



ARTS DÉCORATIFS
DU XX^{ÈME} SIÈCLE

JEUDI 27 OCTOBRE 2016

Salle Rossini - 7, rue Rossini
Quartier Drouot - Paris 9^e

CONTACTS ÉTUDE



Guillaume DELON
Commissaire-Priseur habilité
06 61 65 04 34
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Directeur Associé
06 22 34 41 05
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Clerc principale Associée
06 87 34 05 61
villefranche@delon-hoebanx.com

198, boulevard Pereire 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

PHOTOGRAPHE

Jon MILLS
06 14 76 01 41 - contact@jon-mills.com



DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

ARTS DÉCORATIFS
DU XX^{ÈME} SIÈCLE

Jeudi 27 octobre 2016 à 14h

Salle Rossini (Quartier Drouot),
au 7, rue Rossini 75009 Paris.

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 26 octobre 2016 de 11h à 18h

Jeudi 27 octobre 2016 de 11h à 12h

CONTACT ÉTUDE

01 47 64 17 80

CONSULTANTS

Raphaël et Frédéric Cellier

06 79 58 72 65 - 06 32 28 19 75

*Catalogue visible sur delon-hoebanx.com et auction.fr
Vous pouvez enchérir en live sur drouotlive.com
et sur www.invaluable.com*

AUCTION^{FR}
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

invaluable
The world's premier auctions and galleries

DrouotLIVE^{COM}

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER
LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE



1
Bernard BOUTET DE MONVEL (1881-1949)

Frère et sœur (1911).
 Eau-forte, aquatinte en couleur.
 Signée au crayon à papier.
 Dim. : 16 x 16 cm

300 / 500 €



2
Bernard BOUTET DE MONVEL (1881-1949)

Elégante au chapeau.
 Eau-forte, aquatinte en couleur signée au crayon à papier.
 Dim. : 22,5 x 17,5 cm

300 / 500 €



3
SCHNEIDER

Coupe en pâte de verre jaune et orangée
 sur piedouche à godrons. Signée.
 Circa 1920.
 H. : 26 cm

800 / 1000 €



4
Jules CAYETTE (1882-1953)

Vide poche en bronze ciselé à
 décor de papillon surmonté d'une
 croix de Lorraine et de chardons,
 agrémenté de la devise « *Qui s'y
 frotte s'y pique* – Nancy »
 Signé.

Dim. : 18 x 17 cm

500 / 700 €



5
René LALIQUE (1860-1945)

Modèle "Dentelé" créé en 1913.
 Verre soufflé-moulé patiné rose.
 Signature « Lalique ».
 H. : 20 cm.

150 / 200 €

Bibliographie :

Félix Marilhac, René Lalique, catalogue
 raisonné de l'oeuvre de verre, op.cit.,
 référencé sous le n° 943 et reproduit à
 la p. 426



6

Adolphe Armand TRUFFIER
(actif entre 1890 et 1930)

Pendule en bronze doré à base polylobée, montant et contours à décor de fleurs et feuillages. Signée Ad Truffier. Vers 1900.
Dim. : 20 x 34 cm

1 200 / 1 500 €



7

Ensemble de six peignes

en corne à monture ornée de cabochons et nacre. Epoque Art Nouveau.

600 / 800 €



8

Louis-Théophile HINGRE
(1832-1911)

Cruche en bronze doré sur socle en marbre Signé Hingre. Circa 1900.

100 / 150 €



9

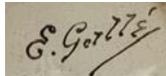
Emile GALLÉ (1846-1904)

Suite de six verres à anses à décor émaillés de chardons et de croix de Lorraine. Signés au revers.

300 / 400 €

Bibliographie :

Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, op.cit., référencé sous le n° 943 et reproduit à la p. 426



10

10

Emile GALLÉ (1846-1904)

Pied de lampe en verre dégagé à l'acide figurant des chardons sur fond bordeaux.

400 / 600 €



11

Gaston PIQUOT (1878-1962)

Sculpture en pierre représentant un bouquet de fleurs stylisé dans un vase. Circa 1925.

200 / 400 €



12
DAUM Nancy

Violettes. Vase tubulaire en verre dégagé à l'acide et rehaussé aux émaux polychromes sur fond gris-blanc et bleu. Signé. Circa 1900.
H. : 12,5 cm - ø : 7 cm

600 / 800 €



13

13
POL CHAMBOST(1906-1983)

Service coquillage. composé de deux plats, une saucière et huit assiettes en faïence émaillée. Circa 1960.

1 500 / 2 500 €



14

14
DAUM

Ouvre lettre en métal et manche en verre dégagé à l'acide.

150 / 200 €



15
D'après René-Charles SAINT-MARCEAU (1845-1915)

Arlequin. Importante épreuve à plusieurs patines signée sur la terrasse.
H. : 71 cm.

400 / 600 €



16
SARREGUEMINE

Paire de grands vases de forme balustre en faïence émaillée vert irisé. Signé Circa 1900.
H. : 50 cm - ø : 17cm

300 / 500 €



17
D'après René-Charles SAINT-MARCEAU (1845-1915)

Arlequin. Importante épreuve en terre cuite signée sur la terrasse.
H. : 71 cm. (restaurations)

400 / 600 €

18

Auguste DELAHERCHE - CARDEILHAC (orfèvre) & Lucien BONVALLET

Coupe en céramique à corps polylobé émaillée vert, monture en argent sur piedouche.
Signée sur la céramique et numérotée "1484", cachet de l'orfèvre et poinçon de maître.
Circa 1900.

H. : 10 cm - ø : 17,5 cm

1 000 / 1 500 €



18



19



20

19

RICHARD

Lampe en verre dégagé à l'acide sur fond vert et jaune. Monture en bronze. Vers 1900.

400 / 600 €

20

GALLÉ

Vase en verre dégagé à l'acide de couleur verte. Anses et pied en pâte de verre.
Signé sur le corps.

H. : 31,5 cm

300 / 400 €

21

GALLIA

Paire de vases en métal argenté à motif feuillagé et floral.
Signé et numéroté. Poinçon.

H. : 30 cm

200 / 300 €



21

22

Frederic DANTON (1874-1932)

Vase à col effilé en faïence émaillée irisée à décor végétal, signé du cachet en creux GOT-BARBAT ASB Limoges et asb limoges.
Circa 1900.

H. : 30 cm - ø : 13cm

400 / 600 €



22



23

Robert LINZELER

Encrier de bureau en marbre et argent.
Modèle à rapprocher des productions de la maison Cartier. Gravé d'un fanion venant probablement d'un bateau.
Manque un couvercle d'un encrier. Poinçon minerve.

Orfèvre : Robert LINZELER

Dim. : 40,5 x 14 cm

400 / 500 €



24

Meuble Lavabo de bateau

en acajou ouvrant en façade par un abatant découvrant un lavabo et trois ventaux
Travail fin XIXe, début XXe siècle.

Dim. : 156 x 52 x 27 cm

300 / 400 €



25

Eugène FEUILLATRE (1870-1916)

Boîte à pilules de forme octogonale en argent émaillé sur le couvercle et les côtés d'un décor alterné de bandes brun pâle translucide sur fond guilloché et de bandes noires. Le centre est orné d'un médaillon figurant un cupidon. Début XXe siècle. Poinçon hure de sanglier.

Diamètre : 4,9 cm - Poids brut : 258 g.

800 / 1 000 €

Eugène Feuillâtre a dirigé l'atelier d'émaillerie de Lalique avant d'ouvrir son propre atelier en 1897. Il s'est fait une spécialité de l'émail sur argent.



26

Raymond SUBES (dans le goût de)

Paire de chenets en fer forgé modèle flamme, façade formée de volutes juxtaposées et entrecroisées. Circa 1950.

Dim. : 37 x 21 x 40 cm

200 / 300 €



27

LEFEBVRE

Statuette en bois figurant une femme. Signée.

H. : 30,5 cm

300 / 600 €



27

28

Jean Auguste DAMPT (dans le goût de)

Grande applique art nouveau végétal en bronze représentant des iris. Circa 1900

Dim. : 86 x 52 x 25 cm

1 000 / 1 500 €

28

29

Jacques Emile RUHLMANN (1879-1933)

Corbeille à papier en bois de forme tronconique évasée maintenue aux angles par des feuilles en cuivre. Circa 1930.

H. : 29 cm - L. : 28 cm

400 / 600 €

30

Christian KRASS (attribué à 1868 - 1967)

Fauteuil de repos cubique à dossier à enroulement entièrement gainé de tissus, pieds avant à godrons, pieds arrière sabre

H66 L70 P77cm

800 / 1 000 €





31
MAZDA
Lampe.
H. : 80 cm
300 / 500 €



34
Jean TETARD
Bougeoir à deux lumières en argent et macassar.
Poinçon minerve. Orfèvre : Jean TETARD
Dim. : 14, x 29 cm.
800 / 1000 €



32
René LALIQUE (1860-1945)
Modèle "UNAWHIR" créé en 1926. Ensemble de verres et assiettes en verre blanc soufflé, moulé et émaillé. Il comprend :
- Sept coupes à champagne, - Neuf verres à eau (un ébréché),
- Sept verres à vin, - Huit assiettes à gâteaux,
- Sept verres à vin blanc, - Deux carafes.
Figure aux catalogues de 1928 et de 1932 et sur le tarif de 1937, non continué après 1947.
2 000 / 3 000 €



33
Ensemble de trois boîtes à cigarettes
une en argent et deux en métal argenté.
Poids (argent) brut : 185g.
200 / 300 €



33 bis
NA DUC THUC (XXe)
Bronze à patine brune figurant un jeune homme asiatique en buste.
Signé Duc-Thuc au revers.
Dim. : 18 x 16 cm
200 / 300 €



35
Portrait de femme.
Dessin au crayon signé en bas, cadre en métal et plexiglas.
Dim. : 32,5 x 18,5 cm
100 / 150 €



36
Corbeille à pain
à lamelles d'argent tréssé.
Travail étranger début XXe.
Poids : 335 g. (en règle)
250 / 400 €

37

Robert MALLET-STEVENS
(1886-1945)

& Pierre DARIEL éditeur.

Paire de fauteuils de jardin pliable en bois laqué blanc et rouge, assise et dossier à lattes.

H 90 L55 P82 cm

200 / 300 €



38

38

Josef HOFFMAN
(attribué à) & **THONET**
éditeur.

Sellette en bois courbé teinté.
Circa 1910.

H121 L30 P36 cm

200 / 300 €



39

39

HOFFMANN pour
THONET

Grande selette à deux
plateaux teintée acajou.
Étiquette d'éditeur au revers.

H115 L45 cm

400 / 600 €





40

**Coiffeuse
moderniste**

en placage de bois et métal chromé à double caissons, ouvrant en façade par une porte et un tiroir en ceinture, plateau en marbre surmonté d'un miroir, piètement à plinthe en métal. Travail 1930

H123 L112 P45 cm
(saut de placage)

400 / 600 €



41

**Jean BESNARD
(1889-1958)**

Vase boule à col ourlé noir, jaune et gris à décor de quatre ronds dégradés. Monogrammé. Circa 1930.

H. : 18 cm - ø : 20cm
(légers cracks)

300 / 600 €



42

ETLING

Coupe en verre opalescent moulé à décor de fleurs, signé et situé. Circa 1930

H. : 6 cm - ø : 30 cm

80 / 120 €

43

DAUM Nancy France

Coupe à fruits en épais verre bullé teinté vert. Circa 1930.

H. : 7 cm - ø : 35 cm

200 / 300 €

44

Dans le goût de Maurice PROST (1894-1967)

Paire de panthères. Epreuves en bois sur socle en bois.

Long. : 24 et 27 cm

60 / 80 €



44



45

45
André THURET
(1898-1965)

Vase soliflore modelé à incrustations, marbré noir et gris parsemé de petites taches rouge. Signé. Circa 1940.

H. : 10 cm - ø : 8cm

600 / 800 €



46

46
Max LE VERRIER (1891-1973)

Sculpture en bronze représentant une antilope montée sur une base en pierre , signée sur la base et inscrite bronze . Fonte d'édition ancienne. Circa 1930.

H47 L39 P14 cm

500 / 700 €

47
Max LE VERRIER (attribué à)
Pied de lampe en bronze partiellement doré.

50 / 80 €



48

48
Important chevalet

Structure composée d'une âme en bois garnis de deux larges lames en bronze doré à terminaison d'enroulement reposant sur un piètement incliné. Circa 1930

H. : 2m80

2 000 / 3 000 €



49

49
Jean DUNAND (attribué à)

Table basse circulaire en laque à quatre larges pieds verticaux, plateau à incrustations de coquille d'œuf. L'extérieur de la table à été entièrement délaqué, laque présente à l'intérieur de la table. Circa 1925

H. : 41 cm - ø : 60cm

1 000 / 2 000 €

50

Jean-Michel FRANK & les fonderies du nord (dans le goût de)

Grande table basse entièrement réalisée en métal peint. Circa 1930

H41 L120 P60 cm

600 / 800 €



52



51

**51
Paire de
statuettes**

en régule
représentant des
athlètes.
Epoque vers 1930.
H : 29 cm

150 / 200 €

**52
Lampe PLM
(Paris Lyon
Méditerranée)**

Lampe en
marqueterie à fût
hexagonal.
Monogrammée
PLM

H. : 105 cm

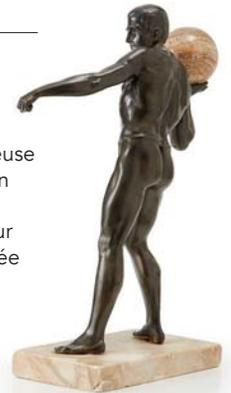
500 / 600 €

**53
Alfred PORTENEUVE
(1896-1949).**

Bureau de dame formant coiffeuse
en placage d'acajou. Il ouvre en
ceinture par 2 tiroirs. La partie
centrale du plateau se lève pour
former coiffeuse. Monogrammée
au pochoir AP.

H 71 L123 P53 cm.

800 / 1 200 €



51

53



54

Maurice ALET (1874-1967)

Guéridon en marqueterie.
Plateau de verre.

H61 L66 cm.

700 / 800 €



55



56



55

Jean PASCAUD (1903-1996)

Bureau plat en noyer, piètement gaine néoclassique formant entablement d'où s'élève en retrait un caisson rectangulaire à angles arrondis accueillant deux tiroirs en ceinture.

H76 L113 P58 cm. (Plateau de cuir postérieur).

1 800 / 2 000 €

56

Jean PASCAUD (attribué à)

Buffet en acajou ouvrant en façade par deux portes, montant central animé d'un montant en bronze, piètement plinthe trapézoïdale, entrée de serrure circulaire en bronze

H90 L175 P50 cm (manque une serrure)

600 / 800 €

57



57

Georges de BARDYERE (1883-1941)

Meuble à musique en acajou et ronce de noyer ouvrant en façade par deux portes à médaillons sculptés et une porte vitrée. Signé.

H180 L76 P36 cm

1 200 / 1 500 €

58

Salon

composé d'un grand canapé et de deux fauteuils club entièrement gainés de tissus d'origine. Travail 1930-1940.

(usage)

500 / 600 €



58

59



59



59

Paire de lustres
en métal doré et verre.

800 / 1 200 €



60

60

DAUM Nancy.

Vase ovoïde octogonal en verre jaune pâle à côtes plates. Signé à la base "DAUM croix de Lorraine Nancy France".
Epoque vers 1930.
H : 13,5 cm.

100 / 150 €

61



61

Jean ROYERE (dans le goût de)

Grande méridienne pouvant faire office de canapé en velours vert, dossier bas et droit et accoudoir rouleau, traces d'usures, pieds en bois. Travail 1930-1940.
H65 L205 P86 cm

1 000 / 1 500 €

62



63



62

René DROUET (1899-1993)

Guéridon circulaire à monture en fer forgé doré, plateau en dalle de verre (éclats), piètement tripode à volutes.
Circa 1930.

H. : 46 cm - ø : 60 cm

800 / 1 200 €

63

Fauteuil bridge

à pans coupés. Garni de velours vert. Travail 1930
H77 L57 P59 cm

300 / 400 €

64

**Ivan Da Silva BRUHNS
(1881-1980)**

Tapis rectangulaire en laine ,
à décor d'arabesque brun sur
fond blanc , non signé.
Circa 1930 1940.

Dim. : 280 x 120 cm.

1 000 / 1 500 €

Modèle identique présenté au Salon
des artistes décorateurs de 1939



64

65

**Ivan Da Silva BRUHNS
(1881-1980)**

Grand tapis rectangulaire en
laine, à décor d'arabesques et
de feuilles stylisées blanches
sur fond vert , signé et
monogrammé ton sur ton dans
la trame. Circa 1930.

Dim. : 296 x 197 cm

2 000 / 3 000 €



65

66

**Ivan Da Silva BRUHNS
(1881-1980)**

Grand tapis rectangulaire
en laine , à décor de motifs
géométriques formant
composition moderniste, teintes
rouge et vert sur fond beige ,
signé en creux au revers.

Circa 1930.

Dim. : 316 x 222 cm

3 000 / 4 000 €

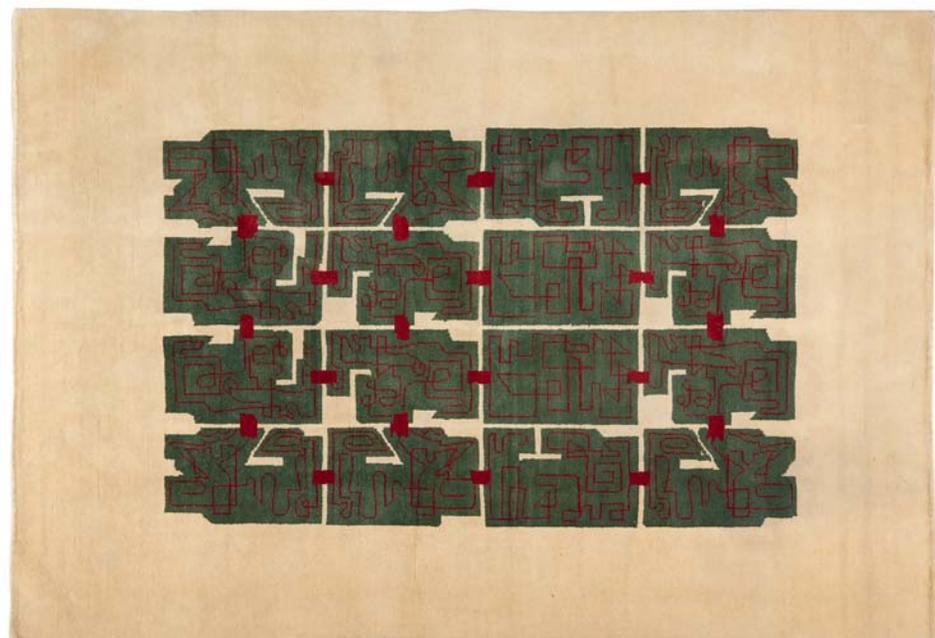


67

Calice

en argent.
Travail vers 1930.
Poids brut : 748g

300 / 400 €



66

68



69



70



68

Maison JANSEN (attribué à)

Commode galbée néoclassique gainée en parchemin , ouvrant en façade par deux portes, pieds sculptés à enroulements Circa 1940.

H87 L142 P63cm

1 200 / 1 800 €



71

69

Maison DOMINIQUE (attribué à)

Paire de fauteuils club cubiques à dossier droit et accotoirs pleins, entièrement recouvert de tissu, reposant sur quatre pieds cubiques en bois, traces d'usures. Circa 1940.

H75 L82 P74 cm

600 / 800 €

71

Sculpture

en terre cuite représentant un cheval.

H30 L46 P15cm

200 / 300 €

70

Eugène PRINTZ (attribué à)

Lampadaire moderniste à fût tubulaire et base circulaire à gradins en métal nickelé, diffuseur composé de quatre cornets superposés en tôle émaillée et peinte. Circa 1930

H182 cm - ø : 40 cm (accidents et usures)

1 000 / 2 000 €

Référence : vente camard / Le Mouel du 18/06/2002- lot identique

72

Paire de candélabres

à trois bras de lumière en bronze et cristal, base hexagonale, quelques égrenures .

Travail 1940.

H22 L25cm

600 / 800 €



73

Suzanne GUIGUICHON

(1900-1985)

Paire de tables de chevet en placage de sycamore, ouvrant en façade par deux tiroirs à poignées en laiton , pieds effilés. Circa 1940.

H58 L33 P27cm

800 / 1 000 €



74

Suzanne GUIGUICHON

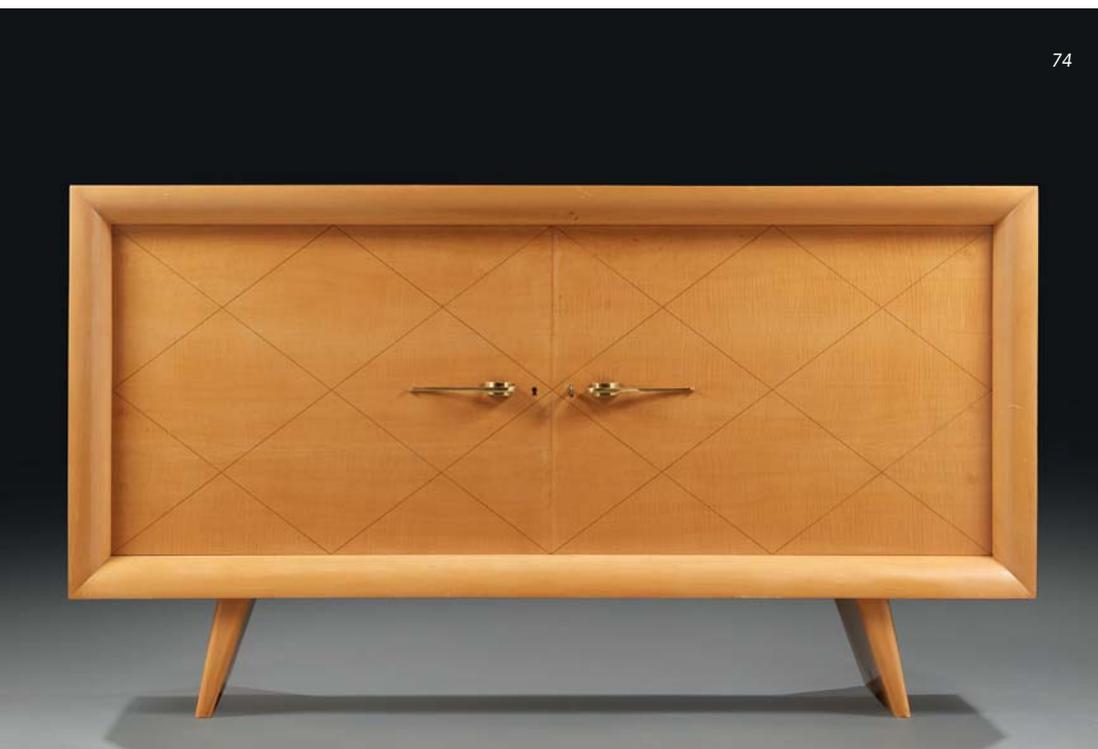
(1900-1985)

Buffet en placage de sycamore ouvrant en façade par deux portes à décor de losanges, pieds latéraux à lames plates , poignées en laiton.

Circa 1940.

H90 L165 P45cm

2 000 / 3 000 €



75

Lucie RENAUDOT & Dumas Editeur

Tabouret curule assise tripartite structure en bois à piètement arrière sabre

H61 L49 P55 cm

400 / 600 €





76

**Suite de huit imposantes
chaises modernistes**

en chêne massif à larges et épais pieds
avant lame , haut dossier et assise
carrée. Travail 1940 - 1950
(garniture d'origine usagée)

1 000 / 1 200 €

77

Charles DUDOUYT (1885-1946)

Bureau à deux caissons.
Travail des années 40.

800 / 1 000 €

78

Baptistin SPADE (1891-1969)

Paire de fauteuils à accotoirs à
enroulements dossiers ajourés animés
de croisillons, assise en tissu d'origine.
Circa 1940

H75 L64 P64cm

600 / 800 €



79



79

Maurice JALLOT (attribué à)

Paire de fauteuils club à dossier droit et accotoirs pleins à enroulement en partie haute , pied trapézoïdale en bois, garniture en tissus d'origine. Circa 1940.

H73 L85 P85cm

400 / 600 €

80



80

Adrien AUDOUX & Frida MINET

Applique à structure en corde enserrant un globe en verre.

H48 L18 P26cm

100 / 200 €

81

Tapis

en laine vert nuancé à décor de clubs de golf stylisé.

Travail 1940

Dim. : 225 x 170 cm

300 / 600 €



81



82

82
Kangourou stylisé

en porcelaine émaillée
Travail 1930.

H37 L28 P16cm
(un saut d'émail à la base)

300 / 500 €



83

83
**Jacques ADNET
(1900-1984)**

Table basse à structure en
fer forgé laqué noir animé
d'anneaux en laiton doré
accueillant un plateau en
marbre.

Dim. : 45 x 86 x 57 cm

500 / 600 €



84

83
**Jacques ADNET
(1900-1984) & Cie Des
Arts Français**

Boite rectangulaire en chêne
rainuré à prise en corne.

H10 L30 P14cm

200 / 250 €

84
**Jacques ADNET
(1900-1984) & La
Maitrise éditeur**

Lapin couché stylisé en
faïence blanche craquelée.
Signé Adnet. Circa 1926.

H12 L30 cm (infime cheveux sur
la pate avant droite)

300 / 500 €

86
**Jacques ADNET
(dans le goût de)**

Ensemble de trois tables
gigognes en bois, plateau
en miroir.

Dim. : 46 x 52 x 24 cm

400 / 600 €

87
**Jacques ADNET
(1900 1984)**

Pare-feu tripartite en verre
et laiton.

Dim. : 51 x 100 cm

600 / 800 €



85



86



87

88

**Jacques ADNET (1900-1984)
& Cie Des Arts Français**

Fauteuil à armature en métal entièrement gainé de skaï fauve, pieds terminés par des sabots cylindriques en laiton, usures.
Circa 1950.

H88 L66 P75cm

600 / 800 €

89

Jacques ADNET (1900-1984)

Vide poche à structure en métal gainé de cuir fauve surpiqué, coupelle et prise en laiton.

H44 cm - ø : 20 cm

200 / 300 €

90

Jacques ADNET (1900-1984)

Guéridon circulaire à structure en métal tubulaire entièrement gainé de cuir brun piqué sellier, piètement tripode galbé, plateau en verre.

Circa 1950.

H57 cm - ø : 63 cm

1 000 / 1 500 €





91



92

91
UNIC Editeur

Table d'architecte en bois réglable en hauteur et en inclinaison.
Plaque d'éditeur 118/
Dim. : 87 x 80 x 120

800 / 1 000 €

92
Olavi HANNINEN
(1920-1992)

Paire de tabourets tripodes en bois massif.
Dim. : 45 x 33 x 34 cm

200 / 300 €



93
Applique diabolos

à bras en laiton accueillant deux déflecteurs laqués verts montés sur rotule.
Travail 1950.

Dim. : 50 x 50 cm

250 / 300 €

94
Jean PROUVE & Jules LELEU
(1901-1984 & 1883-1961)

Fauteuil dit Martel de Janville (second modèle)
Structure en métal tubulaire à dossier inclinable
H100 L64 P185 cm

1 000 / 1 500 €

95
Jean PROUVE & Jules LELEU
(1901-1984 & 1883-1961)

Fauteuil dit Martel de Janville (second modèle)
Structure en métal tubulaire à dossier inclinable
H100 L64 P185 cm

1 000 / 1 500 €



96



96



96

**Francois CARUELLE
(XX^e)**

Paire de fauteuils inclinables et transformables en chaise longue à structure tubulaire métallique accotoirs en bois laqué noir.

Dim. : 93 x 71 x 83 cm et 30 x 71 x 216 cm

300 / 500 €



97

Paire de bouts de canapé

en bois de forme cubique.
Travail 1950

Dim. : 35 x 55 x 51 cm

200 / 300 €

98

**Aksel KJERSGAARD
& Odder Editeur**

Meuble bas en palissandre ouvrant par quatre tiroirs. Circa 1955.

Dim. : 52 x 118 x 36 cm

1 200 / 1 500 €





99

**Pierre JEANNERET
(1896-1967)**

Suite de quatre chaises en frêne massif tourné et taillé à la gouge, assise et dossier en tissage paillé, état d'usage. Circa 1940/1950.

H92 L46 P46cm

800 / 1 200 €

100

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Porte-manteaux de 1968 en bois massif à six patères. Provenance Residence les 3 Arcs

Dim. : 20 x 100 x 13 cm

300 / 400 €

101

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Porte-manteaux de 1974 en bois massif à trois patères. Provenance Residence la Nova.

Dim. : 104 x 10 x 14 cm

100 / 150 €

102

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Porte-manteaux de 1969 en bois massif à quatre patères. Provenance Residence la Cascade.

Dim. : 13 x 83 x 11 cm

200 / 250 €

103

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Paire d'appliques à volet pivotant en métal peint noir et blanc

Dim. : 16,5 x 12,5 cm

400 / 600 €

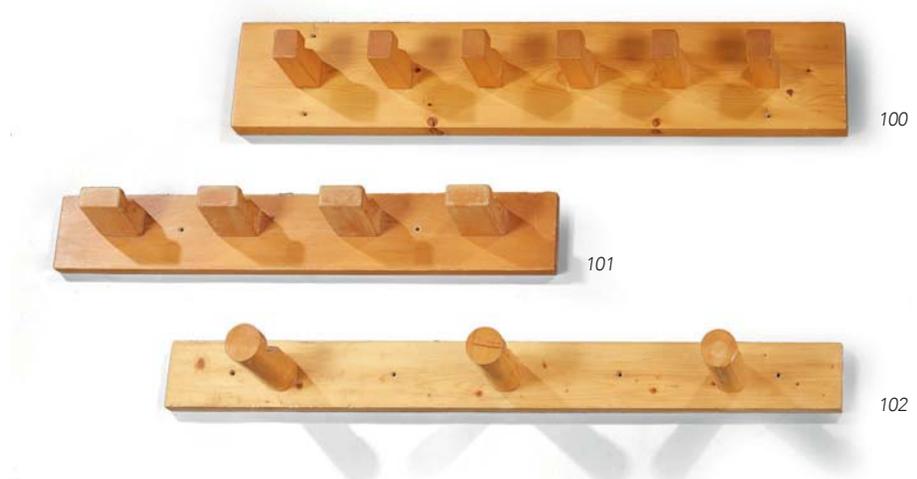
104

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Paire d'appliques à volet pivotant en métal peint noir et blanc

Dim. : 16,5 x 12,5 cm

400 / 600 €



105

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Paire d'appliques à volet pivotant en métal peint gris et blanc

Dim. : 16,5 x 12,5 cm

400 / 600 €

106

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Applique à volet pivotant modèle CP-1 à volet en métal peint blanc et base en abs blanc.

Dim. : 16,5 x 12,5 cm

180 / 200 €



107

**Alain RICHARD (né en 1926)
& Meuble TV Editeur.**

Table / Banc à piétement en métal
laqué accueillant un plateau constitué
de lattes de bois.

Circa 1955

Dim. : 40 x 130 x 48 cm

1 800 / 2 000 €

108

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Tabouret en bois à patine noire (usée) à
assise circulaire reposant sur trois pieds
fuselés. Vers 1960.

H : 40 cm Diam : 33.5 cm (usures)

600 / 800 €

109

**Charlotte PERRIAND (1903-1990)
& Pierre JEANNERET (1887-1965)**

Bureau cintré à plateau en chêne massif
accueillant un pied plot de forme ovoïde et une
suite de trois tiroirs formant caisson et piètement.

H72 L124 P70cm

5 000 / 6 000 €





110

Pierre GUARICHE
(1926-1995)

Suite de trois fauteuils FS105 en frêne, piètement arrière sabre, larges accotoirs, dossier incliné, tissu d'origine dans l'état. Circa 1950.

H85 L72 P89cm

1 000 / 1 500 €



111

Pierre GUARICHE
(1926-1995)

& Les Huchers
Minvielle éditeur

Table de salle à manger à piètement en métal carré sur lequel repose un plateau en bois plaqué acajou comportant deux allonges. Circa 1957.

H74 L140 P86cm

600 / 800 €



112

Pierre GUARICHE
(1926-1995)

& Steiner éditeur

Suite de quatre petites tables, piètement métallique noirci, plateaux réversibles en contreplaqué recouvert d'un côté d'un stratifié noir et de l'autre de coussins tendus de tissu rouge. Circa 1950.

H37 L44 P44cm

1 000 / 1 500 €



113

Mathieu MATEGOT (1910-2001)

Plateau serviteur en régélite accueillant quatre pots couverts en céramique émaillée jaune.

H8 L30 P25cm

200 / 300 €

114

Mathieu MATEGOT (1910-2001)

Etagère modèle Dédal en tôle d'acier perforée laquée noire. Circa 1955

Dim. : 50 x 90 x 19,5 cm

600 / 800 €



115

Mathieu MATEGOT (1910-2001)

Paire de chaises modèle « Cap d'ail » en fer rond laqué. Circa 1950.

H82 L43 P61cm

300 / 600 €



116

Mathieu MATEGOT (dans le goût de)

Bar roulant à structure métal tubulaire laqué noir à deux plateaux en tôle perforée. Circa 1950.

H78 L67 P57cm

400 / 600 €



117

Mathieu MATEGOT (1910-2001)

Porte-parapluie en laiton doré. Circa 1950.

H. : 73 cm - ø : 25cm

400 / 600 €

118

Mathieu MATEGOT (1910-2001)

Table porte-revue modèle Java en tôle d'acier perforée laquée noire et laiton. Circa 1955.

Dim. : 40 x 38 x 59

1 000 / 1 200 €





119
René Jean CAILLETTE
 (1919-2004) & Editeur

Paire de chaises Coccinelle structure en métal à réception trapézoïdale accueillant une coque en fibre de verre.

Dim. : 74 x 43 x 42 cm
 (très bon état de conservation)

800 / 1 200 €

120
Piero FORNASETTI
 (1913-1988)

Porte-parapluie cylindrique en métal sérigraphié à décor de singes. Circa 1950.

H56 cm - ø : 26 cm

800 / 1 000 €

121
Table basse

à piètement architectural formé de tubes de métal carré noirci , plateau en épaisse dalle de verre Saint-Gobain. Travail 1960.

H39 L120 P42cm (éclats)

600 / 800 €

122
Carlo de CARLI (1910-1999)
 & Cassina éditeur

Fauteuil bas modèle « 802 » , structure en bois entièrement gainé du tissu d'origine, pied rond effilé en bois.

H78 L71 P80cm

300 / 600 €



123

**Robert GUILLERME
(1913-1990) & Jacques
CHAMBRON (1914-2001)**

Secrétaire en chêne ouvrant
en façade par un abattant et
quatre tiroirs. Circa 1960

H130 L96 P47cm

300 / 400 €

124

**Robert GUILLERME
(1913-1990) & Jacques
CHAMBRON (1914-2001)**

Table de repas en chêne à
plateau ovale à rallonges
Circa 1960.

H72 L210 P90cm

400 / 600 €

125

**Robert GUILLERME
(1913-1990) & Jacques
CHAMBRON (1914-2001)
& Votre Maison Editeur**

Suite de six chaises en chêne
massif assises et dossiers garnis
de tissu. Circa 1960.

Dim. : 95 x 44 x 50 cm

400 / 600 €

126

**Robert GUILLERME
(1913-1990) & Jacques
CHAMBRON (1914-2001)**

Meuble de rangement à niche
ouvrant en façade par deux
portes à prises en céramique
émaillée verte.

H173 L132 P48cm

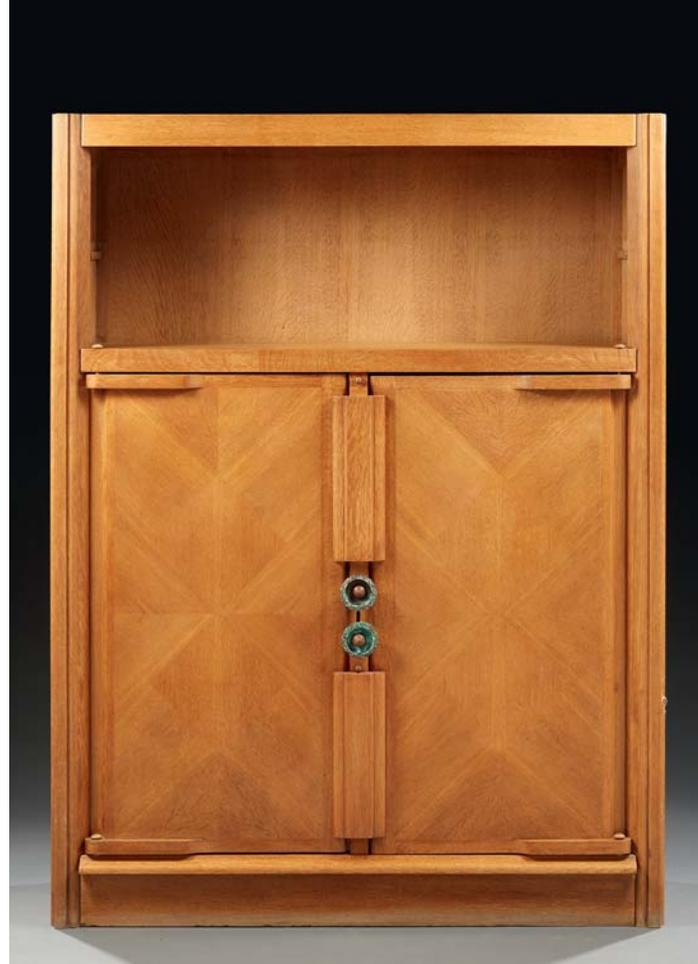
400 / 600 €



124



126



125





127

Jacques BLIN (1920-1995)

Pied de lampe en céramique émaillée ocre et noire à une anse, abat-jour en raphia.
Circa 1950.

H. : 38 cm - ø : 16 cm

150 / 250 €



128

Jean DESPRÉS (1889-1980)

Pendentif "balance" en métal argenté avec le symbole du zodiaque, en application sur fond martelé. Signé.

H. : 4 cm

200 / 300 €

129

Jacques BLIN (1920-1995)

Pied de lampe de forme ovoïde en céramique émaillée ocre et noire à deux anses.
Circa 1950. signé

H. : 33 cm - ø : 23 cm

400 / 600 €



130

Alexandre NOLL (1890-1970)

Pendentif en palissandre, monogrammé.

Dim. : 5,5 x 5,5 cm

500 / 600 €



131

Alexandre NOLL (1890-1970)

Pendentif en ébène et nacre incrustée, monogrammé.

Dim. : 5,5 x 4,5 cm

700 / 800 €



132

Odile NOLL

Coupe ovale en palissandre à large bordure galbée, signée H8.

Dim. : 13,5 x 12 cm

200 / 300 €



133

Lampadaire liseuse

en fer forgé à bras coulissant orné de serpentins, quatre pieds galbés. Travail 1940.

Dim. : 182 x 75 x 52cm

600 / 800 €



134

Lampe de bureau

à fût flexible plastifié, base et déflecteur en métal. Travail 1950
Dim. : 44 x 35 x 16 cm

50 / 80 €

135

Marcel GASCOIN (1907-1986) & Arhec éditeur

Secrétaire mural en chêne à montants latéraux obliques, ouvrant en façade par un abattant laissant apparaître divers rangements. Circa 1950.

H60 L77 P28cm

800 / 1 000 €



136

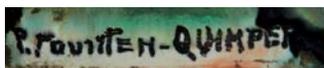
Paul FOUILLEN (1899-1958)

Quimper

Table basse à structure en métal à enroulements, plateau en carreaux de céramique représentant un fond marin. Signée et située.

Dim. : 44 x 77 x 46 cm

200 / 300 €



137

Jean DESPRÉS (1889-1980)

Paire de bougeoirs en métal argenté présentant un fût cylindrique cannelé surmonté de trois bras de lumière en volutes feuillagées à coupes et reposant sur une base à découpe arrondie. Fût souligné des trois filets de godrons. Poinçon d'orfèvre et signature incisée «Jean Després». Vers 1950.

H : 27 cm - L : 35 cm

2 000 / 3 000 €





138

Louis SOGNOT
(1892-1970)

Grand vestiaire mural en osier orné de six patères et d'un porte-parapluie.

H190 L80 cm

500 / 600 €



139

Adrien AUDOUX & Frida MINET (XX^e)

Lampadaire à trois bras de lumière en corde, piètement tripode, abat-jour d'origine (un abimé).

Circa 1960.

H179 L56cm

300 / 500 €

140

Ensemble en rotin

comprenant un grand canapé cage et un fauteuil à oreilles en rotin à décor de quadrillages. Travail 1970.

H80 L195 P80 & H115 L75 P73cm

600 / 800 €





141

Suite de quatre plafonniers

composés d'une structure
cruciforme en métal doré insérant
un diffuseur en verre givré.

Travail 1960.

H48 L35 P35cm

600 / 800 €

142

**Hervé LELONG
(né en 1937)**

Tapisserie en laine.
Signée. Circa 1970.

100 / 150 €



142



143

**Ico PARISI
(1916-1996) &
Fratelli Reguitti**

éditeur Valet de nuit
en bois. Circa 1960.

Dim. : 117 x 43 x 351 cm

200 / 300 €

144

Deux tapis

à fond orange et motifs géométriques.
Travail 1970.

Dim. : 190 x 290 cm

200 / 300 €





145

Table basse

à piétement en métal tubulaire de section carrée accueillant un plateau en pierre de lave émaillée (signature).
Travail 1960

Dim. : 40 x 100 x 51 cm

200 / 300 €

146

Table basse

à piétement en acier et plateau en métal à décor abstrait polychrome (signature).
Travail 1960.

Dim. : 39 x 89 x 44 cm

200 / 300 €



147

Karin MOBRING (XXe)

Paire de fauteuils modèle Diana à structure en bois assises et dossiers en tissu.

Dim. : 70 x 56 x 64 cm

250 / 300 €

148

Lampe

en bois.

Travail 1950.

H. : 28 cm

200 / 300 €



149

**Luigi CACCIA DOMINIONI (1913)
& Azucena éditeur**

Paire de lampadaires modèle Imbuto, bases
circulaires en fonte, fût cylindrique en laiton,
abat-jour en aluminium laqué.

Circa 1955.
H. : 193cm - Diam. : 20 cm

2 500 / 3 000 €

150

Lampadaire de parquet tripode

en métal laqué noir et doré.
Travail des années 50.

H : 154 cm

300 / 400 €

151

**Verner PANTON (1926-1998)
& Fritz Hansen Editeur**

Paire de Chauffeuses modèle Bachelor
structure en acier chromé tissu noir formant
assise et dossier.

Dim. : 74 x 72 x 52 cm

600 / 800 €

152

Paire de tabourets de bar

à piétement en métal tubulaire assise en
moleskine beige.

Travail 1950.

Dim. : 85 x 47 x 40 cm

250 / 300 €



Provenance : terrasse des établissements Vittel
(estampillés Vittel)





153

Roger CAPRON

(1922-2006)

Table basse rectangulaire à structure métallique laquée noire, plateau en céramique et bois. Circa 1960.

H39 L100 P40 cm (éclats)

300 / 500 €

154

Sergio MAZZA (attribué à)

Applique murale en laiton à bras télescopique et hauteur variable soutenant un large diffuseur circulaire en verre de Murano de spirale

Dim. : 120 x 45 cm

800 / 1 000 €

155

Roger CAPRON

(1922-2006)

Pichet tronconique en faïence à décor émaillé polychrome. Signature émaillée "Capron Vallauris"

H. : 33 cm

300 / 500 €

156

Roger CAPRON

(1922-2006)

Table basse rectangulaire en céramique verte , jaune et brune, piètement en métal, trace d'oxydation

H40 L120 P50 cm

800 / 1 000 €





157

Lampe

en verre et metal

H. : 25 cm

200 / 300 €



158

**Serge MOUILLE (1922-1988)
& Edition Serge Mouille**

Lampadaire à 3 bras pivotants en aluminium et métal peint numéroté dans un réflecteur.

H. : 208 cm

4 000 / 5 000 €



159

**Joe COLOMBO
(1930-1971)**

& Oluce Editeur

Lampe Spider modèle Spider en métal diffuseur laqué noir.

Circa 1965.

H. : 90 cm

300 / 400 €



160

Documentation

L'Architecture d'aujourd'hui

Ensemble de 129 numéros de 1933 à 1975. Revue mensuelle publiée à Paris, dirigée par André Bloc.

400 / 600 €





161

**Robert CLOUTIER (1930-2008)
& Jean CLOUTIER (né en 1930)**

Sculpture tête de taureau en céramique ,
signée « Cloutier RJ »

Circa 1960

H33 L38 P21cm

2 000 / 3 000 €

162

**Robert CLOUTIER (1930-2008)
& Jean CLOUTIER (né en 1930)**

Sculpture tête de taureau en céramique ,
signée « Cloutier RJ »

Circa 1960

H33 L38 P21cm

2 000 / 3 000 €



163

Grande applique torchère

composée d'un support en treillis
métallique et d'un réflecteur en
céramique rouge et orange flammé.

Travail 1960.

H94 L55 P13cm

400 / 600 €

164

Amilcar ZANNONI (1922-2009)

Sculpture en fonte de fer signée sur la
base.

Dim. : 55 x 35 cm

400 / 500 €





165

LINE VAUTRIN (1913-1997)

Miroir en talosel modèle Marguerite, signature incisée au revers.

Diam. : 29 cm
(manques et accidents)

2 000 / 3 000 €



166

Paire de fauteuils curules

en acier chromé.
Travail 1970.

Dim. : 88 x 53 x 54 cm

500 / 700 €

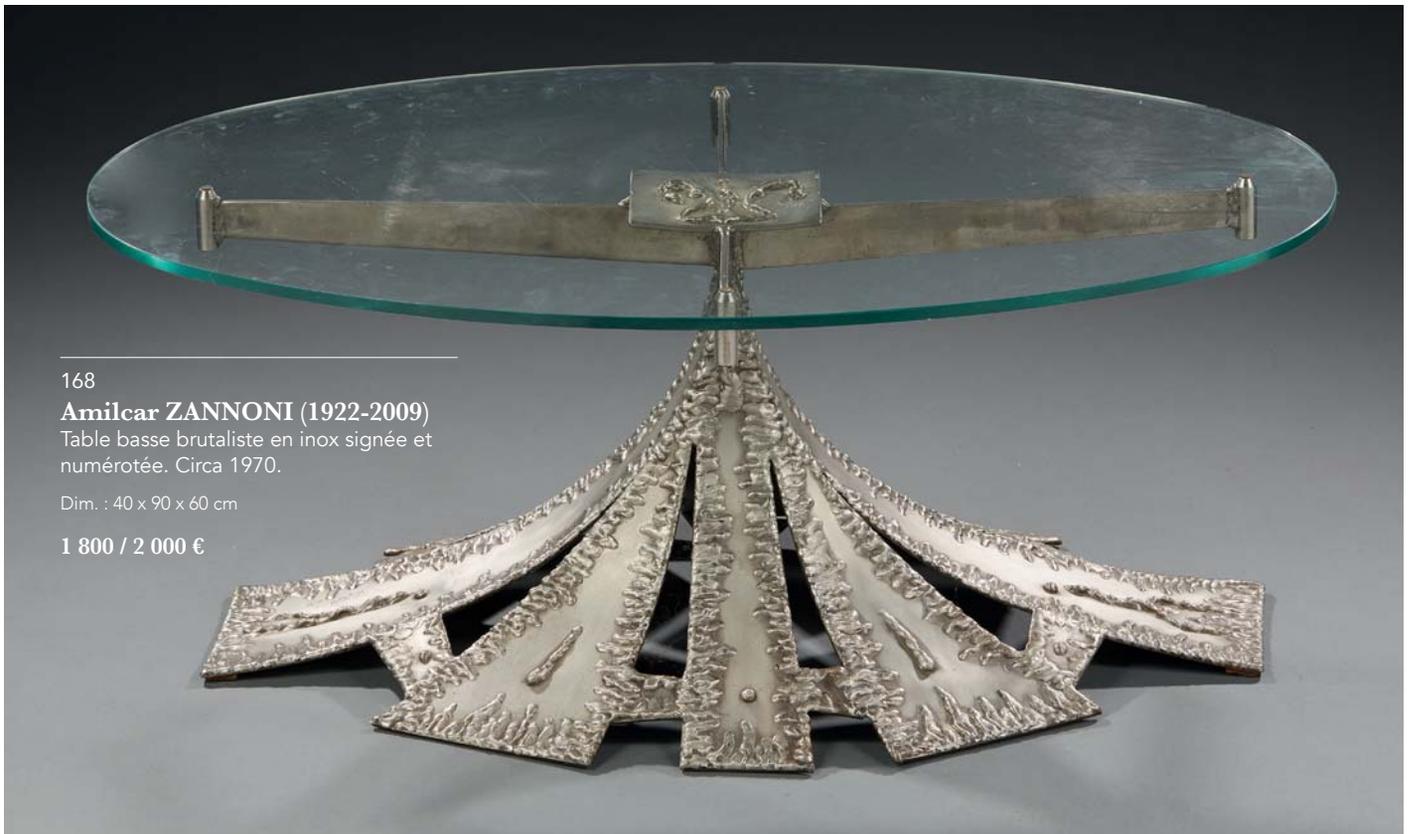
167

Pyramide

en métal argenté formant une multitude de cendriers ou vide-poches. Travail 1970

H. : 30 cm

100 / 200 €



168

Amilcar ZANNONI (1922-2009)

Table basse brutaliste en inox signée et numérotée. Circa 1970.

Dim. : 40 x 90 x 60 cm

1 800 / 2 000 €

169

STILNOVO

Editeur

Suspension en métal
laqué blanc.

Dim. : 24 x 43 cm

150 / 250 €



170

Alvar AALTO (1898-1976)

Table basse à piétement en bois
courbé plateau en Formica blanc.

Dim. : 54,5 x 120 x 60 cm

400 / 600 €

171

Yves MOHY (1928-2004)

& Virebent éditeur

Grand vase de forme libre en porcelaine ,
marque sous la base.

H33 L33 P12cm

150 / 200 €

172

Robert CLOUTIER (1930-2008)

& Jean CLOUTIER (né en 1930)

Vinaigrier zoomorphe en faïence à
glaçure blanche et framboise , signé.

H21 cm - ø : 20cm

500 / 700 €

170



171



172



173

André ROZAY
(1913-1991)

Sculpture zoomorphe en grès vernissé représentant un aigle stylisé, base en marbre Signée et située La Borne.

H51 L34 P18cm

500 / 700 €



174

KAIKINGER

Importante lampe de sol en céramique craquelée blanche.

H. : 115 cm

300 / 500 €





175

**Preben FABRICIUS
(1931-1984) & Jorgen
KASTHOLM (1931-2007)
& Nordisk Solar Editeur**

Suspension circulaire en
métal, diffuseur constitué
d'une succession d'anneaux
concentriques surmontés d'un
cylindre. Circa 1965

300 / 500 €

176

**Jean PERZEL
(dans le goût de)**

Lampadaire en laiton doré
accueillant une vasque en verre
opalin blanc.

Dim. : 173 x 28 cm

300 / 400 €



177

HERMÈS Paris

Nécessaire de fumeur comprenant une boîte
à cigarettes et un cendrier en métal doré et
laqué orné d'un profil de cheval.

Dim. boîte : 11 x 8 cm

Dim. cendrier : 3 x 12,5 cm

100 / 150 €

178

**Paul McCOBB (1917-1969)
(attribué à)**

Meuble bas retro éclairé à
structure métallique accueillant
un plateau en marbre et des
caissons en bois ouvrant en
façade par six tiroirs à gauche et
un classeur à droite. Circa 1960.

Dim. : 63 x 255 x 52 cm

2 000 / 3 000 €

176





179

Piero FORNASETTI (1913-1988)

Lampe à poser de forme cylindrique à décor de médaillons en grisaille sur fond ocre.

H. : 40 cm

400 / 600 €



180

Willy DARO (attribué à)

Structure en laiton à deux lumières insérant une large tranche d'agate faisant office de diffuseur

Dim. : 40 x 40 x 25 cm

700 / 900 €



181

Felix AGOSTINI (1910 - 1980)

Lampe en bronze accueillant aba-jour d'origine à double écran.

Dim. : 55 x 27 x 18 cm

1 200 / 1 500 €

182

Peter DRAENERT (1937-2005)

Ensemble de trois tables gigognes, plateaux en dalle de schiste, piètement en lame de métal. Circa 1960.

H50 L70 P40cm.

2 000 / 3 000 €





183

Maison ARLUS

Lampadaire composé d'une épaisse base circulaire en métal laqué, d'un fût queue de billard en métal laqué et de deux diffuseurs demi cylindre en perspex. Circa 1955

H. : 123 cm - Diam. : 20 cm

300 / 500 €



184

Maison ARLUS

Lampadaire composé d'une base circulaire bombée en métal noir, d'un fût en métal tubulaire et de trois diffuseurs cylindriques en perspex partiellement gainés de métal déployé. Circa 1955

H. : 150 cm

300 / 500 €

185

BACCARAT

Modèle Sirius
Boule en cristal translucide
Diam. : 9,5 cm

100 / 200 €

186

Michel CADESTIN (Né en 1942) & Teda Editeur

Suite de quatre chaises modèle Beaubourg à structure tubulaire en acier et piétement traîneau, assise et dossier grillagés.
Dim. : 78 x 51 x 53 cm
(coussins d'assise et dossiers usagés)

300 / 400 €



186



187

Jean Pierre BOUVIER (XX^e)

Lampe à contrepoids orientable en métal chromé signé. Circa 1970.

H68 L60 P35cm

300 / 500 €



188

**CHRISTOFLE
& Jacques CITOLEUX (XX^e)**

Service Géométrie en métal argenté composé d'une théière, d'une cafetière, d'un crémier et d'un sucrier. Porte le cachet Christofle. Circa 1970.

1 500 / 2 000 €

189

**Guy LEFEVRE (XX^e)
& Maison JANSEN**

Paire de tables d'appoint à piètement en métal et caisson en bois laqué bleu ouvrant par un tiroir.

Dim. : 56 x 41 x 41cm

1 200 / 1 500 €



190

**BORIS TABACOFF pour
BACCARAT, Modèle José**

Service de 36 verres en cristal composé de :

- 12 verres à eau
- 12 verres à vin
- 12 coupes à champagne

H. : de 18 à 21 cm.

2 000 / 2 500 €



191



191

Valet

en laiton stylisant
bambou.
Cintre en bois.
Travail 1960.

Dim. : 112 x 52 x
31 cm

300 / 500 €

192

Maison BAGUES

Lampadaire tripode en
métal doré reposant
sur un piètement
sphérique.

H. : 140 cm

300 / 400 €

193

Maison BAGUES

Table basse à plateau
rectangulaire en miroir
marbré reposant sur
un piètement façon
bambou en bronze
doré. Circa 1960.

H38 L108 P47cm

300 / 600 €

194

Maison BAGUES

Table basse en bronze
à piètement végétal
et plateau en verre
églomisé.

Dim. : 43 x 85 x 42 cm
(éclat).

1 100 / 1 300 €



192

193



194



195

Paire de bouts de canapé

à double plateaux en plexiglas et métal doré, éclats.
Travail français vers 1970.

Dim. : 52 x 60 x 60cm

200 / 300 €



196

HERMES

Pendulette réveil baromètre-thermomètre en laiton doré.
Cadran argent avec index pointes appliquées, dateur à 6 heures, mouvement mécanique 8 jours, cadran et boîtier signés.

Circa 1960.

H. : 8,5 - L. : 18 - P. : 4 cm

80 / 120 €

197

Table basse

en laiton piétement cruciforme latéral relié par une entretoise animé de têtes de lion en extrémité accueillant un plateau en verre.
Travail 1960.

Dim. : 42 x 75 x 42 cm

400 / 600 €



198

JAEGER LECOULTRE

Atmos Modèle Vendome.
Socle marbre.

H. : 24 cm

1 000 / 1 200 €



197



199

Table basse

à piétement en métal doré accueillant un plateau en marbre. Travail 1970

Dim. : 38,5 x 70 x 70 cm

400 / 600 €





200

Arne JACOBSEN (1902 - 1971)

Suite de cinq chaises mod. 3100 dites « Fourmi » - création 1951. Piètement en métal, assise et dossier recouvert de placage de palissandre.

Édition Fritz Hansen. Estampille de l'éditeur embossée dans le métal.

Dim. : 77 x 42 x 45 cm

1 000 / 1 500 €



201

**Eero SAARINEN (1910 - 1961)
& Knoll Editeur**

Table basse composée d'un piètement en fonte gainé d'un rislan blanc et d'un plateau en marbre ovale.

H38 L108 P70 cm

600 / 800 €



202

**Eero SAARINEN (1910 - 1961)
& Knoll Editeur**

Table modèle tulipe piètement en fonte d'aluminium recouvert de Rilsan blanc plateau en stratifié imitation bois.

Dim. : 71 x 137 cm

1 000 / 1 200 €



203

Arne JACOBSEN (1902 - 1971)
& **Fritz Hansen Editeur**

Chaise d'enfant 3103 Hammer, piètement en métal laqué et structure en contreplaqué thermoformé laqué bleu. Circa 1970.

H62 L34 P38 cm

300 / 500 €



204

Florence KNOLL (Née en 1917)
& **Knoll Editeur**

Table basse modèle T Angle à structure en métal chromé accueillant un plateau en Formica noir.

Dim. : 39 x 60 x 60 cm

200 / 300 €

205

Charles EAMES (1907-1978)
& **Ray EAMES (1912-1988)**
& **Mobilier International Editeur**

Fauteuil Lounge chair coque en palissandre, coussins et accotoirs en cuir, piètement pivotant en fonte d'aluminium.

Dim. : 91 x 62 x 67 cm

1 500 / 1 800 €



206

Harry BERTOÏA (1915-1978)
& **Knoll Editeur**

Fauteuil modèle Bird à structure en treillage de fils d'acier cintrés gainés de Rilsan noir. Garni d'une housse en tissu bleu. Circa 1970

Dim. : 101 x 96 x 88 cm

1 000 / 1 200 €





207

Pierre PAULIN
(1927-2009)

& Artifort Editeur

Paire de chauffeuses 780 dites Concorde à structure tubulaire en acier, garnies de mousse, recouvertes de laine rouge reposant sur un T inversé en fonte d'aluminium laqué blanc formant piètement.

Circa 1970.

Dim. : 75 x 58 x 70 cm

1 800 / 2 000 €



208

Pierre PAULIN
(1927-2009)

& Thonet Editeur

Bureau CM 141. Caisson à double tiroirs, plateau en mélamine noire et piètement métallique noir.

Circa 1954

Dim. : 73 x 129 x 59 cm

2 000 / 3 000 €



209

Pierre PAULIN
(1927-2009)

& Artifort éditeur

Suite de fauteuils Little Tulip structure en bois thermoformé, garnie de mousse recouverte récemment de tissu orange chiné, piètement pivotant en fonte d'aluminium.

Circa 1970.

H75 L72 P60 cm

1 500 / 2 000 €



210

**Poul KJAERHOLM (1929-1980)
& Fritz Hansen Editeur**

Chaise longue modèle PK24 structure en lames d'acier assise à inclinaison réglable garnie de rotin.

Étiquette d'éditeur.

Dim. : 100 x 60 x 170 cm

4 500 / 5 500 €

211

**Poul KJAERHOLM (1929-1980)
& Kold Christensen Editeur**

Ensemble de trois tables gigognes modèle PK71. Structure en métal nickelé et patiné accueillant plateau en méthacrylate noir. Circa 1957

Dim. : 29 x 28,5 / 27,5 x 27 / 26 x 25,5 cm

2 000 / 3 000 €



211



212
Ross LITTELL (1924-2000)
& **ICF Editeur**

Paire de fauteuils modèle Luar structure en acier assise et dossier tressés de cuir noir.

Dim. : 73 x 65 x 69 cm

1 800 / 2 000 €



213

213
Gianemilio PIERO,
Anna MONTI (XXe)
& **FONTANA ARTE**
Editeur

Lampe Tapira structure en abs gris-noir diffuseur en verre opalin. Circa 1974

Fermé : H13 L28 P18 cm
Ouvvert : L35 cm

200 / 300 €

214
Marcello CUNEO (1933-2015)
& **Mobel Editeur**

Rare chaise longue pliante modèle Luisa à structure en métal chromé. Garniture en moleskine d'origine en parfait état. Circa 1970

Dim. : 90 x 67 x 89 cm

600 / 800 €



215
Aldo TURA (1909-1963)

Grande lampe à poser de forme cubique en plexiglass et parchemin teinté vert, abat-jour en plexiglass et métal. Circa 1960.

H61 L50 P25cm (manque baguette sur l'abat-jour)

500 / 700 €





216

Pierre BERGER & MMM Editeur

Paire de fauteuils à coque en plexiglass fumé et coussin en skaï blanc, piètement central circulaire en épais tube chromé. Circa 1970.

2 000 / 3 000 €



217

FONTANA ARTE

Miroir

Dim. : 91 x 63,5 cm

800 / 1 000 €

218

**Guy LEFEVRE (XX^e)
& JANSEN**

Table basse en acier accueillant un plateau en verre fumé.

Circa 1970

Dim. : 37 x 102 x 52 cm

400 / 600 €

219

Meuble d'appoint

en placage d'ébène de Macassar reposant sur un piètement ski en acier chromé. Travail 1970.

Dim. : 60 x 45 x 60 cm

100 / 200 €



220

**Gino SARFATTI (1912-1985)
& ARTELUCE**

Grande suspension soucoupe modèle 2133
présentant un grand disque en métal laqué blanc,
soutenu au centre par un cylindre métallique
prolongé de trois griffes.

H. : 63 cm - Diam. : 69 cm

200 / 300 €



221

Peter Lovig NIELSEN (1915-1989)

Bureau en teck présentant d'un coté trois tiroirs et
de l'autre une étagère et un rangement à abattant ,
piètement triangulaire. Circa 1950.

H73 L137 P81 cm

800 / 1 000 €



222

**Fabricius PREBEN (1931-1984) & Jorgen
KASTHOLM (1931-2007) & Bo-Ex Editeur**

Table basse à structure en acier animée de deux
traverses latérales, légères traces d'oxydation et un
éclat sur le plateau. Circa 1960.

H43 L77 P73 cm

700 / 900 €

223

Lafer PERCIVAL (né en 1936)

Suite de deux fauteuils de repos à
structure en palissandre, assise corbeille
en cuir fauve. Circa 1960.

H73 L93 P84 & H88 L93 P84cm

1 000 / 1 500 €



224

Michel DUMAS
(XX^e)

Chaise modèle Lucite
Structure monobloc
formée d'une épaisse
lame de plexiglas mauve.
Circa 1970

Dim. : 82 x 47 x 45 cm

400 / 600 €



225

EERO AARNIO (né en 1932)

Fauteuil modèle Ball chair

Fibre de verre blanche, draps de laine
rouge et acier. Etiquette Askö.

Dim. : 120 cm

Tissu intérieur usé (trous).

1 000 / 1 500 €



226

Paravent

à cinq feuilles en mélaminé blanc cassé. Travail 1970.
H178 L28cm par feuille

400 / 600 €



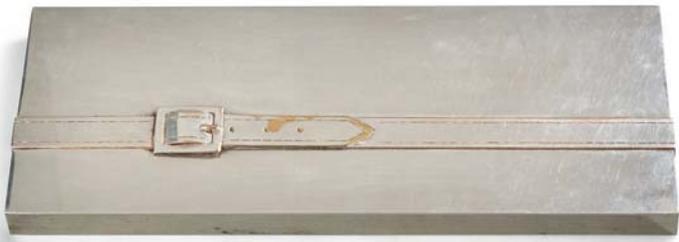
227

Rodolfo BONETTO (1929-1991) & Bernini Editeur

Table modulable modèle Quattroquarti de 1969 en abs orange.
Dim. : 30 x 100 cm (clips de montage présents)

200 / 250 €





228

Maria PERGAY
(Née en 1930)

Boite en métal argenté
(poinçon d'orfèvre)
Dim. : 1,5 x 25 x 10 cm

300 / 500 €

229

Maria PERGAY
(Née en 1930)

Boite rectangulaire en acier
brossé agrémenté d'une
tranche d'agate.
Circa 1960.
H1,5 L21,5 P10cm

300 / 400 €

230

Maison CHARLES Paris

Paire d'appliques modèle
Mouette en inox et metal brossé.
Signée Charles Paris
Circa 1970.
Dim. : 45 x 18 x 10 cm

600 / 800 €



231

François MONNET
(1946)

Porte revue en feuilles
d'acier inoxydables.
Dim. : 35 x 40 x 25 cm

300 / 400 €

232

Roger TALLON
(1929-2011)

Tabouret bas, de forme
ondulante en aluminium
profilé Circa 1975.
H35 L75 P30 cm

1 000 / 1 500 €



233

Yonel LEBOVICI
(1937-1998)

Lampe "Satellite",
petit modèle de 1969.
Diam. : 40 cm

6 000 / 8 000 €

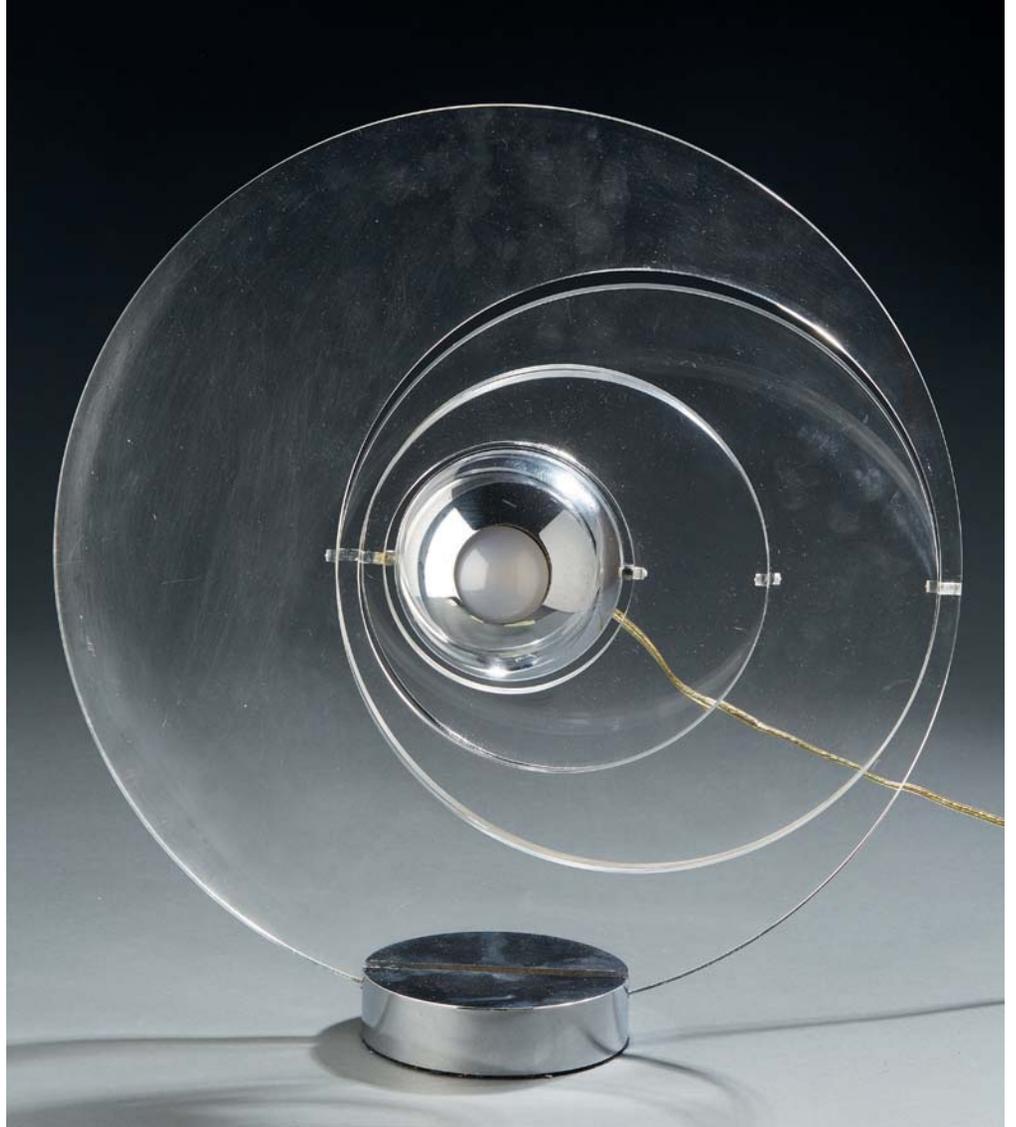
Avec certificat de
Gilles Lebovici

234

Maria PERGAY
(Née en 1930)

Paire de tables basses
de 1970 en acier satiné.
Dim. : 31 x 118 x 55 cm

2 200 / 2 500 €



235

Maison CHARLES (attribué à)

Bout de canapé à montant en métal doré et double plateaux en laque noir et orange nuagé.

H50 L50 P50cm

300 / 600 €



236

Centre de table

en métal argenté à plusieurs patines.

Circa 1970

Dim. : 35 x12 cm

80 / 120 €



237

HERMES

Pendulette réveil de bureau de forme "lanterne" en acier à deux patines. Mouvement mécanique de marque Angélus. Vers 1970.

Numéro 187603

H. : 15 cm
(petits manques)

800 / 1 000 €

238

Maison CHARLES (attribué à)

Table basse à structure en métal chromé et doré, plateau en laque marbré noir et or. Circa 1970.

H35 L120 P70cm

200 / 300 €



239

**Yves MILLECAMPS
(né en 1930)**

Presse papier en bronze a décor géométrique.

Signé et numéroté.

Dim. : 9 x 4,5 x 1,9 cm

100 / 150 €





240

Marc BANKOWSKY
(XX^e-XXI^e)

Rare applique hémisphérique en plâtre patiné mordoré.

Dim. : 19 x 32 x 15 cm

800 / 1 000 €

241

Gianfranco FRATTINI
(1926-2004)

& Relco Editeur

Lampadaire composé de trois fûts verticaux dorés, d'une base et d'un déflecteur circulaire à gradin en porcelaine.

Circa 1980.

H177 cm - ø : 35 cm

300 / 600 €

242

Ria (1960) et Youri (1961)
AUGOUSTI Paris

Meuble de rangement à corps cubique gainé en parchemin ouvrant en façade par deux portes à très grandes poignées oblongs gainées de coquille d'œuf, laissant apparaître divers rangements dont quatre tiroirs gainés en coquille d'œuf et quatre porte-cravates.

Dim. : 166 x 40 x 65 cm

1 000 / 1 500 €

243

Romeo REGA (XX^e)

Console rectangulaire à structure en métal chromé et doré, plateau en dalle de verre, pieds en U, étagères en verre postérieur.

Circa 1980.

H76 L130 P36cm

500 / 700 €





244
Gérard QUINCHEZ
 (né en 1949)
 Grand vase ovoïde en grès émaillé noir à larges bandes en creux vertical, signé du cachet de l'artiste.
 H. : 42 cm - ø : 21cm
 150 / 250 €



245
Gérard QUINCHEZ
 (né en 1949)
 Grand plat rond en grès émaillé beige à décor incisé, signé du cachet de l'artiste.
 ø : 43cm
 150 / 250 €



246
Gérard QUINCHEZ
 (né en 1949)
 Coupe en grès émaillé vert d'eau sur fond brun, signé du cachet de l'artiste.
 H. : 16 cm - ø : 25cm
 100 / 200 €

247
Eric ASTOUL
 (né en 1954)
 Vase à renflement et col échancré en grès à décor de striures, signé.
 H. : 21 cm - ø : 22cm
 200 / 300 €



248
MONTIERES à Amiens.
 Vase conique.
 H. : 24 cm.
 200 / 300 €



249
J.B. OREILLER
 Lampe en terre à glaçure bleu-vert.
 H. : 40 cm
 300 / 500 €



250
Catherine VANIER
 (né en 1943)
 Coupe ronde sur piedouche en céramique émaillée, à décor stylisé brun et bleu sur fond beige.
 H8 cm - ø : 26cm
 150 / 250 €



251
Eric ASTOUL
(né en 1954)
Vase ovoïde en grès fumé et partiellement émaillé, à décor de femmes et motifs géométriques, signé en creux.
H. : 35 cm - ø : 32cm (grand fêlé)
100 / 200 €



252
Jean Luc JOURDAIN
(XXe)
Grand pot couvert ovoïde en grès émaillé rouge, noir et gris, signé.
H. : 44 cm - ø : 24cm
150 / 250 €



253
ACCOLAY
Vase en céramique a décor abstrait émaillé.
Dim. : 31 x 22 cm
350 / 450 €



254
Jacques BLIN
(1920-1995)
Pichet émaillé bleu et noir a décor inciser d'animaux fantastique.
H. : 22,5 cm (accident a l'anse)
150 / 200 €



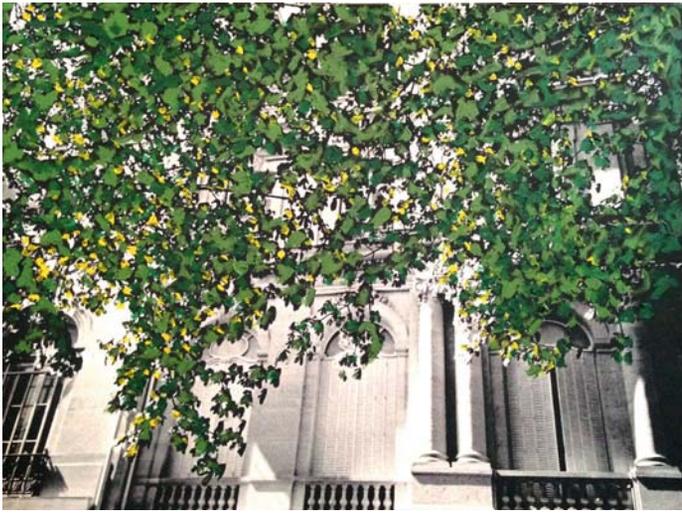
255
LA BORNE (XXe)
Vase carré en grès émaillé monté en plaque à bords arrachés.
H28 L16cm
100 / 200 €



256
Eric ASTOUL (né en 1954)
Grand vase en grès tubulaire, à décor de striures.
H55 L20cm
200 / 400 €



257
Jacqueline LERAT (1920-2009) & Jean LERAT (1913-1992)
Sculpture en grès vernissé représentant une femme tenant un panier de fruits.
H37 L15 P11cm.
400 / 600 €



258
JEAN-LUC & HARRY

Avenue Foch.

Photo / acrylique sur toile.
2010.

Dim. : 80 x 110 cm

1 500 / 2 000 €

259
JEAN-LUC & HARRY

Cactus.

Photo / acrylique sur toile.
2010.

Dim. : 80 x 110 cm

1 500 / 2 000 €

260
Jean-Charles de CASTELBAJAC (né en 1949)

Lampe à poser en métal laqué noir surmontée d'un aile en résine beige, signé, circa 1995.
H71 cm - ø : 18cm

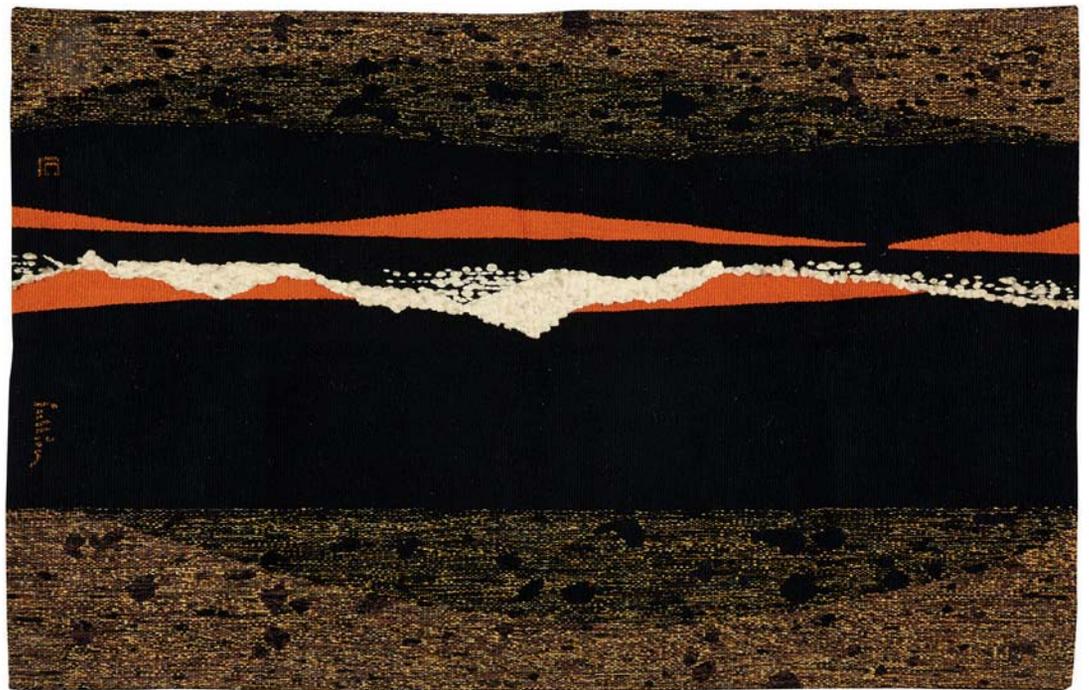
300 / 600 €

261
AUBUSSON XXe

Tapiserie au point. Carton de LM Jullien, tissé par l'atelier Camille Legoueix
Exemplaire unique.
Dim. : 130 x 202 cm

400 / 600 €

Jean Luc et Harry sont un duo d'artistes. Ils réalisent à 4 mains des oeuvres dont le support est une photo imprimée sur toile prise par Harry, Jean-Luc est le peintre.





262

Téléphone

Cristal de Matra dans sa boîte d'origine. Travail 1980

200 / 250 €



263

Etienne HAJDU
(1907-1996)

Assiette en porcelaine de Sèvres par Hajdu

100 / 150 €

264

Bernard INCHAKOFF
(1933-2007)

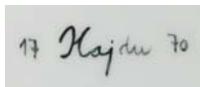
Sculpture en métal patiné représentant une lyre stylisée, signé et daté 1988.

H32 L26 P6cm

200 / 400 €



263



265

JOAO CUTILEIRO (né en 1937)

Sculpture en marbre figurant des fesses.

500 / 800 €

266

JOAO CUTILEIRO (né en 1937)

Sculpture en marbre figurant des fesses.

1 000 / 1 500 €



267
Philippe BRODZKI
 (1952)

Femme et calèche.
 Terre cuite polychrome.

H. : 68 cm

1 000 / 1 500 €

268
Philippe BRODZKI
 (1952)

L'Equilibriste
 Terre cuite polychrome.

H. : 69 cm

1 000 / 1 500 €

269
Pied de lampe

en bois laqué
 noir à hauteur
 ajustable.

H. : 110 à 220 cm

30 / 50 €



270
Philippe STARCK
 (né en 1949) & Les
Fonderies de Paris

Rare chaise pivotante en fonte
 d'aluminium créée pour le
 parc de la Villette.
 Circa 1984

Dim : 90 x 38 x 44

1 500 / 2 000 €



DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ART DÉCORATIFS DU XXÈME SIÈCLE

Jeudi 27 octobre 2016 à 14h - Salle Rossini au 7, rue Rossini - Quartier Drouot, Paris 9^e

À renvoyer avant le mercredi 26 octobre à 18h par mail à contact@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28, ou par courrier au 198, boulevard Pereire 75017 Paris



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL : _____ @ _____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprenant pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Merci de bien vouloir prendre en compte les conditions de magasinage si vous enchérissez pour un lot encombrant.

PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- Could you please refer to the conditions of storage if you bid on a cumbersome lot.

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE



Adjugée 9 200 €^{TTC}



Adjugée 7 250 €^{TTC}



Adjugée 56 100 €^{TTC}



Adjugée 6 120 €^{TTC}



Adjugées 9 375 €^{TTC}



Adjugée 21 250 €^{TTC}



Adjugée : 40 800 € TTC



Adjugée 8 750 € TTC



Adjugé 2 500 € TTC



Adjugé : 12 100 € TTC



Adjugé 242 250 € TTC

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Le droit français régit les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant et conduite en euros.

GARANTIES ET INDICATIONS

La société Delon-Hoebanx et les Experts ont établis les indications figurant au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimension, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier.

Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

En cas de « double enchères », c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjudgé, le dit lot sera remis aux enchères et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

ORDRE D'ACHAT TELEPHONIQUE

La société Delon-Hoebanx prend en compte et exécute gracieusement les enchères téléphoniques pour les lots aux estimations basses supérieures à 300 euros.

A ce titre, nous n'assumerons aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Delon-Hoebanx soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Toutes demandes d'enchères par voie téléphonique impliquent que le demandeur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident.

HONORAIRES À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

En sus du prix d'adjudication ou du prix au marteau, une commission d'adjudication sera à la charge de l'adjudicataire.

Elle sera de **22,90% HT** soit **27,5% TTC**

Donc le prix à payer sera le prix marteau additionné aux frais de vente (27,50% TTC).

ex : Pour une adjudication de 1000 euros, l'acheteur devrait payer 1275 euros TTC.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Delon-Hoebanx.

EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

Delon-Hoebanx ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'Etat Français.

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Delon-Hoebanx, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Delon-Hoebanx.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Delon-Hoebanx pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000 - 6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans ce cas, Delon-Hoebanx se réserve le droit de demander à l'acheteur défaillant :

- des intérêts au taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 €,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Delon-Hoebanx se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Delon-Hoebanx précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français.

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- **en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com**
- en espèces dans la limite de 1 000 € pour les résidents français et 15 000 € pour les étrangers
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité,
- par carte bancaire Visa ou Master Card,
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF
CODE BANQUE : 30004 - CODE AGENCE : 03120
NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680 - CLÉ RIB : 16
IBAN : FR76 3000 4031 2000 0106 3068 016
BIC : BNPAFRPPXXX

DELIVRANCE DES ACHATS, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Delon-Hoebanx ne remettra ses achats à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

L'acheteur peut faire assurer ses lots dès leurs adjudications puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité.

Delon-Hoebanx décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Delon-Hoebanx.

Les adjudicataires doivent retirer leurs lots le plus rapidement possible. Ceux qui ne les auront pas récupéré le soir même avant 19h auront un coût forfaitaire de transport égale à :

- 20 euros pour les petits objets et tableaux
- 30 euros pour les grands objets
- 60 euros pour les meubles

L'ensemble des **objets** seront stockés à partir du lendemain de la vente, 14h, à notre bureau, à l'adresse suivante :

198 boulevard Pereire - 75017 Paris

Les **meubles** et **objets encombrants** seront disponible dans notre dépôt et la délivrance ne se fera seulement sur rendez-vous auprès de nos services à l'adresse suivante : SARL Gauriat

31-33 boulevard Anatole France - 93200 Saint Denis

A titre commercial, Delon-Hoebanx offre à ces acheteurs le magasinage de ces lots. A partir du 15ème jour suivant la vente les frais de magasinage suivant seront à la charge de l'acheteur :

- Objets : 20€ HT + 5€ HT par semaine.
- Objets encombrants : 50€ HT + 10€ HT par semaine.

Delon-Hoebanx n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.



Adjugé 43 750 € TTC



Adjugé 5 600 € TTC



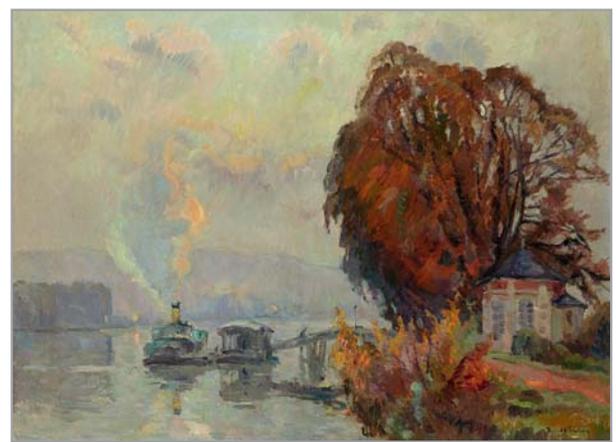
Adjugé 13 100 € TTC



Adjugée 10 455 € TTC



Adjugée 54 800 € TTC



Adjugée 10 200 € TTC





Bijoux, Horlogerie, Argenterie, Objets de vitrine

JEUDI 24 NOVEMBRE 2016 *Quartier Drouot - Salle W*

Expositions : mercredi 23 et jeudi 24 novembre 2016

Clôture du catalogue : jeudi 13 octobre 2016



**Mobilier et Objets d'Art, Tableaux anciens et modernes, Art Cynégétique,
Objets de vitrine, Orfèvrerie, Art d'Asie**

VENDREDI 2 DECEMBRE *Quartier Drouot - Salle Rossini*

Expositions : jeudi 1 et vendredi 2 décembre 2016

Clôture du catalogue : vendredi 21 octobre 2016

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES