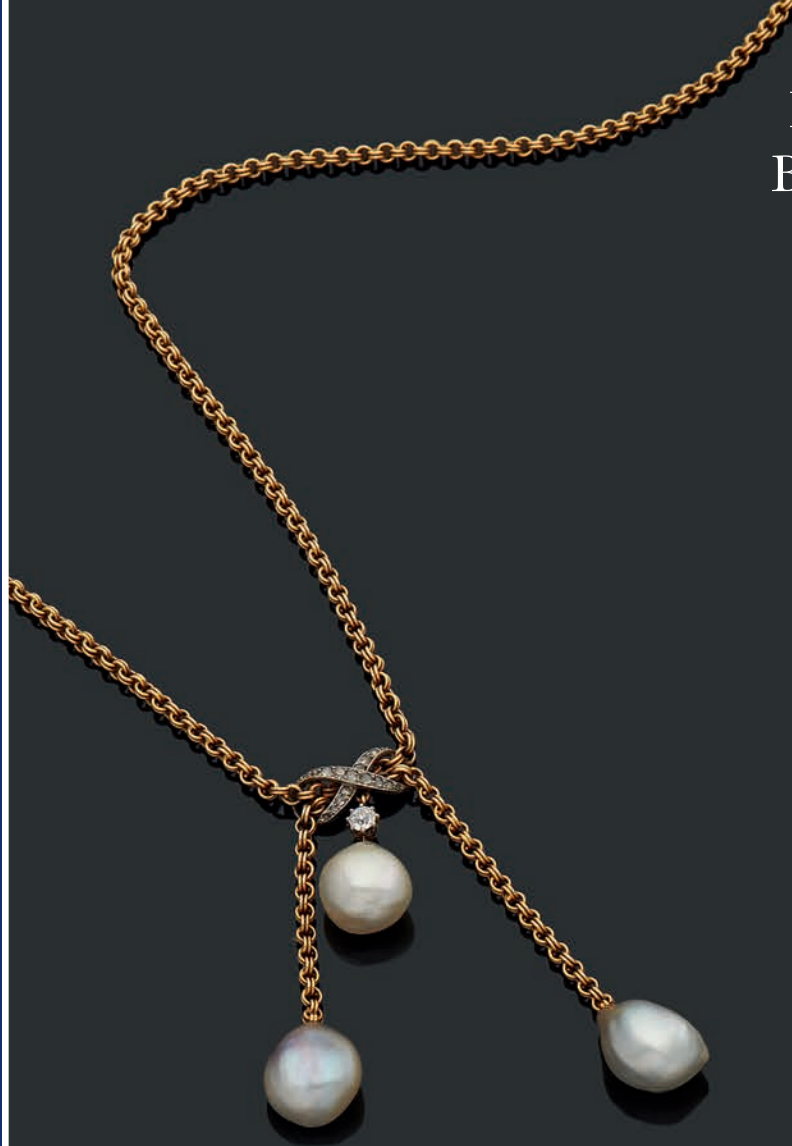


INSIGNES MILITAIRES
BIJOUX, HORLOGERIE
OBJETS DE VITRINE
ARGENTERIE

JEUDI 24 NOVEMBRE 2016

Salle VV - 3, rue Rossini
Quartier Drouot - Paris 9^e



CONTACTS ÉTUDE



Guillaume DELON
Commissaire-Priseur habilité
06 61 65 04 34
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Directeur Associé
06 22 34 41 05
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Clerc Associée - Communication
06 87 34 05 61
villefranche@delon-hoebanx.com

198, boulevard Pereire 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

EXPERT BIJOUX

S.A.S Déchaut Stetten & Associés
01 42 60 27 14

EXPERT INSIGNES MILITAIRES

M. Patrick Sammut
06 13 03 67 65

PHOTOGRAPHE

Jon MILLS
06 14 76 01 41 - contact@jon-mills.com





DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

INSIGNES MILITAIRES BIJOUX, HORLOGERIE OBJETS DE VITRINE ARGENTERIE

Jeudi 24 novembre 2016 à 14h

Salle VV (Quartier Drouot),
au 3, rue Rossini 75009 Paris.

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 23 novembre 2016 de 11h à 18h
Jeudi 24 novembre 2016 de 11h à 12h

CONTACT ÉTUDE

01 47 64 17 80

Catalogue visible sur delon-hoebanx.com et auction.fr
Vous pouvez enchérir en live sur drouotlive.com

AUCTION^{FR}
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DrouotLIVE^{COM}

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER
LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE



Collection de Monsieur D.
Insignes de Cavalerie



13



1



7



11



23



26



13



29



29



29



23



13



10



13



23



9



26



13



30



25



29



3



30



25



16



14



13



13



14



11



16



9



14



14

1

34 insignes Spahis algériens tunisiens dont :

1er RSA une soutache sans bordure (DPN DEP Béranger) ; 1er RSA de soutache sans bordure (DP Béranger H164) ; 1er RSA de soutache couronne dentée 1951 (DP H164) ; 2ème RSA jument du prophète (DP Béranger III DEP) ; 2ème RSA blason casque hampe fond rouge (DP Béranger DEP) ; 3ème RSA panthère plate 48 mm (AB Paris) ; 4ème RST 2ème modèle Grand modèle Epingle à bascule (sans) ; 4ème RST petit modèle épingle à bascule (DP H178) ; ¾ RST grand modèle (A. Augis Bart. Lyon) ; RST escorte général CS TT (A. Augis Bart. Lyon) ; ¾ RST petit modèle (A. Augis Lyon) ; 5ème RST étrier arabe (Artisanal armurerie du corps) ; 4ème RSM rouge ombre se détache sur sol (DPN Béranger) ; 8ème ESC automitrailleuse grand modèle 1934.35 (A. Augis Bart. Lyon).

700 / 800 €

2

30 insignes spahis algériens dont :

6ème spahis algériens RSA rectangulaire fond noir dos grené (DP Béranger) ; 6ème RSA local peint (sans) ; 6ème ESA cavalier du soleil (DPN OM G850 DEP) ; 6ème RSA fond vert 2 sabres croisés 1948 (DP Béranger H658) ; 6ème RSA dépôt de cavalerie n° 2 GSA 1940 (A. Augis Lyon sur 2 lignes) ; 7ème RSA nasaux fumants 1938 (DP DEP Béranger) ; 8ème ESC de spahis du 2ème RCA vieil argent (DP DEP Béranger) ; 8ème RSA modèle peint (DP DEP Béranger) ; Spahis 1954 centre Annam (Kuang.KHE) (DP DEP) ; 9ème RSA spahis modèle rond 1933 (ABP DEP pastille) (ABP Rennes poinçon) ; 9ème ESA cavalier armure (DP) ; 7ème RSA 1943 modèle peint alu (sans) (fabrication allemande) ; 2ème GEASAM 1947 numéroté 1121 troupe (DP Béranger H507) ; Corps des spahis de l'Oudjak (DPN Béranger DEP)

700 / 800 €

3

43 insignes de spahis marocains dont :

2ème RSM 1929 étoile à 6 branches 1er ESC bleu (sans) ; 2ème RSM écu rouge - vert foncé (DP DEP Béranger) ; 1er peloton 1er ESC 2ème RSM automitrailleuse M8 étoile chérifienne (DPN DEP Olivier Métra) ; Commando 29 du 2ème RSM (DPN Olivier Métra) ; 1er escadron de reconnaissance vietnamienne (DPN Olivier Métra) ; 3ème RSM modèle argent (DP DEP Béranger) ; 23ème RS commando 133 griffon (DP) ; 3ème RSM (insigne refusé) croix dominicaine sabre étoile chérifienne (Cartier Paris) ; 6ème SM commando B2 (DPN Romainville) ; 4ème RSM ombre noire (Paris Cartier 44) ; 5ème RSM modèle argent (DPN Olivier Métra) ; 5ème RSM modèle local peint (sans) ; 6ème RSM 1946 (6 ondulé) (DP Béranger) ; 2ème détachement d'appui régiment de reconnaissance de la 2ème DIM (DP) ; 5ème RSM 3ème commando (AB Rennes Paris) ; RMSEO (DP Béranger).

600 / 700 €

4

46 insignes de chasseurs à cheval et divers

200 / 300 €

6.

40 insignes de chasseurs à cheval et divers

200 / 300 €

7

26 insignes de chasseurs à cheval dont :

RC CHE 1er modèle (A. Augis Barth. Lyon) ; 1er RC CHE 1er modèle alu (A. Augis Lyon) ; 1er RC CHE 1er modèle (A. Augis Barth. Lyon) ; 1er RC CHE Indochine ancre 3ème modèle (local peint sans) ; 1ème RC CHE Indochine ancre 3ème modèle laiton peint en tôle (pastille tube sans) ; 1er RC CHE argent 4ème modèle sans ancre (DPN Olivier Métra) ; 1er RC CHE 4ème modèle sans ancre (DP DEP Béranger) ; 1er RC CHE 3ème modèle ancre (DP Paris DEP) ; 1er RC CHE 2ème modèle Indochine (DP Béranger) ; 1er escadron commando 1er R de chasseurs Conti cavalerie (DPN Olivier Métra) ; 4ème RC CHE 1er modèle argent (DP G1144) ; 7ème RC CHE 1er modèle 1937 voile bleu ciel (AB Paris DEP pastille poinçon Rennes) ; 7ème RC CHE variante réduction 30 mm 1941-42 (sans) ; 1er RC CHE 1er modèle (DP DEP Béranger).

500 / 600 €

8

57 insignes de chasseurs à cheval dont :

8ème RC CHE 1938 vert foncé (Drago Béranger Paris III DEP) ; 8ème RC CHE (Drago Paris Béranger) ; 11ème RC CHE modèle 37,5 mm (Arthus Bertrand Paris DEP poinçon pastille) ; 11ème RC CHE modèle 35 mm (Drago Paris DEP Béranger) ; 11ème RC CHE colback rouge corps de chasse mauve (Arthus Bertrand dos lisse poinçon pastille) ; 11ème RC CHE corps de chasse mauve (Arthus Bertrand Paris pastille poinçon) ; 11ème RC CHE corps de chasse mauve (Arthus Bertrand Paris DEP pastille) (Arthus Bertrand Paris Rennes poinçon) ; 11ème groupe escadron automitrailleuse et char moyen modèle argent (Drago Paris Nice Olivier Métra) ; 11ème GECM modèle argent (Drago Paris) ; 12ème RC CHE 1er modèle n° 12 vert (Arthus Bertrand Paris DEP pastille) (Arthus Bertrand Paris Rennes poinçon) ; 12ème RC CHE n° 12 framboise 1946 (Arthus Bertrand dos lisse pastille poinçon) ; 12ème RC CHE 2ème modèle 1963 (Arthus Bertrand Paris) G1912 ; 12ème RC CHE 3ème modèle 1973 (Drago Paris) G2365 ; 18ème RC CHE 1er modèle (Arthus Bertrand Paris en relief) ; 18ème RC CHE (Arthus Bertrand Paris DEP en creux) (Arthus Bertrand Paris Rennes poinçon pastille) ; 18ème RC CHE 2ème modèle (Arthus Bertrand Paris DEP) dos lisse pastille (Arthus Bertrand Paris Rennes poinçon) ; 18ème RC CHE Algérie insigne de béret dos lisse (sans) (Courtois 2 anneaux).

600 / 700 €

9

64 insignes de chasseurs d'Afrique dont :

1er RCA semi motorisé (Arthus Bertrand Paris DEP pastille poinçon) ; 2ème RCA 1er modèle (Drago Paris Nice Béranger pastille) (Drago Paris Nice) ; 2ème RCA armistice 1941 2ème modèle (Drago Paris Béranger) ; 2ème RCA 3ème modèle 43-44 écu bleu (Drago Paris Nice) ; 2ème RCA 4ème modèle 1945-1962 (Arthus Bertrand Paris pastille poinçon) ; 4ème RCA écu bleu croix de Lorraine (Drago Paris) ; 4ème RCA (Arthus Bertrand Paris) G1298 ; 5ème RCA griffon ailé agressant un serpent attache à bascule (sans) ; 5ème RCA modèle émaillé pour officier (Drago Paris) ; 6ème RCA 1er modèle alu peint (A. Augis Lyon) ; 6ème RCA (A. Mardini rue St Augustin Paris) ; 6ème RCA (Art et Insigne rue de Rivoli) ; 7ème RCA tête de bédouin coiffé du keffieh dans un corps de chasse (réalisé artisanalement) ; 7ème RCA chantiers de jeunesse (Arthus Bertrand poinçon sur pastille) ; 7ème RCA insigne de béret attache à bascule (sans) ; 7ème RCA modèle 1954 (Arthus Bertrand rue de Rennes Paris) ; 8ème RCA insigne de tireur ayant détruit un char blindé transpercé d'une flèche rouge (Drago Paris Nice Béranger 2 anneaux) ; 8ème RCA 1947 ancre inclinée dimension plus grande (Drago Paris Béranger) ; 8ème RCA modèle alu (A. Augis Lyon) ; 11ème RCA rectangulaire grand modèle fond bleu n° 386 1945 (Arthus Bertrand pastille poinçon) ; 11ème RCA petit modèle fond rose rectangulaire (jamais livré) (Drago Paris Béranger) ; 11ème RCA Naja écu noir étoile chérifienne devise « Quand même » (fabrication allemande) ; 12ème RCA alu n° 175 AOF Dakar (A. Augis Lyon) ; 12ème RCA modèle bombé AOF Dakar (fabriqué à Londres A. Augis Lyon).

600 / 700 €

10

76 insignes de cuirassier dont :

4ème R cuir au dos les officiers du 4ème cuirassier au commandant du Jean Bart (Graziani Alger) ; 4ème R cuir blason 2ème modèle (Arthus Bertrand Paris DEP pastille) (Arthus Bertrand DEP) fabricant sur pastille et poinçon ; 4ème bataillon sécurité FFI grand modèle Marne 1944 alu moulé (sans) ; 4ème bataillon sécurité FFI Marne 1944 petit modèle alu moulé (sans).

500 / 600 €

11

78 insignes cuirassier dont :

7ème R cuir 2ème modèle argent (Aremail P G885) ; 7ème R cuir sans inscription au dos (sans) ; 7ème R cuir capeline coiffant les reitres allemandes fond de l'insigne en noir (DP Béranger) ; 8ème R cuir modèle tôle peint (sans) ; 9ème R cuir modèle alu peint peau d'ourson noire (sans) (A Augis) ; 9ème R cuir peau de panthère (Arthus Bertrand Paris DEP pastille) (Arthus Bertrand Paris Rennes) poinçon ; 11ème R cuir 2ème modèle bleu clair argent (DEP Drago Paris Nice Olivier Métra) ; 11ème R cuir 2ème modèle alu peint (A. Augis Lyon Barth) ; 11ème R cuir 2ème escadron 1945 pastille poinçon (Arthus Bertrand).

600 / 700 €

12

64 insignes de cuirassier dont :

12ème R cuir 1er modèle petit modèle (Londres Cartier S/S) matricule 182 ; 12ème R cuir petit modèle matricule 2106 (Paris Arts et Insignes rue de Rivoli) ; 12ème R cuirassier Grand modèle (Arthus Bertrand Paris DEP pastille poinçon) ; 12ème R cuir petit modèle (A. Mardini St Augustin Paris) ; 12ème R cuir 2ème modèle 1941 armistice (Arthus Bertrand Paris DEP pastille poinçon) ; 12ème R cuir pour fourragère devise « au danger mon plaisir » Cie de marche du 501ème RCC Indochine (sans)

600 / 700 €

13

65 insignes de cuirassier dont :

5ème R cuir (Courtois Paris) ; 5ème R cuir modèle argent (fabrication locale) ; 5ème R cuir modèle peint attache épingle tube (sans) ; 5ème R cuir 1946-1955 modèle de béret indochinoise locale Cochinchine Cambodge grand modèle 7,5 cm x 7 attache à bascule ; 5ème R cuir modèle de béret embouti 5,5 cm x 5,5 (sans) ; 5ème R cuir royal Pologne modèle béret (Drago Paris Nice Olivier Métra) ; 5ème R cuir modèle plastic Vme DE CVIRASSIERS royal Pologne (sans) ; 3/5 cuir peloton de transport Indochine peint (fabrication locale) épingle pastille tube.

600 / 700 €

14

9 insignes de commando dont :

Commando 724 chauvesouris noire (DPN Romainville) ; commando 744 chauvesouris noire (DPN Romainville) ; commando 757 chauvesouris marron (DPN Romainville) ; commando 37 rectangulaire (DPN Olivier Métra) ; commando SO 53 (FAB Indo local) ; commando 24 (Indo local) ; commando force supplétive LUC.LUONG.BATUC insigne général ; commando 34 (DPN Olivier Métra) ; commando 17 (DPN Olivier Métra)

700 / 800 €

15

75 insignes cuirassier dont :

3ème R cuir (DPN Olivier Métra) ; 6ème R cuir 1935 (ABP DEP pastille adresse fabricant poinçon) ; 6ème R cuir grand modèle 36 mm (DPN DEP Béranger) ; 6ème R cuir chapeau stylisé avec chiffre 6 (AB pastille poinçon) ; 6ème R cuir 2ème modèle 1945 argent (Ofsi Paris 159 GRIE de Valois).

300 / 400 €

16

82 insignes cuirassier dont :

1er R cuir avec date 1940 1635 1945 (sans) ; 3ème DLM bleu outre-mer (sans) ; 1er R cuir 1635 1940 (A. Mardini Paris 2ème) ; 1er R cuir 1635 1940 argent (DP) ; 1er R cuir insigne de béret feutre bleu et rouge (ABP Rennes Paris) ; 2ème R cuir sans la banderole 2ème cuirassier en argent (sans G 105)

300 / 400€

17

60 insignes cavalerie et divers

300 / 400 €

20

40 insignes de cavalerie et divers

300 / 400 €

18

48 insignes de cavalerie et divers

300 / 400 €

21

40 insignes de cavalerie et divers

300 / 400 €

19

43 insignes de cavalerie et divers

300 / 400 €

22

29 insignes de cavalerie et divers

300 / 400 €

23

24 insignes GRDI GRD GRCA dont :

6ème GRDI motorisé (A. Duseaux Pastourelle) ; 2ème ESC GRDI 1er ESC (DP Béranger pastille DPN) ; 7ème GRDI (DPN Béranger) ; 17ème GRDI cor de chasse jaune (sans) ; 20ème GRDI (sans) ; 22ème GRDI alu (A. Augis Lyon) ; 93ème GRDI 2ème modèle 2ème ESC capitaine Charlois (sans) ; 41ème GRD alu peint (A. Augis Lyon) ; 13ème GRCA (AB pastille poinçon) ; 87ème GRDI ou 87ème DIA (A. Augis Lyon) ; 58ème GRDI (Boucheron Paris).

700 / 800 €

24

48 insignes

de cavalerie spahi char de combat et divers légion et divers 2ème DP (quelques insignes refrappés)

300 / 400 €

25

36 insignes de dragon dont :

(rare) 18ème RD vieil argent insignes 37 mm 1935-36 2 anneaux « inunu multorum virtus » (sans) ; 9ème RD (AB Paris DEP poinçon épingle à bascule) ; 9ème RD modèle peint 1er BEO matricule 240 (réalisé à Cholon épingle à tube) (sans) ; 2ème BAT de dragon porté bleu et rouge translucide dos bombé tirage 400 exemplaires dos lisse 1er escadron bordure bleus épingle à bascule (sans) ; 2ème BAT de dragon porté bleu et rouge translucide dos bombé tirage 400 exemplaires 3ème ESC bordure verte dos lisse (sans) ; 3ème RD armistice 1940-42 (DPN Béranger 3ème) ; Harka 417 rattaché au 20ème RD (DP) ; Harka 408 rattaché au 20ème RD (sans) ; 10ème ESC mitrailleuse engin du 1er RDP 39-40 (DP Béranger 3ème) ; 19ème RD 1945 (Boucheron Paris).

700 / 800 €

26

41 insignes de dragon dont :

Commando noir du 20ème dragon (DP 2 anneaux) ; Harka 412 10ème brigade de cavalerie (DP) ; 4ème RD chromé et peint (Indochine) ; 3ème BAT de dragon porté 1935 (AB Paris DEP manque pastille) ; 5ème BAT de dragon porté (ABP DEP pastille adresse du fabricant poinçon) ; 12ème RD reconnaissance 1945 (fabricant MOERKER-ROTTWEIL-NECKAR Allemagne) ; 2ème BAT de dragon porté bleu et rouge brique dos lisse et plat avec une épingle pastille ajourée 2ème ESC bordure rouge tirage 260 exemplaires (sans) (Delande 1936) ; 2ème BAT porté bleu et rouge brique dos lisse et plat bordure jaune E.M E.H.R épingle pastille ajourée 260 exemplaires (sans) (Delande 1936).

600 / 700 €

27

35 insignes cavalerie automitrailleuse blindé et divers dont :

5ème groupe d'automitrailleuse (ABP DEP pastille adresse du fabricant poinçon) ; 5ème groupe d'automitrailleuse 2ème ESC (ABP pastille poinçon) ; 4ème groupe d'automitrailleuse sans le n° 4 (sans pastille allongée) ; 3ème groupe d'automitrailleuse 2ème ESC blason rouge (AB DEP Paris pastille allongée) ; 8ème groupe d'automitrailleuse du Levant (DP DEP Béranger) ; 1er R automitrailleuse (Laubert Paris) ; 4ème R automitrailleuse chasseur de Franche-Comté modèle rond (sans pastille ajourée) ; 2ème groupe d'automitrailleuse in vita reditur 1er ESC bordure bleue (pastille poinçon AB).

600 / 700 €

28

30 insignes de cavalerie hussard dont :

4ème RH (Cartier Paris pastille allongée) ; 3ème RH 1er modèle tête de jument (AB DEP pastille poinçon) ; hussard 2ème et 10ème losange terre de sienne nœud hongrois 1921-1939 amicale (pastille adresse du fabricant poinçon) ; broche de foulard du 5ème RH en argent (sans) ; 5ème RH 13 étoiles sabretache d'azur (AB Paris pastille poinçon) G1409 ; 3ème RH 2ème ESC cigogne en vol automitrailleuse blanche n°6 (sans) (ISLER).

500 / 600 €

29

15 insignes spahis Maroc dont :

1er RSM 1938 nuage blanc burnous noir (DPN Béranger pastille DPN) ; 1er RSM burnous blanc nuage bleu (DP DEP Béranger) sans attache ; rare 1er RSM fabriqué artisanalement au Levant en laiton peint 1941 spahi burnous blanc et bleu veste rouge sarouel bleu cheval blanc étoile verte croissant doré ; 1er RSM arme Lyautey 1954 (sans) ; 1er RMSM 1er modèle 1940 étoile filigranée dorée (Khartoum Soudan anglo-égyptien artisan hindou) ; 1er RMSM en argent étoile filigranée 2ème modèle (local Damas) ; 1er RMSM 2ème DB étoile bombée argent (local Maroc) ; 1er RMSM 2ème DB (Mellerio DEP) ; 1er RMSM grand modèle argent étoile filigranée 6 cm x 5,5 cm attache à bascule (sans)

800 / 900 €

30

6 insignes automitrailleuse et escadron léger automitrailleuse du Levant dont :

Groupelement Tcherkess modèle embouti épingle à bascule (sans) ; 8ème groupelement AM du Levant pastille ajourée (DP ajourée Béranger) ; 8ème groupelement AM du Levant (DP DEP Béranger) ; 18ème ESC d'automitrailleuse 1937 cum fortitudine certo (A. Augis Barth. Lyon) ; 25ème ESC d'automitrailleuse 1929-1939 (AB Paris DEP pastille poinçon) ; ESC d'automitrailleuse du 4ème RCA (ABP DEP pastille adresse du fabricant poinçon).

700 / 800 €

31

Pendentif

en or jaune 18K (750) ornée d'une opale en forme de goutte.

Poids de la pierre : 8,75 ct
Poids brut : 5,59 g

500 / 600 €

32

Bague

en or rose 18K (750) ornée d'une perle de culture.

Diam. de la perle : 14 mm
Poids brut : 8,95 g
Tour de doigt : 50

700 / 1 000 €



31



32



33



34



36



35

35

Ceinture

en argent ciselé et niellé.

Travail russe de la fin du XIXe siècle.

Poids : 207,5 g.

400 / 500 €

33

Bague

en or jaune 18K (750) ornée d'un rubis de forme ovale (traité) et diamants.

Poids du rubis : 13,65 ct
Poids des diamants : 1,74 ct
Poids brut : 9,56 g - Tour de doigt : 55 ½

1 500 / 1 800 €

34

Bague

en or jaune 18K (750) ornée d'un péridot et brillants.

Poids de la pierre : 13,65 ct
Poids brut : 9,44 g - Tour de doigt : 53 ½

1 000 / 1 500 €

36

Bague

en or gris 18K (750) ornée d'une améthyste et brillants.

Poids de la pierre : 11,65 ct
Poids brut : 5,69 g - Tour de doigt : 55 ½

600 / 800 €

37

CARTIER

Pendulette/réveil en métal doré et laque rouge.

Dim. : 7,5 x 7,5 cm

Dans un écrin en cuir lisse rouge

Dim. 12 x 11 x 5,5 cm (excellent état général)

100 / 150 €



38

CARTIER

Pendulette "Lapis Art Déco" boîtier en laiton et laque bleue, cadran muet guilloché, aiguilles "glaive" émaillées noires, attaches émaillées noires, dans son écrin d'origine.

Mouvement à quartz. CARTIER Paris, Collection Must, n°64432.

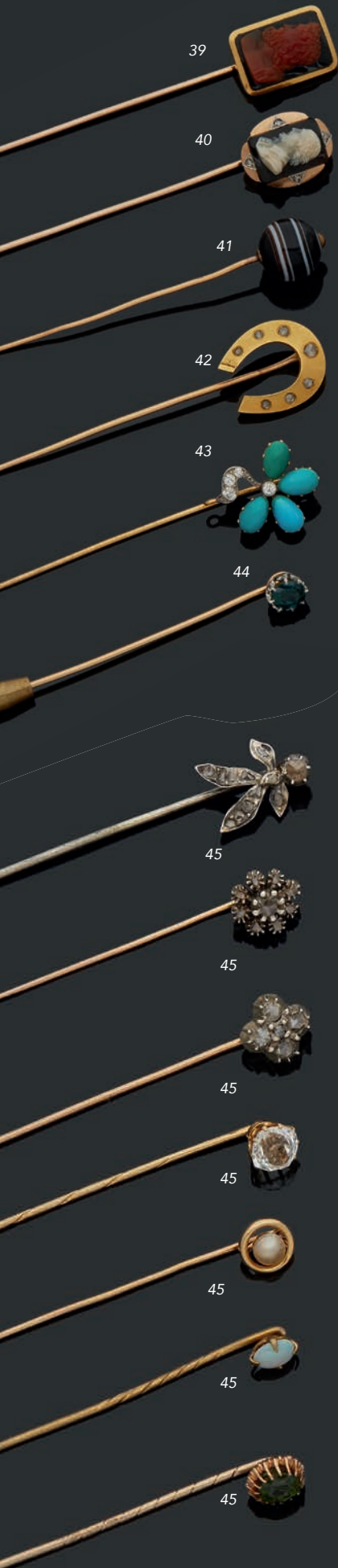
200 / 300 €



37



38



39

40

41

42

43

44

45

45

45

45

45

45

45

39

Épingle de cravate

en or (18K) ornée d'un profil de grec.

Poids brut : 6,34 g

200 / 300 €

41

Épingle de cravate

en or jaune 18K (750) ornée d'une sphère en onyx.

Poids brut : 4,02 g

50 / 70 €

43

Épingle à cravate

en or jaune (18K) ornée d'un motif floral serti de turquoises et diamants.

Poids : 5,1 g.

100 / 150 €

45

Sept épingles de cravate

en or jaune 18K (750) et argent ornée de diamants taillés en rose, d'une perle de culture, d'une tourmaline verte, d'une pierre blanche imitation et d'une opale.

Poids brut : 14,29 g

200 / 300 €

46

Trois épingles de cravate

en or jaune et or gris 18K (750) serties de diamants taillés en rose, deux d'entre elles stylisées d'une mouche ornée d'une pierre bleue imitation ou d'une arabesque ornée de deux perles de culture.

Poids brut : 5,54 g

200 / 400 €

47

Quatre épingles de cravate

en or jaune 18K (750) et argent unie ou émaillées noir ornées de diamants taillés en rose. (acc.)

Poids brut : 16,54 g

380 / 400 €

40

Épingle de cravate

en or (18K) ornée d'un profil de gentilhomme et brillants.

Poids brut : 7,28 g

200 / 300 €

42

Épingle à cravate

en or jaune (18k) ornée d'un fer à cheval serti de petits diamants.

Poids : 4 g.

80 / 120 €

44

Épingle de cravate

en or jaune 18K (750) et argent ornée d'une tourmaline ovale.

Poids brut : 3,95 g

40 / 80 €

46

46

46

47

47

47

47

48

48

48

48

48



49
Epingle de jabot
en or jaune 18K (750) et argent à deux têtes ornées chacune d'un cabochon de turquoise entouré de diamants taillés en rose. Début du XXème siècle.
Larg. : env. 7,5 cm.
Poids brut : 5,23 g

100 / 200 €



50
Paire de boutons de manchette
en or gris 18K (750) à deux disques guillochés sur fond de lapis lazuli.
Poids brut : 8,75 g (acc. et mq)

600 / 800 €



52
Paire de boutons de manchette
en or jaune et or gris 18K (750) à disque serti de sept diamants taillés en rose et à bâtonnet stylisé d'un grain d'orge. Vers 1925
Poids brut : 8,47 g (acc. et mq)

300 / 400 €



51
Bouton de corsage
en or jaune 18K (750) orné d'un disque de cornaline entouré de demi-perles. (égr., transf.)
Diam. : env. 2,2 cm - Poids brut : 3,88 g

60 / 80 €



54
Paire de boutons de manchette
formant des marguerites en opales de couleurs. Montures en métal doré.
Poids brut : 10,53g.

20 / 30 €



55
Paire de boutons de manchette
en or gris 18K (750) à motif trapézoïdale serti de diamants taille ancienne, le bâtonnet satiné pivotant.
Poids brut : 11,18 g

600 / 800 €



59
Paire de dormeuses
en or jaune 18K (750) ornées d'un cabochon de rubis dans un double entourage de diamants taillés à l'ancienne ou en rose.
Début du XIXème siècle.
Poids brut : 5,72 g (dans leur écrin)

150 / 200 €



61
Paire de boutons de manchette
en or jaune 18K (750) à motif oblong serti de turquoise matrix et bâtonnet pivotant.
Poids brut : 15,72 g

400 / 500 €



56
Deux boutons de corsage
en or jaune 18K (750) ornés chacun d'une monnaie antique.
Diam. : env. 2 cm Poids brut : 15,58 g

400 / 500 €

56
Epingle de cravate
en or jaune et or gris 18K (750) à décor de bandeaux concentriques sertis de diamants taillés en brillant. (transformation)
Poids brut : 9,61 g

600 / 800 €



58
Paire de boutons de corsage
en or jaune 18K (750) à deux cabochons de grenat cernés chacun d'une torsade.
Poids brut : 4,83 g (acc.)

200 / 300 €

57
Epingle de cravate
en or jaune et or gris 18K (750) à décor de bandeaux concentriques sertis de diamants taillés en brillant. (transformation)
Poids brut : 9,61 g

600 / 800 €



60
Paire de boutons de manchette
en or jaune 18K (750) à disques ornés d'onyx, système à bâtonnet basculant.
Poids brut : 10,52 g

200 / 300 €

57

60

62

Pendentif mouvementé

en or jaune 18K (750) orné d'un monogramme serti de diamants taillés en rose sur fond émaillé rose, l'encadrement ciselé de rinceaux, gravé au revers 14/27 Janvier 1901.

Ht. : env. 3,5 cm

Poids brut : 9,56 g

(acc. et mq - dans son écrin)

300 / 400 €



62

63

HERMES PARIS

Poudrier en argent de section carrée, fermoir pierres rouges calibrées. Motif calèche et monogramme au dos. Dans son étui velours.

Haut. 1 cm L. 7,5 cm P. 7,5 cm

Poids brut : 158 g

(manque la houppette)

50 / 80 €



63

64

Bague

en or rose 18K (750) ornée d'une citrine coussin, l'épaulement stylisé d'un nœud ajouré.

Tour de doigt : 59

Poids brut : 18,36 g

400 / 500 €



64

65

Médaille

Médaille de golf en or jaune 18K (750) à l'effigie de la Reine Victoria. Au dos "Cornwall diamond jubilee golf cup won by H. Harcreaves 1914"

Poids : 7,98 g.

250 / 300 €



65

66

Pendentif

en métal doré orné d'une améthyste ovale, l'encadrement ajouré orné de demi-perles. Fin XIXème siècle

Ht. sans la bélière : env. 3,5 cm. (acc. et mq).

100 / 150 €



66

67

Broche

en argent ornée d'une chute de cinq améthystes ovales.

Larg. : env. 3 cm

Poids brut : 4,01 g

50 / 70 €



67



68



68

Ensemble de pierres

composé de deux tourmalines vertes, une opale de feu ovale et de deux saphirs ronds.

Tourmalines : 35,39 cts et 4,70 cts,

Opale : 1,24 ct - Saphirs : 0,60 ct.

50 / 80 €

69

Broche ronde

en or jaune 18K (750) ornée d'une intaille lion ailé en cornaline (XIXème siècle), l'entourage chaîné et à décor d'arceaux et de feuilles.

Diam. : env. 3 cm

Poids brut : 9,75 g

200 / 300 €



69

70

Pendentif

en or jaune 18K (750) ornée d'une améthyste rectangulaire à pans. (acc. et égrisures)

Poids de l'améthyste : env. 30 cts

Ht. : env. 3 cm

Poids brut : 15,57 g

200 / 300 €



70

71

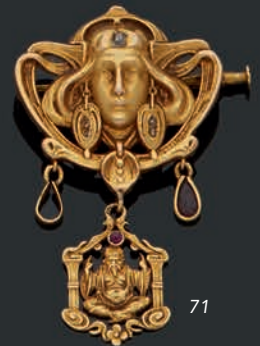
Broche pendentif Art Nouveau

en or jaune 18K (750) ciselée d'un visage de femme ornée de diamants taillés en rose signé L. Janvier retenant un personnage assis en tailleur.

Poids brut : 7,34 g

(acc. mq, modif.)

100 / 150 €



71

72

Pendentif art nouveau

et une chaîne. Le tout en FIX.

20 / 30 €



72

75

Broche pendentif

en or jaune 18K (750) ornée d'un quartz fumé rectangulaire à pans dans un entourage de filins torsadés.

Ht. : env. 3,8 cm

Poids brut : 17,79 g

300 / 400 €



73



75



73



76

74

Médailion pendentif

en or jaune 18K (750) appliqué d'un monogramme sommé d'une mitre sur fond d'onyx, l'entourage « mille-grains », la chaîne de cour postérieure en or jaune 18K (750). Fin XIXème siècle

Ht. : env. 3,8 cm Poids brut : 18,62 g (acc. et mq - dans son écrin)

600 / 800 €



73



74

76

Broche

en or jaune 18K (750) stylisée d'une mouche ornée d'un corindon synthétique, d'une perle de culture et de jade.

Vers 1950

Ht. : env. 2,3 cm - Poids brut : 3,36 g (dans un écrin)

50 / 70 €

77

Ensemble de rubis

carrés ou cabochons piriformes, ovales ou ronds

Poids total : 142,57 cts

300 / 500 €

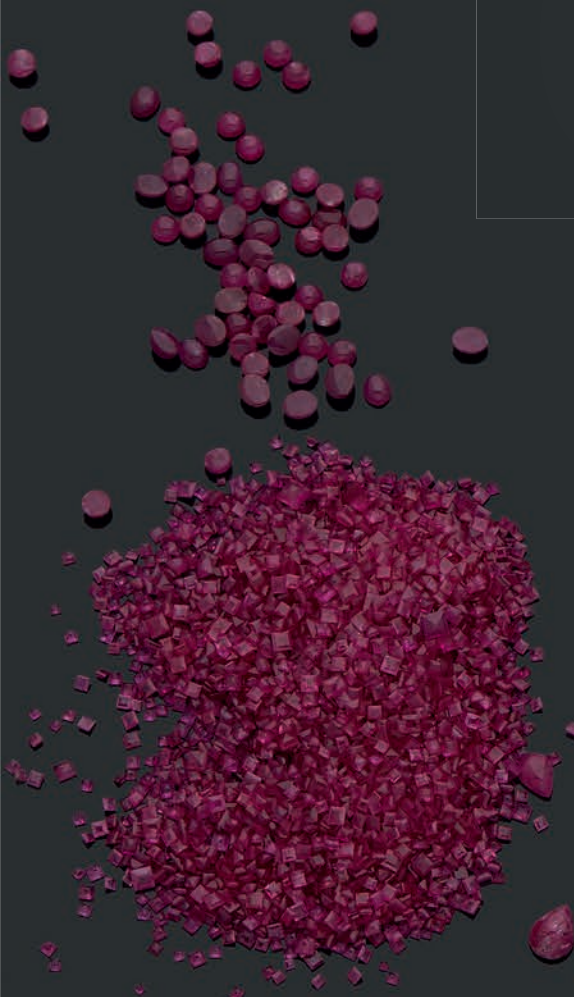
78

Paire de pendants d'oreilles

en or jaune 18K (750) ornés chacun d'un camée coquille profil de femme. Fin du XIXème siècle

Ht. : env. 2,5 cm Poids brut : 6,02 g (acc. et mq)

80 / 100 €



77



78

79

Clip de corsage

en or jaune 18K (750) stylisé d'une fleur aux pétales articulés, les étamines mobiles serties de diamants taillés en brillant ou de rubis. Epoque 1950

Ht. : env. 6,5 cm Poids brut : 25,04 g

800 / 1 000 €

80

Pendentif étoile de David

en argent et or 18K (750) ornée d'une citrine entourée de six pierres rouges ou diamants taillés en rose, la chaîne de cou en or gris 18K (750).

Lg. : env. 50 cm Poids brut : 4,65 g

Dans un écrin

400 / 600 €



79



80

81

Montre bracelet de dame

en or jaune 18K (750) à boîtier rond dans un semis de quatre-feuilles ornés chacun d'un rubis, le tour de poignet à maille huit et agrafes quadrilobées.

Cadran signé : Cartier

Boîtier numéroté : 76318

Tour de poignet : env. 16,5 cm

Poids brut : 38,79 g

3 000 / 4 000 €



81



82



83

82

Broche

en or jaune 18K (750) formée du monogramme NC serti de rubis ou de diamants taillés en rose.

XIXème siècle.

Haut. : env. 2,5 cm - Poids brut : 6,94 g

200 / 250 €

83

Pendentif quadrilobé

en or jaune 18K (750) orné d'une micro mosaïque polychrome bouquet de fleurs, l'entourage comme la bélière serti de diamants taillés en brillant, monture postérieure.

Haut. : env. 3,3 cm - Poids brut : 8,86 g

(acc.et mq)

300 / 500 €

84

Peigne

à monture en or jaune 18K (750) agrafée de trois barrettes de diamants taillés en rose, les dents en écaille.

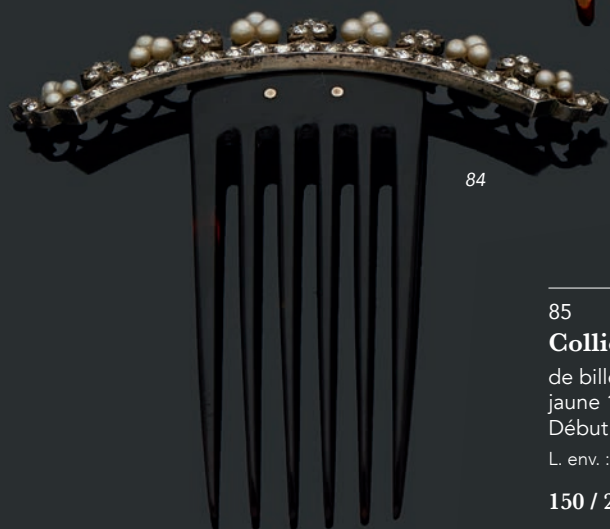
Début XXème siècle

Larg. : env. 10,5 cm Poids brut : 35,82 g

On y joint un peigne en argent et écaille, orné d'une frise de motifs trilobés ornés de perles imitation ou de pierres blanches imitations comme la ligne qui les souligne. Fin XIXème siècle

Larg. : env. 9 cm Poids brut : 21,88 g

150 / 200 €



84

85

Collier trois rangs

de billes de corail rouge, le fermoir en or jaune 18K (750)

Début du XXème siècle

L. env. : 43,5 cm Poids brut : 39,36 g"

150 / 200 €



85

86

Parure bague et boucles d'oreille erotica

en or jaune 18ct (0.750)

Poids : 18 g

150 / 200 €



86

87

Epingle de kilt

en alliage d'or 14K (585) stylisée d'un poignard serti de motifs en jaspe sanguin, rouge ou polychrome et de trois citrines rondes, l'une plus importante.

Travail écossais de la fin du XIXème siècle.

L. env. : 12,5 cm Poids brut : 29,48

200 / 400 €



87

88

Paire de pendants d'oreille

en or jaune 18K (750) ornées chacune d'un bouton et d'une goutte de corail.

Fin du XIXème siècle

Haut. env. : 4,8 cm Poids brut : 5,93 g (acc. et mq)

100 / 150 €



88



90



89

Barrette

en or jaune 18K (750) coupée d'une pierre bleue imitation rectangulaire à pans épaulée de fleurs. Larg. : env. 6 cm - Poids brut : 14,46 g (acc.)

50 / 80 €

90

Collier négligé

en or jaune 18K (750) et argent à maille forçat double agrafé d'un huit serti de diamants taillés en rose retenant trois perles piriformes baroques, l'une surmontée d'un diamant taille ancienne. Fin du XIXème siècle

Diam. des perles : env. 10 mm

Lg. : env. 40 cm - Poids brut : 15,97 g

2 000 / 3 000 €

91

Broche

en or jaune 18K (750) et argent stylisée d'une libellule sertie de diamants taillés à l'ancienne ou en rose, l'abdomen orné d'un saphir, les yeux de rubis, elle tient entre ses pattes une perle, l'épingle adaptable. (acc.) Travail français de la fin du XIXème siècle

L.g : env. 5,5 cm - Larg. : env. 7,5 cm

Poids brut : 18,38 g

2 000 / 3 000 €



91



92

92

Bracelet

en alliage d'ors 14K (585) articulé de maillons ovales cintrés mouvementés filetés, agrafés de cinq aigues-marines rectangulaires chacun d'elles entre deux diamants taillés en 8/8.

Travail probablement allemand vers 1930

L. env. : 18 cm - Poids brut : 33,19 g

(dans un écrin - acc. et mq)

500 / 800 €

93

93

Collier

en or jaune 18K (750) à maillons ronds.

L. : 43 cm - Poids brut : 15,54 g

300 / 400 €

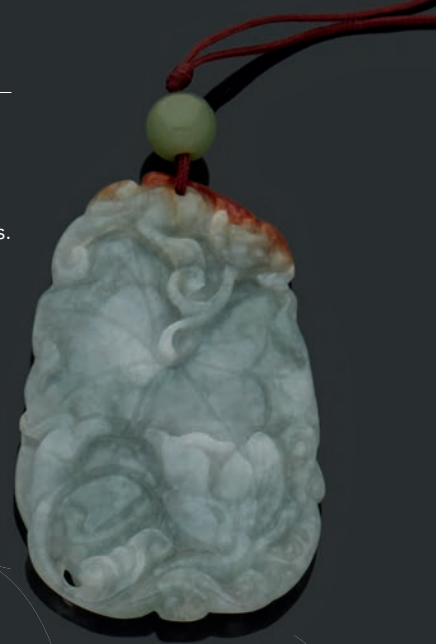
94

Pendentif

en jade sculpté figurant des fleurs et feuillages stylisés.

Haut. : 6,5 cm

80 / 100 €



94



95

Broche hexagonale de style Art Déco

en alliage d'or 14K (585) à décor géométrique uni ou émaillé polychrome.

L. : env. 5 cm - Poids brut : 7,21 g

80 / 100 €

96

VAN CLEEF & ARPELS

Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond fileté, le tour de poignet articulé de chevrons.

Cadran signé : Van Cleef & Arpels

Bracelet signé : Van Cleef et Arpels Paris

Boîtier numéroté : 10903 & 66810

Vers 1950

Tour de poignet : env. 18,5 cm

Poids brut : 48,59 g

1 500 / 2 000 €



96

97

Bague demi-jonc

en or jaune 18K (750) ornée de cinq lignes de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 60 ½

Poids brut : 15,02 g

600 / 800 €

98

Bague

en or jaune et or gris 18K (750) à motif rectangulaire serti de diamants taillés en brillant, au centre l'un d'eux plus important.

Tour de doigt : 57

Poids brut : 13,01 g

200 / 300 €



97



98



99

Bague

en or jaune (18k) noirci
sertie d'un diamant de
taille ancienne.

Poids : 4,8 g.

Tour de doigt : 50

800 / 1 200 €



100



101

100

Bague

en or jaune rhodié 18K
(750) à disque serti de
diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 59

Poids brut : 10,27 g

500 / 700 €



102

101

Pendentif

en argent orné d'une
perle fine, le culot serti
de sept diamants taillés
en rose. (craquelures)

Ht. : env. 2,5 cm

Poids brut : 2,28 g

400 / 600 €



103

102

DIOR

Collier à pendentif "dé"
en métal argenté.

80 / 120 €

103

Pièce

en argent figurant Louis
XVI montée en broche.

Poids : 6,51 g

50 / 80 €



104

104

Paire de clips de corsage

en argent à décor d'enroulement serti
de pierres blanches imitation et deux
colliers de perles de culture en chute
à fermoir grain d'orge en or jaune 18K
(750) ou en argent serti de pierres
blanches imitation

Poids brut total : 56,06 g

(acc. et mq)

120 / 150 €





105

105

JAEGER-LECOULTRE Memovox vers 1960

Montre réveil de voyage memovox en métal doré. Cadran argenté avec index bâton appliqués, disque central avec flèche pour le réglage du réveil. Bélière à 12h et deux couronnes intégrées à 11h et 1h pour l'heure et la fonction réveil.

Haut. (sans la bélière) : 4,5 cm

80 / 120 €

106

GUESS

Montre d'homme en acier. Mouvement mécanique à remontage automatique. Dateur à 3h.

Diam. du boîtier : 38 mm

150 / 200 €

107

JAEGER-LECOULTRE

Montre-bracelet de dame en or blanc 18ct (0,750), boîtier français signé Jaeger-Lecoultré numéroté, mouvement LeCoultre and Co calibre 843.

Long totale : 18,2 cm larg : 12 mm

Poids brut 50g

(en état de fonctionnement)

400 / 600 €

108

TAG HEUER Formula 1

Montre de femme en acier, le boîtier en acier poli, cadran blanc avec index appliqué et dateur entre 16h et 17h. La lunette est sertie de 120 diamants. Mouvement à quartz.

Diam. du boîtier : 37 mm.

(dans un écrin Tag Heuer)

900 / 1 100 €



106



107



108



109



110



111

111
Bague

en or jaune 18K (750) ornée d'un cabochon rectangulaire d'émeraude.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 18,06 g (acc. et mq)

350 / 400 €

112
HERMES

Bracelet en cuir vert lézard et métal plaqué or, un pélican en pendeloque.

Long. : 20,2 cm

100 / 150 €

113
HERMES

Bracelet en cuir vert lézard et boucles en métal plaqué or.

Long. : 18,4 cm

100 / 150 €

114
Pendentif feuille

en argent serti d'une émeraude piriforme dans un double entourage d'émeraudes rondes et de diamants taillés en brillant.

Ht. : env. 3 cm

Poids brut : 4,67 g (acc.)

100 / 150 €



114

115
Bracelet

en or jaune 18K (750) articulé de huit motifs ovales serts de cabochons de néphrite ou ajourés d'idéogrammes. Travail oriental

Larg. : env. 18 cm

Poids brut : 11,90 g

100 / 150 €

109

Bague « Lien »

en or jaune 18K (750) formée d'un demi-jonc ouvert à deux liens unis croisés. Signée : Chaumet Paris 604930

Tour de doigt : 55

Poids brut : 12,09 g

(dans sa pochette)

600 / 800 €

110

Bague demi-jonc

en or jaune 18K (750) à décor de tresses de saphirs et de diamants taillés en 8/8.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 9,70 g

500 / 700 €



112

113



116

POMELLATO

Paire de boucles d'oreille en or jaune (18k) Signées.

Poids : 19,3 g.

500 / 600 €

115

117

**ROLEX Oyster Perpetual
DATEJUST**

Montre d'homme en or jaune 18K (750),
lunette crantée et fond doré à index
appliqués. Dateur à 3h.

Mouvement mécanique à remontage
automatique certifié chronomètre
homologué COSC.

Bracelet «jubilé» en or jaune 18K (750) à
boucle déployante. Verre saphir.

Poids brut : 132,16 g.

(dans un écrin Rolex)

6 000 / 8 000 €



118

118

BULOVA ACCUTRON

Très bel exemple de Bulova Accutron acier
d'époque avec son bracelet nautique et sa
boucle acier Bulova.

Mouvement à circuit électrique.

Dim. 44 x 39 mm.

150 / 200 €

119

POIJOT Екамерина II

Montre d'homme chronographe pour
célébrer l'anniversaire de l'inhumation
des restes des Romanov en la cathédrale
Pierre-et-Paul de Saint-Pétersbourg le 17
juillet 1998.

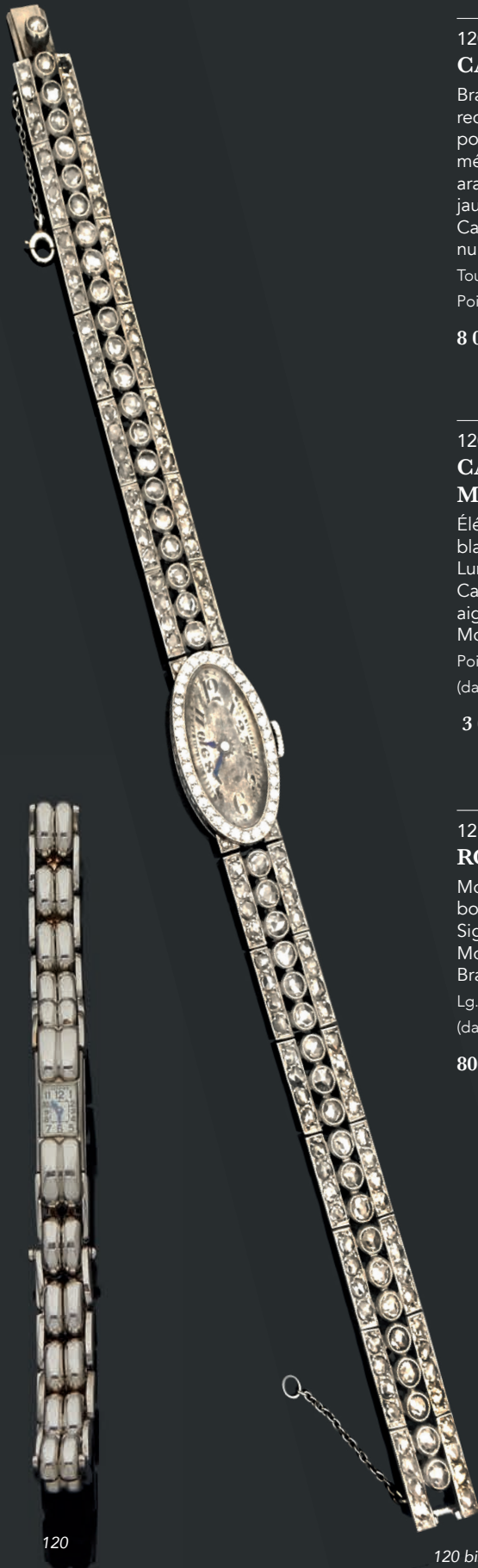
Mouvement à quartz. Bracelet en cuir brun.

(dans un écrin)

600 / 800 €



119



120

120 bis

120

CARTIER

Bracelet montre de dame en platine à boîtier rectangulaire s'inscrivant dans le tour de poignet articulé de godrons doubles, le mécanisme « grain de riz », le cadran à chiffres arabes, le fermoir à boucle déployante en or jaune 18K (750)

Cadran signé Cartier. Tour de poignet numéroté 6051. Epoque 1930

Tour de poignet : env. 14 cm

Poids brut : 50,96 g

8 000 / 10 000 €

120 bis

CARTIER

Modèle Baignoire vers 1930

Élégante montre bracelet de dame en or blanc 18K (750). Boîtier ovale.

Lunette et bracelet articulé serti diamants.

Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poids 32,34 g. - Long. : 19,5 cm.

(dans un écrin Cartier).

3 000 / 4 000 €

121

ROLEX Precision

Montre de dame en or gris 18K (750), le boîtier ovale, fond argenté et index appliqués. Signée sur le cadran.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Bracelet en maille d'or gris 18K (750).

Lg. : 18 cm - Poids brut : 39,20 g

(dans un écrin Rolex Cellini)

800 / 1 200 €



121

122

Bague

en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant.

Poids de la pierre : env. 0,50 ct

Poids brut : 2,91 g

400 / 600 €

123

Bague

en or gris 18K (750) et platine ornée d'un diamant taillé en brillant.

Poids de la pierre : env. 0,50 ct

Poids brut : 2,75 g

400 / 600 €



124

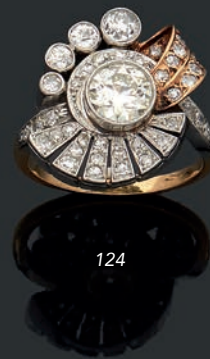
Bague

en or gris et or jaune 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant dans un entourage asymétrique de filins sertis de diamants taillés à l'ancienne.

Poids de la pierre : env. 0,95 ct

Tour de doigt : 55 ½ Poids brut : 8,45 g

3 000 / 4 000 €



125

Barrette

en or jaune et or gris 18K (750) coupée d'un cabochon de saphir cerné d'un filet émaillé blanc entre deux diamants taillés en rose. (acc. et mq)

Lg. : env. 7 cm Poids brut : 5,60 g

120 / 150 €



126

126

Broche barrette

en platine sertie de diamants taillés en brillant en légère chute.

Numérotée 8922

Lg. : env. 5,9 cm Poids brut : 4,18 g

(dans un écrin)

300 / 400 €

127

BOUCHERON

Montre en or jaune (18K), lunette carrée, cadran doré à motif de quadrillage en relief se poursuivant sur le boîtier. Mouvement mécanique à remontage manuel. Signée et numérotée.

Poids brut : 20,88 grs

600 / 800 €

127



130

130

MOVADO CALENDRIER

Montre-bracelet d'homme en or jaune 18 ct (0.750), boîtier original Movado fabrication française signé et numéroté. Mouvement mécanique signé Movado, fonction jour, mois en guichet, date en chemin de fer. Cadran d'origine argenté, index doré appliqué. Boucle ardillon en or jaune 18K (0.750)). Bracelet réalisé dans du derme de Crocodile spp*

D. 35 mm. - Poids brut : 46 g

En état de fonctionnement.

Manque poussoir correcteur de la date

400 / 600 €

* (Crocodylidae spp) (II/B), spécimen né et élevé en captivité, de ce fait, l'utilisation commerciale est libre dans l'UE car ce produit est manufacturé. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur conformément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996 mc.

128

CARTIER modèle Tank Américaine

Montre d'homme en or jaune (18K). Cadran blanc mat, chiffres romains noirs, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boucle déployante en or (18K).

Poids brut: 35 g.

2 500 / 2 800 €



128



129

JAEGER vers 1950

Pendulette réveil de voyage, mécanique, 8 jours, en métal chromé et cuir. Carrure rectangulaire, pied à rabat, servant de protection quand fermé, cadran couleur crème, chiffres arabes et index baton peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique 8 jours à remontage manuel. Cadran signé, fond numéroté.

Dim. : 104 x 64 mm.

(dans un écrin Jaeger-Lecoultre)

300 / 500 €

131

LONGINES vers 1980

Montre bracelet de forme coussin. Cadran blanc avec chiffres romains. Mouvement quartz.

Diam. du boîtier : 32 mm

250 / 300 €





132

LIP vers 1970

Montre de femme en argent.
Mouvement mécanique à remontage
manuel.

Poids brut : 51,75 g.

80 / 100 €



133

CARTIER modèle Santos Lady - Or et Acier.

Montre de femme à boîtier carré en acier brossé et lunette
en or jaune hublot appliqués (8 vis). Modèle ainsi baptisé
en hommage au célèbre aviateur et ami de Louis Cartier.
Remontoir cabochon de saphir avec débordement de
protection et fond vissé. Cadran blanc, à chiffres romains et
chemin de fer. Aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet or et
acier à boucle déployante.

Calibre mécanique remontage automatique.

Dim. : 24 x 35 mm (avec anses).

Très bon état (Ecrin, certificat et livret d'origine).

Poids brut : 60,65 g.

800 / 1 000 €

134

CHOPARD

Montre de dame en or jaune 18K
(750), ronde, à mouvement mécanique
à remontage manuel. Le cadran est
appliqué d'un quartz oeil de tigre.
Bracelet en cuir brun.

Lg. : 19 cm - Poids brut : 34,36 g

(dans un écrin Chopard)

800 / 1 000 €



134

135

135

JAEGER-LECOULTRE

Montre-bracelet de femme modèle
Etrier en or jaune 18ct à mouvement
mécanique Boîtier Suisse Lecoultré,
remontoir ciblé. Boucle plaqué or.

Dim. 35 x 20 mm

Poids brut : 18 g

Cadran : état moyen

200 / 300 €

136

Petite montre de col

en or (18K), en or 18K (750), boîtier à
facettes et dos finement ciselé

Diam. : 26 mm.

70 / 150 €

136

137

Lot de bijoux

en argent et métal comprenant -
une paire de boucles d'oreille et
un anneau en métal - un anneau en
argent - cinq bracelets XXe siècle
en argent - un bracelet en argent
niellé fin XIXe

Poids total des pièces en argent : 280g

150 / 200 €



138

Gourmette

en argent "Bernard"

Poids : 58,4 g

50 / 80 €

139

JENSEN

Broche figurant un oiseau en argent

Poids : 14,6 g

80 / 120 €

140

Paire de clips d'oreilles

en or jaune 18K (750) formés de trois feuilles mouvementées unies ou guillochée sertie de deux diamants taillés en 8/8.

Poids brut : 8,31 g (dans un écrin)

150 / 200 €



144



141

Bague dôme

en or jaune et or gris 18K (750) ornée d'un diamant demi-taille, l'épaulement ajouré de filins.

Poids de la pierre : env. 0,25 ct

Tour de doigt : 57

Poids brut : 2,97 g

100 / 150 €

142

Bague tourbillon

en or jaune et or gris 18K (750) ornée d'une perle de culture et de diamants taillés en rose, l'un plus important. Fin XIXème siècle.

Tour de doigt : 54 1/2 - Poids brut : 2,85 g

(dans un écrin)

60 / 100 €



143

Paire de dormeuses

en or gris 18K (750) ornées de pierres blanches imitation.

Poids brut : 2,26 g

30 / 40 €



144

144

144

Ensemble en argent

composé d'un collier à maillons simples ou doubles et de deux bracelets à maille gourmette ou en huit.

Poids brut : 91,09 g

On joint un lot en métal composé d'un bracelet à maille gourmette double, un pendentif ciselé de feuilles appliqué d'une fleur, une bague sertie d'une pierre blanche imitation.

50 / 80 €



145

Ensemble de quatre montres-bracelet

métal chromé à mouvements mécaniques de
marque Cord, Perfix, Lanco Circa 1930

200 / 300 €



148

RALCO

Montre-bracelet homme
en métal chromé, fonction
chronographe. Circa 1930

150 / 200 €

149

CORD

en métal chromé
D. 32mm Circa 1930
(joint JUVENIA AUTOMATIC).

100 / 150 €

146

LONGINES - SERGE MANZON

Montre-bracelet mixte, boîtier en argent
(0.925) signé Longines, mouvement quartz,
boucle en argent, cadran et remontoir
Longines. D. 50 x 30/20 mm

Poids brut : 88 gr

250 / 300 €



150

**LONGINES
SERGE MANZON**

Montre-bracelet femme en argent
(0.925), boîtier suisse signé Longines,
mouvement mécanique Longines 5601.
Cadran, remontoir, boucle déployante
argent signés Longines

Boîtier : 32 x 32 mm - Poids brut : 38 g

En état de fonctionnement

250 / 300 €

147

**Lot de trois montres-
bracelet homme**

une Zenith rectangulaire en métal
doré, mouvement mécanique - une
ronde acier S. F. L. - une cadran
Pictavia en or 18ct deux tons,
mouvement mécanique

Poids brut : 20 g

150 / 200 €



151

CRISTAL WATCH

Montre d'homme.
Vers 1960

100 / 200 €



152
Ensemble de mignonette

dont légion d'honneur et palmes académiques. Fin du XIXe siècle.

100 / 150 €



153
Miniature

sur ivoire figurant une jeune femme au nœud bleu. Epoque début XIXe siècle. Dim. : 5 cm x 4,5 cm.

On y joint mignature en pierre dure figurant le pape Léon XIII. Dim. : 8,5 cm x 5,5 cm. (accidents - lot non reproduit)

150 / 200 €



154
Miniature

figurant un portrait de jeune femme. Fin du XIXe siècle. Dim. À vue : 7,3 x 5,8 cm

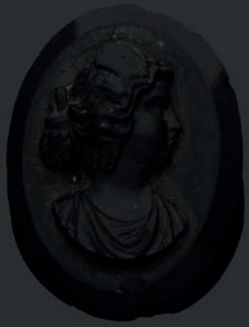
60 / 80 €

155
H. LAURENT

Coupe papier en bronze, la poignée ornée de feuillages stylisés et surmontée d'un aigle. Signé.

Long. : 24,5 cm.

150 / 200 €



156
Camé
sur pierre noire
représentant une femme de
profil. XIXe siècle.

Haut. : 4,5 cm - Larg. : 4 cm
(Accidents)

30 / 50 €



157
Camé
représentant Méduse de
profil, monture en or.
XIXe siècle

.Haut. : 5 cm - Larg. : 5 cm
(Légers fêles)

100 / 150 €



158
Camé
représentant Sainte Agnès,
monture en métal. XIXe siècle.
Dim. : Haut. : 4,5 cm - Larg. : 3,5 cm

80 / 100 €



159
Camé
représentant Zeus et
Ganymède, monture en
métal. XIXe siècle.

Dim. : 4,5 x 4 cm

80 / 100 €



160
**MONT-BLANC
Meisterstück**
Parure composée d'un
porte-mine et d'un roller.

150 / 200 €

161
WATERMAN
Parure composée
d'un stylo plume
et d'un stylo bille
plaqué or. La plume
est en or 18K (750).
Dans un écrin
Waterman

100 / 150 €

162
CARTIER Charm's
Stylo bille féminin, laque
rouge et attributs plaqué
palladium, logo Cartier au
sommets du stylo, petite
chaîne au sommet avec le
logo du double C.
Dans un étui en velours
noir Cartier.

80 / 120 €

163
Lorgnon
en or (18k) finement
cisé. Monogramme.
Epoque Napoléon III.
Poids brut : 25,78 g.

400 / 500 €



164
Broche
en argent figurant un
faisan, le corps serti
d'une nacre, l'œil d'un
rubis, les ailes et la
queue de brillants.

Poids : 11,48 g.

200 / 300 €



164



165

Cachet

en métal pour des armoiries d'alliance surmontées d'un heaume de chevalier. Epoque XVIIIe siècle.

Haut. : 3,9 cm

100 / 150 €



166

Cachet

en or (18K). Monogramme. Epoque XVIIIe siècle.

Poids : 8,36 g.

400 / 600 €



167

Cachet

en or (18K), motifs d'entrelacs. Armoirie sous couronne épaulée de deux lévriers et médailles. Epoque XVIIIe siècle.

Poids : 6,52 g.

300 / 500 €



168

Cachet

en or (18K). Un bloc de cristal à trois faces serti dans une structure en or permet d'interchanger la face cachetant la cire. Une face figurant une armoirie double, une autre avec un coq et "Liberté", la troisième, un profil de grec. Epoque XVIIIe siècle

Poids brut : 12,17 g.

300 / 500 €



169

Cachet

en or (18K), motifs de rinceaux. Armoiries sous couronne épaulées de deux guerriers et surmontées d'un fanion et d'un aigle. Epoque XVIIIe siècle.

Poids : 15,85 g.

600 / 800 €



170

Cachet

en or (18K), motifs couronnes de laurier. Monogramme. Epoque XVIIIe siècle.

Poids : 21,22 g.

600 / 800 €



171

Cachet

en or (18K) et pierre dure, figurant un palfrenier émaillé et un cheval. Vierge. Epoque XIXe siècle.

Poids : 11,81 g.

300 / 400 €



172

Cachet

en or (18K), motifs a rangées de perles. Monogramme. Epoque XVIIIe siècle.

Poids : 10,25 g.

400 / 600 €



173

Cachet

en argent, motif de coeur. Armoiries sous couronne de marquis épaulées de deux lions. Epoque XVIIIe siècle.

Poids : 11,91 g.

100 / 150 €



174

Cachet

en or (18K), motifs a rangées de perles. Armoiries sous couronne comtale. Epoque XVIIIe siècle.

Poids : 8,51 g.

400 / 600 €



BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR

175

Louis CARRE

Les poinçons de l'orfèvrerie française

300 / 400 €

176

Les orfèvres de Lille

Cahiers du patrimoine
Editions Peeters - 2 tomes

50 / 80 €

177

The Metropolitan Museum of art

Three centuries of french domestic silver
(Trois siècles d'orfèvrerie française)
Faith Dennis - 2 tomes

100 / 150 €

178

Emile BEUQUE

Dictionnaire des poinçons en trois volumes

100 / 150 €

179

Jean et Jacques CLARKE de DROMANTIN

Les orfèvres de Bordeaux et la marque du Roy.

50 / 80 €

180

Ensemble de deux livres :

- Orfèvrerie française du XVIe XVIIe XVIIIe siècles, Musée des Arts Décoratifs, Flammarion
- Véronique ALEMANY-DESSAINT, Orfèvrerie française, Editions de l'illustration, Baschet & cie

50 / 80 €

181

Ensemble de deux livres :

- Peter WALDRON, The Price Guide to Antique Silver
- Antiquitäten, Gold & Silber, Herausgegeben von Albrecht Bangert

50 / 80 €

ARGENTERIE

182

Ensemble de deux livres :

- Henry Havard, Histoire de l'Orfèvrerie française
- Paul Lacroix et Ferdinand Seré, Histoire de l'Orfèvrerie - joaillerie, Paris, 1850.

50 / 80 €

183

Ensemble de trois livres d'Emile BEUQUE :

- Poinçons de maîtres
- Poinçons officiels (tomes I et II).

100 / 150 €

184

Ensemble de cinq livres de Jean THUILE :

- L'orfèvrerie du Languedoc, Généralités de Montpellier et de Toulouse (3 tomes), Editions Thés & Florence Schmied.
- L'Orfèvrerie du Languedoc du XIIe au XVIIIe s, Editions Causse et Castelnau (2 tomes).

200 / 400 €

185

Ensemble de trois livres de la collection D. DAVID-WEILL :

- Orfèvrerie France XVIIe et XVIIIe s, Paris - Palais Galliera, Le Vendredi 4 juin 1971.
- Orfèvrerie XIIe au XIXe siècle, Paris - Hôtel Drouot, Les Jeudi et Vendredi 5 mai 1972.
- Orfèvrerie France XVe au XVIIIe siècle, Paris - Palais Galliera, Le Mercredi 24 Novembre 1971.

30 / 50 €

186

Ensemble de quatre livres :

- Puiforcat orfèvre
- L. Deschamps de Pas, Orfèvrerie du Moyen Age
- Orfèvrerie XVIIIe et XIXe siècles, Eléonore, Art & Curiosité, Paris.
- Henri Bouilhet, 150 ans d'orfèvrerie, Christofle, silversmith, since 1830, Chêne/Hachette

50 / 80 €

187

Ensemble de quatre livres :

- L'argenterie des Pays-Bas, XVIIe - XVIIIe siècles, Paris, Institut néerlandais, 1962
- L'orfèvrerie en Hainaut
- Pierre Colman, L'orfèvrerie religieuse liégeoise (2 tomes)

80 / 120 €

188

Ensemble de deux livres :

- Catalogue de l'orfèvrerie du XVIIe, du XVIIIe et du XIXe siècle, Paris, Editions des Musées nationaux.
- Jacques HELFT, Nouveaux poinçons, Editions Berger-Levrault, 1980.

80 / 120 €

189

Ensemble de huit livres:

- L'orfèvrerie de Lyon et de Trévoux, Editions du Patrimoine, Cahiers du patrimoine.
- Laurent Deguara, Orfèvrerie de Montpellier et du Languedoc, Généralité de Montpellier, XVIIe & XVIIIe s, Société Archéologique de Montpellier.
- Claude Gérard Cassan, Les orfèvres d'Avignon et du Comtat Venaissin, Eléonore, Orfèvrerie XVIIIe et XIXe s, Paris (2 exemplaires)
- Les orfèvres d'Anjou et du bas Maine, Editions du patrimoine.
- Les orfèvres de Bourgogne, Editions du patrimoine.
- Les orfèvres de Douai, Cahiers du patrimoine.
- Orfèvrerie en Haute-Bretagne par Jacques Berroyer

50 / 80 €

190

Ensemble de huit livres :

- E. Beuque et M. Frapsauce, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français du XIVe s à 1838.
- E. Beuque, Platine, or et argent, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers anciens et modernes de leur création (XIVe s) à nos jours (Tomes I et II).
- Collection D. David-Weill, Orfèvrerie, France XVe au XVIIIe s, Paris - Palais Galliera, Le Mercredi 24 novembre 1971.
- Collection D. David-Weill, Orfèvrerie, France XVIIe et XVIIIe s, Paris - Palais Galliera, Les Jeudi et Vendredi 5 mai 1972.
- Collection D. David-Weill, Orfèvrerie, France XVIIe et XVIIIe s, Paris - Palais Galliera, Le Vendredi 4 juin 1971.
- L'orfèvrerie - La joaillerie, Collection de la Tradition française, Editions du Chêne - Paris
- Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X, Collection Connaissance des Arts " "Grands Artisans d'Autrefois" ", Préface de Jacques HELFT.

100 / 150 €



191

Louis CARRÉ

Les poinçons de l'orfèvrerie française, A Paris chez Louis Carré.

200 / 300 €

192

Ensemble de deux livres :

- Arthur G. Grimwade, London Goldsmiths, 1697 - 1837, Their marks & lives, Second Edition
- Charles James Jackson, F.S.A., English Goldsmiths and their marks, London, Macmillan and co limited, 1905.

50 / 80 €



193

193

CHRISTOFLE

Paire de bougeoirs en bronze argenté. Le fût à motif d'une femme d'après l'antique. Travail de la fin du XIXe siècle. Orfèvre : Christofle.

Haut. : 25 cm.

600 / 800 €



194

Paire de flambeaux

en métal argenté à base carrée, le fût vissé en forme de colonne surmonté d'un chapiteau orné de feuilles d'eau. Binet en forme de vase. Marqué 8191 et 44 sous le pied. Epoque XIXe siècle.

Haut. : 29 cm

300 / 400 €



194

195

Important plateau

en métal plaqué. Anse et bord feuillagé. Travail du XIXe siècle.

Dim. : 51,5 x 79 cm

200 / 300 €



CHRISTOFLE

Importante fontaine à thé en bronze argenté pour 40 tasses environ. Monogramme C à couronne fermée très probablement pour la cour d'Espagne.

Numéroté 77716. Travail vers 1855.

Orfèvre : Charles CHRISTOFLE.

Haut : 47 cm.

(bruleur rapporté.)

1 000 / 1 500 €

*Bibliographie :*

Modèle similaire avec de très légères différences au pied reproduit dans l'ouvrage "Orfèvrerie française du XIXe siècle" de Anne DION-TENENBAUM à la page 112.

Egalement page 65 dans l'ouvrage de Henri BOUILHET "150 ans d'orfèvrerie Christofle".

197

Jean DESPRES

Tastevin en argent.
Poinçon minerve.
Poinçon d'orfèvre et signé.
Poids net : 98 g.

200 / 300 €



197



198

198

Deux tastevins en argent en argent.

Poinçon minerve.
Orfèvre : Tonnelier et Ravinet Denfert.
Poids total : 128 g.

100 / 150 €



198



199

199

CHRISTOFLE

Moulin à poivre en
métal argenté.
Fin du XIXe siècle.
Orfèvre : Christofle.
Haut. : 11,3 cm

100 / 150 €

200

CHRISTOFLE

Service à hors
d'œuvre en métal
argenté. Modèle
"Atlas".
(écrin).

50 / 80 €



200

201

Casserole couvercle

en métal argenté.
Poids brut : 978 g

50 / 150 €



201

202

Série de vingt-quatre couteaux à caviar

lame en nacre et manche en argent.
Travail d'Europe de l'Est de la fin du XIXe, début XXe siècle.
Poids brut : 1 258 g. - Long. : 19,6 cm.
(Quelques couteaux avec un peu de jeu).

600 / 800 €



202

203

PUIFORCAT

Suite de douze couverts en argent, modèle "art déco".
Monogrammes.
Poinçon minerve.
Orfèvre : PUIFORCAT.

Poids : 2308 g.

1 200 / 1 500 €



204

CARDEILHAC et BONVALLET

Ramasse miette en argent à décor floral.
Poinçon minerve.
Orfèvre : Cardeilhac.

Poids brut : 238 g

800 / 1 000 €



205

TETARD Frères

Ensemble composé d'une theière en argent, le manche en palissandre et d'un
sucrier en argent, les prises à enroulement. Monogramme CB sur le corps.
Poinçon minerve. Vers 1940.

Poids brut : 1 256 g.

500 / 700 €



206
Paire de bougeoirs
de style Louis XV à fûts
triangulaires ornés de
mascarons.
Travail de la ville de
Hanau de la fin du XIXe
siècle.
Poids : 768 g.
400 / 600 €

207
Monture d'huilier vinaigrier
en argent posant sur six pieds patins.
Cerclage ajouré et prise à enroulement.
Poinçon minerve.
Orfèvre PUIFORCAT.
Poids : 516g.
300 / 500 €



Il s'agit d'une réplique d'un modèle du XVIIIe siècle faisant partie de la collection PUIFORCAT.



208
Trois plats
en argent de style Louis XVI.
Poinçon minerve.
Poids total : 2686 g.
400 / 600 €

209
Saladier
en cristal gravé et monture en
argent. Poinçon minerve.
Poids brut : 858 g.
300 / 400 €



210

210

Un plat

en argent, modèle à filets et contours. Monogramme.

Poinçon minerve.

Diam. : 30,5 cm - Poids : 762 g.

200 / 300 €



211

211

Un plat chantourné

en argent, à filets et coquilles.

Poinçon Minerve.

Diamètre : 30 cm - Poids : 750 g.

200 / 300 €



212

Plat ovale

en argent, modèle à filets et godrons. Poinçon minerve.

Orfèvre : G. Carré et Cie.

Poids : 1352 g.

150 / 200 €



212

213

Casserole

en argent munie d'un manche en bois noirci tourné, avec son couvercle.

Poinçon minerve.

Poids net sans le manche : 516 g.

Poids brut : 566 g.

Diam. : 15,3 cm. - Dim. : 8 x 33,5 cm.

(Accidents au niveau de la prise de préhension du couvercle)

400 / 500 €



213

214

Légumier

en argent. Poinçon minerve.

Poids : 1088 g.

500 / 600 €



214

215

Jatte et corbeille

en argent.

Poinçon minerve.

Poids total : 632 g.

50 / 80 €



215



215



216

Ensemble de trois timbales

en argent finement ciselé.
Monogrammes. Poinçon minerve.
Poids total : 146 g.

80 / 120 €



217

Ensemble de quatre timbales

en argent. Monogrammes.
Poinçon minerve.
Poids total : 258 g. (bosses).

80 / 100 €

217



218

Plat rond

en argent, à moulure de filets.
Chiffrée. Poinçon minerve.
Orfèvre : JD, une feuille d'érable.
Diam. : 34 cm - Poids : 1052 g.

450 / 500 €



219

Plat ovale

en argent, orné sur le pourtour d'une frise de feuilles d'eau.
Blason feuillagés.
Orfèvre : Cosson Corby, Paris.
Poinçon minerve.
Poids : 1 378 g. - Dim. : 49 x 29 cm.

600 / 800 €



220

Jatte

en argent ornée sur le pourtour d'une frise de feuilles d'eau. Chiffrée.
Poinçon cygne.
Dim. : 32,4 x 4,2 cm
Poids : 851 g.

500 / 600 €

Légumier

en argent de style Louis XV.
Anses et prises rocailles.
Monogrammes.
Poinçon minerve.
Orfèvre : Hénin et Cie.
Poids : 1185 g.

500 / 800 €



221

223



222



222

Plat ovale

en argent à bord à triple filets.
Monogramme CD sur le marli.
Poids : 946 g. - Long. : 41 cm
(Quelques légers chocs).

300 / 500 €

224

223

Paire de jattes

en argent. Poinçon minerve.
Orfèvre : Auguste-Louis
FIZAINÉ reçu en 1858.
Poids brut : 1202 g

600 / 800 €

224

Assiette ronde

en argent à bord orné de
triple filets. Poinçon minerve.
Diam. : 23,7 cm - Poids : 322 g

200 / 300 €

225

Cabaret argent

à décor de rocailles, style Louis
XV. Cristaux rapportés mais
d'époque. Poinçon minerve.
Poids net argent : 974 g

600 / 800 €



225



226

Ensemble de douze fourchettes et douze cuillères

en argent, modèle uniplat. Spatules
vierge. Paris 1819-1838 pour l'ensemble
sauf une Paris 1809-1818.
Différents orfèvres.
Poids : 1872 g (écriin).

600 / 800 €



227

Verseuse égoïste

en argent de style Louis XV.
Manche latéral en bois noirci.
Poinçon minerve.
Poids brut : 352 g.

150 / 200 €



228

Théière égoïste

en argent finement guilloché.
Poinçon minerve.
Orfèvre : TALLOIS et
MAYENCE.
Poids : 415 g.

150 / 200 €

229

**Bel ensemble de neuf
épingles à cravate**

en argent représentant des pieds
de cerf ou sanglier.
Travail français de la fin du XIX^e
siècle.

Poids total brut : 48 g

250 / 300 €



229



230

Théière

en argent finement finement
cisé. Mascaron monogrammé.
Poinçon minerve. Epoque
Napoléon III.
Poids : 378 g.

150 / 200 €



231

**Ensemble de cinq
coupes de golf**

en argent dont deux formant
brûle parfum (Deauville,
Boulogne sur mer, ...). Poinçon
minerve pour quatre d'entres
elles et Chester vers 1900 pour
la dernière. Orfèvre pour deux
(brûles-parfum) Risler et Carré.

Poids brut total : 3285 g

Haut. de la plus grande : 31,5 cm.
Haut. de la plus petite : 10 cm.

400 / 500 €

232

Ensemble de couverts divers

en argent comprenant :
- Cinq cuillères à coquilles (travail anglais),
- Cinq cuillères fourchettes à dessert (minerve),
- Paire de cuillères à crème (travail allemand),
- une cuillères de service (travail allemand).

Poids total : 575 g

200 / 300 €

(lot non reproduit)

233

Ensemble de douze couverts

en argent, modèle à filets. Spatule vierge.
Poinçon minerve.

Poids 2136 g

700 / 900 €





234
Suite de douze couverts
 à entremet, modèle uniplat.
 Certaines spatules chiffrées ML.
 Poinçon minerve. Orfèvre : L.
 BOUFFET (différent pour trois pièces)
 Poids : 1292 g

500 / 800 €



235
Ensemble de douze couverts
 en argent, modèle à filets. Certaines
 spatules monogrammées.
 Paris 1819-1838 et minerve.
 Poids total : 2034 g

1 000 / 1 200 €



236
Couvert
 en argent, modèle
 à filets. Spatules
 monogrammées.
 Poinçon minerve.
 Poids total : 144 g.

60 / 80 €



237
**Suite de quatre cuillères et une
 fourchette**

en argent, modèle à filets. Spatules gravées
 d'armoiries comtales. Paris 1798-1809.
 Orfèvre : DUBON.

Poids : 418 g.

200 / 300 €



238
Ensemble de dix-huit cuillères à entremets et trois fourchettes

en argent. Modèle à filets. Paris 1819-1838.

Poids total brut : 964 g.

250 / 350 €



239

239

TOURON

Ensemble de douze couteaux à dessert à lames en argent. Poinçon minerve. Orfèvre : Touron pour dix.

Poids brut : 360 g.

80 / 120 €



240

240

RAVINET DENFERT

Suite de six petits couteaux à melons à lames en vermeil et manche en pierre dure (jadéite ?). Poinçon minerve. Orfèvre : Ravinet Denfert.

Poids brut : 190 g.

200 / 300 €

241

Suite de douze couteaux à fruit

en vermeil de style empire dans un écrin. Epoque XIXe siècle.

Poids brut : 426 g. - Long. : 19,8 cm.

300 / 400 €



241



242
Paire de cuillères à moutarde
 en vermeil ciselé à motif de vannerie. Monogramme. Londres 1855 et 1859. Orfèvre : Francis HIGGINS II. Poids : 46,46 g.
300 / 400 €

243
Deux pelles à sel
 en vermeil, modèle uniplat. Paris 1819-1838. On y joint une louche à moutarde en vermeil. Paris 1819-1838. Poinçon minerve. Poids total : 29,33 g.
80 / 120 €

244
Porte menu
 en vermeil (postérieur) Poinçon minerve. Poids : 39,17 g.
30 / 50 €

245
Cuillère à sucre
 en vermeil (postérieur), modèle uniplat. Spatule gravée d'une couronne comtale. Province 1798-1809. Poids : 66,25 g.
100 / 150 €

246
Pince à sucre
 en vermeil (postérieur) ajouré. Paris 1819-1838. Orfèvre : AV, un croissant et une étoile. Poids : 34,84 g. (accident).
60 / 80 €

247
Drageoir
 en vermeil (redoré) finement ciselé à motif florales. Paris 1819-1838. Poids : 918 g.
700 / 900 €

248
Vide poche
 en vermeil (redoré) en forme de coquille. Poinçon minerve. Poids : 288 g.
200 / 300 €



247



248



249
Timbale

en argent à décor de feuillages. Le corps gravé d'armoiries de marquis. Poinçon minerve. Orfèvre : Armand Camille TONNELIER.
Poids : 70 g.

50 / 80 €

250
Timbale

en argent à décor de feuillages. Monogramme. Légères bosses. Poinçon minerve.
Poids : 84 g

50 / 80 €

251
Timbale

en argent à décor de feuillages. Le corps gravé d'armoiries de marquis. Poinçon minerve. Orfèvre: Armand Camille TONNELIER.
Poids : 80 g.

50 / 80 €

252
Importante timbale litron

en argent.
Paris 1819-1838.
Haut : 10,3 cm
Poids : 148 g.

100 / 150 €

253
Gobelet

en argent uni. Poinçon minerve.
Poids : 64 g.

30 / 50 €

254
Ensemble de trois timbales

en argent uni. Divers poinçons du XIXe siècle. (minerve, 1er et 2e coq
Poids total : 138 g.

80 / 120 €

255
Suite de douze couteaux à dessert à lames à épaulements

en argent. Dans un écrin en cuir maroquin doré aux petits fers avec une étiquette au D couronné DUPUY coutellier.
Province 1819-1838.

Poids brut : 616 g.

150 / 200 €



255



256
Suite de vingt-quatre couteaux à manches

en ébènes. Lames et virolles en argent. Ecrin d'origine. Poinçon minerve.
Orfèvre : L. LAPAR.

Poids brut total : 1222 g.

150 / 200 €



257
Ensemble de douze couteaux à dessert à manches

en ébène et lames en argent à épaulements. Ecrin d'origine. Paris 1798-1809.

Poids brut total : 520 g.

150 / 200 €

25



258

Grand déjeuner

en argent posant sur un pied bâte.
Province 1798-1809. Orfèvre : TM
Poids : 232 g.

100 / 150 €



259

Déjeuner

en argent uni et sa coupelle.
Paris 1824-34.
Orfèvre : Sixte Simon Rion
Poids brut : 384 g

250 / 350 €



260

Verseuse égoïste

en argent à fond plat,
anse en bois noirci.
Paris 1809-19.
Poids brut : 268 g

350 / 450 €



261

Coupe de mariage

en argent posant sur
piédouche à décor de
feuilles de laurier. Anses
tête de bélier.
Poinçon minerve.
Poids : 265 g.

200 / 300 €



262

Coupe de mariage

en argent posant sur
piédouche à doucines.
Province 1809-1819.
Poids : 288 g.

300 / 500 €



263

Verseuse

en argent, le manche en ébène et le fretel formant un fruit.
Travail provincial très probablement de Lille vers 1809.
Orfèvre : PB, deux volatiles.
Poids : 500 g. - Haut. : 21 cm.

600 / 800 €



264

Paire de bougeoirs

en argent à bases rondes. Décor de feuilles de laurier. Bobèches.
Province 1809-1818.
Haut. : 27,3 cm - Poids : 540 g et 548 g.

500 / 800 €





265

Paire de flambeaux

en argent ornée de feuilles d'acanthos, sur une base circulaire à doucine ornée d'une frise de feuilles d'eau. Binet en forme de vase orné d'une frise de feuilles d'eau. Bobèches d'origine.

Paris 1798 - 1809.

Maître-orfèvre : Jean-Nicolas BOULANGER, reçu maître en 1783.

Poids : 792 g et 800 g.

Dim. : 31,8 cm.

3 000 / 4 000 €



266

Légumier

argent posant sur piedouche. Bords à décor de feuilles d'eau. Anses et prise à col de cygne.

Paris 1819-38.

Orfèvre : Charles-Denis-Noel MARTIN.

Poids : 1118 g

800 / 1 000 €

267

Aiguière et son bassin

en argent. Le piédouche est ciselé d'un rang de feuilles d'eau, le culot est orné de larges palmettes et de rangs de perles. Dans la partie médiane sur un bandeau entre deux rangs sur fond amati sont représentés des des cygnes et des urnes amplies de roseaux. L'anse feuillagée figure à sa base un mascaron. Le bassin, de forme ovale est orné d'une bordure qui reprend le décor à palmettes du corps de l'aiguière. La bordure extérieure des feuilles d'eau.

Paris 1819 - 1838.

Aiguière : Poids : 1374 g - Haut. : 39 cm

Bassin : Poids : 1305 g - L. : 37,7 cm - l. : 25,6 cm

Poids Total : 1650 g

1 800 / 2 000 €



268

Drageoir ou sucrier couvert

en argent posant sur piedouche. Le corps orné d'une frise de palmettes et phoenix. Anses en cols de cygnes ajourées. Marqué au revers C.F.A.E.A.R. Crefeld 29 juni 1833. Paris 1819-1838

Poids : 652 g.

400 / 600 €



269

Grand cabaret

en argent posant sur pieds griffes. Les bords et la prise à décor de godrons. Carafes en cristal à pointes de diamant rapportées mais d'époque. On y joint trois médaillons à chaînettes en argent (postérieurs) pour décrire l'alcool.

Paris 1819-38.

Orfèvre : Louis LEGAY insculpé en 1810.

Poids net argent : 1684 g

1 500 / 2 000 €



268

269



270

Cafetière

en argent martelé. Manche et prise en bois noirci. Travail étranger.

Poids : 752 g.

200 / 300 €



271

Théière

en argent. Travail allemand de la fin du XIXe siècle.

Orfèvre : Lorenzi Breslau

Poids : 434 g.

150 / 200 €



272

Paire de saupoudroirs

en argent à godrons.

Travail irlandais vers 1880-1900.

Monogramme VDS sous couronne.

Poids : 450 g. - Haut. : 17 cm.

400 / 600 €



273

Plat

en argent à marli ajouré et ciselé.

Turquie, fin du XIXe siècle.

Diam. : 25,6 cm - Poids : 415 g.

200 / 300 €



274

Partie de ménagère

en argent, modèle à filets et coquilles. Elle comprend :

- Douze fourchettes de tables,
- Douze cuillères de tables,
- Douze couteaux de table,
- Douze couteaux à fromage

(modèle légèrement différent).

Le tout dans un coffret en chêne. Travail allemand de la fin du XIXe siècle.

Poids brut : 1 658 g

400 / 600 €



275

Suite de quatre petites corbeilles

en argent ajouré.

Travail anglais de la ville de Chester vers 1880-1900.

Orfèvre : SELFRIDGE & Co LTD.

Poids : 323,5 g.

100 / 150 €



277



276



277

276

Aiguière

en argent posant sur piédouche. Le corps à décor de profils dans des entourages filigranés. Anses feuillagés. Travail espagnol.

Haut. : 29,5 cm - Poids : 550 g.

200 / 300 €

277

Paire de candélabres à deux lumières

en argent sous la forme d'un carquois porté par des putti ailés se tenant sur une sphère posant sur un fût orné de fleurs et de raies de coeur; base carrée à deux gradins. Travail américain de style empire, époque début XXe siècle.

Poids : 2 160 g.

1 000 / 1 500 €



278

Sucrier couvert à anse

en argent finement ciselé, l'intérieur en vermeil. Moscou 1868.

Poids : 160,3 g
Haut.: 14 cm

60 / 100 €



279

Saupoudroir

en argent à décor d'animaux fantastiques, couvercle à baïonnette repercé.

Poids : 424 g. - Haut. : 21 cm.
(Manque une baïonnette).

100 / 150 €





280

Flacon à parfum

en forme de poire en argent, les faces agrémentées de plaque émaillées figurant des religieux dans des situations humoristiques. Belle ciselure sur fond amati. Travail du XVIIIe siècle.

Poids : 97,43 g. - Haut. : 9,5 cm.

800 / 1 000 €



281

Pommeau ovoïde

en argent ciselé des visages du Christ et de la Vierge. Travail grec.

Poids brut : 59,14 g
(quelques traces de désargentures)

50 / 80 €



282

Porte reliquaire

en argent orné de deux huiles sur cuivre figurant des icônes. Travail du XVIIème siècle.

Dim. : 7,5 x 5,5 cm

Poids total brut : 120 g.

400 / 600 €



283

Lanterne d'icone

en argent. Travail étranger ancien
Poids : 85,51 g

80 / 120 €



284



285



285



285

284

Plateau tripode

en argent à galerie. Plateau gravé de motifs floraux. Travail probablement allemand du XVIIIe siècle.

Diam. : 26 cm - Poids : 684 g.

80 / 120 €

285

Trois coupelles tripodes

en argent. Travail européen (allemand?) du XIXe siècle.

Poids total : 1730 g.

150 / 200 €



286

Suite de quatre montures de saleron

en argent à décor de guirlandes. Travail européen du XVIIIe siècle.
Poids total net : 286 g.

80 / 120 €



287

Aiguière

en argent, le corps uni orné d'un cordon en applique, posant sur piedouche. Monogramme GW orné de guirlandes de lauriers et d'épis de blé.

Newcastle 1791-92.

Maître-orfèvres : John Langlands & John Robertson.

Poids : 564 g.

800 / 1 000 €



288

Paire de bougeoirs

en argent à bases rondes ornées de frises de feuilles de lauriers.

Travail très probablement allemand de la fin du XVIIIe siècle, début XIXe siècle.

Haut. : 24 cm - Poids : 726 g.

400 / 600 €



289

Timbale sur piedouche

en argent à côtes pincées, le corps gravé d'armoiries. Travail probablement italien du XVIIIe siècle.

Poids : 78,6 g.

Haut. : 7,3 cm.

400 / 600 €





290

Laitière

en argent munie d'un manche en bois noirci, ornée sur la partie supérieure d'une frise de motifs floraux et végétaux.
Province 1798-1809.

Poids net sans le manche : 174 g.
Poids brut : 202 g - Dim.: 9 x 19,5 cm.

200 / 300 €

291

Gobelet sur piédouche

en argent, finement ciselé, à décors de chantournements, de fleurs. Marqué sur le pied : I. B. I. M.

Poinçon de contremarque utilisé de 1774 à 1780 sous la régie de Jean Baptiste Fouache par le bureau de contrôle de Paris (chaussure).
Poids : 112 g. - Haut. : 10,5 cm.

200 / 300 €

292

Grande timbale

tronconique unie à fond plat, le bord évasé.
Versailles 1784.

Maître-orfèvre Jacques CHAMBERT.
Poids : 103 g. - Haut. : 8,7 cm

100 / 200 €



293

Monture de tasse trembleuse

en argent à plateau chantourné et mouluré de filets. Armoiries de marquis M. sur le plateau. Marquée B. S. C. A au dos du plateau. Travail espagnol du XVIIIe siècle.

Poids : 234 g. - Diam. : 19 cm.

300 / 400 €

294

Monture d'huilier vinaigrier

à deux anses en argent, le plateau chantourné à moulure de filets forts reposant sur quatre pieds, les nacelles ajourées à décors de balustres et fixées à baïonnettes à l'intérieur du plateau. Armoiries au dos du plateau.

Poids : 442 g.
Long. : 30,5 cm.

400 / 600 €

295

Saupoudroir

anciennement en métal plaqué.
Travail du XVIIIe siècle.

Poids : 484 g.
Haut. : 23 cm.

350 / 400 €



296

Ecuelle

en argent à deux oreilles à motifs rayonnants, ornée des armoiries d'alliance de Pierre François de Gaudechard, Marquis de Querrieu (Beauvaisis) et Françoise de Favancourt (1728).
Devise : Vivit post funera virtus.

Paris 1742. Maître-orfèvre Pierre-Henry CHERET reçu en 1741.
Poids : 446 g.

Diam. : 18 cm. Long. : 29,8 cm.

600 / 800 €





297

297
Verseuse tripode égoïste
en argent à important décor (surdécorée) de guirlandes. Manche latérale en bois noirci. Blason d'époque vierge de monogramme. Paris 1789. Maître-orfèvre : Probablement Jean-Joseph BEAUDET reçu en 1782.

Poids brut : 316 g
Haut. : 18,5 cm

(traces de restauration).

1 200 / 1 400 €



298

298
Verseuse tripode égoïste
en argent uni. Paris 1783. Maître-orfèvre : Jacques-Antoine BONHOMME reçu en 1777. Haut. : 16 cm - Poids brut : 270 g

800 / 1 000 €



299

299
Verseuse égoïste tripode
en argent, manche latérale en ébène. Le corps gravé d'armoiries de marquis. Paris 1798-1809. Orfèvre : Jean-François CARON reçu en 1775. Haut. : 15 cm - Poids : 224 g.

200 / 300 €



300

300
Chocolatière tripode
en argent uni. Le corps gravé d'armoiries comtales. Paris 1758. Poids brut : 862 g

1 300 / 1 500 €



301

301
Verseuse tripode
en argent uni. Bordeaux XVIIIe siècle. Maître-orfèvre : André Decoin à Bordeaux. Haut. : 19,5 cm
Poids brut : 496 g

800 / 1 000 €

302
Suite de deux jattes carrées
modèle à filets et contours pouvant former paire. Paris 1770 pour l'une et Paris 1772 pour l'autre. Maître orfèvre Jacques-Pierre Marteau reçu en 1757 pour une. Armoiries d'alliance. Poids : 640 g. et 722 g

1 200 / 1 500 €

302

303
Petit plat creux
en argent, le marli gravé de feuillages. Paris 1787. Maître-orfèvre : Antoine BOULLIER reçu en 1775. Poids brut : 396 g

600 / 700 €

304
Jatte ronde
en argent, modèle à filets et contours. Travail du nord de la France du XVIIIe siècle. Poids : 566 g. - Diam. : 26 cm.

600 / 800 €

304



303





305

Ensemble de 19 cuillères à café

en argent dont :

- Trois cuillères en argent, modèle à filets et coquilles
- Trois cuillères en argent, modèle à filets, dont une chiffrée
- Une cuillère en argent, modèle à filets et coquilles, chiffrée.
- Quatre cuillères en argent, modèle uniplat, chiffrées de deux L entrelacés et surmontés d'une couronne de marquis.
- Deux cuillère en argent, modèle uniplat, chiffrées d'un S.
- Une cuillère en argent, modèle à queue de rat, chiffrée D.T.
- Une cuillère en argent, modèle queue de rat.
- Deux cuillères en argent, modèle uniplat.
- Deux cuillères en argent, modèle uniplat.

Divers poinçons du XVIIIe siècle dont Paris et provinces XVIIIe siècle.

Poids total : 492 g.



306

Bougeoir à main

en argent de forme chantournée à filets reposant sur pied bête. Chiffré sur la doucine. PARIS 1763. Maître-orfèvre Henri ALLAIN, reçu en 1745.

Poids : 111,8 g. (Restaurations).

300 / 400 €



307

Monture d'huilier vinaigrier et ses bouchons

en argent. On y joint deux burettes d'époque. Maître-orfèvre : LIF. Bayonne 1784.

Poids brut : 953g

(une des deux burette accidentée).

300 / 500 €





308

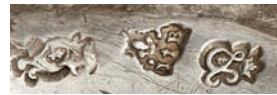
Paire de bougeoirs

de forme hexagonale, ils reposent sur un pied polylobé à doucines, souligné d'une frise d'oves et entrelacs. L'embase à cavet est finement ciselée de coquilles, palmettes, rinceaux et médaillons chiffrés sur fond amati. Le fût en colonne à méplats est agrémenté de frises d'oves, coquilles, spatules et feuillages. Le binet en forme de vase, est gravé sur ses côtés de quadrillages et motifs rocailles. Rennes 1740-1741. Maître-orfèvres Jean-Baptiste 1er BUCHET, reçu en 1724.

Haut. 25,6 cm - Poids. 1202 g.

4 000 / 5 000 €

Référence: Reproduits dans l'ouvrage : "Les Orfèvres de Haute-Bretagne, éd. du Patrimoine p. 380"



309

Sucrier

en argent de forme balustre posant sur quatre pieds à attaches feuillagées. Il est décoré de guirlandes fleuries sous les anses et de fleurs et de cartouches rocailles en rappel sur le couvercle. Les anses sont formées de branches entrecroisées de pampres de vigne. Le couvercle à double doucine se termine par un fretel figurant un grenat.

Marseille 1779.

Maître-orfèvres Louis AUBERT, reçu en 1759.

Poids : 416 g - Haut. : 14,5 cm

400 / 600 €





310
Moutardier
 en argent ajouré.
 Couvercle à doucine et prise rectangulaire.
 Paris 1798-1809.
 Orfèvre : Pierre LAGU.
 Poids net : 96 g.
 On y joint une cuillère en métal argenté.

150 / 200 €



311
Monture d'huilier vinaigrier
 en argenT. Prise à décor d'urne.
 Paris 1798-1809.
 Orfèvre : NRM
 Poids : 581 g.
 On y joint deux photographes.

200 / 300 €



315
Trembleuse
 en argent à plateau à filets et contours.
 Travail espagnol du XVIIIe siècle.
 Poids : 254 g.

200 / 300 €

316
Moutardier
 en argent ajouré et intérieur en verre bleu.
 Trois pieds griffes et prise grenat. Paris 1789.
 Poids : 114 g.
 Haut. : 11 cm.
 (Légères déformations).

150 / 200 €



312
Moutardier tripode
 en argent ajouré, le couvercle à haute doucine. Verrerie bleu.
 Paris 1798-1809. Orfèvre : Pierre LAGU insculpé en 1798.
 Poids brut : 330 g - Poids net : 88 g.

250 / 350 €



313
Petit plat
 en argent, modèle à filets et contours. Marli gravé d'armoiries Comtales.
 Paris 1769.
 Diam. : 25,4 cm - Poids : 506 g.

500 / 700 €

314
Gobelet
 en argent dit "Curon". Partie haute gravée.
 Meaux 1768-78.
 Maître-orfèvre : Jean BRISSOT ou BRICEAU reçu à Bray en 1744.
 Poids : 78 g.

120 / 150 €

317
Trois couteaux
 en argent.
 Poids total : 420 g.
 Long. : 26 cm.

250 / 300 €

318
Quatre couteaux
 en argent. Travail étranger du XVIIIe siècle.
 Poids total : 404 g.
 Long. : 24 cm.

300 / 400 €

319
Un couvert
 en argent composé d'un couteau et d'une fourchette.
 Poids total : 146 g.

100 / 150 €



316



320

Fourchette à ragoût

en argent.
Paris, 1798 - 1809.
Maître-orfèvre : Jean-Antoine
HERVIER, inculpation en
1798.

Poids : 178 g.

600 / 800 €

322

Cuillère à punch

en argent, à manche en bois
noirci.
Suède XVIIIe siècle.

Poids brut : 98 g. Long. : 43 cm.

200 / 300 €

324

Cuillère à olives

en argent. Modèle à filets et
contours.

Grenoble 1745-1749.

Maître-Orfèvre : Louis Ier
Millerand, reçu en 1743.

Poids : 124 g. - Long. : 28,5 cm

800 / 1 000 €

325

Cuillère à ragoût

en argent, modèle à filets.
Spatule gravée d'armoiries
(usées). Province XVIIIe
siècle. Maître-orfèvre : NC

Poids : 160 g. - Long. : 30 cm.

150 / 200 €

327

Paire de cuillères à ragoût

en argent, modèle à filets et
coquilles. Spatules ornées
d'armoiries. Paris 1772.
Maître-orfèvre : Nicolas-
Martin LANGLOIS.

Poids : 188 g et 186 g.

Dim. : 31,8 cm.

1 000 / 1 500 €

321

Cuillère à ragoût

en argent. Paris 1736.

Poids : 168 g.

300 / 400 €

323

Pelle à poissons

en argent, ornée d'un
poisson en son centre cerné
de frises de rosettes et de
feuilles d'acanthes.

Chiffree A.S.

Manche en bois noirci.

Poids net sans manche : 124 g.

Poids brut : 186 g.

Long. : 35,5 cm.

300 / 400 €

326

Grande cuillère à ragoût

en argent, modèle uniplat.
Chiffree VM. Paris 1750.
Maître-orfèvre : NT.

Poids : 176 g - Long. : 36,3 cm.

(soudure au niveau du manche et
choc au cuillèron).

200 / 300 €

328

Cuillère à ragoût

en argent, modèle à filets
et coquilles. Spatule gravée
d'armoiries. Dijon 1758.

Maître-orfèvre :

Probablement Pierre
DUMONT reçu en 1724.

Long. : 32,5 cm - Poids : 170g.

200 / 300 €





329
Cuillère à ragoût
en argent, modèle uniplat. Spatule vierge. Paris 1774. Maître-orfèvre : Jacques ANTHIAUME reçu en 1758.
Poids : 168 g.
200 / 300 €



330
Paire de cuillères à ragoût
en argent, modèle à filets. Spatules gravées de blasons d'époque. Paris 1771 Maître-orfèvre : Claude AUBRY reçu en 1758.
Long. : 31,5 cm - Poids : 338 g.
1 000 / 1 500 €



333
CHRISTOFLE
Porte menu en bronze argenté à décor de palmette et fleurettes. Numéroté 252010
Haut. : 23,6 cm
150 / 200 €

335
Deux couverts
en argent, modèle en argent, modèle uniplat. Spatules vierges. Paris 1789. Deux maîtres-orfèvres différents.
Poids : 270 g.
200 / 300 €

336
Couvert
en argent, modèle uniplat. Spatule vierge. Castres 1785. Maître-orfèvre : VIEUSEUR.
Poids : 156 g.
100 / 150 €

337
Couvert
en argent, modèle uniplat. Spatule vierge. Toulouse 1773. Maître-orfèvre: L. DULAURIER.
Poids : 168 g.
100 / 150 €

338
Couvert
en argent, modèle uniplat. Spatule vierge. Douai, XVIIIe siècle.
Poids : 122 g.
100 / 150 €



334
Pelle à poisson
en argent finement ciselé et ajouré. Manche en bois tourné. Paris 1809-1819. Maître-orfèvre : L. DENOYELLE successeur d'Haegen fils.
Poids brut : 146 g
150 / 250 €

339

Ensemble

en argent comprenant neuf cuillères,treize fourchettes et trois cuillères à thé.

Majoritairement armoriés.

Divers juridictions : Rennes, Paris, Lille...

Poids total : 1 612g

500 / 800 €

340

Couvert recomposé

en argent, modèle uniplat. Monogrammes.

Rennes vers 1775-1778 (lettres dates S pour la cuillère et T pour la fourchette).

Maîtres-orfèvres : Pour la fourchette : attribué à François GIRARD, reçu en 1769, garde en 1774, cité en 1789. Pour la cuillère : Pierre Julien BUCHET, reçu en 1759, prévôt en 1760, garde en 1762.

Poids : 156 g

100 / 150 €

341

Couvert

en argent, modèle uniplat. Spatules monogrammées.

Province XVIIIe siècle.

Poids : 145 g.

100 / 150 €

343

Couvert

en argent, modèle uniplat. Gravé GPJ.

Juridiction de Besançon, vers 1778

(lettre date T) Maître-orfèvre : Simon Charmet, reçu en 1735, mort en 1786.

Poids : 146 g.

100 / 150 €

342

Couvert

en argent, modèle uniplat. Spatule vierge.

Rennes vers 1770.

Maître-orfèvre : JPMT.

Poids : 164 g.

100 / 150 €

344

Suite de trois couverts

en argent, modèle uniplat. Spatules gravées EF MERCIER

Orléans 1750-1752

Maître-orfèvre: Pierre IX HANAPPIER reçu en 1730.

Poids total : 574 g.

300 / 400 €





Der Kiwi. Apteryx australis.

Aloys ZOTL (1803-1887) Apteryx de Mantell, Aquarelle. Estimations : 12 000 / 15 000 €

**Mobilier et Objets d'Art, Tableaux et dessins anciens et modernes,
Art Cynégétique, Objets de vitrine, Orfèvrerie, Art d'Asie**

VENDREDI 2 DECEMBRE Quartier Drouot - Salle Rossini

Expositions : jeudi 1^{er} et vendredi 2 décembre 2016

DELON-HOEBANX

ODRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

INSIGNES MILITAIRES, BIJOUX, HORLOGERIE, OBJETS DE Vitrine, ARGENTERIE

JeuDi 24 novembre 2016 à 14h - Salle VV au 3, rue Rossini - Quartier Drouot, Paris 9^e

À renvoyer avant le mercredi 23 novembre à 18h par mail à contact@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28, ou par courrier au 198, boulevard Pereire 75017 Paris



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL : _____ @ _____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.
I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprenant pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Merci de bien vouloir prendre en compte les conditions de magasinage si vous enchérissez pour un lot encombrant.

PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- Could you please refer to the conditions of storage if you bid on a cumbersome lot.

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Le droit français régit les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant et conduite en euros.

GARANTIES ET INDICATIONS

La société Delon-Hoebanx et les Experts ont établis les indications figurant au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Concernant l'horlogerie : l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

En cas de « double enchères », c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjudgé, le dit lot sera remis aux enchères et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

ORDRE D'ACHAT TELEPHONIQUE

La société Delon-Hoebanx prend en compte et exécute gracieusement les enchères téléphoniques pour les lots aux estimations basses supérieures à 300 euros.

A ce titre, nous n'assumerons aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Delon-Hoebanx soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Toutes demandes d'enchères par voie téléphonique impliquent que le demandeur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident.

HONORAIRES À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

En sus du prix d'adjudication ou du prix au marteau, une commission d'adjudication sera à la charge de l'adjudicataire.

Elle sera de **22,90% HT** soit **27,5% TTC**

Donc le prix à payer sera le prix marteau additionné aux frais de vente (27,50% TTC).

ex : Pour une adjudication de 1000 euros, l'acheteur devrait payer 1275 euros TTC.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Delon-Hoebanx.

EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

Delon-Hoebanx ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'Etat Français.

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Delon-Hoebanx, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Delon-Hoebanx.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Delon-Hoebanx pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000 - 6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans ce cas, Delon-Hoebanx se réserve le droit de demander à l'acheteur défaillant :

- des intérêts au taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 €,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Delon-Hoebanx se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

PROPRIETE INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Delon-Hoebanx précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et

cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français.

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- **en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com**
- en espèces dans la limite de 1 000 € pour les résidents français et 15 000 € pour les étrangers
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité,
- par carte bancaire Visa ou Master Card,
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF
CODE BANQUE : 30004 - CODE AGENCE : 03120
NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680 - CLÉ RIB : 16
IBAN : FR76 3000 4031 2000 0106 3068 016
BIC : BNPAFRPPXXX

DELIVRANCE DES ACHATS, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Delon-Hoebanx ne remettra ses achats à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

L'acheteur peut faire assurer ses lots dès leurs adjudications puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité.

Delon-Hoebanx décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Delon-Hoebanx.

Les adjudicataires doivent retirer leurs lots le plus rapidement possible. Ceux qui ne les auront pas récupéré le soir même avant 19h auront un coût forfaitaire de transport égale à :

- 20 euros pour les petits objets et tableaux
- 30 euros pour les grands objets w

L'ensemble des **objets** seront stockés à partir du lendemain de la vente, 14h, à notre bureau, à l'adresse suivante :

198 boulevard Pereire - 75017 Paris

Delon-Hoebanx n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

CONDITIONS SPÉCIFIQUES AUX BIJOUX EXPERTISÉS PAR LA S.A.S DÉCHAUT STETTEN & ASSOCIÉS

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)
b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2) Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.



Adjugée : 40 800 € TTC



Adjugée 9 200 € TTC



Adjugée 7 250 € TTC



Adjugée 6 120 € TTC



Adjugée 56 100 € TTC



Adjugé 2 500 € TTC



Adjugé : 12 100 € TTC



Adjugée 21 250 € TTC



Adjugée 54 800 € TTC



Adjugée 10 200 € TTC



Adjugée 30 000 € TTC



Adjugé 13 100 € TTC



Adjugé 27 500 € TTC



Adjugées 9 375 € TTC



Adjugée 8 750 € TTC



Adjugé 43 750 € TTC



Adjugé 242 250 € TTC

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES