

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



MARDI 25 AVRIL 2017

Salle Rossini (Quartier Drouot)
7, rue Rossini - Paris 9e

CONTACTS ÉTUDE



Guillaume DELON
Président
Commissaire-Priseur habilité
06 61 65 04 34
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Directeur Associé
06 22 34 41 05
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Clerc Associée - Communication
06 87 34 05 61
villefranche@delon-hoebanx.com

198, boulevard Pereire 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

PHOTOGRAPHE

Jon MILLS
contact@jon-mills.com

Imprimé par CORLET en 2017



DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

**ARTS DÉCORATIFS
DU XX^{ÈME} SIÈCLE**

Mardi 25 avril 2017 à 14h

Salle Rossini (Quartier Drouot),
au 7, rue Rossini 75009 Paris.

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 24 avril 2017 de 11h à 18h

Mardi 25 avril 2017 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80

contact@delon-hoebanx.com

CONSULTANTS

Raphaël et Frédéric Cellier

06 79 58 72 65 - 06 32 28 19 75

Catalogue visible sur www.delon-hoebanx.com et www.auction.fr
Vous pouvez enchérir en live sur www.drouotlive.com
et sur www.invaluable.com

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER
LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE



1
Miroir à deux faces
en argent à décor feuillagé
et incrustation de cabochons
de jade.
Travail français vers 1900.
Poids brut : 511,0 g
800 / 1 000 €

2
FJERDINGSTAD
Bague en argent orné d'un
cabochon de turquoise.
Signée et poinçon d'orfèvre.
Poids brut : 4,8 g. (accident)
200 / 300 €

3
Maison KELLER
Encrier de bureau formant
vide-poche en bronze doré.
Travail vers 1900.
Dim. : 8,5 x 24 x 16,5 cm
500 / 700 €



5
Josef HOFFMAN
(attribué à) & **THONET**
Editeur
Sellette en bois courbé teinté.
Circa 1910.
H. : 121 cm - L. : 30 cm - P. : 36 cm
50 / 100 €

6
Marcel KAMMERER (1878-1959) & THONET Editeur
Sellette haute en bois courbé et
laiton. Circa 1900.
H. : 130 cm - L. : 35 cm - P. : 35 cm
400 / 600 €

7
Geneviève GRANGER
(1877-1967)
Bronze et ivoirine
Signé et numéroté 18.
H. : 27 cm
300 / 400 €

4*
Jean Auguste DAMPT
(dans le goût de)
Grande applique Art
Nouveau végétal en bronze
représentant des iris.
Circa 1900.
H. : 86 cm - L. : 52 cm - P. : 25 cm
700 / 800 €

8
J-M. MICHEL
Lilly Damita. Bronze figurant
une artiste sur socle en onyx.
H. : 37 cm
200 / 300 €



9

Travail Art Nouveau autour de 1900, dans le goût de Dagobert PECHE

Exceptionnel secrétaire de milieu ouvrant par abattants sur les deux faces, monture en bronze doré torsadé.

H. : 130 cm - L. : 58 cm - P. : 40 cm

10 000 / 12 000 €

10

Hector GUIMARD (1867-1942) & FONDERIE DU VAL D'OSNE Editeur

Cartouches de garde-corps d'accès extérieur de station de métropolitain parisien, fonte de fer. Circa 1880.

H. : 74 cm - L. : 63 cm (manque sur une plaque)

2 000 / 3 000 €



9



10



10

11



12



11

Travail Art Déco

Paire de sellettes en fer forgé dessus en marbre Portor.

H. : 107 cm - L. : 31,5 cm - P. : 31,5 cm

1 000 / 1 200 €

12

**Edgar BRANDT
(dans le goût de)**

Lampadaire fer forgé à volutes
Circa 1930.

H. : 169 cm - Diam. : 49 cm

600 / 800 €

13

Travail 1925

Fauteuil à haut dossier, structure en bois garniture moleskine.

H. : 97 cm - L. : 61 cm - P. : 48 cm

100 / 200 €

13



14

SUE & MARE (dans le goût de)

Paire de chaises 1920 à haut dossier, tissu d'origine.

H. : 80 cm - L. : 47 cm - P. : 56 cm

600 / 800 €





15
Travail 1930
 Vase boule en verre noir à décor géométrique dégagé à l'acide.
 H. : 22 cm
 200 / 300 €

16
Travail 1930
 Vase boule en verre noir à décor géométrique granité.
 H. : 22 cm
 200 / 300 €

17*
Jacques ADNET (attribué à)
 Pied de lampe en opaline noire, décors de cercles blancs.
 H. : 25 cm
 100 / 200 €

18*
Travail vers 1930
 Pied de lampe en fer forgé.
 H. : 33 cm
 200 / 300 €

19
Travail 1930
 Nécessaire de bureau en bois de placage et incrustation.
 Circa 1930.
 Dim. : 11 x 24 x 19 cm
 100 / 200 €

20
Travail 1930
 Plateau de service ovale en bois et métal chromé.
 Dim. : 62,5 x 36 cm
 150 / 200 €

21*
Paul BONIFAS (1883-1967)
 Plat en céramique à décor géométrique, signé Boas et tamponné.
 H. : 9 cm - D. : 33 cm
 200 / 400 €

22
Maurice DUFRESNE (1876-1955)
 Pied de lampe en bronze.
 (manque le globe en verre).
 H. : 24 cm
 150 / 200 €





23

Travail 1925

Coiffeuse Art Deco et sa chaise en bois exotique à incrustations.

H. : 128 cm - L. : 88 cm - P. : 52 cm

400 / 600 €

24

**Jacques Emile RUHLMANN
(1879-1933) (attribué à)**

Lit à chevets intégrés, structure en bois plaqué de palissandre et incrustations.
Circa 1925.

H. : 150 cm - L. : 250 cm - P. : 206 cm

400 / 600 €



25

Travail 1940

Paire de fauteuils club gainés de skaï, pieds en bois.

H. : 70 cm - L. : 60 cm
P. : 72 cm

200 / 400 €



26

Travail 1940

Cosy corner en bois à épais placage de chêne, garniture d'origine.

H. : 83 cm - L. : 232 cm
P. : 120 cm

200 / 300 €



27

Travail 1940

Suite de trois encoignures en bois à épais placage de chêne.

H. : 84 cm - L. : 67 cm
P. : 40 cm

300 / 500 €





28

JAEGER LECOULTRE
pour KIRBY BIRDS

 Pendule "Atmos" de
 forme cage en métal doré.

H. : 23,5 cm - L. : 20 cm

P. : 15 cm

400 / 600 €

29

TOPAZIO
 Boîte cubique à coins
 coupés en vermeil.

 Travail portugais de la
 maison Topazio (signé).

Poids : 595,9 g

H. : 9 cm - L. : 9 cm - P. : 9 cm

800 / 1 000 €

30

Maison
CHRISTOFLE

 Plat en dinanderie de
 forme décagonale, signé.

Diam. : 43,5 cm

300 / 400 €

31

PUIFORCAT

Coupe en métal argenté.

H. : 6 cm - Diam. : 13 cm

50 / 80 €

32

POMONE
 Coupe à fruit en métal
 martelé et palissandre,
 signée.

H. : 10,5 cm - Diam. : 27,5 cm

60 / 80 €

33

Suite de quatre
dessous de
bouteilles

 en argent uni, fonds en
 palissandre. Poinçon
 Minerve vers 1930.

Orfèvre : BANCELIN.

Diam. : 12,2 cm.

Poids total brut : 1020 g.

1 200 / 1 500 €

34

JEAN E. PUIFORCAT
 Tastevin en argent uni, prise en
 palissandre. Poinçon Minerve.

Orfèvre : Jean Emile

PUIFORCAT (signé au revers)

Poids brut : 135 g. Diam. : 10,2 cm

500 / 600 €

33

35

Maison KELLER

Pied de lampe en faïence de Glatigny et
monture en bronze doré.
Travail vers 1900.

H. : 20,2 cm

250 / 300 €

36

Pierre BENJAMIN (XXe)

Sculpture en bronze doré figurant un
poisson japonais . signée et marquée
"Susse" et numérotée « 8 ».

Dim. : 14,5 x 21 cm

200 / 300 €

37*

MORAND PARIS

Lampe à base hexagonale en bronze,
fût à trois boules superposées en verre,
signée.

H. : 21 cm - D. : 10,5 cm

150 / 200 €

38

**Robert PANSART
(dans le goût de)**

Imposant miroir à parecloses à décor
églomisé des douze signes du zodiaque.
Circa 1950.

Dim. : 179 x 120 cm

600 / 800 €





39

**Georgij Dmitrievic LAVROV
dit Georges LAVROFF
(1895-1991)**

Couple de chiens en bronze patiné,
socle en marbre. Signé et numéroté
9452. Cachet en bronze.

H. : 31 cm - L. : 70 cm - P. : 22 cm

2 000 / 3 000 €



40

**Antonio AMORGASTI
(1880-1942)**

Sculpture en terre cuite patinée
représentant un groupe d'ours
polaires, signée.
Circa 1930.

H. : 33 cm - L. : 50 cm - P. : 20 cm

700 / 900 €



41

**Ernest CARRIERE
(1849 - 1906)**

Vase en bronze à décor de poissons
et algues dans des vagues en relief.
Signé en creux "Ernest CARRIERE"
en bas. Numéroté et monogrammé
au revers.

H. 30 cm

300 / 400



42

**Lidia Herrick HODGE
(1899-1960)**

Deux faunes. Groupe en bronze à
patine brune. Signé et daté 1929.

H. : 26,5 cm

1 200 / 1 500 €

43

Maison DOMINIQUE (attribué à)

Paire de fauteuils club cubiques à dossier droit et accotoirs pleins, entièrement recouverts de tissu, reposant sur quatre pieds cubiques en bois, traces d'usures. Circa 1940.

H. : 75 cm - L. : 82 cm - P. : 74 cm

150 / 200 €



44

Atelier MARTINE

Table d'appoint en bois noirci. Circa 1930.

H. : 45 cm - L. : 48 cm - P. : 33 cm

150 / 200 €



45

Travail 1940

Paire de consoles en bois doré, plateau miroir.

H. : 49 cm - L. : 81 cm

P. : 25 cm

400 / 600 €

46

Jean PASCAUD (1903-1993)

Paire de chevets en bois laqué noir, ouvrant en façade par un tiroir, état d'usage. Circa 1930.

H. : 60 cm - L. : 51 cm - P. : 34 cm

1 000 / 1 500 €



46



47
**François Emile
 DECORCHEMONT (1880-1971)**

Vase en pâte de verre à décor de dauphins vert sur fond blanc. Signé du cachet de l'artiste. Circa 1915.

H. : 20 cm

1 000 / 1 500 €



48
SABINO

Suspension en verre moulé pressé figurant une étoile. Marquée "SABINO PARIS DEPOSE" et numérotée "4694".

Diam. : 51 cm (fèle)

500 / 600 €

49
Travail 1950

Paire de bougeoirs en céramique émaillée verte et blanche.

H. : 27 cm

60 / 80 €

50
BERGEN Belgique

Plat en faïence de forme oblongue à décor polychrome. Vers 1920.

Dim. : 36 x 27 cm

100 / 150

51*

Jean Charles MOREUX (1889-1956)

Fauteuil à dossier incliné et accotoirs pleins, pieds sphériques en bois, manque le coussin du dossier, tissu d'origine taché et usagé.

H. : 65 cm - L. : 82 cm - P. : 100 cm

200 / 400 €

Modèle reproduit dans Plaisir de France Juin 1935



52*

Jacques DUMOND (1906-1988)

Imposant fauteuil de repos à dossier carré et accoudoirs circulaires, tissu non d'origine usagé.

H. : 72 cm - L. : 79 cm - P. : 94 cm

200 / 400 €

Modèle similaire reproduit dans :
- Le décor d'aujourd'hui N°61 de 1951
- Mobilier et décoration n°6 de 1949
- Art & Décoration n°22 de 1951



53*

Jules LELEU (attribué à)

Fauteuil de coiffeuse en bois de placage, nombreux manques, tissu manquant. Circa 1930.

H. : 51 cm - L. : 40 cm - P. : 60 cm

200 / 400 €





54

Travail 1940

Paire de candélabres à trois bras de lumière en bronze et cristal, base hexagonale, quelques égrenures.

H. : 22 cm - L. : 25 cm

150 / 200 €



55



56

55

**Christian KRASS
(attribué à)**

Fauteuil de repos cubique à dossier à enroulement entièrement gainé de tissu, pieds avant à godrons, pieds arrière sabre.

H. : 66 cm - L. : 70 cm
P. : 77 cm

200 / 300 €

56

**André THURET
(1898-1965)**

Vase soliflore modelé à chaud à incrustations, marbré noir et gris parsemé de petites taches rouges, signé.

H. : 10 cm - Diam. : 8 cm

300 / 400 €



57

**Baptistin SPADE
(1891-1969)**

Paire de fauteuils à accotoirs à enroulement, dossier ajouré animé de croisillons, assise en tissu d'origine. Circa 1940.

H. : 75 cm - L. : 64 cm
P. : 64 cm

300 / 600 €

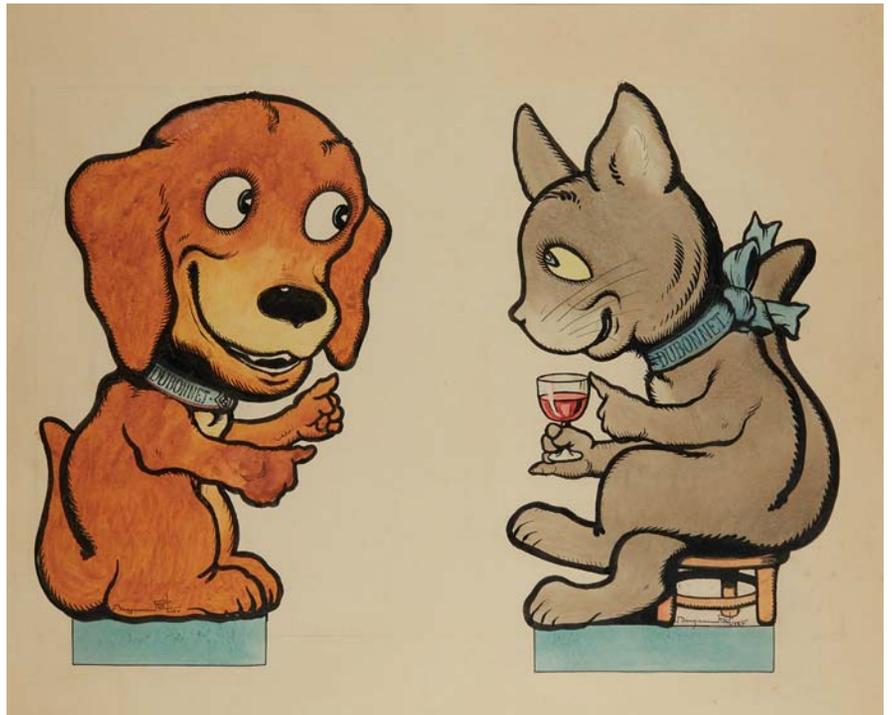
58

Benjamin RABIER (1864-1939)

Grand dessin à l'encre et aquarelle, projet publicitaire pour la maison Dubonnet, signé sous chaque animal.

Dim. : 39 x 49 cm

2 000 / 3 000 €



58

59

Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Grand tapis rectangulaire en laine, à décor d'arabesques et de feuilles stylisées blanches sur fond vert, signé et monogrammé ton sur ton dans la trame, circa 1930.

Dim. : 296 x 197 cm

500 / 600 €

60

Travail 1930

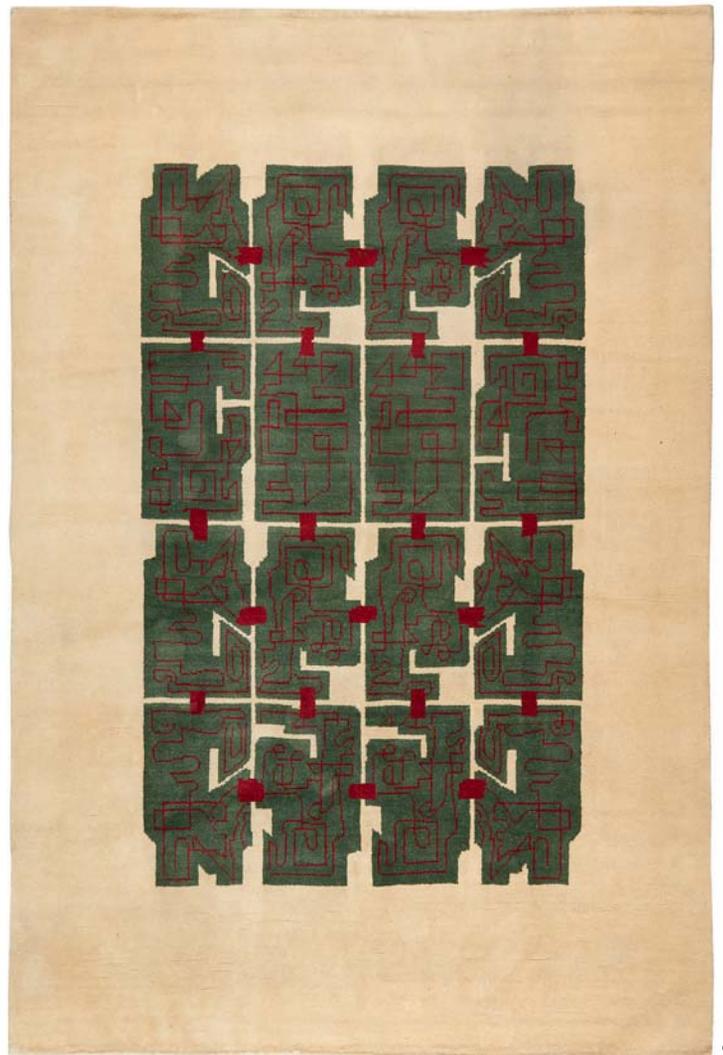
Grand tapis en laine, à décor de motifs géométriques formant composition moderniste, teintes rouges et vertes sur fond beige.

Dim. : 160 x 222 cm

750 / 1 000 €



59



60



61
Jacques-Emile RUHLMANN (1874-1933)
 Bureau plat à structure en chêne, sous-main en cuir.
 H. : 75 cm - L. : 110 cm - P. : 68 cm
2 500 / 3 000 €
 Bibliographie : Florence Camard, Ruhlmann,
 Edition Monelle Hayot modèle similaire reproduit p 331

62
Travail 1940

Secrétaire en placage de sycomore ouvrant en façade par trois tiroirs et un abattant.

H. : 126 cm - L. : 70 cm - P. : 39 cm

200 / 400 €

63
Travail 1940

Table basse en placage de sycomore, plateau ouvrant sur des rangements.

H. : 50 cm - L. : 100 cm - P. : 45 cm

200 / 300 €



62



63



64
Suzanne GUIGUICHON (dans le goût de)

Tabouret curule en sycomore, garniture en tissu d'origine. Circa 1940.

H. : 39 cm - L. : 59 cm - P. : 38 cm

200 / 400 €



65
Jacques ADNET (1900-1984) pour La Compagnie des Arts Français

Fauteuil moderniste à structure en bois, accoudoirs sphériques. Assise et dossier recouverts de tissu. Circa 1930.

H. : 78 cm - L. : 63 cm - P. : 76 cm

800 / 1 000 €



66

66
Jacques ADNET (1900-1984)

Imposante paire de fauteuils en chêne massif, garniture en tissu d'origine. Circa 1940.

H. : 110 cm - L. : 56 cm - P. : 52 cm

800 / 1 000 €

67
Jacques ADNET (1900-1984)

Imposante paire de fauteuils en chêne massif, garniture en tissu d'origine. Circa 1940.

H. : 114 cm - L. : 74 cm - P. : 54 cm

800 / 1 000 €

68*
Travail 1940

Table basse circulaire en chêne, piètement à enroulement.

H. : 42 cm - D. : 73 cm

300 / 600 €

69*
Travail 1940 - 1950

Suite de huit imposantes chaises modernistes en chêne massif à larges et épais pieds avant lame, haut dossier et assise carrés, garniture d'origine usagée.

Dim. : 105 x 50 x 50 cm

700 / 800 €



67



68



69



70

70*
Établissement BROT

Triptyque mural lumineux composé de trois miroirs ronds, structure en métal chromé, signé. Circa 1930.
H. : 35 cm - L. : 78 cm - P24 cm

800 / 1 000 €



71

71*
Établissement JUMO (XXe)

Lampe "Bolide" en bakélite brune et métal. Circa 1945.
H. : 15 cm - L. : 27 cm - P. : 19 cm
Ouvverte : H. : 45 cm

800 / 1 000 €



72

72
Boris LACROIX (1902-1984)

Rare lampe moderniste sphérique en métal nickelé, signée, manque au nickel. Circa 1930.
H. : 21 cm - Diam. : 16 cm

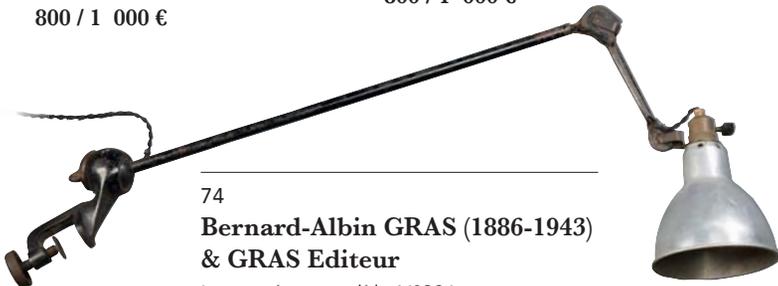
1 500 / 2 000 €

73

73
Clément NAUDY dit DESNY (1900-1969)

Boîte en bronze nickelé et cuir à piqûre sellier, signée. Circa 1930.
H. : 4,3 cm - L. : 19,5 cm - P. : 15 cm

500 / 600 €



74

Bernard-Albin GRAS (1886-1943) & GRAS Editeur

Lampe étau modèle N°201
Fonte émaillée, aluminium.
L. : 108 cm

250 / 300 €



76



77

75
Mathieu MATEGOT (1910-2001)

Plateau rectangulaire en tôle imprimée et laiton, étiquette d'éditeur présente au dos. Circa 1950.
Dim. : 35,5 x 47 cm

90 / 100 €

76*
Travail 1930

Table roulante moderniste en bronze nickelé et verre.
H. : 64 cm - L. : 60 cm - P. : 40 cm

400 / 800 €

77
Jacques ADNET (1900-1984)

Vide-poche à structure en métal gainé de cuir fauve surpiqué, coupelle et prise en laiton.
H. : 44 cm - Diam. : 20 cm

200 / 300 €



78

Travail 1950

Lampe à poser à structure en laiton, diffuseur en verre opalescent, base en teck.

H. : 30,5 cm - L. : 21 cm - P. 14 cm.

300 / 500 €

79*

Jacques ADNET (1900-1984)

Etagère murale à structure en métal gainé de cuir noir piqué sellier, plateau rectangulaire en chêne.

Circa 1950.
H. : 20 cm - L. : 76 cm - P. : 17 cm

300 / 400 €



80

Jacques ADNET (1900 - 1984)

Bar roulant en acajou, métal chromé et miroir ouvrant en façade par deux portes.

Circa 1930.

H. : 83 cm - L. : 87 cm - P. : 54 cm

1 000 / 1 500 €



81

Dominique André DOMIN (1883-1962) & Marcel GENÈVRIÈRE (1885-1967)

Guéridon moderniste en bois laqué, métal et marbre.

H. : 70 cm - L. : 60 cm - P. : 60 cm

800 / 1 000 €

Bibliographie : Félix Marcellhac, Dominique, Les Éditions de l'Amateur, Paris, modèle similaire reproduit p 218

82

Andre SORNAY (1902-2000)

Paire de chaises à structure en acajou, assise en tissu.

Circa 1955.

H. : 84 cm - L. : 40 cm - P. : 50 cm

700 / 800 €



83

André SORNAY (dans le goût de)

Bureau moderniste en chêne ouvrant en façade par trois tiroirs.

H. : 75 cm - L. : 127 cm - P. : 68 cm

300 / 400 €



84

Jacques ADNET (1900-1984)

Lampadaire tripode, fût en métal gainé de cuir noir piqué sellier.

Circa 1950.

H. : 150 cm - D. : 40 cm

1 200 / 1 500 €



85*

Travail 1950

Paire de fauteuils de repos à haut dossier recouvert de velours bordeaux, pieds cubiques en bois.

H. : 85 cm - L. : 63 cm - P. : 90 cm

400 / 600 €



86*

Jacques ADNET (1900-1984)

Console à structure tubulaire laquée noire, plateau en bois, partiellement gainé de cuir vert.

Circa 1950.

H. : 81 cm - L. : 121 cm - P. : 31 cm

1 500 / 2 000 €





87



88



89



90



91

Travail 1930

Guéridon à plateau circulaire et pied central conique en placage de macassar.

H. : 50 cm - Diam. : 51 cm

100 / 200 €

87

Travail 1930-1940

Bureau à plateau en placage de bois ouvrant en façade par un tiroir, pieds fuselés.

H. : 80 cm - L. : 120 cm - P. : 60 cm

50 / 80 €

88

Maxime OLD (attribué à)

Paire de fauteuils bridge en chêne et cannage, tissu usagé. Circa 1950.

H. : 83 cm - L. : 58 cm - P. : 60 cm

200 / 300 €

89*

Travail 1950

Petite bibliothèque à quatre étagères en chêne.

H. : 100 cm - L. : 81 cm - P. : 25 cm

300 / 500 €

90

Travail 1940

Lampadaire à base circulaire en bois.

H. : 155 cm - Diam. : 32 cm

200 / 300 €



92

Travail 1950

Paire de fauteuils en bois thermoformé,
assise et dossier garnis de sangles.

H. : 68 cm - L. : 59 cm - P. : 68 cm

300 / 400 €



93

**Charles DUDOUYT
(dans le goût de)**

Paire de fauteuils en bois.
Circa 1940.

H. : 86 cm - L. : 61 cm - P. : 64 cm

300 / 400 €



94

Travail 1960

Ensemble de salon comprenant un banc et
un fauteuil en bois et cordage.

H. : 75 cm - L. : 125 cm - P. : 52 cm

H. : 70 cm - L. : 49 cm - P. : 48 cm

200 / 300 €



95

Atelier de la MARTINERIE

L'homme au manteau d'or.

La tapisserie porte une étiquette au verso
« Galerie Paul Ambroise : 6, rue royale
Paris – Salon d'art sacré 1962 (musée d'art
moderne).

Dim. : 130 x 190 cm

400 / 500 €

96



96

Plafonnier carré

à structure en tôle laquée noire, diffuseur en verre épais verre granulé.

H. : 65 cm - L. : 53,5 cm - P. : 12 cm

700 / 800 €

97

Travail 1950

Guéridon néoclassique à piètement en bronze doré et patine canon de fusil, plateau en pierre noire.

H. : 51 cm - D. : 72 cm

400 / 600 €



97

98

Travail 1960

Imposante paire d'appliques néoclassique en métal, laiton et verre opalin.

H. : 102 cm - L. : 44 cm - P. : 15 cm

1 500 / 1 800 €



98

98

99*

Travail 1940

Lampadaire en bronze et cuivre.

H. : 170 cm

300 / 400 €



99

100

Roger FERAUD (1890-1964)

Porte-manteau "Astrolabe" à structure en métal laqué et doré. Circa 1950.

H. : 186 cm

200 / 400 €



100

101



102



103



104



105



101
**Robert GUILLERME
& Jacques
CHAMBRON
(attribué à)**

Porte-revue en chêne massif. Circa 1950.

H. : 39 cm

100 / 200 €

103
Travail 1950
Table basse circulaire à plateau en marqueterie de bois rayonnant et pieds métalliques laqués noirs.

H. : 45,5 cm - Diam. : 80 cm

200 / 300 €

102
RAPHAËL (RAPHAEL RAFFEL dit) (1912-2000)

Bureau d'étudiant à structure en chêne, plateau en formica et sabots en métal.

H. : 76 cm - L. : 115 cm - P. : 65 cm

800 / 1 000 €

Provenance : Cité Universitaire d'Antony

Bibliographie : Guy Bloch-Champfort, Raphaël décorateur, Les éditions de l'Amateur, Paris, 2002, modèle similaire reproduit p 92.

104
Travail 1960
Table basse circulaire, plateau à décor géométrique.

H. : 41 cm - Diam. : 71 cm

80 / 120 €

105
Travail 1950
Chevet en bois blond, piètement en métal laqué noir.

H. : 69 cm - L. : 43 cm - P. : 25 cm

80 / 120 €

106

**Jean RISPAL &
RISPAL Editeur**

Lampadaire à deux feux,
bois et métal laqué.
Circa 1960.

H. : 165 cm - L. : 36 cm
P. : 34 cm

700 / 900 €



107

107

**Guy BESNARD
(XXe)**

Paire de fauteuils en tissu
et piètement métallique,
très usagé. Circa 1950.

H. : 88 cm - L. : 80 cm
P. : 83 cm

100 / 200 €



108

**Charles RAMOS
(né en 1925) &
CASTANALETTA
Editeur**

Table basse de forme
libre en bois à plateau en
formica noir. Pieds fuselés.
Circa 1950.

H. : 42 cm - L. : 120 cm
P. : 41 cm

200 / 400 €



109

**Gustave GAUTIER
(1911-1980)
& EROS Editeur**

Enfilade en frêne et acajou
ouvrant en façade par trois
portes et trois tiroirs.
Circa 1950.

H. : 105 cm - L. : 180 cm
P. : 47 cm

800 / 1 000 €



110*

**Roger LANDAULT
(1919-1983) & Aux
Bois Dorés Editeur**

Suite de quatre chaises,
structures en métal laqué,
assises et dossiers en
moleskine d'origine.
Circa 1956.

H. : 75 cm - L. : 40 cm - P. :
50 cm

600 / 800 €



111

**Michel MORTIER
(1925-2015)**

Paire de fauteuils "Teckel"
en tissu d'origine usagé,
pieds en métal et bois.

H. : 57 cm - L. : 76 cm - P. :
75 cm

1 000 / 1 200 €



112*

**Robert MATHIEU
(1921-2002)**

Paire de tables basses
à structure en métal et
plateau en verre, éclats et
un verre manquant.

H. : 35 cm - L. : 87 cm
P. : 33 cm

400 / 600 €

Documentation :
- Mobilier et Décoration
N°2 1956
- Le décor d'aujourd'hui
P192 N°94, 1955

113

**Geneviève DANGLES (née en 1929)
& Christian DEFRANCE (né en 1929)**

Paire de chauffeuses en tissu noir et piètement
laqué noir, entièrement restauré. Circa 1955.

H. : 92 cm - L. : 76 cm - P. : 51 cm

1 400 / 1 600€



114

**ARP (Atelier de recherche
plastique) & STEINER Editeur**

Paire de chauffeuses "642" en tissu
vert et piètement métallique laqué noir,
entièrement restauré.
Circa 1955.

H. : 77 cm - L. : 57 cm - P. : 75 cm

1 200 / 1 500 €





115



8. Ce lit, conçu par le décorateur J.-A. Motte pour sa fille, est composé d'un matelas en Dunlopillo posé sur une simple planche en orme dont la forme a été étudiée de telle sorte qu'elle se prolonge en table de chevet et en un rebord formant siège où l'enfant et ses amis peuvent s'asseoir sans abîmer la literie. Les pieds sont en métal nickelé mat.

115

Joseph André MOTTE (1925-2013)

Rare lit de repos asymétrique en bois, piètement en métal laqué noir et coussin retapissé.
H. : 48 cm - L. : 210 cm - P. : 110 cm

2 500 / 3 000 €

Bibliographie : La Maison Française N°151, Octobre 1961, modèle reproduit p 114

116

Ico PARISI (attribué à)

Suite de six chaises à structure et dossier en bois, assise skaï d'origine.
Circa 1950.

H. : 96 cm - L. : 45 cm - P. : 43 cm

1 000 / 1 500 €

117

Jean RISPAL & RISPAL Editeur

Lampe de sol, structure en bois et bois laqué noir, bronze et métal perforé laqué blanc.
Circa 1950.

H. : 125 cm - Diam. : 44 cm

400 / 600 €

116



117



118

**Fulvio BIANCONI (1915-1996)
& VENINI**

Vase bouteille en verre pezzato, technique de mosaïque polychrome, marqué du tampon à l'acide. Circa 1950.

H. : 37 cm

4 000 / 6 000 €



119

Pierre GUARICHE (1926-1995)

Paire de fauteuils "SK660", piètement métallique laqué, état d'usage.

H. : 80 cm L. : 80 cm - P. : 65 cm

1 000 / 1 500 €



120

Roger FATUS (né en 1926) & Pierre DISDEROT
Editeur

Lampadaire en métal patine canon de fusil et verre opalin.
Circa 1960.

H. : 171 cm - D. : 40 cm

400 / 500 €



121

Robert & Jean CLOUTIER (attribué à)

Table basse en céramique émaillée, piètement en métal.
Circa 1950.

H. : 35 cm - L. : 93 cm - P. : 37 cm

200 / 300 €



122

Robert GUILLERME (1913-1990) & Jacques CHAMBRON (1914-2001)

Enfilade en chêne ouvrant en façade par deux portes et quatre tiroirs. Circa 1950.

H. : 99 cm - L. : 237 cm - P. : 50 cm

200 / 400 €





123

**Pierre PAULIN (1927-2009)
& THONET Editeur**

Bureau à structure métallique laquée
noire, plateau en bois plaqué de
mélaminé blanc.

H. : 72 cm - L. : 100 cm - P. : 60 cm

400 / 500 €



125

124

**Joseph-André MOTTE (1925-2013)
& Pierre DISDEROT Editeur**

Lampadaire modèle "J1" dit "Diabolo"
Fût en bois noirci, abat-jour en verre opalin.
Circa 1960.

H. : 160 cm - D. : 24 cm

700 / 800 €

125

**Robert GUILLERME (1913-1990)
& Jacques CHAMBRON (1914-2001)**

Meuble de rangement à niche ouvrant en
façade par deux portes à prises en céramique
émaillée verte.

H. : 173 cm - L. : 132 cm - P. : 48 cm.

200 / 300 €



124

126

Claude DELOR (XXe)

Fauteuil de repos en tissu et piètement métallique laqué gris, état d'usage. Circa 1950.

H. : 86 cm - L. : 71 cm - P. : 83 cm

100 / 200 €



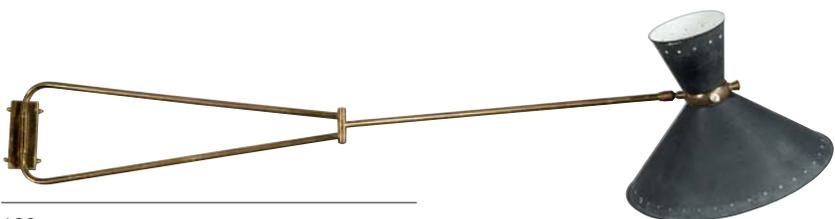
127*

MONIX Editeur

Lampadaire à rotule en métal noirci et laiton. Circa 1950.

H. : 160 cm

500 / 700 €



128

ARLUS Editeur

Grande applique à deux bras et diffuseur diabolos en metal. Circa 1950.

L. : 105 cm

300 / 400 €



130



129

129

Pierre GUARICHE (1926-1995) & STEINER Editeur

Chaise modèle quatre faces, piètement en métal chromé, garniture en similicuir d'origine.

H. : 79 cm - L. : 50 cm - P. : 55 cm

350 / 400 €

130

Travail 1950

Paire d'appliques à bras orientables en laiton.

L. : 57 cm

400 / 600 €



131
Pierre GUARICHE
 (1926-1995)
 & **STEINER Editeur**
 Table d'appoint dite
 volante en bois et formica
 blanc, piètement en laiton.

H. : 35 cm - L. : 39,5 cm
 P. : 39,5 cm

120 / 150 €



132
VELGANO
 Fauteuil de bureau à structure
 métallique gainée de skai.
 H. : 85 cm - L. : 75 cm - P. : 55 cm

300 / 400 €

133*
Travail 1950
 Applique à bras articulé à
 structure en métal laqué noir
 et abat-jour circulaire
 en tôle laquée grise.

H. : 32 cm
 L. : 65 cm
 P. : 33 cm

400 / 800 €



134
Mado JOLAIN (née en 1921)
 Table basse, structure en métal, céramique émaillée orange,
 blanche et noire.
 Circa 1960.

H. : 34 cm - L. : 94 cm - P. : 34 cm

1 500 / 2 000 €

135

Edition PICASSO & MADOURA

Assiette ronde tournée en terre de faïence blanche, décor figurant un visage sur fond noir. Porte les cachets en creux : "Édition PICASSO" et "MADOURA Plein Feu" au revers.

Diam. : 24 cm (égrenure).

600 / 800 €



136*

Georges JOUVE (1910-1964)

Applique en céramique émaillée à décor de jacquot, sigle de l'artiste. Circa 1950.

H. : 32 cm - L. : 20 cm - P. : 10 cm

600 / 800 €

137

Pol CHAMBOST (1906-1983)

Paire de coupelles en céramique émaillée noire et jaune. Circa 1950.

H. : 7,5 cm - D. : 12,5 cm

90 / 100 €

138

LA BORNE (XXe)

Vase carré en grès émaillé monté en plaques à bords arrachés.

H. : 28 cm - L. : 16 cm

80 / 120 €





139

139

Lampe

en céramique partiellement émaillée représentant une tête de femme, signée.

H. : 28 cm

150 / 200 €



140

140

Pol CHAMBOST (1906-1983)

Pichet en céramique émaillée orange.

H. : 25 cm - L. : 14 cm - P. : 10 cm

250 / 300 €



141

141

Pol CHAMBOST (1906-1983)

Pichet "898A" en céramique émaillée blanche et noire.

Circa 1950.

H. : 29 cm
200 / 300 €



142

142*

Pol CHAMBOST (1906-1983)

Pichet "834" en céramique émaillée blanche et verte, signé. Circa 1950.

H. : 17 cm - D. : 15 cm

400 / 600 €



143

143

Denise GATARD (1921-1992)

Plat en céramique à émail mordoré, monogrammé.

Circa 1950.

H. : 9 cm - D. : 31 cm
1 500 / 2 000 €



144

144

Georges JOUVE (1910-1964)

Grand plat rond en céramique émaillée noire et dans un cartouche bleu-vert, un oiseau qui tient dans son bec un poisson.

Signé et monogrammé au talon.

H. : 6,5 cm - D. : 30,5 cm

1 500 / 2 000 €

145



146



145*

Jean MARAIS
(1913-1998)

Hibou formant boîte en
céramique émaillée noire,
signée.

H. : 28,5 cm

400 / 600 €

146

Juliette DEREL
(1918-2007)

Miroir en céramique émaillée
craquelée ocre à décor
estampé rouge orangé.

Dim. : 53 x 40 x 3 cm

900 / 1 000 €

147

Jacques BLIN
(1920-1995)

Lampe en céramique émaillée
blanc-vert à décor d'animaux
fantastiques, signée.

Circa 1950.

H. : 22 cm

100 / 150 €

148

Jacques BLIN
(1920-1995)

Pichet en céramique émaillée
bleue à décor d'oiseaux
stylisés, signé.

Circa 1950.

H. : 24 cm

250 / 350 €

149

Jacques BLIN
(1920-1995)

Pichet émaillé bleu et noir
à décor incisé d'animaux
fantastiques (accident à l'anse).

Circa 1950.

Haut. : 22,5 cm

150 / 200 €

150

Jacques BLIN
(1920-1995)

Lampe anthropomorphe en
céramique émaillée bleu-vert

Circa 1950.

H. : 28 cm - L. : 13 cm - P. : 12 cm

350 / 400 €



147



148

149

150



151
Jacques BLIN
(1920-1995)

Pied de lampe en céramique émaillée à décor floral.
Circa 1950.

H. : 17 cm

100 / 150 €

152
Jacques BLIN
(1920-1995)

Pichet zoomorphe en céramique émaillée vert pâle à décor incisé. Circa 1950.

H. : 34 cm

1 000 / 1 200 €



153
Jacques BLIN
(1920-1995)

Coupe en céramique émaillée bleue à décor d'animal.

Circa 1950.

H. : 8 cm - L. : 27 cm - P. : 23 cm

300 / 500 €

154
Jacques BLIN
(1920-1995)

Plat en céramique émaillée à décor de scène animalière fantastique, signé.

Circa 1950.

H. : 10 cm - D. : 31 cm

350 / 450 €

153



154





155



156

155

Travail 1960

Fauteuil de bureau à piétement en métal sur roulettes, assise en tissu.

H. : 82 cm - L. : 67 cm - P. : 50 cm

100 / 200 €



157

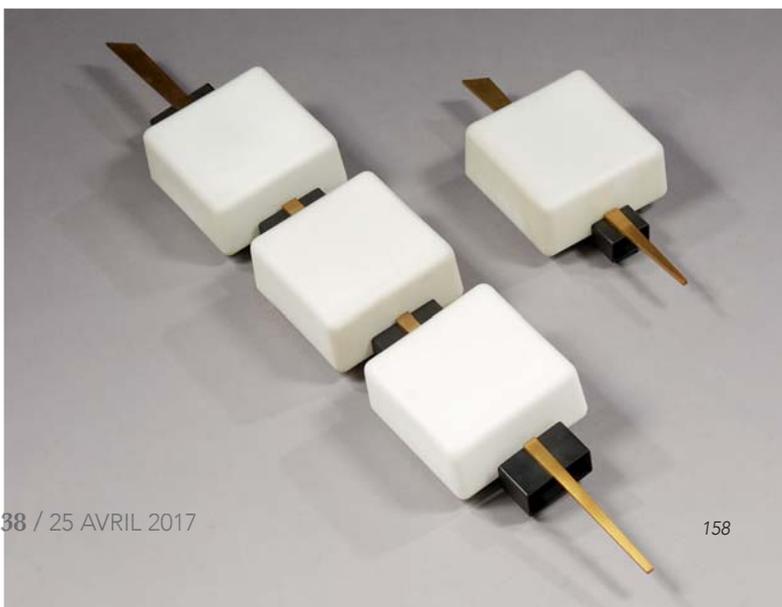
156*

Jacques BINY (1913-1976) attribué à

Lampe à poser à structure en métal laqué noir et abat-jour en tôle laquée rouge, montée sur rotule.

H. : 35 cm - L. : 24 cm - P. : 13 cm

300 / 600 €



158

157

Chaty VALLAURIS

Miroir soleil en métal doré, glace sorcière. Circa 1960.

Diam. : 83 cm

100 / 200 €

158

Maison ARLUS (XXe)

Ensemble d'appliques à structure en métal laqué noir et doré, diffuseurs en verre opalin. Circa 1950.

L. : 95 cm et 41 cm

300 / 500 €



159

159

Travail 1960

Bas-relief en céramique, signé.

Dim. : 22,5 x 21,5 cm

150 / 200 €



160

160

Michelle (née en 1934) & Jacques SERRE (né en 1936) dit les 2 Potiers

Soupière à couvercle en céramique émaillée, signée.

H. : 18 cm

400 / 500 €

161

Jacques BINY (1913-1976) (attribué à)

Applique à deux bras orientables, abat-jour sur rotule en tôle laquée jaune. Circa 1950.

H. : 13 cm - L. : 88 cm max

120 / 150 €



161



162*

Robert (1930-2008) & Jean CLOUTIER (né en 1930)

Service à orangeade en céramique émaillée constitué d'un pichet et de huit chopes, signé.

H. tasses : 10,5 cm - H. Pichet : 16 cm

180 / 200 €



163

Pol CHAMBOST (1906-1983)

Suite de quatre verres façon bambou en céramique émaillée. Circa 1950.

H. : 17,5 cm

120 / 160 €



164



165

164

Alain RICHARD
(né en 1926) &
DISDEROT Editeur

Paire d'appiques orientables, modèle "A4" en métal.

H. : 15,5 cm - L. : 7 cm
P. : 25 cm

400 / 500 €



166



167

165

Travail 1950

Plafonnier sphérique en verre opalin.

H. : 15 cm - D. : 39 cm

150 / 200 €



168



169



170

166

Clay MICHIE
& **KNOLL**
Editeur

Lampe de bureau à structure en métal chromé et abat-jour en tôle laquée blanche. Circa 1950.

H. : 39 cm - L. : 44 cm
P. : 30 cm

500 / 700 €

167

Jacques BINY
(1913-1976) &
LUMINALITE
Editeur

Paire d'appiques, modèle "252" en perspex et laiton.

H. : 33 cm - L. : 10 cm
P. : 18 cm

900 / 1 000 €

168

ACCOLAY

Vase en céramique émaillée à décor scarifié.

H. : 23 cm

100 / 150 €

169

Roger CAPRON (1922-2006)

Lampe en céramique émaillée blanche à décor bleu.

H. : 39 cm

150 / 200 €

170

ODDETA

Vase en céramique émaillée à décor géométrique, signé.

H. : 25 cm

150 / 200 €

171

Travail français

Paire de fauteuils démontables en bois massif utilisés dans les aménagements de Charlotte PERRIAND. Circa 1968.

H. : 65 cm - L. : 57 cm - P. : 65 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance : Les Arcs1600 Résidence
La Cachette



172

Piero FORNASETTI (1913-1988)

Guéridon modèle "Cammei" plateau circulaire orné de portraits en grisaille, piètement en laiton et bois.

H. : 49 cm - D. : 75 cm

3 000 / 4000 €





173*

**Ib LARSEN-KOFOD
(1923-2001) & FAARUP
Mobelfabrik Editeur**

Table de milieu circulaire en teck à deux allonges fournies.
H. : 72 cm - D. : 120 cm
Largeur d'une allonge 50 cm

600 / 800 €



174*

Travail scandinave

Suspension de forme diabolique en métal laqué noir, palissandre et laiton.
H. : 48 cm - Diam. : 30 cm

250 / 300 €

175

**Niels Otto MOLLER
(1920-1981)**

Suite de quatre chaises à structure en teck, assise en cuir restaurée récemment.
H. : 80 cm - L. : 50 cm - P. : 50 cm

700 / 800 €



176*

**Finn JUHL
(dans le goût de)**

Enfilade scandinave en teck à quatre portes.
Circa 1960.

H. : 91 cm - L. : 200 cm - P. : 50 cm

800 / 1 200 €

177

Travail 1970

Grand bureau de direction à deux caissons en formica imitation palissandre.

H. : 73 cm - L. : 190 cm
P. : 90 cm

200 / 400 €



178

**Carlo SCARPA
(1906-1978) &
GAVINA Editeur**

Fauteuil "Bastiano"
à structure en
palissandre et
coussins en cuir.
Circa 1960.

H. : 60 cm - L. : 91cm
P. : 75 cm

400 / 600 €



178

179



179

Maison MONIX

Lampadaire en
métal laqué à trois
réflecteurs articulés.
Circa 1950.

H : 185 cm

150 / 200 €



180

180

Travail 1960

Ensemble de six
chaises à structure
en bois, garniture en
tissu framboise.

500 / 800 €



181



182



183



184



185



186

181

Pierre CHAPO
(1927-1986)

Fauteuil à structure en bois naturel, assise et dossier en cuir.
Circa 1960.

H. : 74 cm - L. : 64 cm - P. : 68 cm

600 / 800 €

182

Pierre CHAPO
(dans le goût de)

Petit bureau en orme.
Circa 1970.

H. : 73 cm - L. : 89 cm
P. : 49 cm

300 / 500 €

183*

Gioffredo REGGIANI
(XXe)

Paire d'appliques en teck thermoformé triangulaire, diffuseurs en verre opalin.
Circa 1960.

H. : 40 cm - L. : 40 cm - P. : 13cm

400 / 600 €

184

Louis KALFF (1897-1976) & PHILIPS
Editeur

Paire d'appliques modèle "NX40" à structure en métal laqué et bois thermoformé, diffuseur en verre opalin.
Circa 1960.

Dim : H : 37 cm - L : 17 cm
P : 19 cm.

200 / 400 €

185*

FONTANA ARTE (XXe)

Miroir ovoïde à encadrement en verre teinté brun biseauté en pourtour.

Dim. : 91 x 63,5 cm

800 / 1 000 €

186

Tito AGNOLI (né en 1931) & OLUCE
Editeur

Applique à trois spots orientables en métal.
Circa 1954.

H. : 10 cm - L. : 80 cm
P. : 8 cm

600 / 700 €

187

Travail 1950

Vitrail rétroéclairé monté sur structure en métal.

H. : 108 cm - L. : 50 - P. : 47 cm

600 / 800 €



187



188

188

Gio PONTI (1891-1979) & FONTANA ARTE Editeur

Lampe modèle "Pirellina", métal et verre.

H. : 37,5 cm - L. : 17 cm - P. : 8 cm

400 / 500 €



189

189

Oswaldo BORSANI (1911-1985) & TECNO Editeur

Table basse circulaire, piètement en fonte d'aluminium, plateau en bois et formica blanc.

H. : 40 cm - Diam. : 70 cm

200 / 300 €



190

190

Charles EAMES (1907-1978) & Ray EAMES (1912-1988) & Mobilier International Editeur

Fauteuil "Lounge Chair", coque en palissandre, coussins et accotoirs en cuir, piètement pivotant en fonte d'aluminium.

Dim. : 91 x 62 x 67 cm

1 500 / 1 800 €



191

191*

Travail 1970

Lampe cinétique en métal brossé et plexiglas.
H. 34 cm - L. : 20 cm - P. : 20 cm

300 / 400 €

192*

Ignazio GARDELLA (1905-1999)

Bibliothèque modèle "LB2" structure en acier et métal chromé accueillant sept étagères modulables en bois laqué.

H. : 240 cm - L. : 250 cm - P. : 33 cm

2 500 / 3 000 €

193*

Ignazio GARDELLA (1905-1999)

Bibliothèque modèle "LB2" structure en acier et métal chromé accueillant sept étagères modulables en bois laqué.

H. : 240 cm - L. : 250 cm - P. : 33 cm

2 500 / 3 000 €



194

Travail scandinave

Lustre circulaire en aluminium poli.

80 / 100 €



192

193

195

Yonel LEBOVICI
(1937-1998)

Rare lampe modèle "Satellite",
carrée. Métal chromé, plexiglas.
Éditée par Yonel Lebovici en 1971
à 20 exemplaires
H. : 41 cm - D. : 40 cm

6 000 / 8 000 €



196

Travail 1970

Lampe à structure en plexiglas et
métal.

H. : 62 cm

150 / 200 €



196

197

Boris TABACOFF pour
BACCARAT

Modèle José. Service de 36 verres en
cristal composé de :
- 12 verres à eau
- 12 verres à vin
- 12 coupes à champagne.

H. de 18 à 21 cm.

1 200 / 1 500 €



197



198

198
Roger FATUS (né en 1926) & Pierre DISDEROT Editeur

Paire de lampes modèle "1021". Métal et perspex. Circa 1960

H. : 30 cm - L. : 26 cm
 P. : 14 cm

1 200 / 1 500 €



199

199
Danielle QUARANTE (née en 1938) & DIRE Editeur

Lampe modèle "Cyclade" en plexiglas et métal. Circa 1970.

H. : 45 cm

200 / 300 €



200

200
Giuliana GRAMIGNA (née en 1929) & QUATTRIFOLIO Editeur

Lampe modèle "Fluette" métal et abat-jour en rhodoïd. Circa 1970.

H. : 45 cm - L. : 40 cm
 P. : 36 cm

350 / 400 €



201

201*
Franco MAZZUCHELLI (né en 1939) & STILNOVO Editeur.

Lampe de table modèle "8105" en méthacrylate et métal chromé. Circa 1969.

H. : 21 cm - L. : 26 cm - P. : 23 cm

300 / 400 €



202

202
Travail 1970

Porte-revues en métal plié et brossé.

H. : 31 cm - L. : 40 cm - P. : 26 cm

80 / 100 €



203

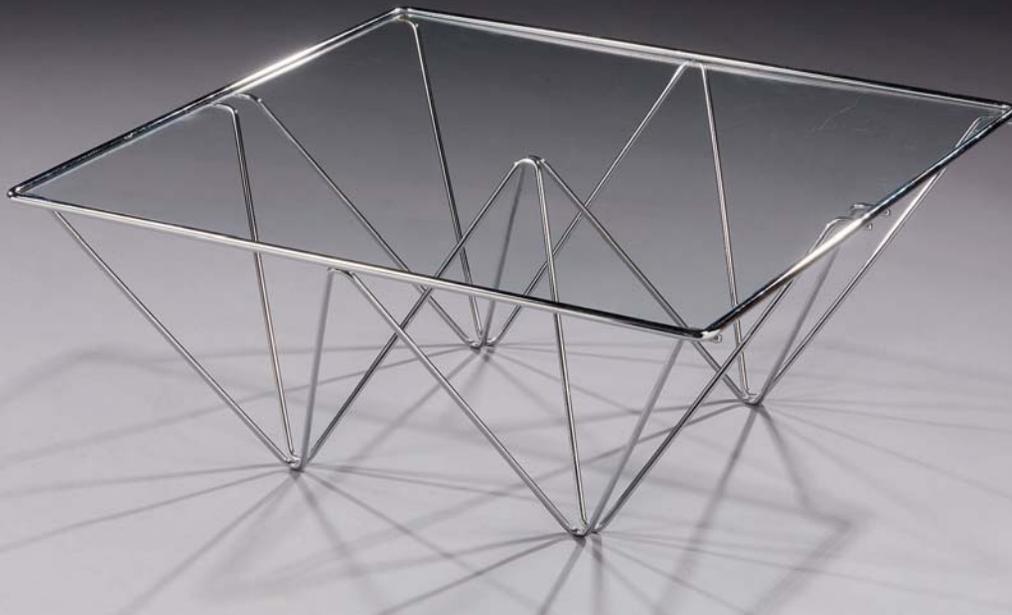
203*

Travail 1970

Lustre cascade composé de dix globes en métal.

H. : 200 cm - D. : 35 cm

800 / 1 000 €



204

204

**Paolo PIVA
(né en 1950)**

Table basse à structure géométrique en métal chromé, plateau en verre. Circa 1970.

H. : 33 cm - L. : 80 cm
P. : 80 cm

400 / 600 €

205

**Charles (1907-1978) &
Ray EAMES (1912-1988)
& VITRA pour Herman
MILLER**

Quatre fauteuils "Alu Group" à structure en métal chromé et tissu d'origine.

H. : 89 cm - L. : 62 cm - P. : 70 cm

1 000 / 1 500 €

205



206

Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969)

Paire de chauffeuses "Barcelona" à structure en métal chromé, coussins restaurés récemment. Circa 1970.

H. : 75 cm - L. : 76 cm - P. : 75 cm

3 000 / 4 000 €



207

Harry BERTOIA (1915-1978) & KNOLL Editeur

Chaise enfant en métal.

H. : 50 cm - L. : 34 cm - P. : 35 cm

180 / 200 €



208



209



208*

**Elio MARTINELLI (1921-2004)
& MARTINELLI Luce Editeur**

Lampadaire modèle "Vertèbre" en métal et plastique blanc.
Circa 1970.

H. : 135 cm - Diam. : 34 cm

400 / 600 €

209*

**Geoffrey HARCOURT (né en 1935)
& ARTIFORT Editeur**

Canapé "Cléopatra", structure en métal garnie de mousse et de tissu.
Circa 1970.

H. : 65 cm - L. : 190 cm - P. : 85 cm

600 / 800 €

210

Travail 1960

Lampadaire orientable à diffuseur sphérique.

H. : 160 cm

100 / 150 €



211

Roger LECAL & CHABRIERES

Editeur

Miroir modèle "Lipstick"

Résine et miroir.
Circa 1970.

H. : 170 cm - D. : 31cm

200 / 300 €



212

Philippe BARBIER (XXe)

Lampadaire en travertin.
Circa 1970.

H. : 175 cm (éclat à la base)

600 / 800 €



213

Michel KIN (XXe) & ARFLEX Editeur

Table basse ovale à structure métallique dorée et plateau en marbre.

Circa 1960.

H. : 37 cm - L. : 163 cm - P. : 82 cm

1 200 / 1 500 €



214
Oswaldo BORSANI (1911-1985) & TECNO Editeur

Fauteuil relax modèle "P40" (première édition). Structure métallique articulée, tissu postérieur. Circa 1954.

H. : 84 cm - L. : 71 cm - P. : 138 cm

1 200 / 1 500 €



215*
Florence KNOLL (née en 1917) & KNOLL Editeur

Table à jeux à structure en métal chromé et plateau réversible palissandre ou feutrine. Circa 1970.

H. : 71 cm - L. : 80 cm - P. : 80 cm

600 / 800 €



216*
Florence KNOLL & KNOLL Editeur

Paire de chauffeuses à structure en métal chromé et coussins gainés de tissu d'origine usagé.

H. : 72 cm - L. : 63 cm - P. : 65 cm

800 / 1 000 €



217
Marco ZANUSSO (1916-2001) & ARFLEX Editeur

Canapé "Slipomatic", tissu d'origine en état d'usage.

H. : 73 cm - L. : 190 cm - P. : 87 cm

200 / 300 €





218

218
Maria PERGAY
(née en 1930)

Table basse en acier satiné.
Circa 1970.

H. : 35 cm - L. : 85 cm - P. : 55 cm

600 / 800 €



219

219*
Travail 1960

Table basse à double plateau,
structure en métal chromé.

H. : 53 cm - L. : 60 cm - P. : 60 cm
(éclat sur le plateau et un plateau
manquant)

250 / 300 €

220*
Travail 1970

Miroir circulaire en
métal chromé.

Diam. : 68 cm

300 / 400 €



220

221
Willy RIZZO (1928-2013)

Rare grande table basse circulaire rotative modèle "TRG". Structure en
bois stratifié inox brossé, vasque escamotable en laiton. Circa 1970.

H. : 36 cm - D. : 130 cm

2 800 / 3 000 €





222

**Travail danois
1940**

Canapé entièrement restauré à structure en bois recouverte de peau de chèvre.

H. : 86 cm - L. : 210 cm
P. : 90 cm

2 400 / 2 800 €



223

**Paul KINGMA
(né en 1931)**

Suite de trois tables basses à plateau en pierre polychrome à décor d'engrenages, pied central en bois laqué noir.

Dim. 1 : 46 x 60 x 60 cm
Dim 2 : 38 x 60 x 60 cm
Dim 3 : 32 x 60 x 60 cm

600 / 800 €



224

**Marie-Claude de
FOUQUIÈRES
(XXe)**

Table basse à structure métallique, plateau en résine à incrustations d'objets métalliques, ceinture en inox postérieure.

H. : 36 cm - L. : 90 cm
P. : 90 cm

1 800 / 2 000 €

Provenance : Appartement de Jean-Jacques Servan-Schreiber

Bibliographie : Patrick Favardin, Steiner L'aventure du design, Edition Norma modèle reproduit p 141



225

Jean-Michel WILMOTTE
(né en 1948) & **WILMOTTE**
ACADEMY Editeur

Lampe orientable modèle
Washington (première édition).
Métal époxy granité.

H. : 38 cm - L. : 49 cm

300 / 400 €



226

Francois ARNAL (1924-
2012) & **ATELIER A Editeur**

Lampe en chêne et verre opalin
Signée "Arnal" et numérotée sur
500. Circa 1970.

H. : 32 cm - L. : 18,5 cm - P. : 28 cm

350 / 400 €



227

Gaetano PESCE (né en
1939) & **OPEN SKY Editeur**

Lampe modèle "Visage"
en résine de polyuréthane.

H. : 38 cm - L. : 30 cm - P. : 30 cm

600 / 700 €

228



228

Travail 1970

Tapiserie sculpturale
abstraite.
Circa 1970.

H. : 110 cm - L. : 190 cm

300 / 600 €



229

Willy DARO (attribué à)

Table basse en bronze partiellement patiné, plateau en verre.

H. : 41 cm - L. : 110 cm - P. 65 cm

600 / 800 €



230



231

230

Travail 1970

Paire de bouts de canapé en laiton, plateau en verre fumé.

H. : 35 cm - L. : 62 cm - P. : 46 cm

200 / 300 €

231

Bernard INCHAKOFF

Sculpture en métal patiné représentant une lyre stylisée, signée et datée 1988.

H. : 32 cm - L. : 26 cm - P. : 6 cm

150 / 250 €



232*

Travail 1970

Miroir circulaire en métal anodisé doré.

Diam. : 60 cm

200 / 300 €

233



233

HOLMEGAARD

Vase en verre de forme conique asymétrique.
H. : 17,5 cm

150 / 200 €

234



234

Travail 1950

Petit miroir de toilette en verre rose.
Dim. : 18,5 x 14 cm

100 / 150 €



235*

HILLEBRAND Editeur

Lampe de bureau en laiton.
Circa 1970.

H. : 48 cm

150 / 200 €

236



236

Yonel LEBOVICI (1937-1998)

& DISTRIMEX Editeur

Porte courrier modèle Ressort.
Acier chromé.

H. : 5 cm - L. : 20 cm - P. : 10 cm

150 / 200 €



237

Maison JANSEN (attribué à)

Grande table de milieu à structure en aluminium anodisé doré, plateau opaline noire. Circa 1970.

H. : 72 cm - L. : 198 cm - P. : 110 cm

800 / 1 000 €



238

Travail 1970

Lampe à poser composée d'une base en plexiglas, d'une structure en laiton et d'une tranche d'agate.

H. : 47 cm

150 / 200 €

239



240



240*

Travail italien 1960

Seau à champagne en laiton.

H. : 18,5 cm - D. : 18 cm

100 / 150 €

241



242

241

Travail 1970

Paire de lampes balustres en metal chromé.

Dim. : 108 x 27 x 27 cm

200 / 300 €

242*

Travail scandinave

Lustre en metal anodisé doré.

Diam. : 38 cm

100 / 150 €

243



243

Pascal MOURGUE (1943-2014) & PAMCO TRICONFORT Editeur

Chaise longue modèle "ARC" en bois noirci et cannage. Circa 1983.

H. : 80 cm - L. : 59 cm - P. : 140 cm

300 / 400 €

244*

Travail 1970

Seau à champagne de forme sphérique en métal argenté.

H. : 26 cm - D. : 28 cm

150 / 200 €



245

VERSACE

Douze assiettes en porcelaine à motifs rouges et dorés, signées Versace au revers.

On y joint une assiette, ROSENTHAL pour VERSACE, modèle "Méduse", en porcelaine à motifs rouges et dorés.

20 / 50 €



246



246

Maison HERMES, Paris

Partie de service en porcelaine, modèle "Marqueterie de pierres d'Orient et d'Occident", pour 12 personnes, 59 pièces au total. Il comprend : 12 grandes assiettes, 12 assiettes moyennes, 12 assiettes à dessert, 1 assiette à dessert, 1 plat à cake, 1 plat de service, et 10 tasses à café et leurs soucoupes.

600 / 800 €

247

Pol CHAMBOST (1906-1983)

Service composé de deux plats, une saucière et huit assiettes en faïence émaillée. Modèle "Coquillage". Circa 1960.

600 / 800 €



247



248
Jean-Claude NOVARO
(1943-2015)
Vase en verre à inclusion.
H. : 20 cm
100 / 150 €

249
Jean-Claude NOVARO
(1943-2015)
Vase en verre à inclusion.
H. : 15 cm
100 / 150 €

250
Jean-Claude NOVARO
(1943-2015)
Vase en verre à inclusion.
H. : 26,5 cm
100 / 150 €

251
Vase
en pâte de verre.
Signé et daté 2002.
H. : 26 cm
200 / 300 €

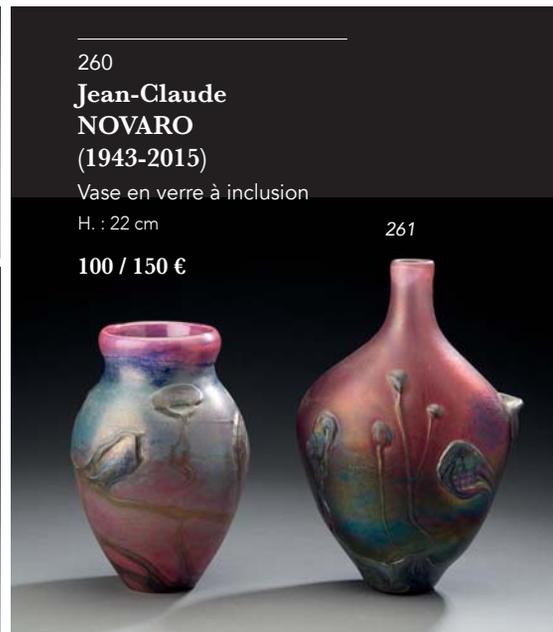
252
Vase
en pâte de verre irisée.
Signé au revers.
H. : 18 cm
150 / 200 €

253
Vase
en pâte de verre. Signé
verrerie d'art (Villago).
H. : 21 cm
150 / 200 €

254
Gérard QUINCHEZ
(né en 1949)
Grand vase ovoïde en grès émaillé
noir à larges bandes en creux
verticales, signé du cachet de l'artiste.
H. : 42 cm - Diam. : 21 cm
120 / 150 €

255
Gérard QUINCHEZ
(né en 1949)
Coupe en grès émaillé vert d'eau sur
fond brun, signée du cachet de l'artiste.
H. : 16 cm - Diam. : 25 cm
80 / 120 €

256
Catherine VANIER
(née en 1943)
Coupe ronde sur piédocuche en
céramique émaillée, à décor stylisé
brun et bleu sur fond beige.
H. : 8 cm - Diam. : 26 cm
120 / 150 €



257
Jean-Claude NOVARO
(1943-2015)
Vase en verre à inclusion.
H. : 18 cm
100 / 150 €

258
Jean-Claude NOVARO
(1943-2015)
Vase en verre à inclusion.
H. : 18 cm
100 / 150 €

259
Nicolas MORIN
(né en 1959)
Vase en verre à inclusion.
H. : 24 cm
100 / 150 €

261
Jean-Claude NOVARO
(1943-2015)
Vase en verre à inclusion.
H. : 28,5 cm
100 / 150 €

262
Flacon
en verre.
H. : 12 cm
50 / 100 €



262



263
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Vase en verre à inclusion.
 H. : 17 cm
100 / 150 €

264
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Vase en verre à inclusion.
 H. : 16 cm
100 / 150 €

265
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Vase en verre à inclusion.
 H. : 13 cm
100 / 150 €

266
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Vase en verre à inclusion.
 H. : 14 cm
100 / 150 €

267
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Vase en verre à inclusion.
 H. : 17,5 cm
100 / 150 €

268
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Vase en verre à inclusion.
 H. : 19 cm
100 / 150 €

269
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Vase en verre à inclusion.
 H. : 27 cm (cassé)
50 / 100 €

270
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Vase en verre à inclusion.
 H. : 21 cm
100 / 150 €

271
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Vase en verre à inclusion.
 H. : 16 cm
100 / 150 €

272
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Vase en verre à inclusion.
 H. : 26 cm
100 / 150 €

273
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Vase en verre à inclusion.
 H. : 19 cm
100 / 150 €

274
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Flacon en verre travaillé à la pince.
 H. : 15 cm
100 / 150 €

275
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Vase en verre à inclusion.
 H. : 16 cm
100 / 150 €

276
Jean-Claude NOVARO
 (1943-2015)
 Coupe en verre.
 H. : 18 cm
100 / 150 €

277
Flacon
 en verre à inclusion.
 H. : 15 cm
50 / 100 €



278
Vase
 en verre à inclusion
 H. : 14 cm (éclats)
50 / 100 €



279
Flacon
 en verre à inclusion.
 H. : 18,5 cm
 50 / 100 €

280
Michèle LUZORO
 (née en 1949)
 Flacon en verre à inclusion.
 H. : 18 cm
 100 / 150 €

281
Flacon
 en verre à inclusion.
 H. : 12 cm
 50 / 100 €

282
Maison JANSEN (dans le goût de)
 Table basse néoclassique en bronze et marbre.
 H. : 41 cm - D. : 61 cm
 200 / 300 €

283
Présentoir
 à structure en métal patiné vert et doré, plateaux de forme libre en verre.
 H. : 97 cm - L. : 98 cm - P. : 92 cm
 400 / 600 €

284
TRESSERA Editeur
 Table à jeux modèle "Joker", en bois, métal et cuir.
 H. : 73 cm - Diam. : 110 cm
 2 000 / 3 000 €





285
**Maison CHARLES
(dans le goût de)**

Lampadaire en métal et bronze.

H. : 170 cm - Diam. : 25 cm

400 / 500 €



286
Travail 1970

Paire de fauteuils et un ottoman curule en métal et bronze.

H. : 104 cm - L. : 52 cm - P. : 52 cm
H. : 52 cm - L. : 63 cm - P. : 40 cm

400 / 600 €

287



287

**Henri POUENAT (né en
1934) pour JANSEN**

Console modèle "Etrier" en métal patiné, plateau en verre.

H. : 60 cm - L. : 60 cm - P. : 28 cm

200 / 300 €



288

Travail français 1960

Suite de cinq chaises et d'un fauteuil, structure en fer forgé et bronze, assise et dossier en velours.

H. : 100 cm - L. : 54 cm - P. : 43 cm

1 800 / 2 000 €



289

LEOLUX

Paire de fauteuils en cuir rouge modèle "Papageno", pieds en aluminium.

H. : 80 cm - L. : 88 cm - P. : 80 cm

800 / 1 000 €



290

Florian LOUIS (né en 1992) & Wood and Line

Meuble HI-FI à piètement métallique laqué noir et caisson plaqué en noyer américain et frêne.

H. : 56 cm - L. : 120 cm - P. : 40 cm

1 300 / 1 500 €



291

Florian LOUIS (né en 1992) & Wood and Line

Table basse à piètement en acier brut, plateau en chêne massif poli fendu naturellement et maintenu par des queues d'arondes en noyer.

H. : 42 cm - L. : 130 cm - P. : 46 cm

1 200 / 1 500 €

292

Salvador DALI (1904-1989)

Très grand bougeoir "Menorah" à sept feux en bronze doré.

Signé sur la base.

Dim. 54 x 32 x 14 cm

400 / 600 €



293

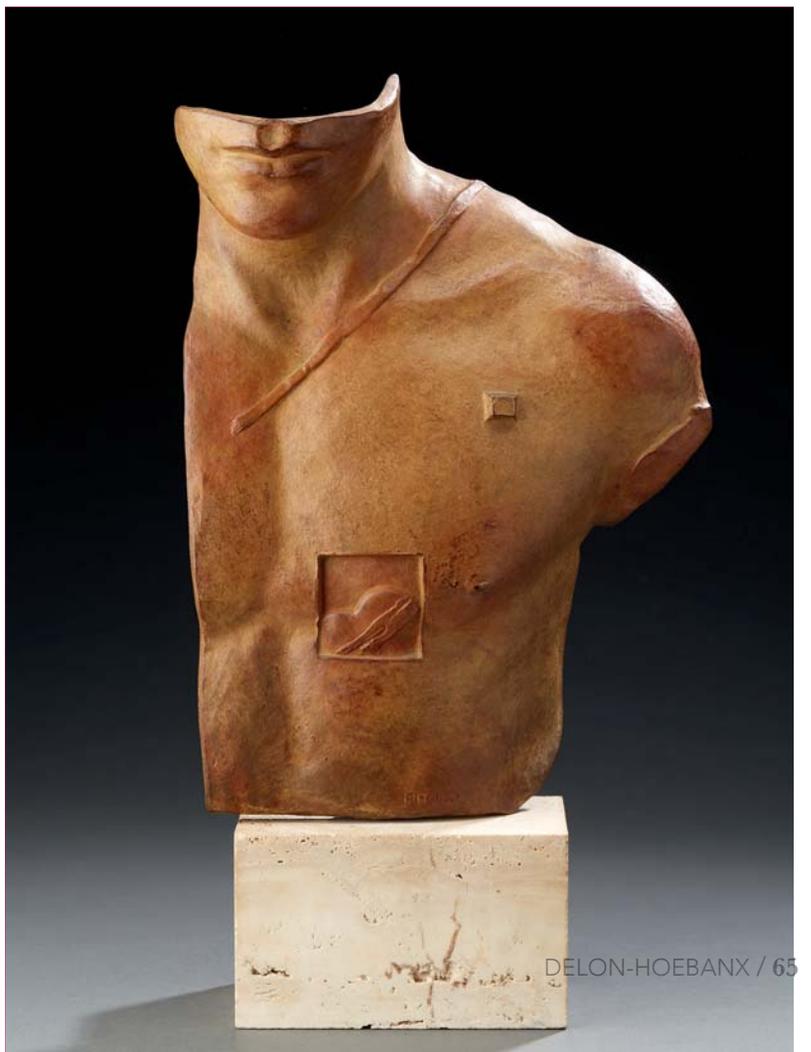
Igor MITORAJ (1944-2014)

Asclépios

Sculpture en bronze patiné, socle en travertin, signée et numérotée.

H. : 48 cm - L. : 28 cm - P. : 10 cm

2 000 / 4 000 €





294

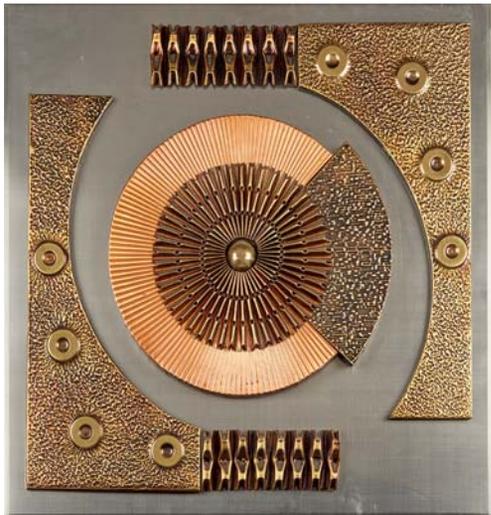
Fernandez ARMAN
(1928-2005)

Violon découpé

Bronze à patine brune, signé et
numéroté 78/150.

H. : 60 cm

7 000 / 8 000 €



295

Travail 1970

Panneau représentant une composition abstraite en aluminium.

Dim. : 51 x 51 cm

200 / 300 €



296

Alicia PENALBA (1913-1982)

Dedans

Sculpture en bronze poli, montée sur plaque d'innox, signée et numérotée.

Dim. : 30 x 23 cm

1 200 / 1 500 €



297

Jean AMADO (1922-1995)

Capraia, 1977

Sculpture en basalte et béton.

Dim. : 59 x 82 x 40 cm

1 000 / 1 500 €

297



298
ANONYME

Profondeur
Photomontage, tirage numérique.

Dim. : 30 x 30 cm.

100 / 200 €

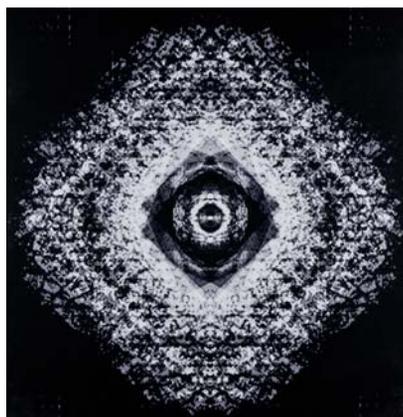


299
ANONYME

Douceur blanche
Photomontage, tirage numérique.

Dim. : 30 x 30 cm.

100 / 200 €



300

300
ANONYME

Première naissance
Photomontage, tirage numérique.

Dim. : 50 x 50 cm.

300 / 400 €



301
Giovanni PIZZO
(né en 1934)

Sign -Gelstat N°236 (1978)
Composition technique mixte sous coffrage plexiglas.

Dim. : 60 x 99 cm

2 000 / 2 500 €



302
Giovanni PIZZO
(né en 1934)

Sign -Gelstat N°247 (1978)
Composition technique mixte sous coffrage plexiglas.

Dim. : 60 x 99 cm

2 000 / 2 500 €

303

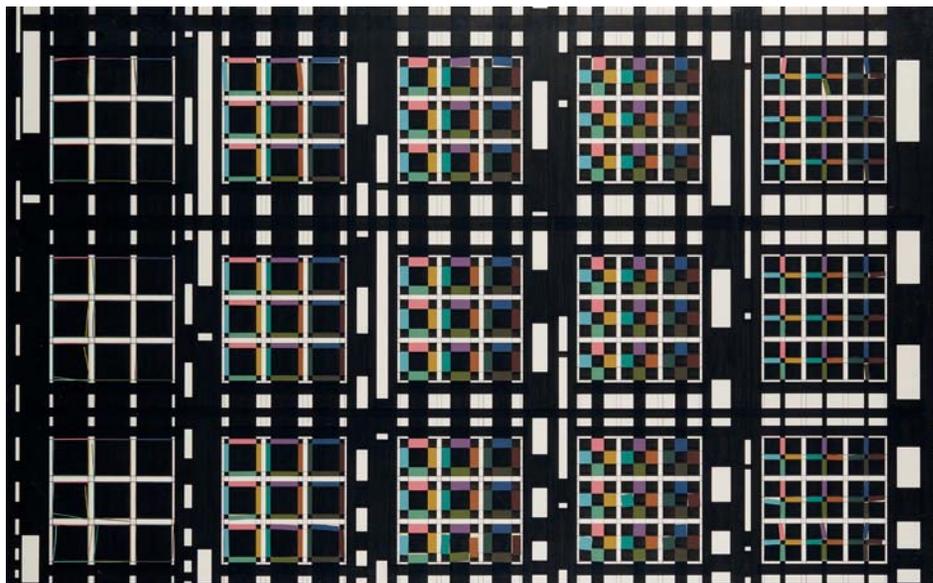
Giovanni PIZZO

(né en 1934)

Sign -Gelstat N°192 (1977)
Composition technique mixte
sous coffrage plexiglas.

Dim. : 60 x 99 cm

2 000 / 2 500 €



303

304

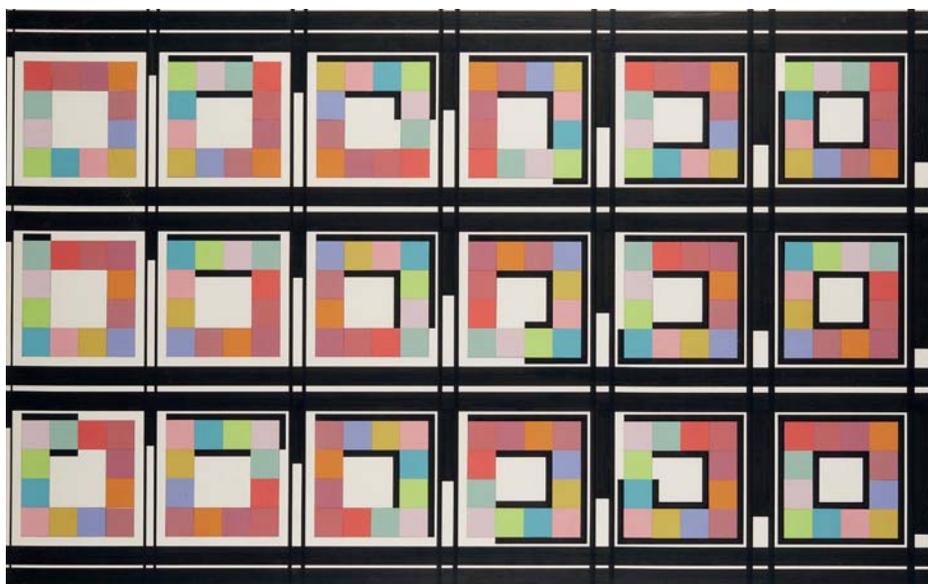
Giovanni PIZZO

(né en 1934)

Sign -Gelstat N°201 (1977)
Composition technique mixte
sous coffrage plexiglas.

Dim. : 60 x 99 cm

2 000 / 2 500 €



304

305

Varisco GRAZIA

(né en 1937)

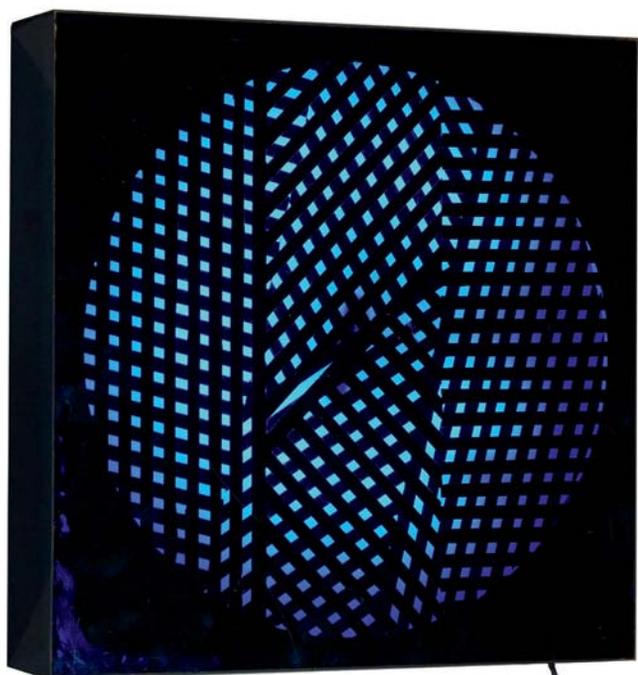
Schéma Luminoso variabile
Sculpture cinétique animée
lumineuse en plexiglas, 1966,
édition de 50 exemplaires.

H. : 35 cm - L. : 35 cm - P. : 7,5 cm

6 000 / 8 000 €

Provenance :

Edizione Galleria Schwarz, Milan, -
Galerie Withofs, Bruxelles, - Collection
particulière, Paris



305

306

Mario ZIABDEN

(né en 1977)

& W&D Edition

Miroir Infini rétroéclairant
modèle "Signal Sigma
67" à couleur et intensité
programmables.

Dim. : 80 x 80 cm

1 000 / 1 200 €



DELON-HOEBANX 7/09



307



308

307
Nicolás García URIBURU
 (1937-2016)

Lithographie en couleur.
 Epreuve d'artiste.
 Dim. : 89 x 57 cm

2 000 / 3 000 €

308
Dominique GUILLEMARD
 (1949-2010)

Devant le palais de verre,
 Peinture sur toile, signée en bas à gauche.
 Dim. : 100 x 80 cm.

800 / 1 000 €

Expert : Raphaël Maket



309

**ERRÓ, Guðmundur Guðmundsson,
dit (né en 1932 à Ólafsvík, Islande)**

Pomoxis annularis, 1972

Huile sur toile. Titrée au dos

Dim. : 65 x 100 cm

16 000 / 18 000 €

On ne peut s'empêcher de voir dans la série « Fishing-Ground » de 1971 une référence vive à ses origines évoquant l'univers aquatique de son pays. Il forme ainsi des compositions où l'humour se dispute à l'angoisse : ses tableaux sont autant à lire qu'à voir. Il fait de sa peinture, la somme de tout son univers mental qu'il traverse tout au long de sa vie : il réalise la somme de toutes ses connaissances visuelles, venant de son pays, l'Islande.

Certificat de Gianni Schubert.

Répertorié dans les archives de l'artiste sous le n° 19

Provenance :

Ancienne collection Gianni Schubert, Milan

Bibliographie :

Cette oeuvre est reproduite dans le catalogue général de ses oeuvres édité par les éditions du chêne, page 178 dans la série Fishing-ground.

Expositions :

Erró, Galleria Arte Borgogna, Milan, septembre-octobre 1973, reproduit au catalogue sous le n° 7

Erró, d'origine islandaise, a pour port d'attache Paris depuis 1958. Il fait partie du mouvement de la Figuration Narrative.



310

Jean JANOIR (1929-2012)

Expert : Raphaël Maket

Sans titre gris

Peinture sur toile, signée au dos.

Dim. : 97 x 130 cm.

300 / 500 €



311

Jean CLERTÉ (né en 1930)

Promenade en Beauce, 1958

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, titrée sur le châssis.

Dim. : 60 x 81 cm.

200 / 300 €



312

Andre Borderie (1923-1998)

Composition abstraite

Huile sur toile

Dim. : 64 x 49 cm

600 / 800 €

312



313

313

Miquel BARCELÓ (né en 1957)

Lampe de bibliothèque, 1986

Outils électriques, carborundum, eau-forte, aquarelle et pointe sèche

Signée et numérotée 11/16.

Impression Pasnic à Paris

Dim. : 98 x 148,5 cm

8 000 / 10 000 €

314

BERJOLE (XXe)

Les lumières de la ville, 1956

Gouache, signée en bas à droite

Dim. : 24,5 x 18,5 cm.

80 / 120 €



314



315
ANONYME

Jour de l'An, la visite à Grand-Père, 1921
Aquarelle, monogrammée et datée en bas à droite.
Dim. : 44 x 34 cm. (rousseurs, insolation et traces de plis)

100 / 150 €



316
Herbert LESPINASSE (1884-1972)

Jeune femme au chat
Pointe sèche
Dim. : 12 x 9 cm

80 / 120 €



317
CARABIN Rupert (d'après)

Nu au chat
Carton estampé en relief et argenté, en
bas à droite dans la planche : R. Carabin
Dim. : 11 x 16,5 cm. (accidents)

30 / 50 €

Expert : Raphaël Maket



318
Georges JOUBIN (1888-1983)

La fenêtre
Huile sur panneau, signée en bas à gauche, titrée au dos.
Dim. : 73 x 92 cm (petits accidents).

300 / 500 €



319
Claude WEISBUCH (1927-2014)

Lithographie signée et numérotée.
Dim. : 54 x 74 cm

150 / 200 €



320 - SUR FOLLE ENCHÈRE

FRECHKOP Léonide (1897-1982)

Les deux amies, 1927

Huile sur toile rentoilée, signée et datée en haut à gauche.

Dim. : 76 x 63 cm (restaurations)

5 000 / 8 000 €

ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME} SIÈCLE

Vente en préparation : Vendredi 27 octobre 2017

Clôture du catalogue le lundi 2 octobre 2017

Salle Rossini au 7, rue Rossini - Quartier Drouot, Paris 9^e



Adjugé 19 125 € TTC



Adjugé 10 200 € TTC



Adjugé 6 120 € TTC

Adjugé 5 100 € TTC

DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME} SIÈCLE

Mardi 25 avril 2017 à 14h - Salle Rossini au 7 rue Drouot, Paris 9^e.

À renvoyer avant le lundi 24 avril à 18h par mail à contact@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28, ou avant le vendredi 21 avril par courrier au 198, boulevard Pereire 75017 Paris



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL : _____ @ _____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.
I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Merci de bien vouloir prendre en compte les conditions de magasinage si vous enchérissez pour un lot encombrant.

PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- Could you please refer to the conditions of storage if you bid on a cumbersome lot.

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

Delon-Hoebanx SAS - 198, Boulevard Pereire 75017 Paris - Guillaume Delon Commissaire-priseur habilité - déclaration n°074-2015

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

MOBILIER & OBJETS D'ART

ARTS D'ASIE

Vente en préparation le 2 juin 2017

Clôture du catalogue le 24 avril 2017

Salle Rossini au 7, rue Rossini - Quartier Drouot, Paris 9^e



Exceptionnelle grande boîte couverte laquée rouge.
Dynastie des Ming (XVI^e - XVII^e siècles)
Dim. : 32 x 61 cm



Paire de petites aiguières en porcelaine poudrée
à fond bleu à monture en bronze ciselé et doré à
décor rocaille de rinceaux et crosses ; les anses
détachées et les terrasses repercées à haricots.
Epoque Louis XV.
H : 19,5 cm.

TABLEAUX MODERNES

Vente en préparation le 2 juin 2017

Clôture du catalogue le 24 avril 2017

Salle Rossini au 7, rue Rossini - Quartier Drouot, Paris 9^e



BOUDIN Eugène (1824-1898) *Bords de la Touques*. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 51 x 61 cm



MAJORELLE Jacques (1886-1962) *Le village de Tinitine, Atlas, novembre 1921*.
Gouache et pastel. Monogramme, situation et date en bas à droite. Dim. : 36 x 45 cm

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Le droit français régit les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant et conduite en euros.

GARANTIES ET INDICATIONS

La société Delon-Hoebanx et les Experts ont établis les indications figurant au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Concernant l'horlogerie : l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

En cas de « double enchères », c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjudgé, le dit lot sera remis aux enchères et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

ORDRE D'ACHAT TELEPHONIQUE

La société Delon-Hoebanx prend en compte et exécute gracieusement les enchères téléphoniques pour les lots aux estimations basses supérieures à 300 euros.

A ce titre, nous n'assumerons aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Delon-Hoebanx soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Toutes demandes d'enchères par voie téléphonique impliquent que le demandeur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident.

HONORAIRES À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

En sus du prix d'adjudication ou du prix au marteau, une commission d'adjudication sera à la charge de l'adjudicataire.

Elle sera de **22,90% HT** soit **27,5% TTC**

Donc le prix à payer sera le prix marteau additionné aux frais de vente (27,50% TTC).

ex : Pour une adjudication de 1 000 euros, l'acheteur devrait payer 1275 euros TTC.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Delon-Hoebanx.

EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

Delon-Hoebanx ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'Etat Français.

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Delon-Hoebanx, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Delon-Hoebanx.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Delon-Hoebanx pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2 000 - 6421 du 10 juillet 2 000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans ce cas, Delon-Hoebanx se réserve le droit de demander à l'acheteur défaillant :

- des intérêts au taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 €,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Delon-Hoebanx se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

PROPRIETE INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

** Lots dans lesquels la OVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.*

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Delon-Hoebanx précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français.

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- **en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com**
- en espèces dans la limite de 1 000 € pour les résidents français et 15 000 € pour les étrangers
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité,
- par carte bancaire Visa ou Master Card,
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF
CODE BANQUE : 3 0004 - CODE AGENCE : 03120
NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680 - CLÉ RIB : 16
IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016
BIC : BNPAFRPPXX

CONDITIONS SPÉCIFIQUES AUX BIJOUX EXPERTISÉS PAR LA S.A.S DÉCHAUT STETTEN & ASSOCIÉS

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2) Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

DELIVRANCE DES ACHATS, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Delon-Hoebanx ne remettra ses achats à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

L'acheteur peut faire assurer ses lots dès leurs adjudications puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité.

Delon-Hoebanx décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Delon-Hoebanx.

Les adjudicataires doivent retirer leurs lots le plus rapidement possible. **Ceux qui ne les auront pas récupérés le soir même avant 19h auront un coût forfaitaire de transport égale à :**

- 20 euros pour les petits objets et tableaux
- 30 euros pour les grands objets

L'ensemble des **objets** seront stockés à partir du lendemain de la vente, 14h, à notre bureau, à l'adresse suivante :

198 boulevard Pereire - 75017 Paris

Les **meubles et objets encombrants** seront disponible dans notre dépôt et la délivrance ne se fera seulement sur rendez- (en prévenant au moins 24 heures à l'avance) et sur présentation du bordereau acquitté : **SARL Gauriat (01 71 70 29 50)**

31-33 boulevard Anatole France - 93200 Saint Denis

A titre commercial, Delon-Hoebanx offre à ces acheteurs le magasinage de ces lots. **A partir du 15ème jour suivant la vente les frais de magasinage suivant seront à la charge de l'acheteur :**

- Objets : 20€ HT + 5€ HT par semaine.
- Objets encombrants : 50€ HT + 10€ HT par semaine.

Delon-Hoebanx n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES