographie en noir d'après Octave TASSAERT (1800-1874) dans un cadre redoré Restauration. Arrivée des cendres de Napoléon aux Invalides. Epoque XIXème siècle. H_43.8 cm L_57 cm (à vue), taches.	40 / 60	
145	Franz PRIKING (1929-1979). La colombe au calice. Lithographie signée au crayon. H_50 cm L_64 cm, rousseurs.	40 / 60	
146	Poire à poudre à pans en cuivre et laiton, le corps repoussé à décor d'oiseaux, signée B. à Paris. Epoque XIXème siècle. L_16.5 cm l_5.5 cm On y joint une poire à poudre en étain repoussé, en l'état. L_16.5 cm	50 / 80	
147	Portefeuille réalisé en perlé, scène de campagne. L'intérieur contenant une glace. XIXème siècle. H_10 cm L_17.5 cm, manques au décor, les bords accidentés.	20 / 30	








Lot	Désignation		
148	Pot à tabac couvert en bois tourné. XIXème siècle. H_27 cm.	30 / 50	
149	Vase balustre à long col en étain fin à décor de chardons. Epoque Art Nouveau. H_50 cm, un choc autour de la base.	40 / 60	
150	Ecole française d'époque Louis-Philippe. Portrait d'homme. Crayon sur papier, signé Emile MONIGNON(?) en bas à droite et daté 1844. H_34.2 cm L_25.5 cm	50 / 80	
151	Deux cachets en ébène tourné, la matrice gravée d'un monogramme « SC » et d'armoiries figurant une tour sous couronne de comte. H_8.5 cm et 9 cm	40 / 60	
152	Paire d'appliques à trois bras de lumière en tôle laquée, figurant des branchages de roses. H_51.5 cm L_57.5 cm	60 / 100	
153	Socle en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'eau et croisillons incisés. Epoque Napoléon III. H_4.5 cm L_31.5 cm P_17.5 cm une partie accidentée sur le retour du côté droit.	50 / 80	
154	Poignée de porte vis-à-vis en bronze doré à décor rocaille ajouré. Fin du XIXème siècle, style Louis XV. H_9 cm L_16.5 cm	30 / 50	

Lot	Désignation		
155	<p>Ecole probablement américaine du XIXème siècle. Portrait d'homme. Huile sur toile, monogrammée « S.G. » en bas à droite. H_40.5 cm L_32.5 cm</p>	30 / 50	
156	<p>Table ovale en bois rougi, ouvrant par un tiroir sur piètement à colonnes, entretoise en H. Epoque XVIIème-XVIIIème siècle. H_66.5 cm L_93.5 cm P_71.5 cm</p>	100 / 200	
157	<p>Flambeau en laiton doré à frises de losanges et filets. Epoque Restauration. Monté à l'électricité. H_25 cm</p>	20 / 30	
158	<p>Element de groupe en bois sculpté figurant un enfant tenant une grappe de raisins, à sa droite une main adulte le soutenant. Epoque XVIème-XVIIème siècle. H_39 cm L_20.5 cm</p>	150 / 250	
159	<p>Paire de flacons en porcelaine de Paris à décor polychrome et or de fleurs, le fond bleu. XIXème siècle. H_18 cm, les bouchons avec accidents.</p>	50 / 80	
160	<p>Escabelle en bois naturel, le dossier à bord mouvementé et ajouré d'un cœur, épaulé de galettes moulurées. Bretagne, travail rustique moderne. H_89 cm</p>	10 / 20	








Lot	Désignation		
161	PARIS. Assiette en porcelaine à décor polychrome et or d'oiseaux parmi les végétaux, l'aile à fond bleu. XIXème siècle. D_22.7 cm	20 / 40	
162	Paire de grands plats en laiton repoussé d'après David TESNIERS. H_56 cm L_70.5 cm.	50 / 80	
163	Plat oblong en laiton repoussé d'une scène de taverne dans le style Hollande XVIIème siècle. H_20 cm L_24 cm	20 / 30	
164	Garniture de cheminée et bois et fer forgé de style néogothique. H_67 cm L_48 cm, manque une moulure à un candélabre.	60 / 100	
165	Paire de sculptures serre-livres en terre cuite patinée figurant un bouddha en méditation. Années 1920-1930. H_17.5 cm L_14 cm	40 / 60	
166	JAPON. Statuette de Geisha à l'éventail en ivoire sculpté. Début du XXème siècle. H_10 cm, l'éventail accidenté.	40 / 60	
167	ROUEN, dans le goût de. Boîte à épices couverte en faïence polychrome à décor de pagodes stylisées, la prise en forme de fruit, l'intérieur à deux compartiments. H_8 cm L_14 cm	40 / 60	
168	Violon par Jérôme Thibouville-Lamy & Cie, Paris, d'après un modèle Stradivarius 1721. L_35.5 cm (caisse) L_59 cm l_20.5 cm (totale), état d'usage, quelques taches et frottements sur le bord droit, bon état général.	100 / 150	






Lot	Désignation		
169	Deux mandolines en bois de placage, composition écaille et marqueterie de nacre. L'une avec caisse à côtes creuses. L_61 cm, l'une avec accident sur la table, état d'usage.	100 / 150	
170	Piccolo signé Ch. ROY, Villetoureix, Riberac. L_30.5 cm	30 / 50	
171	Prie-dieu en chêne, le plateau incliné et la base ouvrant. Avec sa clé. Epoque XIXème siècle. H_77 cm L_47 cm P_48 cm	60 / 100	
172	NEVERS, Gabriel MONTAGNON. Soupière ovale en faïence polychrome à décor d'oiseaux et papillons. H_25 cm L_35 cm	40 / 60	
173	Paire de mouchettes en bronze à décor mouvementé. L_17 cm On y joint une paire de mouchettes en l'état et un plateau en métal argenté. L_17 cm et 23 cm	30 / 50	
174	Paire de lampes à pétrole en faïence à décor de fleurs et de lierre, les montures en bronze doré. H_42 cm.	100 / 150	

Lot	Désignation		
175	Coiffeuse miniature pour poupée en métal et coupelle en porcelaine polychrome. H_21.5 cm L_16.5 cm	30 / 50	
176	Tête de poupée en porcelaine, la bouche ouverte sur une rangée de dents, marquée 1. H_10 cm On y joint un ensemble d'éléments de poupée en porcelaine, dont deux petites têtes.	30 / 50	
177	Tasse style Hébert et sa soucoupe en porcelaine de Paris à fond vert clair par LEVEILLE, 12 rue Thiroux. XIXème siècle. H_6.5 cm D_12.5 cm	20 / 40	
178	Tasse style Hébert et sa soucoupe en porcelaine de Paris à décor de fleurs et rubans. XIXème siècle. H_6.5 cm D_12 cm	20 / 40	
179	D'ARGYL. Paire de vases cornets en verre opalin gravé et argenté à décor de trois canards en vol. Epoque Art Déco. H_17.3 cm	30 / 50	
180	Chevet en bois de placage, à quatre tiroirs. Plateau de marbre gris. XIXème siècle. H_79.5 cm L_50 cm P_35.5 cm	40 / 80	

Lot	Désignation		
181	Fauteuil club d'enfant garni de tissu brun et bois naturel, avec marque de fabricant effacée au-dessous. Années 1930-1940. H_65 cm L_67.5 cm	80 / 120	
182	Ensemble de trois lampes de table modernistes en métal et tôle. Vers 1930-1940. H_18 cm à 31 cm	60 / 80	
183	MAZDA. Importante lampe à poser moderniste en bois et métal, le réflecteur en verre opaque blanc. Vers 1940. H_77.5 cm	60 / 80	
184	LA HOTTE SAINT NICOLAS. SCOOTER VESPA, jouet mécanique, en tôle lithographiée, dans son emboîtement d'origine défraîchi accidenté. Vers 1950. L_20 cm, un choc au niveau de la roue arrière gauche, quelques usures, la roue avant à refixer.	50 / 100	
185	Ventilateur alternatif et chauffage d'appoint parabolique de marque CALOR en métal chromé et bakélite. Circa 1960. H_41 cm et 37 cm	50 / 100	
186	Paire de serre-livres en verre gravé au sable de forme géométrique. Travail tchécoslovaque des années 1930. H_11.8 cm L_10 cm, l'un avec petit éclat à l'angle inférieur gauche.	30 / 50	
187	Ensemble de quatre lampes dont une paire de lampes de bureau à bras orientable, une lampe avec ampoule Osram Theratherm et lampe de bureau à bras dépliant, en métal chromé et tôle. Années 1940-1950.	50 / 100	

Lot	Désignation		
188	Miroir ovale en placage d'acajou. Travail moderne. H_57 cm L_76 cm	20 / 30	
189	Distributeur de savon pivotant SAPOREX en verre sur monture métallique, avec sa plaque émaillée. H_13.5 cm L_15 cm	30 / 50	
190	Lithographie en couleurs italienne, édition napolitaine souvenir de Pompéi, encadrée sous verre. Corsa di amorini in bighe. Fin du XIXème siècle. H_25.5 cm L_59.5 cm (dimensions totales)	20 / 30	
191	Sculpture en albâtre figurant Vénus allongée, d'après Titien. XIXème siècle. H_12 cm L_22.3 cm P_8.2 cm, accidentée réparée.	30 / 50	
192	Ensemble de cinq panneaux en bois sculpté à décor d'arcatures gothiques, rinceaux ou coquilles. Epoque XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles. H_35 cm à 98 cm L_12 cm à 38 cm	100 / 200	
193	Coffre en chêne à couvercle bombé. XVIème ou XVIIème siècle. H_82 cm L_110 cm P_56 cm.	150 / 200	
194	Haute armoire en chêne sculpté à décor de rinceaux mouvementés et fleurs, ouvrant à deux portes sur deux tiroirs, sa corniche cintrée. Epoque XIXème siècle. H_275.5 cm L_158 cm P_58.5 cm, léger accident sur le montant haut gauche.	200 / 400	

Lot	Désignation		
195	Jean BERTHAUD (XXème siècle). Paysage avec maison de campagne. Huile sur toile contrecollée sur carton, signée en bas à gauche. H_22.3 cm L_27 cm	30 / 50	
196	Applique demi-lune en céramique patinée vert figurant une feuille de chou. Travail de décorateur moderne. H_14 cm L_30 cm	20 / 40	
197	Escabelle en bois naturel, les pieds facettés et le dossier ajouré d'un croissant de lune. Travail rustique du XIXème siècle. H_93 cm	20 / 30	
198	Escabelle en bois naturel, les pieds facettés et le dossier ajouré d'un cœur. Travail rustique du XIXème siècle. H_87 cm	20 / 30	
199	Flambeau en bronze doré à base octogonale. Epoque XVII-XVIIIème siècle. H_22 cm, la base du fût ressoudée.	20 / 40	
200	Boîte à gants en marqueterie à décor géométrique. H_9.5 cm L_39.5 cm P_13.5 cm	30 / 50	
201	Marmite en fonte, nominative avec locomotive sur une face, datée 1895 sur l'autre. Fin du XIXème siècle. H_10 cm D_17 cm	30 / 50	

Lot	Désignation		
202	Paire de tasses litron en porcelaine de Paris à décor néoclassique or de vases à l'antique. XIXème siècle. H_6 cm, égrenures. On y joint une troisième tasse à décor néoclassique.	20 / 30	
203	Trumeau de boiserie en bois sculpté laqué blanc à décor de pompons de passementerie, ruban et moulure de perles. Miroir en deux parties d'origine. Epoque Louis XVI. H_149 cm L_57 cm	120 / 160	
204	Gravure en fixé sous verre figurant des jeunes gens à l'heure du thé. Etiquette de J&A Rocca Frères, encadreurs à Nice. Vers 1900. H_42 cm L_49 cm (dimensions totales).	30 / 50	
205	PARIS. Flacon en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs et papillon sur le bouchon. XIXème siècle, le bouchon probablement rapporté. H_15 cm	20 / 30	
206	Ensemble de dix dessins au fusain figurant des vues de village et bords de rivières. XVIIIème ou début du XIXème siècle. H_29.5 cm L_44 cm environ	50 / 80	

Lot Désignation

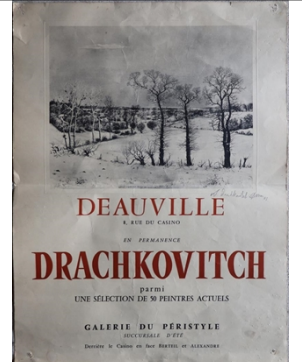
207 Fauteuil en bois naturel sculpté sur le dossier de feuillages et fruits stylisés, les montants gradués.
Travail anglais de style Arts & Crafts.
H_116.5 cm, état de grenier, à rafraichir.

60 / 100



208 Affiche d'exposition : Deauville, Galerie du Péristyle, 8 rue du Casino. Albert DRACHKOVITCH.
Signée au crayon par l'artiste et datée 63.
H_66.5 cm L_50 cm, pliée, traces de punaises aux coins, petite déchirure en haut, taches.

20 / 40



209 Important pot couvert d'épicerie à bonbons ou biscuits en verre soufflé.
Fin du XIXème siècle.
H_41.5 cm, bon état général.

80 / 120



210 Lustre à dix lumières, dont neuf en couronne, en bronze et métal dorés à décor de putti et arcs
brisés, la vasque en verre opalin bleu et pampilles.
Epoque XIXème siècle.
H_70 cm D_52 cm, vasque accidentée réparée, petits manques de pampilles.

150 / 300

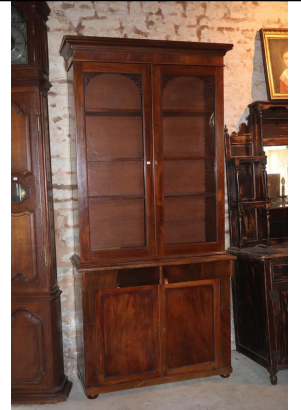


211 Vase cornet sur piédouche en verre teinté bleu à côtes et modelé à chaud.
XIXème siècle.
H_25.5 cm, un fêle interne à la jonction du cornet.

50 / 80



212 Bibliothèque en acajou et placage d'acajou à deux vantaux vitrés postérieurement, la partie basse à deux vantaux et deux tiroirs.
Angleterre, XIXème siècle.
H_232 cm L_109 cm P_45 cm, deux manques de placage sur les tiroirs, une vitre accidentée.
100 / 200



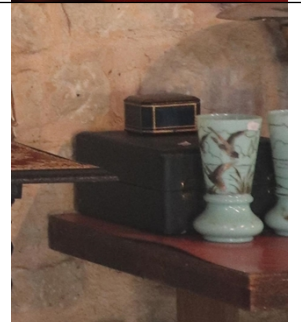
213 Guéridon circulaire tripode en bois naturel, le plateau en bois noirci.
Début du XIXème siècle.
H_73 cm D_60 cm, à rafraichir.
100 / 200



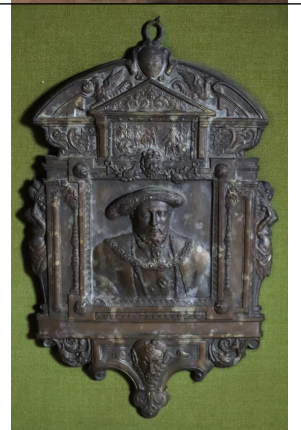
214 Pendule borne en bronze ciselé, sommée d'un buste d'Homère.
XIXème siècle.
H_56 cm.
100 / 150



215 Ecrin à la forme pour une bouquetière gainé de chagrin noir et monogrammé au petit fer « M. C. », intérieur satiné bleu maison BOUSSAC à Moulins.
H_12 cm L_21 cm P_27 cm
On y joint un écrin à bracelet intérieur velours violet, maison A. WATIER à Lille.
20 / 40



216 Bas-relief en cuivre repoussé et gravé figurant un buste dans une architecture Renaissance.
Epoque XIXème siècle.
H_24.5 cm L_15.5 cm
Sur un cadre moderne à fond de tissu vert.
80 / 120



217 Importante lanterne de procession en tôle peinte, le manche gainé de velours appliqué de fleurs de lys.
XIXème siècle. Montée à l'électricité.
L_194 cm

80 / 120



218 Grand plateau en métal laqué incrusté de nacre à décor de chinoiserie.
Angleterre, époque Victorienne.
L_67.7 cm H_53.5 cm, petits manques et usures.

60 / 100



219 Lampadaire moderniste en métal. Circa 1940.
H_180 cm, état de grenier, rouillé à décaper.

40 / 60



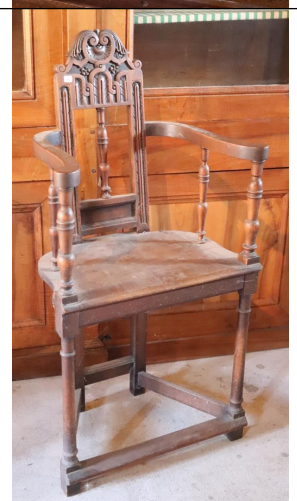
220
 NORD de la France.
 Horloge comtoise en chêne à corniche chapeau de gendarme, le cadran en étain signé HERBECQ à DOURLERS et daté 1815.
 Epoque XIXème siècle.
 H_267 cm L_52 cm P_27 cm
 150 / 200



221
 Grand miroir de trumeau en bois doré à décor de moulures de perles, la partie haute cintrée à angles abattus.
 Epoque XIXème siècle, style Louis XVI.
 H_211 cm L_147 cm, frises de perles avec petits manques et reprises, partie basse légèrement accidentée, usures.
 300 / 500



222
 Fauteuil caquetoire en bois naturel mouluré et sculpté à décor de rinceaux, enroulements et montants balustres.
 Style Renaissance.
 H_112 cm
 30 / 50

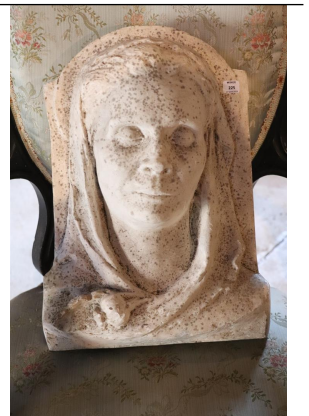

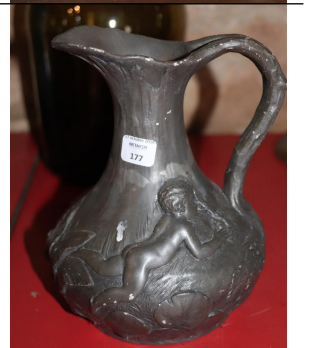









223
 Cadre ovale en bois doré richement sculpté de fleurs et croisillons incisés, contenant un portrait de jeune homme élégant.
 XIXème siècle.
 H_38 cm L_34.5 cm, deux manques en partie haute, légers accidents.
 50 / 80



224
 MONTEREAU.
 Ensemble de onze assiettes parlantes en faïence fine, dont cinq de la série des « Tribulations », une illustrant le Passage de Bidassoa.
 La plupart de la première moitié du XIXème siècle.
 40 / 80














Lot	Désignation		
225	Important bas-relief en plâtre figurant une Sainte en buste. Vers 1900. H_42 cm, taché.	20 / 30	
226	Jean BAFFIER (?). Buste de femme en terre cuite patinée, coiffée d'un chaperon de dentelle. H_21.5 cm, non signé	50 / 100	
227	P.JEAN. Verseuse en étain à décor d'amours. Epoque Art Nouveau. H_19 cm.	20 / 30	
228	Pichet en étain à décor de masque de femme. époque Art Nouveau, marqué au revers E.Fres. H_25.5 cm.	20 / 30	

Lot	Désignation		
229	<p>Baguier en métal doré et verre façon de Venise à décor a retorti blanc et vert. Fin du XIXème siècle. H_12 cm L_12.5 cm</p>	30 / 50	
230	<p>Dinette en faïence, verre et composition comprenant douze assiettes et six couverts, pièces de forme, verres à pied carafe et rubans. Dans un coffret gainé de papier bleu ciel. H_16 cm L_47.5 cm P_36 cm, deux assiettes et un plat rond accidentés, manque une cuillère.</p>	60 / 80	
231	<p>Ensemble de quatre poupées et un ours habillé modernes, réunis dans un emboîtage Haute Couture. En l'état.</p>	30 / 50	
232	<p>Georges HELIE (XIXème siècle). Dindes. Aquarelle sur papier, signée à l'encre en bas à gauche. H_21 cm L_27 cm (à vue).</p>	50 / 100	
233	<p>Armoire en bois naturel sculpté à décor de vases et enroulements, la ceinture chantournée, ouvrant par deux vantaux. Avec sa clé. Epoque XVIIIème siècle. H_236 cm L_156 cm P_66 cm, restaurations.</p>	200 / 300	
234	<p>Suite de trois lithographies du Journal des Modes, « Le Bon Ton ». Milieu du XIXème siècle, baguettes dorées modernes. H_23.5 cm L_16 cm (à vue)</p>	30 / 50	








Lot	Désignation		
235	Miroir biseauté dans un cadre en bois sculpté à décor végétal. H_78 cm L_57.3 cm	40 / 60	
236	Gravure à vue ovale rehaussée d'après PERNET. Ruines antiques animées, dans le style de la fin XVIIIème siècle. H_26.5 cm L_21.5 cm	30 / 50	
237	Joug de bœuf en bois naturel de belle patine travaillé, et fer forgé. Epoque XIXème siècle. L_116 cm, usures et légers accidents.	30 / 50	
238	Chaise à dossier plat en bois naturel sculpté de frises naturalistes ajourées, l'assise et le dossier garnis de cuir gaufré à décor Renaissance. Style XVIIème siècle. H_96 cm, cuir de l'assise fendu, état de grenier.	20 / 30	
239	L. BRUNET (XXème siècle). Maisons et moulin à eau. Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 55. H_49.5 cm L_60 cm	30 / 50	
240	Panneau en bois sculpté en haut-relief représentant deux chevaux rentrant à l'écurie. XIXème siècle, dans un cadre en bois sculpté de style Louis XVI. H_39.2 cm L_53 cm	80 / 120	

Lot	Désignation		
241	Vase balustre à volutes en porcelaine de Paris à fond gris, le corps à monogramme or « P.C. ». XIXème siècle. H_29.5 cm, un accident autour de la base.	80 / 120	
242	STRASBOURG, dans le goût de. Seau rafraichissoir en faïence à décor de fleurs et filets pourpres, les prises en coquilles. H_12 cm	20 / 30	
243	Chaise à dossier lyre en bois sculpté laqué vert, pieds et montants cannelés. L'assise tapissée. Style Louis XVI. H_90.5 cm	40 / 60	
244	Gravure rehaussée d'après Louis-Léopold BOILLY (1761-1845), par Augustin LE GRAND. La Cocarde Nationale, sous-titrée « Ah ! qu'il est gentil ». Vers 1800. H_51 cm L_36.5 cm (à vue)	50 / 80	
245	Paire de chaises en bois noirci à décor or de filets et acanthes. L'assise garnie de velours rouge. Epoque Napoléon III. H_88 cm	40 / 60	
246	Ecole française du XXème siècle. Lavis d'encre représentant le Château de Charbonnière. Situé en bas à gauche et daté octobre 1987. H_15.2 cm L_24 cm (à vue).	30 / 50	








Lot	Désignation		
247	<p>Secrétaire droit en placage de noyer, ouvrant à trois tiroirs et un abattant (avec sa clé), les montants cannelés. Epoque Louis XVI. Plateau de marbre gris. H_146 cm L_96.5 cm P_40 cm.</p>	300 / 500	
248	<p>Petit gobelet en verre, décor a retorti blanc et rose. Venise, ou façon de Venise. H_10.2 cm</p>	50 / 100	
249	<p>Importante fontaine en cuivre gravée à décor d'un oiseau branché, sur un support en chêne. H_110 cm (totale), le bois accidenté.</p>	30 / 50	
250	<p>Bocal à bonbons ou à biscuits en verre. H_20.5 cm D_14 cm, nombreuses égrenures sur le col et le bas du couvercle.</p>	10 / 20	
251	<p>Collection d'insectes naturalisés, dans une vitrine rectangulaire. H_25.5 cm L_38.8 cm</p>	50 / 80	







Lot	Désignation		
252	Statuette en biscuit figurant une jeune femme en habit du XVIIIème siècle. Allemagne, XIXème siècle. Porte une marque en bleu. H_22 cm, accident à une main.	20 / 30	
253	Marotte en forme de buste de jeune femme « Tête mobile » par DANJARD à Paris, en papier mâché peint. Signé, avec son étiquette d'origine sous la base. Epoque Napoléon III. H_38.5 cm	150 / 250	
254	Deux vases balustre en opaline, l'un à col corolle bleu, à décor or. Epoque Napoléon III. H_19 cm et 22.5 cm, le petit avec un fêle interne.	40 / 80	
255	Horloge comtoise en chêne teinté sculpté à décor de rinceaux et enroulements, corniche en chapeau de gendarme. Fin du XVIIIème siècle. Le mouvement postérieur. H_230 cm L_54 cm P_39 cm	100 / 150	
256	Tasse à déjeuner et une soucoupe en porcelaine de Paris, la tasse à décor de vase fleuri et filets or. XIXème siècle. H_9.5 cm D_15 cm	30 / 50	
257	Lot d'une baïonnette et d'une dague d'officier, les fusées en bronze. L_63.5 cm et 57 cm, en l'état.	30 / 50	

Lot	Désignation		
258	Képi en velours brodé de fils dorés et argentés. L_24 cm	30 / 50	
259	Horloge de parquet en bois naturel, marquée d'une étoile sous la partie supérieure. Le cadran en métal doré et émail blanc. Epoque XIXème siècle. H_272 cm L_47.5 cm P_28 cm	80 / 120	
260	Paire de têtes de chenets en bronze ancien à décor de personnages grimaçants. L_37 cm.	50 / 80	
261	Miroir de trumeau en bois sculpté doré et relaqué vert, l'encadrement à acanthes et frise de chapelet. La glace en deux parties. Fin du XVIIIème siècle. Tain en deux parties. H_161 cm L_75 cm, petits accidents sur les coins supérieurs, à rafraichir.	150 / 250	
262	Miroir ovale en bois découpé et bois doré à décor ajouré, monogramme « TD », frise à la grecque et rinceaux ; la partie supérieure épaulée de thermes féminins. Vers 1900. H_90 cm L_63.5 cm, renforts.	100 / 200	
263	Etagère d'applique à deux niveaux en bois naturel à décor ajouré de rinceaux et mufle. Vers 1900. H_58 cm L_52.5 cm	60 / 100	







Lot	Désignation		
264	Vase à l'antique en porcelaine de Paris polychrome et or, la panse ornée d'une Vierge à l'Enfant tenant une croix au bout d'un chapelet. XIXème siècle. H_23 cm, usures à l'or.	40 / 60	
265	Tasse à café et soucoupe en porcelaine à décor à la main polychrome et or, les bordures vert pâle. H_7.5 cm	10 / 20	
266	Chaise de chambre en bois naturel mouluré et sculpté laqué gris et rechargé polychrome. L'assise et le dossier cannés. Style Louis XV. H_92.5 cm	30 / 50	
267	FES. Jarre à anses en céramique. H_42 cm, accident au col.	30 / 50	
268	Paire de bougeoirs en métal patiné noir. Epoque Restauration. H_23.5 cm	40 / 60	
269	Bouillon couvert et son dormant en faïence polychrome. Travail de la fin du XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle. L_25.5 cm	30 / 50	
270	R.U. RINALAI (XXème siècle). Retour de pêche. Huile sur toile, signée en bas à gauche. H_46 cm L_90 cm	50 / 100	







Lot	Désignation		
271	Cave à liqueur en bois noirci incrusté de filets de laiton et cartouche monogrammé « GG ». Epoque Napoléon III. H_24.3 cm L_30 cm P_22 cm. Sans ses verres, manque l'entrée de serrure. On y joint deux carafes en l'état.	40 / 60	
272	MINTON. Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de fleurs et oiseaux. H_7 cm	10 / 20	
273	Couple d'anciens festoyant. Huile sur toile. H_20.5 cm L_26 cm	10 / 20	
274	Ferenc TULOK (XXème siècle). Composition florale à l'oiseau des Iles. Huile sur panneau, dans le style du XVIIème siècle. H_60 cm L_50 cm	50 / 100	
275	Chaise à haut dossier plat en bois sculpté à décor de rinceaux d'acanthé et montants tournés. Style Renaissance. H_126 cm, garniture usagée.	30 / 50	
276	JAPON. Suite de trois assiettes en porcelaine de Kutani à décor de dames de cour et enfants dans des paysages. Vers 1900. D_20.5 cm	15 / 20	
277	Vache en bois sculpté monoxyle, partiellement peint. H_38.5 cm L_77 cm	100 / 150	







Lot	Désignation		
278	Claude MIGEON (né en 1929) Automne dans le Morvan. Huile sur toile, signée en bas à gauche. H_78 cm L_56 cm	80 / 120	
279	DUMOUTIER (XXème siècle). Paysage aux maisons et ruisseau. Huile sur papier contrecollé, signée en bas à gauche et datée 73. H_53 cm L_67 cm, accident au coin bas droit	30 / 50	
280	Ensemble de trois gravures rehaussées : Louis-Philippe 1er, Humanité du Prince Eugène de Beauharnais, et Les Plaisirs de la Pêche. H_26 cm à 27 cm L_17.8 cm à 31.5 cm	20 / 30	
281	Ecole moderne. Paysage avec charrette. Huile sur carton, signée VALINE en bas à droite, dans un cadre en bois doré. H_16 cm L_24 cm	20 / 30	
282	Ecole haïtienne du XXème siècle. Paire d'aquarelles figurant des personnages assis et festoyant, signées ANDRE en bas à droite. H_23 cm L_32 cm	30 / 50	
283	Pendule d'applique figurant un chalet en bois découpé à décor ajouré. Forêt Noire, vers 1900. H_72 cm	100 / 150	
284	Etagère d'angle en bois découpé à décor ajouré. Vers 1900. H_47.5 cm	30 / 50	

Lot	Désignation		
285	SAINT-HONORE, Louis MARTIN. Petit vase à trois anses courbes en céramique émaillée et coulures. Signé. H_15 cm	20 / 30	
286	L. LEMASSON (XXème siècle). Bord de mer, et Vue de pont. Deux huiles sur isorel, l'une ovale, signées en bas à gauche. H_13 cm L_18 cm et H_15 cm et L_20 cm	30 / 50	
287	Ecole contemporaine. Cour de ferme. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. H_12.3 cm L_18 cm	20 / 40	
288	Commode d'entre-deux en chêne sculpté à décor floral, ouvrant par trois tiroirs. Pieds galbés sur roulettes. Style Louis XV. H_78 cm L_70 cm P_43 cm	50 / 100	
289	Ecole moderne. Nature morte au vase de fleurs. Huile sur panneau, signée MATIVER en bas à droite, dans un cadre à vue ovale. H_25.2 cm L_21 cm (panneau).	30 / 50	
290	CLAMECY. Aiguière casque en faïence à décor de volatile parmi les fleurs, l'anse à enroulements, signée sous la base. H_17.3 cm	30 / 50	

Lot	Désignation		
291	Deux pyrogènes publicitaires en porcelaine pour DUBONNET, Vin au Quinquina. L'un « Grand prix 1900 ». H_7 cm, l'un avec accident au sommet, l'autre en parfait état.	30 / 50	
292	Paire de chaises paillées en bois naturel, pieds sabre. H_83.5 cm	20 / 30	
293	Jean-Siméon CHARDIN, d'après. L'Enfant au Toton. Impression sur toile, dans un cadre en bois doré. H_24.5 cm L_28 cm	10 / 20	
294	Table volante à deux plateaux en rotin tressé. H_85 cm L_45 cm	50 / 80	
295	Amour Grec. Buste en plâtre, titré à la base. XIXème siècle. H_49.5 cm, quelques griffures	60 / 100	
296	Deux pots en pharmacie en porcelaine de Paris polychrome et or, l'un marqué « CIGUË ». XIXème siècle. H_16.5 cm et 23.5 cm, le grand avec couvercle accidenté réparé et fêlé.	50 / 80	
297	H. BEGUINGETTE (XXème siècle). Cheval. Crayon gras et pastel sur papier, signé en bas à droite et daté 1925. H_28.5 cm L_40 cm (à vue)	50 / 80	

Lot	Désignation		
298	Reproduction d'icône en papier collé sur bois. H_20.5 cm L_14.3 cm	5 / 10	
299	Chaise à dossier droit en bois naturel à piètement tourné entretoisé. Garniture textile vert. Ancien travail de style Louis XIII. H_88 cm	20 / 30	
300	PARIS. Paire de petits vases sur piédouche en porcelaine à décor polychrome d'amours sur fond mat noir. Epoque Napoléon III. H_16 cm, l'un avec fêles à l'intérieur, l'autre avec cheveu intérieur.	40 / 60	
301	CLAMECY. Petite bouquetière en faïence polychrome. L_16.5 cm	20 / 30	
302	Porte-monnaie de dame en bakélite à décor incrusté de métal argenté et nacre, figurant un blason et clochettes de muguet. Gravé « Vichy ». H_6.3 cm L_4.6 cm	10 / 15	
303	Presse-papier et clochette de table en bronze à décor égyptien de pharaons et scarabées. Travail de goût égyptomanaïque de la fin du XIXème siècle. H_13 cm et 12.5 cm	50 / 80	

Lot	Désignation		
304	Coupe-papier en bronze patiné à décor égyptien de tête de pharaon et hiéroglyphes. Travail de goût égyptomane de la fin du XIXème siècle. L_22 cm	20 / 30	
305	Guéridon circulaire en acajou et placage d'acajou à fût balustre, les pieds patins sur roulettes. Epoque Empire. Plateau en bois blanc rapporté. H_74 cm D_79 cm, état de grenier, petits manques de placage, à rafraichir.	80 / 120	
306	Paire de fauteuils à dossier plat, accotoirs en or de mouton, pieds balustres entretoisés en H. Ancien travail de style Louis XIII. Garniture de tissu en bel état. H_111 cm	60 / 100	
307	Georges VILLA (1883-1965), d'après. Vous reverrai-je bientôt... docteur... ? Reproduction d'un dessin licencieux, sous verre. H_13 cm L_18 cm	5 / 10	
308	Encrier et thermomètre de bureau en bronze patiné et émaux cloisonnés, le thermomètre sur un chevalet en onyx. Fin du XIXème siècle. H_6 cm et 13 cm, accident au tube du thermomètre	10 / 20	
309	Lampe à pétrole en bronze doré, verre teinté vert et métal laqué à l'imitation du marbre. Fin du XIXème siècle. H_58 cm	40 / 60	

Lot	Désignation		
310	Poêle à bois GODIN en fonte laquée marron et noir. H_92 cm L_58 cm	60 / 100	
311	Paire d'appliques à une lumière en bronze doré à décor de vase sommé d'une graine et rinceaux. Style Louis XVI. H_30 cm	80 / 120	
312	JAPON. Boîte rectangulaire en laque polychrome et or, à décor d'oiseau et fleurs sur fond rouge. H_4.2 cm L_18 cm P_15 cm, quelques chocs et manques de laque, en l'état.	15 / 20	
313	Bougeoir en bronze doré à frises ornementales. Epoque Restauration. H_25.5 cm	20 / 30	
314	Miroir ovale en bois doré à frise d'oves et moulure cordelière. Style Louis XVI, XIXème siècle. H_41.5 cm L_31.5 cm, de petits manques dans le décor.	60 / 100	
315	Cave à liqueur en bois noirci incrusté de cartouche et filets de laiton, les côtés dépliant. Contenant 3 carafes et 16 verres probablement rapportés. Epoque Napoléon III. H_27 cm L_29.5 cm P_21 cm	40 / 60	

Lot Désignation

316 Lampe cornet moderniste en métal et bois de placage. Circa 1940.
H_34 cm D_38 cm, en l'état.

10 / 20



317 Paravent à quatre feuilles en tissu imprimé vert sur âme de bois.
Travail de décorateur moderne.
H_148 cm L_146 cm

30 / 50



318 Paire de lits à chevets renversés et barreaux en bois naturel.
Style Empire.
H_109.5 cm L_200 cm l_97 cm
Sommiers et matelas pourront être remis à l'acquéreur.

50 / 80

