


























VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 21 OCTOBRE 2017 à 14 H 15

Lot	Désignation		
1	GIEN Jardinière en faïence polychrome à décor Renaissance sur fond bleu et médaillons polychromes H_9 cm L_48 cm Petit choc au fond et éclat repris en bordure	80 / 120	
2	GIEN Paire de vases en faïence à fond rose Style Louis XVI Fin du XIXème siècle H_15.5 cm	80 / 100	
3	GIEN. Suite de dix assiettes à dessert en faïence à décor Renaissance. D_8,2 cm. Trois infimes égrenures	40 / 60	
4	GIEN. Cache-pot et présentoir en faïence à décor Renaissance sur fond blanc. H_19 cm D_32 cm (présentoir) Félures, tâches.	50 / 80	
5	GIEN. Lampe à décor Renaissance, avec son abat-jour. H_45,5 cm.	80 / 120	
6	GIEN. Rafrichissoir en faïence polychrome à décor Pivoines. D_19 cm H_17.5 cm	50 / 80	









Lot	Désignation		
7	GIEN. Vase à anses en faïence polychrome à décor Renaissance sur fond bleu profond. H_35.9 cm	50 / 80	
8	GIEN Jardinière en faïence polychrome à décor Pivoines, reposant sur quatre pieds cambrés. H_18 cm L_43 cm	80 / 120	
9	GIEN. Plat creux en faïence polychrome à décor Renaissance sur fond bleu profond. L_27 cm	50 / 80	
10	GIEN. Pichet en faïence polychrome à décor Renaissance sur fond bleu profond. H_23.8 cm	50 / 80	
11	GIEN. Aiguière en faïence polychrome à décor Pivoines. H_25.5 cm	40 / 60	
12	GIEN. Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor Renaissance sur fond bleu profond. D_22.5 cm et D_21.5 cm. On y joint du même décor un repose-pipe en faïence polychrome. L_11.6 cm	60 / 80	









Lot	Désignation		
13	GIEN. Jardinière en faïence polychrome à décor Renaissance sur fond bleu profond. H_21 cm L_32.5 cm. Infime égrenure à une anse	80 / 120	
14	GIEN. Suite de douze assiettes en faïence fine à décor imprimé sur le thème du langage des fleurs, complète. XIXème siècle. D_19,7 cm	50 / 80	
15	GIEN, Charles BEROISN Petite assiette en faïence à décor polychrome d'un personnage d'après Jacques Callot Signé au revers et daté 1868 D_17.2 cm	50 / 80	
16	GIEN ou LUNEVILLE. Porte-pipes en faïence à décor émaillé sur fond bleu. H_16,7 cm	20 / 30	
17	NEVERS, Emile GEORGES Jardinière en faïence à décor d'amours H_11,5 cm L_25,5 cm	40 / 60	
18	NEVERS Vase de pharmacie en faïence à décor de l'inscription I.R.M.L.B. en manganèse dans une palme en camaïeu bleu et de la date 1764 H_23,8 cm Eclats restaurés au col	60 / 100	
19	NEVERS, Gabriel MONTAGNON Chaufferette à main en faïence XIXème siècle H_ 10,5 cm L_7,5 cm Eclats	20 / 30	

Lot	Désignation		
20	NEVERS Balustre en faïence à décor en camaïeu jaune et bleu XIX ^{ème} siècle H_23,8 cm Monté en lampe (partie supérieure en bois peint)	50 / 80	
21	NEVERS, Emile Georges Jardinière en faïence à décor polychrome d'amours dans des cartouches, sur fond bleu profond Les prises en dragons H_24 cm L_46,5 cm Coup de feu à l'intérieur	100 / 150	
22	NEVERS, MONTAGNON Partie de service en faïence polychrome à décor au coq comprenant : un grand plat L_45.2 cm deux petits plats L_28 cm cinq assiettes D_23.8 cm un dessous de bouteille D_14.2 cm Deux égrenures	60 / 80	
23	NEVERS Plat en faïence à décor en camaïeu bleu d'une scène de l'Astrée, de lapins dans des médaillons, d'oiseaux et de branchages fleuris XVII ^{ème} siècle D_30.2 cm Accidents	50 / 80	
24	NEVERS, Antoine MONTAGNON Partie de service en faïence à décor floral polychrome comprenant : six assiettes D_23.8 cm quatre assiettes à dessert D_21 cm un petit plat ovale L_28.8 cm Eclat à une assiette à dessert, petite sautes d'émail	45 / 60	
25	NEVERS Collection de sept carreaux à décor de putti, d'animaux et géométriques XIX ^{ème} siècle Environ 11 x 11 cm Un carreau recollé	30 / 50	
26	NEVERS Vierge en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse XIX ^{ème} siècle H_26 cm Accident à une main On y joint une vierge à l'enfant en porcelaine blanche H_24 cm	30 / 50	






Lot	Désignation		
27	NEVERS, Jean Montagnon. Pot couvert à anses torsadées en faïence à décor en camaïeu bleu de scènes de l'Astrée et de branchages fleuris. H_40 cm	60 / 80	
28	NEVERS, Henri Signoret. Cache-pot en faïence à décor en camaïeu bleu de coquilles et feuilles d'acanthé. Deux éclats au talon et égrenure au col. H_30.5 cm	100 / 150	
29	NEVERS. Paire de vases de pharmacie en faïence sur piédouche à décor en camaïeu bleu de frises, guirlandes et lambrequins. H_39 cm	200 / 300	
30	NEVERS, Gérard MONTAGNON Pied de lampe en faïence à décor en blanc fixe sur fond bleu profond de scènes de l'Astrée H_36.5 cm	60 / 80	
31	NEVERS. Quatre assiettes à décor en psychromie et en camaïeu de bleu de fleurs. XVIIIème siècle. D_22 cm à 23,3 cm, quelques éclats	40 / 60	
32	NEVERS. Ensemble de cinq assiettes en faïence du XIXème siècle, à décor d'animaux, de palette, de fruits et de fleurs. D_20 cm environ (quelques sauts d'email sur la tranche)	40 / 60	










Lot	Désignation	
33	NEVERS. Plat à barbe en faïence à décor en camaïeu bleu inscrit "l'année est finie". XVIIIème siècle (éclats en bordure) et une assiette à décor polychrome de deux tours. Début du XIXème siècle. L_31,6 cm et D_22,2 cm	
		50 / 80
34	NEVERS, Manufacture de Dubois. Un plat et deux assiettes en faïence fine. XIXème siècle, marquées en creux. D_27 cm et 24 cm (félure à une assiette)	
		30 / 50
35	NEVERS, Henri Signoret. Belle assiette en faïence à décor polychrome d'un putto perché sur une amphore et soufflant dans une voile. Signature au revers en manganèse : H. Signoret, Nevers, 1857, monogrammée L.M. D_22,5 cm. Il s'agit probablement d'un dessin de Louis Molher, très amateur d'antique, réalisé en faïence par Henri Signoret	
		80 / 120
36	NEVERS. Assiette à bord contourné à décor polychrome contre révolutionnaire représentant dans un médaillon circulaire deux mains armées de sabre de chaque côté de trois fleurs de lys, draperie retenue par un pompon au-dessus. Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXème siècle. D_23 cm (une égrenure)	
		80 / 120
37	NEVERS (?). Plat polylobé à décor d'une femme dénudée dans un médaillon et d'oiseaux sur l'aile. Chiffre et date au revers. XIXème siècle. D_28 cm. On y joint un petit plat ovale à décor d'amours, non signé. L_23 cm	
		30 / 50
38	NEVERS. Trois assiettes en faïence à décor polychrome d'oiseaux. XVIIIème siècle D_19,5 cm à 23,2 cm, éclats à l'une	
		30 / 50
39	NEVERS. Quatre assiettes en faïence à décor polychrome d'oiseaux. XVIIIème siècle. D_23 cm environ	
		60 / 80
40	NEVERS. Ensemble de cinq assiettes à décor floral polychrome. XVIIIème siècle. D_23 cm environ (éclats à certaines)	
		40 / 60
41	NEVERS. Deux assiettes à décor d'amour, l'un sortant d'une rose, l'autre tenant un arc, dans un médaillon. XVIIIème siècle. D_23 cm environ, éclat à l'une	
		60 / 100

Lot	Désignation	
42	NEVERS. Deux assiettes en faïence, l'une à décor polychrome de deux putti jouant au croquet, l'autre d'un chinois en manganèse. XVIIIème siècle. D_23 cm environ	
		60 / 100
43	NEVERS. Ensemble de quatre assiettes à décor floral. XVIIIème siècle. D_23 cm environ, éclats	
		40 / 60
44	NEVERS. Ensemble de six assiettes en faïence du XIXème siècle à décor floral et oiseaux. D_20 cm environ, quelques sautes d'émail sur la tranche	
		30 / 50
45	NEVERS, Gabriel Montagnon. Deux assiettes en faïence à décor polychrome pour la société scientifique de Clamecy et en l'honneur des reines de Pologne, datées 1926. D_23 cm	
		20 / 30
46	NEVERS, Marest Frères. Sabot miniature en faïence. L_7,4 cm	
		10 / 15
47	NEVERS, BERNARD et LUCET Service en faïence à décor floral en camaïeu vert comprenant : douze grandes assiettes douze petites assiettes douze porte couteaux un dessous de plat quatre petits plats ovales un saladier un plat rond deux grands plats ovales deux salerons On y joint douze grandes assiettes à décor floral en camaïeu vert Bernard et Lucet Eclats	
		100 / 150
48	NEVERS, Emile Georges Suite de 24 portes couteaux en faïence polychrome à décor polychrome L_7,6 cm On y joint : Deux dessous de bouteille en faïence à décor polychrome à la raquette	
		50 / 80
49	PARIS Groupe en porcelaine polychrome figurant un couple d'asiatiques tenant un vase de forme éventail sur leurs épaules Fin du XIXème siècle H_17 cm L_15 cm	
		50 / 80







Lot	Désignation		
50	<p>PARIS Suite de douze assiettes en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et de guirlandes, filets et cartouche or chiffrés R.B Marque de PERRIER, rue du Bac Vers 1880 D_22,5 cm</p>	80 / 120	
51	<p>PARIS Paire de vases en porcelaine à décor de fleurs dans des médaillons, sur fond saumon, les anses rehaussées d'or XIXème siècle H_25,5 cm</p>	50 / 80	
51.1	<p>PARIS. Vase en porcelaine à décor or partiellement amati sur fond blanc. Epoque Empire. H_21,8 cm</p>	40 / 60	
52	<p>DIGOIN-SARREGUEMINES. Suite de douze assiettes en faïence fine à décor imprimé des mois de l'année. D_19 cm. Il est à noter que le mois de juin est représenté deux fois</p>	50 / 80	
53	<p>SARREGUEMINES Pichet double faces à engobe turquoise, marqué "Quand tu es vide je te plains, tu ris quand tu es plein " H_22.5 cm</p>	50 / 80	
54	<p>LONGWY Sabot en faïence à décor d'émaux sur fond bleu Marque LGWY L_16 cm</p>	50 / 80	
55	<p>LONGWY. Plat en faïence à décor d'émaux. XIXème siècle. Marques peintes au revers D106 et 13. D_27 cm (accident recollé en bordure)</p>	20 / 30	
56	<p>LONGWY, émaux des récollets Coupelle en faïence à décor d'émaux figurant le blason de la ville de Nevers D_14.1 cm</p>	20 / 30	








Lot	Désignation		
57	BLOIS, J. Tortat Paire de coupes sur piédouche en faïence émaillée H_2,6 cm D_10,8 cm	30 / 50	
58	CHANTILLY. Assiette creuse en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de tiges fleuries. Marque au cor de chasse au revers. D_23 cm (un éclat en bordure)	30 / 50	
59	EST et SCEAUX. Deux assiettes en faïence de l'Est à décor floral. XVIIIème et début XIXème. On y joint une assiette de Sceaux à décor floral, période et marque de Chapelle, XVIIIème siècle, restaurée. D-23 cm environ	10 / 20	
60	SEVRES. Assiette à décor japonisant figurant un coq devant un paysage lacustre. Signature japonisante en rouge au revers. D_24,2 cm. Il s'agit probablement d'un décor réalisé en dehors de la manufacture, le cachet de Sèvres ayant été barré.	50 / 80	
61	SEVRES. Assiette à palmes en porcelaine à décor de bouquets et de palmes peignées en léger relief. Lettre-date M pour 1765, XVIIIème siècle. ON y joint une tasse du service de Louis Philippe dit "des officiers", chiffrée, datée 1847. H_5,8 cm	50 / 80	
62	CASAMENE, près de Besançon. Assiette en faïence fine à décor floral, cachet en creux au revers. FORGES LES EAUX et AUMALE. trois assiettes en faïence fine dont une au coq. XIXème siècle D_22,5 cm (environ), éclats	40 / 60	
63	FORGES LES EAUX. Assiette en faïence fine à décor polychrome d'un perroquet. XIXème siècle. D_22,4 cm	50 / 80	

Lot	Désignation		
64	<p>THARAUD à Limoges Lampe Berger en porcelaine à décor de papillons et chrysanthèmes H_18 cm</p>	40 / 60	
65	<p>LIMOGES Grand vase en porcelaine à décor polychrome d'un couple Signé L.Dubois, probablement d'après Bouguereau H_46 cm</p>	100 / 150	
66	<p>Jules VIEILLARD à Bordeaux. Groupe en faïence émaillée bleue turquoise figurant un sage chinois tenant un vase. H_14,5 cm. Non signé, porte un numéro 215 en creux au revers</p>	200 / 300	
67	<p>Jules VIEILLARD à Bordeaux Vase en émaux polychromes Signé au revers du cachet et marqué au pinceau D 166 Monture en métal doré H_13 cm</p>	80 / 120	
68	<p>Théodore DECK ou Jules VIEILLARD. Paire de vases en céramique à engobe bleue figurant des dragons sur la panse. H_11,5 cm, non signés. Petit morceau recollé au col de l'un</p>	150 / 200	







Lot	Désignation		
69	LA CHARITE-SUR-LOIRE. Paire d'assiettes en faïence fine, le marli orné de guirlandes fleuries en camaïeu brun. Numéro d'inventaire 753 au revers. XIX ^{ème} siècle. D_21,9 cm	30 / 50	
70	LA CHARITE-SUR-LOIRE. Ensemble de trois assiettes en faïence fine dont une paire, à décor en camaïeu bleu XIX ^{ème} siècle. D_24 cm et 23,2 cm	40 / 60	
71	LA CHARITE-SUR-LOIRE. Paire d'assiettes en faïence fine, le marli orné de guirlandes fleuries en camaïeu brun. XIX ^{ème} siècle. D_21,9 cm	30 / 50	
72	LA CHARITE-SUR-LOIRE. Assiette en faïence fine à décor en camaïeu brun de ruines. Marquée en creux "LA CHARITE", rare. XIX ^{ème} siècle. D_21,9 cm	50 / 80	
73	LA CHARITE-SUR-LOIRE. Paire d'assiettes en faïence fine à décor en camaïeu brun d'une fabrique et d'un pont. Une assiette marquée en creux "LA CHARITE" (rare). XIX ^{ème} siècle. D_21,9 cm, fêle à l'une, tâches	50 / 80	
74	LA CHARITE-SUR-LOIRE. Assiette en faïence fine à décor en camaïeu brun d'une tour. XIX ^{ème} siècle. D_21,9 cm	50 / 80	
75	LA CHARITE-SUR-LOIRE. Assiette en faïence fine à décor en camaïeu brun d'un portail devant une fabrique. XIX ^{ème} siècle. D_21,9 cm	50 / 80	
75.1	Pierre MIRAULT dit FANCHY (1899-1982) et Hipolyte BOULE (1884-1974) Portrait de Boisville, poète charitois Peinture sur plaque en faïence Signée en bas à droite et datée 1911 12.6 cm x 11.6 cm	30 / 50	
76	ROUEN Crachoir en faïence à décor polychrome de branchages fleuris XVIII ^{ème} siècle L_20,5 cm	60 / 80	








Lot	Désignation		
77	SAMSON. Pot couvert en faïence, à décor en camaïeu bleu dans le style de Rouen. H_41 cm Accident recollé au col	40 / 60	
78	DESVRES, Fourmaintraux. Plat de forme rocaille à décor polychrome au vase fleuri, d'après un modèle de Rouen. D_31,7 cm	20 / 30	
79	SAINT-AMAND. Ensemble de cinq assiettes en faïence fine à décor imprimé sur le thème automobile. D_18,5 cm. On y joint une coupelle publicitaire pour Crespin Ainé, Bld Barbes à Paris. D_15,2 cm	15 / 20	
80	Edouard GILLE (actif de 1868 à 1885) et E. de LAROCHE. Grand plat en céramique impressionniste à décor de bovins, les pieds dans l'eau. Signé du cachet au revers. D_44,5 cm	100 / 150	
81	QUIMPER, Henriot Vierge à l'enfant en faïence H_22.5 cm Eclat à la couronne	30 / 50	
82	QUIMPER Odetta Vase à anses en grès à décor bleu sur fond marron H_14 cm L_18 cm	40 / 60	

Lot	Désignation		
83	<p>LEJAN Aigle Important sujet en céramique craquelée réhaussée d'or Epoque Art Déco H_39 cm Signé à l'arrière Saute d'émail à l'arrière à la base du socle</p>	100 / 150	
84	<p>Service à oeufs en porcelaine, le présentoir à décor d'un couple de perruches sur l'anse, les six coquetiers à fond or L_17 cm Epoque Art Déco Egrenure masquée à un coquetier avec cheveu</p>	45 / 60	
85	<p>Grand plat en céramique à décor d'émaux ombrants et émaux cloisonnés figurant des nénuphars et fleurs d'eau. Epoque Art Nouveau. Marque en creux G 55. D_37 cm</p>	30 / 50	
86	<p>VERCERAM Ourson en céramique blanche et lustrée formant porte fourchettes à escargot H_12.2 cm</p>	20 / 30	
87	<p>Plat et paire d'assiettes en barbotine à décor polychrome en trompe-l'oeil de branchages de poires et de pommes Vers 1900 D_27 cm et D_21 cm</p>	100 / 150	
88	<p>ONNAING Centre de table dit "aux trois tulipes", n°38 en barbotine polychrome à riche décor floral en trompe-l'oeil H_44 cms Petits éclats, égrenures</p>	150 / 200	








Lot	Désignation		
89	<p>BAYEUX. Importante paire de vases en porcelaine à décor polychrome de chinois, fleurs, insectes et oiseaux. Montures rocaille en bronze doré H_ 34,9 cm. Trou pour l'électricité sur une arête</p>	200 / 300	
90	<p>Delphin MASSIER, Vallauris Vase piriforme en céramique irisée à décor de paysage des Alpes maritimes Signé au revers H_21,5 cm</p>	200 / 300	
91	<p>Vase en céramique irisée à décor en relief de fleurs Vers 1900 H_15,5 cm</p>	40 / 60	
92	<p>ANGOULEME, RENOLEAU (Francois GORAS) Grand plat en faïence polychrome à décor du domaine de l'Angély (l'Angélie) à Gurat Au revers décor signé François Goras et daté 1897 D_46.2 cm</p>	100 / 150	
93	<p>DELFT Paire de compotiers en faïence à décor en camaïeu bleu d'un paysage extrême-oriental XVIIIème siècle D_17,5 cm</p>	60 / 80	
94	<p>DELFT. Ensemble comprenant un plat au chinois pêcheur, une assiette au perroquet et deux assiettes dites "Delft paysan". XVIIIème siècle. D_2 cm à 33 cm, accidents</p>	30 / 50	
95	<p>BEAUVAISIS (?) Plat à barbe et assiette patronymique, l'une datée 1808, l'autre 1828 au patronyme de Joseph Defoge. D_26 cm et 22 cm, petits éclats</p>	30 / 50	






Lot	Désignation	
96	<p>WALY. Assiette à décor révolutionnaire de l'arbre de la liberté, sommé de l'inscription "la liberté ou la mort". XVIIIème siècle. D_22 cm (choc en étoile)</p>	 <p>50 / 80</p>
97	<p>Ensemble de cendriers publicitaires en faïence comprenant : grenouille l'Héritier Guillot à Dijon et deux cendriers un nature préféré au pastis L_20 cm D_13 cm</p>	 <p>30 / 40</p>
98	<p>DIVERS. Coupe en porcelaine à décor plyphrome de fleurs et guirlandes or sur fond bleu. Marque apocryphe de Sèvres. H_9 cm D_20,7 cm. On y joint un petit vase en porcelaine de Chine, Canton, XIXème siècle. H_11,2 cm (éclats au col)</p>	 <p>40 / 60</p>
99	<p>DIVERS. Lot comprenant : un bassin en faïence de Nevers XVIIIème, un couvercle de seau en faïence de Nevers XVIIIème, un plat en terre vernissé ancien, un petit plat en faïence de Catalogne du XVIIIème siècle et un saleron en terre vernissée</p>	 <p>40 / 60</p>
100	<p>DIVERS. Assiette en faïence à décor polychrome d'un personnage bedonnant et NEVERS (?) Coupe creuse en faïence à décor en camaïeu bleu sur fond jaune, signée d'un I au revers (cheveu). XIXème siècle. D_21 cm et 23,3 cm</p>	 <p>20 / 307</p>
101	<p>DIVERS. Ensemble de cinq assiettes en faïence comprenant : MOUSTIERS. Assiette aux drapeaux XVIIIème, agrafée. ROANNE. Assiette au bouquet XVIIIème, éclat et cheveu. SUD-OUEST. Assiette aux deux oiseaux XVIIIème, cheveu. NEVERS. Assiette à l'arbre, dans le style de Rouen. XVIIIème siècle, éclat. EST. Assiette en faïence fine à décor aux barbeaux, XVIIIème siècle. D_22 à 25 cm</p>	 <p>20 / 40</p>
102	<p>Ensemble de cinq assiettes en faïence et porcelaine du XVIIIème siècle provenant des manufactures de : Frankenthal, Aprey (cheveu), Toulouse, Fink à Bologne et Pesaro Dmax_24.2 cm</p>	 <p>60 / 80</p>
103	<p>DECOR AU COQ. Ensemble de cinq assiettes au coq en faïence d'Epinal, les Islettes, Rambervillers et Lunéville du XVIIIème siècle et une assiette de Quimper du XIXème siècle. D_23 cm environ</p>	 <p>50 / 80</p>
104	<p>BOCH-LUXEMBOURG. Assiette en faïence fine à décor d'un aigle couronné. Marquée. D_23,6 cm. On y joint une assiette à bord chantourné en faïence fine de l'Est de la fin du XVIIIème siècle. D_20,2 cm (cheveu)</p>	 <p>30 / 50</p>

Lot	Désignation		
105	<p>FAENZA. Coupe a crespina à décor a compendiario de Sainte Catherine d'Alexandrie. XVIIème siècle. D_23,3 cm. Restaurations en bordure dont un morceau refait, manques en bordure du talon</p>	60 / 100	
106	<p>MEISSEN Jeune femme lisant une partition de musique XIXème siècle L_13 cm</p>	80 / 120	
107	<p>MEISSEN. Jeune Bacchus et petit satyre. Groupe en porcelaine polychrome. XIXème siècle. Marque aux épées croisées et marques en creux au revers. H_19,5 cm</p>	200 / 300	
108	<p>RUBELLES Assiette en faïence ajourée à décor d'émaux ombrés à décor d'une scène orientaliste D_22.7 cm</p>	30 / 50	
109	<p>ALLEMAGNE et BELGIQUE. Ensemble de trois assiettes en porcelaine comprenant : FRANKENTHAL. Assiette en porcelaine à jolis reliefs de bouquets de fleurs dans la pâte, décor de bouquets manganèse, marque au lion, XVIIIème siècle. D_23 cm. FRANKENTHAL. Assiette en porcelaine à décor de bouquet et semis de fleurs, marquée, XVIIIème siècle. D_23,6 cm. TOURNAI. Assiette à décor en camaïeu bleu à la mouche. Début du XIXème siècle. D_20,4 cm</p>	50 / 80	
110	<p>ALLEMAGNE. Important vase en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIIIème siècle. H_ 38,7 cm. Col rodé adapté d'une monture, accidents agrafés</p>	50 / 80	









Lot	Désignation		
111	ALLEMAGNE. Amour à la cloche Statuette en porcelaine polychrome, marque en bleu au revers. H_12 cm	50 / 80	
112	NYMPHENBURG Statuette en porcelaine polychrome figurant un chinois à la tresse XIXème siècle H_9.5 cm	50 / 80	
113	CHINE. Ensemble de quatre assiettes en porcelaine à décor floral en bleu et en polychromie, dont une creuse. XVIIIème siècle. D_23,2 cm environ, éclat en bordure de l'assiette creuse, petites égrenures	60 / 100	
114	CHINE Collection de douze coupelles en porcelaine polychrome ou en camaïeu bleu D_entre 7.5 cm et 8.6 cm On y joint une cuillère	20 / 30	
115	CHINE, Compagnie des Indes Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome fleuri XVIIIème siècle D_23,2 cm Choc au fond de l'une	40 / 60	
116	Collection de neuf soucoupes en porcelaine de Chine polychrome D_11,3 cm	30 / 50	
117	CHINE Plat en porcelaine à décor en camaïeu bleu de balustrade et chrysanthèmes XVIIIème siècle L_42,9 cms Eclats	80 / 120	







Lot	Désignation		
118	<p>CHINE, XVIIIème siècle. Légumier couvert en porcelaine de la famille rose. A décor de pivoine, vase fleuri et rouleaux de peinture. Deux anses en forme de coquille. (Petit manque d'email) Diam_22,5 cm Expert : DELALANDE Philippe</p>	250 / 300	
119	<p>CHINE. Assiette en porcelaine polychrome à décor de scènes de cour, et du monogramme JGR entrelacés. XIXème siècle. D_24 cm (éclat en bordure)</p>	30 / 50	
120	<p>CHINE. Ensemble de trois assiettes et un plat en porcelaine à décor polychrome, Imari et en camaïeu bleu. XVIIIème et XIXème siècles. D_21,2 à 26,1 cm, l'assiette au poisson en camaïeu bleu présente un recollage en bordure</p>	50 / 80	
121	<p>JAPON. Belle assiette à eau chaude, permettant de conserver les aliments chauds, en porcelaine à décor d'oiseaux et de paysages, marquée. D_27,5 cm. On y joint une assiette à décor Imari XIXème. D_23,5 cm</p>	30 / 50	
122	<p>JAPON. Cache-pot à décor Imari figurant des personnages en léger relief. Fin du XIXème siècle. H_14,8 cm D_24 cm</p>	30 / 50	
123	<p>JAPON. Paire de vases de belle forme renflée en porcelaine à décor Imari de vases fleuris et motifs floraux. XIXème siècle. H_22,3 cm</p>	60 / 100	
124	<p>JAPON. Vase à panse légèrement côtelée à décor d'abres, fleurs et oiseaux. Fin du XIXème siècle. H_24,9 cm</p>	30 / 50	







Lot	Désignation		
125	JAPON. Paire de vases en porcelaine Imari à décor d'oiseaux branchés. XIXème siècle. H_30 cm	60 / 80	
126	Deux tasses à café et leur sous tasses en porcelaine de Paris à décor de semis or XIXème siècle Htasse_5,3 cm Dsous tasse_10,4 cm	30 / 50	
127	CASTELLI, atelier des Grue. Sous-tasse en majolique à décor polychrome de Diane et d'un putto. XVIIIème siècle. Accidents recollés	50 / 80	
128	Groupe en porcelaine polychrome figurant des enfants musiciens et formant porte bouquet Vers 1900 H_15.5 cm L_14.5 cm	50 / 80	
129	Paire de vases en biscuit et porcelaine polychrome figurant un couple, l'un écrivant une lettre, l'autre la lisant XIXème siècle H_21 cm Quelques accidents et manques	50 / 80	
130	ROYAL DUX BOHEMIA. Les amis Pendule en biscuit figurant une jeune fille et son chien adossés à une tourelle H_39,5 cm L_16,5 cm	150 / 200	
131	Groupe en biscuit polychrome figurant deux élégants filiformes. On y joint un buste de Rousseau en biscuit et porcelaine. Vers 1880-1900. H_13,5 cm et 14 cm	20 / 30	







Lot	Désignation		
132	BOSSOT à Ciry-le-Noble (Saone et Loire) Pot à tabac en grès à décor naturaliste d'humus et de branchages, le corps marqué C.Iselin XIXème siècle H_28 cm	50 / 80	
133	SAINT-HONORE-LES-BAINS. Vase en grès à glacure verte, à décor en application d'un lézard. H_25,5 cm (éclat restauré au col)	80 / 120	
134	Paul JEANNENEY (1861-1920) Pot couvert en grès, le couvercle en spirale, coulures beige sur fond marron Signé au revers Jeanneney, château de Saint Amand H_14 cm D_13 cm La prise recollée	100 / 150	
135	Robert BONFILS (1886-1972). Les alliés, image tirée à 1000 exemplaires pour la librairie le Lutetia. H_47,5 cm L_31,5 cm	40 / 60	
136	Raoul DUFY (1877-1953). La fin de la grande guerre, complainte par Maurice Le Sieutre. Gravure sur bois rehaussée en couleurs, numérotée 8/500. H_47,5 cm L_62,5 cm	60 / 80	













Lot	Désignation		
137	D'après Lucien JONAS (1880-1947). Affichette pour le 4ème emprunt de la défense nationale, en 1918. Crédit commercial de France. H_60 cm L_39,5 cm Déchirures marginales	50 / 80	
138	Henri DOLEDIER (né à Vesoul en 1862) Scène napoléonienne, 1er Empire. A pied des cuirassiers, à cheval des hussards et derrière le cavalier de tête un carabinier. Aquarelle, signée en bas à gauche Doldier H_41 cm L_53 cm Epidermures et rousseurs	150 / 200	
139	Brassard F.F.I. avec insigne du Maquis de la Nièvre L_20 cm	20 / 30	
140	Lot de deux médailles de la Croix Rouge : Congrès International de la Tuberculose en 1905 et Association Des Dames de France On y joint un brassard	20 / 30	
141	SOUVENIRS DE LA GUERRE DE 1914-18. Ensemble de douze objets en laiton et cuivre comprenant : bracelets, étuis, lampes à huile, ... Travail de poilus. L_14 cm (pour le plus grand)	30 / 50	
142	SOUVENIRS DE LA GUERRE DE 1914-18. Ensemble de sept briquets en cuivre et laiton, en forme de livre. Travail de poilus. L_6,5 cm (pour le plus grand)	30 / 40	
143	SOUVENIRS DE LA GUERRE DE 1914-18. Ensemble de quatre briquets en cuivre, dont Got mit uns. Travail de poilus. D_5,5cm (pour le plus grand)	20 / 30	
144	SOUVENIRS DE LA GUERRE DE 1914-18. Ensemble de huit coupe-papiers en cuivre. Travail de poilus. L_25,5 cm (pour le plus grand)	20 / 30	











Lot	Désignation		
145	SOUVENIRS DE LA GUERRE DE 1914-18. Ensemble de huit coupe-papiers en cuivre. Travail de poilus. L_30 cm (pour le plus grand)	20 / 30	
146	Plateau de ceinturon prussien de 1870 H_5,1 cm L_6,1 cm	20 / 30	
147	Ensemble comprenant : Ceinture d'officier supérieur modèle 1831, bretelle d'officier de cuirassier Napoléon III et plateau de ceinturon d'artillerie Premier Empire	60 / 80	
148	Plateau de ceinturon prussien modèle 1895 H_48 mm L_64 mm On y joint un porte-cigarettes prussien H_62 mm L_41 mm	30 / 50	
149	SOUVENIRS DE LA GUERRE DE 1914-18. Importante collection de briquets, principalement en laiton et cuivre Travail de poilus. On y joint un sachet de pièces détachées	30 / 50	
150	Ensemble de sept médailles et rubans	15 / 20	
151	Collection de décorations en papier ou métal léger embouti, guerre de 1914-18 : Orphelinat des armées, reconstruction des foyers détruits, journée serbe, 75 l'invincible, ...	20 / 30	
152	Ensemble de deux insignes : 55 ème Régiment d'Infanterie Alpine et 46ème bataillon de char de combat Seconde guerre mondiale On y joint une insigne 66ème bataillon de chasseur à pieds réserve	30 / 50	









Lot	Désignation		
153	Médaille de l'Annam Tonkin 1883-1885 Modèle Terre, 7 victoires D_30 mm	30 / 50	
154	Médaille de Sainte Hélène A ses compagnons de gloire sa dernière pensée, Sainte Hélène 5 mai 1821	30 / 50	
155	Plateau de ceinturon d'officier de chasseur à pied Epoque Napoléon III H_69 mm L_70 mm	20 / 30	
156	Portée italienne de 1914, trois médailles en réduction	30 / 50	
157	Plateau de ceinturon de la Garde Nationale Epoque Napoléon III H_70 mm L_62 mm	20 / 30	
158	Décoration maçonnique de la loge Triple Unité à Fécamp Modèle en laiton D_41 mm On y joint deux crochets de tablier de menuisier	20 / 30	








Lot	Désignation		
159	Ensemble de trois légions d'honneur comprenant : Réduction 4ème type, 1er Empire, ordre de la Légion d'Honneur Deux médailles type 1870, état moyen, dont une en écrin	50 / 80	
160	Insigne du 27ème bataillon du génie en argent Modèle officier H_43 mm	20 / 30	
161	Ensemble de cinq décorations canadiennes D_44 mm (max)	20 / 30	
162	Ensemble de décorations 1914-1918 et 1939-1945 On y joint une paire de lunettes d'aviateur (?) et un pistolet à bouchons en l'état	15 / 20	
163	Ensemble de décorations et ornements dont ordre du Nichan Iftikhar	15 / 20	
164	Ensemble de décorations "valeur et discipline" et "honneur travail"	15 / 25	








Lot	Désignation		
165	Ensemble de médailles, insignes et décorations	20 / 30	
166	Ensemble d'époque Napoléon III comprenant : un hausse-col, un plateau de ceinturon de marine et un plateau de ceinturon de chasseur à pied L_149 mm (hausse-col)	30 / 50	
167	Vide poche figurant un canon de 75 L_13 cm et un étui de boîte d'allumettes allemand 1ère guerre mondiale H_6.1 cm	15 / 20	
168	Ceinturon d'officier d'artillerie Modèle 1931	15 / 20	
169	ARMEES D'ITALIE ET DE VENISE, Premier Empire. Intéressant ensemble de quatre documents concernant Louis Déron, de Sancerre.	80 / 120	
169.1	LA GIBERNE Ensemble de fascicules du numéro 1 de février 1899 au numéro 7, avec numéro complémentaire. Accident à une couverture (détachée)	20 / 30	






Lot	Désignation		
170	Deux baïonnettes allemandes 1ère Guerre Mondiale L_ 50 cm et 52,5 cm	50 / 80	
171	Deux baïonnettes GRAS, modifiées L_63,4 cm (chacune)	20 / 30	
172	Trois baïonnettes à douille 1822 et une 1892	40 / 60	
173	Deux baïonnettes dont une chassepot et une baïonnette gras sans fourreau L_64 cm et L_69 cm	50 / 80	
174	Baïonnette 1822 avec son fourreau en cuir L_52,5 cm	40 / 60	
175	Sabre de cavalerie 1815 avec son fourreau Manufacture Klignenthal L_105.5 cm	200 / 300	
176	Sabre de canonnier monté modèle 1829 avec son fourreau, la lame montée au tiers L_101.5 cm	200 / 300	
177	Sabre modèle 1829 pour canonniers montés pour la troupe	40 / 60	
178	Sabre d'adjutant chef d'infanterie. Modèle 1845. Fourreau fer, deux anneaux de bélière. Marqué sur la tranche Clingenthal, lame poinçonnée. L_89 cm (sans fourreau)	80 / 120	
179	Briquet d'infanterie. Trés beau fourreau en cuir avec poinçon. Epoque Second Empire. L_73 cm	80 / 100	
180	Sabre briquet de garde champêtre Napoléon III ou 3ème République L_ 75,6 cm	20 / 30	
181	Deux glaives d'infanterie, 1831 L_ 63,2 cm et 63,4 cm	40 / 60	






Lot	Désignation		
182	Sabre d'adjudant chef d'infanterie, 1845 L_89.5 cm	30 / 50	
183	ALLEMAGNE. Dague Luft, 1er modèle, avec son fourreau. Belle. L_49 cm	300 / 500	
184	Deux glaives de pompier L'un monté en panoplie L_58 cm et 61,3 cm	40 / 60	
185	Sabre composite style 1er Empire L_69.5 cm	60 / 80	
186	Arbalette de chasse à jallet (boule de glaise de 10 mm) Le cordage est d'origine Epoque XIXème siècle Petite restauration au guide L_78 cm	200 / 250	
187	Arbalette à répétitions avec un reservoir de plusieurs flèches XIXème siècle Bois fruitier En état de fonctionnement, manque la corde L_68 cm	200 / 250	
188	Manufacture d'armes de Saint Etienne Pistolet calibre 380 L_16 cm	80 / 120	
189	Pistolet à système Javel avec clé de verrouillage, dans son étui Calibre 7 mm à broche L_19,6 cm On y joint, un pistolet pour pièces L_18,6 cm	60 / 80	
190	Deux pistolets à coffre Louis Philippe L_17,5 cm et 18 cm	30 / 50	
191	Deux pistolets à coffre, à double canon L_20,2 cm et 18,8 cm	50 / 80	







Lot	Désignation		
192	<p>Pistolet 9 mm à broche, dans son étui Fabrication Belge L_20,6 cm On y joint, un pistolet à canon tordu L_19,1 cm</p>	50 / 80	
193	<p>Manufacture d'armes de Saint Etienne Pistolet 92 à pompe En l'état L_27,4 cm</p>	300 / 400	
194	<p>GASTINNE REINETTE Pistolet à brisures, marqué sur le canon Crosse en noyer A nettoyer Invention brevetée L_36,8 cm</p>	300 / 400	
195	<p>Pistolet de voyage à silex modifié piston Manque la baguette Crosse en noyer L_31,6 cm</p>	100 / 150	
196	<p>Pistolet à barillet, calibre 320 Poinçon belge ELG L_15,3 cm</p>	45 / 60	
197	<p>Pistolet à percussion, la crosse en noyer damasquinée de métal XVIIIème ou début du XIXème siècle L_19 cm Quelques accidents</p>	40 / 60	
198	<p>Fusil de chasse à broches, canon juxtaposé. Type Le Fauchoux. L_115 cm RAPPEL: Article 43 loi n° 2013-700- 30 juillet 2013. L'acquisition des armes et des éléments de catégorie C ou 1° de la catégorie D sont soumises à la présentation d'une pièce d'identité, d'un permis de chasse ou d'une licence de tir. - Pour les permis de chasse : Validation de l'année en cours ou de l'année précédente. - Pour les licences de tir : Validation de l'année, (article 131-14 du code des sports) dérogation du ministre chargé des sports pour pratiqué le tir ou le ball-trap. LES ARMES DE TIR OU DE CHASSE MODERNES SONT VENDUES DANS L' ETAT ET SANS GARANTIE</p>	100 / 150	
199	<p>Fusil de chasse à pistons Epoque 1830 fabriqué à Niort par Labbé RAPPEL: Article 43 loi n° 2013-700- 30 juillet 2013. L'acquisition des armes et des éléments de catégorie C ou 1° de la catégorie D sont soumises à la présentation d'une pièce d'identité, d'un permis de chasse ou d'une licence de tir. - Pour les permis de chasse : Validation de l'année en cours ou de l'année précédente. - Pour les licences de tir : Validation de l'année, (article 131-14 du code des sports) dérogation du ministre chargé des sports pour pratiqué le tir ou le ball-trap. LES ARMES DE TIR OU DE CHASSE MODERNES SONT VENDUES DANS L' ETAT ET SANS GARANTIE</p>		








Lot	Désignation		
200	Fusil révolutionnaire à silex L_147 cm	150 / 200	
201	Fusil de chasse à pistons et canons juxtaposés Marqué XXX à Lapalisse L_105 cm	80 / 100	
202	Fusil réglementaire pour pièces L_113.5 cm	50 / 80	
203	Fusil 1822 Tbis Manufacture royale Saint Etienne Canon et bois raccourci L_107.5 cm	80 / 120	
204	Fusil 1842 T Entoure à la crosse Ressort à la platine défectueux L_125 cm	1 500 / 2 000	
205	Fusil juxtaposé de chasse à broche avec canon Damas tordu, platine arrière Manufacture de Saint Etienne L_118 cm	80 / 100	
206	Fusil de chasse à canons superposés, calibre 16 Fabrication de Saint Etienne L_114 cm RAPPEL: Article 43 loi n° 2013-700- 30 juillet 2013. L'acquisition des armes et des éléments de catégorie C ou 1° de la catégorie D sont soumise à la présentation d'une pièce d'identité, d'un permis de chasse ou d'une licence de tir. - Pour les permis de chasse : Validation de l'année en cour ou de l'année précédente. - Pour les licences de tir : Validation de l'année, (article 131-14 du code des sports) dérogation du ministre chargé des sports pour pratiqué le tir ou le ball-trap. LES ARMES DE TIR OU DE CHASSE MODERNES SONT VENDUES DANS L' ETAT ET SANS GARANTIE	150 / 200	







Lot	Désignation	
207	<p>Fusil Krupp drilling Calibre pour les cartouches de 16 et pour les balles 8,70 Finement travaillé et monogrammée L_112,5 cm Rappel: Article 43 loi n° 2013-700- 30 juillet 2013. L'acquisition des armes et des éléments de catégorie C ou 1° de la catégorie D sont soumises à la présentation d'une pièce d'identité, d'un permis de chasse ou d'une licence de tir. - Pour les permis de chasse : Validation de l'année en cour ou de l'année précédente. - Pour les licences de tir : Validation de l'année, (article 131-14 du code des sports) dérogation du ministre chargé des sports pour pratiqué le tir ou le ball-trap.</p> <p>LES ARMES DE TIR OU DE CHASSE MODERNES SONT VENDUES DANS L' ETAT ET SANS GARANTIE</p>	 <p>1 500 / 2 000</p>
208	<p>Fusil 1822 T bis Manufacture royale de Saint Etienne L_140.5 cm</p>	 <p>150 / 200</p>
209	<p>Fusil de chasse à canons juxtaposés, calibre 16 L_101.5 cm Rappel: Article 43 loi n° 2013-700- 30 juillet 2013. L'acquisition des armes et des éléments de catégorie C ou 1° de la catégorie D sont soumise à la présentation d'une pièce d'identité, d'un permis de chasse ou d'une licence de tir. - Pour les permis de chasse : Validation de l'année en cour ou de l'année précédente. - Pour les licences de tir : Validation de l'année, (article 131-14 du code des sports) dérogation du ministre chargé des sports pour pratiqué le tir ou le ball-trap.</p> <p>LES ARMES DE TIR OU DE CHASSE MODERNES SONT VENDUES DANS L' ETAT ET SANS GARANTIE</p>	 <p>120 / 180</p>
210	<p>Carabine de chasse avec platine arrière Manque la baguette L_116.5 cm</p>	 <p>50 / 80</p>
211	<p>Canon de marine dit "coulevrine" ou "Pierrier" en bronze orné d'un blason au lion, décor de frises de feuillage Les anses en forme de dauphin XVIIIème siècle Long_ du canon : 27 cm Long_totale : 31,5 cm Diam_ du canon : 2 cm / Total : 4 cm</p>	 <p>600 / 800</p>
212	<p>DIVERS PARFUMEURS (1920 à 1950) Lot comprenant un flacon en verre incolore, bouchon dépoli pour le parfum " prince Douka " de Marquay, un flacon carafon " Fleurs d'amour " de Roger et Gallet avec son étiquette illustrée d'un amour et un flacon standard carré pour le parfum " Nam Mali " de J.GIRAUD et Fils. Haut_ 12 cm et 6 cm</p>	 <p>200 / 250</p>
213	<p>Expert : MARTIN-HATTEMBERG Jean Marie Ensemble de trois flacons à parfum en cristal, les montures en argent anglais. H_14 cm, 15,4 cm et 17,8 cm Poids brut: 1880,58 gr. Manque les bouchons intérieurs pour les deux plus petits. On y joint un flacon à sels en cristal et argent. H_8 cm, 92,9 grammes</p>	 <p>50 / 80</p>







Lot	Désignation		
214	<p>VIVILLE. Flacon à parfum en cristal de Bohême gravé de fleurs, étiquette papier Viville Paris. H_9,5 cm</p>	50 / 80	
215	<p>Paire de verseuses à parfum en métal tressé et doré XIXème siècle H_9 cm</p>	30 / 50	
216	<p>Flacon de parfum en verre rose faceté et gravé. H_8,5 cm</p>	10 / 20	
217	<p>Jean LAPORTE. " Le parfum qui vous métamorphose " (1990) Flacon animalier en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse en forme de gourde plate surmontée de son bouchon en verre opalescent bleuté figurant un papillon. Haut_15 cm</p>	80 / 120	
218	<p>Lucien GAILLARD (1861-1942). Pour les parfums " Clamy " (1910). Rare flacon en verre pressé moulé, partiellement dépoli de section cylindrique, sa panse bulbeuse rainurées surmontée d'un col à carnette avec son bouchon figurant une marguerite patinée jaune. Non signé. Haut_8 cm.</p>	250 / 300	










Lot	Désignation	
219	<p>CRISTAL et BRONZE pour GUERLAIN. Flacon en cristal opaque blanc de section et de forme cylindrique, sa panse à décor peint à la main d'une constellation de papillons et feuillages, col bague de bronze doré avec son bouchon boule en cristal laqué or, titré sur cartouche " Jicky Guerlain ". Modèle édité en 1955 par la maison Cristal et Bronze, décor de M. Robert NOIROT. Signé. Haut_19,5 cm (quelques usures à la dorure du bouchon) Expert : MARTIN-HATTEMBERG Jean Marie</p>	
220	<p>D'ORSAY. " La flambée " (1913) Flacon animalier en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, de section et forme rectangulaire a deux parois facettées, avec son bouchon dépoli figurant une cigale aux ailes déployées, numéroté. Haut_ 7 cm Expert : MARTIN-HATTEMBERG Jean Marie</p>	
221	<p>Travail français (période Napoléon III) Flacon à odeur en opaline verte de section cylindrique, sa panse bombée galbée à décor d'un semi d'étoiles et de feuillage, col et bouchon boule laquée à l'or (accident à la douille). Haut_11 cm Expert : MARTIN-HATTEMBERG Jean Marie</p>	
222	<p>CARON. " Or et noir " (1949). Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier polychrome titré et siglé, flacon urne en cristal incolore de Choisy le Roi, de section rectangulaire cubique, panse bombée, galbée, col à carnet carré avec son bouchon laqué à l'or à décor de deux abeilles affrontées. Numéroté. Haut_10,5cm Expert : MARTIN-HATTEMBERG Jean Marie</p>	
223	<p>Pierre DUNE. " Sesquoaia " (1920). Flacon en verre incolore pressé moulé, de section cylindrique, figurant un pouf à franges surmonté de son bouchon figurant une femme nue agenouillée, bras levés (bouchon bloqué). Haut_11 cm Expert : MARTIN-HATTEMBERG Jean Marie</p>	








Lot	Désignation	
224	<p>D'ORSAY. " Toujours fidèle " (1913) Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, de section cubique, en forme d'encrier coussin bombé galbé, son bouchon cylindrique facetté à décor moulé d'un bouledogue français patiné noir, titré sur la panse, numéroté. Haut_9cm</p> <p>Expert : MARTIN-HATTEMBERG Jean Marie</p>	
225	<p>BOURJOIS. " Glamour " (1954) Flacon en verre opaque vert, imitation jade de section rectangulaire cubique, sa panse ovale habillée de son étiquette métallisée or sur cartouche, avec sa capsule en laiton assortie. Haut_15,5 cm</p> <p>Expert : MARTIN-HATTEMBERG Jean Marie</p>	
226	<p>CIRO. " Danger " (1940) Présenté dans son coffret cubique Art Déco en carton gainé de papier rouge et noir, flacon tank en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat, de section rectangulaire cubique, sa panse à décor en relief de sept godrons avec con bouchon assorti titré à l'or, en cristal teinté bleu. Modèle dessiné par Georges Chevalier (1894-1987) Haut_8cm</p> <p>Expert : MARTIN-HATTEMBERG Jean Marie</p>	
227	<p>GELLE Frères (1920) Coffret pour flacon de parfum en bois laqué polychrome de style japonais.</p> <p>Expert : MARTIN-HATTEMBERG Jean Marie</p>	
228	<p>Racine sculptée figurant un lézard ou un caméléon perché sur une feuille L_11 cm</p> <p>Expert : MARTIN-HATTEMBERG Jean Marie</p>	
229	<p>Groupe en régule et quartz figurant un alpiniste avec son piolet Fin du XIXème ou début du XXème siècle H_10,5 cm</p> <p>Expert : MARTIN-HATTEMBERG Jean Marie</p>	








Lot	Désignation		
230	Paire de flacons en cristal taillé, ornés de bouchons en cristal et bronze XIXème siècle H_14 cms Eclats à la base d'un flacon	80 / 120	
231	Auguste DELAHERCHE (céramiste) et BOIN-TABURET (orfèvre) Encrier en grès émaillé brun et vermeil Vers 1900 Le grès signé du cachet et numéroté 1733, la monture signée et numérotée 156334 D_9,8 cm Poids brut 275 grammes	300 / 500	
232	Pendulette de voyage en métal doré de style rocaille Vers 1900 H_9,3 cm Avec sa clef	45 / 60	
233	Clément MASSIER, Golfe-Juan Vase en faïence à décor arboré sur fond vert H_12,5 cm	80 / 120	
234	Zootrope en tôle peinte contenant six bandes (quelques restaurations aux bandes) H_21,5 cms D_21 cms	200 / 300	
235	Plaque en émaux à décor d'un couple de galants Limoges, vers 1900 H_9,5 cm L_13,5 cm Petit accident dans l'angle supérieur gauche	40 / 60	
236	Buste de corsaire en terre cuite polychrome XIXème siècle H_9,7 cm	30 / 50	

Lot	Désignation		
237	Tabatière en forme de livre en corne gravée d'un motif rayonnant, porte sur un coté la date 1630 XIXème siècle H_8,2 cm	45 / 60	
238	Chat ayant terrassé une souris Sculpture en bronze doré Signée indistinctiblement sur la terrasse H_9,4 cms	60 / 80	
239	Ecole française du XVIIIème siècle Portrait d'homme Miniature, dans un montage en cheveux H_2,9 cm	120 / 180	
240	Paire de flacons en cristal émaillé de bouquets et palmes, bouchons en cristal et argent XIXème siècle H_22 cm Poids des bouchons 107 grammes Infimes égrenures aux angles inférieurs	80 / 120	
241	Deux objets en bronze argenté, buste d'Henri IV enfant d'après Bosio et Sainte Geneviève par A. Roblot à Paris, sur une base en marbre rouge H_12 et 16 cm	40 / 60	
242	Boite en gypse d'agate, la monture en laiton terminée par un poussoir en forme de fleur XIXème siècle L_8,3 cm	45 / 60	








Lot	Désignation		
243	<p>Etui en os finement sculpté et ajouré, à décor d'un amour musicien et d'une pensée, contenant un flacon à sels en verre taillé XVIIIème siècle L_6,7 cm Petit accident</p>	150 / 200	
244	<p>Ecole française du XIXème siècle Buste en albatre figurant Virgile H_14,5 cm</p>	50 / 80	
245	<p>Travail de la Forêt Noire Ours en bois sculpté tenant une gamelle en laiton H_13 cms P_10,5 cms</p>	80 / 120	
246	<p>E ALONZO Plateau en bronze doré figurant une famille de canards, sous un arbre, près d'un hameau Signé en bas à droite L_35,7 cms</p>	120 / 180	
247	<p>Ensemble de trois tabatières dont une en verre et métal ajouré. Vers 1900. D_4,5 à 5 cm</p>	20 / 30	
248	<p>Deux microscopes miniatures en métal et métal doré et trois plaques, dans un coffret. Vers 1900</p>	20 / 30	

Lot	Désignation		
249	Ensemble de verreries comprenant : vase en verre millefiori et vase filigrané bleu et blanc, porte-bougie en verre moulé figurant un frileux et encrier en trompe-l'oeil simulant une grappe de raisin. L_10 cm (pour l'encrier, éclats à la base)	30 / 40	
250	Flacon de forme boule en verre, le bouchon en métal argenté orné d'une opale et d'une pierre dure. Vers 1890, H_8,8 cm (petit choc à la panse). On y joint une tasse en bronze à décor d'un ogre et de lutins. H_6,5 cm	20 / 30	
251	Flacon en verre à décor émaillé de rosaces et frises de perles. On y joint un baguier en opaline bleue et or et un vase en opaline bleue lavande. XIXème siècle. H_20,5 cm, 9,8 cm et 7,7 cm	30 / 50	
252	Deux tabatières en porcelaine l'une à décor floral sur fond bleu et or, l'autre à décor d'un couple de galants. L_4,4 cm D_3,3 cm	20 / 30	
253	JAPON. Ensemble comprenant une paire de vases miniatures en faïence de Satsuma. H_5,4 cm Et un chapeau en opaline à décor polychrome signé au revers. H_5,6 cm	30 / 50	
254	Ensemble de bronzes animaliers comprenant un ours polaire, un homard et deux chevaux. L_14,6 cm (pour le homard)	40 / 60	
255	Petit miroir de toilette tenu par une femme allongée en régule à patine verte. Epoque Art Nouveau. H_10 cm	20 / 30	
256	Deux porte-montres en laiton, l'un sommé d'angelots, l'autre ovale à monture imitant le bambou. Vers 1900. H_11,7 cm et 15 cm	30 / 50	
257	Noix ouvrant à deux vantaux et découvrant des étagères ornées de vases fleuris et de verres XIXème siècle H_9.2 cm Accidents à la base de la noix	50 / 80	







Lot	Désignation		
258	Deux étuis à allumettes formant pyrogènes dits "vesta case", l'un à décor d'un blason chiffré, l'autre d'oiseaux. Vers 1900. L_4,7 cm	15 / 25	
259	Présentoir à décorations militaires en bois sculpté et velours Fin du XIXème siècle H_23,5 cm	60 / 100	
260	Encrier à décor de branchages, balles et douilles aux angles. Travail de poilu, souvenir de la guerre de 1914-18. H_13 cm L_18cm	30 / 50	
261	Charles KORSCHANN (1872-1943). Cachet buste de femme en bronze à patine or, fondeur Louchet. H_9,8 cm (accidents à la dorure, vert de gris) On y joint un cachet en bronze d'après Bosio et un cachet figurant un homme debout.	30 / 50	
262	Précieux étui de dame en nacre, cristal et argent. L'étui est en nacre gravée, ciselée et partiellement argentée à décor de chinois, rocailles et trophées. Il contient deux flacons en cristal et argent, une plaque et un stylet. Travail français du XVIIIème siècle. H_8,6 cm L_6,1 cm P_3,1 cm	200 / 300	
263	Albert MARIONNET (1852-1910). Coupe sur piédouche en bronze à décor en relief de coings. H_8 cm D_11,2 cm	30 / 50	
264	Trois carnets de bal, deux en écaille piquée et un en velours bleu XIXème siècle Charnière décollée à l'un L_9,8 cm	30 / 50	





Lot	Désignation		
265	<p>Lot comprenant : WEDGWOOD Paire de médaillons en biscuit figurant Louis XVI et Marie-Antoinette D_4,9 cm (éclat à l'un) Miniature figurant Marie-Antoinette, dans un cerclage de laiton D-3,9 cm Plaque d'agate montée en broche H_4,6 cm</p>	15 / 20	
266	<p>Médaillon en pierre sculptée figurant un homme barbu de profil H_4,7 cm Manque en bordure</p>	15 / 20	
267	<p>Deux miniatures figurant des portraits de femme, l'une ovale, l'autre circulaire. D_5,7 cm H_6,1 cm</p>	50 / 80	
268	<p>Petit coffret en laiton et tôle lithographiée polychrome Fin du XIXème siècle H_7,8 cm L_10 cm Accident au bout de la charnière</p>	20 / 30	
269	<p>Ensemble de six petits bronzes dont des montures de cachet. H_7 cm (pour le plus grand)</p>	30 / 50	
270	<p>Tabatière en argent 800°/00 ornée d'une miniature émaillée figurant un couple de galants. 34,14 grammes. On y joint un mètre de couturière en métal orné d'un portrait de femme</p>	20 / 30	
271	<p>Lot comprenant : un vase en verre émaillé allemand, une boîte à pilules en métal émaillé figurant une coccinelle (accident) et un petit bougeoir à main en bronze d'époque Restauration Hvase_13,5 cm</p>	30 / 50	

Lot	Désignation		
272	Deux tabatières l'une en écaille piquée D_6,5 cm, l'autre en carton bouilli laqué noir D_5,9 cm XIXème siècle	15 / 20	
273	Ensemble de quatre éventails en bois et tissu à décor de fleurs polychromes L_max 51 cm	30 / 50	
274	Ensemble de trois éventails, les feuilles à décor peint de fleurs L_43 cm	30 / 50	
275	Lot de trois éventails dont un en tulle peinte et dentelle, monture en nacre, un en tulle et bois laqué et un en papier doré au pochoir et monture en bois ajouré Lmax déployé_54cm Accidents	20 / 30	
276	Suite de quatre éventails de corrida en bois et tissu figurant des scènes de tauromachie L_max 42,5 cm	40 / 60	
277	Ensemble de trois éventails comprenant un éventail en os et feuille lithographiée à décor de scènes galantes, un éventail en bois noirci et tulle peint et un éventail publicitaire de l'hôtel Elysée Palace à Paris L_max 47 cm Manque un brin au plus grand	30 / 50	
278	Suite de quatre éventails de corrida en bois et tissu à décor floral polychrome L_max 42 cm	40 / 60	
279	Ensemble de cinq éventails, principalement en os et tulle peint, dont un signé de A. Lemaitre L_max 42 cm Accidents	30 / 50	
280	Deux éventails en bois et tissu à décor peint polychrome d'une marchande de fruits pour l'un et d'un couple pour l'autre L_max 53 cm Accident à la feuille pour l'un (fragilisée)	25 / 35	

Lot	Désignation		
281	Eventail en bois et tissu, la feuille peinte d'une vue de Strasbourg, signée par Ch. Aurant, actif vers 1870-80 L_54 cm	45 / 60	
282	Suite de quatre éventails de corrida en bois et tissu à décor floral polychrome L_max 42 cm	40 / 60	
283	Ombrelle et une canne à pommeau en argent 925°/00 L_72.5 cm et L_89.5 cm Poids brut : 483.31 grammes	30 / 50	
284	Deux manches d'ombrelle en quartz rose et liseret en or pour l'un et cristal facetté pour l'autre L_8,2 cm et L_6,8 cm Poids brut : 60,95 grammes	30 / 50	
285	Canne en rondelles de corne L_90 cms Quelques accidents	30 / 50	
286	Massue Kanak, Nouvelle Calédonie Bois dur à patine brun foncé nuancé rouge, accidents et manques L_83 cm Se caractérisant par des proportions imposantes, cette belle massue est marquée sous la masse d'arme de type phallique d'une série d'incisions et chevrons ornementaux. On notera la patine brun foncé nuancée rouge de cette arme ancienne. Expert : MENUET Emmanuelle	600 / 800	
287	Canne de poilu en bois sculpté à décor de serpent enroulé et de casque d'infanterie L_89 cm Manque de bois à l'arrière du casque	80 / 120	

Lot	Désignation		
287.1	Canne de conscrit en verre torse XIXème siècle L_97 cm	50 / 80	
288	Canne, le pommeau en bronze argenté terminé par une tête de chien Fin du XIXème siècle H_89.7 cm	60 / 80	
289	Plaque de garde champêtre de la commune de Chaulgnes au nom de Paul Delsol Fin du XIXème siècle H_10.5 cm	40 / 60	
290	Paire de bougeoirs à main en bronze et porcelaine, montés à l'électricité. H_16,5 cm	40 / 60	
291	Emille GALLE à Nancy Eventail en faïence à décor polychrome d'un couple dans un paysage et de l'inscription "plus penser que dire" L_35,2 cms Accident recollé en partie basse	120 / 180	
292	Presse papier en marbre, pierres de soleil et micromosaiques à décor de marguerites Fin du XIXème siècle H_5.1 cm L_7.4 cm Infime manque	50 / 80	
293	Trois bases de flacon à eau de mélisse en bronze à patine brune Style troubadour, vers 1840 H_13 cm et H_10 cm	40 / 60	
294	Semainier et monture de thermomètre en bronze doré reposant sur des bases en marbre jaune de Cien Style troubadour, vers 1840 H_21.7 cm	60 / 100	

Lot	Désignation		
295	<p>DIEUTEGARD à Paris. Pendulette d'officier de forme cage en laiton et verre biseauté. H_11 cm L_8 cm. Accident au verre frontal</p>	50 / 80	
296	<p>Ensemble de cinq carreaux d'époque médiévale dont quatre en terre vernissée Vers le XIIIème siècle Environ 11 x 11 cm Eclats, manques</p>	150 / 200	
297	<p>Ecole italienne de la fin du XIXème siècle faune de Pompéi H_11.4 cm On y joint une plaque en terre cuite signée Charbonnier L_15.8 cm et un presse papier en fer forgé figurant une rose L_9 cm</p>	30 / 50	
298	<p>Lampe à huile en terre vernissée XVIIIème siècle H_8.7 cm L_11 cm Eclats</p>	30 / 50	
299	<p>BING, début du XXème siècle. Coffret illustré comprenant une locomotive, un tender et trois wagons en tôle lithographiée, modèle marqué "Form 795" Ecartement environ 11 mm Bel état</p>	150 / 200	
300	<p>E. JOULIA Portrait d'un militaire à la légion d'honneur Miniature ovale, signée à droite et datée 1843 H_7,8 cm</p>	60 / 80	

Lot	Désignation		
301	Ecole française Portrait de Louis XVI d'après Duplessis Miniature circulaire D_7,7 cms On y joint une autre miniature figurant l'Aiglon, Duc de Reichstadt D_5,5 cm	60 / 80	
302	BOHEME Ensemble de cristaux de couleur comprenant : trois vases, un flacon et une chope XIXème et XXème siècle H_19,5 cm (pour le plus grand)	50 / 80	
303	Deux rares étiquettes médicinales, l'une pour la polychreste des frères Seignette à la Rochelle, l'autre pour la Thériaque de Venise. XVIIIème siècle	50 / 80	
304	Médaillon circulaire en terre cuite, figurant Rouget de L'Isle. D_5,4 cm Eclat en bordure. On y joint un dessin, portrait d'homme monté en broche. H_4,4 cm	20 / 30	
305	Coffret à bijoux en opaline bleue, laiton et émaux cloisonnés XIXème siècle H_8 cm P_9 cm L_11.5 cm	80 / 120	