

# DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

18 DÉCEMBRE 2018

Hôtel des ventes de Drouot  
9, rue Drouot Paris 9<sup>e</sup>  
salle 12





106

## CONTACTS



Guillaume DELON  
*Président*  
*Commissaire-Priseur habilité*  
06 61 65 04 34  
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX  
*Directeur Associé*  
06 22 34 41 05  
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE  
*Clerc Associée*  
06 87 34 05 61  
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU  
*Clerc Spécialisé*  
06 15 95 52 44  
poubeau@delon-hoebanx.com



Chloé BERTHENET  
*Administration*  
01 47 64 17 80  
info@delon-hoebanx.com

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris  
Tél. : 01 47 64 17 80  
Fax : 09 70 62 79 28  
www.delon-hoebanx.com  
Déclaration n°074-2015

EXPERTS  
S.A.S Déchaut Stetten & Associés  
01 42 60 27 14

Photographies par JON MILLS  
Imprimé par CORLET en 2018



105



101



76

76

104



72



102

102

103

# DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

## VENTE DE NOËL

Bijoux, Miniatures, Objets de vitrine,  
Accessoires de mode, Argenterie, Objets d'art.

**MARDI 18 DÉCEMBRE 2018**

**À 13h30**

Hôtel des ventes de Drouot  
9, rue Drouot 75009 Paris

Salle 12

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 17 décembre 2018 de 11h à 18h

Mardi 18 décembre 2018 de 11h à 12h

### CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - [info@delon-hoebanx.com](mailto:info@delon-hoebanx.com)

(expo/vente) : 01 48 00 20 12



*Catalogue visible sur : [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com), [www.drouot.com](http://www.drouot.com)  
Vous pouvez enchérir en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)*

**IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE**

---

### 1 - Bracelet formé d'un jonc rigide

en or jaune 18K (750).  
Tour de poignet (env) : 20,5 cm  
Poids brut : 14,50 g

**220 / 250 €**

---

### 2 - Pendentif

en or jaune 18K (750) formé d'une pépite, la chaîne à maille gourmette allongée.  
H. (env) : 2 cm  
Poids brut : 24,50 g

**400 / 450 €**

---

### 3 - Collier

en or jaune 18K (750), articulé de bâtonnets ciselés.  
L. (env) : 41 cm  
Poids brut : 12,10 g

**180 / 200 €**

---

### 4 - Paire de boutons de manchettes carrés

à pans en or jaune 18K (750) filigranés appliqués d'un profil de femme.  
Poids brut : 10,46 g

**150 / 200 €**

---

### 5 - Paire de boutons de manchettes carrés

en alliage d'or 14K (585), ornés chacun d'une pièce en or iranienne.  
Poids brut : 16,11 g

**250 / 300 €**

---

### 6 - Lingotin

en or fin du Crédit suisse.  
Poids : 50 g

**1 000 / 1 100 €**

---

### 7 - Ensemble de quatre pièces

en or jaune 18K (750) composé de deux souverains roi Edouard VII, un souverain reine Victoria vieille tête et un vingt francs (acc).  
Poids brut : 30,36 g

**750 / 900 €**

---

### 8 - Bracelet souple

en or jaune 18K (750) articulé d'éléphants stylisés pour certains, la tête sertie de diamants taillés en brillant, l'œil en rubis.  
Tour de poignet (env) : 17,5 cm  
Poids brut : 43,65 g

**1 200 / 1 500 €**

---

### 9 - Bracelet souple

en or jaune 18K (750) à maille gourmette double creuse, ciselée ou unie (acc.mq).  
Tour de poignet : 19,5 cm  
Poids brut : 16,11 g

**200 / 250 €**

---

### 10 - Collier

en or jaune 18K (750) formé de billettes en chute.  
Tour de cou (env) : 46 cm  
Poids brut : 16,13 g

**250 / 300 €**

---

### 11 - Chaîne giletère

en or jaune 18K (750) articulée de maillons creux, filetés et billettes (acc).  
L. (env) : 33 cm  
Poids brut : 14,71 g

**200 / 250 €**

---

### 12 - Collier

en or jaune 18K (750) à maille forçat coupée d'une chute de roses au naturel, l'une en pampille, l'anneau à ressort en métal. (acc.).  
L. : env. 44 cm  
Poids brut : 13,09 g

**200 / 300 €**

---

### 13 - Bracelet souple

en or jaune 18K (750), à maillons ovales retenant un souverain Elisabeth II.  
Tour de poignet (env) : 24 cm  
Poids brut : 20,91 g

**350 / 400 €**

---

### 14 - Bracelet souple

en or jaune 18K (750) articulé de quatre souverains roi Edouard VII, la monture partiellement sertie de pierres blanches imitations (acc).  
Tour de poignet : 19,5 cm  
Poids brut : 60,30 g

**900 / 1 100 €**

---

### 15 - Bague

en or jaune 18K (750), stylisée d'un serpent ciselé au naturel.  
Tour de doigt : 49  
Poids brut : 13,93 g

**220 / 250 €**

---

### 16 - Médaille religieuse

en or jaune 18K (750), l'encadrement ajouré (acc).  
Diam. (env) : 4 cm  
Poids brut : 12,49 g

**180 / 200 €**

---

### 17 - Médaille religieuse

en or jaune 18K (750).  
Diam : env 2,7 cm  
Poids brut : 4,69 g

**60 / 80 €**

---

### 18 - Bracelet semainier

en or jaune 18K (750) composé de sept joncs ciselés, agrafés par une barrette unie (acc).  
Poids brut : 18,53 g

**280 / 300 €**

---



---

### 19 - Montre bracelet de dame

à quartz en or gris 18K (750), à boîtier tonneau, la lunette et les attaches ajourées serties de diamants taillés en rose ou de pierres bleues imitation calibrées, le bracelet en cuir boucle en métal (acc. modification). Vers 1930.

Diam : env 15 mm

Poids brut : 10,29 g

**On joint** un mécanisme.

200 / 300 €

---

### 20 - Bague

en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en 8/8 et de pierres blanches imitations.

Tour de doigt : 57

Poids brut : 7,19 g

500 / 800 €

---

### 21 - Broche ronde

en argent sertie de diamants taillés en rose, l'épingle en or jaune 18K (750). Fin XIXème siècle.

Diam : env 2 cm - Poids brut : 4,20 g

**On y joint** Paires de pendants d'oreilles en or gris 18K (750) ornés de pierres blanches imitations.

Poids brut : 1,72 g

et deux paires de pendants d'oreilles en métal.

60 / 80 €

---

### 22 - Broche pendentif ovale

en argent et or jaune 18K (750) formant médaillon orné d'un émail polychrome Apollon dans un encadrement d'enroulements sertis de diamants et de perles fines.

**On joint** deux coulants en argent ou métal. Epoque Napoléon III.

H. (env) : 4,5 cm

Poids brut : 19,55 g

100 / 150 €

---

### 23 - Barrette

en or gris 18K (750), sertie de neuf diamants taillés à l'ancienne en chute entrecoupés de diamants taillés en rose.

Dans son écrin.

L. : env 9 cm

Poids brut : 9,18 g

800 / 1 200 €

---

### 24 - Epingle de cravate

en or jaune 18K (750) ornée d'un grenat rectangulaire à pans dans un entourage de demi-perles.

L. : 7 cm

Poids brut : 3,35 g

40 / 60 €

---

### 25 - Bague

en or jaune 18k (750) sertie d'un saphir ovale dans un double entourage rectangulaire de diamants taillés en brillant et de saphirs calibrés.

Poids brut : 4,94 g

120 / 150 €

---

### 26 - Pendentif croix

en alliage d'or 9K (375), serti de diamants taillés en rose, la chaîne à maille forçat.

H. (env) : 5 cm – L. (env) : 49 cm

Poids brut : 13,47 g

400 / 500 €

---

### 27 - Bague

en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir synthétique entouré de diamants.

Poids brut : 2,41 g

30 / 40 €

---

### 28 - Bague

en or jaune 18K (750) et argent ornée d'un motif ovale polylobé sertie de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 46

Poids brut : 3,72 g

300 / 400 €

---

### 29 - Pendentif

en argent et or jaune 18K (750) orné d'un motif polylobé ajouré de feuillages sertis de diamants taillés à l'ancienne ou en rose et de perles, l'une piriforme en pampille, la chaîne de cou coupée de semence de perles. Fin du XIXème siècle.

L. (env) : 42 cm

Poids brut : 12,31 g

400 / 600 €

---

### 30 - Ensemble en or jaune 18K (750) et argent

composé d'une broche en argent stylisée d'un trèfle feuillagé sertie de diamants taillés à l'ancienne ou en rose et de trois perles, l'épingle adaptable en or ; et d'une bague navette ornée d'une pierre rouge imitation entourée de diamants table (acc).

Fin du XIXe siècle.

L. (env) : 3,3 cm

Tour de doigt : 54

Poids brut : 16,29 g

100 / 200 €

---

### 31 - Paire de pendants d'oreilles

en or gris 18K (750) retenant chacun une perle cernée de pierres blanches imitations.

H. (env) : 3,5 cm

Poids brut : 8,97 g

300 / 400 €

---

### 32 - Paire de clips d'oreilles

en or gris 18K (750) en forme de panache sertie de diamants taillés en brillant ornés chacun de deux perles de culture baroque, l'une en pampille amovible, le culot sertie de diamants. (petit acc.)

Poids brut : 28,24 g

600 / 800 €

---



---

### 33 - Broche

en or gris 18k (750) ajourée d'enroulements, appliquée de motifs floraux sertis de diamants taillés en rose .

Poids : 8,83 g.

**100 / 200 €**

---

### 34 - Diadème - collier

en argent et or jaune 18K (750), serti de diamants taillés à l'ancienne ou en rose ; formé d'une chute d'ogives encadrent des fleurdelisées, au centre un panache entrecoupés de poignards ornés aux extrémités de perles fines. Le diadème se transforme en collier grâce à une chaîne à maille ovale armature en argent (acc.mq).

Fin XIXème siècle.

L. (env) : 26 cm

Poids brut : 73,45 g

**8 000 / 10 000 €**

---

### 35 - Paire de boutons de manchettes

en or jaune 18K (750), à motif tonneau guilloché contenant une plume (acc.mq).

Poids brut : 15,34 g

**250 / 300 €**

---

### 36 - Broche

ornée d'une main sculptée en bois portant un bracelet orné d'un cabochon de turquoise, la monture en or 18K (750) et argent, l'épingle en métal.

Poids brut : 4,48 g

**20 / 30 €**

---

### 37 - Épingle de cravate « St Hubert »

en or jaune 18K (750) ornée d'une tête de cerf crucifère ciselée au naturel serti d'un diamant taillé en rose.

L. (env) : 8 cm

Poids brut : 7,48 g

**200 / 300 €**

---

### 38 - Epingle de cravate

en or jaune 18K (750) stylisée d'une lyre sertie de pierres roses imitations. Dans un écrin.

H. : 6 cm

Poids brut : 1,24 g

**50 / 60 €**

---

### 39 - Ensemble de deux paires de boutons de manchettes

en alliage d'or 14K (585) et argent, ornés de billes de verre ou d'enroulements filetés

Poids brut de l'alliage d'or : 8,94 g

Poids brut de l'argent : 9,76 g

**On joint** une paire de boutons de manchettes en métal doré gravé de caractères asiatiques.

**60 / 80 €**

---

### 40 - Porte monnaie

en tissu de maille d'or jaune 18K (750).

H. (env) : 5 cm

Poids brut : 22,63 g

**300 / 400 €**

---

### 41 - Pendentif médaillon

en jaune 18k (750) ovale en onyx appliqué d'un motif losangique serti de neuf diamants taillés à l'ancienne, comme la bélière, la chaîne à maille forçat. (accs)

L. : 92 cm - H. : 4 cm

Poids brut : 32,90 g

**200 / 300 €**

---

### 42 - Broche ovale

en or jaune 18K (750), ornée d'un camée coquille gris, naissance d'Achille dans le style antique, encadré d'une torsade émaillée noire, l'épingle en métal (acc.mq).

Fin du XIXe siècle.

L. (env) : 3,5 cm

Poids brut : 9,64 g

**150 / 200 €**

---

### 43 - Broche médaillon ovale

en alliage d'or 9K (375) à motif central pivotant orné d'un camée coquille, Eglise et Jupiter, l'entourage ajouré d'arceaux unis, l'épingle en métal. (acc.)

H. : env. 7,5 cm

Poids brut : 45,99 g

**200 / 300 €**

---

### 44 - Broche

en or jaune 18K (750) ciselé, stylisée d'une rose, le pistil orné de trois rubis.

L. (env) : 5 cm

Poids brut : 12,34 g

**220 / 250 €**

---

### 45 - Bracelet semi rigide

en or jaune 18K (750) à maillons agrafés de filins (acc. - modification).

Tour de poignet : 19,5 cm

Poids brut : 20,48 g

**300 / 350 €**

---

### 46 - Sautoir

en or jaune 18K (750) à maillons ovales filigranés.

L. (env) : 164 cm

Poids brut : 90,08 g

**1 500 / 1 600 €**

---



45

46

42

54

53

52

39

39

47

47

47

43

48

35

37

38

49

50

---

### 47 - Ensemble

en or jaune 18K (750) composé d'une barrette sertie de diamants taillés en rose et d'émeraudes calibrées, d'un pendentif médaillon cœur. (acc.), d'une broche en or 18K (750) et argent formée d'une ligne de diamants taillés en rose entre deux cabochons piriformes de grenat.

**On joint** une broche fleur en alliage d'or jaune 14K (585) et argent émaillée vert ornée de diamants. (acc.)

Poids brut : 26,34 g.

**400 / 600 €**

---

### 48 - Paire de pendants d'oreilles

en or jaune 18K (750) retenant en pampille, une briolette de pâte de verre.

Poids brut : 17,11 g

**100 / 200 €**

---

### 49 - Collier

en or jaune 18K (750) articulé de motifs navettes ajourés coupés de diamants taillés en brillant ou d'émeraudes, la chaîne à bâtonnets.

L. : env 45 cm

Poids brut : 7,09 g

**150 / 170 €**

---

### 50 - Bracelet

en or jaune 18K (750) à maille gourmette, coupé de trois motifs oblongs, sertis d'une émeraude navette épaulé de diamants table.

L. : 18 cm

Poids brut : 2,52 g

**50 / 100 €**

---

### 51 - Ensemble en or

jaune 18K (750) composé d'une broche et d'une bague, la première stylisée d'un aigle ciselé au naturel, la seconde ornée d'un camée en corail femme de face, entouré de demi perles (acc).

L. (env) : 8 cm

Tour de doigt : 54

Poids brut : 6,49 g

**200 / 300 €**

---

### 52 - Chaîne giletère

en or de couleur 18K (750) à maille gourmette unie ou ciselée (modification).

L. (env) : 27,5 cm

Poids brut : 33,90 g

**550 / 600 €**

---

### 53 - Sautoir

en argent retenant un pendentif rond orné de pierres vertes imitation.

Diam : 2,5 cm

Poids brut : 14,67 g

**20 / 30 €**

---

### 54 - Deux éléments anciens

en or jaune 18K (750) piriformes ornés chacun en pampille d'une goutte d'émeraude (percée), l'encadrement feuillagé serti de diamants table. (les systèmes en métal)

Poids des émeraudes (env) : .5 cts chq

Poids brut : 13,31 g

**1 500 / 2 000 €**

---

### 55 - Broche ronde

en or jaune 18K (750) stylisée d'une fleur d'hellébore.

Diam : env 2,7 cm

Poids brut : 8,08 g

**120 / 150 €**

---

### 56 - Bracelet rigide ouvrant

en or jaune 18K (750) formé d'un bandeau uni monogrammé AC (acc).

Tour de poignet (env) : 14,5 cm

Poids brut : 10,73 g

**150 / 200 €**

---

### 57 - Montre bracelet de dame

mécanique en or jaune 18k (750) à boîtier rectangulaire le tour de la lunette serti de deux rangs de diamants taillés en 8/8, le bracelet maille tank à agrafes doubles.

Signée : Certina

L. : 18 cm

Poids brut : 80,13 g

**1 400 / 1 600 €**

---

### 58 - MOVADO

Montre bracelet chronographe d'homme en or jaune 18K (750) à boîtier rond à deux poussoirs, le cadran à deux compteurs, la boucle en métal (usures, accidents). Signé : Movado.

Diam : 3,5 cm

Poids brut : 42,46 g

**600 / 800 €**

---

### 59 - Ensemble de trois paires de boutons de manchettes

Une paire en or jaune 18K (750), ornée de lapis-lazuli filetés, chacun clouté d'un rubis rond.

Une autre ornée d'une plaque rectangulaire d'onyx cloutée de diamants tailles anciennes, les liens en or jaune 14K (585).

Et une paire ornée de deux disques en or jaune 18K (750) émaillés bleu, cloutée de diamants taillés brillants ou rubis cabochon.

Travail anglais.

Poids brut total : 23,60 g

**100 / 200 €**

---

### 60 - Broche ronde

en argent et or jaune 18k (750) ajourée et ciselée de rinceaux, le centre serti de diamants taillés en brillant, retenant en pampille des perles boutons. (transformations)

H. : 7 cm

Poids brut : 20,61 g

**200 / 300 €**

---



64



61



62



63



55



60



56



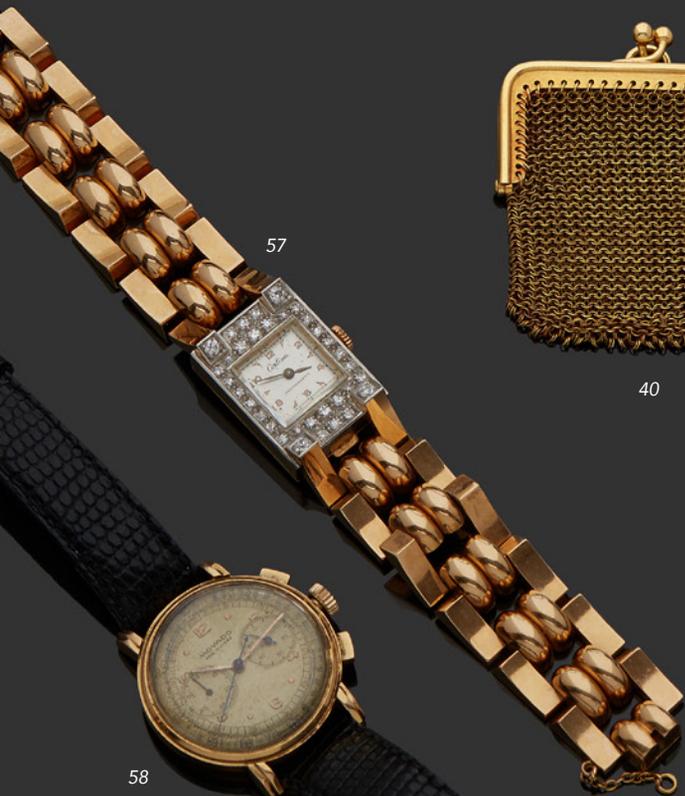
44



41



51



57



40



51



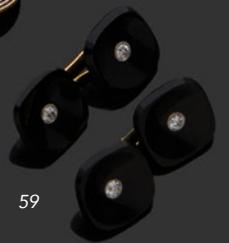
59



59



36



59

58

---

### 61 - Montre pendentif

à quartz placée dans un boîtier piriforme en quartz œil de tigre, la bélière et le tour de la lunette en or jaune 18K (750). Dans un écrin.

Poids brut : 60,56 g

**80 / 100 €**

---

### 62 - DUNHILL

Montre de chevet réveil à quartz rectangulaire en métal doré ou émaillé brun, le couvercle formant cheval. (acc.)

Cadran signé : Dunhill

H. (env) : 5,5 cm

**100 / 200 €**

---

### 63 - Médaille

en or jaune 18K (750), émaillé bleu et blanc sur fond guilloché orné sur chaque face d'une pastille ciselée d'une fleur ou unie.

Fin du XIXème siècle.

Diam. (env) : 2,5 cm

Poids brut : 10,56 g

Poids : 10,48 g.

**250 / 300 €**

---

### 64 - Paire de boutons

en or jaune 18K (750) martelé et trois boutons en argent niellé de tête de Qi-Ling. (acc.).

Poids de l'or : 8,74 g

Poids de l'argent : 10,09 g

**120 / 150 €**

---

### 65 - Clip de corsage

en or jaune 18K (750) stylisé de volutes serties de diamants taillés en brillant l'un d'eux plus important.

Poids du diamant environ : 0,55 ct

H. : 4,5 cm

Poids brut : 12,10 g

**1 200 / 1 500 €**

---

### 66 - Bague

en or gris 18K (750) et platine sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant (givre ouvert).

Accompagnée d'un examen de Gem Paris (2018) indiquant : origine Birmanie, non chauffé.

Poids du saphir : env 5 cts

Poids des diamants : env 1 ct

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 8,80 g

**5 000 / 8 000 €**

---

### 67 - Bague

en or gris 18k (750) ornée d'une émeraude ovale dans un entourage de dix diamants taillés en brillant.

Poids brut : 3,22 g

**60 / 80 €**

---

---

### 68 - Alliance bandeau

en or gris 18K (750) ornée de tourmalines encadrées de diamants taillés en rose.

Tour de doigts : 53

Poids brut : 4,72 g

**150 / 200 €**

---

### 69 - Bague

en or gris 18K (750) sertie d'une aigue marine rectangulaire à pans épaulée de deux saphirs baguettes.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 13,19 g

**500 / 700 €**

---

### 70 - Ensemble en or gris

18K (750) et platine composé de deux bagues, la première de genre chevalière filetée à deux spatules agrafées de diamants taillés à l'ancienne ou en 8/8, la seconde d'une alliance sertie de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 51 - 53

Poids brut : 14,32 g

**400 / 600 €**

---

### 71 - Bague

en or gris 18K (750) sertie d'un rubis ovale entouré de diamants taillés en brillant.

Poids du rubis (env) : 0,95 ct

Poids des diamants (env) : 1,5 ct

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 6,68 g

**2 000 / 3 000 €**

---

### 72 - Bague

en or gris 18k (750) ornée d'une citrine ovale en sertie clos.

Poids de la citrine environ : 15 ct

Poids brut : 14,45 g

**100 / 200 €**

---

### 73 - Clip de corsage

en platine et or gris, formé de deux feuilles appliquées de diamants taille brillant.

Poids brut : 12,32 g

**200 / 300 €**

---

### 74 - Alliance

en argent.

Poids : 11,50 g

**10 / 20 €**

---

### 75 - Broche rectangulaire

à gradins en or gris 18K (750) et platine, pavée de diamants taillés en brillant l'un d'eux plus important dans un chaton hexagonal souligné de diamants taillés en baguette.

Poids brut : 3,07 ct

Poids brut : 13,73 g

**5 000 / 6 000 €**

---



---

### 76 - Paire de boutons de manchettes

en platine ornée de cabochons pain de sucre en pâte de verre mauve dans un entourage de diamants taillés en 8/8.

On joint un écrin Cartier.

Poids brut : 7,19 g

**80 / 100 €**

---

### 77 - CHAUMET

Collier de deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18K (750) stylisé de deux soleils accolés en filins, semés de diamants taillés à l'ancienne, saphirs, rubis ou cabochons de turquoise signé Chaumet Paris.

Tour de cou (env) : 44,5 cm

Poids brut : 65,99 g

**200 / 300 €**

---

### 78 - Collier double rangs en chute de perles

de culture, le fermoir en or jaune 14K (585).

L. : 43 cm

Poids brut : 41,19 g

**200 / 300 €**

---

### 79 - Collier deux rangs de perles

de culture d'eau douce baroques, le fermoir en or gris 18K (750), serti d'un diamant taillé à l'ancienne dans un double entourage de diamants taillés en brillant.

Poids du diamant : env 1,50 ct

Poids total des diamants : env 3 cts

Tour de cou : env 42 cm - Poids brut : 24,90 g

**1 200 / 1 500 €**

---

### 80 - Collier de perles

de culture en chute, le fermoir en or serti de quatre diamants taillés en 8/8.

L. (env) : 62 cm

Poids brut : 16,59 g

**80 / 100 €**

---

### 81 - Bracelet

jade néphrite.

Poids : 18,19 g.

**30 / 50 €**

---

### 82 - Collier

en or jaune 18K (750) articulé de batônnetts torsadés ciselés entrecoupés de perles de culture en chute.

L. (env) : 51 cm

Poids brut : 15,69 g

**700 / 900 €**

---

### 83 - Collier ras du cou

de semence de perles fines, le fermoir cylindrique en or gris 18K (750) orné de diamants taillés en rose.

Long : 38 cm Diam : 2,65 mm

Poids brut : 4,09 g

**100 / 200 €**

---

### 84 - CHANEL

Bague souple en or jaune 18K (750) matelassée.

Signée Chanel 00155

Tour de doigt : 62

Poids brut : 15,20 g

**300 / 400 €**

---

### 85 - Bague

en or jaune 18K (750) sertie d'un rubis rond épaulé de deux diamants jaunes taillés en triangle.

Poids du rubis (env) : 1,3 ct

Tour de doigt : 52

Poids brut : 5,41 g

**1 800 / 2 200 €**

---

### 86 - Bague

en or jaune 18K (750) orné d'un diamant taillé en cœur, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant.

Poids du diamant (env) : 1 ct

Tour de doigt : 53

Poids brut : 4,66 g

**1 500 / 1 800 €**

---

### 87 - Bague demi-jonc

en or jaune et or gris 18K (750) godronné appliqué d'un bandeau de diamants taillés en brillant.

Signature apocryphe

Poids brut : 10,18 g

**200 / 300 €**

---

### 88 - Bague demi-jonc

en or jaune 18K (750) la partie supérieure sertie de trois lignes de diamants taillés en brillant.

Signé : Maty

Poids brut : 4,87 g

**200 / 300 €**

---

### 89 - Broche nœud de ruban

en or jaune 18K (750) et platine, guillochée, semée de diamants taillés en 8/8.

H. (env) : 5 cm

Poids brut : 11,28 g

**200 / 250 €**

---

### 90 - Bague

en or jaune 18K (750) sertie d'une pierre orange imitation rectangulaire à pans, l'épaulement fileté.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 7,43 g

**50 / 80 €**

---

### 91 - Pendentif

en alliage d'or 14K (585) orné d'un diamant taillé en brillant dans un entourage rayonnant de saphirs taillés en navette, la chaîne de cou à maille colonne.

Poids brut : 6,35 g

**100 / 150 €**



98

77



78

79

80



109



67

82

81



108

---

### 92 - Bracelet

en or jaune 18K (750) à maillons ronds filetés agrafés de godrons unis.  
L. (env) : 21 cm  
Poids brut : 53,90 g

**800 / 1 200 €**

---

### 93 - Bracelet ruban bombé

en or jaune 18K (750) à deux lignes de maille gourmette.  
Tour de poignet : 18,5 cm  
Poids brut : 63,57 g

**1 000 / 1 200 €**

---

### 94 - Pendentif cœur

en argent, serti de grenats, la chaîne de cou en or jaune 18K (750) à maillons pressés.  
Poids de l'argent : 3,34 g  
Poids de l'or : 5,94 g

**100 / 200 €**

---

### 95 - Broche

en or jaune 18k (750) stylisée d'une feuille de palmier semée de diamants taillés en brillant ou 8/8.  
L. : 8,5 cm  
Poids brut : 31,29 g

**600 / 700 €**

---

### 96 - Bague

en or jaune 18K (750) formée de deux anneaux encadrant un diamant taillé en brillant épaulé d'une chute de diamants bague.   
Poids brut : 7,14 g

**300 / 500 €**

---

### 97 - CHAUMET

Collier en or jaune 18K (750) à maille gourmette entourée d'un ruban uni. Signé : Chaumet Paris n°306796.  
Tour de cou (env) : 37 cm  
Poids brut : 95,36 g

**1 500 / 1 800 €**

---

### 98 - Bague demi-jonc

en or jaune 18K (750) sertie à mi-corps d'une légère chute d'émeraudes calibrées.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 7,43 g

**500 / 800 €**

---

### 99 - Bague et paire de pendants d'oreilles

en or jaune 18K (750), ornés chacun d'une topaze rose piriforme.  
Tour de doigt : 54  
H. (env) : 2,7 cm  
Poids brut : 11,82 g

**250 / 300 €**

---

---

### 100 - Bracelet rigide ouvrant

en or jaune 18K (750) formé d'un bandeau ajouré de cinq lignes.  
Fin XIXème siècle.  
Tour de poignet (env) : 16,5 cm  
Poids brut : 18,81 g

**300 / 400 €**

---

### 101 - Croix pendentif

en argent émaillé mauve ornée de cabochons de rubis et de quartz sur paillon et de perles de culture. (acc.)  
Travail russe.  
H. (env) : 10,5 cm  
Poids brut : 59,10 g

**200 / 300 €**

---

### 102 - Deux colliers

le premier composé de larges billes de lapis-lazuli, le second de billes de corail facetées, les fermoirs en argent.  
L.: 50 et 48 cm  
Poids brut : 203,47 g

**100 / 200 €**

---

### 103 - VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet « Twist » en or jaune 18k (750) formé d'une torsade de perles de culture et de corail, enrubannée d'or perlé. Signé VCA 14.416.  
Vers 1962.  
Tour de poignet : env 20 cm  
Poids brut : 61,84 g

**3 000 / 4 000 €**

---

### 104 - Collier de genre négligé

en or jaune 18K (750) orné d'un motif ovale serti d'un saphir, retenant deux cabochons piriformes de racines de saphirs, les culots sertis de diamants taillés en brillant, la chaîne à bâtonnets.  
L. (env) : 93 cm  
Poids brut : 51,79 g

**1 000 / 1 200 €**

---

### 105 - Collier de genre négligé

en or jaune 18K (750) orné d'un motif carré, retenant deux cabochons piriformes de racines de saphirs, serti, comme les culots, de diamants taillés en brillant, la chaîne coupée d'anneaux, de perles de saphirs ou de diamants taillés en brillant (acc.égrisures).  
Signé Christian BONJA.  
L. (env) : 90 cm  
Poids brut : 73,77 g

**1 200 / 1 300 €**

---

### 106 - Collier

en métal doré à maille forçat creuse à décor de pampilles facetées en lapis-lazuli, de racine de quartz et rubis.  
L. (env) : 46 cm

**100 / 200 €**

---

### 107 - Collier de perles

de culture (acc.) et pompon.

**10 / 20 €**

---



---

**108 - Deux colliers de perles**

de culture d'eau douce baroques rosées.

Tour de cou : env 80 cm

Poids : 85,87 g.

**20 / 30 €**

---

**109 - Collier en perles**

de culture, fermoir en or 14K.

Poids : 48,70 g

**100 / 150 €**

---

**110 - Collier de perles**

imitations légèrement en chute.

**30 / 50 €**

---

**111 - Bracelet de quatre rangs de perles**

de culture, le fermoir en or jaune 18K (750) stylisé de deux croissants unis et amatis coupés de trois perles de culture cloutées.

L. (env) : 20 cm

Poids brut : 48,77 g

**150 / 200 €**

---

**112 - Collier deux rangs de perles**

de culture en légère chute, le fermoir ovale en or gris 18K (750) orné d'un saphir entouré de diamants taillés en brillant.

L. : env. 51 cm

Poids brut : 80,18 g

**100 / 200 €**

---

**113 - Ensemble de bijoux**

en métal serti de cabochons de corail et pierres bleues.

Il comprend trois colliers, un pendentif et un bracelet.

**100 / 200 €**

---

**114 - Bracelet**

en argent à large maille.

Poids : 83,24 g

**40 / 60 €**

---

**114 bis - Ensemble**

en argent composé de huit boîtes, d'un poisson articulé et d'une chaussure.

Poids total : 956,3 g

**100 / 200 €**

---

**115 - Bracelet**

en argent filigrané à motifs orientaux. Poinçon crabe.

Poids : 28,88 g

**30 / 50 €**

---

---

**115 bis - Bracelet argent**

Travail indochinois.

Poids : 51,49 g

**10 / 20 €**

---

**116 - CHRISTOFLE**

Bracelet en argent à fermoir aimanté.

Signé et poinçonné.

Poids : 120,15 g

**50 / 100 €**

---

**117 - Broche ovale**

en or jaune 18K (750), ciselée de rinceaux et de fleurs, au centre d'une urne flammée entre deux pommes de pin.

Larg (env) : 5 cm

Poids brut : 13,46 g

**400 / 500 €**

---

**118 - Ensemble de bijoux fantaisie**

dont un collier en métal argenté et une broche en métal doré.

**50 / 80 €**

---

**119 - Deux bagues en pierre dure**

L'une d'elle est en forme de dôme facetté, l'autre est formé d'un simple anneau empillable.

**20 / 30 €**

---

**120 - Ensemble de bijoux fantaisie**

composé d'un collier, d'un bracelet et d'un bijou de Léa STEIN.

**50 / 80 €**

---

**121 - CARTIER**

Paire de lunettes en métal plaqué or. Signées et numérotées.

Ecrin d'origine.

**40 / 60 €**

---

**122 - HERMES**

Bracelet en cuir gris.

Signé au revers.

**40 / 60 €**

---

**123 - HERMES**

Bracelet en cuir noir à fermoir en métal doré.

Signé sur le fermoir et sur le cuir.

Taille S.

**50 / 100 €**

---

**124 - Bracelet fantaisie**

en métal doré à breloques.

**10 / 20 €**

---

---

**125 - CHANEL**

Broche en métal ornée de pierres imitations.

100 / 200 €

---

**126 - Perles**

Un collier en perle de culture, **joint** un collier de perles imitations.

10 / 20 €

---

**127 - Collier**

formé de boules d'ambre pressées.

50 / 80 €

---

**128 - GUCCI**

Bracelet en argent.

Poids : 31,90 g.

30 / 50 €

---

**129 - Alexis LAHELLEC**

Collier en métal argenté et pierres imitations ; broche en métal doré.

30 / 50 €

---

**130 - Ensemble de sept broches**

dont EKJO, FABIOR, Emmanuel KAHN, UNGARO Sonia RYKIEL, EISENBERG, ELLA K.

100 / 200 €

---

**131 - Christian LACROIX**

Un collier et une broche en métal doré et pierres imitations. Ecrin.

100 / 200 €

---

**132 - CHANEL**

Broche Noire.

Ecrin.

30 / 50 €

---

**133 - Philippe FERRANDIS**

Collier composé de quartz fumé et rutile. Ecrin.

50 / 80 €

---

**134 - Ensemble fantaisie**

composé d'un collier GES GESCH et de clips CESAREE.

30 / 50 €

---

**135 - Perles**

Ensemble de colliers dont perles de cultures et divers.

50 / 100 €

---

---

**136 - Colliers fantaisie**

Ensemble de colliers en pierre dure et divers.

50 / 100 €

---

**137 - Ensemble de bijoux fantaisie**

composé d'un camée, de colliers en métal doré et breloques diverses.

50 / 100 €

---

**138 - Ensemble fantaisie**

composé de colliers divers.

50 / 100 €

---

**139 - Ensemble fantaisie**

composé de bracelets divers.

30 / 50 €

---

**140 - Ensemble fantaisies**

composé de broche, épingle à chapeaux et divers.

30 / 50 €

---

**141 - Huit montres à gousset**

en argent et métal. Epoque XIXe siècle.

Poids brut total : 556,5 g

200 / 300 €

---

**141 bis - Podomètre**

en métal. Fin du XIXe siècle.

20 / 40 €

---

**142 - Petite pendule de table**

en bronze damasquiné. Mouvement à coq rapporté signé JODIN.

H. : 12 cm

80 / 120 €

---

**143 - GIRARD-PERREGAUX**

Petite montre de table à mouvement à quartz.

Diam. : 6 cm

50 / 80 €

---

**144 - HENRY BIRKS & SONS**

Petit réveil.

H. : 9 cm.

30 / 50 €

---

**145 - Ensemble de quatre montres**

dont Technos automatic.

30 / 50 €

---

---

**146 - JAEGER**

Reveil, baromètre et thermomètre gainé de cuir bordeaux.

100 / 150 €

---

**147 - Ensemble de cinq montres d'homme**

dont CASIO, CITIZEN, PULSAR, SEIKO et TISSOT.

200 / 300 €

---

**148 - Montre de gousset**

en argent à répétition des quarts.

Diam. : 5,5 cm.

Poids : 130,69 g

200 / 400 €

---

**149 - LOUIS VUITTON**

Sac Speedy, 25 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, anse. Bon état.

200 / 300 €

---

**150 - Christian DIOR**

Trousse de toilette en toile signature bordeaux et beige, doublure intérieur en cuir. Bon état.

40 / 60 €

---

**151 - HERMÈS Paris 24 Faubourg St Honoré**

Sac à Dépêches, 38 cm, à deux soufflets en box marron, fermoir en métal, poignée cuir. Bon état.  
(légère traces, usures)

300 / 500 €

---

**152 - HERMES**

Sac à main en cuir et fermoir en métal doré signé sur le cuir et sur le fermoir.

400 / 600 €

---

**153 - LOUIS VUITTON**

Sac cabat en cuir épi noir.

100 / 200 €

---

**154 - LOUIS VUITTON**

Sac à main en cuir épi noir.

100 / 200 €

---

**155 - LOUIS VUITTON**

Vanity case en cuir épi rouge.

200 / 300 €

---

**156 - CHANEL**

Collier et boucle d'oreille en métal doré.

100 / 200 €

---

**157 - Ecole Française, première moitié du XIXe siècle**

*Danaé* du Titien, allongée en buste, nue.

Miniature sur ivoire de forme ovale

L. (avec cadre) : 5,8 cm

150 / 180 €

---

**158 - Boîte**

ronde en poudre de corne laquée, doublée d'écaille, le couvercle orné d'une miniature sur ivoire : portrait de femme en grisaille à l'antique. Vers 1810.

Dim. : 8,2 x 2,6 cm

200 / 250 €

---

**159 - Ecole Française vers 1800**

*L'oiseleur*. Miniature rectangulaire sur ivoire.

Dim. : 7 x 6 cm

200 / 300 €

---

**160 - Boîte**

ronde sur ivoire, le couvercle orné d'une miniature : "portrait de femme assise tenant un bouquet de fleurs".

Epoque Louis XVI.

Dim. : 8,8 x 2,6 cm

(accident en ceinture du couvercle)

200 / 300 €

---

**161 - Ecole allemande de la fin du XVIIIe siècle**

*Vénus et l'amour*

Miniature ronde sur ivoire. Attribué à Mathaus Loder ( Vienne 1781-Innsbruck 1828, signé et daté 1815 ?).

Diam. : 7 cm

200 / 300 €

---

**162 - Ecole Française vers 1830/35**

*Portrait d'une jeune femme en buste vers la gauche en rose et fichu écossais*. Miniature ovale sur ivoire.

Dim. : 9,2 x 7,5 cm

300 / 400 €

---

**163 - Ecole Française du XIXe siècle**

*Portrait d'un couple de personnages*.

Deux miniatures ovales sur ivoire.

Dim. : 8,5 x 6,5 cm

400 / 600 €

---

**164 - Ecole française, première moitié du XIXe siècle**

*Portrait d'un homme de qualité assis*. (Probablement un armateur)

Miniature ovale sur ivoire.

Dim. : 12 x 9,5 cm

200 / 300 €

---

**165 - Ecole italienne du XVIIIe siècle**

*Portrait d'homme de qualité en habit brun et cape bleue*.

Miniature ovale sur velin.

Dim. : 5,5 x 4,5 cm

100 / 200 €

---



---

### 166 - Boîte

ronde doublée d'écaïlle à décor au vernis Martin d'une scène d'intérieur animée de personnages.

Epoque Louis XVI.

Dim. : 4,5 x 8,5 cm

200 / 250 €

---

### 167 - Richard Parkes BONINGTON (1802-1828)

Scène troubadour, deux personnages galants devant une arcature gothique. Aquarelle et gouache sur papier chamois, signée à droite.

Dim. : 8,5 x 4,5 cm

300 / 400 €

---

### 168 - Ecole française vers 1890

*Portrait d'homme.*

Miniature ovale sur ivoire.

Dans son écrin.

Dim. : 9 x 7cm

50 / 100 €

---

### 169 - M. DELAROCHE

*Fillette en habit rouge.*

Miniature ronde signée en bas à droite et datée 1906.

Cadre en bois accidenté.

Diam. (à vue) : 9 cm

80 / 120 €

---

### 170 - Paire de petites gravures

contenues dans des encadrements en bronze représentant BOILEAU et RACINE.

Diam. (chaque) : 5,8 cm

30 / 50 €

---

### 171 - Jules VERNET (1792 ou 1795 - Paris, 13 mars 1843)

Portrait de jeune femme en buste vers la gauche en robe de voile blanc et cape bleue. Miniature ovale sur ivoire signée à gauche.

Dim. : 8,2 x 6,3 cm

300 / 500 €

Bibliographie : Lemoine-Bouchard, p. 518

---

### 172 - Miniature

figurant une scène d'après l'Antique. XIXe siècle.

Dim. : 6 x 5 cm

80 / 120 €

---

### 173 - Ecole française vers 1800 (d'après Sébastien VRANCKS)

Miniature sur papier représentant une scène de bataille.

Diam. : 5,3 cm

500 / 600 €

---

### 174 - Ecole du XIXe siècle

Petite aquarelle de forme ovale représentant un paysage de rivière animé. Signature en bas à droite.

Dim. (à vue) : 9 x 7,5 cm

30 / 50 €

---

### 175 - Miniature

sur ivoire de forme ovale figurant un portrait de femme.

Signature non déchiffrée en bas à droite.

Fin du XIXe siècle.

150 / 200 €

---

### 176 - Petit ensemble comprenant

- Une paire de photographies émaillées portraits d'enfants dans des encadrements à nœud en bronze. H. (chaque) : 8 cm

- Un pendentif recto verso présentant des plaques d'ivoire peintes d'initiales dans un cerclage en métal doré. Dim. : 6,2 x 4,3 cm

- un petit cadre rectangulaire à nœud en métal et un autre rond en laiton.

50 / 80 €

---

### 178 - Vladimir ROZMAINSKI (1885-1943)

*Bateau lavoir sur la seine à Paris.*

Huile sur carton signée en bas à droite.

Dim. : 12 x 17,5 cm.

300 / 500 €

---

### 179 - Pierre CAMPAIN (né en 1925)

Huile sur panneau figurant un paysage aux rochers en bord de mer.

Signée en bas à droite.

Dim. : 10,5 x 13,5 cm

50 / 80 €

---

### 180 - Ecole du XIXe siècle

Petite huile sur panneau figurant une femme écrivant.

Dim. : 20 x 14,3 cm

100 / 200 €

---

### 181 - Ecole française du début XXe siècle

*Marchand de quatre saisons*

Huile sur panneau.

Dim. : 19 x 26 cm

30 / 50 €

---

### 182 - École française début XXe siècle

*"Remorqueur à Rouen"* Aquarelle (au dos une cour de maison), signature illisible et situation en bas à gauche avec envoi.

Dim. : 12,5 x 10,5 cm

100 / 150 €

---

### 183 - Ecole française du XIXe siècle

Paire de dessins aquarellés sur papier figurant des fillettes dans des jardins.

Dim. (à vue) : 15 x 12 cm

100 / 150 €

---

### 184 - Ecole hollandaise dans le genre du XVIIe siècle

*Portrait de jeune homme*

Huile sur panneau.

Dim. (à vue) : 14 x 12,5 cm

200 / 300 €

---

### 185 - Deux éventails publicitaires

des galeries Lafayette.

**On y joint** un autre en os.

40 / 60 €

---

### 186 - Eventail

dans sa boîte. Epoque XIXe siècle.

50 / 100 €

---

### 187 - Etui de forme borne

en galuchat vert découvrant deux petits récipients en forme de grappes de raisin en argent, les feuilles en argent doré.

Deuxième moitié du XVIIIe siècle pour l'étui.

Poids brut (récipients) : 14,86 g

100 / 200 €

---

### 188 - Boite

rectangulaire émaillée de paysages avec chinoiseries et fleurs, l'intérieur en écaille brune, la monture en argent.

Seconde moitié du XVIIIe siècle.

Dim. : 4,2 x 8,2 x 6 cm

(petits chocs)

150 / 200 €

---

### 189 - Ecole française du XIXe siècle (Suiveur de C.G.A BOURGEOIS)

*Portrait de femme en grisaille de profil.*

Miniature ronde sur ivoire.

Diam : 6,3 cm

200 / 250 €

---

### 190 - Petite boucle de ceinture

en argent émaillé à motif amovible d'un poignard oriental.

Russie vers 1900.

Dim. : 5 x 6 cm

Poids : 36,6 g

100 / 200 €

---

### 190 bis - Paire de mouchettes

en argent. Travail étranger du début du XIXe siècle.

Poids : 114,7 g

200 / 300 €

---

---

### 191 - Eventail

à décor peint sur tissu d'oiseaux branchés sur fond de paysage, monture en nacre.

Vers 1900.

Dim. (déplié) : 35 x 65 cm

(petit accident)

50 / 100 €

---

### 192 - Petit étui à soufflets

en maroquin, décoré aux fers dorés, orné de deux petites broderies présentant un chasseur et son chien et un bouquet fleurs.

Epoque Romantique.

Dim. : 15 x 8,5 cm

(fentes aux jointures)

**On y joint** trois petites bourses en tissu avec perles de métal.

100 / 150 €

---

### 193 - Cloche

en bronze à décor de mufles de lions.

Fin du XIXe siècle.

H. : 10,5 cm

(manque le battant)

30 / 50 €

---

### 194 - Medaille

en bronze repoussé figurant un profil Louis XIV.

Dim. : 12 x 8,5 cm

40 / 60 €

---

### 195 - Canif

en métal ciselé.

Epoque XIXe siècle.

60 / 80 €

---

### 196 - Fragment de médaille

en cuivre repoussé montée sur une pièce de velour rouge.

Etiquette manuscrite au verso "Byzance Xe siècle".

Diam : 4,3 cm

50 / 80 €

---

### 197 - Presse papier circulaire en bois noirci

présentant une tête de Bacchante en bronze. Vers 1900.

Diam : 11 cm

60 / 80 €

---

### 198 - Boîte

en corne montée en or. Epoque XIXe siècle.

**On y joint** une tabatière de forme tonneau et un petit porte monnaie aux incrustations d'argent.

100 / 150 €

---

### 199 - JENSEN

Briquet à monture en argent. Monogramme PD.

Poinçon d'orfèvre et signature.

Poids brut : 84,05 g

80 / 120 €

---

---

**200 - DUPONT**

Briquet en métal doré et laque signé.

50 / 100 €

---

**201 - Boîte**

en porcelaine émaillée à décor d'une scène de bataille de Napoléon intitulé *la Moskowa*. Signée Henry. Monture en métal. XXe siècle.

Dim. : 6 x 17 x 11,5 cm

100 / 200 €

---

**202 - Ensemble de médailles**

dont légion d'honneur, et militaire (1870, 1ère guerre mondiale).

100 / 150 €

---

**203 - Bloc de pyrite**

Poids : 1 360 g

30 / 50 €

---

**204 - Pointe de défense de mammoth fossilisée**

montée sur un socle en plexiglas.

L. : 17,5 cm

80 / 150 €

---

**205 - Ensemble**

comprenant une miniature figurant Jesus dans un cadre doré, un camée, une boîte à pilule en laiton doré, un cadre photo en mosaïque de pierre dure et une micromosaïque figurant des ruines antiques italiennes (accidents). XIXe siècle.

100 / 200 €

---

**206 - Ensemble**

comprenant un porte monnaie en fil d'argent, un carnet, un porte monnaie en argent repoussé et un taster en métal argenté. XIXe siècle.

100 / 200 €

---

**207 - Petit ensemble comprenant**

- Une icône (Dim. : 13 x 10cm)
- Un sujet religieux orthodoxe en bois sculpté encadré sous verre. (Dim. : 16,5 x 10,5 cm)
- Un petit miroir Kadjar à volet (Dim. : 9 x 6,3 cm)

40 / 60 €

---

**208 - Bourse**

en perles d'acier et d'argent. Epoque XIXe siècle.

50 / 80 €

---

**209 - Deux éventails**

dont un imprimé réhaussé de scènes romantiques. Fin du XIXe siècle.

50 / 80 €

---

---

**210 - MONTBLANC**

Stylo bille à trois couleurs en métal doré.

40 / 60 €

---

**211 - Coupe papier**

en argent émaillé bleu. Ecrin d'origine. Travail italien de l'orfèvre DABBENE à Milan. Poids : 84,51 g

60 / 100 €

---

**212 - Paire de petites urnes**

en porcelaine dans le goût de Sèvres.

H. : 10,5 cm

50 / 80 €

---

**213 - Ensemble de deux petites peintures**

figurant des enfants en costumes militaires d'époque napoléonienne, l'un coiffé d'un casque, l'autre d'un bicorne.

Signatures illisibles

Huiles sur panneau de bois.

Dim. : 11 x 7cm (chaque)

200 / 300 €

---

**214 - Paire de petites peintures**

représentant des paysans dans des paysages.

Huile sur panneau de bois.

XIXe siècle.

Dim. (chaque) : 13 x 10,5 cm

100 / 150 €

---

**215 - Coffret rectangulaire**

émaillé bleu à décor central d'une miniature ovale figurant un femme en buste dans un entourage de brillants (?) (manque un brillant).

Dim. : 3 x 9,5 x 6,5 cm

100 / 200 €

---

**216 - Coupe papier**

en bronze, la prise ornée d'un aigle.

Signé MARIONNET.

L. : 30 cm.

20 / 30 €

---

**217 - Moulage de fossile**

en pierre calcaire

H. : 33 cm

20 / 30 €

---

**218 - Cachet**

à décor sculpté d'une main de sceptre, sceau en argent.

Travail du XIXe siècle.

H. 8,4 cm

Poids brut : 15,63 g

60 / 80 €

---

---

### 219 - Cachet double

à décor sculpté de mains s'empoignant, sceaux en argent.  
Travail du XIXe siècle.

H. 8 cm  
Poids brut : 22,7 g

**60 / 80 €**

---

### 220 - Cachet

en bronze sculpté d'un enfant emmailloté, sceau monogrammé, signé A.D. au dos.

H. : 10,3 cm

**50 / 80 €**

---

### 221 - Deux nécessaires

en métal émaillé de scènes. Epoque XVIIIe siècle.  
(petits accidents et manques)

**100 / 200 €**

---

### 222 - Nécessaire à couture

en vermeil comprenant un porte aiguille, une paire de ciseaux et un poinçon.

Poids : 21,7 g.

**100 / 150 €**

---

### 223 - JENSEN

Ménagère en argent art déco comprenant :

- 21 fourchettes de table ;
- 19 grandes cuillères ;
- 6 couteaux de table (manches en argent et lames en inox) ;
- 17 fourchettes à dessert ;
- 18 cuillères à dessert ;
- 18 cuillères à gâteau ;
- 6 couteaux à entremet (manches en argent et lames en inox) ;
- 12 couteaux à fruit (manches en argent et lames en inox) ;
- 18 couteaux à dessert (manches en argent et lames en inox) ;
- 12 cuillères à thé ;
- 6 cuillères à moka ;
- 1 couteau à beurre (manches en argent et lames en inox) ;
- 5 couverts de service dont : deux rapes à fromage, deux couteaux de découpe, un couteau à pain (manches en argent et lames en inox) ;
- 3 louches ;
- 3 cuillères de service à manches courts ;
- 4 grandes cuillères de service ;
- 2 pelles à gâteau ;
- 1 decapsuleur

Poids net : 5 656,3 g  
Poids brut : 8 353,6 g

**4 000 / 6 000 €**

---

### 224 - PUIFORCAT

Monture d'huilier vinaigrier en argent posant sur six pieds patins.  
Cerclage ajouré et prise à enroulement. Orfèvre PUIFORCAT.

Poinçon Minerve.

Poids : 516 g

**150 / 200 €**

---

Il s'agit d'une réplique d'un modèle du XVIIIe siècle faisant partie de la collection PUIFORCAT.

---

### 225 - CARDEILHAC

Vase émaillé à monture en argent de style Louis XVI.  
Poinçon Minerve. Orfèvre : CARDEILHAC.

H. : 16 cm  
Poids brut : 370 g.

**300 / 400 €**

---

### 226 - Suite de quatre cuillères et une fourchette

en argent, modèle à filets. Spatules gravées d'armoiries comtales.  
Paris 1798-1809. Orfèvre : DUBON.

Poids : 418 g

**100 / 200 €**

---

### 227 - Ensemble de douze couteaux à dessert

à lames en argent. Poinçon Minerve.  
Orfèvre : Touron (pour dix couteaux).

Poids brut : 360 g

**40 / 60 €**

---

### 228 - Ensemble de cinq tasses et leurs soucoupes

en argent. Travail portugais

H. (tasse) : 5,5 x 5,8 cm  
Diam. (soucoupe) : 9,5 cm  
Poids : 332,5 g

**80 / 120 €**

---

### 229 - Ensemble de treize couteaux

à lames acier.

**30 / 50 €**

---

### 230 - Ensemble de douze hâtelets

en argent. Travail indochinois.  
Poids pièce : 22 à 24 g  
Poids total (de l'ensemble) : 276,9 g.

**100 / 150 €**

---

### 231 - Ensemble de trois couverts

en argent XVIIIe siècle.

Poids : 224,2 g

**60 / 80 €**

---

### 232 - Ceinture

en argent  
Poids : 469,6 g.

**100 / 200 €**

---

### 233 - Ensemble de deux salerons double

en argent. Paris 1819-1838.

Poids : 763,7 g

**100 / 200 €**

---



### 234 - Ensemble composé d'un flacon à parfum monture

en argent, d'une paire de cuillère à sel en argent et d'un fume-cigarette en argent.

Poids total : 150,15 g

**30 / 50 €**

### 235 - Petite théière et un moutardier

en argent de style régence.

Poinçon Minerve.

H. : 9 cm

Poids : 127,9 g

**100 / 200 €**

### 236 - Deux corbeilles

en argent étranger et une tasse en argent poinçon Minerve.

Poids : 269,1 g

**80 / 120 €**

### 237 - Six cuillères

en argent émaillé à décor floral.

**On y joint** une petite fourchette également en argent émaillé.

Russie XXe siècle.

Poids : 145,2 g

Dim. : 14,3 cm

**60 / 80 €**

### 238 - Deux bougeoirs de toilettes

en argent ciselé. Travail iranien.

H. : 8 cm

Poids : 299,4 g

**80 / 100 €**

### 239 - Porte monnaie

à monture argent à décor de scène d'angelot.

Poinçon Minerve d'exportation.

Poinçon d'orfèvre.

Poids brut : 64,85 g

**50 / 80 €**

### 240 - Poudrier

en argent russe. Intérieur à fond de miroir. Travail russe vers 1900.

Poids brut : 95,87 g

**80 / 120 €**

### 241 - Verseuse

en argent uni priforme et décor rocailleux et côtes torsés, médaillons d'armoiries gravées d'initiales. Travail du XIXe siècle.

H. : 12 cm - Poids : 179,9 g

**200 / 300 €**

### 242 - Décoration

Portugaise ou espagnole

H. : 11 cm - Poids : 42,3 g

**200 / 300 €**

### 243 - GORHAM

Vide poche en argent à décor de feuillages sur fond mat.

Poids : 347,3 g

**300 / 400 €**

### 244 - Cupidon et son cheval

Petite sculpture en argent anciennement vermeillée.

Travail allemand ou hollandais.

H. : 5,5 cm

Poids net : 40 g

**50 / 80 €**

### 245 - Travail 1930

Service thé et café en métal argenté avec pot à lait et sucrier.

Prises en bois.

H. (cafetière) : 18 cm

**250 / 300 €**

### 246 - CARDEILHAC

Ménagère en argent, poinçon Minerve vers 1940 composée de :

- 12 fourchettes de table
- 12 cuillères de table
- 12 fourchettes à entremet
- 12 cuillères à entremet
- 12 cuillères à thé

Poids brut total : 3507,7 g.

**1 800 / 2 000 €**

### 247 - Tastevin

en argent uni, la prise formée par deux têtes de canards.

Province 1798-1809.

Poids : 149,71 g

**200 / 300 €**

### 248 - Plateau

en argent massif du XVIIIe de forme ovale à galerie ajourée et poignées. Repose sur quatre pieds feuillages à cannelures à fond amati. Poinçons de charge ( un A couronné) et de décharge (tête de chien) pour PARIS 1782-89

Poinçon de jurande pour PARIS 1787

Mo Charles GRIMPELLE reçu en 1786 .

L. : 28 cm

Poids : 342 g

**450 / 500 €**

### 249 - Véritable paire de plats

en argent massif de modèle filets contours aux marlis gravés d'un monogramme .

Poinçons pour PARIS 1788 . M.O. Claude DEHARCHIES reçu en 1758

Diam. (des plats) : 27,1 cm

Poids (de la paire) : 1 204,5 g

**1 200 / 1 500 €**



285



286



286



289



288



289

288

---

### 250 - Grande Cafetière

en argent massif d'époque Restauration (Paris 1819-38). Frises de feuilles d'eau et bec verseur à tête/col de cygne. Fronton (sous bec verseur) avec armoiries d'alliance (avec devise) sous couronne de Vicomte. Poinçons de 1er Titre (950) et de garantie pour Paris 1819-38. M.O. Quentin BASCHELET reçu en 1815-16.

H. (max) : 26,5 cm

Poids : 630 g

450 / 500 €

---

### 251 - Grande Timbale tulipe

en argent massif du XVIIIe siècle, reposant sur un piédouche à moulures d'oves, ornée d'appliques de roseaux et pampres surmontées d'une mouleure de filets ; ciselée sous le col de guirlandes de feuillage et couronnes de laurier.

Médaille ovale XIXe siècle en or gravé d'un monogramme.

Poinçons pour Paris 1779. M.O. Auguste LEGUAY reçu en 1779.

H. : 12,9 cm

Poids : 217,5 g

(restauration)

800 / 1 000 €

---

### 251 bis - Timbale

en argent posant sur piédouche godronné.

Paris 1781.

Poids : 119,4 g

(traces de soudures et restauration)

80 / 100 €

---

### 252 - Grande cuillère à ragoût

en argent massif de modèle filets, la spatule gravée : "J. Sourrouille". Poinçons charge (K couronné) et de décharge (caducée) pour Bordeaux 1781-89. Poinçon de Maison Commune pour Bordeaux 1784-89 (poinçon à la licorne). M.O. Jacques GEORGEON reçu à Pau en 1778 puis à Bordeaux en 1779 où il transfère ses activités.

L. : 31,9 cm

Poids : 176 g

320 / 380 €

---

### 253 - Ensemble d'objets

en argent comprenant une coupelle, deux bracelets faisant cendrier, un bol et sa soucoupe.

Travail égyptien.

Poids total : 624,8 g

150 / 200 €

---

### 254 - Ensemble de trois dessous de bouteilles

en argent. Travail oriental.

Poids : 308,5 g

100 / 200 €

---

### 255 - Une croix

en argent. Poinçon Minerve.

Poids : 94 g

40 / 60 €

---

### 256 - Un tastevin et une boîte

en argent. Poinçon Minerve.

Poids : 101,1 g

30 / 50 €

---

### 257 - Une coupelle

en argent anglais.

Poids : 124,3 g

20 / 30 €

---

### 258 - Ensemble de quatre ronds de serviette

en argent. Poinçon Minerve.

Poids : 126 g (accidents)

20 / 30 €

---

### 259 - Ensemble de couverts

en argent composé d'une ménagère de couteaux, les manches en argent fourré (incomplet, accidents), d'un service à mignardises, d'une pelle à fraise et d'une cuillère à sucre, six fourchettes à huitres et une cuillère à bouillie.

Poinçon Minerve.

Poids net d'argent (pelle à frais et cuillère à saupoudrer) : 149,8 g

On y joint des couteaux à dessert manches en nacre et des couverts en métal argenté.

100 / 200 €

---

### 260 - Petit plateau à anses

en argent à motifs feuillagés.

Travail espagnol.

Poids : 485,6 g

100 / 200 €

---

### 261 - Importante coupe

en argent repoussé et ajouré à motif de fleurs et feuillages. Elle repose sur trois pieds boules.

Travail étranger

Poids : 715,2 g

150 / 200 €

---

### 262 - Paire de carafes à alcool

en cristal taillé et montures en argent.

Poinçon Minerve.

H. : 23,5 cm.

Poids : 515,8 g.

120 / 180 €

---

### 263 - Ensemble de trois coquetiers

en argent. Deux sont chiffrés.

Poinçon Minerve.

Poids total : 89,6 g

80 / 100 €

---

### 264 - Coupe de mariage

en argent. Orfèvre : Marc PARROD.

Poinçon Minerve.

Poids : 229,2 g

200 / 300 €





### 265 - CARDEILHAC

Monture d'huiler-vinaigrier en argent à décor de feuillages, les prises à enroulement. Monogramme.

Poinçon Minerve.

Poids : 399,6 g

300 / 400 €

### 266 - Grande aiguière

en argent, le corps à décor de côtes de melon et chutes végétales.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 1 636,3 g

800 / 1 000 €

### 267 - FOUQUET LAPAR à Paris

Paire de bougeoirs bout de table en argent à cinq feux de style Louis XV.

Orfèvre : FOUQUET LAPAR

Poinçon Minerve.

Poids : 3 952,7 g

1 000 / 1 200 €

### 268 - RISLER & CARRE

Paire de flambeaux en argent à quatre bras de lumières, à décor rocailleux. Poinçon Minerve.

Poids brut : 3 593,1 et 3 570,8 g

H. : 43,5 cm

5 000 / 8 000 €

### 269 - CHRISTOFLE

Service à thé café en métal argenté composé d'une théière, cafetière, pot à lait et sucrier.

On y joint un pot à lait anglais.

(accident à la charnière de la cafetière)

30 / 50 €

### 270 - Louche

en argent, modèle filets.

Poinçon Minerve.

Poids : 149 g

On y joint une coupe du Rotary club et un passe thé en métal argenté.

80 / 100 €

### 271 - Ensemble de deux pyrogènes

en argent, une cuillère à sel en argent et un étui à aiguille en marqueterie de paille. L'ensemble du XIXe siècle.

Poids (argent) : 68,8 g

50 / 100 €

### 272 - Paire de vide poche

en argent à décor de feuilles finement ciselées.

Travail italien du XXe siècle.

Poids : 450 g

300 / 400 €

### 273 - Théière

en argent, anse en bois, le corps ciselé de volatiles, frises de lauriers et monogramme.

Travail anglais de la fin du XVIIIe siècle.

Poids : 569,3 g

300 / 500 €

### 274 - Timbale

tronconique à fond plat, la bordure ornée d'une frise de fleurs.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : Théodore TONNELIER.

Poids : 148,3 g

150 / 200 €

### 275 - Timbale à anse feuillagée ou tasse

en argent, la bordure et le pied ornés d'une frise de fleurs.

Poinçon Minerve.

Poids : 198,3 g

120 / 150 €

### 276 - Boîte couverte

en argent, le corps et le couvercle entièrement guillochés.

Poinçon Minerve.

Poids : 119,5 g

80 / 120 €

### 277 - Tastevin

en argent uni, la prise serpentiforme, gravé sous le bord d'un patronyme M. TEURIAU.

Blois 1775-1777.

Poids : 124,8 g

300 / 500 €

### 278 - Tastevin

en argent, à larges godrons surmontés de points, l'anse à enroulement, gravé sous le bord d'un patronyme L. POULLLO.

Province 1819-1838.

Poids : 96,4 g

100 / 200 €

### 279 - Minaudière

en argent finement ciselée.

Poids : 230,5 g

150 / 200 €

### 280 - Ensemble comprenant deux coupe-papiers

monture argent, une pelle à tarte en argent, une pelle à poisson en métal, un passe thé en argent, une flasque en verre et argent, une boîte à miniature et six gobelets en argent.

Poids brut des objets en argent : 452,3 g

150 / 200 €

### 281 - Plateau

en argent à galerie. Travail portugais XVIIIe siècle.

D. : 22 cm - Poids : 441,2 g

200 / 300 €

### 282 - Deux bougeoirs

en argent. Travail anglais du XIXe siècle.

H. : 9 cm - Poids brut : 547,2 g

50 / 80 €

### 283 - Service à thé et café

en argent à filet de perles comprenant : une théière à pans coupés et anse en bois noici ; une cafetière à pan coupé et anse en bois noici ; une chocolatière à pans coupé et anse en bois noici ; une verseuse du même modèle ; un sucrier à pans coupés.

Poinçon Minerve.

Poids : 2 938 g

1 500 / 2 000 €

### 284 - Un service à thé

en argent comprenant :

- une théière ;
- une verseuse ;
- une verseuse à lait ;
- un sucrier.

Poinçon Minerve.

Poids : 2 262 g

1 500 / 2 000 €



---

### 285 - Ménagère

en argent, modèle à filets et nœuds, monogrammes, comprenant :

- 17 cuillères à soupe ;
- 40 fourchettes ;
- 17 couteaux à poisson
- 21 fourchettes à dessert
- une pelle à tarte ;
- un couteau à fromage ;
- grande cuillère plate ;
- 21 couteaux à dessert (11 lames argent et 10 lames acier) ;
- 22 petites cuillères (café, crème et compote) ;
- couteau et fourchette de service à poisson à décor ajouré ;
- 17 couteaux (lame en inox)
- 21 cuillères ;
- 8 fourchettes à tartes ;
- des couverts à salade ,
- fourchette et couteau à viande ;
- cuillère saupoudreuse à sucre ;

Poids brut : 11 900 g

**3 000 / 4 000 €**

---

### 286 - CHRISTOFLE

Ménagère en argent, modèle à simple filet de style Régence.

Elle est composée de :

- 35 fourchettes de table
- 18 couteaux de table
- 11 cuillères à entremet
- 18 couteaux à poisson
- 18 cuillères de table
- 18 fourchettes à entremet
- 17 fourchettes à poisson
- 8 couverts de service

Poinçon Minerve.

Orfèvre : Christofle

Poids total : 11 120 g

**3 500 / 4 000 €**

---

### 287 - ODIOT

Ménagère à entremets en argent, modèle art déco composée de 18 fourchettes, 18 cuillères, 16 couteau à fruits (lames argent) et 18 couteaux à fromage. Poinçon Minerve.

Orfèvre : Odier

Poids total : 3 762 g

**1 500 / 2 000 €**

---

### 288 - Ménagère

en argent. Elle comprend 225 pièces. Poinçon Minerve.

Orfèvre : Caron

Poids total : 10 250 g

**3 500 / 4 000 €**

---

### 289 - Ensemble de vingt-quatre couverts

(cuillères et fourchettes) de table, une louche et une cuillère à ragoût.

Le tout en argent, modèle uniplat. Spatules vierge.

Divers poinçons : Paris 1789, Lille 1789, Paris 1809-1818 et divers.

Poids total : 3880,8 g

**1 800 / 2 200 €**

---

### 290 - Ensemble de neuf petites cuillères

en argent, modèle uniplat. Poinçon Minerve.

Poids : 180,4 g.

**50 / 80 €**

---

### 291 - Ménagère

en argent massif, modèle uni plat. Poinçon Minerve. Environ 90 pièces.

Poinçon Minerve.

Poids : 8 222 g

**2 000 / 3 000 €**

---

### 292 - Ensemble de couverts divers

en argent. Poinçon Minerve pour la majorité.

Poids total : 1 090,3 g

**150 / 200 €**

---

### 293 - Ensemble de six couverts

en vermeil. Modèle à filets piriforme et agraffes feuillagées. Une spatule monogrammée et les autres vierges.

Poinçon Minerve.

Poids total : 589,7 g

**100 / 200 €**

---

### 294 - Suite de douze fourchettes à gâteau

en argent, modèle à simple filet. Spatule vierge.

Poinçon Minerve.

Poids total : 650,6 g

**100 / 200 €**

---

### 295 - Ensemble

en argent comprenant louche, timbales, ronds de serviettes, couverts, assiettes et divers.

Divers poinçons dont paris 1819-1838 et Minerve.

Poids total : 1 314,2 g

**200 / 300 €**

---

### 296 - Partie de ménagère

en argent, modèle art déco. Monogrammes.

Poinçon Minerve.

Poids : 3 114,5 g

**400 / 600 €**

---

### 297 - Partie de ménagère

en argent, modèle art nouveau. Monogramme.

Poinçon Minerve.

Poids total brut : 5 074,1 g

**500 / 800 €**

---

### 298 - Saucière casque et son plateau

en argent, prise en ciselé d'une tête d'aigle. Monogramme.

Paris 1798-1809.

Poids : 631,2 g

**300 / 500 €**

---

### 299 - Laitière couverte

en argent uni, manche latérale en bois tourné noirci.

Paris 1819-1818.

Poids brut : 184,8 g

**100 / 200 €**

---

### 300 - Partie de ménagère

en argent, modèle à filets et nœuds. Monogrammes.

Poinçon Minerve.

Poids total : 1 370 g

**200 / 300 €**



301



300



246



287



291

---

### 301 - Ménagère de couteaux

manches en nacre composée de 18 couteaux à fruits lames vermeil et 18 couteaux à fromage lames acier.

Poinçon Minerve.

Poids brut des couteaux lames vermeil : 839,7 g.  
(Ecrin)

300 / 400 €

---

### 302 - Un plateau à anses

en métal argenté. Travail anglais de la fin du XIXe siècle.

Dim. : 60 x 37 cm.

200 / 300 €

---

### 303 - Un ensemble de deux plateaux à anses

en métal argenté. Travail anglais et américain de la fin du XIXe siècle.

Dim. : 70 x 44 cm et 62 x 34 cm

200 / 300 €

---

### 304 - Bougeoir à main

en argent à moulures de filets figurant un angelot assis sur un monstre marin. Travail de style XVIIIe siècle (poinçons apocryphes).

H. : 8 cm -

Poids : 273,7 g

100 / 200 €

---

### 305 - Plateau

en métal argenté de forme octogonale, les anses en ébène.

Dim. : 31,5 x 46 cm

80 / 120 €

---



### 306 - Grand plateau

à galerie reposant sur 3 pieds griffes en métal argenté.

Diam. : 41 cm

80 / 120 €

---

### 307 - Christian DIOR.

Nécessaire de fumeur en métal argenté.

Vers 1950-1970.

H. : 29 cm

100 / 200 €

---

### 308 - Plateau

en métal argenté, le plateau ciselé de feuillages et fleurs.

Dim. : 78 x 49 cm.

30 / 50 €

---

### 309 - Plateau à anse

en métal argenté à motif de vignes. Centre gravé d'un important monogramme. Piètement en metal argenté.

Travail anglais, fin XIXe siècle.

Dim. : 45 x 70 cm

200 / 300 €

---

---

### 310 - Deux plats

dont un argent et un légumier en métal argenté couvert.

Poids plat en argent : 656,2 g

150 / 200 €

---

### 311 - CHRISTOFLE pour les USA

Deux plats en métal argenté.

D. : 44 cm

200 / 300 €

---

### 312 - Ensemble en métal argenté.

de douze couverts à poisson, six fourchettes à huître, un couteau à pain et une cuillère à médaillon.

100 / 200 €

---

### 313 - Ensemble en argent et métal argenté (et divers) :

- une coupe en argent (69,0 g)
- une paire de coupes en argent, ajourées (72,8 g)
- 5 bougeoirs en argent (508,6 g)
- 2 cuillères en argent (14,8 g)
- 1 coupelle tripode en argent (237,0 g)
- 5 pompons en métal argenté (419,2 g)
- boîte en argent (201,0 g)
- boîte en argent (129,3 g)

100 / 150 €

---

### 314 - Ensemble de métal argenté

comprenant un vide poche moderniste, deux rafraichissoirs et deux paires de dessous de bouteilles.

100 / 150 €

---

### 315 - Raphaël GIARRUSSO (1925 - 1986)

Vase soliflore en grès émaillé ocre, brun, orné de petites pastilles rouges, monogrammé.

H. : 24,5 cm

50 / 100 €

---

### 316 - Vilmos ZSOLNAY (1840-1900)

Vase cylindrique à épaulement renflé et petit col légèrement ourlé en céramique ; décor d'un paysage symboliste ; émaux polychromes flammés et irisés. Cachet de Zsolnay Pecs, numéroté en creux "3950" et signé en creux "Zsolnay".

H. : 27,5 cm

300 / 400 €

---

### 317 - Clément MASSIER

Soliflore trilobé en faïence à monture en argent.

H. : 12 cm

Poids brut : 136,9 g

60 / 80 €

---

### 318 - Affortunato GORY (1895 - 1925)

Deux sujets enfants en chryselephantine (bronze doré et visages en ivoire) reposant sur des socles en marbre gris.

Epoque 1900.

H. : 16 et 16,5 cm

400 / 600 €

---



### 319 - LALIQUE France

Vase en cristal à motif de deux poissons en relief.  
H. : 13 cm  
(petit éclat à l'intérieur du col)

80 / 120 €

### 320 - LALIQUE

Coupe sur pieds en verre moulé-pressé modèle aux iris.  
H. : 12,5 cm - Diam: 24 cm

200 / 300 €

### 321 - ROBJ

Piètement de lampe en fer forgé. Signé en creux sous la base "Robj Paris". Epoque 1930.  
H : 15 cm

80 / 120 €

### 322 - Manufacture de Boulogne

Pigeon en céramique émaillé doré, signé A. Heng au revers.  
Vers 1930-40.  
Dim. : 20 x 21,5 cm

150 / 200 €

### 323 - Laurent LAURENSOU (1899-1959)

Vase en dinanderie à patine brune et décor géométrique.  
Signé et numéroté. Vers 1920-1930.  
H. : 14,5 cm (bosses)

150 / 200 €

### 324 - Théodore DECK

Un vide poche en porcelaine à glaçure bleue. **On y joint** un soliflore en porcelaine émaillée bleue numérotée 15 (non signé).  
H. (soliflore) : 14 cm

200 / 300 €

### 325 - Christian CHRISTEL (1926)

Ensemble d'émaills de Limoges :  
- composée de deux plaques signées et datées 1989 et 1991.  
Dim. a vue : 30 x 41 et 9,5 x 12,5 cm)  
- et une coupelle émaillée rouge.  
Diam. : 9,5 cm

100 / 200 €

### 326\* - Amédéo GENNARELLI (1881-1943)

*Fennec*  
Sculpture en terre cuite signée sur la terrasse  
(éclats sur les oreilles)  
H. : 18,5 cm - L. : 74,5 cm

200 / 250 €

### 327 - Leon DROUCKER (1867-1944) & GORO PARIS

Tête d'homme africain. Buste en verre signé.  
H. : 27 cm  
(légers éclats à la base)

100 / 200



325



### 328 - Saladier

en porcelaine de Chine, monture en argent à godrons. Poinçon Minerve.  
Dim. : 12 x 25 cm

150 / 200 €

### 329 - Carreaux en faïence

Epoque XIXe siècle.

50 / 80 €

### 330 - Saleron

en porcelaine de la Compagnie des Indes. Epoque XVIIIe siècle.  
(éclats)

50 / 100 €

### 331 - CHINE

Paire de souliers d'enfants en soie.

50 / 80 €

### 332 - MOYEN ORIENT

Vase à long col en métal, à décor finement ciselé de feuillages et fleurettes argentés.  
H. : 23,5 cm

30 / 50 €

### 333 - Eventail plié figurant

une langouste et un poisson sur une face et des personnages sur l'autre. Monture incrustée d'insectes en pierre.  
Japon XIXe siècle.  
H. (panache) : 27 cm  
(accidents et manques)

100 / 200 €

### 334 - Deux statuettes

de style précolombien en terre cuite.  
H. : 11 et 9,5 cm

80 / 100 €

### 335 - Tête féminine

en terre cuite.  
H. : 7 cm

30 / 50 €

### 336 - Poignard oriental

la lame gravée et le manche en corne.  
Epoque XXe siècle.  
L. : 41 cm

50 / 100 €

### 337 - Ensemble de médailles

et décorations diverses.

20 / 30 €

### 338 - Ensemble de médailles

diverses dont médaille du travail, Banque de France...

30 / 50 €

### 339 - Pistolet à percussion

canon hexagonal à balle forcée.  
Epoque XIXe siècle.

200 / 300 €

### 340 - Ensemble d'armes exotiques

comprenant un Kriss avec une lame damasquinée manche en bois dans son étui ; et un sabre gainé de cuir.  
Long. : 41 cm à 78 cm

80 / 100 €

### 341 - Bicornes d'officier de la Marine.

En feutre taupé, bordé d'un gallon brodé noir, ganse en passementerie dorée, cocarde tricolore. Bouton à l'ancre dorée. Coiffe intérieure en cuir et soie. Dans sa boîte de transport en bois.  
Taille 56

50 / 80 €

### 342 - Paire de plats

en barbotine bleu, commémoratifs pour la visite en France du Tsar Nicolas II et de Alexandra Federova le 7 octobre 1896, reçu à Paris par Félix Faure, pour l'inauguration du pont Alexandre III.  
Diam. : 28,5 cm (chaque)

80 / 120 €

### 343 - Staffordshire

Paire de sujets en faïence présentant des cavaliers : "Empress" et "Emperor". Portent une étiquette de la collection Christopher Forbes du 9 avril 2016.  
H. : 23,5 et 26 cm

50 / 80 €

### 344 - Sujet en bronze à patine noir

représentant une femme nue d'après l'antique.  
H. : 21,5 cm  
(manques aux pieds)

50 / 100 €




---

**345 - Ensemble de plaques de gaufrages**

à motifs divers.

150 / 200 €

---

**346 - Ensemble de plaques de gaufrage**

à motifs publicitaires.

150 / 200 €

---

**347 - Ensemble de plaques de gaufrages**

à motifs publicitaires.

150 / 200 €

---

**348 - Ensemble de plaques de gaufrage**

à motifs d'animaux.

150 / 200 €

---

**349 - Ensemble de plaques de gaufrage**

à motifs de personnages (dont femmes Art Nouveau).

200 / 250 €

---

**350 - Ensemble de plaques de gaufrage**

à motifs décoratifs 1900.

100 / 150 €

---

**351 - Ensemble de plaques de gaufrage**

à motifs divers.

150 / 200 €

---

**352 - Ensemble de plaques de gaufrage**

à motifs militaires et de médailles.

200 / 250 €

---

**353 - Ensemble de plaques de gaufrage**

à motifs de boissons (dont bouteilles).

200 / 250 €

---

**354 - Ensemble plaques de gaufrage**

à motifs décoratifs divers.

150 / 200 €

---

**355 - Ensemble de plaques de gaufrage**

à motifs héraldiques et de blasons.

200 / 300 €

---

**356 - Ensemble de plaques de gaufrage**

à motifs décoratifs divers.

150 / 200 €



### 364 - Ensemble de plaques de gaufrage

à motifs d'alphabet époque 1900.

150 / 200 €



### 366 - Jatte circulaire

en verre à décor gravé en doré de scènes cynégétiques.

Dim. : 8 x 19,5 cm

**Joint** une petite boîte ronde en écaille décorée d'une miniature sur le couvercle et d'une autre boîte circulaire décorée d'une scène de bataille.

(accidents)

100 / 150 €

### 367 - Plaque octogonale

en bronze décorée en relief d'un profil de Louis XVI.  
XIXe siècle.

Dim. : 21,5 x 21,5 cm

150 / 200 €

### 368 - Ensemble

en bronze doré composé d'un passe-thé, d'un brûle-parfum et d'un pique-aiguille.

Epoque Charles X.

100 / 200 €

### 369 - Ensemble

de quatre petit pichets en verre.

H. : 6,8 cm.

30 / 50 €

### 370 - Ensemble

composé d'une boîte porte-montre, d'une boîte à timbre, d'un pommeau d'ombrelle et d'une bourse.

30 / 50 €

### 371 - Emmanuel FREMIET(1824-1910)

Cachet en bronze à patine verte.

Grenouille attachée à une branche.

H. : 11,5 cm

**Joint** un petit canif en forme de chaussure

**Joint** une petite plaque en bronze présentant un profil d'homme en perruque.

120 / 180 €

### 372 - Sujet

en terre cuite figurant une femme d'après l'antique au large drapé et à la guirlande de roses.

H. : 21 cm

80 / 120 €

### 357 - Ensemble de deux plaques de gaufrage

chiffrées LV pour Louis Vuitton.

150 / 200 €

### 358 - Petit ensemble de plaques de gaufrage

à motifs chiffrés.

150 / 200 €

### 359 - Ensemble de quatre plaques de gaufrage

(dont scènes orientalistes).

80 / 120 €

### 360 - Ensemble de plaques de gaufrage

à motifs divers.

150 / 200 €

### 361 - Ensemble de plaques de gaufrage

à motifs divers.

150 / 200 €

### 362 - Ensemble de plaques de gaufrage

à motifs divers.

150 / 200 €

### 363 - Ensemble de plaques de gaufrage

à motifs divers.

150 / 200 €



### 373 - MARIN

Buste en bronze à patine médaille représentant bacchante.  
Cachet de fondeur DELAFONTAINE.

H. : 22 cm

150 / 200 €

### 374 - Boîte nécessaire à couture

en nacre et métal doré.

Epoque Charles X.

Dim. : 8,5 x 19 x 13,5 cm

(quelques petits accidents et manques)

150 / 200 €

### 375 - Nécessaire de parfumeur dans un coffret

en bois laqué à fond vert et décor en camaïeu rose d'une scène galante dans un cartouche doré. Le couvercle découvre quatre flacons en verre, couverts et entonnoir en argent.

Fin XVIIIe début du XIXe siècle.

150 / 200 €

### 376 - Reliure armoriée

en veau brun formant porte documents.

Style du XVIIIe siècle.

Dim. : 33 x 21,5 cm

(usures)

50 / 80 €

### 377 - Lutrin en bois.

Epoque XIXe siècle.

150 / 200 €

### 378 - Petit ensemble en opaline comprenant :

- Deux coupes baguiers en verre opalescent.

H. : 9 cm chaque

- Une vase sur pied en verre opalescent à motif de fleurettes et rehauts dorés.

H. : 12,5 cm

- Un petit vase ovoïde en verre opalescent violet.

H. : 15,5 cm

- Un flacon en verre opalescent gris à monture bronze et orné d'un fixé sous verre sur le bouchon.

H. : 15 cm

XIXe siècle

100 / 200 €

### 379 - Deux petites boussoles pliante

en bois formant cadrans solaires.

XIXe siècle.

Dim. : 12,5 x 7,3 cm (la plus grande fermée)

50 / 80 €

### 380 - Deux bourses à monture en acier.

Fin du XVIIIe siècle.

On y joint des pièces.

80 / 120 €

### 381 - Etui à couteau

en cuir maroquin gaufré.

Epoque XVIIIe siècle.

100 / 200 €

### 382 - Flaçon à sel

monture en métal dans son écrin.

Vers 1900.

50 / 100 €

### 383 - Ensemble d'objets

en verre opalescent comprenant :

- Un service de nuit (carafe, verre, soucoupe) à rehauts dorés.

H. : 19,5 cm

- Un flacon à rehauts dorés et d'émail rouge.

H. : 15 cm

- Une carafe à rehauts dorés.

H. : 22 cm

XIXe siècle.

100 / 150 €

### 384 - Élément décoratif

en bois doré et sculpté présentant un visage féminin et une palmette.

XIXe siècle.

Dim. : 24,5 x 13 cm

50 / 100 €

### 385 - Deux flacons

en opaline blanche à rehauts dorés.

Epoque Charles X.

H. : 15 cm

80 / 120 €

### 386 - Parapluie

à manche en galuchat.

Travail moderne.

L. : 57 cm

50 / 80 €

### 387 - Coffret à bijoux

de forme carré, à pans coupés, en placage de loupe marqueté de laiton et de nacre.

Epoque Napoléon III.

H. : 8,5 - L. : 18,5 - P. : 18,5 cm

80 / 100 €

**388 - Coffret à musique**

de forme rectangulaire en bois de placage marqueté d'une fleur et de filets en bois clair.

Epoque Napoléon III.

H. : 13 cm - L. : 31 cm - P. : 18 cm

80 / 120 €

**389 - Christ**

en ivoire dans un encadrement doré

H. : 16 cm

**Joint** une icône moderne

Dim. : 38 x 27 cm

150 / 200 €

**390 - Chien assis présentant une miché de pain (?)**

en bois sculpté polychrome

XVIIIe siècle

H. : 20 cm - L. : 18 cm

80 / 120 €

**391 - Plaque Paesine**

ou pierre à image présentant un motif de type paysage.

Dim. : 19,5 x 26,5 cm

50 / 100 €

**392 - Quatre colliers de molosse sur socle.**

Epoque XIXe siècle.

200 / 300 €

**393 - Mortier**

en bronze patiné, la panse à décor alterné de mascarons et de frises.

Travail du XVIIe siècle.

Dim. : 7,5 x 12 cm

250 / 300 €

**394 - SAINT LOUIS**

Vase balustre en cristal à côtes, à col ouvert reposant sur piedouche gravé à rehauts d'or.

H. : 31 cm

200 / 300 €

**395 - SAINT LOUIS (genre de)**

Important vase de forme médicis en cristal taillé à décor de pointes de diamants.

H. : 35,5 cm

150 / 200 €

**396 - Carafe**

en verre à décor gravé de scènes cynégétiques.

XIXe siècle.

H. : 24 cm

150 / 200 €

**397 - Paire de petits bougeoirs de toilette**

en bronze argenté.

Style Louis XVI.

H. : 13 cm

80 / 120 €

**398 - Paire de petits bougeoirs de toilette**

en bronze doré de style Louis XVI.

Epoque XIXe siècle.

H. : 12,5 cm

(manque une bobèche)

80 / 120 €

**399 - Coffret rectangulaire**

en bois noirci marqueté de motifs en os, écaille et bois de placage, dans des réserves, il repose sur des petits pieds en bois tourné.

Dans le genre du XVIIe siècle.

Dim. : 11 x 27 x 17cm

(petits manques dans la marqueterie et deux petits pieds)

100 / 150 €

**400 - Une boîte à gousset**

en marqueterie et un élément d'encrier en laiton armorié.

XVIIIe siècle.

50 / 80 €

# DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

## VENTE DE NOËL

Mardi 18 décembre 2018 à 13h30 - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9<sup>e</sup> - Salle 12

À renvoyer avant le lundi 17 décembre à 18h par mail à [info@delon-hoebanx.com](mailto:info@delon-hoebanx.com), fax au (+33) 9 70 62 79 28



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : \_\_\_\_\_

PRÉNOM / FIRST NAME : \_\_\_\_\_

ADRESSE / ADDRESS : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL / ZIP CODE : \_\_\_\_\_ VILLE / CITY : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE 1 : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE 2 : \_\_\_\_\_

MAIL : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.  
*I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

### ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique.
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Merci de bien vouloir prendre en compte les conditions de magasinage si vous enchérissez pour un lot encombrant.

### PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- Could you please refer to the conditions of storage if you bid on a cumbersome lot.

### DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

Delon- Hoebanx SAS-10 bis, rue Descombes 75017 Paris-Guillaume Delon Commissaire-priseur habilité-déclaration n°074-2015

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Le droit français régit les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées.

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

## GARANTIES ET INDICATIONS

*\* Lots dans lesquels la maison de ventes ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.*

La société Delon-Hoebanx et les Experts ont établis les indications figurant au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

**Concernant l'horlogerie : l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.**

En cas de

double enchères

, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis aux enchères et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

## ORDRE D'ACHAT TELEPHONIQUE

**La société Delon-Hoebanx prend en compte et exécute gracieusement les enchères téléphoniques pour les lots aux estimations basses supérieures à 300 euros.**

A ce titre, nous n'assumerons aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Delon-Hoebanx soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

**Toutes demandes d'enchères par voie téléphonique impliquent que le demandeur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident.**

## HONORAIRES À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

En sus du prix d'adjudication ou du prix au marteau, une commission d'adjudication sera à la charge de l'adjudicataire.

Elle sera de **22,90% HT** soit **27,5% TTC**

Donc le prix à payer sera le prix marteau additionné aux frais de vente (27,50% TTC).

*ex : Pour une adjudication de 1 000 euros, l'acheteur devrait payer 1275 euros TTC.*

## LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Delon-Hoebanx.

## EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

## PRÉEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

Delon-Hoebanx ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'Etat Français.

## RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une des différentes modalités de transmission proposées par Delon-Hoebanx, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Delon-Hoebanx.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Delon-Hoebanx pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

## DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2 000-6421 du 10 juillet 2 000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans ce cas, Delon-Hoebanx se réserve le droit de demander à l'acheteur défaillant :

- des intérêts au taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 €,
- le paiement du prix d'adjudication ou :

- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Delon-Hoebanx se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

## PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Delon-Hoebanx précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français.

Le règlement pourra être effectué comme suit :

**- en ligne sur notre site [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com)**

- en espèces dans la limite de 1 000 € pour les résidents français et 15 000 € pour les étrangers

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité,

- par carte bancaire Visa ou Master Card,

- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF

CODE BANQUE : 3 0004-CODE AGENCE : 03120

NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680-CLÉ RIB : 16

IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016

BIC : BNPAFRPPXX

## CONDITIONS SPÉCIFIQUES AUX BIJOUX expertisés par la S.A.S Déchaut Stetten & Associés

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles

de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention traitée

ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2) Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

## DELIVRANCE DES ACHATS

### DELON-HOEBANX NE REMETTRA SES ACHATS À L'ADJUDICATAIRE QU'APRÈS ENCAISSEMENT DE L'INTÉGRALITÉ DU PRIX GLOBAL.

L'acheteur peut faire assurer ses lots dès leurs adjudications puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité.

Delon-Hoebanx décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Delon-Hoebanx.

**Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain.**

Passé ce délai, vous pouvez :

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à **TRANSPORT DROUOT-GÉODIS**

- Récupérer vos lots au service du **MAGASINAGE**, au tarif suivant:

- Frais de dossier par lot TTC : 5€

- Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

1€ / jour, les 4 premiers jours ouvrés

1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré,

selon la nature du lot (merci de consulter le site internet [www.drouot.com](http://www.drouot.com) rubrique *drouot pratique* afin de connaître les détails) les frais de dossier sont plafonnés à 50€<sup>TTC</sup> par retrait.

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Géodis !

Devis accepté dans les 10 jours suivants la vente

### Attention :

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et / ou de l'étiquette de vente.

Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

## DROUOT MAGASINAGE

6 bis, rue Rossini 75009 Paris-France

Tél. +33 (0)1 48 00 20 18

magasinage@drouot.com

Ouverture du lundi au samedi de 9h à 10h et du lundi au vendredi de 13h30 à 18h. Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

**Delon-Hoebanx n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.**



**DROUOT**  
PARIS