

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

LIVRES, PHOTOGRAPHIES ET PAPIERS DE COLLECTION

Jeudi 21 septembre 2017 à 14h

Hôtel des ventes de Drouot - Salle 15
9, rue Drouot 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 20 septembre 2017 de 11h à 18h
Jeudi 21 septembre 2017 de 11h à 12h

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE

+33(0)1 48 00 20 15

EXPERT LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Jacques BENELLI - 01 46 33 73 51

EXPERT PHOTOGRAPHIES ET PAPIERS ANCIENS

Mario MORDENTE - 01 43 36 36 98

*Catalogue visible sur : www.delon-hoebanx.com et www.drouot.com
Vous pouvez enchérir en live sur www.drouotlive.com*

**À LA SUITE DE LA VENTE SERONT VENDUS À L'UNITÉ, EN LOT OU EN CAISSE,
ENVIRON 1 000 LIVRES RELIÉS, BROCHÉS DE DIVERSES ÉPOQUES.**

198, boulevard Pereire 75017 Paris - Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
contact@delon-hoebanx.com - www.delon-hoebanx.com

Déclaration n°074-2015



IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE.

DrouotLIVE^{COM}

Ordre	Désignation	Estimation
1	Album de cartes postales anciennes de Bretagne (Rennes, Saint-Brieuc, Saint-Malo, Concarneau, Quimper, etc), Compiègne, Bordeaux, Albi, Angouleme, Lourdes, Sud de la France exposition universelle de 1900, etc. Thèmes : monuments, villages, paysages, scènes de vie (le montreur d'ours, le chercheur de truffes, ...) Janvier 1902.	150 / 200
2	Album de photographies anciennes de la baie d'Along, Canton, Nara, Kyoto, Shanghai, Saïgon, Pondichery, Pékin, Singapoure, Séoul, Alger, etc. vers 1913-1931. Tirages argentiques.	150 / 200
3	Souvenir de l'Exposition de Sceaux 1886, offert à Mr Alfred Hummel secrétaire. Album contenant douze tirages albuminés. Dim. des photographies : 16 x 22,5 cm	100 / 150
4	Photographie représentant le haut d'un porche de cathédrale. Vers 1840. Dim. : 22 x 28 cm Accidents.	50 / 100
5	Émile PECARRÈRE (1816-1904). Architecture en France. Épreuve vers 1850, contrecollé sur carton, représentant l'intérieur du cloître Saint-Trophime d'Arles, 31 x 46 cm. Défauts visibles en marge.	300 / 400
6	Le Tonkin, vues photographiques prises par Mr le Dr Hocquard, Médecin-Major, Henry Cremnitz Editeur, 1883-1886. Album contenant vingt-deux tirages argentiques. Thèmes : Guerre (militaires français, champs de batailles, Général Millot, canonnières, tirailleurs tonkinois), Hanoi, Lang-son, ...). Dim. des photographies : 19,5 x 23,5 cm	150 / 200
7	Album de photographies de la Campagne du Montcalm vers 1913-1914 Thèmes : Bonzes, pêcheurs, jonques, grande muraille, batailles, exécutions, marins français, monuments, paysages, golf, surf... Tirages argentiques.	200 / 300
8	Photographie - Carlo PONTI (1823-1893). La Maison d'Or de Venise. Tirage sur papier albuminé contrecollé sur carton, 18,5 x 25,5 cm. Traces d'empoussièrement en marges hors de l'épreuve.	80 / 100
8 BIS	Daguerréotype représentant une enfant en costume assis sur un fauteuil près d'un entablement . La boîte en cuir gaufré ouvrant sur la partie gauche avec velours rouge frappé à corbeille de fruits et rinceaux, portant l'inscription à la plume « J. A. P. 1860 » Epoque 19ème siècle. Dim. À vue : 11,5 x 9 cm	200 / 300
9	Ensemble de neuf plaques publicitaires dont trois en tole émaillée de la marque Anania. Les cinq autres en carton épais de la marque d'alcool Fournier. Dim. : environ 14 x 36 cm (chaque).	200 / 300
10	Ensemble de vieux documents normands sur velin et sur papier des XVIIe au XIXe siècle.	500 / 600
11	Ensemble de douze dessins aquarellés préparatoires figurant des éléments architecturaux meublant.	400 / 600
12	Campagne des Français sous le Consulat et l'Empire Album de 52 batailles et 100 portraits, portrait de Napoléon 1er, accompagné d'un fac-similé de sa signature, collection de 60 planches dite Carle Vernet. Paris, Librairie rue Visconti vers 1850. In-folio (30,5 x 47cm). (reliure accidentée)	50 / 100
13	Arthur-Charles de VAUX L'Armorial de la vénerie. Les grands veneurs de France, suivis d'une étude sur les principaux équipages de l'étranger par le baron de Vaux, précédés du Dédit du roi Jean par son Altesse monseigneur le Duc d'Aumale. Lettres de la Duchesse d'Uzès. Préface du comte de Chabot. Paris J.Rothschild, 1895. In-folio oblong illustré de Vingt planches chromolithographiées d'après de Condamy, Paul Jazet, O.De Penne, Paul Tavernier, 108 illustrations par Acros, Cte de Clermont-Gallerande, Delort Gridel, Jeanniot, Pille, Princeteau, etc, dont 7 reproductions de miniatures en couleurs d'après le manuscrit médiéval. gravure d'encadrement à la page de titre Oudri. Première partie (seule publiée), tirée à 500 exemplaires. (accidents).	150 / 200
14	Ensemble de deux cartons à dessin contenant des papiers XVIIIe, des photographies, des gravures des XVIIIe et XIXe siècle, des cartes des départements de France, des vues de Paris et des dessins.	200 / 300
14 BIS	Ensemble de trois essais de timbre par J. de la Neziere sur le thème du Maroc représentant : Chella, Marrakech et rabat. Encadrés. Dim. (cadres) : 18 x 13 cm.	50 / 80

15	Ensemble de diverses coupures de journaux (chasse, vènerie, Manufacture d'armes de Saint-Etienne, mode...).	50 / 100
16	Ensemble de coupures de journaux, gravures et dessins sur les thèmes de l'équitation, de la vènerie et de la chasse. Dont Cecil Aldin, Carle Vernet, Paul Magne de La Croix, Léon Corbin, Guy du Passage... Fin XIXe, début XXe siècle.	100 / 150
17	Ensemble de coupures de journaux, gravures et dessins sur les thèmes de l'équitation et de la vènerie. Fin XIXe, début XXe siècle.	100 / 150
18	Ensemble de coupures de journaux, gravures et dessins sur les thèmes de l'équitation, de la vènerie et de la chasse. Dont Cecil Aldin, Carle Vernet, Paul Magne de La Croix, Léon Corbin, ... Fin XIXe, début XXe siècle.	100 / 150
19	Ensemble de quatre planches d'estampes chinoises figurant des oiseaux. Dim. : 27,5 x 36 cm	300 / 400
20	GENET Paire d'aquarelles figurant des scènes de guerre en Algérie. Dim. : 32 x 49 cm	500 / 600
21	Ecole Française de la fin du XVIIIe siècle. Projets de fortification pour la butte montmartre à Paris. Paire de dessins aquarellé. Dim. : 43 x 56 cm. Provenance : Arthur Wellesley, 1er Duc de Wellington.	1000 / 1500
22	VERNE (Jules) L'archipel en feu. 49 dessins par Benett et 2 cartes. Paris, Hetzel. Cartonage « au steameret au macaron rouge. Premier plat légèrement frotté.	100 / 200
23	VERNE (Jules) L'Archipel en Feu. 49 dessins par Benett et 2 cartes. Paris, Hetzel. Cartonage "au steamer et au macaron rouge". Coins émoussés	80 / 100
24	VERNE (Jules) Autour de la Lune 44 dessins par Emile Bayard et A. de Neuville. Paris, HetzelCartonage rouge « aux initiales JV-JH ». Dos légèrement passé. Coins très légèrement us.	80 / 100
25	VERNE (Jules) Autour de la Lune. 44 dessins par Emile Bayard et A. de Neuville. Paris, HetzelCartonage rouge « aux initiales JV-JH ». Coins émoussés Mors frottés.	80 / 100
26	VERNE (Jules) Bourses de Voyage. Quarante-sept illustrations par L. Benett. Une carte. Paris, Hetzel. Cartonage polychrome "à la sphère dorée". 1er tirage, 1er cartonage. Un coin écrasé bon exemplaire	200 / 300
27	VERNE (Jules) Bourse de Voyage. Quarante-sept illustrations par L. Benett. Une carte. Paris, Hetzel"1903. Cartonage "à la sphère dorée" 1er tirage, 1er cartonage. Dos légèrement passé.. Un mors fendu sur 8 cm.	100 / 150
28	VERNE (Jules) César Cascabel. 85 dessins de George Roux. Paris, Hetzel. Cartonage polychrome « à la sphère dorée, dos au phare. » Catalogue AJ. 2° plat taché. Coins émoussés, en partie dérelié.	150 / 200
29	VERNE (Jules) César Cascabel. 85 dessins de George Roux. Paris, Hetzel. Cartonage "aux deux éléphants or et argent". 1er tirage, 1er cartonage. Catalogue FN. Petit frottement sur l'éventail du premier plat, mais bon exemplaire. Ce cartonage, au plat frappé de deux métaux, reste unique en son genre, aucun autre titre n'ayant jamais revêtu cette livrée. Bon exemplaire.	200 / 250
30	VERNE (Jules) César Cascabel. Illustrations par George Roux. Paris, Hetzel. Cartonage polychrome "à un éléphant titre dans le cartouche". Coins émoussés. Légèrement déboîté. Rare.	200 / 250
31	VERNE (Jules) César cascabel. 85 dessins de George Roux. Paris, Hetzel. Cartonage « à la sphère dorée, dos au phare. » Gardes jaunies.	150 / 200

32	VERNE (Jules) César Cascabel. 85 dessins de George Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage « à la sphère dorée, dos au phare .Mors décoloré et taché. Piqures.	100 / 120
33	VERNE (Jules) Le Chancellor suivi de Martin Paz. illustré par Riou, suivi de Martin Paz illustré par Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage bleu « aux Initiales ». Coins émoussés. Mors légèrement frottés. Légèrement dérelié. Belle couleur.	150 / 200
34	VERNE (Jules) Le Chancellor illustré par Riou, suivi de Martin Paz illustré par Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage vert sapin « aux Initiales » Catalogue BR 1883-1884. Coins émoussés. Mors légèrement frottés.	150 / 200
35	VERNE (Jules) La Chasse au Météore / Le pilote du Danube - <i>Edition corrigée avant procès</i> Illustrations par George Roux. Le pilote du Danube. Illustrations par George Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à un éléphant titre dans l'éventail". 1er tirage et 1er cartonnage du volume double. - tirets dorés - placés sur et sous la mention "Voyages extraordinaires". Bon exemplaire.	300 / 400
36	VERNE (Jules) La chasse au Météore / Le Pilote Danube. Illustrations par G. Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à un éléphant titre dans l'éventail". Piqures. Coins légèrement émoussés. Bon exemplaire.	200 / 300
37	VERNE (Jules) La Chasse au Météore. Illustrations par George Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé et à la pastille dorée". 1er tirage et 1er cartonnage du volume simple. Premier plat légèrement frotté.	100 / 150
38	VERNE (Jules) Le Chemin de France 41 dessins par Roux et 2 cartes. Paris, J. Hetzel. Cartonnage chataigne "aux initiales J.V. et J.H.", Catalogue DX. Rare. Bel exemplaire.	200 / 300
39	VERNE (Jules) Le chemin de France. Voyages extraordinaires. Paris, Hetzel. 41 dessins par Roux et 2 cartes. Paris, Hetzel. Cartonnage "au steamer, macaron rouge." Catalogue EX. Bon exemplaire.	80 / 100
40	VERNE (Jules) Les Cinq cents Millions de la Begum suivi de Les Révoltés du Bounty. Dessins par L. Benett. Voyages extraordinaires. Paris, Hetzel. Cartonnage brique «aux initiales JV/JH». Catalogue «AB» pour les années 1879-1880. 1er tirage, 1er cartonnage en volume simple. Coins émoussés, mais bel exemplaire.	100 / 150
41	VERNE (Jules) Les Cinq Cents Millions de la Bégum suivi de Les Révoltés du Bounty. Dessins par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé". Coins légèrement écrasés.	80 / 100
42	VERNE (Jules) Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre Illustrations par Riou et de Montaut. Voyage au centre de la Terre. Vignettes par Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage «au portrait collé», Catalogue GK. Bel exemplaire.	200 / 300
43	VERNE (jules) Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre. Illustrations par Riou et de Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à un éléphant, titre dans le cartouche". Coins écrasés, mais bel exemplaire.	200 / 300
44	VERNE (Jules) Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre. Illustrations par Riou et Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage «au portrait collé». Catalogue GK. Coins écrasés. Dos sali. Titre peu courant.	150 / 200
45	VERNE (Jules) Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. Illustrations par Riou et Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage caramel « aux bouquets de roses ». Mors frottés.	150 / 200
46	VERNE (Jules) Cinq Semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. Illustrations par Riou et Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage aux feuilles d'acanthé et à la pastille rouge. » Coins émoussés. Dos passé.	80 / 100
47	VERNE (Jules) Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. Illustrations par Riou et Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage vert anglais « aux intiales ». Un coin us. Exemplaire frais.	100 / 200
48	VERNE (Jules) Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre. Illustrations par Riou et Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage vert "aux deux éléphants". Catalogue DF. Mors en partie fendus.	150 / 200

49	VERNE (Jules) Claudius Bombarnac. 55 illustrations par L. Benett. 2 cartes. Paris, Hetzel. Cartonnage «au steamer» et au macaron doré. Paris. Heztel. Catalogue GK.	80 / 100
50	VERNE (Jules) De la terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage bleu «aux initiales JV/JH». Coiffes et coins émoussés. Bel couleur du cartonnage.	150 / 200
51	VERNE (Jules) De la terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge «aux initiales». Catalogue BR. Coins us. Piqures. Dos passé.	80 / 100
52	VERNE (Jules) De la terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge à la « bannière bleue ». Piqures Cartonnage sali.	100 / 120
53	VERNE (Jules) De la Terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. Paris, Hetzel." Cartonnage au steamer et au macaron rouge. » Bon exemplaire.	100 / 120
54	VERNE (Jules) De la terre à la lune. De la terre à la lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage « aux feuilles d'acanthé et à la pastille rouge ».Bon exemplaire.	80 / 100
55	VERNE (Jules) De la Terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. Paris, Hetzel." Cartonnage au steamer et macaron rouge. » Bon exemplaire.	100 / 120
56	VERNE (Jules) De la terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. Suivi de Autour de la lune. 44 dessins par Bayard de Neuville. P. Hetzel Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Bel exemplaire.	400 / 500
57	VERNE (Jules) Deux ans de vacances. 91 dessins par Benett et une carte. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée" Catalogue Y. Petite tache sur le premier plat.	200 / 300
58	VERNE (Jules) Le Docteur Ox. Maître Zacharius- Un hivernage dans les glaces- Un drame dans les airs. Paris, Hetzel. Cartonnage « aux feuilles d'acanthé ». Bon exemplaire.	80 / 100
59	VERNE (Jules) L'école des Robinsons. 51 dessins par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage bleu «aux initiales» Catalogue BC 1882-1883. Coins écrasés. Mors frottés. Bon exemplaire.	200 / 250
60	VERNE (Jules) L'école de Robinsons. 51 dessins par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage au steamer médaillon rouge. Catalogue GK. Un coin émoussé.	80 / 100
61	VERNE (Jules) L'école des Robinsons. 51 dessins par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé et pastille rouge". Coiffe inf. légèrement écrasé, mais bon exemplaire.	100 / 150
62	VERNE (Jules) L'école des Robinsons / Le Rayon Vert. 51 dessins par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé et pastille rouge". Coiffe inf. légèrement écrasé, mais bon exemplaire.	100 / 150
63	VERNE (Jules) L'école des Robinsons. 51 dessins par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé et pastille rouge". Coins légèrement écrasés. Bon exemplaire.	100 / 150
64	VERNE (Jules) Les enfants du capitaine Grant. 172 illustrations par Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage biseauté "à la bannière bleue » sur fond rouge. Catalogue GK. Coins très légèrement frottés. Petit coupure à la coiffe sup. Plaque à l'état de neuf.	100 / 200
65	VERNE (Jules) Les Enfants du capitaine grant. 172 illustrations par Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage "à la bannière"bleue sur fond brique. Catalogue DF 1886-1887. Tache d'humidité avec attaque à la bannière. Mors frottés. Coins us.	100 / 150

66	VERNE (Jules) Les enfants du Capitaine Grant. 172 illustrations par Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome « dos à l'ancre ». Catalogue AV. Bel exemplaire.	200 / 300
67	VERNE (Jules) Les enfants du Capitaine Grant. Illustrations par Riou. Paris, Hetzel/Hachette. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ».	100 / 200
68	VERNE (Jules) et LAURIE (André) L'épave du Cynthia. Dessins de G. Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage "à la fougère bicolore" rouge et vert. Catalogue FY. Légèrement dérelié.	80 / 100
69	VERNE (Jules) L'étoile du Sud. 60 dessins et une carte par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage «aux initiales» à fond rouge. Catalogue «CH» pour 1884-1885. Coins et coiffes légèrement us.	100 / 120
70	VERNE (Jules) L'étoile du sud. 112 dessins par L. Benett. L'archipel du Feu. 49 dessins par L. Benett et 2 cartes. Paris, Hetzel. "Cartonnage bleu aux deux éléphants. Catalogue CH 1884-1885 relié à l'envers. Coins et coiffes us.	200 / 300
71	VERNE (Jules) L'étoile du sud. L'archipel en feu. 112 dessins par L. Benett et 2 cartes. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge aux deux éléphants. Catalogue CH. 1884-1885. Coins émoussés. Petit accroc à un mors.	100 / 150
72	VERNE (Jules) L'étonnante aventure de la Mission Barsac. Dessins de G. Roux. Paris, Hachette 1919. Cartonnage monochrome "à un éléphant, titre dans le cartouche".	100 / 150
73	VERNE (Jules) Face au Drapeau. Clovis Dardentor. Illustrations de L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée et à l'empiecement". Catalogue O. Rare pour ce titre. Légères décoloration en marge. Coins émoussés.	200 / 300
74	VERNE (Jules) Face au drapeau. 42 illustrations par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage «au steamer» et au macaron doré. Catalogue O.	80 / 100
75	VERNE (Jules) Une famille sans nom. 82 dessins de G. Tiret-Bognet. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge "aux deux éléphants". Catalogue 1889-1890. Un coin écrasé, un mors sali.	100 / 150
76	VERNE (Jules) 82 dessins de G. Tiret-Bognet. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge aux » deux éléphants ». Cartonnage EL 1888-1889. Petit accoc aux tranches haute, mais bel exemplaire.	150 / 200
77	VERNE (Jules) Une famille sans nom. 82 dessins de G. Tiret-Bognet. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge "à un éléphant". Bon exemplaire.	100 / 150
78	VERNE (Jules) Les frères KIP. Illustrations par George Roux. 2 cartes. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée". 1er tirage, 1er cartonnage. Bel exemplaire.	200 / 300
79	VERNE (Jules) Hector Servadac. Dessins de Philippoteaux. Cartonnage rouge « au monde solaire ». Un mors fendu. Piqures.	150 / 200
80	VERNE (Jules) Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Illustrations par G. Roux. Une carte. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé et au médaillon doré". Bel exemplaire.	150 / 200
81	VERNE (Jules) L'île à Hélice. 80 illustrations par L. Benett. 1 carte en noir et une carte en couleurs. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "au portrait collé". 1er tirage, 1er cartonnage. Catalogue D. Coins us. Dos passé.	150 / 200
82	VERNE (Jules) L'île Mystérieuse. 80 illustrations par L. Benett. 1 carte en noir et une carte en couleurs. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». 1er tirage, 1er cartonnage. Coins écrasés. Bon exemplaire.	200 / 250

83	VERNE (Jules) L'Ile à l'Hélice. 80 illustrations par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée". Dos très légèrement passé. 1° plat rutilant. Titre rare dans ce cartonnage.	300 / 400
84	VERNE (Jules) L'Ile Mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage vert à la bannière chataigne. Catalogue BF. 1882/1883. Piqures. Coins très légèrement écrasé. Cartonnage très frais. Rare dans cette couleur.	400 / 500
85	VERNE (Jules) L'île Mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage « à la bannière bleue » sur fond rouge. Catalogue GK. Coins et Coiffes us .	100 / 150
86	VERNE (Jules) L'Ile mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage biseauté « à la bannière » bleue, sur fond marron. Catalogue CR. 1885-1886. Coins us. Plat impeccable.	300 / 350
87	VERNE (Jules) L'île mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage biseauté à la « bannière violine » sur fond rouge. Catalogue DF. Petites taches au dos, Plaque à l'état de neuf.	200 / 300
88	VERNE (Jules) L'Ile Mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome, « dos à l'ancre ». Déboité, coins émoussés.	100 / 150
89	VERNE (Jules) L'Ile Mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». coins émoussés. . Un mors en partie fendu.	100 / 120
90	VERNE (Jules) Les Indes-Noires. Le Chancellor suivi de Martin Paz. Illustrations de Férat et et Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge aux deux éléphants. Titre dans le cartouche. Catalogue FX. Rare. Bel état, malgré coins très légèrement us .	150 / 200
91	VERNE (Jules) Les Indes-Noires. Dessins par J. Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage « aux Initiales JVJH » vert sapin. 1er tirage, 1er cartonnage en volume simple. Coins émoussés. Piqures. Cachet Œuvre des bons livres sur le titre.	100 / 200
92	VERNE (Jules) Les Indes-noires. Dessins par J. Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage brique «aux initiales JV/JH». Catalogue J. Coins et mors frottés. Piqures.	100 / 120
93	VERNE (Jules) Les Indes- Noires. Dessins par J. Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage brique «aux initiales JV/JH». Catalogue J. Coins et mors frottés. Piqures.	100 / 200
94	VERNE (Jules) Les Indes-Noires. Dessins par J. Férat. Paris, Hetzel. 1er tirage, 1er Cartonnage en volume simple. Cartonnage bleu «aux initiales JV/JH». Catalogue «J» pour les années 1877-1878. Usures aux mors. Coins émoussés. Légèrement dérelié.	100 / 200
95	VERNE (Jules) Les indes-Noires Dessins par J. Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage brun «aux initiales JV/JH». Bel exemplaire.	100 / 200
96	VERNE (Jules) Les Indes-Noires. Le Chancellor suivi de Martin Paz. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge «à un éléphant au titre dans le cartouche». Les tranches ne sont pas dorées. Bel exemplaire.	200 / 300
97	VERNE (Jules) Les Indes-Noires. Le Chancellor suivi de Martin Paz. Dessins par J. Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge « aux deux éléphants » Coins émoussés. Bon exemplaire.	100 / 200
98	VERNE (Jules) L'invasion de la Mer. Illustrations par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage "au steamer et au médaillon doré". 1er tirage et 1er cartonnage du volume simple. Petit trou à un mors, mais bon exemplaire.	100 / 200
99	VERNE (Jules) L'invasion de la Mer. Illustrations par L. Benett. Le phare au bout du Monde. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à un éléphant titre dans l'éventail". 1er tirage et 1er cartonnage du volume double.	200 / 250

100	VERNE (Jules) L'invasion de la Mer. Illustrations par L. Benett. Le phare au bout du Monde. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à un éléphant titre dans l'éventail". 1er tirage et 1er cartonnage du volume double. 2° plat taché.	80 / 100
101	VERNE (Jules) La Jangada. 800 Lieues sur l'Amazone. Illustrations par Benett et Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à un éléphant » titre dans le cartouche". Dos au phare. Dos légèrement passé. Coins émoussés. Bel exemplaire de ce titre qui, comme tous les autres réfractaires, reste rare en "dos au phare".	200 / 300
102	VERNE (Jules) La Jangada. 800 Lieues sur l'Amazone. Illustrations par Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage violette aux deux éléphants. Catalogue AP 1881-1882. Coiffes écrasés, mais bon exemplaire.	150 / 200
103	VERNE (Jules) La Jangada. 800 Lieues sur l'Amazone. Dessins par Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage vert "aux deux éléphants". Catalogue CR 1885-1886. Coins émoussés, mais bel exemplaire.	150 / 200
104	VERNE (Jules) Kéran Le-Têtu. 101 dessins et une carte par Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à un éléphant titre dans le cartouche". Dos passé. Coins émoussés. Titre rare sous ce cartonnage.	200 / 300
105	VERNE (Jules) Kéran Le - Têtu. 101 dessins et une carte par Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée".	150 / 200
106	VERNE (Jules) Kéran-Le-Têtu. 101 dessins et une carte par Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage «aux deux éléphants» rouge. Catalogue BR. Bel exemplaire.	150 / 200
107	VERNE (Jules) La Maison à Vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins de Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage bleu "aux deux éléphants". 1er tirage, 1er cartonnage. Catalogue 1880-1881 "AI". Coins et mors frottés. Bel exemplaire.	300 / 400
108	VERNE (Jules) La Maison à Vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins de Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge "aux deux éléphants". Catalogue AL 1880-1881. Dos passé.	100 / 200
109	VERNE (Jules) La Maison à Vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins de Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "au portrait collé". Catalogue D. Dos légèrement passé. Piqures. Coins écrasés mais bon exemplaire.	150 / 200
110	VERNE (Jules) La Maison à Vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins de Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à un éléphant titre dans le cartouche". Bel exemplaire.	300 / 400
111	VERNE (Jules) Maître du Monde. Illustrations de George Roux. Un drame en Livonie. Illustrations de L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée" 1er tirage et 1er cartonnage du volume double. Bel exemplaire.	200 / 250
112	VERNE (Jules) Maître du Monde. Illustrations de George Roux. Un drame en Livonie. Illustrations de L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée" 1er tirage et 1er cartonnage du volume double. Coins très légèrement émoussés.	150 / 200
113	VERNE (Jules) Mathias Sandorf. 111 dessins par Benett et une carte. Paris, Hetzel. Cartonnage "à la bannière argentée" rouge. Catalogue 1885-1886 CR. 1er tirage, 1er cartonnage. Coins émoussés. Dos sali.	100 / 150
114	VERNE (Jules) Mathias Sandorf. 111 dessins par Benett et une carte. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "dos à l'ancre". Le plus rare des 3 dos à l'ancre. Légèrement dérelié. Coins frottés.	200 / 300
115	VERNE (Jules) Michel Strogoff. Moscou- Irkoutsk suivi de Un drame au Mexique. Dessins de Féat. Paris, Hetzel. Cartonnage "à un éléphant titre dans l'éventail". 1er tirage et 1er cartonnage du volume double.	100 / 150
116	VERNE (Jules) Michel Strogoff. de Moscou à Irkoutsk suivi de Un drame au Mexique. Dessins de Féat. Paris, Hetzel. Cartonnage bleu à « la bannière rouge », fond bleu roi. 1er tirage, 1er cartonnage. Catalogue n°2. Coins et coiffes émoussés.	200 / 250

117	VERNE (Jules) Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk suivi de Un drame au Mexique. Dessins de Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage « au portrait collé ». Catalogue D. Coins légèrement émoussés. Bon exemplaire.	100 / 150
118	VERNE (Jules) Michel Strogoff. Moscou- Irkoutsk suivi de Un drame au Mexique. Dessins de Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage châtaigne « aux deux éléphants ». Catalogue DX 1887-1888. Bel exemplaire.;	200 / 250
119	VERNE (Jules) Michel Strogoff. Moscou- Irkoutsk suivi de Un drame au Mexique. Dessins de Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage "à un éléphant titre dans l'éventail". 1er tirage et 1er cartonnage du volume double. Légèrement déboîté. Coins et coiffes us.	100 / 150
120	VERNE (Jules) .Mirifiques aventures de Maître Antifer. 78 illustrations par G. Roux. 2 cartes. Hetzel. Cartonnage polychrome "au portrait collé". 1er tirage, 1er cartonnage. Catalogue HF. Bel exemplaire.	200 / 300
121	VERNE (Jules) Mirifiques aventures de Maître Antifer. 78 illustrations par G. Roux. 2 cartes. Hetzel. Cartonnage polychrome "au portrait collé". 1er tirage, 1er cartonnage. Catalogue HF. Coins us.	150 / 200
122	VERNE (Jules) Mistress Branican 83 dessins de L. Benett . Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "au portrait imprimé bandeau rouge". Catalogue 1891-1892 FX. 1er tirage, 1er cartonnage. Premier essai de cartonnage polychrome, dos au phare, "au portrait imprimé", ce volume présente des caractéristiques uniques : d'une part le bandeau rouge frappé de la mention "Collection Hetzel" au bas du 1er plat (il deviendra noir), mais aussi le fond de la plaque où la mer est d'une teinte franchement vert clair (qui deviendra bleu-vert par la suite), ainsi que des ors frappés sur un à-plat charbonneux, noir de fumée (remplacé par un à-plat rouge). Dos légèrement gauchi et passé.	250 / 300
123	VERNE (Jules) Mistress Branican 83 dessins de L. Benett . Paris, Hetzel. Cartonnage "au portrait imprimé bandeau noir. Catalogue FX. Coins us.	100 / 150
124	VERNE (Jules) Les Naufragés du Jonathan Illustrations de G. Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage "à un éléphant titre dans le cartouche". Coins Légèrement écrasés.	100 / 150
125	VERNE (Jules) Nord contre Sud. 85 dessins par Benett et une carte. Paris, Hetzel. Cartonnage violet "aux deux éléphants". Catalogue DS. Coins légèrement émoussés. Très bel exemplaire.	500 / 600
126	VERNE (Jules) Nord contre Sud. 85 dessins par Benett et une carte. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge "aux deux éléphants". 1er tirage, 1er cartonnage daté 1887. Catalogue 1887-1888 "DX". Coins inférieurs légèrement écrasés petit trou à un mors, Dos légèrement passé.	150 / 200
127	VERNE (Jules) Nord contre Sud. 85 dessins par Benett et une carte. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée". Coins et coiffes émoussés.	300 / 400
128	VERNE (Jules) Le pays des fourrures. Illustré par Férat & De Beaurepaire. Paris, Hetzel. Cartonnage « à l'obus » rouge. Coiffes frottées.	100 / 200
129	VERNE (Jules) Le pays des fourrures. Illustré par Férat & De Beaurepaire. Paris, Hetzel. Cartonnage à la bannière groseille sur fond violine » . Dos passé et petite décoloration au coin supérieur droit.	150 / 200
130	VERNE (Jules) Le Pays des fourrures. Illustré par Férat et de Beaurepaire. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge aux deux éléphants, Bon exemplaire. Piqures. Bel exemplaire.	100 / 150
131	VERNE (Jules) Le pays des fourrures. Illustré par Férat & De Beaurepaire. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge aux deux éléphants, Catalogue CH 1884-1885. Petit trou à un mors.	100 / 150

132	VERNE (Jules) Le pays des fourrures. Illustré par Férat & de Beaurepaire. Paris, Hetzel 1898. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». Titre rare. Bel état. Coins très légèrement émoussés.	300 / 400
133	VERNE (Jules) Le Phare du Bout du Monde. Illustrations de George Roux. Paris, Hetzel. 1905 Cartonnage "aux feuilles d'acanthé, au médaillon doré". Bon exemplaire.	100 / 150
134	VERNE (Jules) Le pilote du Danube. Illustrations par Georges Roux. Paris, Hetzel 1908. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé et à la pastille rouge". 1er tirage et 1er cartonnage du volume simple. Dos légèrement passé. Bel exemplaire.	80 / 100
135	VERNE (Jules) P'tit Bonhomme. Illustrations par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge "à un éléphant titre dans le cartouche". A l'état de neuf.	400 / 500
136	VERNE (Jules) P'tit Bonhomme. Illustrations par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge "à un éléphant titre dans le cartouche". Bel exemplaire.	200 / 300
137	VERNE (Jules) Le Rayon Vert. 44 dessins par L. Benett et une carte. Paris, Hetzel. Cartonnage «aux initiales» à fond rouge. Coins très légèrement us. Bon exemplaire.	100 / 150
138	VERNE (Jules) Le Rayon-Vert. 41 dessins par L. Benett. Paris, Hetzel. "Cartonnage ""aux initiales"" à fond rouge. Catalogue BC. Coiffes et coins us. Petites taches au derniers ff.	80 / 100
139	VERNE (Jules) Le Rayon Vert. 44 dessins par L. Benett et une carte. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge «aux initiales». Catalogue BC 1882-1883. Infimes taches sur le premier plat coins très légèrement us. Dos légèrement passé.	80 / 100
140	VERNE (Jules) Robur Le conquérant - Un billet De Loterie. Fritt-Flacc. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge "aux deux éléphants". Catalogue DF 1886-1887. 1er tirage et 1er cartonnage du volume double. Coins émoussés. Coiffes us.	100 / 200
141	VERNE (Jules) Robur Le Conquérant. 49 dessins par Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage au steamer et au macaron rouge ». Coins émoussés.	80 / 100
142	VERNE (Jules) Robur Le Conquérant Illustrations par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé". Coins émoussés. Plat sup. frotté.	50 / 100
143	VERNE (Jules) Sans Dessus Dessous. 36 dessins de George Roux Le Chemin de France 41 dessins par Roux et 2 cartes. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge "aux deux éléphants". Catalogue EX 1889-1890 1er tirage et 1er cartonnage du volume double. Contregarde renouvelé. Piqures. Bon exemplaire.	150 / 200
144	VERNE (Jules) Sans Dessus Dessous. 36 dessins de George Roux. P. Hetzel. Cartonnage «au steamer et au macaron rouge ». Catalogue EX 1889-1890. Coins émoussés.	100 / 150
145	VERNE (Jules) Seconde Patrie. Soixante-huit illustrations par George Roux. Deux cartes. Paris, J. Hetzel. Cartonnage polychrome « A la sphère dorée, dos au phare. Dos légèrement passé. Bon exemplaire.	250 / 300
146	VERNE (Jules) Seconde Patrie. Soixante-huit illustrations par George Roux. Deux cartes. Paris, J. Hetzel. Cartonnage polychrome « A la sphère dorée, dos au phare. Catalogue BH. Coiffes fendillées sans gravité. Bon exemplaire.	250 / 300
147	VERNE (Jules) Le Secret de W. Storitz Illustrations par George Roux Hier et demain. Paris, Hetzel. 1910. Cartonnage "à un éléphant titre dans l'éventail". 1er tirage et 1er cartonnage du volume double. C'est le plus rare de la série des oeuvres dites "posthumes". Légères piqures. Coins émoussés, mors frottés.	200 / 300

148	VERNE (Jules) Le secret de Wilhelm Storitz. Illustrations de George Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé et au macaron rouge". Bel exemplaire.	100 / 150
149	VERNE (Jules) Le Secret de W. Storitz . Illustrations par George Roux Paris, Hetzel. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé et à la pastille rouge". 1er tirage et 1er cartonnage du volume simple. Dos légèrement passé.	100 / 120
150	VERNE (Jules) Le Sphinx des glaces. 68 illustrations par George Roux. Paris, Hetzel. "demi-chagrin rouge éditeur dos orné aux harpons. Coins émoussés. Piqures.	100 / 150
151	VERNE (Jules) Le sphinx des glaces 68 illustrations par George Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage "à la sphère dorée à l'empiecement". 1er tirage, 1er cartonnage. Catalogue 1897-1898 "Y". Dos légèrement passé. Coins légèrement us.	200 / 250
152	VERNE (Jules) Le Sphinx Des Glaces. 68 illustrations par G. Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à un éléphant titre dans l'éventail". 1er tirage et 1er cartonnage du volume double. Catalogue Y. Bel exemplaire.	100 / 150
153	VERNE (Jules) Le superbe orénoque. illustrations de George Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge « à un éléphant ». Petites taches au dos mais bel exemplaire.	180 / 200
154	VERNE (Jules) Le superbe orénoque. illustrations de George Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée". 1er tirage, 1er cartonnage. Catalogue AJ. Bel exemplaire.	400 / 500
155	VERNE (Jules) Le testament d'un excentrique. 61 illustrations par George Roux. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée". 1er tirage, 1er cartonnage. Catalogue 1899-1900 "AV". Bien complet du jeu de l'oie et de la carte des États Unis "qui manquent souvent". Coins émoussés. Bon exemplaire.	300 / 400
156	VERNE (Jules) Le testament d'un excentrique. 61 illustrations par George Roux. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée". Catalogue 1899-1900 "AV". Bien complet du jeu de l'oie et de la carte des États Unis "qui manquent souvent". Coins émoussés Un mors en partie fendu.	200 / 300
157	VERNE (Jules) Le testament d'un excentrique. 61 illustrations par George Roux. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée". 1er tirage, 1er cartonnage. Catalogue AV. Sans le jeu de l'oie. Coins émoussés.	150 / 200
158	VERNE (Jules) Le testament d'un excentrique. 61 illustrations par George Roux. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée". 1er tirage, 1er cartonnage. Catalogue 1899-1900 "AV". Sans le jeu de l'oie. Cartonnage à l'état de neuf.	250 / 300
159	VERNE (Jules) Le Tour du monde en quatre-vingt jours. Le Docteur Ox. Maitre Zacharius. Un Hivernage dans les glaces. Un Drame dans les airs. Ascension française au Mont-Blanc. Paris, Heztel. Cartonnage Violet, aux « deux éléphants » titre dans le cartouche. Coins émoussés. Dos passé.	200 / 250
160	VERNE (Jules) Le Tour du monde en quatre-vingt jours. Le Docteur Ox. Maitre Zacharius. Un Hivernage dans les glaces. Un Drame dans les airs. Ascension française au Mont-Blanc. Paris, Heztel. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». Catalogue GK. Coins us.	150 / 200
161	VERNE (Jules) Tour du Monde en 80 jours. Dessins par de Neuville et L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage « aux feuilles d'acanthé et à la pastille rouge ». Bon exemplaire.	100 / 150
162	VERNE (Jules) Les Tribulations d'un Chinois en Chine. Dessins par Benett. Les Cinq Cents Millions de la Bégum suivi de Les Révoltés du Bounty. Dessins par L. Benett. P. Hetzel. Cartonnage rouge "aux deux éléphants". Catalogue AB 1879-1880.	100 / 150
163	VERNE (Jules) Les Tribulations d'un Chinois en Chine. Dessins par Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage « au steamer et au macaron rouge ». Catalogue GU.	100 / 120

164	VERNE (Jules) Les Tribulations d'un Chinois en Chine. Dessins par Bennett. Paris, Hetzel. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé". Un coin écrasé. .Bon exemplaire.	100 / 120
165	VERNE (Jules) Un billet de loterie. Le numéro 9672. Suivi de Frritt-Flacc. 42 dessins par George Roux et une carte. Paris, Hetzel 1886. Cartonnage rouge «aux initiales». Catalogue DF. Coins émoussés. Bon exemplaire.	80 / 100
166	VERNE (Jules) Un capitaine de Quinze ans. Dessins par H. Meyer. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée". Dos légèrement passé, traces d'humidité sur le 2° plat.	150 / 200
167	VERNE (Jules) Un capitaine de quinze ans. Dessins par H. Meyer. Paris, Hetzel."Cartonnage polychrome "à un éléphant titre dans l'éventail". Bel exemplaire malgré deux griffures sur les tranches.	200 / 300
168	VERNE (Jules) Une ville flottante. Les Forceurs de Blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Vignettes par Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée». Coiffes et coins légèrement us. Petites décolorations aux mors.	200 / 300
169	VERNE (Jules) Une ville flottante. Les Forceurs de Blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Vignettes par Férat. Paris, Heztel. Cartonnage bleu « à l'obus ». Piqures. Coins, coiffes et mors frottés et us.	150 / 200
170	VERNE (Jules) Le Village Aérien. 38 dessins de George Roux. Une carte. Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Illustrations par George Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée". Coins écrasés.	150 / 200
171	VERNE (Jules) Le village aérien. 38 dessins de George Roux. Une carte. Paris, Hetzel. Cartonnage «au steamer» au macaron doré. Petit accroc en queue du dos.	60 / 80
172	VERNE (Jules) Le Village Aérien - Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à la sphère dorée". 1er tirage et 1er cartonnage du volume double. Tache au 2° plat. Petites griffures sur le 1°	100 / 150
173	VERNE (Jules) Vingt-Mille Lieues sous les mers. Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou. Paris, Hetzel. (1887)Cartonnage d'éditeur aux deux éléphants sur fond rouge, titre dans le cartouche. Catalogue DX . Un mors fendu sur 3 cm. Un coin écrasé.	150 / 200
174	VERNE (Jules) Vingt-Mille Lieues sous les Mers. Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou. Paris, Hetzel."Cartonnage bleu aux deux éléphants » . Catalogue DX. Coins écrasés, coiffes us.	100 / 200
175	VERNE (Jules) Vingt-Mille Lieues sous les mers. Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou. Paris, HetzelCartonnage polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail. Dos légèrement terni. Bon exemplaire.	150 / 200
176	VERNE (Jules) Vingt-Mille Lieues sous les Mers. Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». Coins légèrement frottés. Bon exemplaire.	200 / 300
177	VERNE (Jules) Le volcan d'Or. Illustrations par George Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome "à un éléphant titre dans l'éventail". 1er tirage et 1er cartonnage du volume double. Bel état.	200 / 300
178	VERNE (Jules) Le Volcan d'or. Illustrations par George Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome à un éléphant titre dans l'éventail. ». Piqure.	100 / 150
179	VERNE (Jules) Le volcan d'Or. Illustrations par George Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage "à un éléphant titre dans l'éventail". 1er tirage et 1er cartonnage du volume double. Coins très légèrement émoussés. Bon exemplaire.	150 / 200
180	VERNE (Jules) Voyage au Centre de la Terre. Illustrations par Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage « aux feuilles d'acanthé et à la pastille rouge ». Un coin frotté.	80 / 100

181	<p>VERNE (Jules) Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord. Les Anglais au Pôle Nord - Le désert de glace. 150 vignettes par Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche » Dos restauré en queue.</p>	150 / 200
182	<p>VERNE (Jules) Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord. Les Anglais au Pôle Nord - Le désert de glace. 150 vignettes par Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage bordeaux aux deux éléphants. Coins émoussés, 2° plat taché.</p>	150 / 200
183	<p>VERNE (Jules) Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord. Les Anglais au Pôle Nord - Le désert de glace. 150 vignettes par Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». Catalogue Y. Coins frottés. Dos sali.</p>	150 / 200
184	<p>VERNE (Jules) Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord. Les Anglais au Pôle Nord - Le désert de glace. 150 vignettes par Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage à la « sphère dorée ». Coins très légèrement émoussés. Petite tache au second plat. Bon exemplaire.</p>	150 / 200
185	<p>VERNE (Jules) Lot Au Steamer : Autour de la Lune. Paris, Hetzel. Cartonnage « au steamer au macaron rouge. Aventures de Trois Russes et de Trois Anglais dans l'Afrique Australe. Illustré de 53 vignettes par Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage "Au Steamer, macaron rouge. Un coin us Le château des Carpathes. 40 illustrations par L. Benett. Paris, Heztel. Cartonnage «au steamer» au macaron doré. Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. Illustrations par Riou et Montaut. Paris, J. Hetzel. Cartonnage «au steamer, médaillon rouge». Catalogue D. Coins écrasés. Piqures. Claudius Bombarnac. 55 illustrations par L. Benett. 2 cartes. Paris, Hetzel. Cartonnage «au steamer» au macaron doré. Catalogue GK. Soit 5 vol.</p>	100 / 150
186	<p>VERNE (Jules) Lot Au Steamer : Le château des Carpathes. 40 illustrations par L. Benett. Paris, Hetzel."Cartonnage « au steamer au macaron doré ». Le Docteur Ox. "au steamer" et macaron rouge. Paris, Hetzel. Face au drapeau. 42 illustrations par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage «au steamer» au macaron doré. Catalogue O. Coins, mors et coiffes us. Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Illustrations par G. Roux. Une carte. P. Hetzel Cartonnage "au steamer et macaron doré". Un mors restauré. Coins us. Soit 4 vol.</p>	100 / 150
187	<p>VERNE (Jules) Lot au Steamer Les Indes- Noires. Dessins par J. Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage au steamer et macaron rouge ». Catalogue AJ. Un mors fendu sur 2 cm. L'invasion de la Mer. Illustrations par L. Benett. Cartonnage au « steamer et au médaillon doré », coins émoussés, un mors fendu sur 2 cm. Accroc aux derniers ff. Maître du Monde. Illustrations de George Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage au steamer, médaillon doré. Coins, tranches et mors us. Le village aérien. 38 dessins de George Roux. Une carte. Paris, Hetzel. Cartonnage «au steamer» au macaron doré. Mouillure angulaire dans le texte. Soit 4 vol.</p>	100 / 150
188	<p>VERNE (Jules) Paris, Hachette. L'île Mystérieuse. Illustrations par Férat. 1917. 1 coin écrasé dos foncé. Vingt-Mille Lieues sous les Mers. Illustrations de dessins par de Neuville et Riou. 1920. Hachette et Cie. Les mondes connus et inconnus. De la terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. 1917. L'école des Robinsons. Illustrations par L. Benett. 1940. Cartonnage mauvais état. Le tour du Monde en 80 jours. Illustrations de Neuville et L. Benett. Le tour du Monde en 80 jours. Illustrations de Neuville et L. Benett. Un billet de loterie. Le numéro 9672. Suivi de Fritt-Flacc. 42 dessins par George Roux et une carte. Voyage au Centre de la Terre. Vignettes par Riou. Paris, Hachette. Décoloration sur le premier plat. Soit 8 vol.</p>	200 / 300
189	<p>VERNE (Jules) Demi-chagrin Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Paris, Hetzel. Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de caissons dorés orné. Les enfants du Capitaine Grant. Paris, Hetzel" Demi-chagrin brun éditeur. Dos légèrement passé. Légères piqures. Face au drapeau. 42 illustrations par L. Benett. Paris, Hetzel. Demi-chagrin rouge dos à nerfs orné de caissons dorés, fleurons aux angles. Le pays des fourrures. Illustré par Férat & De Beaurepaire. Paris, Hetzel. Demi-chagrin</p>	150 / 200

rouge. Dos à nerfs ornés de caissons dorés ed.
 P'tit bonhomme. 85 dessins par L. Benett. Paris, Hetzel. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de c dorés, fleurons aux angles.
 Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Paris, Hetzel. Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de caissons dorés.
 Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Paris, Hetzel. Demi-chagrin rouge aux harpons. Mors et coins frottés.
 Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel. Demi-chagrin rouge dos à nerfs orné.
 Soit 8 vol.

190	<p>VERNE (Jules) Lot Aux feuilles d'acanthé Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. Illustrations par Riou et Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage aux feuilles d'acanthé et à la pastille rouge. Coins émoussés. Plat frotté et sali De la Terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes . 41 dessins et une carte par de Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage aux feuilles d'acanthé et à la pastille rouge ». Manque de percaline à un coin Le Phare du Bout du Monde. Illustrations de George Roux. Paris, Hetzel. 1 Cartonnage "aux feuilles d'acanthé, au médaillon doré". Coins écrasés. La Pilote du Danube. Illustrations par Georges Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé". 1er tirage et 1er cartonnage du volume simple. Coins émoussés. 80/100 € Voyage au Centre de la Terre. Vignettes par Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage « aux feuilles d'acanthé ». Un coin us. Plat frotté. Soit 5 vol.</p>	150 / 200
191	<p>VERNE (Jules) Lot Aux feuilles d'acanthé Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. Illustrations par Riou et Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage aux feuilles d'acanthé et à la pastille rouge ». Coins émoussés. Dos passé. De la Terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage aux feuilles d'acanthé et à la pastille rouge ». Coins légèrement écrasés. Bon exemplaire. Le pilote du Danube Illustrations par Georges Roux. Paris, Hetzel. (1908)Cartonnage "aux feuilles d'acanthé". 1er cartonnage du volume simple. Coiffe supérieure fendue. Coins légèrement us. Plat frotté. Voyage au centre le Terre. Vignettes par Riou. Paris, Hetzel"1906. Cartonnage « aux feuilles d'acanthé ». Coins et coiffes usagés Le Pilote du Danube. Illustrations par Georges Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé". 1er tirage et 1er cartonnage du volume simple. 1° plat légèrement frotté. Soit 5 vol.</p>	100 / 150
192	<p>VERNE (Jules) Lot Aux feuilles d'Acanthé Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. Illustrations par Riou et Montaut. Paris, Hetzel. Cartonnage aux feuilles d'acanthé et à la pastille rouge. Coins émoussés. Plat frotté. Le pilote du Danube. Illustrations par Georges Roux. Paris, Hetzel, (1908)Cartonnage "aux feuilles d'acanthé". 1er tirage et 1er cartonnage du volume simple. Plat légèrement frotté. Déchirure avec petit manque au faux-titre.. Coins légèrement écrasés. Voyage au Centre de la Terre. Illustrations par Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage « aux feuilles d'acanthé ». Un coin frotté. Le Pilote du Danube. Illustrations par Georges Roux. Paris, Hetzel. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé". 1er tirage et 1er cartonnage du volume simple. Un coin us.</p>	100 / 150
193	<p>VERNE (Jules) Lot Autour de la Lune. 44 dessins par Emile Bayard et A. de Neuville. Paris, Hetzel. Cartonnage «au steamer, macaron rouge». Dos restauré. Aventures de Trois Russes et de Trois Anglais dans l'Afrique Australe. Illustré de 53 vignettes par Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage "Au Steamer, macaron rouge. Un coin us. Le Chancellor illustré par Riou, suivi de Martin Paz illustré par Férat.Paris, Heztel. "au steamer" pastille rouge. Ors frottés. La Chasse au Météore. Illustrations par George Roux. Paris, Hetzel. 1908" Cartonnage "aux feuilles d'acanthé". Dos abîmé en queue. Le château des Carpathes. 40 illustrations par L. Benett. Paris, Hetzel.Cartonnage « au steamer au macaron doré ». Coiffes et coins très légèrement us. Perte des ors au macaron. Soit 5 vol.</p>	100 / 150
194	<p>VERNE (Jules) Lot : Le château des Carpathes. 40 illustrations par L. Benett. Paris, Hetzel."Cartonnage « au steamer au macaron doré ». Coiffes et coins très légèrement us. Perte des ors au macaron. Claudius Bombarnac. 55 illustrations par L. Benett. 2 cartes. Paris, Hetzel. Cartonnage «au steamer» au macaron doré. Paris. Heztel. Catalogue GK. Deux ans de vacances. 91 dessins par Benett et une carte. Paris, Hetzel.Cartonnage « aux deux éléphants » rouge. Etat moyen. Le Docteur Ox. Maître Zacharius- Un hivernage dans les glaces- Un drame dans les airs. Et le Tour du Monde en 80 jours. Paris, Hetzel. Cartonnage « à l'obus » rouge. 2° plat très taché à l'encre.</p>	100 / 150

Famille Sans Nom. 82 dessins de G. Tiret-Bognet. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge "à 2 éléphants". 2° plat taché.

Un drame en Livonie. Trente-trois illustrations par L. Benett. Paris, Hetzel. Cartonnage "au steamer et au médaillon doré. 1er tirage, 1er cartonnage du volume simple. Six planches couleurs. Mors abimé coins us.
Soit 6vol.

195	VERNE (Jules) Lot: Famille Sans Nom 82 dessins de G. Tiret-Bognet. Paris, Hetzel. Cartonnage "à la sphère dorée". Mors fendus ; Exemplaire taché. Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Illustrations par G. Roux. Une carte. P. Hetzel. Cartonnage "au steamer et macaron doré". Coins us. Mouillures en marges. Le pays des fourrures. Paris, Hetzel. Cartonnage à l'obus. Exemplaire très moyen Un drame en Livonie. Paris, Hetzel." Cartonnage au steamer au macaron doré. Coiffe abimée Le village Aérien . Paris, Hetzel. Dos en partie arraché. Soit 5 vol.	100 / 150
196	VERNE (Jules) Lot : Les enfants du capitaine Grant. 172 illustrations par Riou. Paris, Hetzel. Cartonnage rouge "à la bannière bleue ». Coins écrasés. Coiffe sup. us. L'île Mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage bleu à la « bannière bordeaux ». Coins et coiffes us. Dos passé. Exemplaire moyen. Piqures. L'île Mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage « dos à l'ancre ». Catalogue D. Piqures. Tranches frottées avec manque. Les Indes-Noires. Le Chancellor suivi de Martin Paz. Dessins par J. Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage « à la bannière bleu sur fond rouge ». Catalogue J. Deuxième plat taché. Coins restaurés. Etat moyen. Une ville flottante suivi de Les Forceurs du Blocus Illustrations de Férat. Paris, Hetzel. Cartonnage bleu à l'obus Coins, coiffes et dos restaurés. 1 coiffe légèrement arrachée. Soit 5 vol.	200 / 300
197	VERNE (Jules) Lot :Le Docteur OX Paris, Hetzel."Demi-reliure moderne César Cascabel Paris, Hetzel. demi reliure moderne. Les Frères KIP. Paris, Hetzel. Reliure moderne. La Seconde Partie. Paris, Hetzel." Demi-reliure moderne	100 / 150
198	VERNE (Jules) Lot: Vingt-Mille Lieues sous les mers Voyages extraordinaires. Paris, Hetzel. 1887 Géographie illustrée de la France et de ses colonies. Paris, hetzel. La Jangada, huit cents lieues sur l'Amazone. Voyages extraordinaires. Paris, Hetzel. L'école des Robinsons / Le Rayon Vert. Voyages extraoridnaires. Paris, Hetzel. soit 4 livres.	100 / 150
199	VERNE (Jules) Lot: Michel Strogoff. Voyages extraordinaires. Paris, Hetzel. Les Indes-Noires / Le Chancellor. Voyages extraordinaires. Paris, Hetzel. Hector Servadac. Voyages extraordinaires. Paris, Hetzel. Cinq semaines en ballon. Voyages extraordinaires. Paris, Hetzel.	100 / 150
200	Ensemble de livres XVII et XVIIIe siècle. Comprenant les œuvres complètes de PIRON, DESTOUCHES, LAFARGUE, FONTENELLE, Le voyage de Gulliver, Masque de Fer, ect... On y joint divers ouvrages incomplets : Bibliothèque de campagne, Histoire de France, Robinson, Les milles et une nuit... Beaux exemplaires reliés, en maroquin triple filet doré pour certains.	200 / 300
201	Ouvrage broché de Pierre LOTI de l'Académie Française Pêcheur d'Islande. Illustrations de Daniel-Girard. Collection Française. Henri Cyral, Editeur, 1928. Exemplaire sur Vélin de Rives n°555.	50 / 80
202	Ouvrage broché de C. FARRERE et P. CHACK Combats et batailles sur mer (Septembre 1914 - Décembre 1914). Eaux-fortes de CH. FOUQUERAY. Paris, Librairie de la revue française, Alexis Redier, Editeur. Exemplaire sur papier Hollande n°12 (numéroté de 11 à 40).	50 / 80

À LA SUITE DE LA VENTE SERONT VENDUS À L'UNITÉ, EN LOT OU EN CAISSE,
ENVIRON 1 000 LIVRES RELIÉS, BROCHÉS DE DIVERSES ÉPOQUES.

DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

LIVRES, PHOTOGRAPHIES ET PAPIERS DE COLLECTION

Jeudi 21 septembre 2017 à 14h - Hôtel des ventes de Drouot - Salle 15

À renvoyer avant le mercredi 20 septembre à 18h par mail à contact@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28,
ou avant le lundi 18 septembre par courrier au 198, boulevard Pereire 75017 Paris



ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL : _____ @ _____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.
I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Merci de bien vouloir prendre en compte les conditions de magasinage si vous enchérissez pour un lot encombrant.

PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- Could you please refer to the conditions of storage if you bid on a cumbersome lot.

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE