

DELON-HOEBANX
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

6 DÉCEMBRE 2019
Hôtel des ventes de Drouot
9, rue Drouot Paris 9^e
salle 4



CONTACTS



Guillaume DELON
Président
Commissaire-Preneur habilité
01 47 64 69 75
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Directeur Associé
01 47 64 69 76
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Clerc Associée
01 47 64 69 77
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU
Clerc Spécialisé
06 15 95 52 44
poubeau@delon-hoebanx.com



Laetitia de DIEULEVEULT
Administration
01 47 64 17 80
info@delon-hoebanx.com

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

EXPERTS

Serge Reynes - 06 23 68 16 95
Lots 272 à 276

Déchaud Stetten & Associés - 01 42 60 27 14
Lots 13 - 166

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41
Imprimé par CORLET en 2019



DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

BIJOUX, HORLOGERIE, OBJETS DE VITRINE, ORFÈVRE

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2019
à 13h30

Hôtel des ventes de Drouot
9, rue Drouot 75009 Paris
Salle 4

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 5 décembre 2019 de 11h à 21h
Vendredi 6 décembre 2019 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - info@delon-hoebanx.com
(expo / vente) : 01 48 00 20 04



*Catalogue visible sur : www.delon-hoebanx.com, www.drouot.com, www.auction.fr
Vous pouvez enchérir en live sur www.drouotlive.com*

DROUOT
DIGITAL
Live

AUCTION^{FR}
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE



- 1 -
Collier torque semi-rigide
en acier et or jaune 18K (750), orné de
cinq pierres de couleurs.
Poids brut : 82,8 g
150 / 200 €



- 2 -
Bague en or rose 18K (750)
sertie d'une topaze dans
un entourage de pierres
blanches.
Tour de doigt : 55,5.
Poids brut : 17,27 g
600 / 800 €



- 3 -
Paire de boucles d'oreille en
or 18K (750) ornée chacune
de quatre diamants.
Poids brut : 5,36 g
80 / 120 €



- 4 -
MAUBOUSSIN
Bague modèle "String star" en or gris
18K (750), jade violet et brillant.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 13,34 g
400 / 600 €



- 5 -
Bague jonc en or gris 18K (750) sertie de
pierres blanches.
Tour de doigt : 58.
Poids brut : 10,15 g
250 / 300 €



- 6 -
Bague demi-jonc en platine sertie
d'un rubis cabochon épaulé de deux
diamants.
Tour de doigt : 60 cm
Poids brut : 18,04 g
1 200 / 1 500 €

- 7 -

FRED

Bague en or 18K (750) sertie de brillants.

Tour de doigt : 54.

Poids : 11,4 g

Dans son écrin d'origine.

300 / 500 €

- 8 -

Croix en or jaune 18K (750) sertie de saphirs et de pierres blanches.

Poids brut : 16,72 g

350 / 400 €

- 9 -

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750) serties d'émeraudes taillées en poires et de pierres blanches.

Poids brut : 11,67 g

250 / 300 €

- 10 -

Bague demi-jonc en or jaune 18K (750), godronnée, ornée d'un rubis ovale, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 7,64 g

300 / 400 €

- 11 -

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 6,64 g

1 500 / 2 000 €

- 12 -

Bague or jaune 18K (750), ornée d'un saphir et de deux diamants.

Tour de doigt : 56.

Poids brut : 7,78 g

300 / 400 €



7



8



9



10



11



12



13

- 13 -

Paire de pendants d'oreilles en platine ornés chacun d'un diamant demi taille retenu par une chute de quatre diamants taillés à l'ancienne.

Poids des diamants demi taille : env 2,5 cts chacun.

(M VS1 SI2 Fluo forte).

Ht : env 3,5 cm – Poids brut : 8,58 g

Dans un écrin

6 000 / 8 000 €



14

- 14 -

Diamant
Rond, taille brillant.

Poids du diamant : 5 ct

Couleur : M

Pureté : SI1

Non fluorescent

(Certificat LFG Paris)

12 000 / 18 000 €



- 15 -

Bague en or jaune 18K (750) et argent
sertie d'un saphir de taille coussin
épaulée de deux diamants.

Tour de doigt : 57,5.

Poids brut : 9,98 g

Accompagné d'un examen de Gem Paris (2019)
indiquant:

Origine Ceylan, sans modification ni traite-
ments.

8 000 / 12 000 €

- 16 -

BOUCHERON

Broche oiseau en or jaune 18K (750) serti d'un rubis cabochon.

Signée et numérotée au revers.

Poids brut : 11,34 g

500 / 700 €



16

- 17 -

Bague or jaune 18K (750), ornée d'un diamant, l'épaulement serti de diamants taillés en baguette.

Tour de doigt : 57.

Poids brut : 5,31 g

150 / 200 €



17



18



19

- 18 -

Bague en or gris 18K (750) sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 5,90 g

200 / 300 €

- 19 -

Bague demi-jonc en or jaune 18K (750), godronnée, ornée de quatre petits saphirs ovales, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 56,5.

Poids brut: 5,42 g

150 / 200 €



20

- 20 -

Broche en or jaune 18K (750) stylisée d'une fleur, les pétales en or finement ciselés et le pistil formé de diamants et saphirs.

Poids brut : 19,65 g

400 / 600 €

- 21 -

Collier en or jaune 18K (750) à mailles toursadée retenant un motif stylisé orné de pierres blanches, en pampille une émeraude dans un entourage de pierres blanches.

Poids brut : 16,62 g

300 / 350 €



21



22

- 22 -

Bague en or gris 18K (750) sertie d'une émeraude ovale entouré de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 53,5.

Poids brut : 3,12 g

200 / 300 €



23

- 23 -

Ensemble composé d'une bague en or jaune et gris 18K (750) ornée de trois diamants.

Tour de doigt : 51.

Et d'un pendant d'oreille en or jaune et gris 18K (750) formé d'une chute de quatre diamants.

Poids brut de l'ensemble : 5,28 g

150 / 200 €



24

- 24 -

Bague navette en or jaune 18K (750) sertie de diamants taillés en brillants.

Tour de doigt : 58.

Poids brut : 6,83 g

300 / 500 €



25

- 25 -

CIRO à Paris

Broche oiseau en or 18K (750) sertie d'une émeraude cabochon et de diamants taillés en brillants.

Poids brut : 18,7 g

400 / 600 €



26

- 26 -

Bague en or jaune 18K (750), sertie d'un saphir épaulé de deux barettes de diamants.

Vers 1930.

Tour de doigt : 51,5.

Poids brut : 6,30 g

150 / 200 €



27

- 27 -

Bracelet en or jaune 18K (750) à maille gourmette sertie d'une pierre bleue.

Long : 18 cm

Poids brut : 23,03 g

1 000 / 1 200 €



28

- 28 -

Bague en or jaune 18K (750) à consoles, à ponts et enroulements, sertie d'un saphir et de diamants.

Vers 1930.

Tour de doigt : 48.

Poids brut : 9,33 g

200 / 300 €



30



29

- 29 -

Bague en or jaune 18K (750), ornée d'une émeraude ovale, l'épaulement sertie de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 56.

Poids brut: 6,58 g

200 / 300 €

- 30 -

Bague en or jaune 18K (750) rectangulaire allongée, ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de diamants plus petits.

Tour de doigt : 51.

Poids brut: 13,73 g

300 / 400 €



31

- 31 -

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une émeraude ovale dans un entourage de dix diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 12,31 g

300 / 400 €

- 32 -

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750) en forme de cœur, ornée de brillants.

Poids brut : 7,74 g

150 / 200 €



32

- 33 -

Bracelet gourmette en or gris et jaune 18K (750) sertie de diamants taillés en brillant.

Numéroté.

Long : 17,5 cm

Poids brut : 10,14 g

1 700 / 2 000 €



33

- 34 -

Bague or jaune 18K (750), ornée d'une citrine, l'épaulement sertie de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 57.

Poids brut : 3,97 g

100 / 150 €



34

- 35 -

Bague jonc en or gris 18K (750) sertie en alternance de citrines taillées en baguettes et de pierres blanche.

Tour de doigt : 58.

Poids brut : 15,09 g

300 / 400 €



35

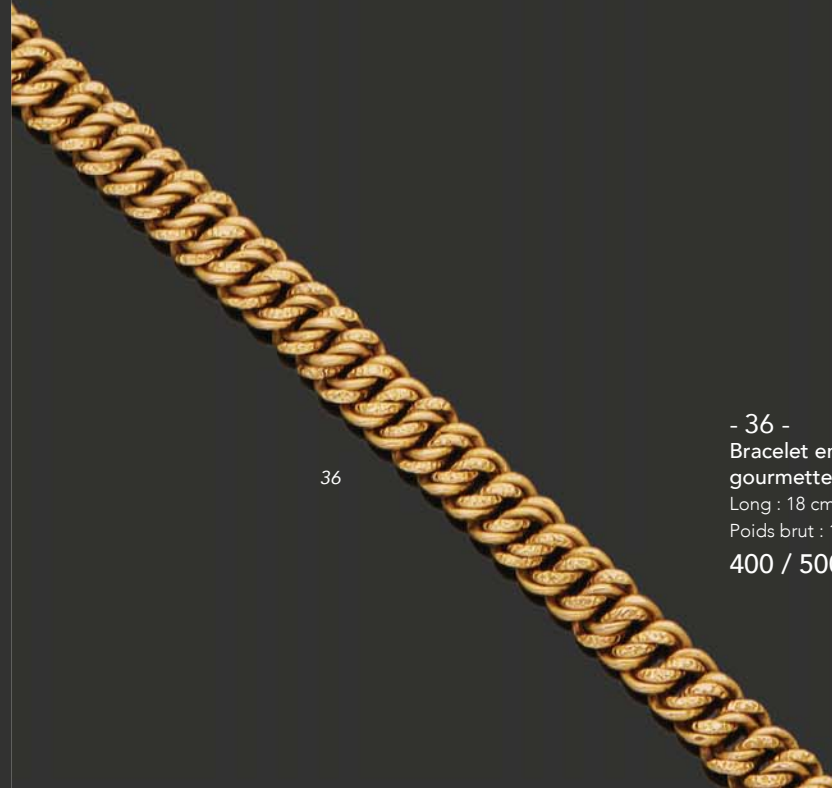
- 36 -

Bracelet en or jaune 18K (750) à maille gourmette.

Long : 18 cm

Poids brut : 12,56 g

400 / 500 €



36

- 37 -

Bague dôme en or jaune 18K (750) sertie de diamants et d'un plus important en son centre.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 7,71 g

200 / 300 €



37



38

- 38 -

Ensemble composé d'un bracelet double rang en or jaune 18K (750) articulé de perles et maillons baguettes et d'un collier en or jaune 18K (750) articulé de perles et maillons baguettes torsadés.

Long collier : env. 52 cm

Long bracelet : env. 14 cm

Poids brut : 12,56 g

280 / 300 €



39

- 39 -

Broche en or jaune 18K (750) feuillagée sertie de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 12,6 g

250 / 300 €

- 40 -

Bague toi et moi en or jaune 18K (750) sertie d'une perle et d'un diamant. L'épaulement sertie de six diamants.

Tour de doigt : 58.

Poids brut : 3,34 g

200 / 300 €



40

- 41 -

Ensemble de deux bague or jaune 18K (750), l'une ornée de trois diamants et l'autre de trois perles.

Tour de doigt : 58,5 et 52.

Poids brut : 5,55 g

150 / 200 €



41

- 42 -

Bague en or jaune et gris 18K (750) toi et moi surmonté d'une perle épaulée de deux diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 3,4 g

100 / 200 €



42

43



- 43 -

Ensemble de trois épingles de cravate en or 18K (750) et argent surmontées d'une perle.

Poids brut : 9,05 g.

50 / 80 €

- 44 -

Bracelet en or 18K (750) perles et perles de jaspe.

Poids brut : 4,12 g

50 / 80 €



44



45



46



47



48

- 45 -

Bracelet en or gris 18K (750) articulé de fines mailles entrelacées ornées de diamants taillés en brillants.

Long : 19,8 cm

Poids brut : 71,22 g

1 200 / 1 500 €

- 46 -

Lot de deux bagues en or gris 18K (750) ou en argent serties de pierres blanches imitation.

Poids brut total : 5,73 g

30 / 50 €

- 47 -

Bague en or gris 18K (750) ornée d'un pavage de brillants centré de deux diamants entouré de deux perles.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 7,68 g

150 / 200 €

- 48 -

Bague en or gris 18K (750) orné d'un rubis cabochon entouré de diamant taillés en brillant et baguette.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 4,9 g

200 / 300 €

- 49 -

Broche circulaire en or jaune 18K (750) serti d'améthystes et de perles.

Poids brut : 7,77 g.

300 / 500 €

(lot non reproduit)

- 50 -

HERMES

Bague en argent à motif de boucle.

Tour de doigt : 51.

Poids : 6,03 g.

180 / 200 €

(lot non reproduit)



51



52



53

- 51 -
HERMES
 Collier et bracelet en argent à mailles cordage.
 Avant 1961. Ecrin.
 Poids brut total : 98,6 g
200 / 300 €

- 52 -
 Broche en argent sertie de perles représentant une colombe reposant sur un branchage.
 Poids brut : 11,49 g
150 / 200 €

- 53 -
 Broche marguerite en or jaune 18K (750) et argent sertie de diamants dont un plus important en son centre.
 Poids brut : 8,15 g
100 / 200 €

- 54 -
 Bague en or gris 18K (750) de forme marguerite ornée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants plus petits.
 Tour de doigt : 52.
 Poids 3,05 g
300 / 400 €

- 55 -
 Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant entouré de diamants taillés en brillant.
 On y joint un pendentif serti d'un diamant.
 Tour de doigt : 55.
 Poids brut : 5,43 g
150 / 200 €

- 56 -
 Bague de forme cœur ajouré, sertie d'un d'un diamant taille ancienne ovale. L'épaule sertie de six diamants.
 Tour de doigt : 51.
 Poids brut : 4,11 g
200 / 300 €



54



55



56

- 57 -

Ensemble en argent composé de deux bracelets, deux porte-clés, un pendentif et une paire de boutons de manchette.

Poids brut : 191,45 g

50 / 80 €



57

- 58 -

Broche octogonale en argent ornée au centre d'un profil à l'antique (Val Saint Lambert).

Poids brut : 20,41 g

50 / 80 €



58



59



60

- 59 -

Ensemble composé d'une croix régionaliste en or jaune 18K (750) sertie de grenats, d'une émeraude, d'un quartz rose et d'une bague ornée d'une pierre verte imitation.

Poids brut de l'ensemble : 8,78 g

200 / 300 €

- 60 -

Ensemble de dix bagues en argent serties d'améthystes et divers.

Poids brut : 47,88 g

100 / 200 €

- 61 -

Broche en argent et or jaune 18K (750) stylisée d'un verrou en ferronnerie.

Larg : env. 5,5 cm

Poids brut : 15,42 g

80 / 100 €



61

- 62 -

Collier en or jaune 18K (750),
à maille gourmette torsadée.

Long : 41 cm

Poids brut : 64,54 g

1 200 / 1 500 €

- 63 -

Paire de clips d'oreilles en
or jaune 18K (750) à motif
cordage ornés en leur centre
d'une émeraude, d'un saphir
et d'un rubis.

Poids brut : 13,90 g

250 / 300 €

- 64 -

Broche en or 18K (750) à motif de
fleurettes dont les pétales sont formés
de petits rubis, saphirs et émeraudes
encadrant des brillants.

Travail dans le goût de Boucheron.

Poids : 18,2 g

200 / 300 €

- 65 -

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'une
perle noire.

Tour de doigt : 55.

Poids : 4,9 g

80 / 120 €

- 66 -

Broche en or jaune 18K (750) figurant
une plume, le rachis formé d'une ligne de
diamants.

Poids brut : 13,92 g

250 / 300 €

- 67 -

Broche ovale en or jaune 18K (750)
ajourée et stylisée de rinceaux ornée
d'un grenat.

Poids brut : 7,20 g

150 / 200 €

- 68 -

Bague en or jaune 18K (750) sertie de
diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 4,36 g

150 / 200 €



64



63

62



65



67

66



68

- 69 -

Parure en or jaune 18K (750) composée d'un collier serti de vingt neuf améthystes et une broche barette en or finement ciselé sertie de trois grandes améthystes.

Epoque XIXe siècle.

Poids brut : 41,56 g

600 / 800 €

69



69

- 70 -

Bague en or jaune 18k (750) ornée d'un corindon synthétique.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 13,07g

150 / 200 €

- 72 -

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une améthyste dans un entourage de brillants.

Tour de doigt : 51,5.

Poids brut : 4,37 g

150 / 200 €



70

- 71 -

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une améthyste rectangulaire épaulée de deux barettes de pierres blanches.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 6,99 g

100 / 200 €



71



73

- 73 -

HERMES

Pince à billets en argent, le recto représente une pièce de 5 francs décoré d'un motif de guirlandes de fleurs. Le revers représente Louis Philippe Ier, Roi des Français, de profil.

Signée.

Dim. : 4,5 x 5 cm environ.

Poids brut : 30,8 g

150 / 200 €

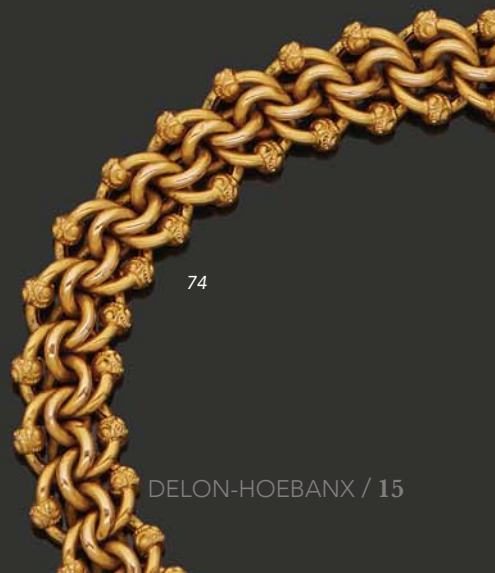
- 74 -

Bracelet en or jaune 18K (750), à maille gourmette torsadée.

Long : 18 cm

Poids brut : 16,42 g

300 / 400 €



74

- 75 -

Bracelet en or jaune 18K (750) ornée de dix camées en calcédoine.

Poids brut : 22,32 g (accidents)

300 / 400 €

- 76 -

Ensemble de deux bagues en or jaune 18K (750) serties de perles diamants et grenats.

Poids brut : 6,20 g

100 / 200 €

- 77 -

Grande broche ovale en or jaune 18K (750) ornée d'un camée, jeune femme agenouillée tenant un crucifix. Fin du XIX ème siècle.

H. : 7 cm

Poids brut : 40,29 g

400 / 500 €

- 78 -

Pendentif en or jaune 18K (750) orné d'un motif ajouré de feuillages et fleurs serti d'un diamant et d'une perle piriforme en pampille.

Poids brut : 6,61 g

200 / 300 €



75



76



77



78



80

- 80 -

Bague en or jaune 18K (750) toi et moi sertie de deux diamants et de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 47.

Poids brut : 4,09 g

120 / 180 €

- 81 -

Ensemble de deux épingles de cravate en or 18K (750) ornée pour l'une d'une coquille contenant une perle et l'autre une salamandre dans un médaillon ajouré.

Poids : 3,89 g

60 / 80 €



81



79

- 79 -

Épingle de cravate en or 18K (750) surmontée d'un dragon et d'une perle.

Poids brut : 13,79 g

250 / 300 €

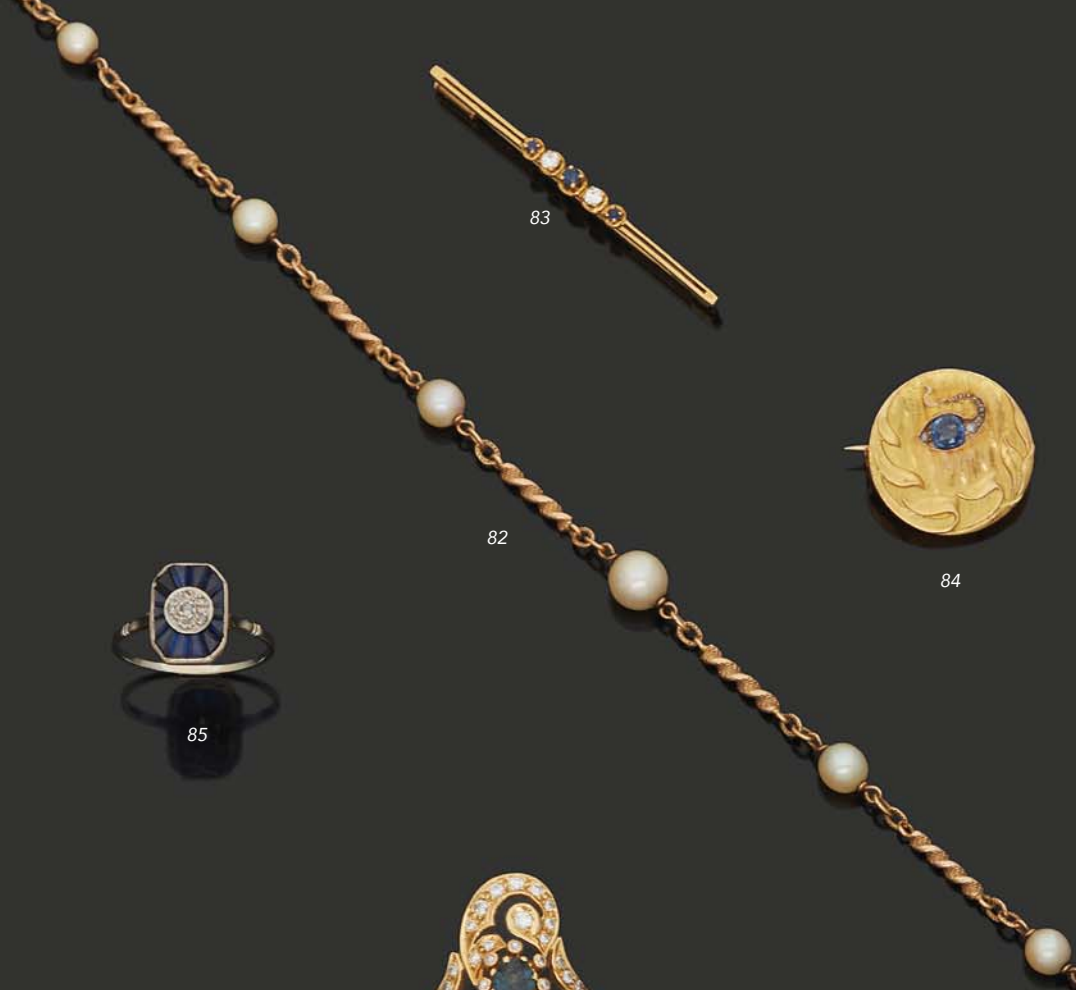
- 82 -

Collier en or jaune 18K (750) articulé de batônnetts torsadés ciselés entrecoupés de perles de culture en chute.

Lg : env 51 cm

Poids brut : 15,69 g

300 / 350 €



83

82

84

- 83 -

Broche barette en or jaune 18K (750), ornée de diamants et saphirs.

Poids brut : 2,94 g

100 / 200 €

- 84 -

Broche ronde en or jaune 18K (750) à motif de feuillage sertie d'une pierre bleue.

Travail italien.

Poids brut : 6,30 g

350 / 400 €



85

- 85 -

Bague en or gris 18K (750) sertie de petits saphirs et brillants.

Tour de doigt : 59.

Poids : 2,4 g

80 / 120 €



86

- 86 -

Bague en or 18K (750) à motifs d'entrelacs ajourés, sertie de diamants taillés en brillants et d'un saphir au centre.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 8,44 g

300 / 500 €



88



87

- 87 -

Bracelet en or jaune et gris 18K (750) serti d'un saphir taille coussin épaulé de deux diamants taille brillant et de saphir taille baguette

Poids: 6,4g

(manques)

200 / 300 €

- 88 -

Miniature figurant une jeune femme, dans un cadre émaillé rectangulaire en or jaune 18K (750).

Poids brut : 6,49 g

700 / 800 €



89

- 89 -
CARTIER
 Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750) uni, avec trois jeux de bâtonnets, l'un en quartz oeil de tigre, l'autre en onyx et le dernier en bois précieux. Signé et numéroté.
 Poids net : 9,27 g
 Ecrin Cartier d'origine.
 (accident a un des bâtonnets)
 1 000 / 1 500 €

- 90 -
 Broche en argent et argent doré ornée d'un papillon mobile dans un croissant de lune étoilé. (acc. et mq, transf.)
 Poids brut : 3,12 g
 30 / 50 €



90



91

- 91 -
 Stylo plume en or jaune 18K (750).
 Poids brut : 14,47 g
 50 / 80 €

- 92 -
 Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en 8/8 et de pierres blanches imitation.
 Tour de doigt : 57
 Poids brut : 7,19 g
 250 / 300 €

- 93 -
 Bague en platine et or gris 18K (750), sertie d'un saphir ovale épaulé de diamants.
 Tour de doigt : 53.
 Poids brut : 4,29 g
 150 / 200 €

- 94 -
HERMES
 Bague trois anneaux en or 18K (750) à décor ciselé et émaillé rouge, vert et bleu. Signé Hermes Paris.
 Tour de doigt : 55,5.
 Poids brut : 18,18 g
 Ecrin.
 700 / 900 €



94



92



93



95

- 95 -
 Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750) et pierre dure.
 Poids brut : 10,30 g
 150 / 200 €

- 96 -
 Épingle de cravate en or jaune 18K (750) ornée d'un disque d'onyx serti d'une perle.
 Poids brut : 3,41 g
 50 / 80 €



96

- 97 -

Bague or jaune 18K (750), ornée d'un onyx.

Tour de doigt : 48,5.

Poids brut : 6,20 g

50 / 80 €



97

- 98 -

Bague en or jaune 18K (750) à enroulements, ornée d'un diamant sur une plaque d'onyx, les enroulements seris de diamants plus petits.

Tour de doigt : 58.

Poids brut : 11,38 g

300 / 400 €



98

- 99 -

Pendentif en goutte en or jaune 18K (750), onyx, et perles.

Long : 4,5 cm

Poids brut : 5,59 g

50 / 80 €



99

- 100 -

Henry de WAROQUIER

Grand peigne en corne orné de cabochons de nacre sur monture stylisée en argent.

Signé et daté 1903 au revers.

Epoque Art-Nouveau.

Dim. : 12 x 11 cm

(monture recollée)

400 / 600 €



100



101



102

- 101 -

Fume cigarette en or jaune 18K (750). Signé Dunhill.

Poids brut : 12,45 g

120 / 150 €

- 102 -

Fume cigarette en or jaune 18K (750). Signé Asprey.

Poids brut : 5,54 g

100 / 200 €

- 103 -

Broche barette en or 18K (750) sertie de diamants.

Poids brut : 7,27 g

700 / 800 €



103

- 104 -

Collier en or gris 18K (750) retenant en pampille une chute de diamants dont un plus important taille ancienne.

Long : 42 cm

Poids brut : 33,15 g

4 000 / 5 000 €



104



105



106



107



- 105 -

Baguette solitaire en or gris 18K (750) et platine sertie d'un diamant (environ 3 carats).

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 3,53 g

(inclusions, égrisures)

400 / 600 €

- 106 -

Monture de baguette en platine et or gris.

Poids : 7,2 g

100 / 200 €

- 107 -

Ensemble de deux baguettes en or gris 18K (750), l'une ornée d'un petit diamant solitaire, l'autre de cinq diamants en ligne.

Tour de doigt : 55.

Poids brut de l'ensemble : 4,98 g

150 / 200 €

- 108 -

Collier pendentif en or gris à motifs circulaires centré d'un saphir et de brillants.

Poids brut : 4,60 g

150 / 200 €

- 109 -

Bague marguerite en or gris 18K (750) et platine sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants.

Tour de doigt : 59.

Poids brut : 3,57 g

250 / 300 €

- 110 -

Bague en or gris 18K (750) sertie de pierres blanches et bleues.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 3,10 g

200 / 300 €



108



109



110



111



112

- 111 -

Barrette en or gris 18K (750) et platine, sertie de neuf diamants taillés à l'ancienne en chute entrecoupés de diamants taillés en rose.

Long : env 9 cm

Poids brut : 9,18 g

Dans son écrin

450 / 500 €

- 112 -

Bague carrée en or gris 18K (750) et platine sertie d'un diamant taille ancienne, l'épaulement à gradins ornés de diamants.

Tour de doigt : 50.

Poids brut : 6,09 g

2 500 / 3 000 €

- 113 -

Parure en jade composée d'un collier et d'un bracelet jonc serti d'or.

Poids brut du bracelet : 72,73 g

300 / 400 €



113



113



114

- 114 -

Alliance bandeau en or gris 18K (750) sertie de diamants.

Tour de doigt : 56.

Poids brut : 4,27 g

400 / 600 €



115

- 115 -

Broche en or jaune 18K (750) représentant une femme aux ailes de libellule.

Signée (illisible) et au revers monogrammée AM et datée "23 JANVIER 1904".

Époque Art Nouveau.

Poids brut : 11,57 g

250 / 300 €



116

- 116 -

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750) à motif cordage.

Poids brut : 27,18 g

500 / 600 €



117

- 117 -

Ensemble composé de deux alliances en or gris 18K (750) et diamants, une petite bague marguerite et une bague de jeune fille ornée d'un petit rubis épaulé de deux perles.

Poids brut : 8,47 g

1 600 / 1 800 €



118

- 118 -

Bague demi jonc en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant dans un entourage diamants plus petits.

Tour de doigt : 60,5.

Poids brut : 8,69 g

1 000 / 1 200 €



119

- 119 -

Collier en métal doré orné d'une orchidée.

10 / 20 €

- 120 -
Alliance en or gris 18K (750)
ornée d'un diamant taillé en
brillant en serti pincé.
Poids brut : 5,66 g
100 / 200 €



- 122 -
Alliance bandeau en or gris
18K (750) sertie de huit
diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 52,5.
Poids brut : 3,56 g
100 / 150 €



- 123 -
BULGARI
Porte clés en or jaune 18K (750) formant clé.
Poids brut : 7,89 g
On y joint une paire de boutons de manchettes en métal.
100 / 200 €



- 121 -
Collier en or jaune 18K (750) retenant
un pendentif finement gravé.
Long : 42 cm
Poids brut : 9,98 g
500 / 600 €



- 124 -
Paire de boutons de manchettes en métal doré
à motifs ovales appliqués de plaquette de pierre
dure verte. (acc.)
Signé : Guy Laroche
20 / 30 €



- 125 -
Bracelet en or jaune 18K (750).
Poids : 12,43 g
500 / 600 €



- 126 -
Bracelet en jade.
30 / 50 €



- 127 -
Collier en perles
d'aventurine verte.
30 / 50 €





128

- 128 -
Bracelet rigide en
argent et perle.
Poids: 85,9g
80 / 120 €

- 129 -
Ensemble de trois camés et une
miniature, montures en argent.
Poids brut : 27,81 g
80 / 120 €



130



131



129

129

- 130 -
Bague en or gris 18K (750) sertie d'un
diamant et de petits rubis baguettes..
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 3,05 g
100 / 200 €

- 131 -
Bague de mariage en or 18K (750) et
argent ornée de deux cœurs sertis de
grenat.
Epoque XIXe siècle.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 2,95 g
80 / 120 €

- 132 -
Ensemble de bijoux fantaisies.
20 / 30 €
(lot non reproduit)

- 133 -
Montre de soirée de femme en or jaune
et gris 18K (750) serti de brillants.
Poids brut : 13,94 g
50 / 100 €

- 134 -
Épingle de cravate en or 18K (750)
surmontée d'une feuille et de fruits.
Poids brut : 5,53 g
60 / 80 €

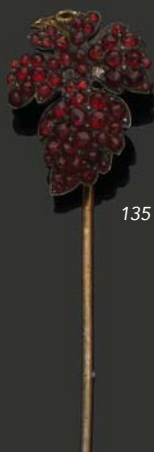
- 135 -
Ensemble de cinq épingles de cravate en
or 18K (750), argent et métal.
Poids brut des trois épingles en or : 19,29 g
200 / 300 €



133



134



135



135



137

- 136 -

Bague en or gris orné d'une opale dans un entourage de diamants.

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 4,6 g

100 / 200 €



136



139

- 137 -

Ensemble composé de deux bagues et une broche pendentif en or jaune 18K (750), argent, brillants et opale.

Tour de doigt : 56.

Poids brut de l'ensemble : 8,45 g

150 / 200 €



138

- 139 -

Médaillon en or 18K (750) serti de perles et en son centre un portrait de jeune femme.

On y joint un entourage de broche en or émaillé.

Poids brut : 14,79 g

150 / 200 €

- 138 -

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une miniature représentant une élégante.

Tour de doigt : 50.

Poids brut : 3,19 g.

100 / 200 €



140



141



- 140 -

BERTHOUD à Paris

Rare montre de gousset en laitton doré émaillé.

Boîtier rond, le dos entièrement émaillé d'un médaillon représentant une jeune femme. Cadran émaillé blanc avec chiffres arabes et romains peints et signé "Berthoud à Paris".

Mouvement à coq signé "Berthoud à Paris".

Fin du XVIIIe siècle.

Dim.: 4,5 cm

Poids brut : 57,4 g

(accidents et manques)

200 / 300 €

- 141 -

Parure en en or jaune 18K (750) et spinelles synthétiques composée d'une bague, d'un pendentif et de deux pendants d'oreille.

Poids brut : 12,69 g

400 / 600 €

- 142 -

Bracelet chaînette en or gris 18K (750) ornée d'un médaillon ajouré serti de diamants.

Poids brut : 2,13 g

50 / 80 €

142



- 143 -

Bague en or jaune 18K (750) ornée de corail rose et de diamants.

Tour de doigt : 51.
Poids brut : 8,50 g
(accident)

150 / 200 €



143

- 144 -

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant épaulé de trois petits diamants.

Tour de doigt : 53.
Poids brut : 3,37 g

150 / 200 €



144

- 145 -

Chapelet en métal doré.

10 / 20 €



145



146

- 146 -

Broche en or gris 18K (750) composée d'un motif floral en corail dans un entourage de diamants.

Poids brut : 8,55 g

300 / 500 €

- 147 -

Bague de forme marguerite en or blanc 18K (750) ornée d'une tourmaline verte dans un entourage de diamants.

Tour de doigt : 60.
Poids brut : 4,30 g

400 / 600 €



147

- 148 -

Paire de pendants d'oreilles en or jaune et or gris 18K (750) retenant chacun un cabochon de corail.

Haut.: env. 2,5 cm
Poids brut : 1,64 g

50 / 60 €



148

- 149 -

Épingle de cravate en or rose 18K (750) ornée d'une tête de bouledogue en jaspe, les yeux formés par des diamants.

Poids brut : 9,39 g

150 / 200 €



149

- 150 -

Épingle à cravate en or jaune 18K (750) ornée de trois billes de corail.

Long : 8 cm
Poids brut : 2,38 g

40 / 60 €



150



151

- 151 -

Porte mine en or jaune 18 K (750).
Poids brut : 12,32 g

50 / 80 €



152

- 152 -
Broche étoilée en or jaune 18K (750)
sertie de rosaces de diamants taille
ancienne .

Diamètre : 3,5 cm
Poids brut : 8,33 g

200 / 300 €



153

- 153 -
Collier et bracelet en corail.
50 / 100 €

153

- 154 -
Broche en argent ornée d'un camée
central en corail épaulé de chaque côté
de quatre perles.

Poids brut : 11,39 g

50 / 80 €



154

- 155 -
Broche ovale en or jaune 18K (750) ornée
d'un camée en sardonix, jeune femme
de profil, cerné d'une frise émaillée noire
et perles.

Fin du XIX ème siècle.

Haut. : env. 5,8 cm

Poids brut : 39,16 g

(eclat)

900 / 1 000 €



155



156

- 156 -
Paire de boutons de manchettes en or
18K (750) et argent.

Poids net : 13,9 g

100 / 200 €



157



157

- 157 -
Ensemble en or jaune 18k (750), 14K
(585) et 9K (375) composé de deux
bagues ornées d'un diamant et d'un
pendentif formant cadenas orné de deux
diamants.

Poids brut de l'ensemble : 18,31 g

300 / 500 €

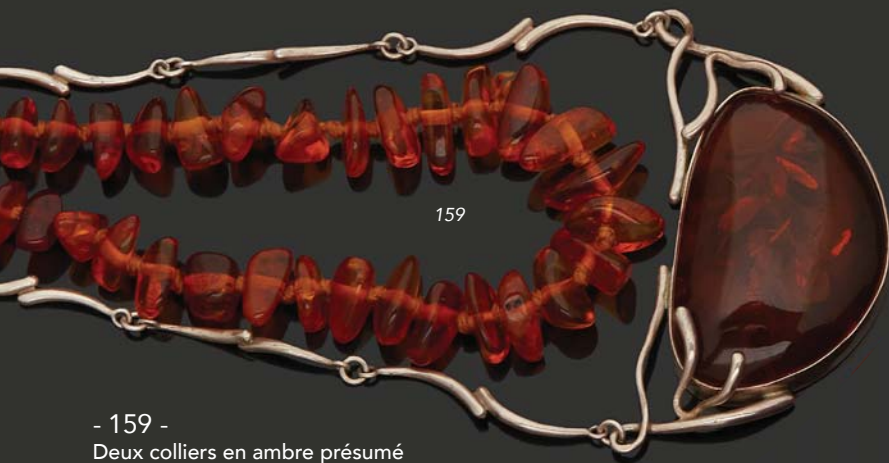


158

- 158 -
HERMES
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K
(750) à motif cordage.
Signés.

Poids brut : 19,78 g

400 / 600 €

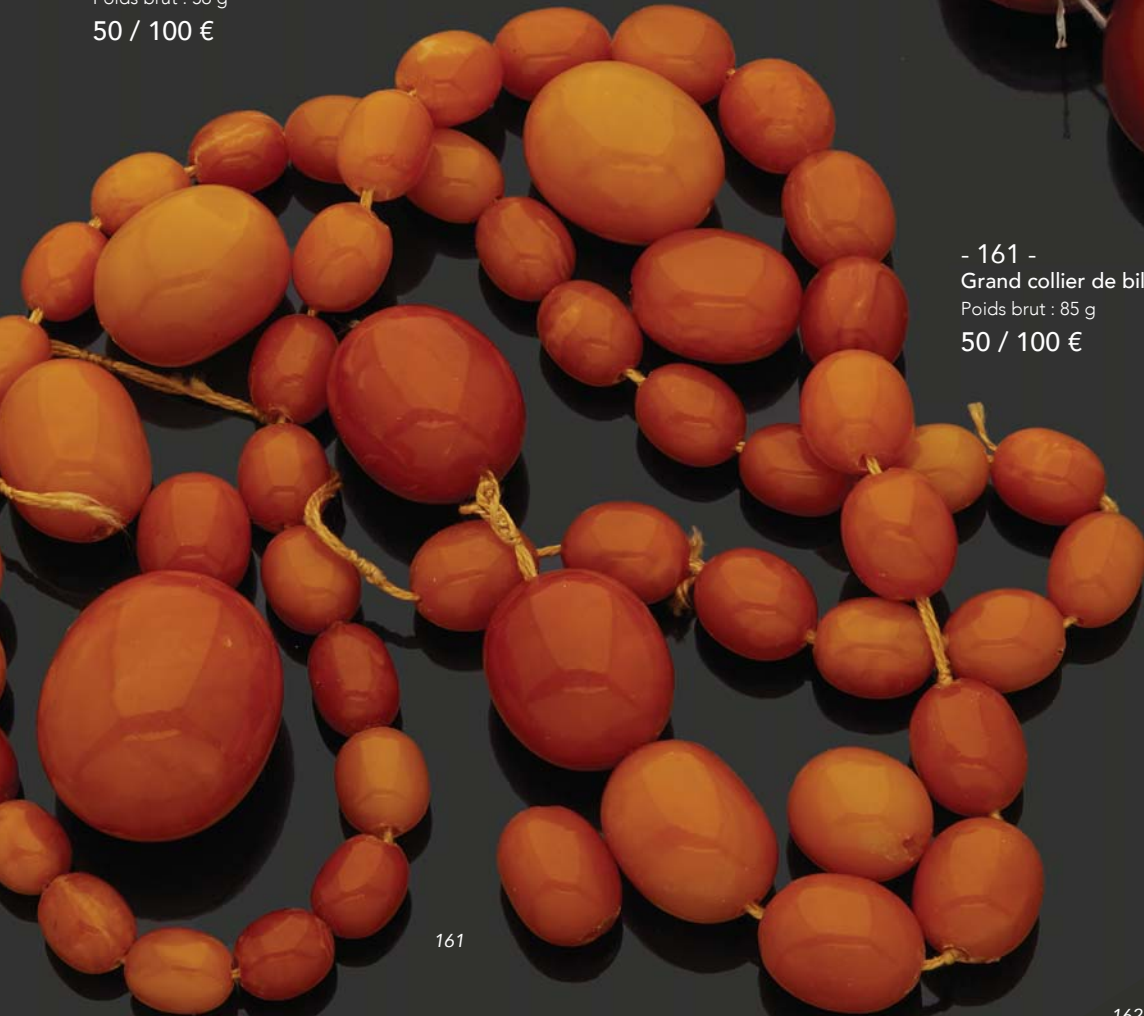


159

- 159 -
Deux colliers en ambre présumé
dont un à monture en argent.
Poids brut : 56 g
50 / 100 €



- 160 -
Grand collier de perles en
ambre présumé.
Poids brut : 465,6 g
200 / 300 €



161

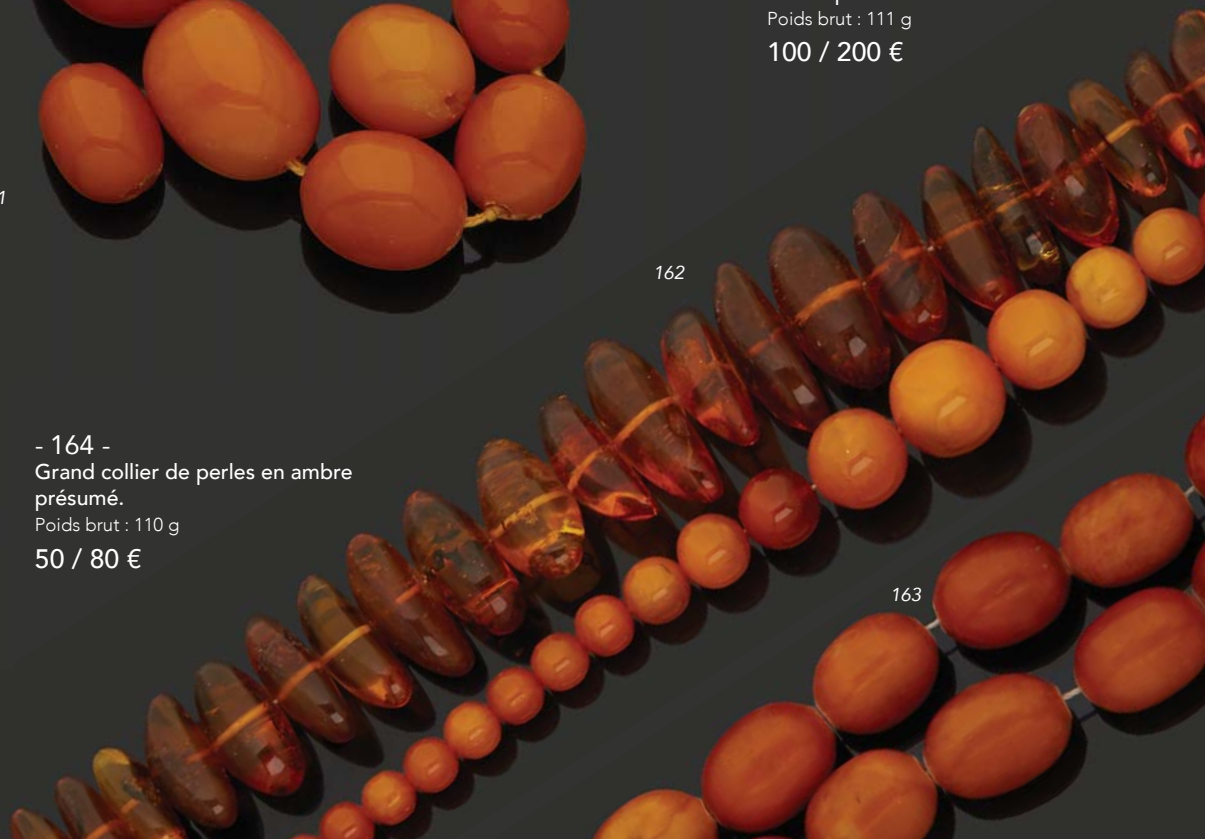
- 161 -
Grand collier de bille en ambre ?
Poids brut : 85 g
50 / 100 €

- 162 -
Deux colliers en chute de
perles en ambre présumé.
Long : 67 et 64 cm
100 / 200 €



164

- 164 -
Grand collier de perles en ambre
présumé.
Poids brut : 110 g
50 / 80 €



162

163

- 165 -

Collier ras de cou en en perle et or 18K (750) orné d'un médaillon tête de femme surmonté de quatre diamants.

Poids brut : 18,77 g

200 / 300 €



165

- 166 -

Collier de perles de culture en chute, le fermoir en alliage d'or 14K (585) serti de diamants taillés en rose et d'une pierre verte imitation (acc).

Long : env 45,5 cm

Poids brut : 21,21 g

On joint un collier de perles imitation (acc.mq).

30 / 50 €

- 167 -

Bague ronde en or jaune 18K (750), ornée d'une demi perle.

Tour de doigt : 56.

Poids brut : 8,43 g

100 / 200 €



167

- 168 -

Broche en or jaune 18K (750) figurant un nœud serti en son centre de deux diamants.

Poids brut : 18,23 g

350 / 400 €



168

- 169 -

Bague en métal ornée d'une perle.

Tour de doigt : 52

10 / 20 €



169

- 170 -

Collier en chute de perles, monture en argent ornée de pierres blanches.

Long : 47 cm

30 / 50 €



170

- 171 -

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un corindon synthétique.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 1,81 g

180 / 200 €



171

- 172 -

Bague en or jaune 18K (750) à enroulements ornée d'une ligne de rubis taillés en baguettes et diamants.

Tour de doigt : 58.

Poids brut : 10,64 g

700 / 800 €



172



173



174



175



176



177

- 173 -

Montre de smoking en or jaune et gris 18K (750) à remontoir, cadran à chiffres arabes, fond uni.

Diam : 4,3 cm
Poids brut : 42,17 g
(manque le verre)

200 / 300 €

- 174 -

Montre à gousset en or jaune 18K (750) et sa clé. Cadran émaillé blanc à chiffre romains. Dos à décors ciselé de fleurs.

Diam. : 4,5 cm
Poids brut : 50,83 g

300 / 500 €

- 175 -

Montre à gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, cadran à chiffres romains, le fond émaillé représentant la place Saint-Marc à Venise.

Diam : 3,3 cm
Poids brut : 28,11 g

200 / 300 €

- 176 -

Montre de gousset de smoking en or 18K (750), cadran à chiffres romains.

Diam : 4,5 cm
Poids brut : 44,47 g

800 / 1 000 €

- 177 -

Montre à gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, cadran à chiffres romains, fond ciselé et monogrammé.

Diam : 4,8 cm
Poids brut : 73,08 g

200 / 300 €



178



179



180



181



182

- 178 -
Montre de gousset en or
18K (750).
Epoque XIXe siècle.
Poids brut : 94,37 g
(ecrin)
900 / 1 000 €

- 179 -
Montre de gousset
chronomètre en or 18K
(750), cadran à chiffres
arabes.
Diam. : 5 cm
Poids brut : 66,04 g
800 / 1 000 €

- 180 -
Montre de col en or
jaune et gris 18K (750)
à remontoir, cadran à
chiffres arabes, fond
cisé.
Diam : 2,5 cm
Poids brut : 13,37 g
On y joint un
chronomètre de la
marque LIP.
100 / 200 €

- 181 -
Montre à gousset en or
jaune 18K (750) . Cadran
émaillé blanc à chiffre
romains. Compteur des
secondes à 6 heure.
Dos à décors cisé.
Diam. : 5 cm
Poids brut : 73,79 g
500 / 800 €

- 182 -
Montre à gousset en
or jaune 18K (750) à
remontoir, cadran à
chiffres romains, fond
armorié.
Diam : 4,7 cm
Poids brut : 80,97 g
200 / 300 €

- 183 -
ZENITH

Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750), le boîtier rectangulaire, le cadran noir à chiffres romains.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poids brut : 33,77 g

On y joint une montre de la même marque, modèle Respirator

150 / 200 €

- 184 -
BAUME ET MERCIER

Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750), le boîtier rond, le cadran argenté.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poids brut : 26,26 g

On y joint une montre de la même marque modèle Baumatic.

100 / 200 €

- 185 -
LONGINES

Ensemble de trois montres bracelet d'homme.

100 / 200 €

- 186 -
ETERNA

Ensemble de trois montres bracelet d'homme.

50 / 80 €

- 187 -
GIRARD -PERREGAUX

Ensemble de cinq montres bracelet d'homme.

100 / 200 €

- 188 -

Ensemble de huit montres bracelet d'homme, dont BUREN, ENICAR, LORD ELGIN, SANDOZ, ORNATA, MOVADO, CERTINA et UNIVERSAL.

200 / 300 €

- 189 -
DOXA

Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750), le boîtier rond, le cadran doré.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poids brut : 41,21 g

On y joint deux montres de la même marque.

150 / 200 €

- 190 -
OMEGA

Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750), le boîtier rond, le cadran doré.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poids brut : 30,31 g

On y joint trois montres de la même marque dont De Ville et Electronic.

200 / 300 €

- 191 -
BULOVA

Ensemble de huit montres d'homme.

200 / 300 €







- 192 -

JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750) pour le boîtier, mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en métal doré.

Poids brut : 68,64 g

500 / 800 €

- 193 -

Montre bracelet d'homme, le boîtier de forme tonneau en or jaune 18K (750), le bracelet en métal doré.

Mouvement mécanique à remontage manuel (bloqué).

Poids brut : 41,97 g

150 / 200 €

- 194 -

MOVADO

Montre d'homme ronde en or 18K (750), fond clipsé, verre plexi, cadran doré signé, index bâtons, aiguilles dorées.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poids brut : 24,51 g

400 / 500 €

- 195 -

CHRONOGAPHE SUISE

Montre chronographe d'homme d'homme en or 18K (750), fond clipsé, verre plexi, cadran doré signé, aiguilles poignard dorées.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poids brut : 43,32 g

300 / 400 €

- 196 -

OMEGA vers 1970

Montre bracelet d'homme en métal doré, boîtier rond, cadran champagne, guichet dateur à 3h.

Mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir à boucle ardillon signée.

Diam. : 34 mm.

300 / 400 €

- 197 -

OMEGA

Montre bracelet d'homme en métal doré, boîtier rond, cadran gris, guichet dateur à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir à boucle ardillon signée.

Diam. : 34 mm.

250 / 300 €



- 198 -

LONGINES Jeux Olympiques vers 1960.

Chronographe rattrapante de poche de "chronométrateur officiel" pour les Jeux Olympiques.

Boîtier en acier à double fond vissé et numéroté. Cadran acier blanc en 5-10e de secondes, petit compteur minute à 12h et seconde perpétuelle à 6h. Chiffres arabes peints et aiguilles or.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Diam. : 66 mm.

500 / 800 €



- 199 -

LONGINES vers 1970

Montre chronographe d'homme rectangulaire en acier, fond vissé, verre plexi, cadran gris signé.

Mouvement mécanique.

Diam. : 42 mm.

(accident et manques)

100 / 200 €

- 200 -

ROLEX

Montre d'homme carrée en or 18K (750), fond clipsé, verre plexi, cadran argenté signé, index et aiguilles poignards.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Diam. : 25 mm.

Poids brut : 27,9 g

200 / 300 €

- 201 -

OMEGA Constellation

Montre d'homme ronde en or 18K (750), fond vissé, verre plexi, cadran doré signé, index bâtons et aiguilles poignards.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diam. : 36 mm.

Poids brut : 50,1 g

200 / 300 €

- 202 -

CHOPARD vers 1980

Montre d'homme de forme ovale en acier, fond vissé, cadran blanc chemin de fer à chiffres romains, date par guichet à 6h, aiguilles glaive en acier noirci.

Mouvement mécanique remontage automatique.

Diam. : 35 x 32 mm.

300 / 500 €

- 203 -

OMEGA De Ville

Montre d'homme tonneau en acier, fond vissé, verre plexi, cadran argenté et bleu signé.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diam. : 36 mm.

100 / 200 €

- 204 -

YEMA

Montre d'homme en acier, le cadran bleu. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Diam. : 40 mm.

150 / 200 €

- 205 -

Michel HERBELIN

Montre de femme en acier et métal doré. Le cadran champagne et les aiguilles poignard. Mouvement à quartz. Bracelet en acier cable.

100 / 150 €



206



207



208



209



210



211

- 206 -
VAN CLEEF & ARPELS
 Montre bracelet en or jaune 18K (750) et acier, cadran blanc, index bâtons et chiffres romains, mouvement à quartz, bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune 18K (750).
 Poids brut : 30,88 g
800 / 1 000 €

- 207 -
Pascal MORABITO
 Montre bracelet d'homme, la cadran rectangulaire.
 Mouvement à quartz.
100 / 200 €

- 208 -
BREITLING Calisto
 Montre bracelet d'homme en acier, boîtier rond, cadran fond bleu, guichet dateur à 3h. Mouvement à quartz, bracelet cuir à boucle ardillon signée.
 Diam. : 33 mm.
300 / 400 €

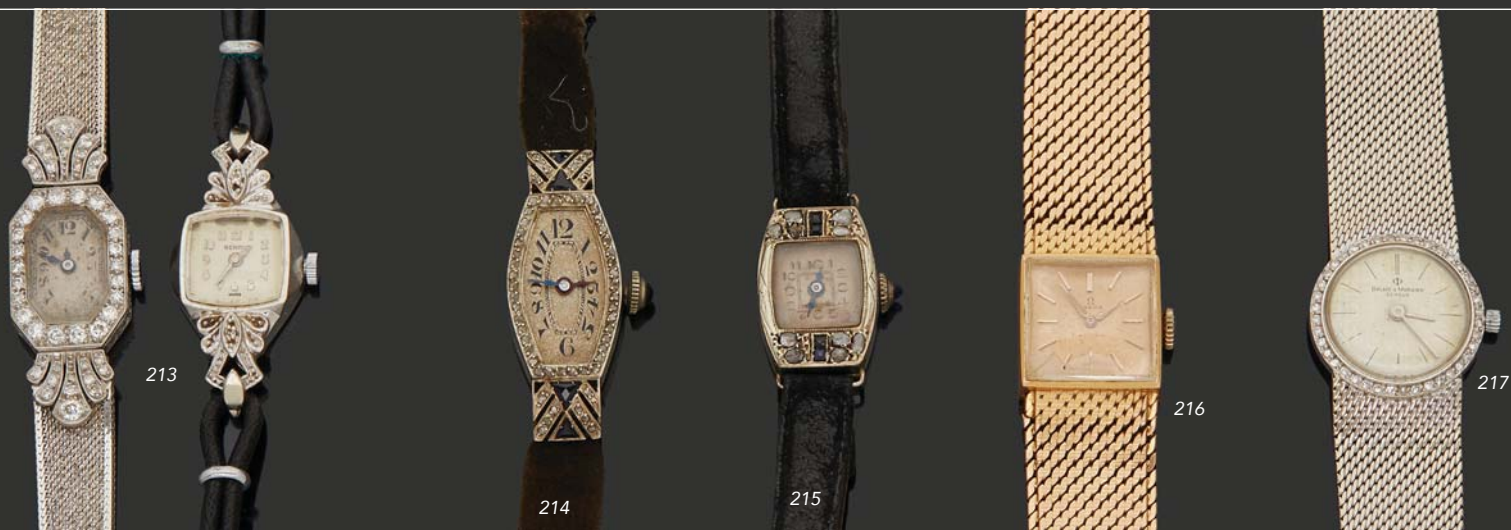
- 209 -
OMEGA
 Montre bracelet chronographe de plongée d'homme automatique en acier, aiguille rattrapante, cadran à deux compteurs et guichet des quantités à trois heures. Signé Omega Seamaster automatic.
 Diam : 4 cm
 (fond et couronne rapportés)
300 / 500 €

- 210 -
Pierre CARDIN
 Montre bracelet d'homme, la cadran rectangulaire.
 Mouvement à quartz.
100 / 200 €

- 211 -
VAN CLEEF & ARPELS "La collection" vers 1990
 Montre bracelet de femme en acier, boîtier rond, cadran blanc à chiffres romains. Mouvement à quartz, bracelet cuir à boucle ardillon signée.
 Diam. : 30 mm.
300 / 400 €

- 212 -
DUNHILL
 Ensemble de quatre briquets à gaz. On y joint un briquet Lancel.
80 / 120 €





- 213 -
 Montre de femme de soirée en or gris 18K (750) et diamants, le bracelet articulé.
 Mouvement mécanique à remontage manuel.
 Poids brut: 27,15 g
 On y joint une montre de soirée or en or gris 14K (585).
 Poids brut : 12,10 g
1 300 / 1 500 €

- 214 -
 Montre de soirée de femme en or gris 18K (750) serti de brillants et onyx.
 Poids brut : 9,18 g
60 / 80 €

- 215 -
 Montre de soirée de femme en or gris 18K (750) serti de brillants et onyx.
 Poids brut : 9,83 g
50 / 80 €

- 216 -
OMEGA
 Montre de femme en or 18K (750), le cadran doré.
 Mouvement mécanique à remontage manuel.
 Poids brut : 50,92 g
1 500 / 1 600 €

- 217 -
BAUME & MERCIER
 Montre de femme en or gris 18K (750), le cadran argenté cerclé de brillants.
 Mouvement mécanique à remontage manuel.
 Poids brut : 42,05 g
1 300 / 1 500 €

- 218 -
DUPONT
 Deux briquets à gaz, l'un doré à motif de pointes de diamants et l'autre argenté à décor guilloché.
50 / 80 €



- 219 -

UNIVERSAL GENEVE

Montre de femme en or 14K (585), le boîtier rectangulaire à fond noir contenant des brillants.

Mouvement mécanique à remontage manuel, le bracelet en or 14K (585) articulé.

Poids brut : 40,78 g

500 / 600 €



- 220 -

PIAGET vendue par VANCLEEF & ARPELS

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750), boîtier ovale, cadran noir signé.

Mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet articulé signé VCA.

Poids brut : 64,23 g

Ecrin.

2 000 / 3 000 €

- 221 -

BAUME ET MERCIER

Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750), cadran rectangulaire à fond doré, chiffres romains, points et bâtons appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, lunette en or jaune lisse, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés. Boîtier numéroté.

Diamètre : 20 x 30 mm.

Poids brut : 27,61 g

250 / 300 €

- 222 -

JEAN PERRET

Montre boule en métal doré, cadran argenté, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage manuel.

Diamètre du cadran : 1,5 cm environ.

Diamètre de la montre : 2,5 cm environ.

200 / 300 €



- 223 -

FRANCK MULLER

Long Island Heure Retrograde Diamonds.

Montre bracelet en or gris 18k (750), traitement PVD noir, le boîtier et la boucle ornés de diamants noirs.

Mouvement mécanique à remontage manuel, cal. FM2800-HR JN.

Dim. : 32 x 45 mm

Poids : 102,16 g

Ecrin, contre-boîte et papiers complets (2010).

7 000 / 8 000 €



- 224 -
BACCARAT
Paire de bougeoirs en cristal
modèle "Aladin" et vide poche.
80 / 100 €



225

- 225 -
JAEGER LECOULTRE
Pendule Atmos cabinet des cartes en laiton
doré, le cadran blanc agrémenté en son centre
d'une rose des vents.
Dim. : 22 x 16,5 x 12,3 cm
300 / 500 €

- 226 -
Vase cristal
à section carrée, la base ornée
de quatre feuilles stylisées.
Monture en étain.
Style Art Déco.
Haut. : 29,5 cm
50 / 100 €



- 227 -
LALIQUE France.
Coq de bruyère en cristal
moulé dépolli, signé à la
pointe sous la base.
Haut. : 21 cm
(léger éclat)
150 / 200 €



- 228 -
Boîte à cigarettes
en argent finement ciselée et
émaillée noire.
Poinçon Minerve.
Orfèvre : JT
Signée et numérotée 4281.
vers 1930.
Poids brut : 405,2 g
(Choc)
300 / 400 €



- 229 -
TRAVAIL 1970
Boîte à carte en étain et
couvercle serti de cabochons
de verres multicolores.
Dim. : 16 x 4,2 x 11,8 cm
150 / 200 €



230

- 230 -
HERMES

Sac Kelly 32 sellier en cuir de box tricolore, rabat et arrière rouge, devant bordeaux, courroies et poignée bleu marine, bouclerie plaquée or, tirette et clochette avec deux clés et cadenas, bandoulière.

Dim. : 23 x 32 cm

2 500 / 3 000 €



- 231 -
HERMES

Sac en crocodile marron, attaches et fermoir plaqués or.

Dim.: 25 cm

300 / 500 €

231



- 232 -
DELVAUX

Sac à main en crocodile noir, boucle en métal doré.

Dim. : 24 cm

200 / 400 €





- 233 -

Boîte oiseau chanteur

en laiton doré et ciselé, à décor guilloché toutes faces, le couvercle découvrant un médaillon orné en relief de fleurs et dissimulant l'oiseau s'actionnant au déclenchement du mécanisme, bouton poussoir sur la ceinture, clé dans le tiroir.

Dim. : 9,8 x 4,8 x 6,2 cm

500 / 800 €

- 234 -

Surtout de table

en bronze argenté de style transition reposant sur quatre pieds à fond de miroir.

La bordure marquée "CIRCUIT D'ORLEANS 1935" et "COUPE OFFERTE PAR L'AUTOMOBILE CLUB DU CENTRE AUTOMOBILES TOURISME ET TRANSPORT".

Revers parqueté en chêne.

Dim. : 64 x 41,cm

800 / 1 000 €





- 235 -

Mascotte A.C.F

Mascotte réservée aux membres de l'Automobile Club de France entre 1905 et 1915. Très finement réalisée en laiton repoussé et ornée du sigle émaillé de l'A.C.F au recto et des drapeaux Français et ACF au verso. Signée Charles Massin, Paris.

Dim. : 21,5 x 13 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Automobile Club de France de Lucien Bernard, les éditions de l'Automobile Club de France de mars 2012, reproduite page 93.





236

- 236 -
Plaque en laiton bombe de forme ovale orné d'un crucifix appliqué. "In Hoc Signo Vices".
Dim. : 26,5 x 21,5 cm
40 / 60 €



237

- 237 -
Ensemble composé de trois petites boîtes, un peigne, un porte-montre et une miniature représentant Sainte Lucie.
100 / 150 €



237



237



237

- 238 -
Eventail à décors de paysages, monture en os.
Long : 26,5 cm (accidents)
50 / 100 €



238

- 239 -
SEVRES
Petite cassolette en porcelaine à motif floral et bords dorés. Marques au revers de Sèvres pour Louis-Philippe 1846.
80 / 120 €



239

- 241 -
C. MILLES
Médaille en bronze représentant des dieux grecs.
Au revers un lion tenant un glaive daté 1923 et "JVBILEVMSVTSTALLNINGEN. GOTEBOG".
Diam. : 56 mm.
40 / 60 €



241



242



240

- 240 -
Pièce en métal antique.
20 / 30 €

- 242 -
Médaille en argent représentant le profil de Louis XV. Marquée sur la tranche "EXPOSITION PHILATELIQUENATIONALE NANCY 1961"
Poids : 37,4 g
20 / 30 €

- 243 -

Boîte en écaille avec deux décorations sous verres (une réduction de Légion d'honneur 4e type et une croix du Lys d'époque Restauration), les lettres L et B avec les dates 1804 et 1813.

Diam. : 8cm

800 / 1 000 €

- 244 -

Mignonette de légion d'honneur en argent.

40 / 60 €



243



244

- 245 -

Cadran solaire de voyage en laiton gravé.

Epoque XIXe siècle.

Dim. : 5 x 6 cm

50 / 80 €

- 246 -

Cadran boussole en laiton.

Travail moderne.

10 / 20 €

- 247 -

Petit pied de Roy.

Long : 8,2 cm

50 / 80 €



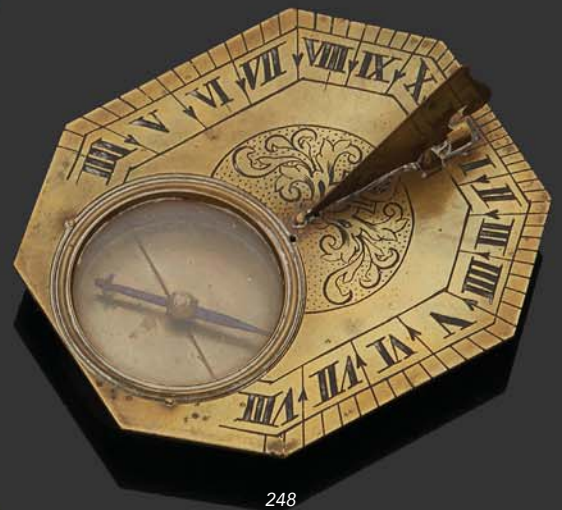
245



246



247



248

- 248 -

Cadran solaire de voyage en laiton gravé.

Epoque XIXe siècle.

Dim. : 6,3 x 7,5 cm

100 / 200 €



249

- 249 -
SEVRES
Paire de médaillons en en biscuit représentant un profil d'homme et de femme.
Diam. : 7,5 cm
300 / 400 €



250



- 250 -
Ecole Française du XIXe siècle.
Portraits d'un couple de personnages.
Deux miniatures ovales sur ivoire.
Haut. : 8,5 cm - Larg : 6,5 cm
300 / 400 €



251

251

- 251 -
Ensemble d'objets en marqueterie de paille comprenant : deux étuis à message et une boîte ornée d'une rose sur le couvercle.
Long Des étuis : 10,5 et 8 cm
Dim. (boîte) : 5 x 4 cm
40 / 60 €



- 252 -
Ensemble comprenant des camées, intailles et une pierre dure sculptée.
150 / 200 €



253

- 253 -
Jules VERNET (1792 ou 1795 - Paris, 13 mars 1843)

Portrait de jeune femme en buste vers la gauche en robe de voile blanc et cape bleue
Miniature ovale sur ivoire signée à gauche.

Dim. : 8,2 x 6,3 cm

400 / 500 €

Bibliographie : Lemoine-Bouchard, p. 518



254

- 254 -
Ecole française du XIXe

Portrait d'homme en buste vers la gauche.
Miniature ovale sur ivoire dans un encadrement en vermeil.

Dim. : 6,7 x 5,3 cm

200 / 300 €



255

- 255 -
Henry EDRIDGE (1768-1821)

Portrait de jeune femme en buste vers la droite en robe de voile blanc et colliers de perles.

Miniature ovale sur ivoire dans un encadrement en or.

Au dos, mèche de cheveux.

Dim. : 6,7 x 5,3 cm

1 000 / 1 500 €



256

- 256 -
Miniature représentant un portrait de jeune femme.

Diam. : 4,8 cm

20 / 30 €

- 257 -
Deux miniatures représentant des jeunes femmes.

Signées Ruby.

Dim. : 8 x 6,5 cm

50 / 80 €



257





258



259

- 258 -

Boîte ronde en buis décorée sur le couvercle d'une scène cynégétique représentant un gentilhomme tenant son fusil, suivant son chien, dans un paysage, portant l'inscription « bonne fortune ». Les côtés et le revers gravés à l'imitation de la vannerie. Fin du 18ème siècle (manques à l'intérieur et une fente au couvercle.)

H : 3 cm - Diam. : 7,5 cm

50 / 80 €

- 259 -

Etui à cartes de visite de forme rectangulaire en ivoire sculpté de nombreux personnages et de pagodes avec pins parasol et prunus en fleurs.

Ecole de Canton de la deuxième moitié du 19ème siècle circa 1860.

Dim. : 9,5 x 5,5 cm

80 / 100 €

- 262 -

Etui de nécessaire à couture en laiton doré à décor rocaille. Début du XIXème siècle

Dim. : 10,5 cm

100 / 150 €

- 263 -

Ecole italienne du XVIIIe siècle.

Portrait d'homme de qualité en habit brun et cape bleue.

Miniature ovale sur velin.

Haut. : 5,5 cm - Larg. : 4,5 cm

70 / 100 €

- 264 -

Henri NOCQ.

Bas relief en plâtre patiné.

Dim. : 10 x 13 cm

80 / 120 €



260



261



262

- 260 -

Boîte ronde

sur ivoire, le couvercle orné d'une miniature ronde sur ivoire : portrait de femme assise tenant un bouquet de fleurs.

Epoque Louis XVI

Diam. : 8,8 cm - Haut. : 2,6 cm

(accident en ceinture du couvercle)

150 / 200 €

- 261 -

Poudrier

en argent émaillé décoré d'un couple et d'un petit amour, guillochage au revers.

Dim. : 6,2 x 5,3cm

Poids brut : 132,2 g

50 / 80 €



263



264



266



267



265



268



269

- 265 -
Ensemble
de cinq plaques émaillées et une petite
sculpture de Saint Jean-Baptiste.
80 / 120 €

- 266 -
Ecole française du XVIIIe siècle.
Broche contenant une miniature figurant
un portrait d'homme.
Dim. : 3,5 x 3 cm
150 / 200

- 267 -
Email
figurant un profil de jeune femme dans un
cadre en argent sertie de pierre du rhin
encadré de pendeloques se terminant par
une perle fine.
Epoque XVIIIe siècle.
Poids brut : 10,3 g
200 / 300 €

- 268 -
Ecole française de la deuxième moitié du
XIXe siècle.
Broche contenant une miniature figurant
un portrait de femme dans le goût de
Vigée le Brun.
Diam. : 2 cm
60 / 80 €

- 269 -
Rare vinaigrette
en nacre sculpté et monture en or
émaillé marquée sur le pourtour "plutôt
mourir que nous séparer". Le couvercle
surmonté de deux colombes en or
émaillé.
Epoque Louis XVI.
Poids brut : 17,2 g
(éclats à la base).
800 / 1 200 €

- 270 -
Deux petits portraits
de femme sur cuivre.
Travail ancien
Haut. : 7 cm
100 / 150 €



270

- 271 -
Deux gouaches miniatures
représentant probablement les bords du lac Léman.
Travail suisse de la fin du XVIIIe, début XIXe siècle.
Dim. : 6 x 9 cm
60 / 80 €



271

- 272 -

Masque

présentant le portrait d'un dignitaire les yeux étirés et les oreilles agrémentées de tambas circulaires. Ce masque est composé en deux alliages distinct le nez amovible maintenu par des agrafes primitives.

Feuille d'or découpée percée et martelée, incrustations de pierres vertes postérieures.

De style Lambayeque.

Dimensions : 25 x 37 cm

Poids brut : 228,3 g

5 000 / 8 000 €







- 273 -

Ensemble de quatre colliers

composés d'or, de perles et d'amulettes en cristal de roche, jaspe, sodalithe, cornaline, turquoise et pierres diverses. Montage postérieur réalisé avec des perles Chavin, Lambayeque et Chimu d'époque Précolombienne.

Poids brut : 312,8 g

2 000 / 3 000 €

Provenance : Collection particulière, acquis dans les années soixante à Santiago du Chili.



- 274 -
Petite statuette
 présentant un seigneur prêtre tenant un réceptacle dans ses mains.
 Or martelé découpé, assemblé et repoussé.
 De style Lambayeque, probablement XIXe siècle.
 Dimensions : 12,5 x 6,3 cm
 Poids brut : 64,9 g
800 / 1 200 €



- 275 -
Petite statuette
 présentant un guerrier à tête féline tenant une massue et bouclier.
 Or découpé, martelé, assemblées et repoussées, turquoise.
 De style Lambayeque, Pérou, probablement XIXe siècle.
 Dimension : 8,7 x 5 cm
 Poids brut : 31,6 g
700 / 900 €



- 276 -
Paire d'ornements d'oreilles (Tambas)
 présentant un décor d'oiseau en plein vol.
 Feuilles d'or découpées, assemblées et repoussées.
 De style Lambayeque, Pérou, probablement XIXe siècle.
 Dimensions : 4,3 x 2 cm / 4,3 x 2 cm
 Poids brut : 13,7 g
500 / 700 €



277



278



279



280

281



282

- 277 -
Dé à coudre
en or ciselé et martelé.
Poids : 5,6 g
Dans son écrin.
100 / 200 €

- 278 -
Paire de petits ciseaux de voyage
en métal à décor de motifs dorés.
France fin du XVIIIe siècle.
Dans son étui en galuchat.
250 / 300 €

- 279 -
Petite boîte rectangulaire
en argent guilloché à décor d'arbres fleuris.
Travail du XVIIIe siècle d'Europe du Nord,
probablement des Flandres.
Dim : 6 x 8 x 3 cm
Poids : 162,7 g
150 / 200 €

- 280 -
Cachet de pouce
en or.
France XVIIIe siècle.
Poids : 12,07 g
700 / 800 €

- 281 -
Cachet de pouce
en argent.
France XVIIIe siècle.
Poids : 7,4 g
150 / 200 €

- 282 -
Hochet d'enfant en
or, le corps troconique soutenant quatre grelots.
France XVIIIe siècle.
Poids brut : 48,5 g
(accidents)
1 000 / 1 200 €



283

284

285

286

287

285

- 283 -
Pince à sucre
en argent, modèle uniplat.
Bordeaux vers 1780.
Poids : 54,7g
300 / 400 €

- 284 -
Pince à sucre
en vermeil.
Paris 1798-1809.
Poids : 39,8 g
30 / 50 €

- 285 -
Pince asperges
en argent, poinçon
Minerve et une pince
à sucre en argent Paris
1819-1838.
Poids : 199 g
100 / 200 €

- 286 -
Deux fourchettes à huitre
en argent, modèle à filets.
Paris 1774-1779.
Dim. : 14,7 cm
Poids : 39,8 g
600 / 700 €

- 287 -
Fourchette à huitre
en vermeil, modèle à filets.
Paris 1798-1809.
Dim. : 13 cm
Poids : 15 g
200 / 300 €

- 288 -
Petit tastevin en argent, le corps orné de
cupules, la prise serpentiforme.
Paris fin du XVIIIe, début XIXe siècle.
Poids : 28,8 g
50 / 100 €

- 289 -
Petit tastevin en argent, le corps orné
de cupules et godrons, la prise à
enroulement.
Jurisdiction de Mâcon vers 1750.
Poids : 22,3 g
150 / 200 €



288



289

- 290 -
Tastevin
en argent uni, l'appui-
pouce en forme de
coquille, le corps gravé
d'un loup et d'un rat et
d'un monogramme "VL".
Colmar XVIIIe siècle.
Diam. : 9,2 cm
Poids : 126,8 g
500 / 800 €

- 291 -
Tastevin
en argent uni, l'appui-
pouce uni, le corps
gravé d'un patronyme "F
BOISSON"
Paris 1728.
Maître-orfèvre : J...D.
Dim. : 11,8 cm
Poids : 83 g
300 / 500 €

- 292 -
Tastevin
en argent uni, l'appui-
pouce uni, le corps
gravé d'un patronyme "I
NAMBRAD CHARRON"
Province XVIIIe siècle.
Maître-orfèvre : PB
couronné (abonné à la
marque).
Diam. : 7,6 cm
Poids : 81,1 g
300 / 400 €

- 293
Tastevin
en argent uni, l'appui-
pouce uni, le corps gravé
d'un monogramme "E
LVQIENT".
Paris 1736.
Maître-orfèvre : Jean
DEBRIE reçu en 1725.
Diam. : 8,5 cm
Poids : 124,1 g.
300 / 500 €

- 294 -
Tastevin
en argent uni, l'appui-
pouce uni, le corps
gravé d'un patronyme "I
NAMBRAD CHARRON"
Châlon-sur-Saône vers
1789.
Orfèvre: Laurent CHEZOT
reçu en 1789.
Diam. : 8,2 cm
Poids : 98,3 g
300 / 500 €

290

291



292

294

- 295 -
Tastevin
en argent, la prise à
enroulement, corps
à décor repoussé de
cupules et godrons
gravé d'un patronyme "L
PERREZ".
Paris 1789.
Diam. : 7,8 cm
Poids : 93,9 g
150 / 200 €

- 296 -
Tastevin
en argent à anse serpent
et décor de godrons
Tours 1776.
Orfèvre: Jean FABRY reçu
en 1736
Diam. : 7,9cm
Poids : 100,1g
300 / 400 €

- 297 -
Tastevin
en argent, la prise à
deux têtes de canards
affrontées retenant une
boule, corps à décor
repoussé de cupules
et godrons gravé d'un
patronyme "Je RABUT
DTI". Il repose sur un
piéd bâte.
Châlon-sur-Saone vers
1760.
Diam. : 7,6 cm
Poids : 81,9 g
400 / 600 €

- 298 -
Tastevin
en argent uni à ombilic.
Bordeaux fin du XVIIIe
siècle.
Maître-orfèvre : Jean
PETIT.
Diam. : 11,2 cm
Poids : 95,8 g
600 / 800 €

- 299 -
Tastevin
en argent, la prise
serpentiforme, corps uni
gravé d'un patronyme
"RENE SICHER
TAILLANDIER A LA
POMMERAYE".
Tours vers 1780.
Diam. : 11 cm
Poids : 76,1 g
200 / 300 €

295

296



297

298

299

- 300 -
Tastevin
en argent, la prise
serpentiforme, corps uni
gravé d'un patronyme
"JEAN PAUL".
Province XVIIIe siècle.
Diam. : 11,4 cm
Poids : 110,3 g
300 / 500 €

- 301 -
Tastevin
en argent, la prise à
enroulement, corps uni
gravé d'un patronyme "C
C ROUGE OREILLE".
Orléans 1768-70.
Maître-orfèvre : Martin
LUMIERE reçu en 1749.
Diam. : 8,5 cm
Poids : 89,2 g
200 / 300 €

- 302 -
Tastevin
en argent, la prise
serpentiforme, corps
uni d'un patronyme "I
GOUSSAU". Il repose sur
un pied bête.
Nantes 1745.
Maître-orfèvre : Jean-
Baptiste GIRAUDEAU.
Diam. : 7,6 cm
Poids : 52 g
250 / 300 €

- 303 -
Tastevin
en argent, la prise à
enroulement, corps uni
gravé d'un monogramme
"CH".
Province XVIIIe siècle.
Maître-orfèvre : LG une
couronne.
Diam. : 6,9 cm
Poids : 44,1 g
100 / 200 €

- 304 -
Tastevin
en argent, la prise
serpentiforme, corps
à décor repoussé de
cupules et godrons gravé
d'un patronyme effacé.
Généralités de Rennes
XVIIIe siècle.
Diam. : 11,2 cm
Poids : 90,8 g
200 / 300 €



- 305 -
Tastevin
en argent, la prise
serpentiforme, corps
à décor repoussé de
cupules et godrons
gravé d'un patronyme
"JEAN BERNARDAU".
Orléans 1782-84.
Orfèvre: Jean-François
BECHARD reçu en 1774
Diam. : 9,1 cm
Poids net : 133,6 g
500 / 600 €

- 306 -
Tastevin
en argent, la prise
serpentiforme, corps
à décor repoussé de
cupules et godrons
gravé d'un patronyme
"J PVIGNARD".
Province XVIIIe siècle.
Maître-orfèvre : PL une
fleur de lys (Maître
abonné à la marque).
Diam. : 8,8 cm
Poids : 113,5 g
300 / 400 €

- 307 -
Tastevin
en argent, la prise à
deux têtes de canards
affrontées retenant une
boule, corps à décor
repoussé de cupules
et godrons gravé d'un
patronyme "J TARLET".
Il repose sur un pied
bête.
Mâcon ou Châlon sur
Saone XVIIIe siècle.
Dim. : 10cm
Poids net: 91,6g
300 / 500 €

- 308 -
Tastevin
en argent, la prise
serpentiforme, corps
à décor repoussé de
cupules et godrons
gravé d'un patronyme "R
FAGOT".
Poitou XVIIIe siècle,
Niort ou les Sables
d'Olonne.
Orfèvre: P.F (Maître-
abonné à la marque).
Diam. : 7,3 cm
Poids net: 72,7 g
300 / 500 €

- 309 -
Tastevin
en argent, la prise
serpentiforme, corps
à décor repoussé de
cupules et godrons
gravé d'un patronyme
"CATHERINE THOMAS
JEAN GACHCEMON".
Sens XVIIIe siècle.
Maître-orfèvre : Pierre
AUGER.
Diam. : 8,7 cm
Poids : 127,2 g
300 / 400 €



- 310 -

Timbale en argent uni sur piédouche à motifs de godrons.

Meaux 1768-1778.

Maître-orfèvre : Jean BRISSOT ou BRICEAU reçu à Bray en 1744.

Poids : 107,7 g

300 / 400 €



- 311 -

Timbale curon en argent, le corps monogrammé CD.

Paris 1766.

Maître-orfèvre : Claude-Nicolas DELANOY.

Poids : 61,9 g

150 / 200 €



- 312 -

Timbale curon en argent.

Orléans 1774.

Maître-orfèvre : Michel-Pierre BATAILLE.

Poids : 61 g

150 / 200 €



313



- 313 -

Plat

en argent, la bordure à filets, l'aile gravé d'armoirie double comtales.

Paris 1762.

Maître-orfèvre : Louis-Thomas LENHENDRICK reçu en 1747.

Diam. : 29,8 cm

Poids net : 879,2 g

600 / 800 €

- 314 -

Plateau tripode

en argent gravé d'un blason couronné en son centre.

Travail de Genève du XVIIIe siècle.

Diam. : 29 cm

Poids : 825,2 g

800 / 1 000 €

314



- 315 -

Paire de bougeoirs

en argent, le pied orné d'une frise d'oves, la cloche à décor
mouvementé sur fond amati, le fût de guirlandes. Le binet et
les bobèches sont ornés d'une frise de perles.

Lille 1784.

Maître-orfèvre : DV (petit poinçon du maître ELDV).

Poids : 1 260,1 g

2 800 / 3 000 €



- 316 -

Ecuelle de voyage

à oreilles couverte à prise mobile, le couvercle et le corps gravé d'armoiries comtales.

Fin XVIIe, début XVIIIe siècle.

Diam. (hors prises) : 16 cm

Poids net : 626,6 g

3 000 / 4 000 €



- 317 -

Légumier couvert

en argent de forme circulaire, le corps uni est bordé d'une moulure et agrémenté de deux anses feuillagées à attaches en tournesol. Le couvercle est décoré d'une frise finement ciselée. La prise est en forme de grenade éclatée reposant sur une terrasse feuillagée.

Paris 1787 pour l'écuelle et 1788 pour le couvercle.

Maître-orfèvre : Roch-Louis DANY.

Haut. : 16 cm

Poids : 749,3 g

(chocs)

400 / 500 €



- 318 -

Moutardier

en argent, le piedouche polylobé et godronné,
bouton sur terrasse étoilé, la prise en forme de
coquille. Trace d'armoire sur la panse.

Paris 1743.

Haut. : 10,5 cm

Poids : 219,9 g

3 000 / 4 000 €





- 319 -

Paire de jattes

en argent, la bordure ornée de godrons et le bassin gravé de grandes armoiries de marquis effacées en leur centre par un monogramme. Orléans 1768-1770.

Maître-orfèvre: Martin LUMIERE reçu en 1748.

Diam. : 24 cm

Poids total : 1 230,3 g

2 200 / 2 500 €

- 320 -

Théière

à section ovale à panse gravée d'armoiries double sous couronne, bec verseur à tête de canard. Le frêtel représentant deux colombes. Paris 1789.

Dim. : 15,5 x 30 x 12 cm

Poids brut : 741,6 g

2 500 / 3 000 €



- 321 -

Rare paire de bougeoirs

en argent, de forme balustre, ils reposent sur une base polylobée et moulurée. L'embase à motifs de cannelures torsées supporte un fût et un binet soulignés de godrons. Paris 1764.

Maître-orfèvre : Jean-François BALZAC reçu en 1749.

Haut. : 27,6 cm

Poids : 1 886,7 g

4 000 / 5 000 €



- 322 -

Réchaud tripode
en métal plaqué, le corps uni.
Travail ancien français.

Haut.: 11 cm

100 / 150 €



322

- 323 -

Verseuse tripode
en métal plaqué, le corps uni.
Travail ancien français.

Haut.: 24 cm

100 / 150 €



323

- 324 -

Saucière
en argent posant sur piédouche à
enroulements, filets et contours. Les
anses à doubles attaches sont ornées de
larges filets et centrées d'une coquille.
Paris 1777.

Maître-orfèvre: Alexandre de ROUSSY.

Poids : 429,7 g

2 200 / 2 500 €



324

- 325 -

Chocolatière tripode
en argent uni, elle repose sur trois pieds
à enroulements et attaches en médaillon;
le couvercle bombé gravé de filets, reçoit
le bouton mouluré pivotant; le manche
latéral en bois tourné.

Paris 1782.

Haut. : 27 cm

Poids : 990,1 g

600 / 800 €



325

- 326 -

Rare confiturier et son couvercle en vermeil, il repose sur une base carrée feuillagée elle-même soutenue par quatre pieds griffes, le corps en cristal retenant dix-huit cuillères en vermeil, le couvercle à frise de perles est surmonté d'une prise en forme de fruit sur une base de palmettes.

Paris 1819-1838.

Orfèvres : Quentin BASCHELET pour le confiturier et Charles-Salomon MAHLER pour les cuillères.

Poids brut : 2 400,4 g

800 / 1 500 €



- 327 -

Poëlon

en argent uni souligné d'un liseret à double filets. Manche latéral en ébène tourné.

Paris 1809-1819.

Orfèvre : Angélique-Marie COULON.

Diam. : 21 cm

Poids brut : 745,9 g

1 200 / 1 500 €





- 328 -
 Cuillère à ragoût
 en argent, modèle à filets.
 La spatule monogrammée.
 Bordeaux 1782-1783.
 Maître-orfèvre : Jacques
 GEORGEON.
 Long : 32,5 cm
 Poids : 189,8g
 300 / 500 €

- 329 -
 Louche
 en argent, modèle à filets, la
 spatule monogrammée.
 Paris 1779.
 Maître-orfèvre : Claude-Auguste
 AUBRY reçu en 1758.
 Poids : 289 g
 150 / 200 €

- 330* -
 Grande cuillère à ragoût
 ou à pot en argent,
 modèle uniplat, la spatule
 monogrammée.
 Paris 1788.
 Longueur : 37,5 cm
 Poids : 235,2 g
 200 / 300 €

- 331 -
 Cuillère à ragoût
 en argent, modèle uniplat.
 La spatule gravée d'armoiries
 comtales.
 Auch vers 1750.
 Maître-orfèvre : AFFRE.
 Long : 30,5 cm
 Poids : 144,2 cm
 500 / 600 €



- 332 -

Ensemble de deux cuillères à ragoût
modèle à filets, les spatules armoriées.
Lunéville vers 1735-1761 du maître-orfèvre Jean-
Baptiste NEVEU (35 cm).
Lunéville vers 1760-1790 du maître-orfèvre Nicolas
I SIMON (32,5 cm).
Poids total : 475,7 g

1 800 / 2 000 €

- 333 -

Cuillère à sucre
en argent, modèle à filets et coquilles. La
spatule monogrammée surmonté d'une
couronne de comte.
Paris 1756.
Long : 20 cm
Poids : 87 g

300 / 400 €

- 334 -

Cuillère à olive
en argent, modèle à filets. La spatule
monogrammée.
Angers 1770.
Maître-orfèvre : Guillaume ARDY ?
Poids : 148 g

2 000 / 2 500 €

- 335 -

Suite de six couverts en argent, modèle à filets, les spatules gravées d'armoiries comtales. Paris 1784.

Maître-orfèvre: Claude-Auguste AUBRY.

Poids : 1 073,6 g

1 200 / 1 500 €

- 336 -

Cuillère à ragoût en argent modèle à filet, la spatule armoriée. Paris 1770.

Maître-orfèvre: Claude-Auguste AUBRY.

Dim. : 31 cm

Poids : 184,6 g

250 / 300 €

- 337 -

Suite de six couverts à entremet en argent, modèle à filets, les spatules gravées d'armoiries comtales. Paris 1781.

Maître-orfèvre: Claude-Auguste AUBRY.

Poids : 748,7 g

1 200 / 1 500 €



- 338 -

Couteaux de voyage

les lames en vermeil et acier, les manches en nacre, décor à la cathédrale.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : Jean-Casimir CAPRON.

Poids brut : 73,7 g

Dans un étui gainé de marocain rouge longs grains doré aux petits fers.

150 / 180 €

- 339 -

Couteaux de voyage

les lames en vermeil et acier, les manches en nacre sculptés, viroles et culots en vermeil.

Paris 1819-1838.

Poids brut : 75,4 g

Dans un étui gainé de marocain rouge longs grains doré aux petits fers.

150 / 180 €

- 340 -

Ecrin à couvert de voyage

gainé de cuir maroquin doré aux petits fers. France, XVIIIe siècle.

Long : 21cm

150 / 200 €





- 341 -
Ensemble de huit
couteaux à dessert
à manches en nacre, lames
en acier et viroles en
argent.
Epoque fin XVIIIe siècle.
Poids brut : 196 g
150 / 200 €

- 342 -
Paire de pelles à sel
en argent, modèle uniplat.
Province XVIIIe siècle.
Poids : 24,7 g
150 / 200 €

- 343 -
Pince à sucre
en argent, les cuillerons
unis, les tiges finement
découpées, prise en
toupie.
Bordeaux vers 1780.
Poids : 51,4 g
300 / 400 €

- 344 -
Couvert à entremet
en argent, modèle à
filets et coquilles, les
spatules gravées d'un
monogramme.
Dijon XVIIIe siècle.
Poids : 127,8 g
100 / 200 €

- 345 -
Couvert
en argent, modèle à
filets et coquilles, les
spatules gravées d'un
monogramme.
Paris 1758.
Maître-orfèvre : Eloi
GUERIN.
Poids : 166,4 g
150 / 200 €



- 346 -
Douze couteaux manche
en nacre et lame en vermeil, écriin.
Paris 1819-1838.
Dim. : 19 cm
Poids brut total : 383,5 g
200 / 300 €



346



347



348

- 347 -
 Suite de douze couteaux à entremet à lames à épaulement en vermeil, manches en nacre et virolles en vermeil. Ecussons monogrammés (un rapporté). Paris 1798-1809. Orfèvre : GAVET
 Poids brut : 598,3 g
 600 / 800 €

- 348 -
 Suite de douze couteaux à dessert à lames en argent à épaulement (un fendu et un accidenté). Epoque fin XVIIIe siècle.
 Poids brut : 250 g
 200 / 300 €

- 349 -

Plateau de service à galerie en argent. Il repose sur quatre pieds griffes.

Paris 1809-1819.

Poids brut : 464,7 g

200 / 300 €

- 350 -

Poêlon et son couvercle en argent de forme ronde, le corps à bords forts, le couvercle à décor d'armoiries appliquées agrémenté d'une prise en graine sur une terrasse de feuilles, manche en bois latéral, corps et couvercle poinçonnés.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : François-Julien Doyen, actif de 1834 à 1852.

Chiffré : «GA» sur le corps.

Hauteur: 7cm

Diamètre: 14,3cm

Poids brut: 426g

200 / 250 €

- 351 -

Légumier rond et son couvercle en argent uni, bordé d'une moulure de filets, à deux anses carrées, couvercle surmonté d'une graine en forme de gland.

Diam. : 21,8 cm

Poids : 1 198,2 g

400 / 600 €



- 352 -

Deux dessous de bouteilles en argent, le bord orné d'une frise de feuilles d'eau.

Marseille 1809-1819.

Orfèvre : Jean AUBERT.

Poids : 193 g

350 / 400 €

- 353 -

Déjeuner en argent, le corps orné de frises d'entrelacs et godrons, le piedouche d'une frise de raies de cœur et perles. La anse ornée d'une tête de chien.

Paris 1819-1838.

Poids : 166,2 g

250 / 300 €

- 354 -

Coquetier en argent, piedouche à nœud godronné, base carrée en doucine à frise de feuilles d'eau en rappel sur l'aile. Le corps monogrammé.

Paris 1819-1838.

Poids : 59,5 g

200 / 250 €



355



356



- 355 -

Tasse à déjeuner et sa sous-tasse en vermeil, le corps de la tasse et la soucoupe ornée d'une prise de raies de coeur, la anse formée d'un chérubin. Epoque Restauration, Paris 1819-1838. Orfèvre: S.J. DUPEZARD.

Poids : 315,7 g

350 / 400 €

- 356 -

Timbale

en vermeil de forme évasée, la base à pans. Paris 1819-1838.

Orfèvre : Théodore TONNELIER

Poids : 169,4 g

(corps dégravé)

150 / 180 €

- 357 -

Tasse et sa soucoupe

en vermeil, posant sur un piédoche bordé de feuilles d'eau, col souligné d'un rang de perles, anse latérale à enroulement.

Paris 1809-1819.

Orfèvre: Pierre-Jacques MEURICE.

Poids : 331,3 g

200 / 300 €

357



358



- 358 -

Service égoïste

en vermeil comprenant deux verseuses et une tasse. Les corps sont ornés de frises de fleurs et palmettes.

Paris 1809-1819.

Orfèvre : M.H. HOGUET.

Poids brut : 475 g

800 / 1 000 €

359



- 359 -

Paire d'huiliers et vinaigriers

en argent, chaque receptacle reposant sur trois pieds sabots surmontés de têtes d'aigle. Flacons en verre bleu cobalt.

Paris 1798-1809.

Orfèvre : Nicolas-Richard MASSON.

Poids : 417,5 g

(quelques manques).

300 / 500 €

- 360 -

Verseuse tripode
en argent, elle repose sur
trois pieds griffes à attaches
feuillagées, le bec zoomorphe à
tête d'aigle.

Paris 1798-1809.

Poids brut : 713,1 g

200 / 300 €

- 361 -

Verseuse tripode
en argent, elle repose sur
trois pieds griffes à attaches
feuillagées, le bec zoomorphe à
tête de cheval.

Paris 1819-1838.

Poids brut : 690,9 g

200 / 400 €

- 362 -

Saucière casque
en argent, la prise en col de
cygne, monogrammée sur le
corps.

Paris 1819-1838.

Poids : 359,6 g

200 / 300 €



- 363 -

Calice

en bronze argenté et argent (Paris 1819-
1838), la patène en vermeil (Province
1798-1809).

L'ensemble contenu dans un écrin.

Haut : 28 cm

Poids brut des deux pièces : 618,5 g

400 / 500 €

- 364 -

Verseuse tripode

en argent, les pieds griffes à attaches
feuillagées, le bec zoomorphe à tête
de cheval. La panse gravée d'armoiries
comtales.

Paris 1809-1819.

Haut : 29 cm

Poids : 695,5 g

400 / 600 €

- 365 -

Verseuse tripode

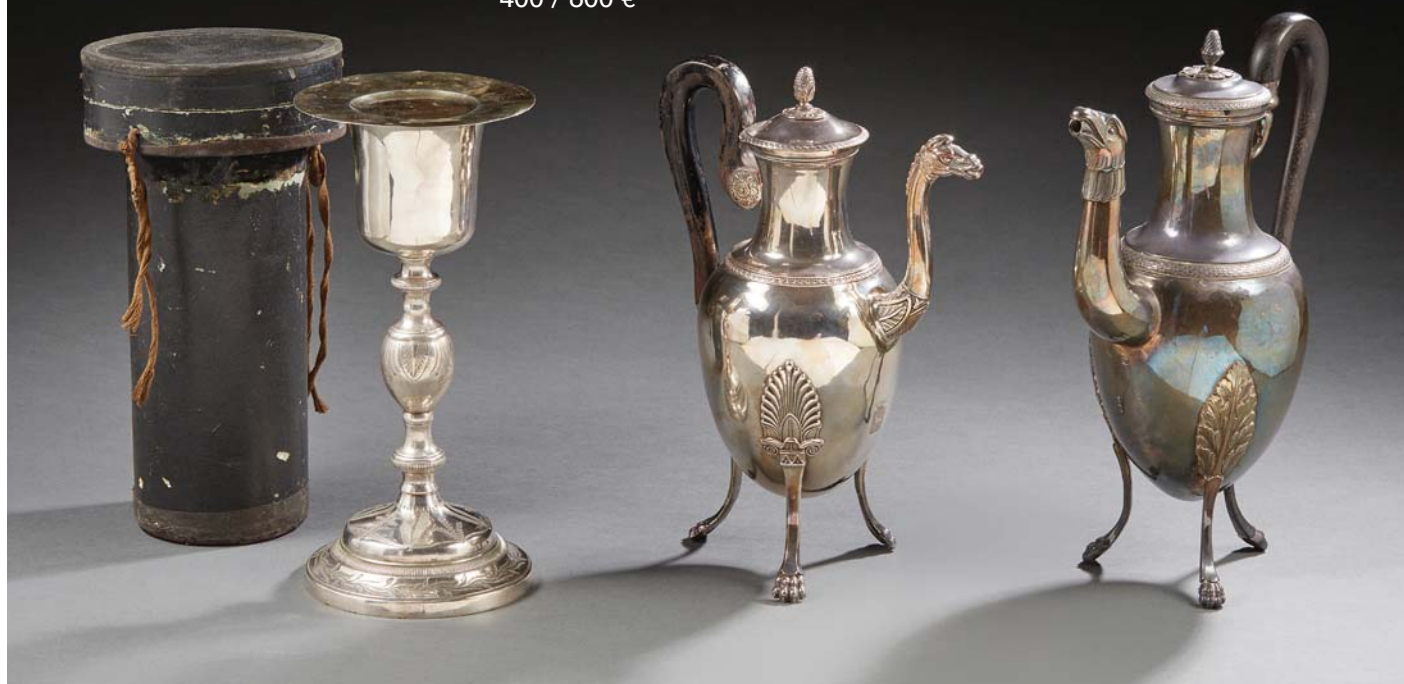
en argent, les pieds griffes à attaches
feuillagées, le bec zoomorphe à tête
d'aigle.

Paris 1798-1809.

Haut : 31,5 cm

Poids : 1 046,1 g

400 / 600 €





366

- 366 -
Ménagère à entremet
 en vermeil, modèle à filet.
 Monogrammes.
 Elle comprend :
 - Douze cuillères à entremet,
 - Dix-huit fourchettes à entremet,
 - Dix-huit petites cuillères,
 Paris 1797-1809.
 Orfèvre : Charles-Joachim-
 Benjamin DALLEMAGNE
 Poids : 2.270,7 g
2 000 / 3 000 €

- 367 -
Douze petites cuillères
 vermeil, la spatule gravée de feuillage et
 écusson.
 Paris 1819-1838.
 Poids : 285,4 g
250 / 300 €

- 368 -
Deux cuillères à compote
 en vermeil, modèle à filets. Monogramme.
 Paris 1809-1818.
 Orfèvre : François-Dominique NAUDIN.
 Poids : 188,8 g
200 / 300 €

- 369 -
Suite de six cuillères
 en vermeil, modèle à filets.
 Augsbourg vers 1750.
 Poids : 174 g
200 / 300 €



367

368

369

- 370 -
 Ensemble
 de 18 cuillères et 16 fourchettes à
 entremet, spatules inversées.
 Paris 1818-1838.
 Dim. Fourchette : 19,2 cm
 Dim. Cuillère : 19,3 cm
 Poids net total : 1 885,5 g
 800 / 1 200 €



370



371



372



373



374



375



375

375

- 371 -
 Pelle à stilton
 en argent à
 mécanisme de
 poussée.
 Poinçon Minerve.
 Epoque Louis-
 Philippe.
 Poids brut : 157 g
 200 / 300 €

- 372 -
 Pelle à tarte
 en argent ajouré.
 Lausanne vers 1770.
 Orfèvre : VB
 Poids : 193 g
 500 / 600 €

- 373 -
 Pince asperges
 argent.
 Travail étranger du
 XIXe siècle.
 Poids : 242 g
 80 / 120 €

- 374 -
 Grande pelle à poisson
 en argent à motif d'un
 poisson et partiellement
 ajouré.
 Province 1798-1809.
 Poids : 219 g
 250 / 300 €

- 375 -
 Ensemble
 comprenant une pelle à gâteau (paris
 1818-1838), une louche à punch (Paris
 1818-1838) et une pince à asperge
 (poinçon Minerve)
 Dim. : 36, 31,5 et 25 cm
 Poids brut pelle : 165,8 g
 Poids brut louche : 51,1 g
 Poids net pince : 201,6 g
 200 / 300 €



376

- 376 -
Pelle poisson
en argent ajouré, le manche en bois
tourné.
Paris 1809-1819.
Poids brut : 196 g
100 / 200 €



377

- 377 -
Cuillère à ragoût
en argent, modèle à filet.
Poinçon Minerve.
Long : 31 cm
Poids : 182,9 g
80 / 120 €



378

- 378 -
Cuillère à ragoût
en argent, modèle à filets,
chiffrée sur la spatule.
Paris 1819-1838.
Long : 28,5 cm
Poids : 126,7 g
100 / 150 €



379

- 379 -
Grande fourchette à
ragoût
en argent, modèle à filets.
Poinçon Minerve.
Long : 30,5 cm
Poids : 196,1g
250 / 300 €



380

- 380 -
Suite de onze cuillères à moka
en argent, modèle à filets et coquille.
Poinçon Minerve.
Poids : 211,4 g
80 / 100 €

- 381 -

Cuillère et fourchette à ragoût en argent pouvant former couvert, modèle à filets. Monogramme. Paris 1819-1838.

Orfèvre : Jean-françois OURY et Laurent LABBE.

Long : 27,5 cm

Poids total : 279 g

700 / 900 €



381



382

- 382 -

Paire de cuillères à ragoût en argent, modèle uniplat, les spatules gravées d'armoiries.

Paris 1819-1838.

Long : 27 cm

Poids : 223,4 g

200 / 300 €



383



384

- 383 -

Deux petites pelles à beurre à manche en nacre et bois tourné.

Londre fin XIXe et Minerve.

Poids brut : 80,2 g

50 / 80 €

- 384* -

Couvert à pique-nique ou de voyage en argent composé d'une fourchette et d'une cuillère pliante.

Paris 1819-1838.

Poids brut : 117,7 g

150 / 200 €



- 385 -
Service à poisson
composé de trois pièces.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 391,8 g
60 / 80 €

- 386 -
Timbale curon
en argent.
Poinçon Minerve.
Poids : 108,8 g
30 / 50 €

- 387 -
Petite timbale curon
en argent. Poinçon Minerve.
Orfèvre : CHRISTOFLE.
Poids : 81,2 g
30 / 50 €

- 388 -
Salière
à double couvercle dans le style
du XVIIIe siècle.
Poinçon Minerve.
Dim. : 13,5 x 9,7 x 4,2cm
Poids net : 609,5 g
600 / 800 €

- 389 -
Corbeille ajourée
en métal argenté.
50 / 80 €

- 390 -
Suite de six petites tasses
en argent à fond vitré.
Travail irlandais.
Poids brut : 249,8 g
80 / 120 €



- 391 -
Suite de six cuillères
en vermeil dans son écrin en bois
d'origine
Poinçon Minerve.
Poids : 91,3 g
60 / 100 €

- 392 -
Baiser de paix
en argent, décor gravé, marqué
"Paroisse de St Julien" au dos.
Travail du Sud Est de la France
1818 - 1838.
Poids : 84,4 g
300 / 400 €

- 393 -

Paire de bougeoirs
en argent à décor repoussé de style rocaille à
décor de fruits, fleurs et feuillages.

Poinçon Minerve.

Poids : 957,2 g

500 / 600 €

- 394 -

Suite de trois aiguières
en cristal taillé et torsadé à monture en argent à
motifs rocailleux.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : LAPAR et BEGAIN

Haut. : 27 cm

Poids total brut : 3 240,6 g

(manque un couvercle)

1 200 / 1 500 €





- 395 -

Service à condiments

en argent , plateau carré à contours de filets, coquilles et feuillages posant sur quatre pieds, porte-flacons à pilastres balustres, tige centrale terminée en anneau feuillé. Il est composé de deux flacons et leur bouchon, un moutardier et une saupoudreuse, leur couvercle en argent, une cuiller à moutarde en argent.

Londres 1833 et 1835.

Orfèvre : Joseph Angell I & John Angell I.

MO: Mary Chawner pour la cuiller à moutarde.

Hauteur: 25,5cm - côté: 17,5cm - pièces pesables : 674 g

150 / 200 €

- 396 -

Saupoudreuse en cristal taillé et argent. Poinçon Minerve.

Poids brut : 344,1 g

50 / 80 €

- 397 -

Vinaigrette balustre reposant sur un piédoche, le frétel en forme de papillon.

Travail suisse du XVIIIe siècle.

Poids : 59 g

100 / 200 €

- 398 -

Service à thé café en argent composé d'une verseuse, d'un sucrier et d'un pot à lait de style régence.

Travail étranger.

Poids brut : 1 440 g

300 / 500 €

- 399 -

Théière

en argent reposant sur trois pieds griffes, le corps gravé d'armoiries de marquis.

Poinçon Minerve.

Haut. : 22 cm

Poids brut : 462 g

100 / 200 €



- 400 -

Paire de candélabres

à quatre lumières en argent, la base reposant sur quatre pieds à enroulements à attaches feuillagées. Le tertre est orné d'une frise d'oves d'où part le fût ajouré tripode. Les branches à enroulements feuillagés se terminent par des binets ajourés finement ciselés.

Travail turc de la fin du XIXe siècle.

Poids : 5 151 g

5 000 / 6 000 €





401

403

402

- 401 -
Coupe ronde tripode
 en argent, le pourtour à décor de fleurs et godrons,
 elle repose sur trois pieds formant griffes.
 Travail portugais.
 Diam : 14,5cm - Haut. : 9cm
 Poids : 378,3 g
150 / 200 €

- 402 -
Porte verre
 en argent repoussé dans le thème de la chasse.
 Travail du nord de l'Europe XIXe siècle.
 Diam. : 8,2 cm
 Poids net : 187,3 cm
100 / 200 €

- 403 -
Saucière
 en argent, le corps uni.
 Travail mexicain du XXe siècle.
 Poids : 456 g
200 / 300 €

- 404 -
Petite coupe
 en argent uni sur piédouche à gradins,
 nœud de jonction en palissandre.
 Poinçon Minerve.
 Orfèvre : Jean-Emile PUIFORCAT.
 Poids brut : 39 g
250 / 300 €

- 405 -
DESPRES
 Deux coupes ou timbales sur piédouche en métal
 argenté et doré martelé.
 Signé J. Després.
 Marquées sur le corps "Grand Prix de Fourqueux
 1968" et "Fourqueux Médaille 1969".
100 / 200 €

- 406 -
Petit pot à lait
 en argent uni, bec pris sur pièce,
 manche latéral en palissandre.
 Poinçon Minerve.
 Orfèvre : Emile PUIFORCAT.
 Poids brut : 74 g
100 / 200 €



- 407 -

Aiguière

en vermeil reposant sur un piedouche ornée d'une frise d'oves, le corps finement ciselé est orné de guirlandes de fleurs et repose sur une base godronnée.

Poinçon Minerve.

Haut. : 30,2 cm

Poids : 1 131,6 g

(manque la anse)

1 000 / 1 200 €

- 408 -

Paire de ravers

en argent de forme coquille reposant sur quatre pieds à enroulement, l'intérieur en vermeil.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : DEBAIN.

Poids : 443,2 g

300 / 500 €





409

- 409 -

Suite parfaite de 12 petites cuillères en argent martelé.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : Jean DESPRES

Poids : 189 g

1 000 / 1 200 €



410

- 410 -

Jean DESPRÉS (1889-1990)

Croix de communiant en métal martelé.

Poinçon d'orfèvre JD.

L. : 10,5 cm

50 / 80 €



411

- 411 -

Deux cuillères en argent cuilleron décoré d'une coquille saint jacques

Poinçon Minerve.

Orfèvre : TETARD.

Epoque Art déco.

Dim. : 16,5 cm

Poids net : 250,1 g

150 / 200 €

- 412 -

Trois fleurs en vermeil finement ciselées.

Poids : 88 g

40 / 60 €



412

DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

BIJOUX, HORLOGERIE, OBJETS DE VITRINE, ORFÈVRENERIE

Vendredi 6 décembre 2019 à 13h30 - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9^e - Salle 4

À renvoyer avant le jeudi 5 décembre 2019 à 18h par mail à info@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL : _____@_____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique.
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Merci de bien vouloir prendre en compte les conditions de magasinage si vous enchérissez pour un lot encombrant.

PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- Could you please refer to the conditions of storage if you bid on a cumbersome lot.

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

Delon- Hoebanx SAS-10 bis, rue Descombes 75017 Paris-Guillaume Delon Commissaire-priseur habilité-déclaration n°074-2015

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

ARTS DÉCORATIFS DU XX^E SIÈCLE

MARS 2020

Drouot-Richelieu

VENTE EN PRÉPARATION

POUR INCLURE VOS LOTS
DANS CETTE VENTE N'HESITEZ
PAS À NOUS CONTACTER :

01 47 64 17 80

info@delon-hoebanx.com



Pablo PICASSO (1881-1973)

H. : 37, 5 cm

MOBILIER & OBJETS D'ART

MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2019

Drouot-Richelieu - salle 4

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 17 décembre 2019 de 11h à 18h

Mercredi 18 décembre 2019 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80

info@delon-hoebanx.com



Catalogue visible sur : www.delon-hoebanx.com - www.drouot.com - www.auction.fr

Vous pouvez enchérir en live sur : www.drouotlive.com

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Le droit français régit les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées.

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

GARANTIES ET INDICATIONS

** Lots dans lesquels la maison de ventes ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.*

La société Delon-Hoebanx et les Experts ont établis les indications figurant au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Concernant l'horlogerie : l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

En cas de « double enchères », c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis aux enchères et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

ORDRE D'ACHAT TELEPHONIQUE

La société Delon-Hoebanx prend en compte et exécute gracieusement les enchères téléphoniques pour les lots aux estimations basses supérieures à 300 euros.

A ce titre, nous n'assumerons aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Delon-Hoebanx soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Toutes demandes d'enchères par voie téléphonique impliquent que le demandeur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident.

HONORAIRES À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

En sus du prix d'adjudication ou du prix au marteau, une commission d'adjudication sera à la charge de l'adjudicataire.

Elle sera de **23,33% HT** soit **28 TTC**

Donc le prix à payer sera le prix marteau additionné aux frais de vente (28% TTC).

ex : Pour une adjudication de 1 000 euros, l'acheteur devrait payer 1280 euros TTC.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Delon-Hoebanx.

EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

Delon-Hoebanx ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'Etat Français.

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une des différentes modalités de transmission proposées par Delon-Hoebanx, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Delon-Hoebanx.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Delon-Hoebanx pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2 000-6421 du 10 juillet 2 000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans ce cas, Delon-Hoebanx se réserve le droit de demander à l'acheteur défaillant :

- des intérêts au taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 €,
- le paiement du prix d'adjudication ou :

- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Delon-Hoebanx se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Delon-Hoebanx précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français.

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- **en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com**
- en espèces dans la limite de 1 000 € pour les résidents français et 10 000 € pour les étrangers
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité,
- par carte bancaire Visa ou Master Card,
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :
 DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF
 CODE BANQUE : 3 0004-CODE AGENCE : 03120
 NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680-CLÉ RIB : 16
 IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016
 BIC : BNPAFRPPXX

CONDITIONS SPÉCIFIQUES AUX BIJOUX expertisés par la S.A.S Déchaut Stetten & Associés

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

- S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)
- S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2) Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

DELIVRANCE DES ACHATS

DELON-HOEBANX NE REMETTRA SES ACHATS À L'ADJUDICATAIRE QU'APRÈS ENCAISSEMENT DE L'INTÉGRALITÉ DU PRIX GLOBAL.

L'acheteur peut faire assurer ses lots dès leurs adjudications puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité.

Delon-Hoebanx décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Delon-Hoebanx.

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez :

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GÉODIS
- Récupérer vos lots au service du MAGASINAGE, au tarif suivant:
- Frais de dossier par lot TTC : 5€
- Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :
 1€ /jour, les 4 premiers jours ouvrés
 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot (merci de consulter le site internet www.drouot.com rubrique *drouot pratique* afin de connaître les détails) les frais de dossier sont plafonnés à 50€^{TTC} par retrait.
- Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.
- Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Géodis !
- Devis accepté dans les 10 jours suivants la vente

Attention :

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

DROUOT MAGASINAGE

6 bis, rue Rossini 75009 Paris-France
 Tél. +33 (0)1 48 00 20 18
magasinage@drouot.com

Ouverture du lundi au samedi de 9h à 10h et du lundi au vendredi de 13h30 à 18h. Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

Delon-Hoebanx n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.



DROUOT
PARIS